

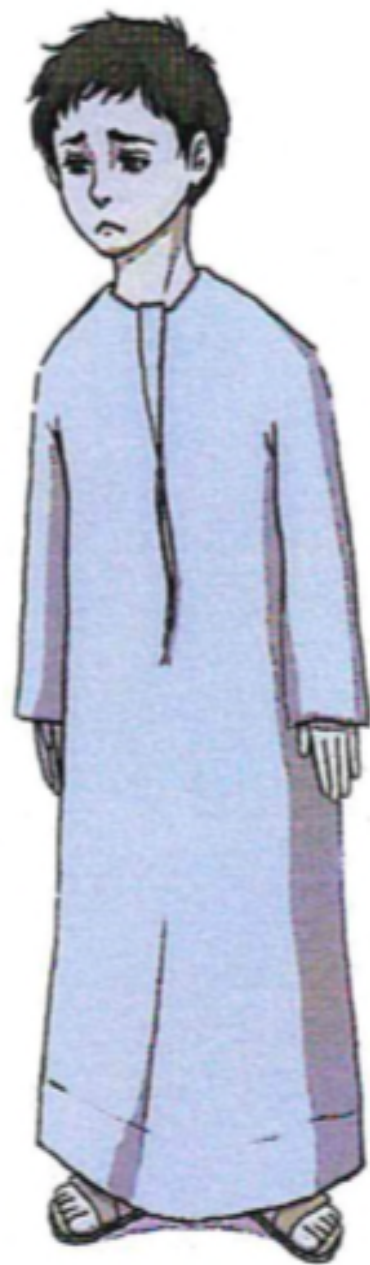
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
الصُّحَّةُ وَالْحَيَاةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
جَمَالُ الْحَيَاةِ

القِرَاءَةُ الْأَدَبِيَّةُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ :

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ، مَوْضِحًا الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْجُزْئِيَّةَ فِيهِ.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ سِتَّةَ أَبْيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ الْحَدِيثِ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ بِأَضْدَادِهَا وَمَرَادِفَاتِهَا.
- يَنْتِجُ الْمُتَعَلِّمُ جُمَلًا تَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا مُحَدَّدًا عُنَاوَرَهُ.



- 1 أَيُّ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
- 2 هُوَ عِبٌّ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ
- 3 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
- 4 أَحْكَمُ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ أَنْاسٌ
- 5 فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ
- 6 وَإِذَا مَا أَظْلَ رَأْسَكَ هَمٌّ
- 7 أَدْرَكَتْ كُنْهَهَا طَيُورُ الرِّوَابِي
- 8 مَا تَرَاهَا وَالْحَقْلُ مُلْكُ سِوَاهَا
- 9 تَتَغَنَّى وَعُمُرُهَا بَعْضُ عَامٍ
- 10 وَتَعَلَّمَ حُبَّ الطَّبِيعَةِ مِنْهَا
- 11 كُنْ غَدِيرًا يَسِيرُ فِي الْأَرْضِ رَقْرَا
- 12 وَمَعَ اللَّيْلِ كَوُكَبًا يُوْنِسُ الْغَابَاتِ
- 13 أَيُّ هَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ

- كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيَا؟
- مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْنًا ثَقِيلًا
- لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئًا جَمِيلًا
- عَلَّوْهُمَا فَأَحْسَنُوا التَّغْلِيلَا
- لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
- قَصِّرِ الْبَحْثَ فِيهِ كَيْلَا يَطُولَا
- فَمَنْ الْعَارِ أَنْ تَظْلَ جَهُولَا
- تَخِذْتُ فِيهِ مَسْرَحًا وَمَقِيلَا
- أَفْتَبِكِي وَقَدْ تَعِيشُ طَوِيلَا؟
- وَاتْرُكِ الْقَالَ لِلْوَرَى وَالْقِيلَا
- قَا فَيَسْقِي مَنْ جَانِبَيْهِ الْحُقُولَا
- وَالنَّهَرَ وَالرُّبَى وَالشُّهُولَا
- كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلَا



بطاقة الشاعر

اسم الشاعر:
إيليا أبو ماضي

دواوينه

تذكّار الماضي، تبرّ وثراب،
الجداول، الخمائل، ديوان إيليا
أبو ماضي.

حياته

شاعر وكاتب من الجمهوريّة اللبنانيّة
وُلِدَ سنة 1889، يعدُّ من أهمّ شعراء
المهجر في أوائل القرن العشرين.
هاجر إلى الولايات المتّحدة، وشارك
في تأسيس الرابطة القلميّة مع
جبران خليل جبران، وميخائيل
نعيّمه. توفّي في نيويورك 1957.

أستوعِبُ



1. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ:

2. اخْتَارَ عُنْوَانًا بَدِيلًا مِمَّا يَأْتِي مُعَلَّلًا اخْتِيَارِي.

الْتِمَتُ بِالْحَيَاةِ



حُبُّ الْحَيَاةِ



دُرُوسٌ مِنَ الْحَيَاةِ.



التَّفَاوُلُ بِالْحَيَاةِ.



3. أَنَاقِشُ زَمِيلِي فِي الْحِكْمَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْ مَضْمُونِهَا شَفَوِيًّا.

4. أَكْتُبُ بِأَسْلُوبِي الْخَاصِّ مَضْمُونَ النَّصِيحَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ.

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ هُمْ فَلَا تَفْكِرْ فِيهِ ط
التفكير فيه تجعله هما أكبر

5. اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً مُرَاعِيًا مَخَارِجَ الْحُرُوفِ.

1. اقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ:

2. اَتَّعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي وَنَكْتُبُ ضِدَّ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الضِّدُّ	الْمُفْرَدَةُ
الحامد	الشَّاكِي
السَّالِم	عَلِيلٌ
يُوحِشُ	يُؤْنَسُ

3. اَتَعَاوَنُ مَعِ مَجْمُوعَتِي، وَنَكْتُبُ مُرَادِفَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

مُرَادِفُهَا

الْمُفْرَدَةُ

الشرح

التَّغْلِيلُ

الحُزْنُ

هَمٌّ

حقيقتها

كُنْهَهَا

البساتين

الْحُقُولُ

4. اَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي، وَنَخْتَارُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ نَوْعَ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

نَوْعُ الْعَلَاقَةِ
(تَرَادُفٌ - تَضَادُّ)

الْجُمْلَةُ

ترادف

تضاد

تضاد

أَيُّهَا الشَّاكِي وَمَا بَكَ دَاءٌ كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا؟

قَصِّرِ الْبَحْثَ فِيهِ كَيْلًا يَطُولَا

تَتَغَنَّى، وَعُمُرُهَا بَعْضُ عَامٍ أَفْتَبِكِي وَقَدْ تَعِيشُ طَوِيلًا؟

أَفْعَالُ



2. اَتَعَاوَنُ مَعِ زَمِيلِي، وَنَسْتَخْرِجُ مِنَ الْاَبْيَاتِ (2،3،4) سَبَبًا وَنَتِيجَةً وَنَكْتُبُهُمَا.

النَّتِيجَةُ

السَّبَبُ

رَقْمُ الْبَيْتِ

يُظَنُّ الْحَيَاةَ عِبْثًا صَبِيحًا عِبْثًا عَلَيْهِ

ذِي نَفْسِهِ. لَا يَخْرُجُ فِي الْوُجُودِ شَيْءٌ

لَكُمْ النَّاسُ أَقْفَرُ فِي النَّاسِ عَلَى فَهْمِهَا

مِنْ زَوَالِهِ بِسُرْعَةٍ،

البيت الخامس

ب. الْبَيْتَ الَّذِي يَحْتُنَّا عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِالطُّيُورِ، وَالْقِيَةِ بِصَوْتِ مُعَبِّرٍ أَمَامَ زُمَلَائِي.
ت. الْقِيَمَ الْإِجَابِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْآيَاتِ (8، 10، 11) وَأَكْتُبُهَا.

القناعة الرضا لعطاء المتعاون

4. أُنَبِّحُ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ عَنْ مُشْكِلَةٍ وَحَلِّهَا، وَأَقْتَرِحُ حَلًّا آخَرَ لَهَا.

حَلُّهَا فِي الْبَيْتِ

الْمُشْكِلَةُ فِي الْبَيْتِ

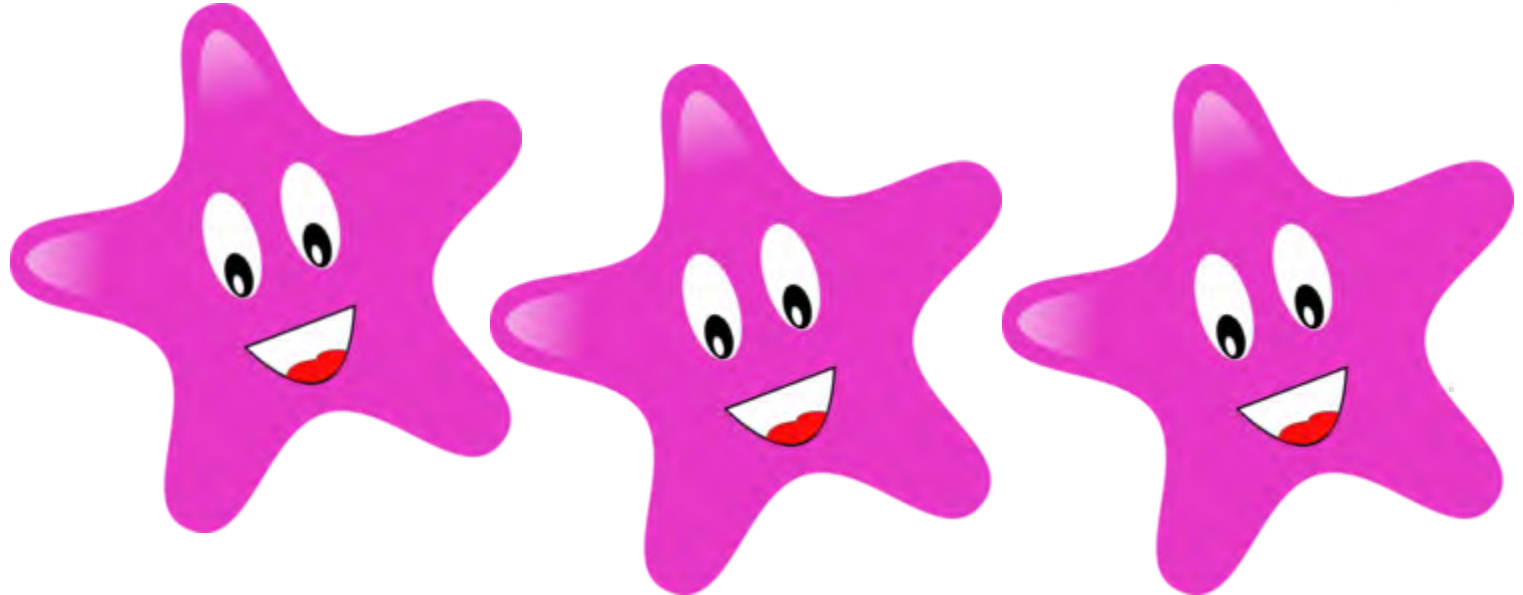
الصلاة وتلاوة

تقليل القرآن وترك الله
والتفكير في

الهم

5. اَتَعَاوَنُ مَعِ مَجْمُوعَتِي، وَنَخْتَارُ حِكْمَةً اُعْجَبْنَا.

الذي لا يجعل الجمال من عنا
لا يرى في الكون شيئاً جميلاً



1. أَكْتُبُ تَشْبِيهَيْنِ مُكْتَمِلِي الْأَرْكَانِ مُعْتَمِدًا عَلَى الْبَيِّنَيْنِ (11، 12).

كُنْ مِثْلَ الْغَدِيرِ رَقْرَاقًا

كُنْ كَالنَّجْمِ يَنْبُرُ دَرْبَ الْحَيَاةِ