

تم التحميل من موقع اكاديمية مرزاك التعليمية
WWW.MORZAK.NET
اسئله عن مادة اللغة العربية (مهارات الاتصال)

بنى أحد المحسنين في قريتنا ، مستشفى صغيرا لاستقبال المرضى ممن أصيبوا ببلايا الحرب جسديا ونفسيا . يتألف هذا المستشفى من ثلاث طبقات : سفلى ، ووسطى ، وعليا . وهو يبعد عن أقصى بيت ، في القرية ، مرمى حجر . ترتمي أمامه ساحة واسعة غرست بالشجيرات لتعطي بعض الفيء لزوار المرضى ، ولتحنو ، برفق ، فوق سطح المقهى القائم في إحدى زوايا الساحة ، حيث يستريح { الزوار } ، وحيث تشتري الهدايا .

ينهض بهذا المستشفى جماعة من الأطباء المهرة المعروف فضلهم و الذائع صيتهم ، وكلهم نوى أن يخلص لمهنته كل الإخلاص ، ومتى صلحت النوايا ، ووفى المتعهد بوعده ، اكتمل العمل على أحسن ما يرتجى .

ولقد وعى أبناء القرية قيمة هذا المبنى الصحي الجليل المانح { الأمل } لكل مبتلى ، واعتبروه عطية من عطايا السماء ، يوفر لهم ما لا يستغنى عنه من عناية طبية فريدة يحتاجونها بصورة دائمة .

ناصريف يمين / المعجم المفصل في الإملاء / ص : { 60/59 } بتصرف.

/أولا : أنشطة القراءة :

1- حدد نوعية النص ومجاله بوضع علامة { + } في خانة الجواب الصحيح .

/نوعية النص : { } نص وصفي ، { } نص سردي ، { } نص نقدي / مجاله : { } وطني ، { } إسلامي ، { } حضاري.

2- اشرح مايلي شرحا سياقيا : / أقصى بيت : / لا يستغنى عنه :

3- عين الفكرة العامة المناسبة للنص من ضمن الاختيارات التالية :

الفكرة العامة : 1- وصف المستشفى ، وذكر منافعه على أهل القرية . / 2- الدعوة إلى الإحسان للمرضى ، والأخذ بيدهم .

4- أتمم ملاً الجدول التالي من النص :
الألفاظ والعبارات الدالة على منافع المستشفى
الألفاظ والعبارات الدالة على الوصف

5- اورد من النص شروط اكتمال العمل وتمامه .

/ /
...../
.....

6- استخرج من الفقرة الثانية من النص قيمتين إنسانيتين .

/ /

/ثانيا : أنشطة الدرس اللغوي وتطبيقاته :

1- أشكل ما تحته سطر في النص شكلا تاما .

2- استخرج من النص ما تملأ به الجدول أسفله .

عمله

نوعه

اسم المفعول

عمله

نوعه

اسم الفاعل

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3- أتمم ملأ الجدول أسفله بما يناسب .

السبب

وزنه

اسم المكان منه

الفعل

التغيير الطارئ

نسبته

الاسم

.....

.....
مَوْضِعٌ

.....

.....

.....

منافع

4- صغ من الفعل التالي { لَقَطَ } اسم آلة ، وركبه في جملة مفيدة .

/اسم الآلة : / الجملة :

.....

....

5- أعرب ما بين { } في النص إعرابا تاما .

/الزوار :

.....

.....

/الأمل :

.....

.....

/ثالثا : مكون التعبير والإنشاء :

/أجب عن أحد السؤالين التاليين :

-صغ تجربة من تجارب حياتك في شكل سيرة ذاتية في حدود سبعة أسطر موظفا مكتسباتك .

-قضيت نهاية أسبوع جد مميزة في شاطئ من الشواطئ القريبة من بلدتك ، دون

مشاهداتك ووقائع : قال الشاعر زهير بن أبي

قال الشاعر زهير بن أبي من أم أو سلمى

في دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالتمثلمبها العين والآرام يمشين خلفه و

أطلاؤها ينهضن من كل مجثم

وقفت بها من بعد عشرين حجة فلأيا عرفت الدار بعد توهم

تبصر خليلي (هل ترى) من طعائن تحملن بالعلياء من فوق جرثم

تم التحميل من موقع اكاديمية مرزاك التعليمية

WWW.MORZAK.NET

كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به حبّ الفنا لم يحطم
الأسنلة:.

1- انقل إلى ورقة إجابتك مما يلي الإجابة الصحيحة :

- الفكرة العامة للأبيات هي

أ- الوقوف على الأطلال وتذكر أهلها ب- بعد الزمن بين الشاعر وأحبته

ج- أمل الشاعر بعودة الحياة إلى تلك الديار

الظعانن تعني:

أ- النساء الراحلات في الهودج على الإبل ب- اسم أحد المواضع ج- شجر له
حب أحمر

- العنوان الأنسب للموضوع في الأبيات:

أ- رحيل الأحبة ب- حكمة الشاعر زهير ج- مدح الحارث بن عوف وهرم
بن سنان

- المعنى الصحيح لكلمة (أطلاء) هو:

أ- ولد الطيبي ب- ولد الناقة ج- ولد الفرس

قصائد الشاعر زهير بن أبي سلمى سميت: أ- الحوليات ب- المعلقات ج-

المقطوعات

المشاعر العاطفية في الأبيات: أ- حزن وألم ب- إعجاب ج- تشاؤم

2- اكتب مما تحفظ من أبيات قصيدة زهير بيتاً يدل على بشاعة الحرب

3- قطع البيت الأول من الأبيات وسم بحره

4- ما الصورة البيانية الواردة في البيت الأخير اشرحها

5- أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها من قاعدة:

- حروف الجر ----- أو ----- أو -----

- تبدل تاء الفعل ----- إذا كانت ----- الفعل من أحرف -----

- تؤكد الجملة الاسمية بواسطة ----- أو -----

- تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا سبقها -----

6- صل بين كل كلمة من القائمة (أ) ونوعها من القائمة (ب) مما يلي

(أ) _____ (ب) _____

وير _____ صفة مشبهة باسم

الفاعل

منابت _____ اسم فاعل

الغضبان _____ اسم مكان
الشعراء _____ اسم جامد يدل على
ذات

- 7 صوب الغلط في العبارتين :: لاتأكلون الفاكهة متسخة
:: _____ امرو القيس شاعر
جاهلي

- 8 أعرب ما تحته خط إعراب. مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- 9 رد الجموع الآتية إلى المفرد: نساء- عميان -آيات -ظالمون
- 10 اكتب مقالة تبين من خلالها أن لغتنا العربية أداة وحدة الناطقين بها
مبيناً دور الحاكم والعالم واللغوي والأديب والمتعلم في الرعاية والحفاظ
على حيويتها مراعي شروط كتابة القول: .
أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتئلم
بها العين والآرام يمشين خلفه و أطلاؤها ينهضن من كل مجثم
وقفت بها من بعد عشرين حجة فلأيا عرفت الدار بعد توهم
تبصر خليلي (هل ترى) من طعائن تحملن بالعلياء من فوق جرثم
كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حبّ الفنا لم يحطم
الأسئلة:-.

- 1 انقل إلى ورقة إجابتك مما يلي الإجابة الصحيحة :
- الفكرة العامة للأبيات هي
أ- الوقوف على الأطلال وتذكر أهلها ب- بعد الزمن بين الشاعر وأحبته
ج- أمل الشاعر بعودة الحياة إلى تلك الديار
الطعائن تعني:
أ- النساء الراحلات في الهودج على الإبل ب- اسم أحد المواضع ج- شجر له
حب أحمر
- العنوان الأنسب للموضوع في الأبيات:
أ- رحيل الأحبة ب--حكمة الشاعر زهير ج--مدح الحارث بن عوف وهرم
بن سنان

- المعنى الصحيح لكلمة (أطلاء) هو:
أ- ولد الظبي ب- ولد الناقة ج- ولد الفرس
قصائد الشاعر زهير بن أبي سلمى سميت : أ- الحوليات ب- المعلمات ج-
المقطوعات

المشاعر العاطفية في الأبيات : أ- حزن وألم ب- إعجاب -ج تشاؤم

2- اكتب مما تحفظ من أبيات قصيدة زهير بيتاً يدل على بشاعة الحرب

3- قطع البيت الأول من الأبيات وسم بحره

4- ما الصورة البيانية الواردة في البيت الأخير اشرحها

5- أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها من قاعدة:

حروف الجر -----أو-----أو-----

تبدل تاء الفعل -----إذا كانت -----الفعل من أحرف-----

تؤكد الجملة الاسمية بواسطة -----أو-----

تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا سبقها-----

6- صل بين كل كلمة من القائمة (أ) ونوعها من القائمة (ب) مما يلي

(أ) _____ (ب) _____

وبر _____ صفة مشبهة باسم

الفاعل

منابت _____ اسم فاعل

الغضبان _____ اسم مكان

الشعراء _____ اسم جامد يدل على

ذات

7- صوب الغلط في العبارتين :: لا تأكلون الفاكهة متسخة

:: _____ امرؤ القيس شاعر

جاهلي

8- أعرب ما تحته خط إعراب. مفردات وما بين قوسين إعراب جمل

9- رد الجموع الآتية إلى المفرد: نساء- عميان -آيات -ظالمون

10- اكتب مقالة تبين من خلالها أن لغتنا العربية أداة وحدة الناطقين بها

مبيناً دور الحاكم والعالم واللغوي والأديب والمتعلم في الرعاية والحفاظ

على حيويتها مراعيًا شروط كتابة القول .