

Academic Year	2025/2024
المعام الدراسي	
Term	1
المعلم	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	4
الصف	
Stream	General
المسار	
Type of All Questions	MCQ/ MCQ/ FRQ
نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية /الأسئلة
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration	ساعتان
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	Paper-Based
طريقة التطبيق	

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**		المهارات والملاحظات		
	نوع التقييم / معيار الأداء**		المؤارة	نوع السؤال	ملاحظات
أسئلة النص الشعري	1	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يستنتج الفكرة الرئيسة للشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	2	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يوضح فكرة من أفكار الشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	3	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يحدد البيت الذي تضمن فكرة معينة من الشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	4	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يحدد البيت الذي أعجبه من الشيد ويعمل اختياره	سؤال مقال	نص شعري خارجي
	5	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يوضح فكرة ذكرت في الشيد	سؤال مقال	نص شعري خارجي
	6	يحدد صفات الشخصية وأعمالها في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية وأعمالها في الن	يحدد المكان الذي جرت فيه أحداث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	7	يحدد صفات الشخصية وأعمالها في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية وأعمالها في الن	يلسر تصرفات شخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	8	يحدد صفات الشخصية وأعمالها في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية وأعمالها في الن	يعمل مواقف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	9	يحدد صفات الشخصية وأعمالها في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية وأعمالها في الن	يحدد توقعات شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	10	يحدد صفات الشخصية وأعمالها في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية وأعمالها في الن	يحدد الحدث الذي يمثل نهاية القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
أسئلة النص السرد	11	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُستخدًا المعاني مستخدًا الشياق، ومستعينًا بجذرها اللغوي.	يوضح معنى كلمة من كلمات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	12	يكتب الألف الكُتْبة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابةً صحيحةً.	يبرز الجملة التي تضمنت فعلًا ينتهي بألف لينه	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	13	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُستخدًا المعاني مستخدًا الشياق، ومستعينًا بجذرها اللغوي.	يبن رأيه بشخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	14	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُستخدًا المعاني مستخدًا الشياق، ومستعينًا بجذرها اللغوي.	يصف مشاعر الشخصية	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	15	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُستخدًا المعاني مستخدًا الشياق، ومستعينًا بجذرها اللغوي.	يبرز سلوك الشخصيات في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	16	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُستخدًا المعاني مستخدًا الشياق، ومستعينًا بجذرها اللغوي.	يحدد شخصية أجيته من شخصيات القصة ويعمل اختياره	سؤال مقال	نص سردي خارجي (قصة)
	17	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُستخدًا المعاني مستخدًا الشياق، ومستعينًا بجذرها اللغوي.	يستنتج المعنى العام للنقصة	سؤال مقال	نص سردي خارجي (قصة)
	18	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	19	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يعرف مصطلحا ورد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	20	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يسرّج فكرة من أفكار النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
أسئلة النص المعلوماتي	21	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يبرز المعلومة التي لم ترد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	22	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يعمل فكرة من أفكار النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	23	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يحدد الفقرتين اللتين تضمنتا فكرة معينة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	24	يحدد الفكرة المخوِّرة للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحا كيف قدّم التفاصيل الرئيسة الفكرة الم	يسرّج معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	25	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يسرّج معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	26	يحدد الفكرة الرئيسية والمقرى للنص الأتي من خلال التفاصيل الساتية، داعما إرادة بأدلة من الن	يسرّج معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	27	يحدد الفكرة المخوِّرة للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحا كيف قدّم التفاصيل الرئيسة الفكرة الم	يوضح معلومة ذكرت في النص	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
	28	يُحدّد رأي الجملة الاسميّة، ويبيّن هدفها ضمنيًا ضحيكًا	يهر عن الصورة مستخدًا جملة اسمية مناسبة	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
	29	يكتب نصًا سرديّة أو وشقيّة، ويُربط بين الأفكار أو التجريّة بتماسبات، مُقدّمًا سرياقًا مكثيًا و	يكتب نصًا وصفيًا في حدود سبعة أسطر حول موضوع محدد.	سؤال مقال	مهارة كتابية
	30	يُحدّد رأي الجملة الاسميّة، ويبيّن هدفها ضمنيًا ضحيكًا	يسرّج عبارة بخط جميل	سؤال مقال	مهارة كتابية
* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.					
قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصيغين G3 و G4.					
** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).					
كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطّة المصمّية .					