



السؤال الأول : اقرأ النص الآتي من درس (الرياضة و المجتمع)، ثم أجب عما يليه:

لَقَدْ تَعَالَتْ الْأَصْوَاتُ مُطَالِبَةً بِالْحَدِّ مِنْ التَّرْكِيزِ عَلَى الْفَوْزِ فِي الْمُسَابَقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، حَتَّى إِنَّ بَعْضَ الْبَاحِثِينَ طَالَبُوا بِإِعَادَةِ النَّظَرِ فِي الطَّبِيعَةِ التَّنَافُسِيَّةِ لِلرِّيَاضَةِ، بَعْدَ أَنْ تَحَوَّلَتْ أَغْلَبُ الْمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ إِلَى صِرَاعٍ مَرِيرٍ، بَلْ إِلَى تَخْطِيِ حَدُودِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ؛ فَأَصْبَحْنَا نَرَى مَنْ يَسْتَعِينُ بِأَسَالِيبٍ هِيَ أَبْعَدُ مَا تَكُونُ عَنْ قِيَمِ الرِّيَاضَةِ الْأَصِيلَةِ كَالْعُنْفِ وَالْعُدْوَانِ وَالْغِشِّ وَتَعَاطِيِ **الْمُنَشَّطَاتِ**، بَلْ لَقَدْ وَصَلَ الْأَمْرُ بِالرِّيَاضَةِ الْمُعَاَصِرَةِ إِلَى دَفْعِ **الرُّشَا** فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ الْفَوْزِ، فَعَوَّضَ أَنْ تُرَقِّيَ الرِّيَاضَةُ الْأَخْلَاقَ صَارَتْ لَذَّةُ الْفَوْزِ تَدْفَعُ بَعْضَ الرِّيَاضِيِّينَ إِلَى الْفَوْزِ وَتُعْمِي أَبْصَارَهُمْ، وَتُخْسِرُهُمْ أَجْمَلَ مَا فِي الرِّيَاضَةِ وَالْإِنْسَانِ؛ صِدْقُهُ وَقِيَمَةُ الْأَخْلَاقِيَّةِ.

(1) بين معاني الكلمات الآتية :

- الحَدِّ : - المُنَشَّطَاتِ : - الرُّشَا :

(2) عللْ، تعالت الأصوات مطالبة بالحد من التركيز على الفوز.

(3) اذكر القيم البعيدة عن الأخلاق الواردة في النص.

(4) الجذر اللغوي لكلمة (التجاهل).

(5) إلى ماذا تدفع لذة الفوز بعض الرياضيين ؟

**السؤال الثاني : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :**

1- علامة رفع الأفعال الخمسة هي :

أ- الواو ب - ثبوت النون ج- الضمة

2- تكون الحركة الإعرابية ظاهرة على الفعل المضارع معتل الآخر بالواو والياء في حالة :

أ- النصب ب- الرفع ج- الجزم

3- أي من أخوات إنّ تفيد الاستدراك :

أ- ليت ب- كأن ج- لكنّ

4- الجذر اللغوي لكلمة " الأدبيات " :

أ- أديب ب- آداب ج- أدب

5- الوزن الصرفي لكلمة " أخرج " :

أ- أفعل ب- أفعلّ ج- فعّل

6- أي من المصادر الآتية ليست من المصادر الخماسية :

أ- تفعلّل ب- أفعل ج- تفعلّل

7- الكتابة الصحيحة لكلمة " ابن " عند دخول همزة الاستفهام عليها :

أ- آبنُ ب- بن ج- أبِنُ



8- الكتابة الصحيحة لكلمة "الليل" عند دخول حرف الباء عليها :

أ- بلليل ب- بل الليل ج- بالليل

9- تعتبر قصيدة أرخت عمان جدائلها من شعر :

أ- شعر التفعيلة ب- الشعر النبطي ج- الشعر العامودي

10- والنفع يوم طراد الخيل يشهد لي ، الكلمة المخطوط تحتها تعني :

أ- الموت ب- غبار المعركة ج- السقوط

السؤال الثالث : أجب عما يلي :

«للضوء والظلمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان؛ فالذي يسكن منزلاً مظلماً لا تملؤه أشعة الشمس يرى جسمه ذابل، ولونه شاحب. وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة؛ فهو يجفف للهواء، مبيد لجراثيم الأمراض، مساعد على تقليل الرطوبة. فاحرص على وجوده في مسكنك تعيش سالم البدن، ممتلئاً قوة ونشاطاً، وإياك والضوء الصناعي الضعيف؛ فإنه مفسد للهواء، مجهّد لقوة الإبصار.»

1) استخرج من النص اسم الفاعل الثلاثي وغير الثلاثي واكتب فعله

اسم الفاعل الثلاثي	فعله	اسم الفاعل غير الثلاثي	فعله



2) هات مصادر الأفعال الآتية، واذكر وزن الفعل والمصدر :

الفعل	وزن الفعل	المصدر	وزن المصدر
تَشَارَكَ			
سَمِعَ			
تَكَبَّرَ			
اسْتَغْفَرَ			
سَلَّمَ			

3) صوّب الخطأ في الجمل التي تحتها خط :

- الطلاب يدرسوا جيّدًا للامتحان.

- ليت الامتحان يكون سهلًا.

- يحترم الرجل أمّه ولا يُغضبها.

السؤال الرابع : اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (لا يحمل الحقد)، ثم أجب عمّا يليها:

فَتَى يَخْوَضُ غِمَارَ الْحَرْبِ مُبْتَسِمًا وَيَسْنِي وَسِنَانُ الرُّمَحِ مُخْتَضِبٌ
لَا أَبْعَدُ اللَّهَ عَنْ عَيْنِي غَطَارِقَةً إِنْسًا إِذَا نَزَلُوا جَنًّا إِذَا رَكِبُوا
أَسْوَدُ غَابٍ، وَلَكِنْ لَا نِيُوبَ لَهُمْ إِلَّا الْأَسِنَّةُ وَالْهِنْدِيَّةُ الْقُضْبُ
وَالنَّقْعُ يَوْمَ طِرَادِ الْخَيْلِ يَشْهَدُ لِي وَالضَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالْأَقْلَامُ وَالْكَتُبُ

- عرّف بشاعر القصيدة.

- بيّن معاني الكلمات الآتية :

- غِمَار : الهنديّة القُضْبُ :

مُخْتَضِبُ :



- وضح جمال التصوير في البيت الثالث.

- استخرج من الأبيات السابقة :

أسلوب دعاء

أسلوب شرط

أسلوب طباق

السؤال الخامس : أجب عما يلي :

1- أعرب الكلمات التي تحتي خط إعراباً تاماً:

- الإنسان لم يسم إلا بالعلم.

- لا تشتروا البضاعة التافهة

- كان السماء صافيةً

2- صُغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية :

- انصرف

- تعلّم

- استرجل

- ساهم

أرجو لكم التفوق والنجاح

نم تحميل هذا الملف من موقع ومنديات صقر الجنوب التعليمية

للمزيد من المواضيع التعليمية

الشاملة لجميع المناهج في الوطن العربي

ابحث في

Google

عن



منديات صقر الجنوب

