

# إجابة ورقة عمل (1) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022 - 2023 م

قسم اللغة العربية  
المستوى السابع

**أولاً: الحفظ:** من قصيدة (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي، اكتب مما حفظت **خمسة أبيات** تلي البيت الآتي  
مباشرةً:

لماذا نحن خصمان هنا؟

ثُمَّ لا ننْبَتْ هَا إِلَاقَةٌ  
وإِذَا شئتْ اسْتَحْ مَدْفَنًا  
أَكْثَرُ أَنْ تَرَى الْكُوْخَ لَنَا؟  
أَنَا ذُوبُ الْحُبْ طَيْبًا وَجَنَّى  
وَأَدْقُ الْبَابَ حَتَّى تَأْذَنَا

أَنْتَ إِنْسَانٌ، وَإِنْسَانٌ أَنَا

تَنْبَتِ الْأَرْضُ لَنَا أَزْهَارُهُ  
أَرْضُنَا إِنْ شَئْتَ تَغْدو مَسْكَنًا  
يَا أَخِي قَصْرُكَ قَصْرُ شَامَّخُ  
أَيْهَا السَّائِلُ عَنِّيْ: مَنْ أَنَا؟  
سَانَادِيكَ وَلَوْ ضَاعَ الصَّدِي

**ثانياً: النص الداخلي:**

من خلال دراستك لنص (من رواد التعليم في قطر)، أجب عن الأسئلة الآتية:

-1 ولم يقتصر أثره على الداخل في دولة قطر، بل كان لشخصيته بعده إسلامي وعربي؛ حيث كان من أكبر الداعمين للقضية الفلسطينية، وأحد مناصريها، فقد رعاها وحنا عليها خُنُوّ الوالد على ولده؛ وزرع جميع احتفالاتها في دولة قطر، وحضر مناسباتها الوطنية، وأنفق عليها من ماله الخاص.

-2 وبعد مسيرة حافلة بالإنجازات ترجل فارس التعليم عام 1976 م عن عمر ناهز ستين عاماً، قضاها في خدمة شعبه ووطنه على المستويات كافة؛ حيث يُعد مؤسس المَهْضَمَة التربوية والثقافية والاجتماعية والرياضية، ويُعد المؤرخون أحد أركان التطوير والتحديث في مسيرة التعليم في دولة قطر.

**1. قال الكاتب:** "يعد المؤرخون أحد أركان التطوير والتحديث في مسيرة التعليم في دولة قطر".

- ما العلاقة اللغوّيّة بين الكلمتين اللتين تحتّما خطًّا في العبارة السابقة؟

أ-ترادفٌ.

**ب- تضادٌ.**

ج- جناس۔

د - س ج م

2. ما الفكرة العامةُ التي تعبّرُ عنها الفقرةُ الأولى؟

أ- أثر شخصية الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني في العالم العربي فقط.

**بـ- أثر شخصية الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني في العالم الغربي فقط.**

ج - أثر شخصية الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني في العالم العربي والإسلامي.

د- أثر شخصية الشيخ جاسم بن حمد بن عبد الله آل ثاني في قطر فقط.

3. ورد في النص: (وبعد مسيرة حافلةً بالإنجازات ترجمَ فارس التعليم عام ١٩٧٦م).

- بم توحى العبارة السابقة؟

## أ- صعوبة ظروف الحياة عام 1976م.

ب- كانت مسیرته في الحياة سهلة يسيرة.

جـ- حبّه الشّديد للفروسية والخيول في حياته.

د- وفاته بعد الإنجازات الكبيرة في مجال التعليم.

٤. دلّن من خلال الفقرة السابقة على توظيف الكاتب لما يأتى:

## - الفعل الماضي - أسلوب التوكيد -

أ - الفعل الماضي: كان - رعاها - حنا - رعي - حضر - أنفق - ترجل - قضاها.

**ب - أسلوب التوكيد:** فقد رعاها.

### **ثالثاً: النصُّ الْخَارِجِيُّ:**

- اقْرِأْ الْقَصِيدَةَ الْآتِيَّةَ بِعِنْوَانِ (الْأَخْلَاقِ) مَعْرُوفَ الرَّصَافِيِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مِنْ (1-8):

إِذَا سُقِيْتُ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ  
عَلَى سَاقِ الْفَضْلِيَّةِ مُثْمِرَاتِ  
كَمَا اتَّسَقْتُ أَنَابِيبُ الْقَنَاءِ  
بِأَزْهَارٍ لَهَا مُتَضَوِّعَاتِ  
بِتَرْبِيَّةِ الْبَنِينَ أَوِ الْبَنَاتِ  
كَمْثُلِ النَّبْتِ يَنْبُتُ فِي الْفَلَاءِ

- 1- هي الأخلاق تنبت كالنباتات
- 2- تقوم إذا تعهدتها المربى
- 3- وتسمو للمكارم باتساق
- 4- وتنعش من صميم المجد روحًا
- 5- فحصن الأم مدرسة تسامت
- 6- وليس النبت ينبع في جنان

شرح المفردات: - المكرمات: فعل الخير - متضوعات: انتشرت رائحتها الطيبة - تسامت: ارقت - الفلاء: الصحراء.

1. قال الشاعر: وتنعش من صميم المجد روحًا

- ما معنى كلمة (تنعش) مع مراعاة سياق ورودها في البيت السابق؟

- أ- تذبل.
- ب- تنهض.
- ج- تحيي.
- د- تموت.

2. قال الشاعر: فحصن الأم مدرسة تسامت

- ما الفكرة التي يعبر عنها البيت السابق؟

- أ- دور المربى في التربية.
- ب- توضيح مكارم الأخلاق.
- ج- دور الأم في التربية.
- د- حسن اختيار الأصدقاء.

3. قال الشاعر: وتسمو للمكارم باتساقٍ  
كما اتّسقْ أذابيبُ القناةِ

- حدد الفكرة التي يعبر عنها البيت السابق.

أ- دور المُربِّي في التربية.

ب- حُسن اختيارِ الأصدقاءِ

ج- دور الأمِّ في التربية.

د- **أثر الأخلاقِ في سمو النفس.**

4. الأخلاقُ يجب تعهّدها والعنایةُ بها؛ حتى تؤتي ثمارها.

- حدد البيت الذي يعبر عن المعنى السابق.

أ- البيت الأول.

ب- **البيت الثاني.**

ج- البيت الخامسُ.

د- البيت السادسُ.

5. قال الشاعر: كمثل النَّبْتِ ينبعُ في الفَلَةِ

كمثُل النَّبْتِ ينبعُ في جنَانِ

- ما الوسيلةُ التي وظّفها الشاعر لنقلِ المعنى في البيتِ السابق؟

أ- أسلوبُ الأمرِ.

ب- أسلوبُ التَّهْيِي.

ج- **أسلوبُ التَّفْيِي.**

د- أسلوبُ الاستفهامِ.

6. ما العاطفة التي يُعبر عنها الشّاعر في النّص السّابق؟ اذكر دليلاً عليها.

أ- عاطفة الشّاعر: الإعجاب بِمَكَارِمِ الأخلاق.

ب . الدليل على العاطفة: الفضيلة، المكارم، مثمرات، تسامت.

7. قال الشّاعر: هي الأَخْلَاقُ تنبُّت كالنَّبَاتِ إذا سُقِيَتْ بِمَاءِ المَكْرُماتِ - وَضَّحَّ نَوْعُ الصُّورَةِ الفَنِيَّةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ من الْبَيْتِ السَّابِقِ، ثُمَّ بَيْنَ أَثْرِهَا فِي الْمَعْنَى.

أ- نوع الصورة الفنية: تشبيه

ب- أثرها في المعنى: ضرورة الاهتمام بغرس الأخلاق الحميدة لدى النشاء ورعايتها.

8. وضح فكرة كلٍّ من البيتين الآتيين:

أ- فحصن الأم مدرسةً تسامث بِتَرْبِيَّةِ الْبَنِينَ أَوِ الْبَنَاتِ

- فكرة البيت: الأم هي أساس الأخلاق في تربية الأبناء بنيناً وبناتاً.

ب- هي الأَخْلَاقُ تنبُّت كالنَّبَاتِ إذا سُقِيَتْ بِمَاءِ المَكْرُماتِ

- فكرة البيت: الأخلاق تزدهر وتترعرع في المجتمع الذي يُعطي من شأنها.

## إجابة ورقة عمل (2) في دروس القراءة للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022 - 2023 م

**أولاً: الحفظ:** من قصيدة (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي، اكتب مما حفظت **خمسة أبيات** تلي البيت الآتي  
مباشرةً:

ثُمَّ لَا نُنْبِتُهَا إِلَّا قَنَا	ثُنْبِثُ الْأَرْضَ لَنَا أَزْهَارًا
وإِذَا شئت استحالت مدفناً	أَرْضُنَا إِن شئت تغدو مسكوناً
أكثيرون أن ترى الكوخ لنا؟	يَا أخِي قَصْرَكَ قَصْرَ شَامَنْجُ
أنا ذوبُ الحب طيباً وجئني	أَيَّهَا السَّائِلُ عَنِّيْ: مَنْ أَنَا؟
وأدقُ الباب حتّى تأذننا	سَأَنْدِيكَ وَلَوْ ضَاعَ الصَّدِي
لن تراني حاقداً مضطغنا	كَنْ كَمَا شئت وَخَالَفَ فَكْرِتِي

**ثانياً: النص الداخلي:** من خلال دراستك لنص (من أجل قطرة ماء)، أجب عن الأسئلة الآتية:

يا لهذه القيلولة المزعجة! يكاد رأسه ينفجر ، والصنبور يرفض أن يغلق فمه، مبتلاً صرخة الاستغاثة المشؤومة التي كانت تنطلق من فمه دون استجابة بينما تتردد الآية الكريمة التي زرعها ابناه في رأسه ناصحين، (إنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ). سورة الإسراء 27

وأخيراً، وبعد حرب ضروسٍ بين رأسه وأذنيه وصنبور الماء، استكان مستسلاماً لإغفاءٍ هو في أمس الحاجة إليها ...

1. قالت الكاتبة: "وبعد حرب ضروسٍ بين رأسه وأذنيه وصنبور الماء".

- ما معنى كلمة (ضروس) حسب سياق ورودها في التعبير السابق؟

أ. أسنان الفم.

ب. أسنان المشط.

ج. طاحنةٌ ومهاكلةٌ.

د. سوءُ الخلقِ.

2. ما الفكرة العامة لقصة من أجل قطرة ماء؟

A- الاعتدال وعدم الإسراف في الماء.

B- وجوب تخزين الماء في المنزل.

C- التأكيد على فوائد الماء.

D- لزوم مكافحة تلوث الماء.

3. ما سبب إزعاج ناصر في بداية القصة؟

A- صوت المياه المزعج من خلال الصنبور.

B- صوت ازدحام السيارات الكثيرة في الحي.

C- صوت إزعاج أطفال جيرانه الصغار.

D- صوت التلفاز المرتفع وصياح الأطفال.

4. دلّل من الفقرة السابقة على السمات الآتية من سمات النص:

- أسلوب الفعال - أسلوب التعجب

A- الوصف الفعال: **والصُّنْبُورُ يرْفَضُ أَنْ يُغْلِقَ فَمَهُ، مُبْتَلِعًا صَرْخَةَ الْاسْتَغاثَةِ الْمُشَوَّمَةِ.**

B- أسلوب التعجب: **يَا لِهَذِهِ الْقِيلُولَةِ الْمُزَعِّجَةِ!**

5. قالت الكاتبة: "والصُّنْبُورُ يرْفَضُ أَنْ يُغْلِقَ فَمَهُ..."

- وضح نوع الصورة الفنية فيما تحته خط من العبارة السابقة، ثم بين أثراها في المعنى.

A- نوع الصورة الفنية: استعارة.

B- أثراها في المعنى: يدل على الإزعاج المستمر من جانب الصنبور وهدر المياه.

### ثالثاً: النّصّ الخارجيّ:

- إقرأ القصيدة الآتية بعنوان (العلم والتعلم) للشاعر محمد أحمد المطوع، ثم أجب عن الأسئلة من (1-6):

لِعَالَمِ بَادِرْ وَاكْتَسِبْ  
فِي الدَّارِسِ لَا تُبَدِّلِ الشَّغَفْ  
وَاقْرَأْ بِفَكِّرِ مَا كُتِبْ  
يَزْهُو جَمَالًا كَالْذَّهَبْ  
وَالْجَهَلُ مَطْمُوسُ الْخُبْرِ

1. أَبْنَى الْعَزِيزَ دَعِ الْلَّهِبْ
  2. أَطِيعُ الْمُعَلَّمَ يَا فَتَى
  3. ذَاكِرُ دروسَكَ جَيْدًا
  4. بِالْعِلْمِ تَبْني مَوْطِنًا
  5. فَالْعِلْمُ نُورٌ ساطِعٌ

**معنى بعض الكلمات:** - **الشعب:** الفوضى . - **تبّدّل:** تُظْهِر - **يزيهو:** يفترخر

لِعَالْمِ بَادْرُ وَاكْتَسِبُ

- حدِّد المُضادُ الصَّحِيحُ لِلكلمةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.

أ- مارس.

ب۔ اترُک.

جـ - وظـفـ.

د- انتبه.

## في الدرس لا تُبَدِّل الشَّغَبْ

## 2. قال الشاعر: أطِع المُعلم يا فتى

## - ما فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أ- عدم تركيز بعض الطلاب أثناء الدرس.

**بـ- الاستجابة لحديث المعلم وتجثّب الفوضى.**

جـ- التأكيد أنَّ العِلم النافع سبيل بناء الأُمَّـةـ.

د- رفض الجهل والتحت على طلب العلم النافع.

3. ما البيـت الذي يـدعـو فـيه الشـاعـر إـلـى المـذاـكـرـة وفـهـم الدـرـوـسـ؟

- أـ الـبـيـتـ الثـانـيـ.
- بـ الـبـيـتـ الثـالـثـ.**
- جـ الـبـيـتـ الرـابـعـ.
- دـ الـبـيـتـ الـخـامـسـ.

في الدـرـسـ لا تـبـدـ الشـغـبـ

- حـدـدـ وـسـيـلـتـيـنـ منـ الـوـسـائـلـ التـيـ وـظـفـهـاـ الشـاعـرـ لـنـقـلـ الـمـعـنـيـ الـضـمـنـيـ فـيـ الـبـيـتـ السـابـقـ؟

- أـ أـسـلـوـبـ الـأـمـرـ وـالـتـهـيـ.**
- بـ أـسـلـوـبـ الـتـوـكـيدـ وـالـتـفـيـ.
- جـ أـسـلـوـبـ الـنـداءـ وـالـاسـتـفـهـامـ.
- دـ أـسـلـوـبـ الـتـعـجـبـ وـالـاسـتـفـهـامـ.

5. ما العـاطـفـةـ التـيـ يـعـبـرـ عـنـهـ الشـاعـرـ مـنـ خـلـالـ أـبـيـاتـ النـصـ السـابـقـ؟ـ اـذـكـرـ دـلـيـلـاـ عـلـيـهـاـ.

أـ عـاطـفـةـ الشـاعـرـ: حـبـهـ لـلـعـلـمـ وـتـقـدـيرـهـ لـلـعـلـمـاءـ.

بـ . الدـلـيلـ عـلـىـ الـعـاطـفـةـ: أـطـعـ،ـ ذـاكـرـ،ـ اـقـرأـ،ـ بـزـهـوـ،ـ جـمـالـ،ـ نـورـ.

والـجـهـلـ مـطـمـوـسـ الـحـجـبـ

6. قالـ الشـاعـرـ: فـالـعـلـمـ نـورـ سـاطـعـ

- وـضـحـ نـوعـ الـصـورـةـ الـفـنـيـةـ فـيـماـ تـحـتـهـ خـطـ منـ الـبـيـتـ السـابـقـ،ـ ثـمـ بـيـنـ أـثـرـهـاـ فـيـ الـمـعـنـيـ.

أـ نـوعـ الـصـورـةـ الـفـنـيـةـ: تـشـبـيـهـ بـلـغـ.

بـ - أـثـرـهـاـ فـيـ الـمـعـنـيـ: تـوضـيـحـ فـضـلـ الـعـلـمـ،ـ وـدـورـهـ فـيـ التـقـدـمـ وـالـازـدـهـارـ نـحوـ الـمـسـتـقـلـ الـمـشـرـقـ.

## إجابة ورقة عمل (3) في دروس القراءة للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022 - 2023

**أولاً: الحفظ:** من قصيدة (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي، اكتب مما حفظت **خمسة أبيات** تلي البيت الآتي مُباشرة:

فلماذا نحن خصمان هنا  
ثُمَّ لا ننْبَتْ لها إلَاقَةٌ  
وإذا شئت استحْسَلت مدفأَةٌ  
أكثيُّرُ أَنْ ترى الْكُوْخَ لَنَا؟  
أَنَا ذُوبُ الْحُبِّ طَيِّبًا وجَنِّيَ  
وأَدْقُ الْبَابَ حَتَّى تَأذَنَا

أنت إنسان، وإنسان أنا  
تنبت الأرض لنا أزهاره  
أرضُنَا إن شئت تغدو مسكنًا  
يا أخي قصرك قصر شامخٌ  
أيها السائلُ عَنِّي: من أنا؟  
ساناديك ولو ضاع الصَّدى

**ثانياً: النص الداخلي:**

من خلال دراستك لنص (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي، أجب عن الأسئلة الآتية:

أَنَا ذُوبُ الْحُبِّ طَيِّبًا وجَنِّيَ  
وأَدْقُ الْبَابَ حَتَّى تَأذَنَا  
لَنْ تَرَانِي حَاقِدًا مُضطَغِنَا  
فاجعِلِ الإِنْسَانَ مِثْلِي موطِنَا<sup>ا</sup>  
إِنْ غَرَسَنَا الْحُبَّ يُزَهِّرُ حولَنَا  
فإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحُبِّ أَنَا  
نَتَحَدَّى .. نَتَحَدَّى الرَّزْمَنَا

1. أيها السائلُ عَنِّي من أنا؟
2. سأناديك ولو ضاع الصَّدى
3. كُنْ، كَمَا شِئْتَ وَخَالِفْ فِكْرِي
4. موطنِي الإنسان لا لون له
5. إن زرعنا البغض يأكلنا معًا
6. ادْنُ مِنِّي ستراني دانياً
7. وإذا نحن على هامِ الدُّنْيَا

إن غرسنا **الحب** يُزهر حولنا

- ما العلاقة المُغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خطٌ في البيت السابق؟

1. قال الشاعر: إن زرعنا **البغض** يأكلنا معًا

أ. **تضاد**.

ب. **ترادف**.

ج.  **مقابلة**.

د. **سجع**.

2. قال الشاعر: كُنْ، كَمَا شِئْتَ وَخَالِفْ فِكْرِتِي  
لن تراني حاقدًا مضطغنا

- ما فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أ- التَّأكِيدُ عَلَى أَنَّ الْحَقَّ وَالضَّغِينَةَ صَفَّاتُ سَيِّئَاتٍ.

ب- الدَّعْوَةُ إِلَى الْحُرْيَةِ وَالتَّصْرِيفِ حَسْبَ الْأَهْوَاءِ.

ج- الدَّعْوَةُ إِلَى تَقْيُلِ الْإِخْتِلَافِ فِي الرَّأْيِ دون حقدٍ.

د- رُفْضُ الْإِخْتِلَافِ الْحَمِيدِ فِي الْآرَاءِ بَيْنَ النَّاسِ.

3. ما الْبَيْتُ الَّذِي يَدْعُو فِيهِ الشَّاعِرُ إِلَى التَّقَارِبِ وَالتَّفَاهِمِ لِيُسُودَ الْحُبُّ بَيْنَ النَّاسِ؟

أ- الْبَيْتُ التَّالِثُ.

ب- الْبَيْتُ الرَّابِعُ.

ج- الْبَيْتُ الْخَامِسُ.

د- الْبَيْتُ السَّادِسُ.

أنا ذُوبُ الْحُبِّ طَيِّبًا وَجَنِي

قال الشاعر: أيُّها السَّائِلُ عَنِي مَنْ أَنَا؟

- حَدَّدَ الْوَسِيلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ وَظَفَّهُمَا الشَّاعِرُ لِنَقلِ الْمَعْنَى الْصَّمْنِيِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أ- أسلوبُ الْأَمْرِ وَالْنَّهْيِ.

ب- أسلوبُ التَّوْكِيدِ وَالنَّفْيِ.

ج- أسلوبُ النِّداءِ وَالاستفهامِ.

د- أسلوبُ التَّعْجِبِ وَالاستفهامِ.

5. ما العاطفة التي يُعبّر عنها الشاعر في النص السابق؟ اذكر دليلاً عليها.

أ- عاطفة الشاعر: الْحُبُّ وَالأخْوَةُ فِي الإِنْسَانِيَّةِ.

ب . الدليل على العاطفة : الْحُبُّ، طَيِّبًا، غَرَسْنَا الْحُبُّ، يُزَهِّرُ حَوْلَنَا ، ادْنُّ مِنِي .

6. قال الشاعر: إن زرعنا البغض يأكلنا معًا  
إن غَرَسْنَا الْحُبُّ يُزَهِّرُ حَوْلَنَا

أ- وَضَّحَ نَوْعَ الصُّورَةِ الْفَنِيَّةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ من الْبَيْتِ السَّابِقِ، ثُمَّ بَيْنَ أَثْرِهَا فِي الْمَعْنَى.

أ- نَوْعُ الصُّورَةِ الْفَنِيَّةِ: استعارة.

ب- أَثْرِهَا فِي الْمَعْنَى: قِيمَةُ الْحُبِّ وَدُورُهُ فِي تَأْلِفِ الْقُلُوبِ، وِإِثْمَارِ الْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ.

### ثالثاً: النصّ الخارجي:

- اقرأ القصيدة الآتية بعنوان (الربيع) للشاعر صبري الصبّري، ثم أجب عن الأسئلة من (٦-١):

بعيْقه الورُد في الساحات ينثُر	فصل الربيع به الروضات تزدهُر	1
حلَّ الربيع به الأكوانُ تزدهُر	هذا الجمالُ به الأرواحُ في رغدٍ	2
بُعُودِه الغصَّ يُشَحِّينا بِهِ الْوَتَرُ	وغرَّد الطيرُ الحانًا يقسِّمُها	3
عرائسُ الْحُسْنِ بالإحسانِ تتفَطَّرُ	كأنَّما الأرضُ في أفراحِ زهوتها	4
بين المُرْوِجِ بها الأنفَانُ والشَّجَرُ	هذا الربيعُ به الإنسانُ في غدقٍ	5
على مدى الدَّهْرِ في آلائِها عِبرُ	تَبَارَكَ اللَّهُ دُوَّلَ الْآيَاتِ يَبْعَثُهَا	6
أمامَكَ الْحُسْنُ والزَّيْنَاتُ تنتظِرُ	يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ فِي رِيعَانِ نَشَائِهِ	7

- معاني بعض الكلمات: - تنفطر: ظهور النبات ونموه، والمراد تتلاًّأ فرحا - الغدق: السعادة بالخير الوفير، ورغد العيش.

- المروج: الأرض الواسعة ذات النبات والمرعى. - آلاتها: نعمها.

١. قال الشاعر: تبارك الله ذو الآيات يبعثُها على مدى الدَّهْرِ في آلائِها عِبرُ
- أيٌ من الكلمات التي تحتها خطٌ في الجمل الآتية يُعدُّ مراداً لكلمة (عبر) في البيت السابق؟
  - أ- ذرفت العين لفرق الصديق دموعاً غزيرة.
  - ب- حذرني والدي من التكاسل وعدم الاهتمام.
  - ج- ضرب الله الأمثال في القرآن لأخذ العذاب.
  - د- كان يوسف (عليه السلام) بارعاً في الرؤى وتفسيرها.

2. قال الشاعر: هذا الربيع به الإنسان في غَدِّ  
بين المُرُوج بها الأفنان والشجر

- ما فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أ- سلبية الشاعر في الحديث عن الربيع.

ب- الدعوة إلى الابتعاد تماماً عن المذكرات.

ج- بِهَجَةِ الْإِنْسَانِ وَسُعادَتِهِ بِالرَّبِيعِ وَجَمَالِهِ.

د- التأكيد على أن الربيع أحد أهم فصول السنة.

3. ما البيت الذي يتحدث فيه الشاعر عن أن فصل الربيع أعطى الروح سعادة، والكون إزهاراً؟

أ- **الْبَيْتُ الثَّانِي.**

ب- البيت الثالث.

ج- البيت الرابع.

د- البيت الخامس.

أمامك الحُسْنُ والزِّيناتُ تنتظِرُ

4. قال الشاعر: يا أيها القلب في ريعان نشاته

- ما الوسيلة التي وظفها الشاعر لنقل المعنى في البيت السابق؟

أ- أسلوب الأمر.

ب- أسلوب التوكيد.

ج- **أسلوب التداء.**

د- أسلوب التعجب.

5. ما العاطفة التي يعبر عنها الشاعر في النص السابق؟ اذكر دليلاً عليها.

أ- عاطفة الشاعر: الإعجاب بفصل الربيع وجماله.

ب . الدليل على العاطفة: الجمال، غَرَد، أَهَانَا، تزدهر، أفراح، الحُسْنُ، الزينات.

عرائسُ الْحُسْنِ بِالإِحْسَانِ تَنْقَطُرُ

6. قال الشاعر: كأنما الأرض في أفراح زهوتها

- وضح نوع الصورة الفنية فيما تحته خط من البيت السابق، ثم بين أثرها في المعنى.

أ- نوع الصورة الفنية: تشبيه.

ب- أثرها في المعنى: فرحة الأرض بحلول فصل الربيع ، وبيان حُسْنِها وجمالها الأخاذ.

## إجابة ورقة عمل (4) في دروس القراءة للصف السابع

## نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2020 - 2021 م

**أولاً: الحفظ:** مِنْ قَصِيَّةٍ (أنت وأنا) للشاعر خليل الهداوي، اكتب مِمَّا حفظت **خمسة** أَبْيَاتٍ تَلَى الْبَيْتِ الْأَتَى  
مُنَاشِرَةً:

سأناديك لو ضاع الصَّدِي  
كُن كما شئت، وخالفْ فكري  
موطني الإنسان لا لون له  
إن زرعنا البعض يأكلانا معاً  
إذْ مني ستراني دانيـا  
وإذا نحْ على هـام الدـنا

## **ثانيًا: النّص الدّاخليّ:**

من خلال دراستك لكتاب (مكتبة قطر الوطنية)، أجب عن الأسئلة الآتية:

لقد أصبح بإمكان أفراد المجتمع المحلي استعاره الكتب وغيرها من الوسائل من المجموعة الرئيسية في المكتبة، واصطحاب أبنائهم لمكتبة الأطفال واليافعين لقضاء أجمل الأوقات بين الكتب والقصص والروايات، ليس هذا فحسب، بل سيكون أيضاً بمقدور رواد المكتبة الاستفادة من خدمات المكتبة ومرافقها الفريدة من أماكن الدراسة والاطلاع الفردية والجماعية، ومحطة الإبداع، ومركز تطوير مهارات الكتابة، وغرف الاجتماعات وقاعاتها والمشاريع التعاونية.

1. قال الكاتب: "أماكن الدراسة والاطلاع الفردية والجماعية ومحطة الإبداع ...".

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في العبارة السابقة؟

A- تضاد.  
B- ترافق.  
C- جناس.  
D- سجع.

2. ما الفكرة العامة التي تعبر عنها الفقرة السابقة؟

أ- تصميم مكتبة قطر الوطنية الداخلية.

ب- مكونات وأقسام مكتبة قطر الوطنية.

ج - مكونات وأقسام المكتبة التراثية.

د- وسائل الاستفادة من خدمات المكتبة.

3. قال الكاتب: "بمقدور رؤاد المكتبة الاستفادة من خدمات المكتبة ومرافقها الفريدة".

- بمَ توحِي العبارة السابقة؟

أ- رؤاد المكتبة لا يستفيدون من مرافق المكتبة.

ب- رؤاد المكتبة يستفيدون من مرافق المكتبة.

ج- مرافق المكتبة غير متاحة للأطفال.

د- مرافق المكتبة متاحة للمتخصصين فقط.

4. دلّ من خلال الفقرة السابقة على توظيف الكاتب لأسلوب التوكيد.

- أسلوب التوكيد: لقد أصبح.

### **ثالثاً: النَّصُّ الْخَارِجِيُّ:**

**اقرأ قِصَّةَ (الْغَلَامُ وَالخَلِيفَةِ) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (١-٥):**  
**"الْغَلَامُ وَالخَلِيفَةُ"**

يُرْوَى أَنَّهُ فِي أَيَّامِ الْعَصْرِ الْأَمْوَى، عَانَتْ بَعْضُ قَبَائِلِ الْبَادِيَّةِ مِنَ الْقَحْطِ وَالْجَفَافِ، فَذَهَبَتْ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ إِلَى الْخَلِيفَةِ "هَشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَالِكِ"؛ لِعَلَّهَا تَجِدُ عِنْدَهُ الْحَلَّ لِمَا هُمْ فِيهِ مِنَ الْمُجَاعَةِ وَالْفَقَرِ، فَتَزَاحَمَتْ أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمَامَ بَيْتِ الْخَلِيفَةِ.

فَتَسَاءَلَ الْخَلِيفَةُ هَشَامٌ عَنْ حَاجَتِهِمْ، فَأَجَابَهُ الْحَارِسُ بِأَنَّ النَّاسَ جَاؤُوهُ يَطْلَبُونَ الْعُوَنَّ بَعْدَمَا انْقَطَعَ الْمَطَرُ عَنْهُمْ لِمَدِّهِ ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ، صَبَرُوا خَلَالَهَا عَلَى الْجَفَافِ الَّذِي حَلَّ بِهِمْ، فَأَهْلَكَ رَزْعَهُمْ وَحَيْوَانَاتِهِمْ؛ حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يُبْقِيَ لَهُمْ مَا يَعِيشُونَ عَلَيْهِ.

وَلَمَّا أَقْبَلَ زُعْمَاءُ الْقَبَائِلِ وَدَخَلُوا عَلَى الْخَلِيفَةِ "هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَالِكِ" هَابُوا أَنْ يَكْلُمُوهُ، فَقَرَرَ قَوْمُهُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَحَدُثُ بِاسْمِهِمْ أَمَامَ الْخَلِيفَةِ فَتَى يُسَمَّى "دَرْوَاسُ بْنُ حَبِيبٍ"، لَمْ يَكُنْ قَدْ تَعَدَّى الْرَّابِعَةُ عَشَرَةً مِنْ عَمْرِهِ؛ حِيثُ إِنَّهُ كَانَ يَمْتَازُ بِالْفَصَاحَةِ وَرُوعَةِ الْأَسْلُوبِ، وَالذِكَاءِ، فَقَدْمُوهُ، وَأَدْخَلُوهُ عَلَى الْخَلِيفَةِ؛ لِيُعَرَضَ عَلَيْهِ مَطَالِبِهِمْ وَحَاجَتِهِمْ، فَلَمَّا وَقَعَتْ عِيْنُ الْخَلِيفَةِ هَشَامٌ عَلَى الْفَتَى، قَالَ لِحَارِسِهِ: مَا شَاءَ أَحَدٌ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيَّ إِلَّا دَخَلَ، حَتَّى الصَّبِيَّانُ!

فَوَثَبَ الْفَتَى دَرْوَاسٌ؛ حَتَّى وَقَفَ بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ لِكَلَامِ نَشَرًا وَطَيَّاً، فَإِنْ أَذِنَ لِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ أَنْشِرَهُ نَشْرَهُ، فَأَعْجَبَهُ كَلَامُهُ، وَأَذِنَ لَهُ.

فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّهُ قَدْ أَصَابَنَا سُنُونُ ثَلَاثَةَ سَنَةً أَذَابَتِ الشَّحَمَ، وَسَنَةً أَكَلَتِ الْلَّحَمَ، وَسَنَةً دَقَّتِ الْعَظَمَ، وَفِي أَيْدِيكُمْ فَضُولٌ مَالٌ، فَإِنْ كَانَتْ لِلَّهِ فَقْرُوهَا، وَإِنْ كَانَتْ لِلْفَقَرَاءِ فَلِمَاذَا تَحْبُسُونَ الْأَمْوَالَ وَتَمْنَعُونَهَا عَنْهُمْ؟ وَإِنْ كَانَتْ لَكُمْ فَتَصَدَّقُوا بِهَا.

فَأَعْجَبَ الْخَلِيفَةُ هَشَامٌ بِفَصَاحَةِ الْغَلَامِ وَحُسْنِ لُغَتِهِ، وَقَالَ: مَا تَرَكَ الْغَلَامُ لَنَا فِي وَاحِدَةٍ مِنَ الْثَلَاثِ عَذْرًا، ثُمَّ أَمَرَ لِقَبَائِلِ الْبَادِيَّةِ بِمَائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ، وَلِلْفَتَى الْفَصِيحِ دَرْوَاسِ بِمَائَةِ أَلْفِ درَهَمٍ.

لَكَنَّ الْفَتَى قَالَ بِأَدِبٍ: أَيُّهَا الْخَلِيفَةُ، اجْعَلْ مَكَافَاتِي مِنْ نَصِيبِ قَوْمِيِّ، فَقَالَ الْخَلِيفَةُ: أَلَيْسَ لَكَ طَلْبٌ أَوْ حَاجَةٌ لِنَفْسِكِ؟ ابْتَسَمَ دَرْوَاسٌ قَائِلًا: لَا، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، مَا لِي حَاجَةٌ فِي خَاصَّةِ نَفْسِي دُونَ عَامَّةِ الْمُسْلِمِينَ، ثُمَّ أَلْقَى السَّلَامَ عَلَى الْخَلِيفَةِ، وَانْصَرَفَ، وَقَوْمُهُ سُعدَاءُ بِهِ وَبِحُسْنِ أَسْلُوبِهِ.

التوثيق: موقع التاريخ الإسلامي - المستطرف في العبر والقصص (بتصرف)

1. قال الكاتب: "عانت بعض قبائل البدية من القحط والجفاف".

- ما العلاقة المغوية بين الكلمتين المخطوطتين في الجملة السابقة؟

أ- رادرد.

ب- تضاد.

ج- جناس.

د- سجع.

2. قال الكاتب: "ما ترك الغلام لنا في واحدةٍ من الثلاث عذراً".

- ما الانطباع الذي أخذَه الخليفة عن شخصية الغلام من خلال العبارة السابقة؟

أ- السخرية من حجاج الغلام.

ب- الاعتراض على مطالب الغلام.

ج- الضيق الشديد من حديث الغلام.

د- الإعجاب بأسلوب الغلام وفصحته.

3. مم عانت قبائل البدية؟ وبم أمر لهم الخليفة هشام؟

- المعاناة هي: القحط والجفاف مما سبب لهم المجاعة والفقر.

- وأمر لهم بـ: إعطاء قبائل البدية مائة ألف دينار، وللفتى الفصيح دروايس مائة ألف درهم.

4. قال الكاتب: (كان الفتى درواس يمتاز بعدها صفاتٍ أُعجب بها الخليفة).

- اذكر صفتين من الصفات التي تميز بها "درؤاس" من خلال فهمك النص.

- الصفة الأولى: الفصاحة.

- الصفة الثانية: الذكاء.

5. (كان الحوار عنصراً بارزاً في القصة السابقة).

- ما نوع الحوار في القصة (أ هو خارجي أم داخلي)؟ مع ذكر دليل من النص.

أ- نوع الحوار: خارجي.

ب- الدليل: لكن الفتى قال بأدب: أيها الخليفة، اجعل مكافأتي من نصيب قومي.

## **إجابة ورقة عمل (1) في دروس القواعد للصف السابع**

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

**ثالثاً: الكلمة والجملة: أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (1-5):**

1. قال تعالى: "وَكَانَ اللَّهُ عَفْوًا غَفُورًا". النساء 99

- ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟

أ- فعل مُعتلٌ مثال.

ب- فعل مُعتلٌ لفيف.

ج- فعل مُعتلٌ ناقص.

**د- فعل مُعتلٌ أجوف.**

2. قال تعالى: والله يحب المحسنين". المائدة 93

- ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- ثبوت النون.

ب- الكسرة الظاهرة.

**ج- السيناء.**

د- الضمة الظاهرة.

3. أي الجمل الآتية تحوي اسمًا مبنياً؟

**أ- هذا الطالب مجتهد.**

ب- الصلاة عماد الدين.

ج- المؤمنون إخوة.

د- الطالبان مجتهدان.

4. "محمد يمارس رياضة كرة القدم "

- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

**نوع الخبر: خبر جملة فعلية.**

5. قال تعالى: "وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالأنْثى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا وَهُوَ كَظِيمٌ". النحل 58

- استخرج من الآية السابقة خبراً لفعل ناسخ، ثم بين نوعه.

**خبر الفعل الناسخ: مسوداً - نوع الخبر: مفرد.**

## إجابة ورقة عمل (2) في دروس القواعد للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1 - 6):

1. أي الجمل الآتية يعرب الاسم الذي تحته خط فيها بعلامة فرعية؟

- أ- حديقة المتحف جميلة.  
ب- الرجل ذو خلق كريم.  
ج- العلماء ورثة الأنبياء.  
د. المسلمين متعاونون.

2- ما نوع الخبر في جملة: (العامل مخلص في عمله)؟

- أ- مفرد.  
ب- جملة اسمية.  
ج- جملة فعلية.  
د- شبه جملة.

3- قال الشاعر: العلم يرفع بيئا لا عmad له والجهل يهدم بيت العز والكرم

- ما علامه إعراب الكلمة التي تتحتها خط في البيت السابق؟

- أ- الضمة.  
ب- الألف.  
ج- الفتحة.  
د- الواو.

4- قال تعالى: " وإنما إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمْهَتُدُونَ " 70 البقرة

- ما علامه إعراب الفرعية للكلمة التي تتحتها خط في الآية الآتية؟

- أ- الضمة.  
ب- الفتحة.  
ج- الواو.  
د- السكون.

5- حدد نوع الفعل المعنى (وئب) في الجملة الآتية: وثب اللاعب عاليًا نحو الكرة.

- أ- مثال.  
ب- ناقص.  
ج- لفييف مقرنون.  
د- أجوف.

6- قال الشاعر: إذا ترجلت عن قوم وقد قدروا

- استخرج من البيت السابق اسمًا يعرب بعلامة فرعية.

- الاسم المعرف بعلامة فرعية هو: الراحلون.

7- أدخل فعلاً ناسحاً يفيد النفي على الجملة الآتية وغير ما يلزم: الشوارع مزدحمة.

ليست الشوارع مزدحمة

8- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " البر حسن الخلق...."

- ما نوع الخبر الذي تحته خط في الحديث السابق؟

- نوع الخبر: مفرد.

## إجابة ورقة عمل (3) في دروس القواعد للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

1- أي الجمل الآتية اشتملت على فعل معتلٍ مثال؟

ب- ذهب الطالب إلى المدرسة.

أ- وعد الله المؤمنين الجنة.

د- شكر الطالب معلمه.

ج- ظل الفيروس منتشرًا فترةً من الزمن.

2- أي الجمل اشتملت على فعل معتلٍ أجوف؟

ج- وعد المعلم الطلاب بالرحلة.

أ- صام المسلم رمضان.

د- رفض التاجر الأمين العرش.

ج- شفى الله المريض.

3- الإعراب الصحيح لما تحته خط في جملة: (ليس الشاطئ جميلًا):

أ- اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب-

خبر

ليس

منصوب

و

علامة

نصبه

الفتحة

الظاهرة.

ب- خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

د- فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

فاعلٌ

مرفوعٌ

و

علامة

نصبة

الظاهرة.

4- المعلمون (مخلصون) - حدد الكلمة المناسبة لملء الفراغ من بين البديل الآتية:

د- مخلصين.

ج- مخلصون.

ب- مخلسان.

أ- مخلاص.

5- المهندسون يواطرون على العمل بجد.

- حدد الاسم الذي يُعرب بعلامة إعرابٍ فرعيةٍ في الجملة السابقة.

- الاسم المُعرَّب بعلامة إعرابٍ فرعيةٍ: المهندسون.

6- (المهندس ماهر في العمل).

- أعراب ما تحته خط في الجملة السابقة مع بيان نوع الخبر.

- إعراب كلمة (ماهر): خير المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- نوع الخبر: مفرد.

7- حدد اسماء مبنيا ورد في قوله تعالى: "إِنْ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰٓتِي هِيَ أَفْوَمُ". الإسراء (9)

- الاسم المبني هو: هذا / التي / هي.

8- ميز الأسماء المبنية والمعرفة فيما يلي :

( ) هذه - الذي - الطالب - السماء — هؤلاء - حيث - القراءة- اللذان)

- الأسماء المعرفة: الطالب- السماء- القراءة- اللذان.

- الأسماء المبنيّة: هذه - الذي - هؤلاء - حيث.

## إجابة ورقة عمل (4) في دروس القواعد للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

1- أيٌ من الأفعال التي تحتها خط في الجمل الآتية يُعدَّ فعلًا معتلاً أجوف؟

- ب- العِلْمُ يرفع قدر الإنسان.
- د- "والضَّحَى، وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى" الضحى.
- أ- الطَّلَاب يحترمون المعلمين.
- ج- الطَّالب فاز في المسابقة.

2- أيُّ الجمل الآتية خبرها جملة فعلية؟

- ب . الوطن في القلوب.
- د . الخطيب أسلوبه جميل.
- أ- حديقة الدُّوحة رائعة.

ج- القطريون يحتون بلادهم.

3- قال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتها

- ما نوع الخبر في البيت السابق؟

أ- مفرد.

ج- جملة فعلية.

4- ما نوع الخبر في جملة: المدينة شوارعها واسعة؟

ب- جملة اسمية.

د- شبه جملة.

أ- مفرد.

ج- جملة فعلية.

5- ما نوع الخبر في جملة: العِلْم نور؟

ب- جملة اسمية.

د- شبه جملة.

أ- مفرد.

ج- جملة فعلية.

6- ما الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة: ( المسلمين متعاونون على البر)؟

ب- المسلمين.

د- المسلمان.

أ- المسلم.

ج- المسلمين.

7- قال الشاعر: ليس الجمال بأثواب تزيينا إن الجمال جمال العلم والأدب

- أعراب الاسم الذي تحته خط البيت السابق.

- إعراب كلمة (الجمال): اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

8- أعراب ما تحته خط في جملة: هؤلاء الطلاب مؤدون.

- إعراب كلمة (هؤلاء): اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

## إجابة ورقة عمل (5) في دروس القواعد للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

### ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1-5):

1. قال الشاعر: إلى الله أشكو طوع تقسي للهوى  
وإسرافها في غيّها وغيّوبها

- ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟

أ- فعل معتل مثال.

ب- فعل معتل لفيف.

ج- فعل معتل ناقص.

د- فعل معتل أجوف.

2. قال تعالى: إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم. الحجرات 10

- ما العالمة الإعرابية للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- الواو.

ب- الفتحة الظاهرة.

ج- ثبوت النون

د- الضمة الظاهرة.

3. قال الشاعر: هذا الذي تعرف البطحاء وطائة والبيث يعرفه والحل والحرم

- حدد اسمين مبنيين وردوا في البيت السابق؟

الذى -2

هذا

- الاسمان المبنيان هما:

4. قال تعالى: أولئك مأواهم جهنم. النساء 121

- ما نوع الخبر في الآية القرآنية السابقة؟

نوع الخبر: جملة اسمية.

5. قال تعالى: وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَسْهُودًا". الإسراء 78

- استخرج من الآية السابقة خبراً لفعل ناسخ، ثم بين نوعه.

نوع الخبر: مفرد.

خبر الفعل الناسخ: مسْهُودًا

## إجابة ورقة عمل (1) في دروس الإملاء للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022 - 2023 م

1- قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ". التوبة 111

- لماذا كُتِبَتِ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي آخِرِ كَلْمَةِ (اشترى) مقصورة؟

أ- لأنّها فعلٌ غير ثلاثي، لم تُسْبِقْ الْأَلْفَهُ بِيَاءً. ب- لأنّها فعلٌ غير ثلاثي، سُبِقتُ الْأَلْفُهُ بِيَاءً.

ج- لأنّها اسمٌ غير ثلاثي، سُبِقتُ الْأَلْفُهُ بِيَاءً. د- لأنّها اسمٌ غير ثلاثي، لم تُسْبِقْ الْأَلْفُهُ بِيَاءً.

2- قال تعالى: "ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّ". التجم 8

- لماذا كُتِبَتِ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي آخِرِ كَلْمَةِ (دَنَّا) قائمَة؟

ب- لأنّها اسم ثلاثي، أصل الْأَلْفُهُ يَاءٌ. ج- لأنّها اسم ثلاثي، أصل الْأَلْفُهُ وَوْ.

د- لأنّها فعلٌ ثلاثي، أصل الْأَلْفُهُ وَوْ.

3- قال الشاعر: فاقتع فقي بعض القناعة راحَةً  
واليأسُ مما فاتَ فهو المطلُبُ

- لماذا كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة في كلمة (اليأس) على أَلْفٍ؟

ب- لأنّها مفتوحة، وما قبلها ساكن.

ج- لأنّها ساكنة، وما قبلها مكسور.

4- يجب علينا أن نذاكِر دروسنا بلا تباطؤ.

- لماذا كُتِبَتِ الهمزة المتطرفة في كلمة (تباطؤ) على وَوِ؟

ب- لأنَّ ما قبلها ساكن.

ج- لأنَّ ما قبلها مكسور.

5. اختر الكلمة التي كُتبت بطريقةٍ صحيحةٍ إملائياً فيما يأتي، ثم اكتبها في الفراغ:

أ- التَّكَافُؤُ بين النَّاسِ في الفرَصِ مطلوبٌ. (التَّكَافُؤُ - التَّكَافُؤُ)

ب- سعى محمدٌ إلى طلبِ العِلْمِ النافعِ.

( سعى - سعى )

6. اكتب ما يُملى عليك بشكلٍ صحيحٍ.

## إجابة ورقة عمل (2) في دروس الإملاء للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022 - 2023 م

- 1- قال تعالى: "أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوْلَى وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى". التَّجَمُّعُ 33
- لماذا كُتِبَتِ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْكَلْمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ مَقْصُورَةً؟
- أ- لأنَّهَا أَفْعَالٌ غَيْرُ ثَلَاثِيَّةٍ، لَمْ تُسْبِقْ أَلْفَهَا بِيَاءً.  
ب- لَأَنَّهَا أَفْعَالٌ غَيْرُ ثَلَاثِيَّةٍ، سُبِّقَتْ أَلْفُهَا بِيَاءً.
- ج- لَأَنَّهَا أَسْمَاءٌ غَيْرُ ثَلَاثِيَّةٍ، سُبِّقَتْ أَلْفُهَا بِيَاءً.  
د- لَأَنَّهَا أَسْمَاءٌ غَيْرُ ثَلَاثِيَّةٍ، لَمْ تُسْبِقْ أَلْفَهَا بِيَاءً.
- 2- قال تعالى: "قَالُوا سَمِعْنَا فَتَى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ". الأنبياء 60
- لماذا كُتِبَتِ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي آخِرِ كَلْمَةِ (فَتَى) مَقْصُورَةً؟
- ب- لَأَنَّهَا اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ، أَصْلُ أَلْفِهِ يَاوٌ.  
ج- لَأَنَّهَا فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ، أَصْلُ أَلْفِهِ يَاوٌ.
- 3- قال الشاعر: وَلِلْإِنْصَافِ فُسْطَانٌ قَوِيمٌ
- لماذا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلْمَةِ (الْخَطَأِ) عَلَى أَلْفٍ؟
- ب- لَأَنَّ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ.  
ج- لَأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
- 4- أَعْجَبَنِي صَوْتُ الْمَؤْذِنِ، فَهُوَ رَخِيمٌ مُؤْثِرٌ.
- لماذا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ فِي كَلْمَتَيِّ (الْمَؤْذِنِ - مُؤْثِرٌ) عَلَى وَاوٍ؟
- ب- لَأَنَّهَا سَاكِنَةٌ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُونٌ.  
ج- لَأَنَّهَا سَاكِنَةٌ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
5. اختر الكلمة التي كُتبت بطريقةٍ صحيحةٍ إملائياً فيما يأتي، ثم اكتبها في الفراغ:
- أ- شاطئ الدَّوْحَةِ جميلاً. (شاطئ - شاطئ)  
ب- دعا المسلم إلى الحق. (دعا - دعى)
6. اكتب ما يُمْلَى عليك بشكلٍ صحيحٍ.

## ورقة عمل (1) في دروس الكتابة للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022 – 2023 م

**ملاحظة مهمة جداً : يجب أن يكتب الطالب بنفسه؛ ليتدرّب على الكتابة**

(خرجَتْ فِي رَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ، وَهَدَثَ مَا لَمْ يُكُنْ بِالْحُسْبَانِ).

- في حودٍ 15 سطراً، أكتب قصّة قصيرة تتناولُ فيها تفاصيل الحدث السّابق، مراعياً توظيف عناصر التّصّ السّرديّ، بلغةٍ سليمةٍ، مُوظِّفاً أدواتِ الربطِ، وعلاماتِ التّرقيم المُناسبةَ، مع خلوّ الكِتابةِ من الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيةِ.

دليل تقدير درجة الكتابة					
المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
<b>12</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>الدرجة</b>
					<b>الدرجة المستحقة</b>

## ورقة عمل (2) في دروس الكتابة للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022 – 2023 م

**ملاحظة مهمة جداً : يجب أن يكتب الطالب بنفسه؛ ليتدرّب على الكتابة**

(كُنَّا فِي طَرِيقَنَا مَعَ الْأَهْلِ لِزِيَارَةِ عَمِّي فِي مَدِينَةِ الْخُورِ، وَإِذْ بَنَا نَرِي حادِثًا مَأْسَاوِيًّا أَلِيمًا).

- في حدود 15 أسطر، أكتب قصيدة قصيرة تتناول فيها تفاصيل الحدث السابق، مراعيًا توظيف عناصر النّص السّري، بلغة سليمة، مُوظِّفًا أدوات الرّبط، وعلامات التّرقيم المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء النّحوية والإملائية.

دليل تقييم درجة الكتابة					
المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
<b>12</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>الدرجة</b>
					<b>الدرجة المستحقة</b>

## ورقة عمل (3) في دروس الكتابة للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022 - 2023 م

**ملاحظة مهمة جداً : يجب أن يكتب الطالب بنفسه؛ ليتدرّب على الكتابة**

في حدود 15 سطراً، اكتب ((قصة قصيرة)) تتوافر فيها عناصر القصة من (زمان ومكان وأحداث وشخصيات وحوار وسرد وحكيه) وتعبر خاتمتها عن المعنى الآتي: (وبعد كل هذه الصعوبات والوعائق استطاع تحقيق حلمه وهدفه في الحياة) بلغة سليمية، مراعياً سمات وطبيعة النص السردي، موظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

دليل تقدير درجة الكتابة					
المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
<b>12</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>الدرجة</b>
					<b>الدرجة المستحقة</b>

## ورقة عمل (4) في دروس الكتابة للصف السابع

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022 – 2023 م

**ملاحظة مهمة جداً : يجب أن يكتب الطالب بنفسه؛ ليتدرّب على الكتابة**

(خرجت مع الأصدقاء في نزهة إلى شاطئ سيلين، وفاجأتنا أمور وأحداث لا تنسى).

- في حودٍ 15 أسطرٍ، أكتب قصبة قصيرة تتناولُ فيها تفاصيل الحدث السّابق، مراعيًّا توظيف عناصر النّصّ السّري، بلغةٍ سليمةٍ، مُوظِّفًا أدواتِ الربطِ، وعلاماتِ التّرقيم المُناسبة، مع خلوِ الكتابةِ من الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيةِ.

دليل تقدير درجة الكتابة					
المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
<b>12</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>الدرجة</b>
					<b>الدرجة المستحقة</b>



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

**موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية [المنهاج القطري](#)**

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع  
المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد  
ليسهل تحميلها

علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أخي الزائرة انا دعمكم لنا هو انمامكم لنا  
 فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)

مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)

قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله  
شبعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسأل](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

**في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف  
من منتديات صقر الجنوب [المنهاج القطري](#)  
صفحة اتصل بنا**





# قنوات تيليجرام منهاج قطر الفصل الأول والثاني محدث

[قناة المستوى الثالث](#)

[قناة المستوى الثاني](#)

[قناة المستوى الأول](#)

[قناة المستوى السادس](#)

[قناة المستوى الخامس](#)

[قناة المستوى الرابع](#)

[قناة المستوى التاسع](#)

[قناة المستوى الثامن](#)

[قناة المستوى السابع](#)

[قناة المستوى الثاني عشر](#)

[قناة المستوى الحادى عشر](#)

[قناة المستوى العاشر](#)



# فَنَوَاتِ الْيُوتِيوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِامْرَأَجَعِ الْقَطَرِيِّ مِنِ الْسَّطْوِيِّ ١٠-٠١

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى السادس عشر

قناة المستوى العاشر



## مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[رياض الاطفال](#)

[مجموعة المستوى الثالث](#)

[مجموعة المستوى الثاني](#)

[مجموعة المستوى الأول](#)

[مجموعة المستوى السادس](#)

[مجموعة المستوى الخامس](#)

[مجموعة المستوى الرابع](#)

[مجموعة المستوى التاسع](#)

[مجموعة المستوى الثامن](#)

[مجموعة المستوى السابع](#)

[مجموعة المستوى الثاني عشر](#)

[مجموعة المستوى الحادى عشر](#)

[مجموعة المستوى العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)