



مراجعة المهارات للصف  
الثالث الابتدائي  
التقويم التشخيصي



الْلَامُ الْقَمَرِيَّة



الْلَامُ الشَّمْسِيَّة

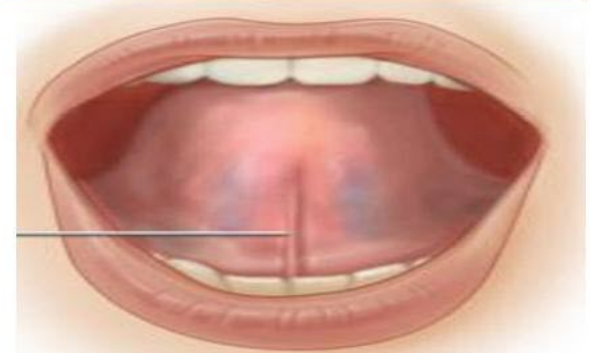
# اللام القمرية

تكتب وتنطق وتكون ساكنة ... والحرف  
الذي بعدها يكون غير مشدد

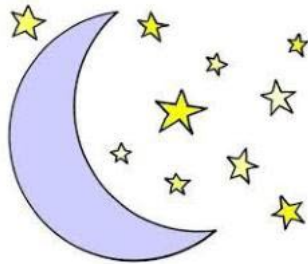
الْجَمَلُ



حركة اللسان اثناء نطق  
اللام القمرية  
وفيه بترفع اللسان للأعلى



عدد حروف اللام القمرية ١٤ حرفاً  
أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك -  
م - هـ - و - ي

|              |            |                                                                                     |           |
|--------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| الأَرْزَبُ   | البَطَّة   | الغُرَابُ                                                                           | الْحُوتُ  |
| الْجَمَلُ    | الْكِتَابُ | الْوَرْدَةُ                                                                         | الْخُبْزُ |
| الْعَسَلُ    | الْقَلَمُ  | الْفَارِسُ                                                                          | الْمَوْزُ |
| الْهَدُّهُدُ | الْيَدُ    |  |           |

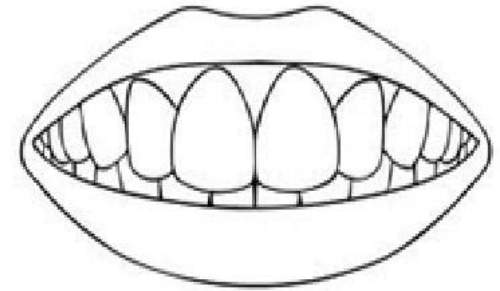
# اللام الشمسية



تكتب ولا تنطق... والحرف الذي بعدها  
يكون مشدداً.

الرَّيَاضُ

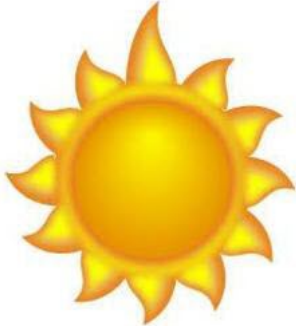
حركة غلق الفم في  
نطق اللام الشمسية



عدد حروف اللام الشمسية ١٤ حرفاً

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض -

ط - ظ - ل - ن

|             |               |                                                                                     |           |
|-------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| التُّفَّاحُ | الثُّؤُوبُ    | الدُّبُّ                                                                            | الذَّهَبُ |
| الرُّمَّانُ | الزَّرَّافَةُ | السَّاعَةُ                                                                          | الشَّمْسُ |
| الصَّادِقُ  | الضَّفْدَعُ   | الطَّالِبُ                                                                          | الظَّرْفُ |
| اللِّبْنُ   | النُّورُ      |  |           |

## أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثَرُ -  
 الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدْهُدُ -  
 الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

### (ال) الْقَمَرِيَّةُ

|               |                  |
|---------------|------------------|
| ..الْبَيْتُ.. | ..الْحَجُّ..     |
| ..الْأُمُّ..  | ..الْكَوْثَرُ..  |
| ..الْجَمَلُ.. | ..الْهُدْهُدُ..  |
| ..الْقَدَرُ.. | ..الْمَنَارَةُ.. |
| .....         | .....            |

### (ال) الشَّمْسِيَّةُ

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| ..السَّمَاءُ.. | ..الدِّينُ..             |
| ..الطَّبُّ..   | ..الصَّلَاةُ..           |
| ..النَّمْلُ..  | ..التَّسَامُحُ..         |
| ..الضَّبَابُ.. | ..الزَّكَاةُ..           |
| ..الطَّرِيقُ.. | ..اللَّيْلُ الرَّبِيعُ.. |

# التنوين

التنوين نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً  
وتفارقة خطأ عبر عنها بحركتين فتحيتين او كسرتين او ضميتين

## أشكال التنوين

تنوين الكسر

تنوين الضم

تنوين الفتح

وَطَنٍ

مُحَمَّدٍ



وَطَنٌ

مُحَمَّدٌ



وَطَنًا

مُحَمَّدًا



# التنوين

عندما تنتهي الكلمة بتاء مربوطة (لا نضيف ألف تنوين الفتح)

مَدْرَسَةٌ



مَدْرَسَة

هَيْرَةٌ



هَيْرَة

عندما تنتهي الكلمة بهمزة قبلها ألف (لا نضيف ألف تنوين الفتح)

فِنَاءٌ



فِنَاء

جَزَاءٌ



جَزَاء

## أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْكَلِمَةُ

سَبُّورَةٌ

فِنَاءٌ

صَيْفٌ

بَذْرٌ

حَدِيقَةٌ

تَنْوِينُ الضَّمِّ

سَبُّورَةٌ

فِنَاءٌ

صَيْفٌ

بَذْرٌ

حَدِيقَةٌ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

سَبُّورَةٌ

فِنَاءٌ

صَيْفًا

بَذْرًا

حَدِيقَةً

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

سَبُّورَةٍ

فِنَاءٍ

صَيْفٍ

بَذْرٍ

حَدِيقَةٍ

# التاء المفتوحة

ت مفتوحة

تَنطِقُ تاء  
عند الوصل



بَيْتُ خَالِدٍ واسع.

تَنطِقُ تاء  
عند الوقف



بَيْت

# التاء المربوطة

ة

ة

تَنطِقُ هَاءُ  
عند الوقف

تَكْتُبُ

تَنطِقُ

قِصَّةٌ

قِصَّةٌ

تَنطِقُ تَاءُ  
عند الوصل

قِصَّةٌ زَيْدٌ

# الهاء المربوطة

هـ

هـ

تَنطِقُ هَاءٌ  
عند الوقف

تَكْتُبُ

تَنطِقُ

مِيَاهُ

مِيَاهُ

تَنطِقُ هَاءٌ  
عند الوصل

مِيَاهُ نَقِيَّةٌ

## ٣ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

( ه - هـ - ة - ت ) :

صَادِقَةٌ

وَرْدَةٌ..

وَقِيتْ

صَوْتٌ

خَافَتْ

مُثْمِرَةٌ.

نَبَاتٌ

نَبْتَةٌ

السَّبْتُ

مُعْتَدِلَةٌ

مِيَاهٌ.

أُخْتُ

قَادِرَةٌ.

فَقِيهٌ

## ٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفِ:

عُصْفُورٌ

عُصْ

فُو

ر

مُجْتَهِدٌ

مُجْ

تْ

هـ

مَكْتُوبٌ

مَكْ

تُو

ب

د

# أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ



هَؤُلَاءِ أَصْحَابِي



هَؤُلَاءِ

نستخدمها

( للجمع )

المذكر والمؤنث



هَاتَانِ الثَّقَاتَانِ

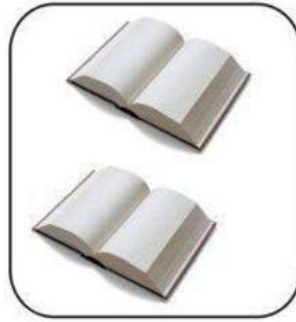


هَاتَانِ

نستخدمها

( للمثنى )

المؤنث



هَذَانِ الْكِتَابَانِ



هَذَانِ

نستخدمها

( للمثنى )

المذكر



هَذِهِ نُورَةٌ



هَذِهِ

نستخدمها

( للمفرد )

المؤنث



هَذَا فَوَازٌ



هَذَا

نستخدمها

( للمفرد )

المذكر



ي



يُؤْذِي

يَرْزُقِي

يُصَلِّي

يُفْقِدِي



ي



أَذَى

ازْتَضَى

صَلَّى

افْتَدَى



# التضعيف ( الشدة )

الحرف المشدد :

هو حرفان أولهما ساكن والآخر متحرك فأدغم الحرفان وأصبحا حرفاً واحداً مشدداً  
( الميم الأول ساكن والميم الثاني متحرك ) فأدغم الحرفان وأصبحا حرفاً واحداً مشدداً . مَمْ = مَّ

سَلَّمَ      مَعَلَّم      سَبَّوْرَة  
↓            ↓            ↓  
سَلَّ لَمْ      مَعَلَّ لِم      سَبَّ بُوْرَة

مَنَدِّيَات صِقْر الجَنُوب التَّعْلِيمِيَّة

رَفَّا

جَدُّ

خَطَّ

٥

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هَذِهِ ..... زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ.
- هَذَانِ ..... وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ.
- هَؤُلَاءِ ..... مُعَلِّمَاتٌ.
- هَذَا ..... عَامِلٌ نَشِيطٌ.

٦

أَخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ا

يَقْضِي... صَلَّيْ... يَرْمِي... ارْتَضَى... يُؤْذِي... سَعَى... اقْتَدَى.

٧

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

سَعِيدٌ

سَلَامٌ

طَالِبٌ

تَوْضَأٌ

سَمِعَ

فَلَاَحٌ



أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

١- في - الأشجار - تخضر - الربيع - فصل.

..... تخضر الأشجار في فصل الربيع .....

٢- الأسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.

..... اجتمعت الأسرة لتناول طعام العشاء .....

٣- على - محافظ - المسلم - صلواته.

..... المسلم يحافظ على صلواته .....

# الْحَرَكَاتُ الطُّوِيلَةُ

# حُرُوفُ الْمَدِّ

عَاصِمَةٌ

مد الألف / ما قبله يأتي مفتوح ويسمى  
الحرف الممدود



مَسْرُورٌ

مد الواو / ما قبله يأتي مضموم ويسمى الحرف  
الممدود



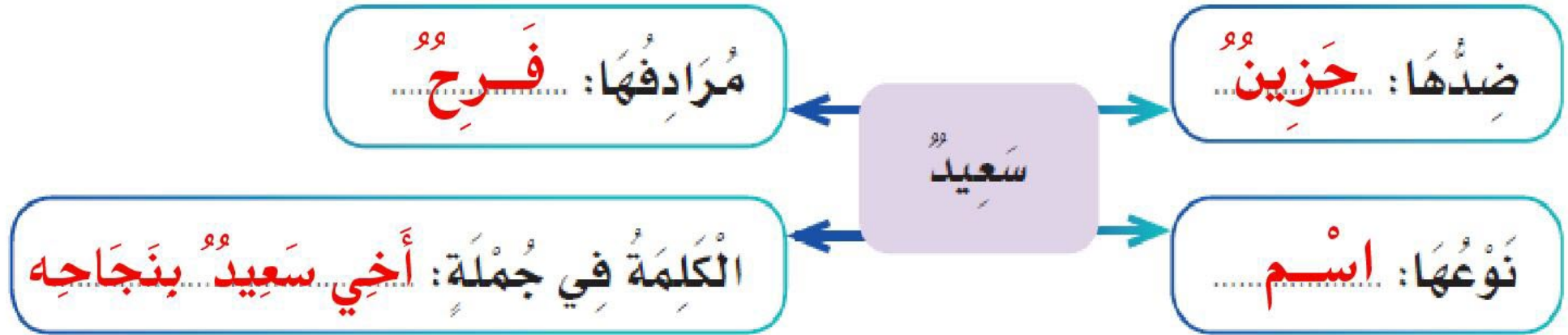
دِيكٌ

مد الياء / ما قبله يأتي مكسور ويسمى  
الحرف الممدود



\* حروف المد لا تأتي في أول الكلمة  
\* حروف المد لا حركة عليها

## ٩ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

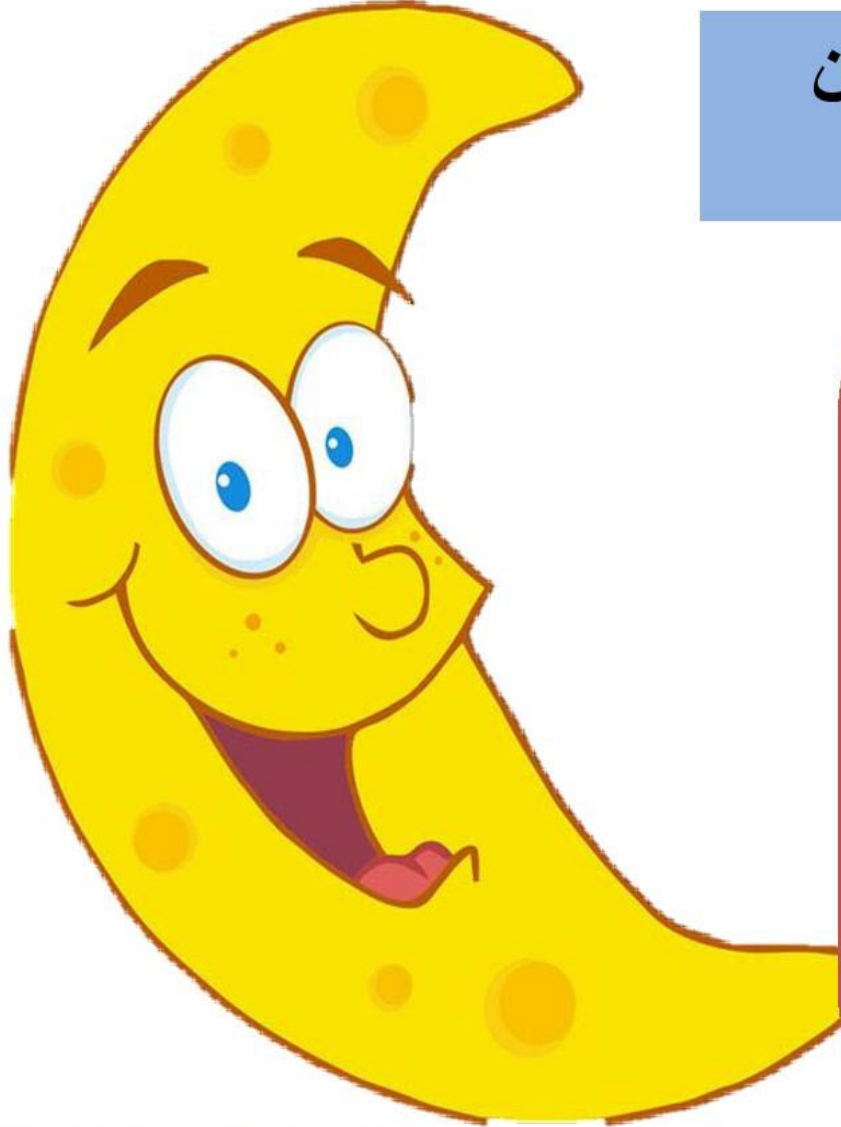


## ١٠ أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

|           |             |           |         |         |                |                 |
|-----------|-------------|-----------|---------|---------|----------------|-----------------|
| حُرُوفٌ   | قَالَ       | رَحِيمٌ   | صَادِقٌ | يَرْوِي | قَالَ ضِي      | جَدِيدٌ         |
| عَاصِمَةٌ | فَإِئْزُونِ | مَفْتُوحٌ | شَاعِرٌ | عَظُوفٌ | مَلَأَ... بِسُ | كَأَنَّ... تَبُ |

# الَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

عند دخول (ال) على كلمة تحوي تنوين  
❁فإن التنوين يحذف من الكلمة



جَمَلٌ ← الْجَمَلُ

جَمَلًا ← الْجَمَلِ

جَمَلٍ ← الْجَمَلِ

# الَّلَامُ الشَّمْسِيَّة

عند دخول (ال) على كلمة تحوي تنوين  
❁فإن التنوين يحذف من الكلمة



سَيَّارَةٌ ← السَّيَّارَةُ

سَيَّارَةٌ ← السَّيَّارَةُ

سَيَّارَةٌ ← السَّيَّارَةُ

مَنَدِيَّات صِقْر الجنوب التعليمية

# أسلوب الاستفهام



مندديات صفير الجذوب التعليمية

أدوات الاستفهام

متى؟ متى

أين؟ أين

من؟ من

ماذا؟ ماذا

لماذا؟ لماذا

كم؟ كم

كيف؟ كيف

هل؟ هل

الزمن

المكان

غير العاقل

العاقل

السبب

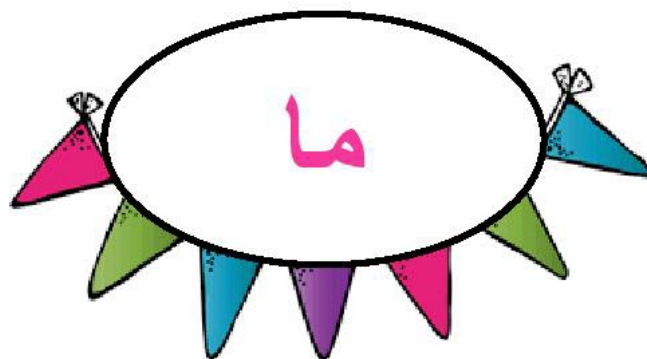
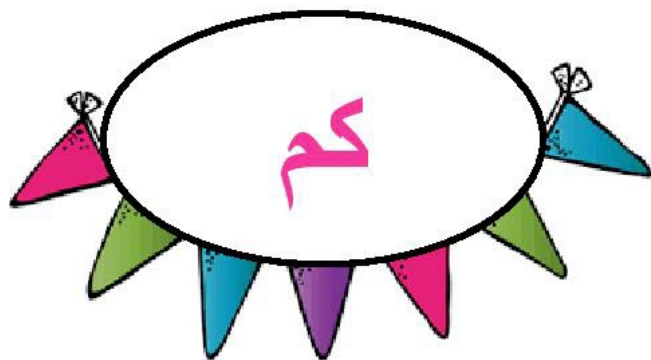
العدد

الآليات

الحال أو الوسيلة

نعم / لا

كيف تشرح النحوي؟



منتديات صقر الجنوب التعليمية

١١

أَدْخِلْ (الْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ

مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ

أَبْنَاءٌ

سَجَادَةٌ

نُورٌ

بَحْرٌ

نَهْرٌ

ثَوْبٌ

خُبْرٌ

شَمْسِيَّةٌ

السَّجَادَةُ

النُّورُ

النَّهْرُ

الثَّوْبُ

.....

.....

قَمَرِيَّةٌ

الْمَدْرَسَةُ

الْأَبْنَاءُ

الْبَحْرُ

الْخُبْرُ

.....

.....

١٢

أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

● مَاذَا ..... شَاهَدْتُ نُورَةً؟

● كَيْفَ ..... حَالُكَ؟

● هَلْ ..... النِّعَامَةُ تَبِيضُ أَمْ تَلِدُ؟

● لِمَاذَا ..... تُسَافِرُ يَا خَالِدُ؟

● مَنْ ..... زَارَكُمْ؟

● مَتَى ..... تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟

مَنْدَبَاتٌ صَدَقَ الْجَنُوبَ التَّعْلِيمِيَّةَ

# المفرد والمثنى والجمع

المفرد

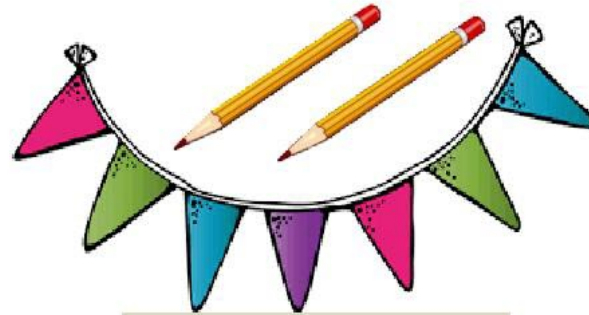


ما دل على  
واحد

قَلَم

بَيْت

المثنى



ما دل على  
اثنين

قَلَمَان

بَيْتَان

الجمع



ما دل على  
ثلاثة فأكثر

أَقْلَام

بُيُوت

## ١٣ أُحَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنَى ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

الْجَمْعُ

طَالِبَات

بَسَاتِين

كُتُب

جِيرَان

الْمُثْنَى

طَالِبَتَان

بُسْتَانَان

كِتَابَان

جَارَان

الْمُفْرَدُ

طَالِبَةٌ

بُسْتَانٌ

كِتَابٌ

جَارٌ

## ١٤ أَمَلِ الْأَفْرَاقَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

مَنْدَبَاتٌ صَقَرُ الْجَنُوبِ التَّعْلِيمِيَّةُ

● قَرَأَ ..... عَادِلُ الْقِصَّةِ. ● شَاهَدَتْ ..... نُورَةُ الْعَرْضِ.

● يُلْقِي ..... الْوَالِدُ النَّصِيحَةَ. ● يَقِفُ ..... الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.



# حروف العطف



ثم

الفاء

الواو

تدل على  
المشاركة مع  
الترتيب والتراخي

تدل على  
المشاركة مع  
الترتيب والتعقيب

تدل على  
المشاركة

دخل الطالب فالمعلم.

دخل الطالب **ثم** المعلم.

دخل الطالب **و**المعلم.

# أسلوب العطف

١٥

أَمَلِ الْفَرَاعَاتِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (الواو، الفاء، ثمَّ):

● اشْتَرَيْتُ كِتَابًا ..... وَ ..... قَلَمًا.

● زَارَ فَوَازٌ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ ..... فَأَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.

● طَافَ مَا جِدَّ حَوْلَ الْكُعْبَةِ ..... ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصُّفَا وَالْمَرْوَةِ.



# أقسام الكلمة



حرف

كلمة ليس لها  
معنى إلا إذا  
أتت في جملة .

فِي  
إِلَى  
عَلَى  
مِنْ

فعل

كلمة تدل على  
عمل يحدث في  
زمن معين.

ذَهَبَ  
يَذْهَبُ  
اَذْهَبَ

اسم

كلمة تدل على اسم  
حيوان أو نبات أو  
جماد أو بلاد.

نورة  
حصان  
منزل  
الكويت

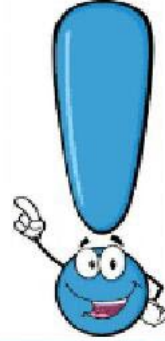
# علامات الترقيم



علامة الاستفهام



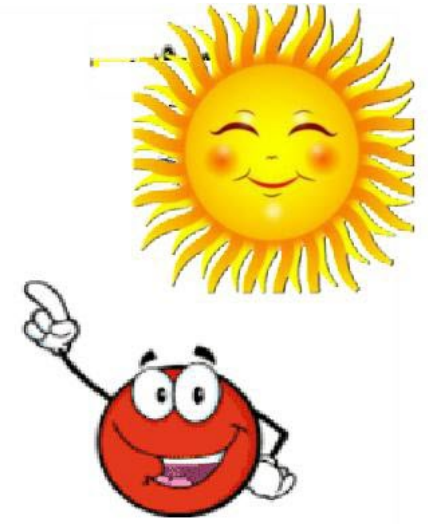
النقطتان الرأسيتان



علامة التعجب



الفاصلة



النقطة



النقطتان الرأسيتان ( : )

بعد القول

علامة الاستفهام ( ? )

بعد الجملة  
الاستفهامية

الفاصلة ( , )

تفصل بين  
الجملة  
الطويلة

النقطة ( . )

نهاية  
الجملة  
التامة

## أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -  
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبَ - تَصَدَّقَ - إِلَى - الْأَرْنَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامَ - مُهَنَّدٌ - تَكْسَرُ - قِصَّةٌ

| الْأَفْعَالُ |             | الْأَسْمَاءُ |            | الْحُرُوفُ |       |
|--------------|-------------|--------------|------------|------------|-------|
| خَرَجَ       | غَابَتْ     | غَابَةٌ      | خَالِدٌ    | مِنْ       | فِي   |
| اُكْتُبَ     | يَتَسَابَقُ | صَادِقٌ      | مُفْتَرِسٌ | إِلَى      | عَنْ  |
| وَزَعَ       | تَصَدَّقَ   | الْأَرْنَبُ  | عَصِيرٌ    |            | عَلَى |
| تَكْسَرُ     | نَامَ       | قِصَّةٌ      | مُهَنَّدٌ  |            |       |

مُنْتَدِيَاتُ صَفَرِ الْجُذُوبِ التَّعْلِيمِيَّةِ

أَضَعُ فِي نِهَائِهِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ ( ٩ / ٠ ) :

- مَا لَوْ أَنَّ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ ..... ؟
- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ ..... ●