

حل درس القراءة أردن يا بلدي لمادة العربية لغتي الصف الثامن الفصل الاول

هذا العمل منقول من الأستاذ أبراهيم الأسمر مع كل الاحترام

جَوِّ النَّصِّ

تتناول هذه القصيدة حبَّ الشاعر لوطنه وتعلُّقه به، والتَّغَنِّي بالأردن، والانتماء إليه، واصفًا جمالَهُ وروعةَ أهله؛ وذلك عبرَ صورٍ شعريَّة نابضة بالحياة، كما يؤكدُ الشاعرُ التَّسامحَ الدِّينيَّ والعيشَ المشتركَ في جوٍّ يسوده الإخاء والتَّسامحُ.

وتُعَدُّ قصيدته (أردن يا بلدي) واحدةً من أهمِّ القصائد الوطنيَّة التي تعبَّرُ عن الوفاء والحبِّ للوطن، كما أنَّها مصدرُ إلهامٍ وتحفيزٍ للشَّعبِ الأردنيِّ؛ فالقصيدةُ تتضمَّنُ تعزيزًا للوحدةِ الوطنيَّة، وتتجلَّى أهميَّتها من خلالِ تسليطِ الضَّوءِ على ثراءِ الأردنِّ الثقافيِّ وتاريخهِ العريقِ. وتحملُ القصيدةُ رسالةً إيجابيّةً وتفاؤليَّةً للشَّعبِ الأردنيِّ من خلالِ الحثِّ على التَّمسُّكِ بقيمِ الوطنيَّة، والعملِ الجادِّ من أجلِ بناءِ مستقبلٍ مشرقٍ.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُخَلِّلُهُ

① أبحثُ في المُعْجَم الوسيطِ الورقيِّ أو الإلكترونيِّ عَن جُذُورِ الكلماتِ الآتيةِ ومَعانيها، ثُمَّ أوظِّفُ كُلًّا منها في جُمْلَةٍ مفيدةٍ من إنشائي:

الجذر: صَفَّ، والمعنى: وقف وتصدى، والتوظيف: صَفَّ الجنود في وجه العدو

صَفُّوا

الجذر: بوح، والمعنى: نَظَّهَرُ ونَظَّهَرُ والتوظيف: نبوح بالشعر علَّ الشعر يسعفنا

نبوح

الجذر: عصم، والمعنى: موضع السوار من اليد، والتوظيف: ساعة لبعصم جميلة

العصم

② أفرِّقُ في المَعْنَى بينَ الكلماتِ المخطوطِ تحتها وفقًا للسياقاتِ التي وردت فيها مُستعينًا بالمُعْجَم الورقيِّ أو المُعْجَم الإلكترونيِّ:

المعنى السياقي

الكلمة في السياق

خرقًا أو شقًا

القم والمبسم

منفذ بحري

— سدَّ القائدُ ثغرةً في الجبهة.

— تفاءل، وليكن ثغرُك مبتسمًا دومًا.

— تُعدُّ العقبةُ ثغرَ الأردنِّ الباسم.

لهم النقل من قبل منلدات صقر الجنوب التعليمية

حل درس القراءة أردن يا بلدي لمادة العربية لغتي الصف الثامن الفصل الاول
هذا العمل منقول من الأستاذ أبراهيم الأسمر مع كل الاحترام

③ أنظّم مخططاً هيكلياً أبيض في الأفكار الرئيسة مراعيًا الأولوية في إدراجها.

- التغني بالأردن والانتماء إليه
- وصف جمال الأردن
- حب الشاعر لوطنه وتعلقه به
- التسامح الديني بين أفراد المجتمع

④ أعود إلى قصيدة (أردن يا بلدي)، وأقابل الفكرة الداعمة بالبيت الشعري الدال عليها في ما يأتي:

الأفكار الداعمة

- 1- الجمع بين الإيمان الراسخ والقوة في صفوف الأردنيين.
حملوا مصاحفهم وقا لُوا للرماح تكلموا
- 2- التغني بجمال طبيعة الأردن وأهله الطيبين.
أنشد لصبح العليين — غن قمع الموسم
- 3- الشجاعة والبطولة المتوارثة عند الأردنيين.
الطالبون على اللبا لي صيغنا من صيغ
- 4- تأكيد عهد الوفاء والحب لعمان.
إننا نقشنا العهد يا عمان فوق المعصم

⑤ تحمل الأبيات الشعرية في القصيدة دلالات متعددة، أبيض دلالة كل مما يأتي:

وتوضؤوا يوم النغي — ر على ثغور الدمام	الدلالة <	التضحية
صفوا الطالبهم وعف — فوا عنه يوم المغنم	الدلالة <	عزة النفس والشجاعة

⑥ وصف الشاعر أهل الأردن بعدة صفات، أستخرجها من قصيدة أردن يا بلدي مشيراً إلى البيت الذي استدللت به.

- البيت الثاني - التسامح الديني
- البيت الثالث - الكرم
- البيت الرابع - التضحية
- البيت الخامس - عزة النفس

⑦ تزخر قصيدة الشاعر حبيب الزبودي بكثير من الألفاظ التي تشير إلى التغني بالوطن، والألفاظ الدينية، وألفاظ الحرب والقتال. أعود إلى النص الشعري وأبيض الألفاظ ذات الصلة بالدلالة وفق الآتي:

ألفاظ دالة على التغني بالوطن عمان ، أردن ، بلدي السنديان ، الفجاج	ألفاظ دينية مصاحف ، ترتل ، مآذن فاطمة ، مريم	ألفاظ دالة على الحرب والقتال الرماح ، الدم ، النفير طالبهم ، المعصم
--	--	--

حل درس القراءة أردن يا بلدي لمادة العربية لغتي الصف الثامن الفصل الاول
هذا العمل منقول من الأستاذ أبراهيم الأسمر مع كل الاحترام

8) كَرَّرَ الشَّاعِرُ بَيِّنًا شَعْرِيًّا فِي مَطْلَعِ الْقَصِيدَةِ وَوَسْطِهَا وَنَهَائِهَا. أَحَدَّدُهُ، وَأَعْلُلُ سَبَبَ التَّكَرُّارِ.

أردن يا بلدي ويا ضَوْعَ الحُرُوفِ عَلَى فَمِي

سبب التكرار : التأكيد على حبه للوطن وتعلقه به

9) أَوَازُنُ بَيْنَ قَوْلِ الشَّاعِرِ حَبِيبِ الزُّيُودِيِّ وَقَوْلِ الشَّاعِرِ حِيدِرِ مَحْمُودٍ مِنْ حَيْثُ:

يمكنني الاستعانة بالشبكة العالمية للمعلومات لمعرفة مناسبة القصيدة عند حيدر محمود.

قوة عاطفة كل منهما

الغرض الشعري

حيدر محمود:

روحي فدى الشُّهولَ والتَّلَالِ
يا بلدَ الجمالِ والدَّلَالِ
يا جَنَّةَ الزَّيْتُونِ والدَّوَالِي
أردن، يا أردن، يا حبيبي
يا ساكنَ الأرواحِ والقلوبِ
أردن، يا أردن، يا حبيبي

الغرض الشعري وصف جمال طبيعة الوطن
والعاطفة ظاهرة وصادقة

حبيب الزبيدي:

أردن يا بلدي ويا ضَوْعَ الحُرُوفِ عَلَى فَمِي
هَيَّاتُ قِثَارِي لِأَشْـ
عاري وقلت: ترنمي
أَنشِدْ لَصُبْحِ الطَّيِّبِ
سَنَ وَغَنَ قَمَحِ المَوْسَمِ

الغرض الشعري هو التفتي بحب الوطن
والعاطفة قوية وصادقة

10) أَعُوذُ إِلَى الْآيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ وَأَخْتَارُ عِبَارَةً تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ عِنَوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

الوحدة الوطنية ويترك للطالب

11) اسْتَخْلَصُ الْقِيَمَ وَالدَّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قَصِيدَةِ (أردن يا بلدي).

- الوفاء والحب للوطن - التمسك بالوحدة الوطنية - العمل الجاد لبناء الوطن

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ وَأُنْقِذُهُ

1) أَظْهَرُ جَمَالَ التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ فِي الْبَيْتَيْنِ الشَّعْرِيَّيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أَهْلُوكَ مَنْ هَطَلُوا عَلَى الْـ أَيْامِ كَالْمَطَرِ الْهَوِيِّ

صور الشاعر كرم أهل الأردن بالمطر الذي يعم الأرض

أَسْعَى وَأَخْشَعُ فِي فِجَا جِـكَ كَالْمُجِلِّ الْمُخْرِمِ

صور الشاعر سيرة في طرقات الوطن بالحاج المؤذي للمناسك

لهم النقل من قبل منديات صقر الجنوب التعليمية

حل درس القراءة أردن يا بلدي لمادة العربية لغتي الصف الثامن الفصل الاول
هذا العمل منقول من الأستاذ أبراهيم الأسمر مع كل الاحترام

② وظَّفَ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ بَعْضَ الرُّمُوزِ، وَهِيَ رَمُوزٌ ذَاتُ إِشَارَاتٍ وَدَلَالَاتٍ. اسْتَنتَجَ مِنَ الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ: "يَا دَارَ فَاطِمَةَ الَّتِي تَبْكِي لِدَمْعَةِ مَرِيَمَ" دَلَالَةَ الرَّمْزَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

فاطمة دلالة على الدين الإسلامي مريم دلالة على النصارى

③ تَمَيَّزَ الشَّاعِرُ بِسَهُولَةِ لُغَتِهِ وَبَسَاطَتِهَا وَصُورِهِ الشَّعْرِيَّةِ النَّابِضَةِ بِالْحَيَاةِ، الْمُسْتَمَدَّةِ مِنَ الْبَيْئَةِ، وَفِي مَا يَأْتِي سِمَاتٍ فَنِّيَّةٍ أُخْرَى، أَمْثَلُ لِكُلِّ مِنْهَا مُسْتَعِينًا بِالْمَخْطُطِ الْآتِي:



أ. اكتب إزاء كل عبارة مما يأتي ما يمثلها من عناصر الحركة أو اللون أو الصوت.

عهداً ترثله المآذن	الصوت
وتوضؤوا على تُغورك بالدم	اللون
وغن قمح الموسم	الصوت
إنا نقشنا العهد يا عثمان	الحركة

ب. أبدي رأيي في الأثر الجمالي لهذه العناصر في تحريك المشهد الشعري.
تقرب المعنى وتجذب الانتباه وتبعد الملل

⑤ أدلل بمواقف من واقعي تمثل انتمائي وحبِّي لبلدي بالقول والفعل.
المحافظة على نظافة الأماكن السياحية الالتزام بالقوانين العامة

⑥ أعود إلى القصيدة، وأستخرج منها بيتاً شعرياً أثار إعجابي، مُبيِّناً السبب.
يترك للطالب