



الوحدة الثانية : شهداء بلادي ... مَجْدُ لا يُنسى



شُهَدَاءُ بِلَادِي
مَجْدُ لا يُنسى



الوحدة الثانية : شهداء بلادي ... مَجْدُ لا يُنسى



شُهَدَاءُ بِلَادِي
مَجْدُ لا يُنسى

حينَ تُحلقُ النُّسورُ



الأفكار الرئيسية

معركة الكرامة وبعض شهداء الأردن في فلسطين

الشهيد موفق السلطي وهواياته

الطريقة التي استشهد فيها موفق السلطي

الشهيد فراس العجلوني ومقاتلته للعدو ببسالة وشجاعة

تكريم البطل فراس وإطلاق اسمه على بعض المعالم الأردنية

قضية فلسطين هي قضية كل العرب



يكونا
نبراساً

حلقاً عاليًا



أسدٌ فوق
حيفا

الصّور
الفنيّة

تُحلّق
النّسور

المعاني

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
مثالاً	نبراساً	كتب / سطر	خط
نهض مسرعاً	هبّ	فاجأ	باغت
ساروا	مضوا	بداية العمر	مقتبل العمر
مكانها	مقرّها	قوّته	منعته
الطيران	الإقلاع	محبا بشدة	عاشقاً
تراقبه وتتبعه	تترصده	خمسين عاماً	نصف قرن
تكريماً	تخليداً	بذل جهداً كبيراً	أبلى بلاءً حسناً
تراجعت	انسحبت	طريق الكرامة	درب العزة



أسئلة وأجوبة لدرس حين تُحلّق النّسور

- 1- ما المناسبة الوطنية التي ذُكرت في الدّرس ؟
معركة الكرامة.
- 2- من هما الشّهيديان اللّذان استشهدوا في معركة الكرامة ؟
الشهيديان : موفق السّلطي ، فراس العجلوني .
- 3- بماذا لُقّب البطل موفق السّلطي؟ وما دلالة هذا اللقب ؟
لُقّب بالنّسر ، ويدل ذلك على القوة والمناعة والشّجاعة .
- 4- ماذا فعل موفق السّلطي عندما سمع دوي صفارات الإنذار ؟
هَبَّ لتلبية نداء الواجب .
- 5- صِف ما فعله موفق السّلطي ورفاقه في قرية السّموع ؟
باغتوا قوات العدو ، وبدأت معركة دامت لدقائق معدودة ، وانسحبت طائرات العدو وعادت الطائرات الأردنيّة إلى مقرها ، وعندما كان موفق يطمئن على رفاقه حاصرته سبع طائرات للعدو وتمكنت منه .
- 6- ماذا فعل فراس العجلوني في حرب ١5 حزيران 1967 ؟
 - 1- ضرب مطارات العدو .
 - 2- دمر مواقعهم العسكريّة .
- 7- اذكر أسماء بطلين آخرين ذُكرت في النّص سار على دربهما أبطالنا الشهداء.
 - 1- كايد مفلح العبيدات .
 - 2- محمد حمد الحنيطي .
- 8- برأيك لماذا شارك أبطالنا من الأردن فيفلسطين واستشهدوا على أرضها ؟
لأنّ قضيّة فلسطين هي قضيّة وطنيّة وقضيّة كلّ العرب .



نشيد أردنا رمز الخلود



سليمان إبراهيم المشيني شاعر أردني مواليد السلط في أبريل 1928 في السلط، وعمل في الإذاعة الأردنية عام 1957 وتخرج من تلك المدرسة. توفي في ديسمبر 2018. ولد في حاضرة البلقاء أوائل أبريل عام 1928م مدينة القائد اليوناني العظيم.

- أَرْدُنَّا رَمَزُ الْخُلُودِ
- أَرْدُنَا مَهْدُ الْإِبَا
- وَطَنِي شَرَاهُ مُضْمَخٌ
- آثَارُهُ تُنْبِئُكَ عَنْ
- أَنْسَامِهِ فَوَاحَةٌ
- وَرِيَاضُهُ فَيَاضَةٌ
- أَفْسَمْتُ أَنْ أَبْنِي عُلا
- بِالرَّوْحِ أَبْدُلُ رَاضِيَا
سَاخُ الْبُطُولَةِ وَالصُّمُودِ
حِصْنُ الْأَشَاوِسِ وَالْأُسُودِ
وَمُعْطَرُ بَدَمِ الشَّهِيدِ
عز وتاريخ مجيد
بِشْدَا الْأَزَاهِرِ وَالْوُرُودِ
بِالْخَيْرِ وَالثَّمَرِ الْمُفِيدِ
هُ وَأَفْتَنِي خَطَوَ الْجُدُودِ
بِالْعِلْمِ وَالْخُلُقِ الْحَمِيدِ





المعاني

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
طريق	مَهْدٌ	البقاء	الخلود
العزّة والشموخ	الإبّا	أرض	ساح
مليء	مُضَخَّجٌ	الشديد في القتال	الأشواوس
رياحه معطرة	أنسامه فَوّاحة	نهمّ محبّ للقتال	شراه
الأرضي الخصبة	رياضه	تُخْبِرُكَ	تُنْبِيكَ

حلقنّ يمينًا	أَقْسَمْتُ	غزيرة وكثيرة	فَيَاضَة
أَقْدَمَ	أَبْذَلَ رَاضِيًا	أسير على درب	أَقْتَفَى خَطَى
سعيدًا	رَاضِيًا	الأخلاق الحسنة	الخلق الحميد

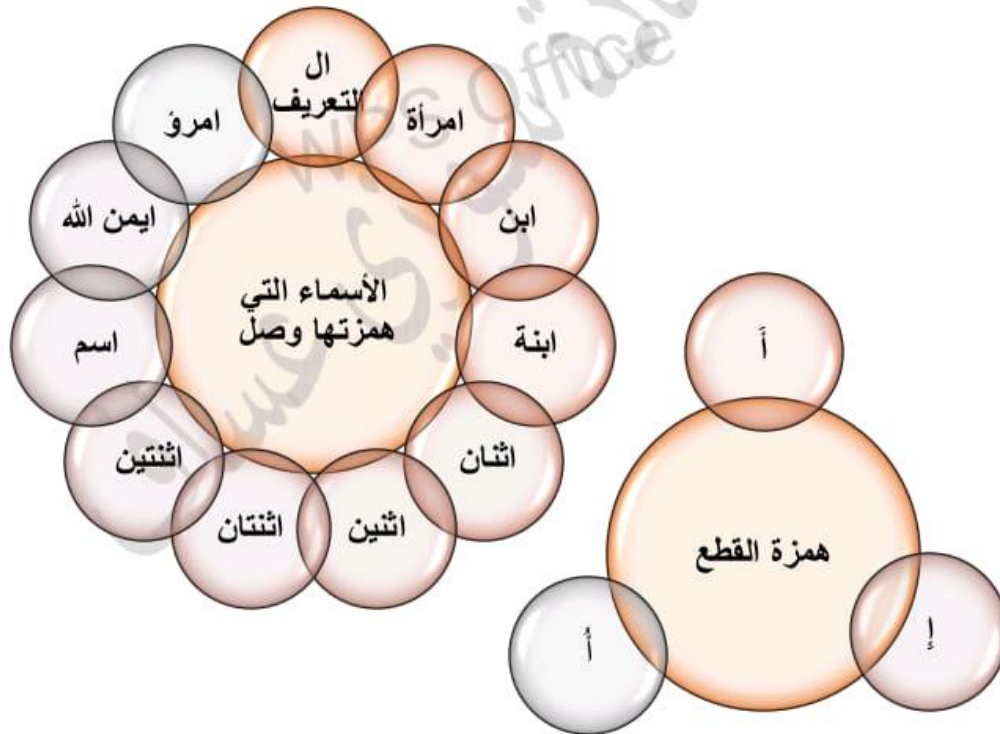
مشاعر فخر
واعتراز

القافية دالية

تَعْلَمُ يَا صَغِيرِي



همزة الوصل همزة القطع





تدريبات :

1- اختر الكلمة المناسبة مما يلي :

• (استعدّ ، إستعدّ) أبي للسفر .

• تحبّ (اختي ، أختي) أكل الحلوى

• (استقبل ، إستقبل) زيدٌ ضيوفه باحترام .

2- أملأ الفراغ بالهمزة المناسبة :

• ختفى القمر عن الأنظار في هذه الليلة.

• حبُّ اللعبِ بالعباءِ الخاصة.

3- صنّف الكلمات التالية حسب نوع الهمزة : (أخذ، ابتسم، أمسى، انتبه، انبهار، أكل، ادرس،

المدرسة، ألعاب، أشخاص أمّ ، اثنان .)

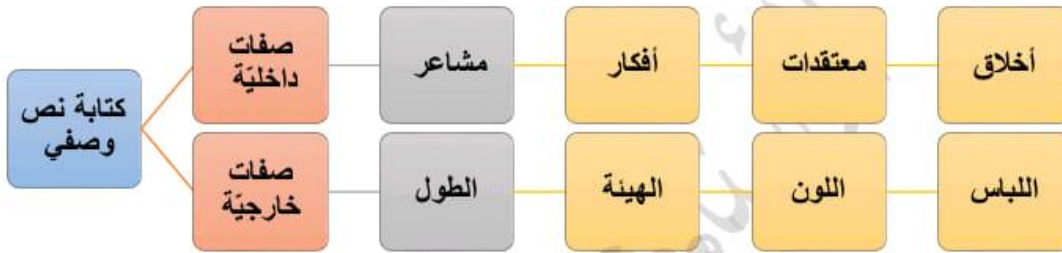


همزة وصل	همزة قطع



كتابة نص وصفي (وصف شخصية)

عند كتابة نص وصفي يجب تحديد بعض الأشياء ليكون النص كاملاً ومنها :



بنية النص الوصفي





① ألاحظُ مخطَّطَ الكِتابَةِ الآتِي:

الشَّهيدُ مُحَمَّدُ ضَيْفُ اللَّهِ الهَبَاهِبَةُ

البَطْلُ الشَّامِعُ

«محمد ضيف الله الهباهبة» ابن بارٍّ مِنْ أبناءِ الجَنوبِ الأُرْدُنِيِّ ، وُلِدَ في الشَّوْبَكِ وَارْتَقَى شَهِيداً عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِ الْحَبِيبَةِ.

«الهباهبة» أَحَدُ القَادَةِ العَسْكَرِيِّينَ الأَشِدَّاءِ، قَوِيُّ البُنْيَةِ شَامِعٌ كالجَبَلِ، ذُو عَيْنَيْنِ لَمَاعَتَيْنِ كَانَتْهُمَا النُّجْمُ في السَّمَاءِ، يُزَيَّنُ وَجْهُهُ شَارِبُ أَسْوَدُ مُنْتَظَمٍ يَخْنُو عَلَى ابْتِسَامَةٍ هَادِئَةٍ، وَيُخْفِي خَلْفَ هَذَا المَظْهَرِ الهَادِي شَخْصِيَّةً قَوِيَّةً لَا تَعْرِفُ الأَسْتِسْلَامَ، مُؤْمِنَةً بِقَضِيَّتِهَا، يَدْفَعُهَا الإِصْرَارُ إِلَى تَحْدِي الصَّعَابِ وَمُجَابَهَةِ المَهَالِكِ .

رَحِمَ اللَّهُ الشَّهيدَ الهَبَاهِبَةَ، مَصْدَرُ فَخْرِنَا وَاعْتِزَالِنَا، وَللَّهِمَّنَا السَّيْرُ عَلَى خُطَاهُ وَاثْقَيْنِ بِنَصْرِنَا وَقَضِيَّتِنَا.

«محمد ضيف الله الهباهبة» ابن بارٍّ مِنْ أبناءِ الجَنوبِ الأُرْدُنِيِّ ، وُلِدَ في الشَّوْبَكِ وَارْتَقَى شَهِيداً عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِ الْحَبِيبَةِ.

• التَّعْرِيفُ بِالشَّخْصِيَّةِ.

قَوِيُّ البُنْيَةِ ، ذُو عَيْنَيْنِ لَمَاعَتَيْنِ، شَارِبُ أَسْوَدُ مُنْتَظَمٍ ابْتِسَامَةٍ هَادِئَةٍ .

• الصِّفَاتُ الْخَارِجِيَّةُ.

• الصِّفَاتُ الدَّاخِلِيَّةُ.

عَنِيدٌ ، شَجَاعٌ ، مُخْلِصٌ .

الفَخْرُ والاعْتِزَالُ بِشَهِيدائِنَا الأَبْطَالِ .

• تَشَاعُرِي نَحْوُ الشَّخْصِيَّةِ.

• مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا؟

حُبُّ الوَطَنِ والتَّضَحِّيَةِ في سَبِيلِهِ والدِّفَاعُ عَنْهُ .



(4.4) أَكْتُبُ مَوْظُفًا شَكْلًا كِتَابِيَا



- أَسْتَعِينُ بِالْعِبَارَاتِ الْمُرَفَّقَةِ؛ لِكِتَابَةِ نَصِّ وَصْفِيٍّ عَنِ الشَّهِيدِ الْبَطْلِ «سائد المعايطة»:

شاب ثلاثيني ، يزتدي خوذةً، يَحْمِلُ سِلَاحًا، شُجَاعٌ، أَبٌ حَنُونٌ، ابْنُ بَارٍ، يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُقَاتِلُ أَعْدَاءَ الْوَطَنِ فِي قَلْعَةِ الْكَرْكِ، لُقِّبَ بِأَسَدِ الْقَلْعَةِ، فَإِذَا النَّصْرُ وَإِنَّمَا الشَّهَادَةُ، يَتَقَدَّمُ صُفُوفَ الْجُنُودِ لِلْقِتَالِ، ذَافِعٌ عَنِ وَطْنِهِ كَالْأَسَدِ، مَارَحَ رِفَاقَهُ بِأَنْ حُبَّهُ لِلْمَهَمَّاتِ الصَّعْبَةِ سَيُؤَدِّي إِلَى رُؤْيَتِهِ مَلْفُوفًا بِالْعَلَمِ اسْتِشْهَادِهِ).

أَسَدٌ مِنْ أَسْوَدِ بِلَادِي

أَرْدُنَا مَهْدُ الْإِلْبَا حِصْنُ الْأَسَاوِسِ وَالْأَسْوَدُ

البطل سائد المعايطة هو شابٌ ثلاثيني ، وَأَبٌ حَنُونٌ، وَابْنٌ بَارٌّ ، يَحِبُّ أَنْ يُسَاعِدَ الْآخَرِينَ . من صفاته الخارجية المُلَفَتَةُ لِلنَّظَرِ أَنَّهُ يَزْتَدِي خَوْذَةً، وَيَحْمِلُ سِلَاحًا لِيَكُونَ عَلَى اسْتِعْدَادٍ تَامٍّ لِمُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ ، أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لصفاته الدَّاخِلِيَّةِ فَهُوَ شَخْصٌ مَرِحٌ ، وَحَنُونٌ ، وَبَارٌّ بِوَالِدَيْهِ ، وَشُجَاعٌ كَالْأَسَدِ. أَشْعَرَ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ كَلِمَا ذَكَرَ اسْمَهُ ؛ فَقَدْ تَعَلَّمَتْ مِنْ هَذِهِ الشَّجَاعَةِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ وَالْوَقُوفِ فِي الصُّفُوفِ الْأُولَى لِلْقِتَالِ .





الجملة الفعلية : الفعل والفاعل والمفعول به



أولاً : الأفعال

❖ **الفعل الماضي** : هو الفعل الذي يدل على حدث وقع في الماضي وانتهى ، ويكون مبنياً دائماً على حركة آخره ومن علامات بنائه **الفتح** .

مثل : درس - أكل - ضرب

يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات التالية :

أ- إذا لم يتصل به شيء :

مثل : كتب - كسر - درس .

- كتب : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

ب- إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة :

مثل : دخلت - شربت - نامت .

- دخلت : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة .



و التاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .

أ- إذا اتصل الفعل الماضي بألف الاثنين :

مثل : كَتَبَا

كتب : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

ألف الاثنين : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ملاحظة : يبنى الفعل الماضي على ما ينطق به بمعنى :

- إن نطق مفتوحاً يبنى على الفتح : كَتَبَ , نَامَ , لعبَ
- وإن نطق مضمومًا يبنى على الضم : لعبُوا , نامُوا , درسُوا
- وإن نطق ساكنًا يبنى على السكون : لعبَتْ , درستْ , ذهبتْ

❖ **الفعل المضارع** : هو الفعل الذي يدلُّ على حدثٍ بدأ في الحاضر وما زال مستمرًا للمستقبل .

مثل : يكتبُ - نقرأُ - أدخلُ - تستغفرُ .

- الفعل المضارع يبدأ بحروف المضارعة المجموعة في كلمة (نأتي) وهي حروف ليست من أصل الكلمة .

- الفعل المضارع يكون مرفوعًا أو منصوبًا أو مجزومًا

❖ مرفوعًا إذا لم يسبق بحروف النصب أو حروف الجزم يلعبُ ، يدرسُ .

❖ منصوبًا إذا سبق بحروف النصب أن يلعبُ ، لن يذهبُ .

❖ مجزومًا إذا سبق بحروف الجزم لم يلعبُ ، لم يدرسُ .



حروف التَّصَبُّب	حروف الجزم
أَنَّ	لَمْ
لَنْ	لَمَّا
كِي أَحْتِي	لَا النَّاهِيَة
لَا مُ التَّعْلِيل	لَا مُ الأَمْر
يعرب الفعل بعدها	يعرب الفعل بعدها
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره

تطبيقات :

- يَكْتَبُ زيدٌ الدرسَ .
نُلاحظُ أَنَّ الفعلَ (يَكْتَبُ) لم يسبقه شيئاً
فإذن الفعلَ (يَكْتَبُ) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- أَنْ تدرسَ خيرٌ لك . (الفعل تدرسَ سبق بحرف نصب)
أَنْ : حرف نصب .
تدرسَ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- لَا تَنْدَمْ على خيرٍ فعلتهُ . (الفعل المضارع تندم سبق بحرف جزم)
لَا : حرف جزم .
- تَنْدَمْ : فعل مضارع مجزوم ب (لَا الناهية) وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره.
- لَا يلعبُ الولدُ (الفعل سبق بلا النافية) يبقى مرفوعاً معها .
لَا : النافية لاعمل لها .



يلعبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

❖ **فعل الأمر** : هو الفعل الذي يدلُّ على حدثٍ وقعَ بعدَ زمنٍ المتكلمِ ويعطي معنى الطلب . وهو دائماً مبني ومن علامات بنائه " **السكون** "

مثل : **اكتبْ - افتَحْ - اجلسْ - استغفرْ**

حالات البناء لفعل الأمر : يُبنى فعل الأمر على السكون ، إذا لم يتصل به شيء .

مثل : **أدرسْ**

- **أدرسْ** : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره **(أنت)**.

افتحْ : فعل أمر مبني على السكون . والفاعل ضمير مستتر تقديره **(أنت)**.

تدريبات

- **عيِّن الفعلَ في الجمل الآتية ، واضبط حركةَ آخره :**

الجملة	الفعل
لَمْ يَتَوَقَّفْ نُزُولُ الْمَطَرِ .	
يَزُورُ السِّيَاحُ مَدِينَةَ الْبَتْرَاءِ .	
لَا يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى السُّوقِ .	
عَلَيْكَ أَنْ تَنَالَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ .	
أَتَقَنَّ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ .	



- هات جملاً تحتوي على :
1- فعل ماض :

.....

2- فعل مضارع مرفوع :

.....

3- فعل مضارع منصوب :

.....

4- فعل مضارع مجزوم :

.....



الفاعل

تعريفه : هو الركن الثاني من أركان الجملة الفعلية ، و هو اسمٌ مرفوعٌ مذكورٌ قبله فعلُهُ ، قامَ بالفعلِ أو اتَّصَفَ بالفعلِ ، ويأتي دائماً بعد الفعل وليس قبله . نسأل عنه بـ (من ، ما)

الفاعل دائماً مرفوعاً ، فلا يكون منصوباً أو مجروراً



- ما هي علامات رفع " الفاعل " ؟
- إذا كَانَ مُفْرَدًا يَرْفَعُ بالضمة .
مثل : رَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ .
المُعَلِّمَةُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 - إذا كَانَ الفاعل مثنى يَرْفَعُ بالالف .
مثل : سافرَ الطالِبَانِ .
الطالبان : فاعل مرفوع و علامة رفعه الف لأنه مثنى .
 - إذا كَانَ الفاعل جمع مذكر سالم يَرْفَعُ بالواو .
مثل : رجَعَ المُقاتِلُونَ .
المقاتلون : فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
 - إذا كَانَ الفاعل جمع مؤنث سالم يَرْفَعُ بالضمة .
مثل : نَجَحَتِ الطالِبَاتُ .
الطالبات : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .
- إذا: يرفع الفاعل — :

الضمة ، تنوين الضم ، الألف ، الواو (سندرس العلامات الإعرابية تدريجياً في صفوف لاحقة) .



تدريبات :

- أعرب الكلمة الملوّنة إعراباً تاماً :

← شَرَحَتِ المعلمةُ الدرسَ للطلابِ .

- المعلمةُ :

← بنى العصفورُ عشه على الشجرةِ .

- العصفورُ :

← رسمَ الرسّامُ اللوحةَ بالألوانِ الزيتيةِ .

- الرسّامُ :

- عَيَّنَ الفاعلُ في كلّ جملةٍ ممّا يأتي واضبطْ آخره :

الجملة	الفاعل + ضبط آخره
يُصَلِّي المُسْلِمُ في المسجدِ .	
اصطادَ الصَّيَادُ سمكةً .	
يُصَلِّي المسلم في المسجدِ .	
أَنشَأَ المُهَنْدِسُ مشروعاً للإسكانِ .	
قَطَعَ النّجارُ الخَشَبَ .	
تَسَلَّقَ المُتَسَابِقُ الجبلَ .	
أَنجَزَتِ الطالبةُ واجباتها .	

المفعول به

تعريفه : هو ركنٌ من أركان الجملة الفعلية ، وهو اسمٌ منصوب للدلالة على من وقعَ عليه فعل الفاعل ويسأل عنه بـ (ماذا). (لا يشترط وجوده في كل جملة فعلية) .

مثل :

أَكَلَ الولد التفاحة . ماذا أكل الولد ؟ التفاحة



- **أَكَلَ :** فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .
 - **الولد :** فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 - **التفاحة :** مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- طريقة اكتشاف المفعول به :

نسأل بعد الفعل و الفاعل بـ (ماذا) .

مثال : **رَسَمْتُ سَعَادَ اللوحة .**

- **رَسَمْتُ :** فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .
 - **سَعَادُ :** فاعل مرفوع و علامة و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 - **اللوحة :** مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- نسأل هنا ماذا رَسَمْتُ سَعَادَ ؟ **اللوحة** فإذن (اللوحة) هي المفعول به .

مثال آخر : **أَكَلَ الطعمَ الولدُ .**

- **أَكَلَ :** فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .
- أين الفاعل ؟
- هنا يا عزيزي الطالب نسأل عن الفاعل وقلنا سابقًا نسأل عن الفاعل بـ (مَنْ) للعاقل و(ما) لغير العاقل
- من أَكَلَ ؟ **الولد**
- **الولد :** فاعل مرفوع و علامة و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .



نسأل هنا ماذا أكل الولد ؟ أحسنْتُ **الطعامَ** .
- **الطعامَ** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

علامات نصب المفعول به :

❖ ينصب بالفتحة إذا كان (مفردًا) :

مثال : اشترى التلميذُ **الكتابَ** .

الكتابَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .



❖ ينصب بالياء إذا كان (مثنى - جمع مذكر سالم) :

مثال : كرمَ المعلمُ **تلميذَيْنِ** .

تلميذَيْنِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

مثال : عاقب المعلمُ **المشاغبَيْنِ** .

المشاغبَيْنِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

❖ ينصب بالكسرة إذا كان (جمع مؤنث سالم) :

مثال : كافأتُ المديرَةُ **المعلماتِ** .

المعلماتِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مؤنث سالم .



تدريبات

- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- علّم الولدُ الكلامَ الصَّوابَ :

- درّستُ لها الدرسَ :

- لن يذهبَ سعيدٌ للحفلة :

- لم يدرّسَ محمدٌ لامتحان :

- يلعبُ الولدُ في الحديقة :

- عيّنَ المفعول به في الجمل الآتية ؟



المفعول به	الجملة
	قرأ سعيدٌ قصّةً جميلةً .
	يقبَلُ اللهُ التَّوبَةَ .
	رسمَ الرَّسَّامُ اللُّوحَةَ .
	اشترى التَّاجِرُ البِضَاعَةَ .

نم تحميل هذا الملف من موقع ومنديات صقر الجنوب التعليمية

للمزيد من المواضيع التعليمية

الشاملة لجميع المناهج في الوطن العربي

ابحث في

Google

عن



منديات صقر الجنوب



الملفات منقولة :. لجميع وتنسيق وادارج منديات صقر الجنوب التعليمية