



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين
قسم اللغة العربية



تدريبات إثرائية في

مادة اللغة العربية

نهاية الفصل الأول

الصف الثامن

للعام الدراسي 2024-2025

اسم الطالب:

الصف: 8 /

المواظبة لا تغني عن الكتاب المدرسي

أولاً : الحفظ : اكتب الأبيات (1-7) من قصيدة (فلسطين) للشاعر علي محمود طه

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | أخي، جَاوَزَ الظَّالِمُونَ المَدَى | فَحَقَّقَ الجِهَادُ، وَحَقَّقَ الفِدَا |
| 2 | أَنَثَرُكُهُمْ يَغْصِبُونَ العُرُوبَ | لَهُ مَجْدَ الأَبْوَةِ وَالسُّودَا؟ |
| 3 | وَلَيْسُوا بِغَيْرِ صَلِيلِ السُّيُوفِ | يُجِيبُونَ صَوْتَنَا أَوْ صَدَى |
| 4 | فَجَرَّدَ حُسَامَكَ مِنْ غِمْدِهِ | فَلَيْسَ لَهُ بَعْدُ أَنْ يُغَمِّدَا |
| 5 | أخي، أَهْمَا العَرَبِيُّ الأَيُّ | أَرَى اليَوْمَ مَوْعِدَنَا لَا الغَدَا |
| 6 | أخي، أَقْبَلَ الشَّرْقُ فِي أُمَّةٍ | تَرُدُّ الضَّلَالِ وَتُخَيِّ الهُدَى |
| 7 | أخي، إِنَّ فِي القُدْسِ أَخْتَنَا | أَعَدَّ لَهَا الذَّابِحُونَ المُدَى |

ثانياً : القراءة للفهم : (السؤال الداخلي)

أ (السؤال الأول: اقرأ ما يلي من نص (التعليم فوق الجميع) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنَّ التَّعْلِيمَ حَقٌّ مِنْ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ، فهو غذاءُ العقولِ، ونورُ الهدايةِ، به تُبْنَى الحضاراتُ، وتتقدَّمُ الأممُ، شَجَّعت عليه الأديانُ السَّماويَّةُ كُلُّهَا، والكتبُ المُنزَّلَةُ، وقد جاءَ عن النَّبِيِّ (ﷺ) في الحديثِ الشَّريفِ: "طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ" (ابن ماجه)، فَالتَّعْلِيمُ يُعَزِّزُ التَّعَايِشَ السَّلْمِيَّ، وَالتَّرَابِطَ وَالتَّماسِكَ والتَّسامَحَ بَيْنَ الشُّعُوبِ.

بوركَّتْ تلك السَّوَاعِدُ التي تَطُوفُ العالَمَ، حاملةً مِشْعَلَ التَّعْلِيمِ؛ لِتُضِيَّ العقولَ والقلوبَ، وترسُمَ الأملَ والبِشْرَ على جبينِ البشريَّةِ، وبوركَّتْ كُلُّ يدٍ تزرَعُ الخيرَ في دَرَبِ البشريَّةِ، وتُحَقِّقُ خلافةَ اللَّهِ تعالى في الأرضِ من دونِ مَنْ أَوْ أَدَّى.

1	"فالتعليم يعزز التعايش السلمي ؟" ما المعنى السياقي للكلمة المخطوطة؟
	أ/ يضعف الجبان أمام العدو. ب/ يستكر الرجل الشر في المجتمع. ج- يقوي الطعام البدن. د - يسعى الطالب للتحصيل.

2	"التعايش والتسامح" ما العلاقة اللغوية بين كل من الكلمتين اللتين تحتها خط؟
	- طباق إيجاب - طباق سلب - ترادف - مقابلة

دَلِّلْ عَلَى وَسَائِلِ نَقْلِ الْمَعْنَى الصِّغْنِيّ وَالْأَدْلَةُ مِنْ خِلَالِ النِّصِّ السَّابِقِ.

3

الخيال:

أسلوب التوكيد

التكرار:

دليل نقلي:

ما هدف المؤسسة؟ وكيف نجح برنامج "عَلِّم طفلاً" مع الأطفال؟

4

هدف المؤسسة:

نجح برنامج "عَلِّم طفلاً" :

ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها نص "التعليم فوق الجميع"؟

5

.....

ما فوائد التعليم علينا؟ اذكر ثلاث فوائد

6

1-

2-

3-

..

ب (السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية من نص (الرازي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

اعتمد الرازي في منهجه البحثي مبدأي الملاحظة والتجربة؛ إذ أكد أنه لا يحق للعالم أيًا كانت شهرته أن يقرر نظرية تتعارض مع المشاهدات الفعلية والتجربة الحقيقية، حتى إنه قال كلمته المشهورة: "عندما تكون الحادثة التي تواجهنا متعارضة والنظرية السائدة، يجب قبول الحادثة حتى وإن أخذ الجميع بالنظرية تأييدًا لمشاهدة العلماء".

1	" لا يحق للعالم أن يقرر نظرية تتعارض مع المشاهدات الفعلية "
	ما المعنى السياقي للكلمة المخطوطة؟
	أ/ تضعف. ج- تختلف. ب/ تتفق. د - تتميز .

2	" الفعلية والحقيقية " ما العلاقة اللغوية بين كل من الكلمتين المخطوطين؟
	- طابق إيجاب - طابق سلب - مترادف - مقابلة

3	دَلِّلْ على وَسَائِلِ نَقْلِ الْمَعْنَى الصِّغْنِيّ والأدلة مِنْ خِلَالِ النص السابق.
	التوكيد
	التكرار :
	دليل عقلي :

4	حدّد المنهج الذي اعتمد عليه الرازي في البحث.
	
5	حدّد العلم الذي تفوّق فيه الرازي على أقرانه من العلماء.
	

6	ما الفكرة العامة التي يدور حولها نص الرازي؟
	

ثَالِثًا: اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ (الْقُدُسُ فِي الْقَلْبِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (8 - 11):

قَالَ الشَّاعِرُ " لُطْفِي زَغُول " هَذِهِ الْقَصِيدَةُ يَصِفُ فِيهَا مَكَانَةَ الْقُدُسِ عِنْدَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ وَأَنَّ الْقُدُسَ عَرَبِيَّةٌ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَنِ عَلَى عَكْسِ مَا يَدَّعِيهِ الْيَهُودُ.

لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلٌ وَرِحَابٌ	يَا قُدُسُ أَنْتِ الْحُبُّ وَالْأَحْبَابُ
لِي الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى وَلِي سَاحَاتُهُ	وَالْمِنْبَرُ الْمَغْدُورُ وَالْمِحْرَابُ
لِي سِفْرُ تَارِيخٍ أَضَاءَ سَطُورَهُ	مَجْدًا صَلاَحَ الدِّينِ وَالْخَطَّابُ
تَارِيخُ شَعْبِي فِي حِمَاكِ مُسَطَّرٌ	شَهِدْتُ عَلَيْهِ مَا زِنٌ وَقِبَابُ
يَا قُدُسُ أَنْتِ لَنَا وَإِنْ تَتَغَيَّرَ	الْأَسْمَاءُ وَالْأَلْقَابُ وَالْأَثْوَابُ
وَاللَّيْلُ مَهْمَا طَالَ آتٍ فَجَرُهُ	وَلَنَا لِحِضْنِكَ عَوْدَةٌ وَإِيَابُ

معاني الكلمات:

- رِحَابُ: الواسِعُ. - سِفْرُ: كِتَابٌ. - الْمِحْرَابُ: مَقَامُ الْإِمَامِ وَالْخَطِيبِ.
- قِبَابُ: بِنَاءٌ مُسْتَدِيرٌ مُقَوَّسٌ مُجَوَّفٌ، مُفْرَدُهَا قُبَّةٌ. - إِيَابُ: رُجُوعٌ.

1	لي سِفْرُ تَارِيخٍ أَضَاءَ سَطُورَهُ	مَجْدًا صَلاَحَ الدِّينِ وَالْخَطَّابُ
	ما المعنى السياقي للكلمة المخطوطة؟	
أ- نور.	ب- علم.	ج- هذب.
		د- أصل.

2	- استنتج الفكرة الرئيسة لكل بيت مما يأتي:
	تَارِيخُ شَعْبِي فِي حِمَاكِ مُسَطَّرٌ
	شَهِدْتُ عَلَيْهِ مَا زِنٌ وَقِبَابُ
	
	يَا قُدُسُ أَنْتِ لَنَا وَإِنْ تَتَغَيَّرَ
	الْأَسْمَاءُ وَالْأَلْقَابُ وَالْأَثْوَابُ
	

3	وَاللَّيْلُ مَهْمَا طَالَ آتٍ فَجَرُهُ وَلَنَا لِحِضْنِكَ عَوْدَةٌ وَإِيَابُ - أي الخيارات الآتية تضمنت دلالة ما تحته خط في البيت السابق؟ - عودة المسلمين للمسجد الأقصى - احتلال اليهود لفلسطين - أهمية الجهاد ضد اليهود - اليهود أشد عداءً للمسلمين
---	---

4	لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلٌ وَرَحَابٌ يَا قُدُّسُ أَنْتِ الْحُبُّ وَالْأَحْبَابُ - أي الأبيات الآتية يتضمن المعنى السابق؟ - الأول - الثاني - الثالث - الخامس.
---	--

5	من خلال فهمك خصائص النص الشعري وضح الآتي: - قافية الأبيات: - عاطفة الشاعر
---	--

6	تَارِيخُ شَعْبِي فِي حِمَاكِ مُسَطَّرٌ شَهِدْتُ عَلَيْهِ مَآذِنٌ وَقِبَابُ - ما نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط في البيت السابق؟ - استعارة. - تشبيه تام. - تشبيه بليغ. - مجاز مرسل.
---	---

7	أي الأبيات الآتية تضمنت طباق إيجاب - الأول - الثاني - الثالث - السادس.
---	---

ثالثاً: الكلمة والجملة:

أولاً: الأفعال الخمسة:

1	ما الآية التي اشتملت على فعل من الأفعال الخمسة مضارع مرفوع؟
أ) ﴿ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا ﴾	ب) ﴿ وَإِنْ تَنْتَهُوا فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾
ج) ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾	د) ﴿ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾

2	ما الآية التي اشتملت على فعل من الأفعال الخمسة منصوب؟
أ) ﴿ لَعَلَّهُمْ يَغْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾	ب) ﴿ كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ ﴾
ج) ﴿ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾	د) ﴿ وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ ﴾

3	أي الآيات الآتية شملت فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً ؟
{ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ } .	التكاثر آية 4
{ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ } .	الحاقة آية 8
{ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ } .	آل عمران آية 92
{ وَ لَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ } .	الملك آية 18

4	- قال الشاعر: لولا طلابُ الغلاب لم يَبْتَغُوا بَدَلًا من طيبِ رَيَّاك لكنَّ الغلاب تَعَبُ - ما إعراب الفعل الذي تحته خطٌ في البيت السابق؟
أ- مرفوع	ب- منصوب
ج- مجزوم	د - مجرور .

5	قال تعالى: ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ﴾ - ما علامة إعراب الفعل الذي تحته خطٌ في الآية الكريمة.
أ- الفتحة.	ب- حذف النون.
ج- السكون.	د- حذف حرف العلة.

6- مَثَلٌ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ:	
أ- فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً	
ب- فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً	
ج- فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً	

ثانيًا: المبني من الأفعال:

1	- أي الآيات الآتية حوتُ فعلاً ماضياً مبنيًا على الفتح؟ أ) { وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ } . ب) { وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ } . ج) { وَأُولَئِكَ لَمْ يَكُونُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ } . د) { يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ } .
---	--

2	- أي الآيات الآتية حوتُ فعلاً ماضياً مبنيًا على الضم؟ أ) { وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ } . ب) { وَقَالُوا لَجُلُودُهُمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا } . ج) { وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا } . د) { كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ } .
---	---

3	- أي الآيات الآتية حوتُ فعلً أمرً مبنيًا على السكون؟ أ) { وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا } . ب) { فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا عَمِلُوا } . ج) { فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ } . د) { وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ } .
---	--

4	- أي الآيات الآتية حوتُ فعلً أمرً مبنيًا على حذف حرف العلة؟ أ) { وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسْرُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ } . ب) { فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسَحَرٍ مِثْلِهِ } . ج) { فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ - إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا } . د) { كُلُوا وَارْزَعُوا أَنْعَامَكُمْ } .
---	---

5- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

أ- تَعَلَّمَ الطَّالِبُ الْخَيْرَ مِنَ الْمَعْلَمِ	
ب- اِرْحَمِ ضِعْفَاءَ الْمُسْلِمِينَ	
ج- اذْهَبُوا إِلَى الْمَسَاجِدِ خَاشِعِينَ	
د- الْفَتَاتِ يَكْتَبِنَ الدَّرْسَ	

6- مَثِّلْ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ::

أ- فعل ماض مبني على الضم	
ب- فعل ماض مبني على الفتح	
ج- فعل أمر مبني على حذف النون	
د- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة	
د- فعل مضارع مبني	

(..... وهكذا استطاع سعيدٌ أن يحقق هدفه، ويصل إلى ما يريد).

- في حدودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا أَكْتُبُ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ، مُوَظَّفًا فِيهَا عَنَاصِرَ (الزَّمَانِ، الْمَكَانِ، الْبِدَايَةِ، الصَّرَاعِ، النِّهَايَةِ، وَعَنَاصِرَ التَّشْوِيقِ)، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ، وَمُرَاعِيًا خُلُوقَهَا مِنْ الْأَخْطَاءِ النَحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ.

4

تَعَرَّضَ شَابٌّ لِحَادِثٍ أَلِيمٍ فَقَدْ فِيهِ أَحَدُ أَطْرَافِهِ، إِلَّا أَنَّهُ بِالْعَزَمِ وَالْإِصْرَارِ أَكْمَلَ تَعْلِيمَهُ، وَحَقَّقَ هَدَفَهُ.

- في حدودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا أَكْتُبْ قِصَّةَ هَذَا الشَّابِّ، مُوْظِفًا فِيهَا عُنَاوِينَ (الزَّمَانُ، الْمَكَانُ، الْبِدَايَةُ، الصَّرَاعُ، النِّهَايَةُ، وَعُنَاوِينَ التَّنْشِيقِ)، وَعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ، وَمُرَاعِيًا خُلُوقَهَا مِنَ الْأَخْطَاءِ النَحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائيَّةِ.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد

ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا

فهو شرف كبير لنا

[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)

[مجموعتنا على التلقرام هنا](#)

[قنواتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف

من [منتديات صقر الجنوب](#) [المنهاج القطري](#)

[صفحة اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك