



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية / دليل المعلم / الصف الثالث / 1438-1437 هـ / 2016-2017 م

الجزء الثالث

الجزء الثالث

1438-1437 هـ / 2016-2017 م

الطبعة التجريبية

الصف الثالث





الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية



الجزء الثالث

1438-1437 هـ

2017-2016 م

الطبعة التجريبية

الصف الثالث

رؤية الإمارات لبرية المتحدة

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم
بالتعاون مع جامعة أبوظبي
ومجلس أبوظبي للتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة، حفظه الله**

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير
للشاعر صفني الذين الحلبي:

بيض صنائِعنا خُضر مَربِئنا
سود وِقائِعنا حُمُر مَواضينا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهم
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد،
وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم
وشذتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلّات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية ونابضة.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مزدهرة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الرسول الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:
الزملاء الأفاضل معلمي الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية ومعلماتها للصف الثالث.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تسعى وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير مناهجها التربوية التي تعتمد على المعايير الوطنية ذات الجودة العالمية، وتبني مهارات القرن الواحد والعشرين ومواكبة المستجدات العلمية والتربوية، فإنه يسعد إدارة المناهج للطفولة المبكرة والصفوف الأولى أن تقدم لكم هذا الدليل والأمل يحذوها الإفادة منه بوصفه أحد مصادر التعلم الرئيسة لتحقيق النتائج المنشودة. ويهدف هذا الدليل - بوجه عام - إلى تقديم الخبرات والمساعدة في تنمية مهارات التفكير والابتكار لدى أبنائنا المتعلمين وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة وترسيخ القيم الأخلاقية ومفاهيم التنمية المستدامة لديهم، وربط موضوعات الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بالمواد والموضوعات الأخرى.

ونحن إذ نقدم إليكم هذا الدليل نأمل أن يكون مرشداً لكم في تنفيذ الدروس بما يتلاءم مع مستويات الطلبة والبيئة الصفية في مدارسنا، وأهداف منهاج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية في الصفوف الأولى. كما يؤمل منكم أيها الزملاء الأفاضل العمل على تحقيق التكامل بين الجانبين النظري والتطبيقي، إذ ارتبط هذا الدليل بكتاب الطالب على نحو مباشر، كما ارتبط بالنتائج التربوية وإستراتيجيات التدريس والتقويم، إضافة إلى اهتمامه بتوظيف تكنولوجيا المعلومات كأداة لتفعيل التعلم الإيجابي تخطيطاً وتنفيذاً وتقويماً. كما يهدف الدليل بوجه خاص إلى تحقيق أبرز النقاط الآتية:

- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ تنظيم محتوى الدرس وحسن إدارة الوقت.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتدريبات المقدمة.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس وكيفية توظيفها.
- ✦ إبراز مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ مساعدة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ العمل على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات لدى المتعلمين.
- ✦ المساعدة على توظيف الأنشطة ذات العلاقة بذوي الاحتياجات الخاصة.

✧ ويتألف هذا الدليل من قسمين :

- ✦ القسم الأول: الإطار النظري للدليل، بما يحتويه من تعريف بمحتوياته والإستراتيجيات التربوية اللازمة لتدريس كتاب الطالب، وكذلك المفاهيم والمصطلحات التربوية التي لها صلة وثيقة بمفردات المنهج وعناصره.
- ✦ القسم الثاني: الإطار التطبيقي بما يتضمنه من إستراتيجيات ومحاوّر تربوية وتنموية وطرائق تدريس مقترحة ووسائل متنوعة لتنفيذ الدروس وتناول محتوياتها.

ويسعدنا أن نضع هذا الدليل بين يديك زميلي المعلم، فإننا نقدم خبرات واجتهادات نتوقع منك عدم الوقوف عندها، وأن تعدّها منطلقاً لتنمية خبراتك التربوية والعلمية وإبراز قدراتك الإبداعية والابتكارية بما ينعكس بشكل إيجابي على أبنائنا المتعلمين.

والله من وراء القصد،،،
المؤلفون

الفهرس

6	المقدمة
8	الإطار النظري لدليل المعلم
الوحدة الأولى	
72	1 قصة وصورة
82	2 تراث بلادي
90	3 شخصيات لا تنسى (المهلب بن أبي صفرة)
الوحدة الثانية	
99	1 المؤسسات المجتمعية
109	2 الخدمات الحكومية
120	3 التجارة والأسواق
الوحدة الثالثة	
133	1 بيئي مسؤوليتي
145	2 الإنسان والبيئة

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتواءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✦ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✦ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✦ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✦ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✦ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✦ التعرف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✦ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ التعرف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

✳ ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

✳ حاجاتهم الأساسية.

✳ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

✳ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبيه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

✳ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، وأوقد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

✳ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

✳ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والاندماج الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

✳ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✦ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✦ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسآمة.
- ✦ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✦ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✦ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✦ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبيه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبيه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✦ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطية به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✦ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ✦ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ✦ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ✖ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ✖ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ✖ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ✖ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- ✖ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ✖ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- ✖ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ✖ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ✖ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ✖ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ✦ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ✦ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ✦ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- ✦ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ✦ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ✦ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- ✦ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ✦ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإصرار في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ✦ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ✦ كما يُقْبَلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✦ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✦ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ✦ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✦ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ✦ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✦ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✦ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✦ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✦ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✦ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✦ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهونزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤدي. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner، 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner، 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أولم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدر أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكاء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية . ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة . ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات.	الأنشطة: ✦ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدث، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✦ يكتب أفضل من أقرانه. ✦ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✦ يستمتع بالشعر. ✦ يمتلك القدرة على الخطابة. ✦ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✦ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✦ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✦ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✦ يحب التحدث أمام الآخرين. ✦ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✦ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.	✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ الأسلوب القصصي. ✦ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✦ المناظرات والندوات. ✦ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✦ التفكير الإبداعي.	الأنشطة: ✦ حفظ الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. ✦ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✦ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✦ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. ✦ المواد والأدوات: ✦ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أفلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✦ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✦ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✦ يهتم بالمشكلات البيئية. ✦ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصدا ف. ✦ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✦ يهتم بالحيوانات الأليفة.	✦ الرحلات والزيارات الميدانية. ✦ التجريب. ✦ الملاحظة المباشرة. ✦ استخدام الخرائط.	الأنشطة: ✦ القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. الأدوات والمواد: ✦ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرّؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يستمتع بالفنون البصرية والتّعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التّخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيّداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتّكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة.	✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة.	الأنشطة: ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. الأدوات والمواد: ✦ التّمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التّجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التثقل والحركة.	✦ الرحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التمثيل ولعب الأدوار. ✦ التعلم باللعب.	الأنشطة: ✦ التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: ✦ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✦ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✦ يستطيع تذكر الألحان. ✦ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✦ يتحدث بلكنة نغمية. ✦ يدندن أنغامًا لنفسه. ✦ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✦ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنا.	✦ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✦ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.	الأنشطة: ✦ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: ✦ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية.	✦ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✦ حل المشكلات في جماعات. ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع.	الأنشطة: ✦ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. الأدوات والمواد: ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✦ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✦ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✦ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✦ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✦ يحب الانفراد بنفسه. ✦ نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✦ يستمتع بالأنشطة الفردية.	✦ التعلم الذاتي. ✦ الاستقصاء. ✦ البحث والاكتشاف. ✦ الاستقراء. ✦ التفكير الناقد.	الأنشطة: ✦ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: ✦ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدها بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✦ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✦ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✦ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✦ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أوفي مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

✦ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

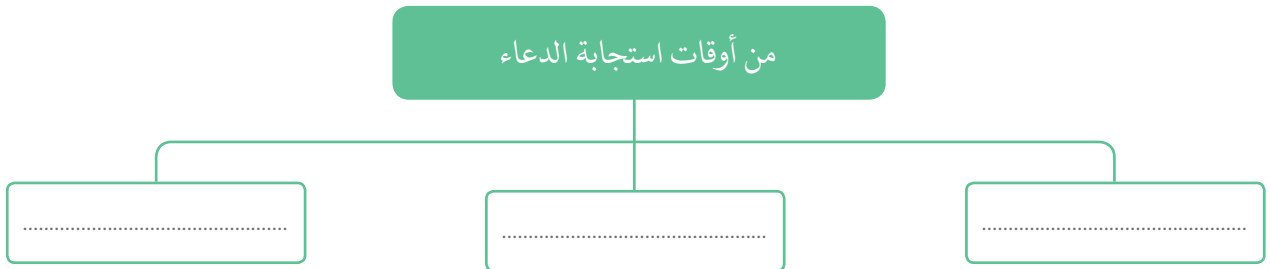
تعريف مهارات التفكير:

- ✦ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقبله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✦ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق فحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

✦ أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

✦ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

✦ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعْرِضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

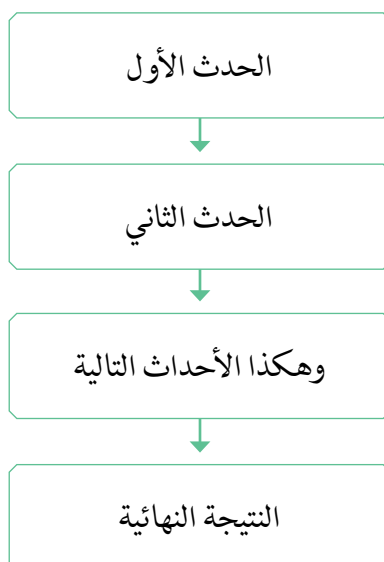
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أوتصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

❖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هونشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهونشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.

3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

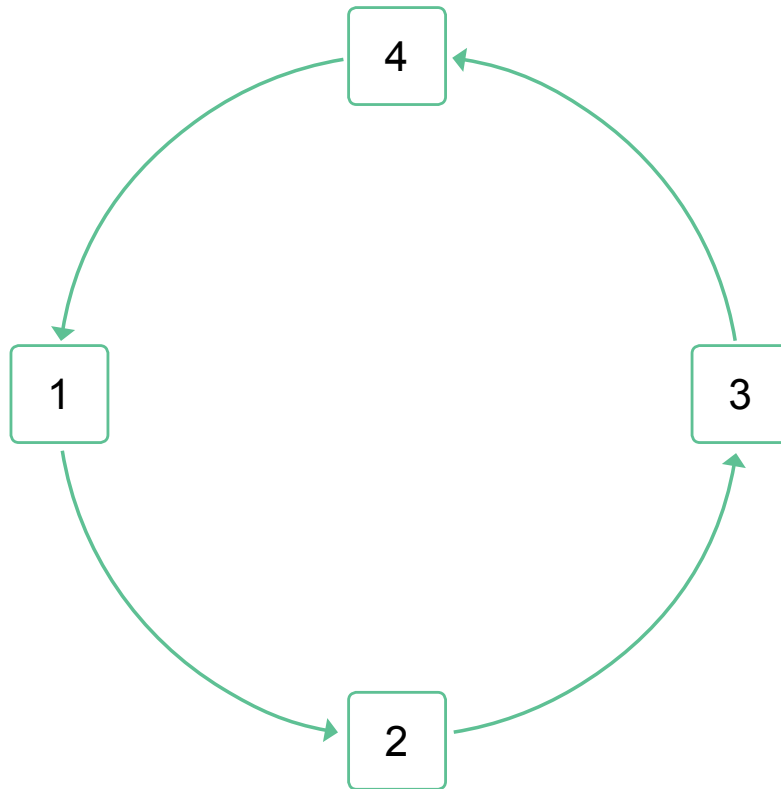
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

★ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه		
أوجه الاختلاف		
النتيجة		

4. الدورة

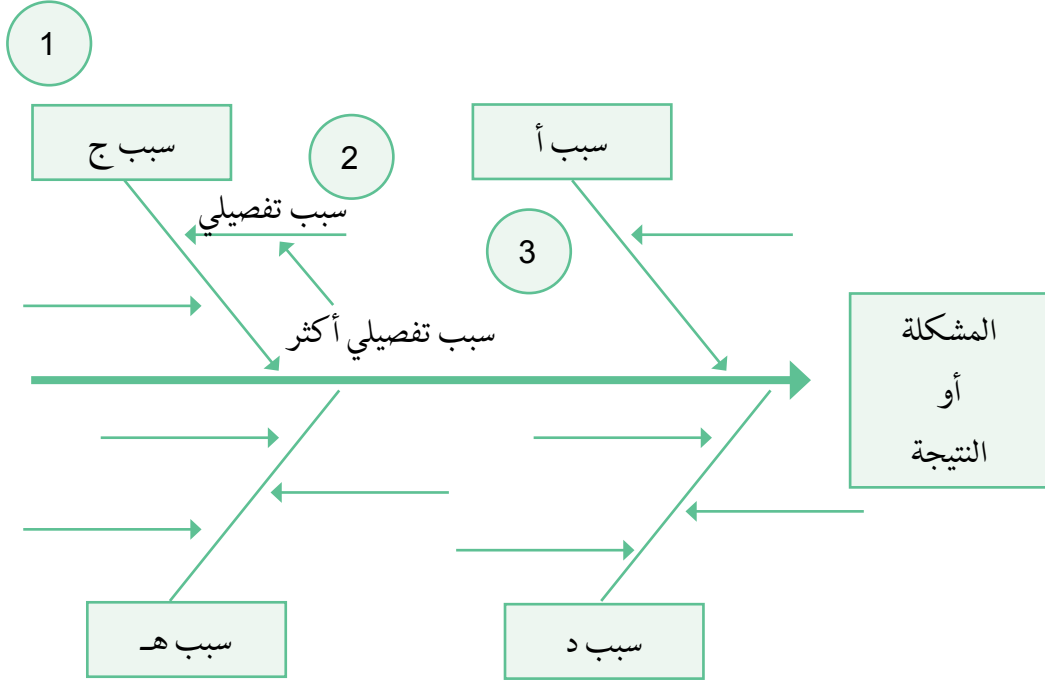
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة

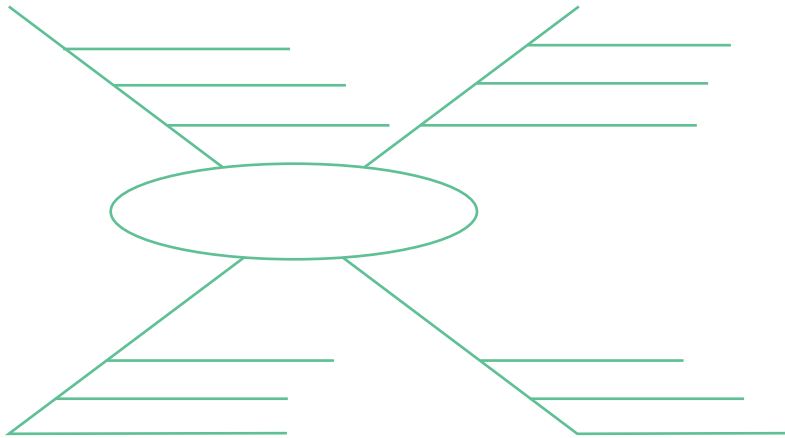
تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.
أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✦ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✦ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✦ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✦ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

✦ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

✦ الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ✦ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✦ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✦ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ✦ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✦ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✦ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✦ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقعة تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية و بحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للربغة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

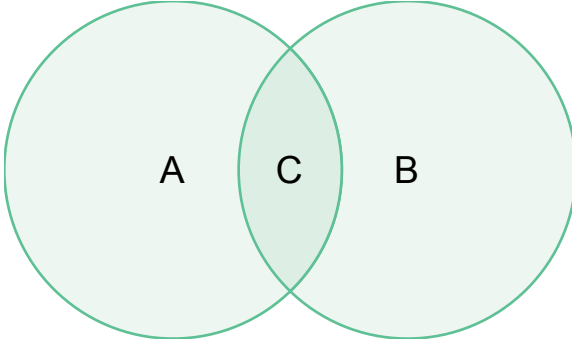
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✦ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✦ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✦ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✦ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✦ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✦ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وُجد أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوبة أن يتحلى بها خريجوا التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين
المهارات الحياتية والمهنية المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.
مهارات التعلم والابتكار التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.
المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
مواضيع القرن الحادي والعشرين
المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية ✦ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة. ✦ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع. ✦ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.
المعرفة الصحية ✦ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد. ✦ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.
الوعي العالمي ✦ يفهم قضايا عالمية ويتناولها. ✦ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي. ✦ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✦ يظهر معرفة وفهماً بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصاً فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✦ يظهر معرفة وفهماً لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✦ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✦ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✦ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✦ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✦ يدرك التضمنات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هونوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✦ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانياً: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثاً: مرحلة الاستنارة.
- رابعاً: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✦ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✦ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✦ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✦ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو توقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✦ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✦ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✦ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✦ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✦ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ✦ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ✦ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.
- وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرحاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل

أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ✘ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✘ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✘ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✘ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✘ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✘ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✘ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعاشيش السلمي)

- ✘ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ✦ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أوسوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أوالتغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ✦ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ✦ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✦ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
- ✦ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟
- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة «الفجوة الرقمية» وحرية التواصل)
- ✦ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✦ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✦ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيّناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أولشيء ما أولشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال وأدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف وأحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجّهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًا.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذها سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدها ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبّه لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أياماً في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails، google docs، wikis، blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.

2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، لتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✦ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أوقدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أوالمعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✦ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أومنتجات جديدة ومفيدة.
- ✦ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أومحددة من خلال جمع المعلومات وتحديددها ...
- ✦ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أوعمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أوأفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✦ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعتهم له.
- ✦ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✦ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✦ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✦ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✦ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✦ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✦ يبني شخصية قوية.
- ✦ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✦ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✦ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✦ يساهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✦ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✦ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✦ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✦ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✦ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✦ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✦ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✦ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✦ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✦ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✦ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✦ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✦ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✦ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✦ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✦ التنبؤ بمتربات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✦ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✦ التصميم والإرادة القوية.
- ✦ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✦ المبادرة.
- ✦ وضوح الهدف.
- ✦ كره الفشل.
- ✦ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✦ الشعور بالنقص.
- ✦ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✦ الرضا بالواقع.
- ✦ عدم الثقة بالنفس.
- ✦ الخوف من الفشل.
- ✦ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✦ ممارسة الرياضة.
- ✦ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✦ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✦ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✦ الإكثار من السؤال.
- ✦ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✦ التخيل والتأمل.
- ✦ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✦ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✦ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✦ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريسية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✦ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✦ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✦ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✦ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✦ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✦ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✦ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✦ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✦ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✦ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✦ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✦ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✦ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✦ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✦ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✦ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✦ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار - آراء - حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✦ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✦ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✦ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✦ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✦ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✦ المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهولا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✦ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✦ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعولللسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✦ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.

- ✦ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✦ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوًا وقصوًا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✖ الملاحظة.
 - ✖ صياغة الفروض.
 - ✖ التجريب.
 - ✖ التصنيف.
 - ✖ التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
 - ✖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا نتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ✖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أوسياقات جديدة، لذا:
 - ✖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أنصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر ذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التدقيق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- ✦ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- ✦ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسدي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- ✦ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- ✦ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- ✦ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✦ الحوار والمناقشة.
- ✦ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✦ تمثيل الأدوار.
- ✦ حكاية القصص والنوادر.
- ✦ التقارير الفردية والجماعية.
- ✦ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✦ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✦ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- ✦ **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

و يجب أن يكون سليمًا واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✘ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✘ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✘ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهد وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✘ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أوتعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✘ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✘ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✘ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✘ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهرًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✦ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط التدريسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✦ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ✦ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✦ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له، إلخ.
- ✦ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متمى تستخدم خريطة المفاهيم:

- ✦ تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:
- ✦ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✦ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✦ تخطيط مادة لدرس.
- ✦ تدريس مادة الدرس.
- ✦ تلخيص مادة الدرس.
- ✦ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✦ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✦ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✦ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✦ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✦ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✦ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✦ تقييم المستوى الدراسي.

- ✖ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

2- أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✖ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✖ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✖ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✖ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✖ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✖ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✖ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✖ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✖ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✖ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✖ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أودرسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✖ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✖ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✖ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✖ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✖ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✖ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ✖ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✖ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو الملاحظة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحته على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✖ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

✦ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✦ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✦ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✦ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✦ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✦ تطوير المقررات الدراسية.
- ✦ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✦ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✦ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✦ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✦ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✦ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✦ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✦ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✦ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✦ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✦ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✦ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✦ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✦ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✦ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✦ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✦ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✦ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✦ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✦ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	✦ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✦ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمُشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	✦ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	✦ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،...). ✦ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✦ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✦ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ل يتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	✦ إثارة الطلاب	✦ تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	✦ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	✦ المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	✦ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	✦ مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	✦ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	✦ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	✦ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	✦ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✦ منظم ومستشير	✦ الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	✦ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	✦ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✦ منظم ومستشير	✦ إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	✦ ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	✦ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينُكَ يَمِينُكَ يَمُوسَى ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَمُوسَى ﴿١٩﴾ فَالْقَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ سَسْعَى ﴿٢٠﴾ قَالَ حُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾﴾ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴿٢٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٢٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٢٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٢٩﴾﴾
- ✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَ أَيْنَتُنَا فَنَسِينَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنْسِي ﴿١٣٦﴾﴾
- ✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

- ✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هُوَ الإيمانُ يا أَهْلَ العِبَادَةِ هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟

ما هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَّا عِنْدَهُ الَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ

في حديثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ

حِينَ جَبْرِيلُ أَتَى فِي صُورَةٍ رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبته إلى ركبته، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «**إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم**». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف والاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشَوِّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

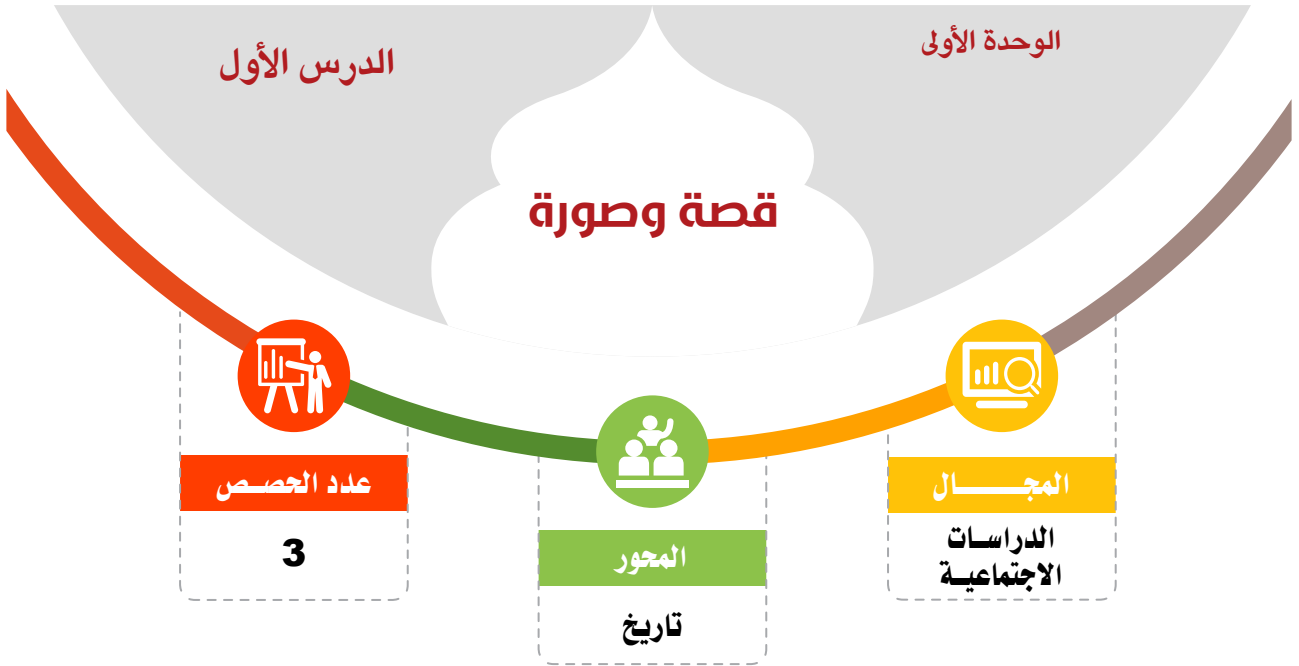
من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتهم.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحوار مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحوار معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطار التطبيقي



المعيار



يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهمًا لأنماط الثبات والتحول مرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التعلم



يقدّم أمثلة لشخصيات كان لها تأثير واضح في تاريخ الإمارات
 ينشئ أشكالاً مكتوبة مختلفة تعرض المعلومات التي جمعها
 يصمم مخططاً ورسومات ونماذج لعرض معلومات جغرافية
 يبين التأثيرات التي تشهدها الدولة في حالة تأدية الناس واجباتهم.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



الرئيسية: الحوار والمناقشة - قراءة الصور - البحث
 المساندة: الاكتشاف - الملاحظة والاستنتاج - التعلم الذاتي - التفكير الإبداعي - التصميم

مهارات التفكير العليا



- ◀ الربط.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ البحث والاستكشاف.
- ◀ الإبداع والابتكار.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل الجماعي.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ التواصل.
- ◀ احترام الدين الإسلامي وفهمه.
- ◀ اتخاذ القرار.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ الانتماء.
- ◀ المواطنة.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ المشاركة.
- ◀ التعاون.
- ◀ الهوية الوطنية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: تنمية الذات
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية
- ◀ والمواطنة - الانتماء والولاء للدولة - التواصل مع الآخرين .
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة .

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تكليف الطلاب بتصميم أنموذج لأحد مظاهر النهضة في الدولة بطريقة إبداعية .
- ◀ البحث والاستكشاف من خلال أفكار إبداعية .
- ◀ تعزيز مهارة التلخيص من خلال تلخيص إنجازات رئيس الدولة ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعية المدرسية .

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التعبير اللفظي المؤثر والكتابي - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة .
- المادة: التربية الإسلامية أوجه التكامل: تعزيز مبدأ الشورى والالتزام بتعاليم الدين الإسلامي.
- المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة الرسم وتلوين الصور والكلمات.
- المادة: التربية البدنية أوجه التكامل: دعم الإنجازات الرياضية .
- المادة: التصميم والتكنولوجيا. أوجه التكامل: البحث في الشبكة المعلوماتية - تصميم بطاقة شكر .

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي.
- شبكة المعلومات.
- الملاحظة المباشرة.
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض مادة فيلمية عن (نشأة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله).
- « اعرض خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة لتعرف مكان ولادة ونشأة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله.
- « استنتاج عنوان الدرس وعرض النواتج التعليمية.
- « ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى أولاً: النشأة	« اختر ما تراه مناسباً كتهيئة حافزة، ثم وجه المتعلمين لقراءة النص قراءة جهريّة صحيحة أمام زملائهم . « صوّب أخطاء القراءة إن وجدت. « حدّد موقع حصن المويجعي على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة . « وضح دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله في تنشئة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله . « عزّز مهارة الاستنتاج في تعرف ما تعلمه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله . « وضح للمتعلمين دور المدرسة النهيانية كإثراء للموضوع في تنشئة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله. « اعرض صور الكتاب المدرسي أمام المتعلمين لتعرف بعض الجوانب المضيئة في حياة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله. « عزّز مهارة الاستنتاج لتعرف الشخصيات المؤثرة في نشأة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله. « حفّز المتعلمين لتصميم بطاقة المحبة والفخر بطريقة إبداعية. « تابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين.	« اقرأ النص جيداً، ثم أجب كتابياً. « حوِّط موقع المكان الذي ولد فيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة . « استنتج واحداً مما تعلمه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله . « استنتج أبرز الشخصيات التي أثّرت في نشأة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله .	(35 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى أولاً: النشأة	« تابع إنجاز المهام ، بملاحظة أداء المتعلمين ومساعدة المتعثرين منهم. « عزز المتعلمين مادياً ومعنوياً. « تابع إنجاز المتعلمين، وساعد المتعثرين منهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« اكتشف واحدة من الهوايات والرياضات التي يمارسها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله -. « أجب (أشارك وأتعلم). « صمم بطاقة محبة وفخر لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « ا طرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلّمنا من هذا الدرس؟
- « عزز قيمة المحبة والفخر بقيادتنا - حفظهم الله -.

التقويم (5 دقائق)

- « اقترح طريقة يصمم من خلالها المتعلمون بطاقات المحبة لرئيس الدولة حفظه الله.
- « اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.
- « عزز دور القيادة الرشيدة في غرس القيم والعادات الأصيلة عند أبناء الإمارات.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « قراءة كلمات مضيئة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله.
- « عرض صور .
- « تركيب كلمات للوصول إلى عنوان الدرس.
- « استنتاج عنوان الدرس وعرض النواتج التعليمية.
- « ضع بصماتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثانية ثانيًا: القيادة	« اختر التهيئة المناسبة للحصة الدراسية. « كلف المتعلمين بقراءة النص قراءة صامتة. « من خلال ورقة عمل عرف المتعلمين بعض المناصب التي تولّاها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله. « وجّه المتعلمين لمصادر المعرفة لتعرف بعض المناصب الأخرى التي تولّاها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله. « اقرأ التقرير أمام المتعلمين مشيرًا إلى أهم النقاط الواردة فيه. « ثبت تاريخ تولي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله رئاسة الدولة على السبورة. « كلف المتعلمين بالإجابة عن (أنا أعلم نفسي). « صوّب الأخطاء إن وجدت . « من خلال تأمل الصور وجّه المتعلمين لكتابة فقرة تلخص بعضًا من صفات رئيس الدولة - حفظه الله . « تابع إنجاز المتعلمين ، وساعد المتعثرين منهم . « أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن أفكارهم بعرضها أمام جمهور محدد . « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« أقرأ المخطط الآتي لأتعرف بعض المناصب التي تولّاها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - « سجل تاريخ انتخاب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - رئيساً لدولة الإمارات العربية المتحدة « ابحث في مصادر المعلومات عن واحدة من أقوال القادة في رئيس الدولة واكتبها. « تأمل الصور الآتية، واكتب فقرة من سطرين توضح بعضًا من صفات قائدنا صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

« عزز عند المتعلمين قيمة الاعتزاز والفخر بقيادتنا الحكيمة.
« افسح المجال للمتعلمين للتعبير عن آرائهم حول أثر صفات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - في تعزيز المحبة والترابط بين أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة.

التقويم (5 دقائق)

« إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
« اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض لوحة تحمل عبارة (شكرًا خليفة) .
- « عرض مادة فيلمية عن مبادرات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان -حفظه الله.
- « مشهد تمثيلي.
- « عرض صور لإنجازات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان -حفظه الله.
- « ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
الحصة الثالثة ثالثاً - الإنجازات	« من خلال المحاكاة وتدريب المتعلمين على مشهد تمثيلي عرف المتعلمين بمبادرة (شكرًا خليفة) . « اربط المشهد التمثيلي بإنجازات رئيس الدولة -حفظه الله. « وجّه المتعلمين لتأمل الصور واستنتاج مبادرات وإنجازات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان -حفظه الله. « كلّف المتعلمين بالبحث في مصادر المعرفة المتنوعة عن إنجازات أخرى لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان -حفظه الله. « وجّه المتعلمين للتعبير كتابياً عن أثر مبادرة شكرًا خليفة على أبناء الإمارات. « من خلال العمل التعاوني كلف المتعلمين بالإجابة عن (أتعلم وأستمتع) لاكتشاف الشخصية. « تابع إنجاز المتعلمين، وساعد المتعثرين منهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه مثل التعبير شفويًا؟	« اكتب اسم المبادرة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم -رعاه الله. « وضح شفويًا سبب إطلاق مبادرة (شكرًا خليفة). « ابحث عن إنجازات أخرى لصاحب السمو رئيس الدولة واكتب واحدة منها . « عبر كتابياً عن أثر مبادرة شكرًا خليفة على أبناء دولة الإمارات .	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « وجّه المتعلمين للتعبير كتابياً عن أثر مبادرة "شكرًا خليفة" على أبناء دولة الإمارات

التقويم (5 دقائق)

- « صمّم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس.
- « وجّه المتعلمين لتطبيق مهمة الأداء .
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدّرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.
- « نفذ خطوة المشروع بتطبيق مهارة التلخيص لإنجازات رئيس الدولة حفظه الله.

خطوة المشروع

- « أساعد المتعلم في تحديد الاختيار المناسب له، وأقدم له المساعدة التي يحتاجها، وأتابع إنجاز المهمة وتقييمها.

حل أنشطة الدرس الواردة

الحصّة الأولى (قصة وصورة)

- « أحوط موقع المكان الذي ولد فيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة .
- « تحديد موقع (حصن المويجعي)
- « أستنتج واحدًا مما تعلمه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله.
- « الحساب واللغتين العربية والإنجليزية وتعاليم الدين الإسلامي.
- « أستنتج أبرز الشخصيات التي أثرت في نشأة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - وأكتبها في المكان المناسب :
- « والده الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ووالدته
- « أكتشف واحدة من الهوايات التي يمارسها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله -
- « القنص
- « أعيد ترتيب الكلمات والعبارات الآتية لتشكيل جملة صحيحة وأكتبها في المكان المناسب:
- « اكتسب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - من والديه القيم الأصيلة.
- « أصمم بطاقة محبة وفخر لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله.
- « يتابع المعلم إنجاز المتعلمين.

الحصة الثانية (القيادة)

- أبحث في مصادر المعرفة المتنوعة عن واحد من المناصب الأخرى التي تولاها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - ثم أسجلها:
- وزيراً للمالية ووزيراً للدفاع في إمارة أبوظبي - وتقبل الإجابات الصحيحة
- أسجل تاريخ انتخاب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - رئيساً لدولة الإمارات العربية المتحدة:
- يوم الثالث من شهر نوفمبر 2004م
- أبحث في مصادر المعلومات عن واحدة من أقوال القادة في رئيس الدولة وأكتبها:
- تقبل الإجابات الصحيحة
- أتأمل الصور الآتية، وأكتب فقرة من سطرين توضح بعضاً من صفات قائدنا صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله.
- تتضمن الفقرة صفات الشورى وترتبط مع التربية الإسلامية والقيادة والمحبة والعطف وغير ذلك من الصفات.

الحصة الثالثة (الإنجازات)

- أكتب اسم المبادرة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رعاه الله:
- (شكراً خليفة)
- أوضح شفويّاً سبب إطلاق مبادرة (شكراً خليفة).
- للتعبير عن الحب والشكر لرئيس الدولة لما حققه من جهود عظيمة لأبناء الإمارات والمقيمين على أرضها
- أوظف مصادر المعرفة المتوفرة في مدرستي وأبحث عن إنجازات أخرى لصاحب السمو رئيس الدولة وأكتب واحدة منها:
- تطوير التعليم - النهضة العمرانية - تقبل الإجابات الصحيحة
- أعبر كتابياً عن أثر مبادرة شكراً خليفة على أبناء دولة الإمارات:
- يتابع المعلم إنجاز المتعلمين

تراث بلادي



عدد الحصص

3



المحور

تربية وطنية



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية كما يتعلم أسس الحكومة ونشأتها وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع.

نواتج التعلم



- يستنّج بعض مسميات الأطعمة الشعبية ومكوناتها.
- يجمع صوراً عن الحياة في مجتمع الإمارات قديماً وحديثاً
- يقارن بين الخصائص الثقافية والبيئية للسكان في أماكن أو مناطق معينة (العادات والتقاليد)
- يوضح كيفية إنتاج المجتمعات للسلع والخدمات المستفاد منها

إستراتيجيات التعليم والتعلّم



- الرئيسية: الاكتشاف / لعب الأدوار / الملاحظة / المساندة: التفكير الناقد - حل المشكلات - التعلم بالعصف الذهني / التعلم التعاوني .
- باللعب - التعلم الذاتي

مهارات التفكير العليا



- التخيل.
- اتخاذ القرار.
- المقارنة.

مهارات القرن (21)



- العمل الجماعي.
- التواصل والقيادة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- حل المشكلات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - الانتماء والولاء.
 - المواطنة.
 - المسؤولية الاجتماعية.
 - التعاون.
 - تعزيز الهوية الوطنية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
 - التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على القيادة والمسؤولية من خلال إدراك ماضيهم المجيد وتراثهم الأصيل و تأدية مسؤولياتهم بإخلاص وتفان خدمة لوطنهم.
 - التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة من خلال تطوير المنتجات المحلية من البيئة الإماراتية في تطوير تراثهم.
 - التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء- التعاون.

تعزیز مفاهیم الابتکار



◀ تخيل ما يمكن أن يحدث في حال عدم التزام بعض الطلاب بقرارات المدرسة.

التكامل مع المواد الأخرى



◀ **المادة:** اللغة العربية **أوجه التكامل:** مهارات التحدث - النصوص - الكتابة - قراءة النصوص والحوارات.

◀ **المادة:** التربية الإسلامية **أوجه التكامل:** الحث على القيم الإسلامية الأصيلة (المسؤولية - إتقان العمل - التكافل - التعاون - الإخلاص في العمل).

◀ **المادة:** التربية البدنية والصحية **أوجه التكامل:** المشاركة في إحدى الألعاب الشعبية.

◀ **المادة:** التربية الموسيقية **أوجه التكامل:** أوجه التكامل من خلال أداء الأهازيج الشعبية والألعاب التراثية.

الوسائل وتقنيات التعلم



◀ الكتاب المدرسي.

◀ الصور ذات العلاقة.

◀ السبورة.

◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض مجسم لمنتج تراثي.
- « مناقشة أهداف استخدام المنتج.
- « (ضع بصماتك الإبداعية).

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى أولاً: التراث وأهميته	« كلف بعض المتعلمين ذوي الصوت البارز بقراءة النص . « اشرح مفهوم التراث . اطلب إلى المتعلمين ذكر تعريفات مشابهة ، عزّز إجاباتهم . « حل الأنشطة المصاحبة للنص . متابعة أجوبة المتعلمين ، تعزيز أجوبتهم . « عزّز قيم الولاء والانتماء للوطن والقيادة من خلال مناقشة مقولة الباني المؤسس رحمه الله والآباء المؤسسين . « عزّز القيم العربية الإسلامية الأصيلة في تراثنا الإماراتي كالكرم والضيافة والتعاون . « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس .	« عرف مفهوم التراث « وضح أهمية التراث	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال الآتي : ماذا تعلّمنا من الدّرس؟
- « أكد على أهمية التراث والمحافظة عليه.

التقويم الختامي

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « اختيار إستراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم ونتاجه.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« عرض مادة فلمية لأهزوجة أو رقصة شعبية إماراتية .

« طرح أسئلة عن الفقرة

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثانية ثانياً : مظاهر التراث في بلادي	« وجّه مجموعة من الطلبة لأداء أهزوجة أو رقصة شعبية إماراتية . « وظّف إستراتيجية لعب الأدوار في معرفة الأهازيج الشعبية ومناسبات تأديتها، وحل المهارات التطبيقية المصاحبة « عزّز قيم الولاء والانتماء والفخر والاعتزاز بتراثنا الإماراتي الأصيل . « ثمن دور القيادة الرشيدة في الحفاظ على التراث. « قم بإثارة ملاحظة المتعلمين للتمييز بين الأكلات التراثية قديماً وحديثاً من خلال النشاط (هيا نستكشف). « أشرك المتعلمين بأداء لعبة شعبية . تابع المتعلمين وعزّز لديهم مشاعر الفخر والاعتزاز بتراثنا الأصيل . « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس .	« سم بعض الرقصات الشعبية الإماراتية. « قارن بين الأكلات قديماً وحديثاً في دولة الإمارات العربية المتحدة.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / الحصة (5 دقائق)

« عزّز قيم الولاء والفخر.

التقويم الختامي

« طرح أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

« اختيار إستراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض مادة فلمية عن مسيرة مهرجان قصر الحصن.
- « اطرح أسئلة عن المهرجان.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثالثة ثالثاً : دولتنا ترعى تراثنا	« كلف أحد المتعلمين من ذوي الصوت البارز قراءة التقرير في فقرة (أبني معرفتي)، ناقش التقرير مع المتعلمين، اطلب إليهم حل الأنشطة التطبيقية. « عزز قيمة الولاء والانتماء والقيادة والمسؤولية من خلال إبراز دور القيادة الرشيدة في حماية التراث. « حفّز المتعلمين لاستكشاف بعض الأنشطة التراثية في دولتنا، عزز إجاباتهم. « كلف المتعلمين بشكل فردي في فقرة (أطبق ما تعلمت) بلصق صور لأحد المتاحف أو المراكز التراثية في دولتنا الحبيبة. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« سم ثلاثة من المتاحف أو المراكز التراثية في دولة الإمارات العربية المتحدة	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « عزز مهارات التواصل واستخدام التقنيات الحديثة .

التقويم الختامي

- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
- « تصميم ورقة عمل تقويمية تقيس مدى استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة.

إجابات أسئلة النشاط

أقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجيب:

أسجِّل عبارةً توضِّح أهميَّة التراث.

أترك للمتعلم بمتابعة المعلم.

ألاحظ الصُّور الآتية؛ لأتعرَّف بعض الحرف والأنشطة التراثية

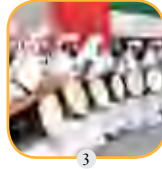
أذكر أنشطة تراثية أخرى.

أصنِّع التلي، البراقع، شباك الصيد، الأواني الفخارية أي أنشطة تراثية مناسبة بمتابعة المعلم.

أكتب تحت كلِّ صورة في المجموعة (ب) ما يناسبها في المجموعة (أ)

المجموعة (ب)

المجموعة (أ)



3

1. الزي الوطني



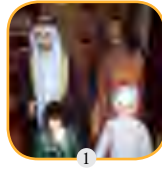
4

2. الأطعمة الشعبية



2

3. الرقصات والأهازيج



1

4. الكرم والضيافة

أعيد ترتيب الكلمات الآتية؛ لأكوّن مثلاً شعبياً من تراث دولتي

الإجابة: من طول الغيات ياب الغنايم

أسمي ما شاهده أفراد الأسرة

الرقصات الشعبية.

أُسجِّل أسماء مناسبات أخرى تؤدي فيها الرقصات الشعبية.

العيد الوطني، الأعراس

أصف شفويًا شعوري وأنا أشاهد الرقصات الشعبية الإماراتية.

يترك للمتعلم

أستعين بأفراد أسرتي؛ لأستكمل الجدول الآتي:

أكلة شعبية	لعبة شعبية	رقصة شعبية
البلايط	المريحانة	العيالة

أشارك زملائي إحدى الألعاب الشعبية.

أترك للمتعلم بإشراف ومتابعة المعلم.

أوضح شفويًا مظاهر اهتمام دولتنا بالتراث.

إقامة المهرجانات والأيام التراثية/ إنشاء المتاحف والمراكز التراثية.

إصدار المجلات والكتب التي تعنى بالتراث.

أكتب اسم المهرجان التراثي الذي تحتفي به عاصمتنا الحبيبة.

مهرجان قصر الحصن.

ألصق صورًا لأحد المتاحف أو المراكز التراثية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

أترك للمتعلم.

شخصيات لا تنسى (المهلب بن أبي صفرة)



عدد الحصص

3



المجور

تاريخ



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التعلم



- يقدّم أمثلة لشخصيات كان لها تأثير في تاريخ الإمارات (المهلب بن أبي صفرة).
- يحلّل الروابط بين الأشخاص والأحداث في تاريخ الإمارات (المهلب بن أبي صفرة).
- يتعرف أسس الاختيار السليم في إنجاز العمل التعاوني.
- يصمم مخططاً ورسومات وخرائط لعرض معلومات جغرافية.

استراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسية: الحوار والمناقشة - قراءة الصور - البحث.
- المساندة: الاكتشاف - الملاحظة والاستنتاج - التعلم الذاتي - التفكير الإبداعي - التصميم.

مهارات التفكير العليا



- ◀ الربط.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ البحث والاستكشاف.
- ◀ الإبداع والابتكار.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل الجماعي.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ التواصل.
- ◀ احترام الدين الإسلامي وفهمه.
- ◀ اتخاذ القرار.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ الانتماء.
- ◀ المواطنة.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ المشاركة.
- ◀ التعاون.
- ◀ الهوية الوطنية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: تنمية الذات.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للدولة - التواصل مع الآخرين.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة وحماية الموارد الطبيعية.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تصميم ألبوم صور لشخصيات من تاريخ الإمارات كان لها دور في تاريخ الإمارات.
- ◀ البحث والاستكشاف من خلال أفكار إبداعية.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التعبير اللفظي والكتابي والإلقاء - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: التربية الإسلامية أوجه التكامل: الحث على القيم الإسلامية الأصيلة (الصبر - تحمل المسؤولية - العمل الجماعي).
- المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة الرسم وتلوين الصور.
- المادة: التصميم والتكنولوجيا. أوجه التكامل: البحث في الشبكة المعلوماتية - تصميم بطاقة شكر.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي.
- شبكة المعلومات.
- الملاحظة المباشرة.
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض مادة فيلمية عن مدينة دبا مكان نشأة المهلب بن أبي صفرة.
- « اعرض خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة لتعرف مكان ولادة ونشأة المهلب بن أبي صفرة.
- « استنتاج عنوان الدرس وعرض النواتج التعليمية.
- « ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى أولاً: المولد والنشأة	« اختر ما تراه مناسباً كتهيئة حافزة، ثم وجّه المتعلمين لقراءة النص قراءة جهرية صحيحة أمام زملائهم. « صوّب أخطاء القراءة إن وجدت. « كلّف الطلاب بتحديد موقع مدينة دبا وبحر عمان على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة. « وضح الفترة التي نشأ فيها المهلب بن أبي صفرة وأثرها على شخصيته. « وضح بعض الجوانب المضيئة في حياة المهلب بن أبي صفرة أمام المتعلمين للتعرف عليها. « وجّه المتعلمين لحل الأنشطة في الدرس في نشاط ألعاب وأتعلم وأطبق ما تعلمت وعزّز المتعلمين مادياً ومعنوياً... « تابع إنجاز المهام ، بملاحظة أداء المتعلمين ومساعدة المتعثرين منهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« أرسم دائرة حول المدينة التي ولد فيها المهلب بن أبي صفرة. « أذكر اسم المسطح المائي التي تشرف عليه مدينة دبا في دولة الإمارات. « أكتب صفة من الصفات الحميدة التي تحلى بها المهلب بن أبي صفرة. « أسمى الخليفة الراشدي الذي أعجب بالمهلب بن أبي صفرة. « أضع إشارة (✓) داخل المربع الذي يناسب كل عبارة من العبارات الآتية. « أجمع الأحرف الآتية مبتدأ من السهم لأتعرف اسم صاحب الصورة وأكتبه تحت الشكل	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « ا طرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلّمنا من هذا الدّرس؟ ثم سجل ملاحظات المتعلمين على السبورة.
- « عزّز قيمة القدوة بذكر شخصيات لها تأثير في تاريخ الإمارات من الماضي والحاضر.

التقويم (5 دقائق)

- « اقترح طريقة يعبر من خلالها المتعلمون عن آرائهم حول نشأة المهلب بن أبي صفرة
- « اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« تركيب كلمات للوصول إلى عنوان الدرس.

« استنتاج عنوان الدرس وعرض النواتج التعليمية.

« ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثانية ثانياً: الإنجازات	« اختر التهيئة المناسبة للحصة الدراسية . « كلّف بعض الطلاب بقراءة الحوار الذي يوضح إنجازات المهلب بن أبي صفرة، ثم اطرح أسئلة حول الحوار، وعزّز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً. « وجّه المتعلمين لاستنباط أهم الإنجازات التي حققها المهلب بن أبي صفرة. « كلّف المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة الواردة في (هيا نستكشف - أفكر وأتعلّم) ثم صوّب الأخطاء إن وجدت « وجّه المتعلمين لملاحظة الصور واستكمال الجدول بكتابة الشخصية المناسبة « تابع إنجاز المتعلمين ، وساعد المتعثرين منهم . « أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن أفكارهم بعرضها أمام جمهور محدد. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	« أقرأ الحوار الآتي ثم أجيب: « ضع دائرة حول الولاية التي أصبح المهلب بن أبي صفرة والياً عليها. « أسمى الصحابي الجليل الذي لقب المهلب (بسيد أهل العراق). « أكتب اسم الفئة التي حاربها المهلب بن أبي صفرة.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « عزز عند المتعلمين القيم الأصيلة.
- « أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن آرائهم حول شخصية المهلب بن أبي صفرة وربطها بشخصيات وطنية حالية.

التقويم (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدّرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

« كلف الطلاب بتنفيذ مشهد تمثيلي عن شخصية المهلب بن أبي صفرة.

« ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثالثة ثالثًا: قصة وعبرة	« من خلال المحاكاة وتدريب المتعلمين على مشهد تمثيلي عرف المتعلمين بالحكمة التي أرادها المهلب من أولاده في القصة. « اربط المشهد التمثيلي بالواقع الحالي. « وجّه المتعلمين لتأمل شخصية المهلب ومكانته في التاريخ الإسلامي. « كلّف المتعلمين بالبحث في مصادر المعرفة المتنوعة بجمع معلومات إضافية عن المهلب بن أبي صفرة أو شخصيات أخرى مماثلة. « من خلال العمل التعاوني كلف المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة الواردة في (هيا نستكشف وأطبق ما تعلمت) لاكتشاف شخصية المهلب بن أبي صفرة ثم تابع إنجاز المتعلمين، وساعد المتعثرين منهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه مثل التعبير شفويًا.	« ألخص شفويًا بأسلوب قصّة المهلب بن أبي صفرة مع أولاده. « أبتكر وأكتب: عنوانًا جديدًا للقصة. « ما الحكمة التي أراد بها المهلب تعليمها أبناءه . « أعبر شفويًا عن صفات القائد المهلب بن أبي صفرة.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

« ا طرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلّمنا من هذا الدّرس؟

« سجل ملاحظات المتعلمين على السبورة

التقويم (5 دقائق)

- « صمم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس .
- « وجه المتعلمين لتطبيق مهمة الأداء.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
- « نفذ خطوة المشروع بتطبيق مهارة التلخيص لإنجازات رئيس الدولة حفظه الله.

حل أنشطة الدرس الواردة

الحصة الأولى (شخصيات لا تنسى - المهلب بن أبي صفرة)

الحصة الأولى: (النشأة والمولد)

- أذكر اسم المسطح المائي التي تشرف عليه مدينة دبا في دولة الإمارات. **بحر عمان**
- أكتب صفة من الصفات الحميدة التي تحلى بها المهلب بن أبي صفرة. **الشجاعة - الذكاء**
- أسمي الخليفة الراشدي الذي أعجب بالمهلب بن أبي صفرة. **عمر بن الخطاب**
- أضع إشارة (✓) داخل المربع الذي يناسب كل عبارة من العبارات الآتية:
1. (✓) - 2. (x) - 3. (✓) - 4. (✓)
- اسم صاحب الصورة من خلال الحروف: المهلب بن أبي صفرة

الحصة الثانية: (الإنجازات)

- أضع دائرة حول الولاية التي أصبح المهلب بن أبي صفرة والياً عليها. **خراسان**
- أسمي الصحابي الجليل الذي لقب المهلب (بسيد أهل العراق). **عبد الله بن الزبير**
- أكتب اسم الفئة التي حاربها المهلب بن أبي صفرة. **الخوارج**

الحصة الثالثة: (قصة وعبرة)

- ألخص شفوياً بأسلوب قصص المهلب بن أبي صفرة مع أولاده. **يترك للطالب**
- أبتكر وأكتب عنواناً جديداً للقصة. **يترك للطالب**
- ما الحكمة التي أراد بها المهلب تعليمها أبناءه. **العمل الجماعي والتعاوني**
- أعبر شفوياً عن صفات القائد المهلب بن أبي صفرة. **يترك للطالب**

الدرس الأول

الوحدة الثانية

المؤسسات المجتمعية



عدد الحصص

3



المحور

جغرافيا



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم المؤسسات المجتمعية ودورها في خدمة أفراد المجتمع.

نواتج التّعلّم



- يحلّل أدوار بعض المؤسسات في المجتمع (المدارس - المساجد - المراكز الثقافية).
- يبحث عن أسئلة تتعلق بالمعلومات التي تم جمعها.
- يقيم مخططاً ورسومات وخرائط لعرض معلومات جغرافية.
- يناقش أهمية الاحترام المتبادل والتعاون بين أفراد المجتمع.

إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم



- الرئيسية: الحوار والمناقشة - قراءة وتحليل الصور
- المساندة: الملاحظة - الاستنتاج - التعلم الذاتي - قراءة الصور وتحليلها

مهارات التفكير العليا



- التخيل.
- حل المشكلات.
- الإبداع والابتكار.
- التفكير الناقد.
- اتخاذ القرار.

مهارات القرن (21)



- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- التفكير الناقد وحل المشكلات.
- المسؤولية الاجتماعية.
- احترام الدين الإسلامي وفهمه.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- الانتماء.
- المواطنة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- التعاون.
- الهوية الوطنية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: الشعور بأهمية المؤسسات المجتمعية التي تقدمها الدولة لأفراد المجتمع.
- التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على البيئة.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: توعية الأفراد بالمحافظة على الخدمات التي تقدم لهم - المشاركة والتواصل مع الآخرين في توعية الأفراد بأهمية المؤسسات المجتمعية.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.
- رسم لوحة جدارية يصنف فيها أنواع المؤسسات المجتمعية .

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارات التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: الفنية أوجه التكامل: (رسم بعض الأشكال والصور المتعلقة بالدرس).
- المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال - مهارة تلوين الصور - تنسيق الصور - جمع الصور.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي.
- الصور المناسبة.
- الأفلام التعليمية.
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- السبورة.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلمًا قصيرًا عن المؤسسات المجتمعية المحلية وما تقدمه لأفراد المجتمع مثل: (المؤسسات التعليمية - المؤسسات الإعلامية - الاجتماعية) أو عرض صور عن بعض هذه المؤسسات وما تقدمه من خدمات.
 - « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس
 - « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
 - « مقترحات أخرى: إجراء مواقف تمثيلية - تركيب صور - رسم وتلوين
- ملاحظة:** اترك للمعلم بصمته الإبداعية في توفير تهيئة مشوقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى مفهومها وأنواعها	« اقرأ الفقرة قراءة متأنية ونوه للطلاب بأن يصغوا للقراءة كي يجمعوا أكبر كمية من المعلومات والاستعانة بالصور ثم اطرح أسئلة استنتاجية تثير انتباههم مع تلقي الإجابات التي يقدمونها ودون الصحيح منها واستبعد الخطأ وحل الأسئلة المرافقة للنص مع التعزيز.	« أكتب تعريفًا للمؤسسة المجتمعية بأسلوب الخاص.	(35 دقيقة)
	« ناقش مفهوم المؤسسة المجتمعية واطرح أسئلة تثير التفكير لدى المتعلمين مع تقديم الأمثلة.	« أذكر قيمًا تعززها المؤسسات المجتمعية في بلادنا .	
	« وجه انتباه المتعلمين إلى ملاحظة الصور التي توضح أنواع المؤسسات المجتمعية والإجابة على الأسئلة المتعلقة بفقرة هيا نستكشف.	« أعد أقسام المؤسسات المجتمعية	
	« قس قدرات المتعلمين من خلال فقرتي أطبق ما تعلمت، وإكمال ما تدل عليه الصور.	« أحب أن أتطوع في	
	« وجه المتعلمين إلى تصنيف المؤسسات المجتمعية حسب الجدول.	« أقدم مقترحًا للحفاظ على إنجازات دولة الإمارات في مجال المؤسسات المجتمعية	
	« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال الأنشطة التي تناسبهم وأشركهم في فعاليات الموقف الصفّي.	« أصنف المؤسسات المجتمعية حسب الجدول الآتي:	

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

- « - اطرح على المتعلمين سؤال ما القيم والفوائد في درس اليوم مع كتابة إجاباتهم وسماع آرائهم وتعزيز إجاباتهم.
- « أكد على أهمية المؤسسات المجتمعية - كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بإلصاق الصور المرتبطة بالموضوع أو بالعبارات المناسبة.

التقويم الختامي

- « صمم ورقة عمل تقويمية تناسب مستويات الطلاب وتقيس مستواهم ويتم تنفيذها كالتقويم الختامي.
- « اختيار إستراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه وأطبقها في الموقف الصفّي.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلمًا قصيرًا أو صورًا عن المؤسسات المجتمعية في دولة الإمارات العربية المتحدة ثم استنتج عنوان الدرس.
- « التركيز على المؤسسات الخيرية والتنبيه على أهمية العمل التطوعي.
- « ا طرح أسئلة حول الدرس السابق كمدخل للدرس الذي ستقدمه بإجابات مختصرة.
- « **ملاحظة:** اترك للمعلم بصمته الإبداعية في توفير تهيئة مشوقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثانية مؤسسات بلدية	« استمع إلى قراءة الحوار في فقرة أبني معرفتي واجمع أكبر كمية من المعلومات ثم ا طرح مجموعة أسئلة تقيس قدرات المتعلمين المعرفية وتثير انتباههم مع تلقي الإجابات التي يقدمونها ودون الصحيح منها واستبعد الخطأ وحل الأسئلة المرافقة مع التعزيز. « وجّه المتعلمين لملاحظة صور شعارات بعض المؤسسات المجتمعية في الدولة. « اطلب إلى المتعلمين استخدام شبكة المعلومات (الإنترنت) والقيام بزيارة موقع وزارة الخارجية لدولة الإمارات العربية المتحدة لتعرف المؤسسات والمنظمات المجتمعية التي انضمت إليها دولة الإمارات العربية المتحدة وسجلها في الجدول المبين. « كلف المتعلمين في تنفيذ حل النشاط فقرة (أفكر وأتعلّم) بكتابة إشارة صح أمام العبارة الصحيحة بجانب الصورة التي تناسبها. « وجّه انتباه المتعلمين لحل نشاط (أطبّق ما تعلمت). « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال الأنشطة التي تناسبهم وأشركهم في فعاليات الموقف الصفّي.	« اذكر الأنشطة التي تقدمها المؤسسة لأفراد المجتمع. « سجل مهارات أخرى تنميها المؤسسات المجتمعية. « سجل اسم مؤسسة مجتمعية في بلادي. « أعد تقريرًا حول نشاط تطوعي. « قمت به حسب الجدول الآتي.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

- « ا طرح على المتعلمين سؤال ما الذي أعجبك في درس اليوم.
- « اطلب إلى المتعلمين تقديم أفكار إبداعية حول دوره في دعم المؤسسات المجتمعية .

التقويم الختامي

« امنح المتعلمين وقتاً كافياً لاستكمال كتابة التقرير عن النشاط التطوعي الذي يحب.

إجراءات تنفيذ الدّرس

سبب التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلماً قصيراً أو صوراً عن المؤسسات المجتمعية العالمية ثم اطرح أسئلة تشد انتباه المتعلمين وربطها بالمؤسسات المحلية ثم استنتج عنوان الدرس.
- « افسح المجال للمتعلمين لاستنتاج أهمية هذه المؤسسات العالمية.
- « مقترحات أخرى (قصة قصيرة مشوقة - تركيب صور - موقف تمثيلي).
- ملاحظة:** أترك للمعلم بصمته الإبداعية في توفير تهيئة مشوقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثالثة	« وجّه المتعلمين إلى قراءة التقرير ثم الإجابة على الأسئلة المرفقة وعزّز الإجابات الصحيحة لديهم واستمع إلى رأيهم. « وجّه انتباه المتعلمين إلى فقرة هيا نستكشف بأن يتأملوا الصور التي توضح المؤسسات العالمية والإجابة على الأسئلة الواردة فيها. « فقرة (أفكر وأتعلم) اطلب إلى المتعلمين ذكر بعض الملاحظات عما يشاهدونه بالصور، ثم عزز مادياً ومعنوياً الإجابات المتميزة. « اطلب إلى المتعلمين كتابة رسالة شكر للقيادة الرشيدة على توفير ودعم المؤسسات المجتمعية في الدولة. « اطلب إلى المتعلمين ذكر بعض المواقف الإيجابية التي مرت بهم وعزز الإيجابي منها. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال الأنشطة التي تناسبهم وأشركهم في فعاليات الموقف الصفّي.	« وضح شفويّاً بأسلوبك الخاص هدف مؤسسة التنمية الدولية . « اكتب العام الذي تأسست فيه مؤسسة التنمية الدولية . « اذكر مؤسسات مجتمعية عالمية أخرى . « ستنجج بعض إسهامات دولة الإمارات في دعم أنشطة هذه المؤسسات والمنظمات العالمية.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين سؤال ما الذي أعجبك في درس اليوم.
- « اطلب إلى المتعلمين تقديم أفكار إبداعية تساهم في المحافظة على أدوات وبيئة المدرسة.

التقويم الختامي

- « امنح المتعلمين وقتاً كافياً لاستكمال التقرير الخاص بالنشاط التطوعي الذي قاموا به.

حل أنشطة الدرس الواردة

المؤسسات المجتمعية

أولاً: مفهومها وأنواعها

أكتب تعريفاً للمؤسسة المجتمعية بأسلوب بي الخاص .

يترك للطالب

أذكر قيمًا تعززها المؤسسات المجتمعية في بلادي.

التعاون - الإيثار - فعل الخير.

أعدّد أقسام المؤسسات المجتمعية .

(التعليمية - الإعلامية - الدينية - الاجتماعية

أحب أن أتطوع في

يترك للطالب

أقدّم مقترحاً للحفاظ على إنجازات دولة الإمارات في مجال المؤسسات المجتمعية .

يترك للطالب

أرسم الشكل المناسب أمام كل عبارة من العبارات الآتية حسب الجدول

4. 😊

3. 😞

2. 😊

1. 😊

ألاحظ الصور وأستكمل كتابة ما تدل عليه الصور الآتية:

مؤسسات اجتماعية

مؤسسات تعليمية

أصنف المؤسسات المجتمعية حسب الجدول الآتي: (الصحف - جمعيات خيرية - المعاهد الدراسية)

1- الصحف 2- جمعية خيرية 3- المعاهد الدراسية

ثانياً: مؤسسات في بلادي

أذكر الأنشطة التي تقدمها المؤسسة لأفراد المجتمع .

يترك للطالب استخراجها من النص.

أسجل مهارات أخرى تنميها المؤسسات المجتمعية. يترك للطالب

أسجل اسم مؤسسة مجتمعية في بلادي.

أحدّد من الجمعيات أو المؤسسات الخيرية.

أفكر وأتعلّم

1- ✓ 2- ✓ 3- x

ثالثاً: مؤسسات عالمية

- ◀ أوضح شفويّاً بأسلوبه الخاص هدف مؤسسة التنمية الدولية.
 - ◀ أكتب العام الذي تأسست فيه مؤسسة التنمية الدولية.
 - ◀ أذكر مؤسسات مجتمعية عالمية أخرى.
 - ◀ أستمع بعض إسهامات دولة الإمارات في دعم أنشطة هذه المؤسسات والمنظمات العالمية يترك للطالب بإشراف المعلم.
- من النص يترك للطالب
- من النص يترك للطالب.
- يترك للطالب

الخدمات الحكومية



عدد الحصص

(3)



المجور

جغرافيا



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية كما يظهر فهماً للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.

نواتج التعلّم



- يوضح أهمية الخدمات التي توفرها الحكومة: (جمع النفايات - صيانة الطرقات - إنارة الشوارع - المدارس).
- يوضح كيفية إنتاج المجتمعات للسلع والخدمات المستفاد منها.
- يصف تأثير أبرز الأنشطة البشرية على البيئة في أجزاء مختلفة من العالم (إعادة التدوير).
- يجيب عن أسئلة تتعلق بالمعلومات التي جمعها.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسية: الحوار والمناقشة - قراءة وتحليل الصور.
- المساندة: الملاحظة - الاستنتاج - التعلم الذاتي - قراءة الصور وتحليلها.

مهارات التفكير العليا



- التخيل.
- الإبداع والابتكار.
- حل المشكلات.
- التفكير الناقد.
- اتخاذ القرار.

مهارات القرن (21)



- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- التفكير الناقد وحل المشكلات.
- احترام الدين الإسلامي وفهمه .
- المسؤولية الاجتماعية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- الانتماء
- المواطنة
- المسؤولية الاجتماعية
- التعاون
- الهوية الوطنية
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: الشعور بأهمية الخدمات التي تقدمها الدولة للسكان.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: المحافظة على البيئة.
- التنمية البيئية المستدامة: توعية الأفراد بالمحافظة على الخدمات التي تقدم لهم - المشاركة والتواصل مع الآخرين في توعية الأفراد بأهمية المياه.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ▶ تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.
- ▶ رسم لوحات تعبر عن أهمية المياه وكيفية المحافظة عليها ضمن تنفيذ مشروع الوحدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ▶ **المادة: اللغة العربية أوجه التكامل:** مهارات التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- ▶ **المادة: الفنية أوجه التكامل:** (رسم بعض الأشكال والصور المتعلقة بالدرس).
- ▶ **المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل:** قراءة الصور والرسوم والأشكال - مهارة تلوين الصور - تنسيق الصور - جمع الصور.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ▶ الكتاب المدرسي.
- ▶ السبورة.
- ▶ الصور المناسبة.
- ▶ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ▶ الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلماً قصيراً عن خدمات تقدمها الدولة مثل: (جمع النفايات - خدمات الطرق البرية - صيانة المدارس) أو اعرض صوراً عن بعض هذه الخدمات واستنتج أكبر قدر من المعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى: إجراء مواقف تمثيلية - تركيب صور - رسم وتلوين
- « ملاحظة: اترك للمعلم بصمته الإبداعية في توفير تهيئة مشوقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
(الحصة الأولى) أحافظ على نظافة وطني	« اقرأ الفقرة قراءة متأنية ونوّه للطلاب بأن يصغوا للقراءة كي يجمعوا أكبر كمية من المعلومات. والاستعانة بالصور، ثم اطرح أسئلة استنتاجية تثير انتباههم مع تلقي الإجابات التي يقدمونها ودون الصحيح منها واستبعد الخطأ، ثم حل الأسئلة المرافقة للنص مع التعزيز. « ناقش الشكل الذي يوضح فوائد جمع النفايات واطرح أسئلة تثير التفكير لدى المتعلمين مع تقديم الأمثلة. « اطلب إلى المتعلمين تحليل الشكل الذي يوضح المنتجات التي تستخرج من النفايات في فقرة هيا نستكشف بإجراء حوار ونقاش مع طرح أمثلة نفايات ومواد أخرى يمكن الاستفادة منها. « قس قدرات المتعلمين من خلال فقرة "ألاحظ وأتعلم"، و"أتعلم وأشارك" في تقديم مبادرات ومقترحات تسهم في التخلص من النفايات وحل النشاط المرفق مع التعزيز المعنوي والمادي لأول ثلاثة طلاب ينتهون أولاً وتصحيح خطئهم. « في فقرة (أطبق ما تعلمت) وتحت إشراف معلمة المادة طبق هذه الفقرة بتنظيف وتزيين ساحة المدرسة تحت شعار مدرسة بلا نفايات خلال مدة محددة وبعلم إدارة المدرسة ثم الصق صورة للمدرسة بعد التنظيف. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال الأنشطة التي تناسبهم وأشركهم في فعاليات الموقف الصفي.	« استنتج مصادر النفايات في دولة الإمارات العربية المتحدة. « استنتج مواد تستخرج من النفايات ويستفاد منها. « اكتشف أكبر قدر من المنتجات التي يمكن استخراجها من النفايات « قدّم حلولاً ومقترحات يمكن أن تسهم في التخلص من النفايات. « ما القيم الإيجابية التي سنكتسبها من خلال تطبيق حملة مدرسة بلا نفايات.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين سؤال ما القيم والفوائد في درس اليوم مع كتابة إجاباتهم وسماع آرائهم وتعزيز إجاباتهم.
- « أكد على أهمية تدوير النفايات في بيئتنا المحلية والاستفادة منها .
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع أو بالعبارات المناسبة.

التقويم الختامي

- « صمم ورقة عمل تقويمية تناسب مستويات الطلاب وتقيس مستواهم ويتم تنفيذها كالتقويم الختامي .
- « اختر إستراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه وطبقها في الموقف الصفّي.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلمًا قصيرًا عن الطرق البرية في دولة الإمارات العربية المتحدة بمؤثراته المرئية والصوتية ثم استنتج عنوان الدرس.
- « اعرض صورًا بوسائل التقنيات الحديثة لطرق المواصلات البرية ومرافقها مع التعليق عليها وربطها بالبيئة المحلية والحياة العملية.
- « اطرح أسئلة حول الدرس السابق كمدخل للدرس الذي ستقدمه بإجابات مختصرة.
- « ملاحظة: اترك للمعلم بصمته الإبداعية في توفير تهيئة شائقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
(الحصة الثانية) خدمات الطرق	« استمع إلى قراءة فقرة أبني معرفتي واجمع أكبر كمية من المعلومات ثم تطرح المعلمة مجموعة أسئلة تقيس قدرات المتعلمين المعرفية وتثير انتباههم مع تلقي الإجابات التي يقدمونها ودون الصحيح منها واستبعد الخطأ وحل الأسئلة المرافقة مع التعزيز.	« عدد بعض الصفات التي تمتاز بها الطرق البرية في الإمارات.	(35 دقيقة)
	« وجه المتعلمين للنظر إلى الصورتين اللتين توضحان شارع الشيخ زايد قديمًا وحديثًا واطرهم يظهر الفرق بينهما مستخدمًا مهارة العصف الذهني، وأبرز دور القيادة الرشيدة في تطور الطرق البرية بمواصفات عالمية.	« استخراج أكبر قدر من الفروق	
	« اطلب إلى المتعلمين أن يتأملوا الصور الواردة في فقرة هيا نستكشف كي يتعرفوا على بعض الخدمات التي تقدم للطرق البرية، واستنتاج خدمات أخرى، ويتناقشوا فيما بينهم، ويدركوا قيمة هذه الخدمات.	« استنتج الخدمات التي تتوفر على الطرق البرية.	
	« كلف المتعلمين في تنفيذ حل النشاط فقرة أشارك وأتعلم بكتابة الكلمات تحت الصورة التي تناسبها ونشاط للسلوك الصحيح مع تقديم نصيحة إرشادية للسائقين.	« كلف الطلاب بحل نشاط المرافقة.	
	« وظف مهارة التلوين في رسم خط يسلكه الطالب من البيت إلى المدرسة وتعزيز من ينتهي أولاً.	« حل نشاط أطبق ما تعلمت بأفكار إبداعية ملفتة للانتباه	
	« راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال الأنشطة التي تناسبهم وأشركهم في فعاليات الموقف الصفي.		

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال: ما الذي أعجبك في درس اليوم؟
- « اطلب إلى المتعلمين تقديم أفكار إبداعية تساهم في حل مشكلة الاختناقات المرورية.

التقويم الختامي

- « امنح المتعلمين وقتًا كافيًا لاستكمال تلوين خط السير من المنزل إلى المدرسة.
- « ما رأيك في المواقف المرورية التالية:
(سائق سيارة يتجاوز الإشارة وهي الأحمر شخص يعبر الشارع في مكان غير مسموح به للمشاة - أطفال يخرجون أجسامهم من نافذة السيارة وهي تسير)

إجراءات تنفيذ الدرس

سبب التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلمًا قصيرًا عن خدمات الصيانة التي تنفذها الدولة للمواطنين، ثم اطرح أسئلة تشد انتباه المتعلمين واربطها بالبيئة، ثم استنتج عنوان الدرس.
- « عرض صور بوسائل التقنيات الحديثة لمرافق تجرى لها صيانة واستنتج من الطلاب دورهم كأفراد في المجتمع بالمحافظة على هذه المرافق.
- « مقترحات أخرى (قصة قصيرة مشوقة - تركيب صور - موقف تمثيلي)
- « **ملاحظة:** اترك للمعلم بصمته الإبداعية في توفير تهيئة مشوقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
(الحصة الثالثة) صيانة المدارس	« وجّه المتعلمين إلى الاستماع والإصغاء إلى الحوار الذي يدور بين أفراد العائلة، ثم استخلص الفكرة الرئيسة من الحوار والهدف منها وعززها لديهم واستمع إلى رأيهم فيما دار في الحوار ثم حل النشاط المرافق للحوار . « مع فقرة (هيا نستكشف) وجّه المتعلمين بأن يتأملوا الصور التي توضح أعمال الصيانة في المدرسة، ووظّف أسلوب الاستنتاج كي يشتركوا في ذكر كيفية المحافظة على المرافق المدرسية « من فقرة (أطبق ما تعلمت) اطلب إلى المتعلمين كتابة العنوان المناسب تحت كل الصور التي تدل على واجبه تجاه المحافظة على المدرسة ثم عزّز مادياً ومعنوياً. « اطلب إلى المتعلمين حل جدول النشاط الذي يبرز السلوك الصحيح في المدرسة والتعزيز لمن ينتهي أولاً. « ناقش المتعلمين في بعض المواقف الإيجابية والسلبية التي تحدث في المدرسة من قبل بعض الطلاب وعزز الإيجابي وأرشد تجاه السلبي. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال الأنشطة التي تناسبهم وأشركهم في فعاليات الموقف الصفّي.	« قدم نصيحة لماجد. « هل تؤيد ما قالته مريم لراشد. « اذكر مواقف حياتية شاهدها تسهم في ترشيد استهلاك المياه. « هات آية قرآنية تحث على عدم الإسراف. « استنتج مواقف سلبية فيها إسراف للمياه شاهدها في بيئتك المحلية وكيف كان تصرفك أنت.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال: ما الذي أعجبك في درس اليوم؟
- « اطلب إلى المتعلمين تقديم أفكار إبداعية تساهم في المحافظة على أدوات وبيئة المدرسة.

التقويم الختامي

- « امنح المتعلمين وقتًا كافيًا لاستكمال تلوين خط السير من المنزل إلى المدرسة.
- « مارأيك في المواقف التالية التي تحدث في المدرسة : (طالب يلون طاولته بالألوان - طالب يرمي بقايا الورق في ساحة المدرسة - طلاب يتراشقون بالماء في دورة مياه المدرسة)

حل أنشطة الدرس الواردة

الخدمات الحكومية:

أولاً: وطني نظيف

- « أستكمل كتابة أمثلة على أنواع النفايات:
 - « مخلفات المصانع
 - « أقترح وأكتب مبادرات أخرى تسهم في التخلص من النفايات.
 - « توفير حاويات ضاغطة للنفايات - فرض مبالغ مالية على المنشآت الصناعية والإنشائية والزراعية المخالفة ... إلخ.
 - « أعيد ترتيب خطوات فرز وتدوير النفايات الآتية بالشكل الصحيح بوضع الرقم بالتسلسل تحت كل صورة:
- « (3 - 1 - 2)

ثانيًا: خدمات الطرق

أكتب اثنين من صفات شبكات الطرق في بلادك.

أ واسعة

أ معبدة

أ مضاعة

أ مزودة بالخدمات اللازمة (الاستراحات - محطات الوقود)

أ أختار مما بين القوسين خدمات تقدم للطرق البرية وأكتبها تحت الصورة التي تناسبها:

أ وجود حواجز حديدية

أ نقل السيارات

أ تركيب أعمدة الإضاءة

أ ألون المربع الذي يمثل السلوك الصحيح عند استخدام الطرق.

العبارة	التلوين
أ التزم بلوائح وقوانين السير على الطرق.	
أ وضع حزام الأمان ليس إلزاميًا عند ركوب السيارة.	
أ اللوحات الإرشادية ليست ذات أهمية.	
أ تهتم قيادتنا بإنشاء طرق ذات مواصفات عالية الجودة.	
أ أحافظ على نظافة الطرق.	

أ أسجل نصيحة إرشادية لسائقي الطرق البرية.

أ الالتزام بقوانين ولوائح المرور .

أ التقيد بالسرعة المقررة عند السير على الطرق البرية.

أ عدم ارتكاب مخالفات مرورية.

أ الانتباه أثناء السير على الطرق البرية إلخ

أ لون الطريق الذي يسلكه الطالب من البيت إلى المدرسة.

أ متروك للطالب

ثالثاً: صيانة المدارس

أستكمل كتابة مرافق المدرسة.

المسبح

الصالة الرياضية

المسرح

دورات المياه

غرف المدرسين

غرف الإدارة إلخ

أكتب أحد أعمال الصيانة في مدرستي.

صبغ المبنى المدرسي

تركيب المكيفات

تركيب أجهزة الحاسوب

إصلاح دورات المياه... إلخ

أكتب تحت كل صورة عنواناً مناسباً من بين القوسين يمثل واجبي، المحافظة على مدرستي:

1- رمي المخلفات في سلة المهملات

2- المحافظة على دورات المياه

3- زراعة الحديقة

4- ترتيب المكتبة

أضع علامة (✓) أمام العبارة التي تمثل السلوك الصحيح في المدرسة:

الإشارة	العبارات
✓	المحافظة على نظافة المدرسة ومرافقها .
✓	استبدال أجهزة التكييف القديمة بحديثة تعد من أعمال الصيانة.
✓	إيجاد الإجراء المناسب تجاه الطالب المتسبب في إتلاف منشآت المدرسة.
✓	الالتزام بتطبيق قوانين وأنظمة المدرسة.
	وسائل الأمن والسلامة غير ضرورية في المدرسة.

التجارة والأسواق



عدد الحصص

3



المجور

اقتصاد



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.

نواتج التعلّم



- يصف اهتمام الباني المؤسس بتطوير الأنشطة الاقتصادية.
- يتعرف أسس الاختيار السليم في إنجاح العمل التعاوني.
- يسمي عناصر الخريطة المختلفة (مبين الجهات، المفتاح، الرموز).
- يحدّد وسائل كسب المال وإنفاقه وتوفيره.
- يجمع صوراً عن الحياة في مجتمع الإمارات قديماً وحديثاً.

إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم



- الرئيسية: المحاكاة والتمثيل، التركيب، المنفرد، التعاوني.
- المساندة: التعلم الذاتي، التعلم بالأقران، قراءة الخرائط والصور والعصف الذهني. المقارنة، التصنيف.....

مهارات التفكير العليا



- ◀ التأمل والتخيل.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ التصميم والابتكار.
- ◀ الإبداع.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل التعاوني.
- ◀ التواصل.
- ◀ اتخاذ القرار.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ تحمل المسؤولية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ الانتماء.
- ◀ المواطنة.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية.
- ◀ المشاركة.
- ◀ التعاون.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة : تطوير قدرة الأفراد على القيام بمهارات اقتصادية ذات صلة بموضوع التجارة.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة : تنمية القدرة لدى الأفراد للتعامل بنجاح مع الآخرين.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة : تنمية القدرة والوعي بتحقيق التوازن بين القدرة على الإنتاج والاستهلاك.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم القدرة على التصميم والتخيل والابتكار.
- ◀ صناعة النماذج والأشكال والرسومات الإبداعية باستخدام المواد والخامات المتاحة.
- ◀ تصميم نماذج مبتكرة لأشياء مألوفة لديهم القارب الورقي، الشباك التي كانت تستخدم في الصيد.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التعبير اللفظي المؤثر - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: التربية الإسلامية أوجه التكامل: تلاوة الآيات القرآنية والتعرف على معانيها ومدلولاتها.
- المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور والكلمات المفرغة.
- المادة: الجغرافيا أوجه التكامل: رسم وقراءة الخرائط والأشكال وتلوينها.
- المادة: الرياضيات أوجه التكامل: رسم أشكال لها علاقة بمادة الرياضيات وقراءة الأرقام حيثما وجدت.

الوسائل وتقنيات التعلم



- غرف المصادر.
- الكتاب المدرسي.
- الخرائط الجدارية لدولة الإمارات.
- الخرائط الورقية الصماء.
- السبورة.
- الصور المناسبة.
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلماً تعليمياً قصيراً يوضح العلاقات التجارية بين الإمارات والهند قديماً وحديثاً.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسية للدرس من خلال ربط محتوى الفيلم مع موضوع الدرس ونواتج التعلم.
- « مقترحات أخرى: (موقف تمثيلي/ عرض صور للسلع المستوردة من الهند قديماً/ عرض تقديمي عن العلاقات التجارية بين الإمارات والهند/ استخدام البطاقات الملونة والكلمات
« ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى أولاً: التجارة	« أبني معرفتي: وجّه انتباه المتعلمين (الملاحظة) إلى الآيات القرآنية الواردة في الكتاب بداية الدرس وقم بتلاوتها على مسامعهم بصورة مؤثرة من خلال الاستعانة بأجهزة العرض لأحد المقرئين، ثم اربط الموضوع بمقولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله - « استخدم (التمثيل والمحاكاة) في تمثيل الحوار الوارد في الدرس مستعيناً بالصور الضوئية التوضيحية من خلال أجهزة العرض، وكذلك الاستعانة بالخرائط التوضيحية ذات الصلة بموضوع الدرس. كذلك يمكن توزيع نماذج من السلع على المجموعات للتعرف عليها بشكل مباشر (أقمشة هندية، بهارات، الهيل،). « حدّد أمام المتعلمين الموقع الجغرافي لكل من دولتي الإمارات والهند. مستعيناً بالخريطة التوضيحية والكتاب. « افسح مجالاً للمناقشة والإجابة الإبداعية للأسئلة الواردة.	« اذكر السلع التي تستوردها دولتنا من الهند؟ « أناقش زملائي: كيف يحصل الناس على السلع التي يحتاجونها.	(35 دقيقة)

« ما المقصود بالتجارة؟ « صف كيف كان الناس يتبادلون السلع قديماً. « ما الفرق بين التجارة الداخلية والتجارة الخارجية؟ « وضح معنى الكلمات الآتية بأسلوبك الخاص: « سلع مصدرة. « سلع مستوردة. « أذكر أمثلة توضيحية لمعنى التجارة الداخلية؟ « وضح على خريطة العالم معنى التجارة الخارجية.	« هيا نستكشف: استخدم السبورة والأقلام الملونة لرسم أشكال توضيحية ومخططات ذهنية مبسطة توضح مفهوم التجارة وأنواع السلع مستعيناً بالكتاب المدرسي. « شارك المتعلمين باستكمال الرسوم أو الأشكال والمخططات التوضيحية التي تقوم برسمها على السبورة لإيجاد بيئة تعلم نشطة ومحفزة. « استخدم الرسوم الملونة وسلالم التقدير والعبارات المحفزة لزيادة الحماس والدافعية نحو المشاركة والتعلم. « استخدم خريطة توضيحية لدولة الإمارات أو أي دولة أخرى في مستوى المتعلمين، واطرح أسئلة حول المفاهيم الواردة (تجارة داخلية وخارجية) وقدم من خلال الخريطة أمثلة توضيحية واقعية محدداً مواقع المدن الداخلية في أي دولة تختارها. « ناقش المتعلمين في المفاهيم الواردة لتطمئن على أنهم أصبحوا قادرين على فهمها وتميزها. « يمكنك تحويل المخطط إلى جدول على السبورة أو ورقة عمل يكلف المتعلمين باستكمال الجدول وتصنيف السلع. « افسح المجال أمام المتعلمين لاستكمال وحل الأسئلة الواردة، تابع إنجاز المهام مستخدماً أدوات التقويم المحددة لها. « عند متابعة إنجاز المهام نذكر بأهمية تدوين العبارات المحفزة والدرجات الرقمية المناسبة كلما اقتضت الضرورة. « أتعلم وأستمع: استخدم (التعلم الذاتي المنفرد) والكتاب المدرسي ووجه المتعلمين لإنجاز المهمة المطلوبة على خريطة الكتاب موضوع الدرس (يمكن استخدام أقلام خشبية ملونة في إنجاز المهمة) لزيادة التشويق. « أفكر وأتعلم: من خلال المجموعات يتم توجيه المتعلمين لإنجاز المهمة المطلوبة. « (أطبق ما تعلمت): إنجاز المهمة المطلوبة من خلال المجموعات. « صمم لهم مهمة (بحث وتصنيف معلومات) وكلف المتعلمين بجمع المزيد من الصور والمعلومات حول السلع التي تستوردها دولة الإمارات العربية في الوقت الحاضر خاصة (المعدات والإلكترونيات) « تابع إنجازهم وعززهم وارصد ملاحظاتهم الدقيقة حول إنجازهم. « نوّع في أساليب التعزيز المادي والمعنوي التي تستخدمها لمراعاة الفروق الفردية، وإثارة التنافس الإيجابي لديهم. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	تابع الحصة الأولى أولاً: التجارة
---	--	--

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من مفاهيم جديدة؟
- « اطرح أسئلة تحاكي مهارات التفكير العليا والقدرة على الملاحظة والاستنتاج مثل: ما أسباب استيراد بعض السلع من خارج الدولة؟

التقويم الختامي (5 دقائق)

- « اطرح سؤالاً محورياً يتناول ناتج التعلم في الحصة الدرسية حول (مفهوم التجارة، أسباب تبادل السلع بين الدول).
- « صمم ورقة عمل تقويمية أو خريطة ورقية صماء أو نشاطاً تعليمياً من الكتاب لتنفيذها في التقويم الختامي أو كواجب منزلي (ورقة عمل) بعنوان سلع تصدرها بلادنا.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « استخدم الأسلوب القصصي في قراءة قصة خارجية ذات صلة بموضوع الدرس.
- « اربط ما تعلمه المتعلم بالحصّة السابقة بالدرس الجديد.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق (التجارة/ أنواع السلع/ أنواع التجارة/ أهمية تبادل السلع).
- « مقترحات أخرى (تركيب صور، رسم وتلوين مجسمات وألعاب ذات دلالة لها علاقة بالدرس، كلمات منقطة لعنوان الدرس).
- « ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصّة الثانية ثانيًا: الأسواق	« أبني معرفتي: تلاوة الآيات القرآنية الواردة في بداية الدرس وتوضيح دلالاتها. استخدام الأسلوب القصصي في قراءة القصة، واستخدام التعبيرات اللغوية في إثارة انتباه المتعلمين، « هيا نستكشف: استخدام أسلوب التأمل في ملاحظة الصور الواردة في محتوى الدرس في الكتاب واستنتاج اسم المكان الذي يلتقي فيه الناس لتبادل السلع. « عرض صور توضيحية للمراكز التجارية التي توجد في دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم استخدام إستراتيجية العصف الذهني في التعرف على المزيد من المراكز والأسواق التجارية التي توجد في دولة الإمارات العربية المتحدة. « عرض صور توضيحية، ومقاطع فلمية توضح أنواع الأسواق في دولة الإمارات العربية المتحدة « الأسواق المتخصصة في بيع سلعة واحدة، والأسواق المتنوعة السلع. « أفكر وأشارك: عرض صور ونماذج توضح العبارات الواردة في الجدول الوارد في محتوى الدرس. استخدام طريقة المناقشة والحوار في التعرف على الإجابات الصحيحة للعبارات الواردة في الجدول. « أطبق ما تعلمت: استخدام العصف الذهني في التعرف على أنماط تفكير المتعلمين من خلال	« عبر بأسلوبك الخاص عن معنى السوق؟ « ما الفرق بين البيع والشراء. « وضح من خلال الأمثلة لماذا يذهب الناس الى السوق؟ « ما الأشياء التي تفكر بها لتختار مشروعًا ناجحًا في المستقبل.	(35 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
تابع الحصة الثانية ثانيًا: الأسواق	تنفيذ ورقة عمل يرسم فيها المتعلمون أشكالاً ومخططات متنوعة لمشاريع يفكرون بتنفيذها في المستقبل، من خلال المناقشة والحوار يتم تقييم جميع المشاريع التي يعرضها المتعلمون. استخدام أسلوب التقييم الذاتي بحيث يتم عرض (المشاريع التي قام المتعلمون برسمها) على الجدار في حجرة الفصل للتعرف على الأفكار التي تتضمنها هذه المشاريع. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.		

خلاصة الدرس/ غلق الحصة (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ التركيز على استنتاج (حقائق) حول أهمية الأسواق وأنواعها.
- « كلف المتعلمين بالتعبير شفويًا عما تعلموا من الدرس (بأن يعبر المتعلم شفويًا عن الأماكن والأسواق التي يقوم بزيارتها).

التقويم الختامي (5 دقائق)

- « استخدم (العصف الذهني) و(التعلم النشط) في بناء جدول يتضمن أسماء المراكز والأسواق التجارية.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتائج.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « قم بتقديم عرض تقديمي للمتعلمين عن التجارة الإلكترونية وأشكالها ومميزاتها.
- « اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس..
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « اطرح عدة أسئلة حول الدرس السابق.
- « ضع بصماتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الثالثة ثالثاً: التجارة الإلكترونية	« أبني معرفتي: وجّه المتعلمين لقراءة المقولة الواردة بداية الدرس للشيخ محمد بن راشد - رعاه الله - ومن خلال المناقشة والأمثلة التوضيحية بين لهم مدى اهتمام القادة وتحفيزهم من أجل تحقيق الأفضل لبلادهم. « كلف المتعلمين بملاحظة الصور التوضيحية الواردة في محتوى الدرس والتي تبين التقدم في أساليب البيع والشراء من خلال شبكة المعلومات والمواقع الإلكترونية. « وظّف مختبر الحاسوب في المدرسة وقم بإجراء عمليات البيع والشراء الافتراضية أمام المتعلمين. « وضح للمتعلمين مفهوم الفيزا كارت البنكية التي يجب أن يحصلوا عليها لإتمام عملية التجارة الإلكترونية واربط ذلك بأهمية الادخار في حياة الأفراد. « كلف المتعلمين بطرح أفكار وتوقعات توضح أسباب تطور التجارة الإلكترونية بالوقت الحاضر.	« وضح بأسلوبك الخاص معنى التجارة الإلكترونية. « كيف نتغلب على مشكلات التجارة الإلكترونية؟ « حدد الإيجابيات والسلبيات للتجارة الإلكترونية.	(35 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
تابع الحصة الثالثة ثالثاً : التجارة الإلكترونية	« هيا نستكشف: من خلال الاستنتاج والمناقشة كلف المتعلمين بطرح أفكارهم ومقترحاتهم حول ميزات التجارة الإلكترونية بالوقت الحاضر، ومن ثم سجل إجاباتهم على السبورة لتقييمها. « أفكر وأشارك: من خلال المجموعات والتعلم التعاوني كلف المتعلمين بمناقشة النشاط الوارد في محتوى الدرس « ومن ثم إتاحة المجال لهم لاستكمال ما هو مطلوب على الكتاب محتوى الدرس. « أطبق ما تعلمت: قم بعرض الحديث الشريف أمام المتعلمين بصورة مكبرة وواضحة ومن ثم تكليفهم بقراءة الحديث ونقاشهم بدلالات الحديث والقيم التي يتضمنها. وجه المتعلمين إلى التعامل بحذر مع المواقع الإلكترونية من أجل الحصول على السلع التي يحتاجونها. « نفذ من خلال العصف الذهني جلسة حوار ومناقشة مفتوحة مع المتعلمين توضح فيها الإيجابيات والسلبيات للتجارة الإلكترونية. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه .	« هل تحب أن تشتري السلع التي تحتاج إليها عن طريق شبكة المعلومات والمواقع الإلكترونية؟ « دعم إجابتك بالأمثلة.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع.

التقويم الختامي (5 دقائق)

- « صمّم ورقة عمل تقويمية لقياس استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة للدرس.
 - « إثارة أسئلة محورية تتناول نتائج التعلم في الحصّة الدرسية.
 - « اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتائج.
- « يوجّه المتعلمين لإنجاز بعض الأعمال الإبداعية (تنسيق الصور ورسم الأشكال ... حسب الإمكانيات المتاحة للمدرسة والمتعلم.

خطوة المشروع

- « يوجّه المتعلمين إلى اختيار ما يناسبهم ويبدأ بمتابعة تنفيذهم للمشروع وتقييم ما يتم إنجازه.

إجابة أنشطة الكتاب . الدرس الثالث: التجارة والأسواق

الحصة الأولى: التجارة

أبني معرفتي	التوابل، البهارات، الأقمشة والأخشاب. يحصل الناس على السلع التي يحتاجونها من خلال عمليتي البيع والشراء .
هيا نستكشف	التجارة هي عملية البيع والشراء لتلبية احتياجات السكان المختلفة . السلع المصدرة: النفط، التمور، الأسماك. السلع المستوردة: معدات، إلكترونيات، طائرات، سيارات،.....
أتعلم وأستمع	المدن التي يمر بها التاجر هي: دبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، رأس الخيمة. يعمل حمد بالتجارة الداخلية.
أفكر وأتعلم	تستورد الدولة معدات . تصدر الدولة النفط.
أطبق ما تعلمت	أهمية مشروع راشد: ♦ القدرة على ممارسة دور التاجر الصغير. ♦ تقديم المساعدة للآخرين (ما يراه المعلم مناسباً). ساعدت راشدًا في اختيار السلع الآتية : عصير، آيس كريم، بسكويت.

الحصة الثانية: الأسواق

أبني معرفتي	السوق مكان يتبادل به الناس السلع والبضائع من خلال عمليتي البيع والشراء . يذهب الناس إلى السوق لبيع السلع التي ينتجونها، أو شراء السلع التي يحتاجون إليها. ذهبت حصة إلى السوق بمناسبة عيد الفطر السعيد.
هيا نستكشف	المكان الذي يلتقي فيه الناس لشراء السلع هو السوق. أحد المراكز التجارية التي قمت بزيارتها ما يراه المعلم مناسباً.
أفكر وأشارك	يلون الطالب المربع الأول والثاني فقط ولا يقوم بتلوين المربع الثالث لأنه يمثل عبارة خطأ.
أطبق ما تعلمت	يسجل الطالب في الكتاب محتوى الدرس مقترحاً لمشروع يمكنه تنفيذه في المستقبل مستعيناً بوالده.

الحصة الثانية: التجارة الإلكترونية

أبني معرفتي أسباب ساعدت على ظهور التجارة الإلكترونية (التقدم التكنولوجي / زيادة السكان / تسهيل التواصل عن بعد) يتفق الأشخاص، والشركات العالمية على عمليات البيع والشراء من خلال (المواقع الإلكترونية).	
أفكر وأشارك 1 - (لا يرسم). 2 - () . 3 - () .	
أطبق ما تعلمت لمواجهة مشكلات التجارة الإلكترونية لا بد من الاستعانة بأحد أفراد أسرتي للتعرف على المواقع المعتمدة. أستعين بأسرتي للتعرف على السلع الجيدة ما يراه المعلم مناسباً.	

بيئتي مسؤوليتي



عدد الحصص

(3)



المحور

جغرافيا



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية كما يظهر فهماً للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.

نواتج التعلم



- يصف تأثير أبرز الأنشطة البشرية على البيئة في أجزاء مختلفة من العالم (إعادة التدوير).
- يقدم أمثلة كان لها تأثير واضح في تاريخ الإمارات (الآباء المؤسسين).
- يناقش أهمية الاحترام والتعاون المتبادل بين أفراد المجتمع.
- يفسر تأثير الموارد الطبيعية والبشرية والتكنولوجية في الأنشطة الاقتصادية ضمن مجتمعه.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسية: الحوار والمناقشة - قراءة وتحليل الصور.
- المساندة: الملاحظة - الاستنتاج - التعلم الذاتي - التفكير الإبداعي.

مهارات التفكير العليا



- التخيل.
- الإبداع والابتكار.
- حل المشكلات.
- التفكير الناقد.
- اتخاذ القرار.

مهارات القرن (21)



- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- احترام وفهم الدين الإسلامي.
- التفكير الناقد وحل المشكلات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- الانتماء.
- المواطنة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- التعاون.
- الهوية الوطنية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: الشعور بأهمية المحافظة على البيئة.
- التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على البيئة من المخاطر البشرية.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: توعية الإنسان بأهمية البيئة في حياته.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.
- رسم لوحات تعبر عن أهمية المياه وكيفية المحافظة عليها ضمن تنفيذ مشروع الوحدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارات التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: الفنية أوجه التكامل: (رسم بعض الأشكال والصور المتعلقة بالدرس).
- المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال - مهارة تلوين الصور - تنسيق الصور - جمع الصور.

الوسائل وتقنيات التعلم



- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- الأفلام التعليمية .
- الكتاب المدرسي
- السبورة.
- الصور المناسبة.

إجراءات تنفيذ الدرس

الثقافة والبيئة .

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض مقطع فيديو البيئة ومكوناتها. - وجه المتعلمين لكتابة أكبر قدر من المعلومات التي توحى بها المادة المعروضة واربط ما شاهدته بالدرس، ثم استنتج عنوان الدرس.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى: إجراء مواقف تمثيلية - تركيب صور - رسم وتلوين - استضافة أحد المختصين بالبيئة.
- « ضع بصمتك الإبداعية.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
الحصة الأولى الثقافة والبيئة	« وظّف التقنيات الحديثة واعرض آية قرآنية بصوت وصورة تميز الإنسان للبيئة، ثم اطرح أسئلة تثير التفكير لديهم ووضّح ما تعنيه الآية القرآنية. « عرض مقطع فيديو لإحدى لقاءات وحديث المغفور له الشيخ زايد بن سلطان مع مجموعة من السكان وناقش معهم ما يعنيه فكر الباني واستخلص القيم التي تتخللها المقولة وحل النشاط المرفق وعزّز مشاركتهم مادياً ومعنوياً. « وظّف الأسلوب الاستنتاجي والكتاب المدرسي ووجه المتعلمين إلى ملاحظة الصور كي يستنتجوا دورة المياه في الطبيعية والسلسلة الغذائية للكائنات الحية واستخلص أهم النقاط فيها من خلال فقرة (هيا نستكشف). « كلّف المتعلمين بشكل فردي أو بشكل جماعي بحل التمارين التطبيقية في فقرتي (ألاحظ وأتعلم) و(أفكر وأشارك) وامنحهم فرصة التفكير، ثم يعرضوا إجاباتهم، ومساعدة المتعثرين وتحفيزهم وعزز المتفوقين. « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبهم وأشركهم في فعاليات الموقف الصفّي.	« استنتج أهم النقاط المهمة التي ذكرت في الآية الكريمة. « استخلص القيم التي تخللتها مقولة الباني المؤسس. « عدد مراحل دورة المياه في الطبيعة . « ملاحظة المتعلمين أثناء حل الأسئلة مع التصويب والتعزيز.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال: ماذا تعلمنا من درس اليوم؟
- « استقبل الإجابات الشفوية من المتعلمين، ولخصها على السبورة بجمل بسيطة.

التقويم

- « صمّم ورقة عمل تقويمية تناسب مستويات الطلاب وتقيس مستواهم ويتم تنفيذها كالتقويم الختامي .
- « اختيار إستراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه وطبقها في الموقف الصفّي.

إجراءات تنفيذ الدّرس

الحصة الثانية: الوعي البيئي

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض بعض الصور التي توضح وعي الإنسان بالبيئة واهتمامه بها، ثم اطرح أسئلة استنتاجية استخلص منها عنوان الدرس .
- « عرض صور بوسائل التقنيات الحديثة توضح أسس الحياة والأنشطة التي تلعب دورًا في حياة الإنسان مع التعليق عليها وربطها بالبيئة المحلية.
- « اطرح أسئلة حول الدرس السابق كمدخل للدرس الذي ستقدمه بإجابات مختصرة.
- « ضع بصمتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
(الحصة الثانية) الوعي البيئي	« وجّه المتعلمين بقراءة فقرة من فكر الباني المؤسس وناقشهم في أهم الأفكار التي تتخللها ثم اطرح أسئلة استنتاجية تثير انتباههم مع تلقي الإجابات التي يقدمونها ودون الصحيح منها واستبعد الخطأ. « اقرأ الحوار الذي دار بين المعلمة وراشد وسالم وسيف وحمد ومروان، وناقشهم واترك المجال لهم كي يعبروا شفويًا عن كيف نحمي بيئتنا؟ وتقديم مقترحات تسهم في المحافظة على البيئة وحل الأسئلة المرفقة. « وجّه المتعلمين إلى ملاحظة الصور التي تعرض أعمال تسهم في حماية البيئة، ثم ناقشهم فيما تعنيه الصور، واطرح أسئلة تخلق روح المنافسة بينهم، وعزّز مشاركتهم وإجاباتهم ماديًا ومعنويًا.	« استنتج أهم النقاط التي تخللتها فكرة الباني المؤسس . « هات مقترحات أخرى تسهم في المحافظة على البيئة. « سمّ الوزارة التي تختص بالبيئة	(35 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
(تابع الحصة الثانية) الوعي البيئي	« اعرض مقطع فيديو يوضح الجوائز التي حصل عليها الشيخ زايد -رحمه الله- تخص البيئة (جائزة الباندا الذهبية) وضح للمتعلمين أهمية الجائزة وشرح دور الجهات الحكومية المختصة بالبيئة وناقشهم فيها. « ناقش المتعلمين في الإرشادات التي تساعد على نشر الوعي البيئي، ثم وجههم لحل نشاط أفكر وأشارك بشكل فردي وساعد المتعثرين وعزز المتفوقين مادياً ومعنوياً. « كلف المتعلمين إلى فقرة (أطبق ما تعلمت) ووجههم لتقديم مقترحات تساعد على نشر الوعي البيئي واختار الأفضل منها وناقشهم فيها ثم اطلب منهم حل النشاط المرافق للفقرة.	« سمّ الجائزة التي حصل عليها الشيخ زايد رحمه الله « حل نشاط (أطبق ما تعلمت). « بطريقة التصنيف.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس/ غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال: ماذا تعلمنا من درس اليوم؟ مع كتابة إجاباتهم وسماع آرائهم وتعزيز إجاباتهم.
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو إلصاق صور مرتبطة بالموضوع.

التقويم الختامي

- « صمّم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

إجراءات تنفيذ الدّرس

الحصة الثالثة: كي يبقى عالمنا نظيفًا.

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فيلم قصير عن إدراك الإنسان للبيئة ووعيه بالمحافظة عليها واهتمام الدول والقيام بإجراءات تؤدي إلى الحفاظ على البيئة.
- « عرض صور بوسائل التقنيات الحديثة لأدوات ووسائل يتم عن طريقها المحافظة على المياه وكيفية ترشيدها واستنتاج من الطلاب دورهم كأفراد في المجتمع بالمحافظة عليها.
- « مقترحات أخرى (قصة قصيرة مشوقة - تركيب صور - موقف تمثيلي).
- « ضع بصمتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
(الحصة الثالثة) كي يبقى عالمنا نظيفًا	« درب المتعلمين على مهارة تحليل الصور واستخلاص طرائق المحافظة على البيئة واستمع إلى إجاباتهم وعزز الصحيح وصبّ الخاطئ، وجههم لحل النشاط المرافق للدرس . « وضّح للمتعلمين (القيم) التي يتضمنها حديث الرسول -صلى الله عليه وسلم: (إمالة الأذى عن الطريق صدقة). « ناقش المتعلمين في مقولة الشيخ خليفة بن زايد - حفظه الله- واطلب إليهم استخراج الأفكار الهامة، ثم اطرح أسئلة تثير تفكيرهم وتخلق التنافس بينهم واستمع إلى إجاباتهم وعزز الصحيح وصبّ الخاطئ. « ساعد المتعلمين على استيعاب معنى ترشيد استهلاك الموارد الطبيعية فقرة هيا نستكشف ووجههم إلى إعطاء تفسير لهذا المعنى، كل حسب قدراته، ثم اشرح معنى الترشيح بأسلوب مبسط مع تقديم أمثلة مرتبطة بحياتهم. « كلّف المتعلمين بشكل فردي حل نشاط (أفكر وأشارك)، تابع حلهم وساعد المتعثرين وشجّع المتفوقين . « وجّه المتعلمين إلى فقرة (أقرأ وأتعلّم) كي تقرأ قراءة صامتة خلال وقت محدد، ثم قم بقراءة فقرة جهرية وناقشهم، واستخلص أهم النقاط التي تتخللها الفقرة وأكّد على المهمة منها وعزز لديهم النعم التي أنعمها الله علينا نحن البشر.	« قدم وسائل أخرى تسهم في المحافظة على البيئة. « عما نتحدث مقولة الشيخ زايد رحمه الله « أعدّد بعض الأضرار التي يسببها الإنسان للبيئة. « صغ بأسلوب معنى ترشيح الاستهلاك. « هات أمثلة لنعم أنعمها الله على الإنسان.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين سؤال ما الذي أعجبك في درس اليوم.
- « اطلب الى المتعلمين تقديم أفكار إبداعية تساهم في المحافظة على البيئة.

التقويم الختامي

- « امنح المتعلمين وقتًا كافيًا لاستكمال حل الأنشطة .
- « قدّم مقترحات لحل المشكلات البيئية التالية: (التلوث المائي - التلوث الهوائي - تملُّح التربة - نقص المياه والنبات)

حل أنشطة الدرس الواردة

الحصة الأولى: التقنية والبيئة

أبني معرفتي:

أذكر مجالات التقدم التي حققها الإنسان في استثمار موارد البيئة:

ال عمران / الزراعة / الصناعة / المواصلات / التكنولوجيا

أكتب أحدث مجالات التقدم البشري:

التقدم التكنولوجي.

هيا نستكشف:

أوضح شفويًا أمام زملائي كيف تسقط الأمطار:

تتبخر المياه من البحار على سطح الأرض ثم ترتفع إلى أعلى. في السماء تتشكل الغيوم ثم تتساقط الأمطار.

أكتب على ماذا يتغذى الإنسان:

النبات والحيوان.

ألاحظ وأتعلم:

أسجل اسم الطبقة التي توجد في الجو وتحمينا من أشعة الشمس الضارة:

طبقة الأوزون.

أفسر شفويًا سبب تدمير طبقة الأوزون في الجو:

كثرة الدخان وثنائي أكسيد الكربون والغازات الضارة.

أفكر وأشارك:

3 _ 1 _ 2

الحصة الثانية: الوعي البيئي

أبني معرفتي:

أوضح شفويًا كيف أستطيع حماية بيئتي:

التطوع في أعمال النظافة/ تقليل استهلاك الموارد/ تقليل النفايات/ حماية الحيوانات الصغيرة ...

أسجل واحدة من الأنشطة التطوعية التي يمكنني المساهمة بها لحماية البيئة:

تنظيف الشواطئ/ نظافة مدينتي/ نظافة مدرستي ...

هيا نستكشف:

أذكر شفويًا النتائج المتوقعة عند استخدام وسائل النقل الجماعي في الحفاظ على سلامة البيئة:

تقليل التلوث/ تقليل التكاليف/ تقليل الازدحام في الشوارع والطرق

أسجل مقترحًا إبداعيًا يساهم في الحفاظ على البيئة وحمايتها:

ما يراه المعلم مناسبًا.

أفكر وأشارك:

أستكمل من بين القوسين العبارات الآتية بكتابة الكلمات التي تناسبها:

(سليمة، الإبداع، النباتات، مدرستي)

1 - مدرستي.

2 - النباتات.

3 - سليمة.

4 - الإبداع.

أطبق ما تعلمت:

أسجل واحدة من الإرشادات التي تساعد في نشر الوعي البيئي:

ما يراه المعلم مناسبًا.

الحصة الثالثة: كي يبقى عالمنا نظيفًا

أبني معرفتي

أكتب سلوكًا واحدًا يدلّ على حبّي لبيئتي:

أضع النفايات في الحاويات المخصصة لها/ لا أقذف الأشياء الضارة في الشارع/ ما يراه المعلم مناسبًا.

هيا نستكشف

أكتب بأسلوبي الخاص عبارة توضح معنى ترشيد الاستهلاك:

تقليل استخدام الأشياء واستخدامها بشكل مناسب قدر احتياجاتي.

أدلل بذكر أمثلة شفوية توضّح أهمية تقليل استهلاك الموارد البيئية في حياتنا اليومية:

تقليل استخدام المياه يساعد على توفير المياه لمدة طويلة.

تقليل استخدام الكهرباء يوفرّ النقود والتكاليف لنشتري بها أشياء أخرى

أفكر وأشارك:

1- ✓

2- ✓

3- ✓

4-

أطبق ما تعلمت

أصمّم عبارة شكر لقادة دولتنا لحرصهم على حماية البيئة:

ما يراه المعلم مناسبًا.

الإنسان والبيئة



عدد الحصص

(3)



المحور

جغرافيا



المجال

الدراسات الاجتماعية

المعيار



يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية كما يظهر فهماً للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.

نواتج التعلم



- يصف تأثير أبرز الأنشطة البشرية في أجزاء مختلفة من العالم.
- يوضح أهمية الخدمات التي توفرها الحكومة.
- يفسر تأثير الموارد الطبيعية والبشرية والتكنولوجية في الأنشطة الاقتصادية ضمن مجتمعه.
- يعرض المعلومات التي جمعها أمام جمهور محدد بوضوح وطلاقة.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسية: الحوار والمناقشة - قراءة وتحليل الصور -
- المساندة: الملاحظة - الاستنتاج - التعلم الذاتي - التفكير الإبداعي
- التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- التخيل
- الإبداع والابتكار
- حل المشكلات
- التفكير الناقد
- اتخاذ القرار

مهارات القرن (21)



- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- احترام وفهم الدين الإسلامي.
- التفكير الناقد وحل المشكلات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- الانتماء
- المواطنة
- المسؤولية الاجتماعية.
- التعاون
- الهوية الوطنية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: الشعور بأهمية المياه وقيمتها من قبل الأفراد.
- التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على المياه والموارد الطبيعية الأخرى من التلوث.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: ترشيد استهلاك المياه يعد كقيمة وطنية - المشاركة والتواصل مع الآخرين في توعية الأفراد بأهمية المياه.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.
- رسم لوحات تعبر عن أهمية المياه، وكيفية المحافظة عليها ضمن تنفيذ مشروع الوحدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: اللغة العربية، أوجه التكامل: مهارات التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- المادة: الفنية، أوجه التكامل: (رسم بعض الأشكال والصور المتعلقة بالدرس).
- المادة: الفنون البصرية، أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال - مهارة تلوين الصور - تنسيق الصور - جمع الصور.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي.
- السبورة.
- الصور المناسبة.
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- الأفلام التعليمية.

الحصة الأولى : البيئة ومكوناتها

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض مقطع فيديو البيئة ومكوناتها. - وجه المتعلمين لكتابة أكبر قدر من المعلومات التي توحى بها المادة المعروضة واربط ما شاهده بالدرس، ثم استنتج عنوان الدرس.
- « اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس
- « ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- « مقترحات أخرى: إجراء مواقف تمثيلية - تركيب صور - رسم وتلوين
- « استضافة أحد المختصين بالبيئة.
- « ضع بصمتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
(الحصة الأولى) البيئة ومكوناتها	« وظَّف التقنيات الحديثة واعرض آية قرآنية بصوت وصورة عن تسخير الله السماوات والأرض، ثم اطرح أسئلة تثير التفكير لديهم ووضح ما تعنيه الآية القرآنية. « اعرض مقطع فيديو لإحدى جلسات وأحاديث المغفور له الشيخ زايد بن سلطان مع مجموعة من أبناء الشعب وناقش معهم ما يعنيه فكر الباني واستخلص القيم التي تتخللها المقولة وعزَّز مشاركتهم مادياً ومعنوياً. « اقرأ الحوار الذي دار بين مريم والأم والجددة ونورة، ثم ناقش المتعلمين فيه وأفسح لهم المجال بالتعبير عن فصل الشتاء وبما يتصف به من الأمطار واطرح أسئلة تقيس مستواهم وعزَّز الإجابات المنطقية مادياً ومعنوياً. « وظف أسلوب الاستنتاج في حل نشاط (أستمع وأشارك وأتعلم) ووجه المتعلمين إلى ملاحظة الصورة المرفقة كي يتعرفوا عناصر البيئة، وناقشهم فيها ومساعدة المتعثرين وتحفيزهم. « كلَّف المتعلمين بشكل فردي أو جماعي بحل أنشطة التمارين (أفكر وأتعلم - وأتعلَّم وأبدع)، وامنحهم فرصة للتفكير واطلب إليهم عرض إجاباتهم وعزَّزها من خلال فقرة (أطبق ما تعلمت). « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال الأنشطة التي تناسبهم وأشركهم في فعاليات الموقف الصفّي.	« استنتج بعض المخلوقات التي سخرها الله في السماوات والأرض للإنسان . « استخلص القيم التي تضمنتها مقولة الباني المؤسس. « استنتج الصفات التي يتصف بها فصل الشتاء . « ملاحظة المتعلمين أثناء حل الأسئلة مع التصويب والتعزيز.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

« اطرح على المتعلمين سؤال: ماذا تعلمنا من درس اليوم؟

« استقبل الإجابات الشفوية من المتعلمين، ولخصها على السبورة بجمل بسيطة.

التقويم الختامي

« صمم ورقة عمل تقويمية تناسب مستويات الطلاب وتقيس مستواهم ويتم تنفيذها كالتقويم الختامي .

« اختيار إستراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه وأطبّقها في الموقف الصفّي.

الحصة الثانية: علاقة البيئة بالإنسان

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « اعرض فيلمًا قصيرًا يوضح المقومات الرئيسة للحياة والأنشطة التي يمارسها الإنسان والتي لها علاقة بالحياة، ثم اطرح أسئلة واستنتج عنوان الدرس مع المؤثرات المرئية والصوتية .
- « عرض صور بوسائل التقنيات الحديثة توضح أسس الحياة والأنشطة التي تلعب دورًا في حياة الإنسان مع التعليق عليها وربطها بالبيئة المحلية.
- « اطرح أسئلة حول الدرس السابق كمدخل للدرس الذي ستقدمه بإجابات مختصرة.
- « ضع بصمتك الإبداعية

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
(الحصة الثانية) علاقة البيئة بالإنسان	« وجّه المعلمين لملاحظة الصور المتضمنة في الدرس ليتعرفوا المقومات التي توفرها البيئة كي يعيش الإنسان، ثم اطرح أسئلة استنتاجية تثير انتباههم مع تلقي الإجابات التي يقدمونها ودوّن الصحيح منها واستبعد الخطأ. « استخدم مهارة العصف الذهني في فقرة (هيا نستكشف) واطرح سؤالاً، استنتج الظواهر الطبيعية التي لها آثار سلبية على البيئة، ثم تلقّ إجابات المعلمين وناقشهم فيها وعزّز المبتكر والمبدع. « كلّف المعلمين بتنفيذ نشاط (أستمتع وأتعلم) بتلوين الصورة ويستنتج الفوائد التي تقدمها الأبقار للإنسان، تابع الحل وعزّز الإجابات المتميزة وشجّع المتعثرين منهم. « وجّه المعلمين إلى فقرة (أطبّق ما تعلمت) لاستكمال حل نشاط الجدول بشكل فردي، ولاحظهم عند الحل عزّز الإجابات الصحيحة مادياً ومعنوياً وصوّب الخطأ منها . « راع ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال الأنشطة التي تناسبهم وأشركهم في فعاليات الموقف الصفّي.	« استنتج مقومات البيئة التي يحتاجها الإنسان. « حدد الظواهر الطبيعية التي لها أثر سلبي على حياة الإنسان. « كلف الطلاب بحل نشاط المخطط الذهني أستمع وأتعلم . « حل نشاط أطبق ما تعلمت بطريقة التصنيف.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال: ماذا تعلمنا من درس اليوم؟ مع كتابة إجاباتهم وسماع آرائهم وتعزيز إجاباتهم.
- « كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو إصاق صور مرتبطة بالموضوع.

التقويم الختامي

- « صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- « إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

الحصة الثالثة: علاقة الإنسان بالبيئة.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- « عرض فيلم قصير عن طرق تنقية المياه والمحافظة عليها والتي تطبّق على مستوى العالم، ثم اطرح أسئلة تشد انتباه المتعلمين وربطها ببيئة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- « عرض صور بوسائل التقنيات الحديثة لأدوات ووسائل يتم عن طريقها المحافظة على المياه وكيفية ترشيدها واستنتاج من الطلاب دورهم كأفراد في المجتمع بالمحافظة عليها.
- « مقترحات أخرى (قصة قصيرة مشوقة - تركيب صور - موقف تمثيلي)
- « ملاحظة: أترك للمعلم بصمته الإبداعية في توفير تهيئة مشوقة مبتكرة تشد انتباه المتعلمين.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدة الزمنية
(الحصة الثالثة) علاقة الإنسان بالبيئة	« اختيار أحد الطلبة للخروج أمام زملائه وقراءة مقولة المغفور له الشيخ زايد بصوت جهوري، ثم توجيه أسئلة حول ما تعلموه من المقولة واستمع إلى إجاباتهم وعزّز الصحيح وصوّب الخطأ. « اطلب إلى المتعلمين قراءة الفقرة حول علاقة الإنسان بالبيئة ومعرفة الإيجابيات التي يأخذها الإنسان من البيئة والأضرار التي يسببها الإنسان للبيئة، ناقشهم واطرح أسئلة تثير تفكيرهم وتخلق التنافس بينهم. « مع فقرة (هيا نستكشف) وجّه المتعلمين لملاحظة الصور، ووظّف الأسلوب الاستنتاجي والكتاب المدرسي واطرح أسئلة شفوية عن مراحل تطور علاقة الإنسان بالبيئة واستمع لإجاباتهم وعزّز المتميز منها. « أكّد على مهارة قراءة الصور والتوصل إلى أسباب تؤدي مشكلات بيئية وناقشهم فيها من خلال فقرة (ألاحظ وأتعلم) واستخلص منهم المعلومات وأثري فيها. « ناقش المتعلمين من خلال فقرة (أفكر وأشارك) بالإجابة على أسئلة ماذا يحدث لو... وربطهم بواقع حياتهم الخاصة. « كلّف المتعلمين بتنفيذ نشاط (طبّق ما تعلمت) مستخدماً أسلوب حل المشكلات بعرض مشكلة وتتبع خطوات حلها بالطريقة الصحيحة ودرّهم عليها.	« عن ماذا تتحدث مقولة الشيخ زايد؟ « استنتج الإيجابيات التي تقدمها البيئة للإنسان. « أعدد بعض الأضرار التي يسببها للإنسان للبيئة. « أبين بعض الأسباب التي تؤدي إلى مشكلات بيئية. « هات أمثلة لمشكلات بيئية يكون سببها الإنسان.	(35 دقيقة)

خلاصة الدرس / غلق الدرس (5 دقائق)

- « اطرح على المتعلمين السؤال: ما الذي أعجبك في درس اليوم؟
- « اطلب إلى المتعلمين تقديم أفكار إبداعية تساهم في حل بعض المشكلات.

التقويم الختامي

- « امنح المتعلمين وقتًا كافيًا لاستكمال حل الأنشطة .
- « قدّم مقترحات لحل المشكلات التالية في المدرسة : (تقصير طلاب في حل الواجب - ازدحام الطلاب عند ركوب الباص - رمي المخلفات من قبل الطلاب في ساحة المدرسة وقت الفسحة).

حل أنشطة الدرس الواردة

الحصة الأولى: البيئة ومكوناتها

أبني معرفتي :

أصف شفويًا ماذا شاهدت مريم من النافذة.

◆ تبشير الصباح، الشمس مشرقة، والهواء نظيف منعش، والبيئة جميلة.

أستكمل كتابة المواد التي تصنع منها ملابس الشتاء:

◆ الصوف، والقطن، وجلود الحيوانات.

أعبر شفويًا عن أهمية الأمطار.

◆ أمطار الشتاء مهمة لأنها تزودنا بالماء.

هيا نستكشف:

أعبر شفويًا عن معنى البيئة.

◆ المكان الذي يعيش فيه الإنسان بمكوناته الحية وغير الحية

أستكمل كتابة أحد مكونات وعناصر البيئة:

◆ الضوء، النبات، الحرارة، الماء، الإنسان، الحيوان،... كما يوجد هناك مكونات للبيئة غير طبيعية مثل المصانع والمساكن والمباني ...

أفكر وأتعلم:

أصنف المكونات البيئية الآتية حسب الجدول: (مسكن، نبات، مصنع، إنسان)

م	مكونات حية	مكونات غير حية
1	إنسان	مسكن
2	نبات	مصنع

أتعلم وأبدع : ما يراه المعلم مناسبًا

أطبق ما تعلمت

النبات يزودنا بـ الغذاء.

الحيوان يتغذى على النبات.

الحصة الثانية: علاقة البيئة بالإنسان

◀ أنبي معرفتي:

♣ أوضح ماذا يوفر النبات للكائنات الحية:

♣ الأوكسجين اللازم للحياة، الغذاء، الأخشاب اللازمة للصناعة

♣ أفسر أهمية التربة للنبات والحيوان :

♣ توفر الماء والغذاء للنبات والحيوان .

◀ هيا نستكشف :

♣ أوضح شفوياً الآثار السلبية للبيئة على الإنسان.

الزلازل والبراكين الفيضانات، التصحر، الجفاف

♣ أبحث في شبكة الإنترنت عن إحدى المناطق التي تعرضت لهزة أرضية في دولة الإمارات العربية المتحدة في السنوات الأخيرة .

♣ شهدت إمارة الفجيرة ومدينة دبا الفجيرة والمناطق القريبة هزة أرضية دون أن ينتج عنها أي تأثيرات.

♣ ذكر المركز الوطني للأرصاد الجوية والزلازل أنه تم رصد هزة أرضية في منطقة " رأس الخيمة .لم ينتج عنها أضرار.

◀ أستمع وأتعلم:

♣ ألون الصورة، وأسجل فوائد الأبقار في حياتنا اليومية :

♣ الغذاء (لحوم، الحليب) الجلود العظام الأسمدة

◀ أطبق ما تعلمت :

♣ 1_ المنزل.

♣ 2_ الحديقة.

♣ 3_ المزرعة.

♣ 4_ قصة.

الحصة الثالثة: علاقة الإنسان بالبيئة

- ▶ أنبي معرفتي:
- ▶ أوضح شفويًا أثر الإنسان الإيجابي على البيئة:
- ▶ الزراعة، المحميات، قوانين حماية البيئة، استغلال موارد الطبيعة لإنتاج الطاقة النظيفة ...
- ▶ أستنتج شفويًا الآثار السلبية في علاقة:
- ▶ الإنسان بالبيئة : الصناعة وقطع الأشجار والصيد الجائر ...
- ▶ أسجل واحدة من مشكلات البيئة
- ▶ مثل تلوث الهواء والماء والتربة ...
- ▶ هيا نستكشف:
- ▶ أذكر شفويًا مراحل تطور علاقة الإنسان بالبيئة:
- ▶ الصيد وجمع الثمار / الزراعة وتربية الحيوانات / الصناعة / التقدم التكنولوجي
- ▶ أبحث في شبكة الإنترنت عن مبادرة دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال حماية البيئة، وأسجلها :
- ▶ جمعية أصدقاء البيئة / جائزة الشارقة للوعي البيئي /
- ▶ ألاحظ وأتعلم:
- ▶ أسجل سببًا آخر يؤدي الى حدوث التلوث البيئي :
- ▶ الطائرات، الحروب ما يراه المعلم مناسبًا.
- ▶ أفكر وأشارك:
- ▶ 1- انقطع التيار الكهربائي في منزلنا لمدة يوم كامل ؟
- ▶ ما يراه المعلم مناسبًا.
- ▶ 2- لم يكن هناك حافلة تنقلني إلى مدرستي ؟
- ▶ ما يراه المعلم مناسبًا.
- ▶ 3- قام سكان المدينة بزراعة الحدائق أمام منازلهم ؟
- ▶ ما يراه المعلم مناسبًا.
- ▶ أطبق ما تعلمت: أستخدم طريقة حل المشكلات لأستكمل الجدول الآتي :
- ▶ ما يراه المعلم مناسبًا.