

اللغة العربية

أوراق العمل

نسخة محاولة

2025/2024

الصف السادس



الاسم:

الصف:

ورقة عمل 1

• الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

اكتب مما تحفظ خمسة أبيات من قصيدة (التسامح):

1

1- سألك يا قلب لا تحد

2- عرفتك يا قلب سمحًا رقيًا

3- وكل السماحة فيك تبدلت

4- ولولا المحبة لا شيء يُغري

5- وإن المحبة نورٌ مضيء

ورقة عمل 2

- إقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

ظننت أنني أحلم، وكيف يكون ما أرى وأسمع حقيقه؟ رأيت العجوز يرفع كفيه إلى أذنيه وسماعه يقول بصوت جهوري واضح: "الله أكبر... الله أكبر" إنه يرفع أذان المغرب، وما إن انتهى من مهمته حتى دفعني العمدة ثانية أمامه، دخلت قاعة كبيرة، اتسعت لـ كل أفراد القرية، كلهم ينتظرون انتهاء الأذان؛ ليتناولوا طعامهم إنه اليوم الأول من شهر رمضان في جبال بلاد الصين مشقة السفر أنسنتي ليلة بداية الشهر الكريم، شعرت كأنني بين أهلي في بلدي، وتذكرت أجدادي العرب القدماء، وقد وصلوا إلى بلاد الصين البعيدة.

مشقة السفر أنسنتي ليلة بداية الشهر

1

- ما مُضادُ كلمة (مشقة) في الجملة السابقة؟

A. راحة.

B. شقاء.

C. إرهاق.

D. معاناة.

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

2

A. تذكر الكاتب لأجداده.

B. تحرّي هلال شهر رمضان.

C. عدم معرفة الكاتب بلغة أهل القرية.

D. وصف الكاتب لما شاهده في رحلته.

3

"ظَنَنْتُ أَنَّنِي أَحْلُمُ، وَكَيْفَ يَكُونُ مَا أَرَى وَأَسْمَعُ حَقْيَقَةً؟؟"

- ما المعنى الذي تدلّ عليه العبارة السابقة؟

تدلّ على استغراب الكاتب ودهشته

أجب عما يأتي:

4

أ: لِمَاذَا لَمْ يُقْدِمْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الطَّعَامَ لِلْكَاتِبِ كَمَا فَهِمْتَ مِنِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

لأنهم كانوا صائمين في أول أيام شهر رمضان.

ب: "شَعَرْتُ كَأَنَّنِي بَيْنَ أَهْلِي فِي بَلْدَتِي"

- وَضَّحَ التَّشْبِيهَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

شبه شعوره بين أهل القرية وكأنه بين أهله في بلده

5

"وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ بِصَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ وَاضِحٍ"

- اسْمُ الْفَاعِلِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ هُوَ:

A. سَمِعْتُهُ.

B. بِصَوْتٍ.

C. جَهْوَرِيٍّ.

D. وَاضِحٍ.

ورقة عمل 3

- إقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

ويعد مشروع "مِثْرُ الدَّوْحَةِ" عَالِمَةً فَارِقةً في قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصِلَاتِ فِي الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ؛ لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمَ مِعْمَارِيَّةٍ تُمَثِّلُ التِّرَاثَ الْمِعْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ بِلَمْسَاتٍ فَنِيَّةٍ وَهَنْدَسِيَّةٍ رَاقِيَّةٍ تُواكِبُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فُنُونُ الْعِمَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؛ حِيثُ سَتَكُونُ كُلُّ مَحَطَّةٍ تَجْسِيدًا فَرِيدًا لِلِّتِرَاثِ الْقَطَرِيِّ، وَذَلِكَ بِإِعْتِمَادِهَا دِيَكُورَاتٍ خَارِجِيَّةٍ مشابِهَةً لِلْمَرَاكِبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَدِيَكُورَاتٍ دَاخِلِيَّةٍ مُسْتَوْحَاهٍ مِنْ شَكْلِ الْمَحَارَةِ.

1

"**تُواكِبُ** ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فُنُونُ الْعِمَارَةِ

ما المُضادُ الصَّحِيحُ لِكَلْمَةِ (**تُواكِبُ**) الْوَارِدَةِ فِي الْجَمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ. **تُخَالِفُ**.

ب. **تُمَاثِلُ**.

ج. **تُوَافِقُ**.

د. **تُصَاحِبُ**.

2

ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

أ. **مَحَطَّاتُ مِثْرُ الدَّوْحَةِ**.

ب. **دِيَكُورَاتُ مِثْرُ الدَّوْحَةِ**.

ج. **وَصْفُ الْمِعْمَارِ الْقَطَرِيِّ**.

د. **أَهْمَيَّةُ مِثْرُ الدَّوْحَةِ فِي قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصِلَاتِ**.

لِمَا يُعَدُّ مَشْرُوعٌ "مِثْرُ الدَّوْحَةِ" عَلَامَةً فَارِقةً فِي قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصِلَاتِ فِي
الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ؟

3

لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمَ مَعْمَارِيَّةٍ تُمَثِّلُ التِّرَاثَ الْمَعْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ

كِيفَ سُتُّجَسِّدُ كُلَّ مَحْطَّةٍ مِنْ مَحَطَّاتِ "مِثْرُ الدَّوْحَةِ" التِّرَاثُ الْقَطَرِيُّ؟

4

أ: بِإِعْتِمَادِهَا دِيَكُورَاتٍ خَارِجِيَّةٍ مُشَابِهَةً لِلْمَرَاكِبِ الشَّرَاعِيَّةِ.

ب: بِإِعْتِمَادِهَا دِيَكُورَاتٍ دَاخِلِيَّةٍ مُسْتَوْحَاهُ مِنْ شَكْلِ الْمَحَارَةِ.

5

"مِثْرُ الدَّوْحَةِ عَلَامَةٌ فَارِقةٌ فِي قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصِلَاتِ"

- استخرج من العِبَارَةِ السَّابِقَةِ اسْمَ فَاعِلٍ وَجَمْعَ مَؤْنَثٍ سَالِمًا.

أ. اسْمُ الْفَاعِلِ: فَارِقةٌ.

ب. جَمْعُ الْمَؤْنَثِ السَّالِمِ: الْمُوَاصِلَاتِ.

ورقة عمل 4

• اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة.

- 1- يُعد "مترو الدوحة" أحد أسرع القطارات بدون سائق في العالم، كما أنه يُعد الأسرع في المنطقة؛ إذ تصل سرعته إلى مئة كيلومتر في الساعة. كما سيضم "مترو الدوحة" خمسة وسبعين قطاراً، ومن المقرر تشييد سبع وثلاثين محطة تستغرق الرحلة بين المحطات المجاورة منها قرابة دقيقتين اثنتين.
- 2- كما ت تكون شبكة "مترو الدوحة" من أربعة خطوط، هي: الأحمر والأخضر والذهبي والأزرق، حيث ستربط هذه الخطوط الأربع بين الواقع الرئيسية في المدينة، ومنها: المدينة التعليمية، والخليج الغربي، ومشروع مدينة لوسيل، ومطار حمد الدولي، ومراكز قطر الوطني للمؤتمرات، وقد أنشئت البنية التحتية لخطوط السكك الحديدية من خلال الأنفاق، ومسارات مرفقة عن سطح الأرض، ومسارات أخرى على مستوى الأرض.

"كما أنه يُعد الأسرع في المنطقة"

1

- ما مضاد كلمة "الأسرع" الواردة في العبارة السابقة؟

الأقرب. A

الأبطأ. B

الأبعد. C

الأكبر. D

2

(وَقَدْ أَنْشَأَتِ الْبِنِيَّةُ التَّخْتِيَّةُ لِخُطُوطِ السَّكَكِ الْحَدِيدِيَّةِ)

– ما مرادف ومضاد كلمة (أنشأ) الواردة في الجملة السابقة؟

المضاد: هدمت

المرادف: شيدت وبنىت

3

حدد الفكرة الرئيسية لما يأتي:

أ- الفقرة الأولى: مميزات ومواصفات مترو الدوحة.

ب- الفقرة الثانية: شبكة وخطوط مترو الدوحة.

4

استخرج من الفقرة الأولى ثلاث معلومات عن مترو الدوحة.

أ. أسرع القطارات بدون سائق في العالم.

ب. تصل سرعته إلى مئة كيلومتر في الساعة.

ج- تستغرق الرحلة بين المحطات المجاورة منها قرابة دقيقتين اثنتين.

5

حدد من الفقرة الثانية ما يأتي:

أ- مكونات شبكة مترو الدوحة.

تتكون من أربعة خطوط، هي: الأحمر والأخضر والذهبي والأزرق.

ب- المناطق التي يربط بينها المترو:

الموقع الرئيسية في المدينة، ومنها: المدينة التعليمية، والخليج الغربي، ومشروع

مدينة لوسيل، ومطار حمد الدولي، ومركز قطر الوطني للمؤتمرات.

6

استخرج من الفقرة الأولى اسم فاعل.

سائق.

ورقة عمل 5

إقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

إذا سُقِيَتْ بِماءِ الْمَكْرُمَاتِ
عَلَى ساقِ الْفَضِيلَةِ مُثْمِرَاتِ
يُهَذِّبُهَا كَحِضْنِ الْأَمْهَاتِ
بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينِ أَوِ الْبَنَاتِ
بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الْوَالِدَاتِ
كَمْثُلِ النَّبَتِ يَبْتُثُ فِي الْفَلَةِ

- هيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُثُ كَالنَّبَاتِ
- تَقْوُمُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّي
- وَلَمْ أَرْ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍ
- فَحِضْنُ الْأُمُّ مَدْرَسَةُ تَسَامَتْ
- وَأَخْلَاقُ الْوَلِيدِ تُقَاسُ حُسْنًا
- وَلَيْسَ النَّبَتُ يَبْتُثُ فِي جِنَانِ

معاني المفردات: جنان - الحدائق
الفلة - الصحراء
تسامت - علت وارتفعت
المكرمات - الفضائل

"تَقْوُمُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّي عَلَى ساقِ الْفَضِيلَةِ مُثْمِرَاتِ"

1

- ما المعنى الذي تفيده عبارة (تعهَّدَها) كما فهمت من البيت السابق؟

A. راقبَها.

B. زَرَعَها.

C. أَهْمَلَها.

D. رَعَاهَا.

ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة؟

2

- الاهتمام بالنباتات ورعايتها.
- دور المدرسة في تعليم البنين والبنات.
- دور الأمهات في التربية وتهذيب الأخلاق.
- الاهتمام بالبيئة لتكون صالحة لنمو النباتات.

3

"الأم مدرسة إذا أعددتها * أعددت شعباً طيباً الأعرق"
- أي الأبيات التالية يتافق مع معنى البيت السابق؟

- البيت الثالث.
- البيت الرابع.
- البيت الخامس.
- البيت السادس.

4

أ: ما أفضل مكان يتربي فيه الطفل كما فهمت من الأبيات السابقة؟

حضن الأم

ب: "أَخْلَاقُ الْوَلِيدِ تَقَاسُ حُسْنًا بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الْوَالِدَاتِ"
- ما المقياس لصلاح أخلاق الأبناء كما فهمت من البيت السابق؟

أخلاق الأمهات

5

"فَحِضْنُ الْأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينِ أَوِ الْبَنَاتِ"

- وَضَعِ التَّشْبِيهَ الْوَارَدَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.

شَبَّهَ حَضْنُ الْأُمِّ بِالْمَدْرَسَةِ الَّتِي تُرْبِي الْأَجِيَالَ.

6

"هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُثُ كَالْبَنَاتِ إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ"

- اسْتَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ جَمْعَ مَؤْنَثٍ سَالِمًاً.

A. تَنْبُثُ.

B. سُقِيَتْ.

C. الْمَكْرُمَاتِ.

D. الْأَخْلَاقِ.

ورقة عمل 7

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

- | | | |
|--|----|--|
| وَيَهِذِي الْمُسِيءُ فَلَا أَعْتَبُ | -1 | أُدَارِي السَّفِيهَ وَلَا أَغْضَبُ |
| وَمَنْ فِي الْبَرِّيَّةِ لَا يُذْنِبُ؟ | -2 | وَأَصْفَحُ عَمَّنْ أَتَى مُذْنِبًا |
| وَلَوْ كَانَ فِي قَلْبِهِ غَيْرَهُ | -3 | وَالْقَى الْحَقُودَ بِوَجْهِهِ مُضِيءٍ |
| إِذَا هَرَّةَ حَادِثُ مُرْعِبُ | -4 | وَأَبْسُطُ لِلْجَارِ ظِلَّ الْأَمَانِ |
| خُطَا النَّاجِحِينَ وَلَا يَرْسُبُ | -5 | وَأَغْمُرُ بِالْأُوْدَ مَنْ يَحْتَذِي |
| وَلَوْ مَلَكَ الدَّرَّ مَنْ يَكْذِبُ | -6 | وَأَمْقُثُ مَنْ جَاءَنِي كَاذِبًا |
| وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ لِي مَذْهَبُ | -7 | خُلِقْتُ مُحِبًّا لِكُلِّ الْأَنَامِ |

التوثيق: من قصيدة أخلاق كريمة للشاعر: علي الجمبلاطي - كتاب اللغة العربية - الإمارات- الصف السادس 2023-2024م

"وَالْقَى الْحَقُودَ بِوَجْهِهِ مُضِيءٍ"

1

- ما المعنى الصحيح لعبارة (الْقَى الْحَقُودَ) الواردة في الجملة السابقة؟

A. أُقَابِلُهُ.

B. أَسَاعِدُهُ.

C. أَحَاصِمُهُ.

D. أَتَخَلّى عَنْهُ.

(وَأَغْمُرْ بِالْوَدِّ مَنْ يَحْتَذِي حُطَا النَّاجِحِينَ وَلَا يَرْسُبُ)

- ما الفكرة الرئيسية الواردة في البيت السابق؟

- A مساعدة الجار.
- B دعوة الشاعر للصفح عن المذنب.
- C الشاعر يتعامل مع الناس بغرور وتكبر.
- D مصاحبة ومحبة ذوي الأخلاق الكريمة الذين يتمنّون بالطموح.

(الْكَذِبُ صِفَةٌ قَبِحَةٌ حَدَّرَنَا مِنْهَا دِينُنَا الْحَنِيفُ)

- أي أبيات القصيدة التالية يعبر عن المعنى الذي تضمنته العبارة السابقة؟

- A الأول.
- B الثالث.
- C الخامس.
- D السادس.

(أَدَارِي السَّفِيهَ وَلَا أَغْضَبُ وَيَهْذِي الْمُسِيءُ فَلَا أَعْتَبُ)

- كيف يواجه الشاعر التصرفات السيئة كما فهمت من البيت السابق؟ اذكر طريقتين.

أ: الطريقة الأولى: بالحلم وعدم الغضب.

ب: الطريقة الثانية: عدم اللوم والعتاب.

هاتِ من الأبياتِ السَّابقةِ ما يَدْلِيُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:

أ: الصَّفْحُ عَنِ الْمُسِيَّبَيْنَ وَعَدَمُ الْحِدْدِ عَلَيْهِمْ.

البيت الثاني

ب: الْحُبُّ حُلْقٌ عَظِيمٌ وَمَحْبَّةُ النَّاسِ مَذْهَبٌ وَطَرِيقٌ.

البيت السابع

"وَأَبْسُطُ لِلْجَارِ ظِلَّ الْأَمَانِ إِذَا هَرَّهُ حَادِثٌ مُرْعِبٌ"

- اِسْمُ الْفَاعِلِ الْوَارِدِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هُوَ:

A أَبْسُطُ.

B لِلْجَارِ.

C الْأَمَانِ.

D حَادِثٌ.

ورقة عمل 6

*الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية:

(صار قريباً).

1

- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A الاختبار.

B الاختبار.

C الاختبار.

D الاختبار.

(كان الهدف).

2

- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A جميلاً.

B جميلاً.

C جميلاً.

D جميلاً.

أي الجمل الآتية تفيد التحول؟

3

A كان النصر كبيراً.

B صار الدقيق خبزاً.

C أصبح اللاعب مستعداً للسباق.

D ليس التهاؤ سبيلاً إلى تحقيق نجاح الفريق.

4

(أَخْبَرْنِي أَبِي، أَنَّ طَرِيقُ النَّجَاحِ

– ما الْكَلْمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

الاجْتِهَادُ.

الاجْتِهَادُ.

الاجْتِهَادُ.

الاجْتِهَادُ.

5

أَيُّ الْجُمْلِ الْأَتِيَّةُ تُفِيدُ التَّرْجِي؟

إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.

لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ.

لَعَلَّ الانتصَارَ حَلِيفُنَا.

كَانَ الْأَمْ مَدْرَسَةُ تَعْلُمُ الْأَجِيَالَ.

6

(ظَلَّ الْعَمَلُ مُسْتَمِرًا)

– ما الإعرابُ الصَّحِيحُ لِكَلْمَةِ (الْعَمَلُ) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

اسْمُ ظَلَّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصِبِهِ الْفَتْحَةُ.

خَبْرُ ظَلَّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصِبِهِ الْفَتْحَةُ.

اسْمُ ظَلَّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفِعِهِ الضِّمْمَةُ.

خَبْرُ ظَلَّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفِعِهِ الضِّمْمَةُ.

(النَّجَاحُ مَفْرُحٌ، لَكِنَّ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ شَاقُّ)

– ما الإعراب الصحيح لكلمة (شاقٌ) الواردة في الجملة السابقة؟

A اسمٌ لكن منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة.

B خبرٌ لكن منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة.

C خبرٌ لكن مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة.

D اسمٌ لكن مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة.

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- (إنَّ الْأَمْلَ كَبِيرٌ).

– أَغْرِبِ الكلمة التي تَحْتَهَا خَطٌّ في الجُملةِ السَّابِقةِ.

الأمل: اسم إن منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة.

ب- (الْتَّعَاوُنُ سِلَاحٌ)

– أَدْخِلْ على الجُملةِ السَّابِقةِ ما يلي وغَيْرِ ما يَلْزُم.

أ- إنَّ التَّعَاوُنَ سِلَاحٌ.

ب- ظلَّ: ظلَّ التَّعَاوُنُ سِلَاحًا.

ج- وظَفَ أحدَ الأفعالِ النَّاسِخَةِ في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائك.

ليس خالدٌ مقصراً

ورقة عمل 8

* الكتابة:

في حدود اثني عشر سطراً، اكتب نصاً تعرضاً فيه (مذكراتك) ليوم مميز في حياتك، واصفاً فيه مشاعرك والمكان، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقراتٍ وتوظيف أدواتِ الربطِ وعلاماتِ الترقيمِ وخلوِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ، والكتابة، بخطٍ واضحٍ ومقرؤٍ.

1



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية [المنهاج القطري](#)

ويسعدنا ويشرفا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع
المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أخي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا
 فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو افضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسأل](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من **منتديات صقر الجنوب [المنهاج القطري](#)**
صفحة اتصل بنا





قنوات تيليجرام منهاج قطر الفصل الأول والثاني محدث

[قناة المستوى الثالث](#)

[قناة المستوى الثاني](#)

[قناة المستوى الأول](#)

[قناة المستوى السادس](#)

[قناة المستوى الخامس](#)

[قناة المستوى الرابع](#)

[قناة المستوى التاسع](#)

[قناة المستوى الثامن](#)

[قناة المستوى السابع](#)

[قناة المستوى الثاني عشر](#)

[قناة المستوى الحادى عشر](#)

[قناة المستوى العاشر](#)



فَنَّوْتَ الْيُوْتَيُوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِأَمْرَأَجَعِ الْقَطَرِيِّ مِنِ الْسَّطْوَى ١٠-٠١

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الْثَالِثُ

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الثَّانِي

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الْأَوَّلِ

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الْكَادِلِ

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الْخَامِسِ

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الْأَرْبَعَةِ

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ التَّاسِعِ

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الثَّامِنِ

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الْسَّابِعِ

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الثَّانِي عَشَرُ

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الْعَادِي عَشَرُ

قَنَّاةُ الْمَعْتَوْدِيِّ الْعَادِي عَشَرُ



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[رياض الاطفال](#)

[مجموعة المستوى الثالث](#)

[مجموعة المستوى الثاني](#)

[مجموعة المستوى الأول](#)

[مجموعة المستوى السادس](#)

[مجموعة المستوى الخامس](#)

[مجموعة المستوى الرابع](#)

[مجموعة المستوى التاسع](#)

[مجموعة المستوى الثامن](#)

[مجموعة المستوى السابع](#)

[مجموعة المستوى الثاني عشر](#)

[مجموعة المستوى الحادى عشر](#)

[مجموعة المستوى العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)