

## شرح قصيدة/ هذا هو الأردن/ للشاعر حيدر محمود/ لصف التاسع

### الشرح

#### منتديات صقر الجنوب

١- هذه البقعة من الأرض المباركة المرتفعة الواضحة رمالها أرضٌ حرة بجهود رجالها الأولياء

٢- وخيول هذه الصحراء لم تخالف أرضها وهي مجتمعة وجمالها مرابطة فيها بصبرٍ وعزمٍ .

٣- هذه صحراء ولكن أوراق نخيلها أغصانٌ مثمرة يُصعب على العدو الاقتراب أو النيل منها .

٤- وهي أرضها يابسة قليلة النبات لكنه يفوق بحسنه وبجودته المال .

٥- بدون الرجال لا يمكن أن تكتمل البطولة فهذه الصحراء أرض البطولة والقوة .

الصورة الفنية : شبه البطولة بالفتاة التي تُكحل عينيها والغبار بالكحل الذي يوضع في العين

٦- يقول الشاعر أن الحياة أصلها البدائية وجمالها كُونٌ من واحاتها .

٧- البدائية وخيراتها لها الفضل على الإنسان بما تقدمه من خيرات له .

الصورة الفنية : شبه الشمس بماءٍ يفيض بالخيرات

٨- البدائية (الصحراء) هي الأصل والأساس باللغة العربية الفصيحة .

الصورة الفنية : شبه اللغة العربية بالإنسان الذي أساسه وسكنه هو البدائية

٩- والبدائية نورٌ للعشاق وكأنها شمسٌ لا يمكن أن ينتهي ظلالها .

١٠- فالبادية ساحة نخوة وشهامة للشجعان البواسل تفتخر بهم رمالها وكتابها .

الصورة الفنية : شبه الشاعر رما وكتاب البادية بالإنسان الذي يتباكي ويفتخر بفرسان البادية

١١- الأردنيون من صفاتهم اللين وحسن المعاملة ولكنهم في الحرب أصحاب نخوة وشجاعة واستبسال .

١٢- والأردنيون أصحاب عزة وقوة لا يعتمدون على الأقوال بل على أفعالهم .

١٣- يحيث الشاعر على المحافظة على الأصالة والترااث حتى لا يضيع أصلهم .

١٤- يفتخر الشعر بكم وبعروبتكم في جميع الأنهاء .

الصورة الفنية : شبه فارس يمتطي فرساً وهو يفخر بكم

١٥- ويقول الشعر كالسيف لا قيمة للحياة إن لم يُدافع عن الحق .. فالشعر يجب أن يكون صادقاً .

الصورة الفنية : شبه الشعر بالسيف لا قيمة للحياة إن لم يُدافع عن الحق

### الأفكار الرئيسية للقصيدة

١- الفخر برجال البادية الأوفياء الأقوياء . (٢-١)

٢- دور البادية في التقدم والحرية . (٧-٣)

٣- البادية أصل اللغة العربية وخيمتها . (٨-١٠)

٤- صفات الأردنيون النشامي . (١١-١٣)

٥- دور الشعر في الدفاع عن الحق . (١٤-١٥)

### منتديات صقر الجنوب