

شرح قصيدة/ هذا هو الأردن/ للشاعر حيدر محمود/ للصف التاسع

## الشرح

### منتديات صقر الجنوب

١- هذه البقعة من الأرض المباركة المرتفعة الواضحة رمالها أرض حرة بجهود رجالها الأوفياء

٢- وخیول هذه الصحراء لم تُخالف أرضها وهي مجتمعة وجمالها مرابطة فيها بصبرٍ وعزم .

٣- هذه صحراء ولكن أوراق نخيلها أغصانٌ مثمرة يُصعب على العدو الاقتراب أو النيل منها .

٤- وهي أرضها يابسة قليلة النبات لكنه يفوق بحسنه وبجودته المال .

٥- بدون الرجال لا يمكن أن تكتمل البطولة فهذه الصحراء أرض البطولة والقوة .

الصورة الفنية : شبه البطولة بالفتاة التي تُكحل عينيها والغبار بالكحل الذي يوضع في العين

٦- يقول الشاعر أن الحياة أصلها البادية وجمالها كُؤن من واحاتها .

٧- البادية وخيراتها لها الفضل على الإنسان بما تقدمه من خيرات له .

الصورة الفنية : شبه الشمس بماءٍ يفيض بالخيرات

٨- البادية (الصحراء) هي الأصل والأساس باللغة العربية الفصيحة .

الصورة الفنية : شبه اللغة العربية بالإنسان الذي أساسه وسكنه هو البادية

٩- والبادية نورٌ للعشاق وكأنها شمسٌ لا يمكن أن ينتهي ظلالها .

١٠- فالبادية ساحة نخوة وشهامة للشجعان البواسل تفتخر بهم رمالها وكثبانها .

الصورة الفنية : شبه الشاعر رما وكثبان البادية بالإنسان الذي يتباهى ويفتخر  
بفرسان البادية

١١- الأردنيون من صفاتهم اللين وحسن المعاملة ولكنهم في الحرب أصحاب نخوة  
وشجاعة واستبسال .

١٢- والأردنيون أصحاب عزة وقوة لا يعتمدون على الأقوال بل على أفعالهم .

١٣- يحث الشاعر على المحافظة على الأصالة والتراث حتى لا يضيع أصلهم .

١٤- يفتخر الشعر بكم ويعروبتكم في جميع الأنحاء .

الصورة الفنية : شبه فارس يمتطي فرساً وهو يفخر بكم

١٥- ويقول الشعر كالسيف لا قيمة للحياة إن لم يُدافع عن الحق .. فالشعر يجب أن  
يكون صادقاً .

الصورة الفنية : شبه الشعر بالسيف لا قيمة للحياة إن لم يُدافع عن الحق

### الأفكار الرئيسية للقصيدة

١- الفخر برجال البادية الأوفياء الأقوياء . (١-٢)

٢- دور البادية في التقدم والحرية . (٣-٧)

٣- البادية أصل اللغة العربية وخيمتها . (٨-١٠)

٤- صفات الأردنيون النشامى . (١١-١٣)

٥- دور الشعر في الدفاع عن الحق . (١٤-١٥)

### منتديات صقر الجنوب