

هذا العمل منقول من الأستاذ أبراهيم الأسمر مع كل الاحترام



حلول درس الاستماع جرش مدينة الأعمدة لمادة العربية لغتي الصف السابع الفصل الأول

هذا العمل منقول من الأستاذ أبراهيم الأسمر مع كل الاحترام

من آداب الاستماع الجيد:



تجنب الأحاديث الجانبية في أثناء الاستماع.

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: (إِذَا كُنْتُمْ ثَلَاثَةً فَلَا يَتَنَاجَى ثَنَانٍ دُونَ الثَّالِثِ إِلَّا بِإِذْنِهِ؛ فَإِنْ ذَلِكَ يُخْزِنُهُ) رَوَاهُ أَحْمَدُ.

أستعد للاستماع



أَتأملُ الصُّورةَ، ثُمَّ أَتنبأُ بِمَضمونِ
نَصِّ الاستماعِ في ضَوْءِ مَا أَشاهدُهُ
في الصُّورةِ.

أعمدة جرش وشوارعها العتيقة

(1.1) أَسْمَعُ وَأَتَذَكَّرُ



1. أُشيرُ إلى الأماكن التي كان يتراكم فيها الصَّبِيُّ مع أترابه بين آثار مدينة جرش السَّاحرة كما وردت في النَّصِّ الْمَسْمُوعِ بوضع علامة (✓):



2. أذكرُ اسماً آخرَ لربَّةِ عَمُون في ضَوْءِ مَا استمعتُ إليه. **فيلادلفيا**
3. أختارُ المَدِينَةَ الأَثَرِيَّةَ التي تُحاكي آثارها آثارَ جرش في ضَوْءِ مَا وَرَدَ في النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِمَّا يَأْتِي:
(أ) مَدِينَةُ البتراء الأَثَرِيَّةُ.
(ب) مَدِينَةُ أُمِّ قَيْسٍ الأَثَرِيَّةُ.
(ج) مَدِينَةُ تَدْمَرِ الأَثَرِيَّةُ.
(د) مَدِينَةُ أُمِّ الْجَمَالِ الأَثَرِيَّةُ.

4. أذكرُ الجُمْلَةَ الخِتَامِيَّةَ التي أَنهى الكَاتِبُ بِهَا نَصَّهُ.

وهو يتفكر في ذلك البعد اللامتناهي في ذلك الجمال الهادئ الصامت

5. أذكرُ أَهمَّ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ والطَّبِيعِيَّةِ التي تَفَرَّدَتْ بِهَا مَدِينَةُ جَرَشَ عَمَّا سِوَاهَا في ضَوْءِ مَا استمعتُ إليه.
السَّاحَةُ الرَّئِيسَةُ، المَسْرَحُ الجَنُوبِيُّ، المَدْرَجُ، شارع الأعمدة، قَبو (زِيوس).

حلول درس الاستماع جرش مدينة الأعمدة لمادة العربية لغتي الصف السابع الفصل الأول

هذا العمل منقول من الأستاذ أبراهيم الأسمر مع كل الاحترام

(2.1) أفهم المسموع وأحلله



1. أصنف العبارات الآتية إلى آراء وحقائق في الجدول الآتي بوضع إشارة (✓) في المكان المناسب وفقاً لما استمعت إليه:

العبارة	رأي	حقيقة
1. كبر الضي وكبر حبه لسهول جرش.	✓	
2. من معالم جراسا الأعمدة المزخرفة.		✓
3. ظلت جرش تعيش في وجدان الفتى.	✓	
4. جمال الكون والنفس من صنع الله.		✓
5. جرش المدينة الفاضلة في نفس الفتى.	✓	

2. أورد الكاتب في النص عدة أحداث مثلت مجموعة من الأسباب والنتائج الناجمة عنها. أكمل الأسباب والنتائج في ما يأتي وفقاً لما ورد في النص المسموع.

السبب	السبب	السبب	السبب
لجهل أبنائه بتاريخ وطنهم وأمتهم	كبر الفتى وأصبح شاباً ناضجاً، وأنهى المرحلة الجامعية الأولى.	جمع الصور والبطاقات الأنيقة في كراسة خاصة من صنعه.	لينال رضا أستاذة
النتيجة	النتيجة	النتيجة	النتيجة
كان المعلم يتألم ويتأسى أحياناً.	عمل مدرسا في وزارة التربية	قدمها إلى معرض مدرسته ، ومنح جائزة تقديرية	يُمزق الصبي الصفحات التي كان يرسمها.

حلول درس الاستماع جرش مدينة الأعمدة لمادة العربية لغتي الصف السابع الفصل الأول

هذا العمل منقول من الأستاذ أبراهيم الأسمر مع كل الاحترام

3. برِّعَ الكاتبُ في وَصْفِ الصَّبِيِّ وَمَعَالِمِ جَرَشِ الأَثَرِيَّةِ. أَصَنَّفَ الصِّفَاتِ الآتِيَةَ إِلَى صِفَاتٍ خَاصَّةٍ بِالشَّخْصِ وَأُخْرَى خَاصَّةٍ بِالْمَكَانِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓)، مُحَدِّدًا الصِّفَةَ ضِمْنَ الْجَدْوِلِ الآتِي تَبَعًا لِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

الوصفُ	الصِّفَةُ	صفةٌ لشخصٍ	صفةٌ لمكانٍ
1. كَبِرَ الْفَتَى، وَأَصْبَحَ شَابًا نَاضِجًا.	ناضجًا	✓	
2. يَتَرَاكُضُ مَعَ أَثَرَايِهِ بَيْنَ أَعْمَدَةِ جَرَشٍ وَشَوَارِعِهَا الْعَتِيقَةِ.	العتيقة.		✓
3. وَكَانَتْ أَشْبَهُ مَا تَكُونُ بِالْمَدِينَةِ الْفَاضِلَةِ عِنْدَهُ.	الفاضلة		✓
4. تَعِيشُ فِي وَجْدَانٍ هَذَا الْفَتَى الْحَالِمَ.	الحالم.	✓	

4. عَرَضَ الْكَاتِبُ فِكْرَةَ تَعَاقُبِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي سَكَنَتْ مَدِينَةَ جَرَشٍ. أَحَدُ الْخِيَارِ الْمُتَّفِقِ فِي مَعْنَاهُ وَفِكْرَةِ الْكَاتِبِ تِلْكَ، بِإِكْمَالِ الدَّائِرَةِ حَوْلَ الْخِيَارِ الصَّحِيحِ فِي مَا يَأْتِي:

أ.

قَالَ تَعَالَى:

﴿كَذَٰلِكَ نَرْكُزُكَ مِنْ جَنَّتٍ وَعَيْوُونَ ۝١٢﴾

وَزُرُوعٍ وَمَقَارٍ كَرِيمٍ ۝١٣﴾ وَنَعْمَ كَانُوا فِيهَا

فَنَكِيهِينَ ۝١٤﴾ كَذَٰلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا

ءَاخَرِينَ ۝١٥﴾

(سورة الدخان)

ب.

وَرَدَ فِي الْآيَةِ السَّابِعَةِ مِنْ

سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ

مُحْكِمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ ۝١﴾

ج.

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي

يَمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا قَمِي

(مصطفى صادق الرافعي/

كاتب وشاعر مصري)

هذا العمل منقول من الأستاذ أبراهيم الأسمر مع كل الاحترام

5. تَضَمَّنَ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ قِيَمًا إِنْسَانِيَّةً عَدِيدَةً، اسْتَغْنَيْتُمْ مِنْهُ قِيَمَةً إِنْسَانِيَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ أَوْضَحْ كَيْفَ وَظَّفَهَا الْكَاتِبُ فِي خِدْمَةِ نَصِّهِ.

حب الوطن هو القيمة الإنسانية والإحساس الخفي الذي يُحركنا للتعلق به، والإحساس بالانتماء إليه مهما بعدت بنا المسافات، وقد وظفها الكاتب بحزنه في نهاية النص لجهل أبناء الوطن بتاريخ وطنهم وأمتهم

(3.1) أَتَذَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَأَنْقُدُهُ



1. انتابَ الصَّبِيَّ عِدَّةٌ مَشَاعِرَ فِي مَوَاقِفَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ حَيَاتِهِ. أَحَدُ الْمَشَاعِرِ الَّتِي أَظْهَرَتْهَا الْمَوَاقِفُ الْآتِيَةُ يَوْضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الشَّكْلِ الْمُعْبَّرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ، مُبْدِيًا رَأْيِي فِي وَاحِدٍ مِنْهَا ضِمْنَ الْجَدُولِ الْآتِي:

التَّعَجُّبُ 🤔	الغضب 😡	السَّعَادَةُ 😊	الحُزْنُ 😞	المَوَاقِفُ الَّتِي مَرَّ بِهَا الصَّبِيُّ
		✓		1. كَانَ الصَّبِيُّ يَتَرَاكُضُ مَعَ آبَائِهِ بَيْنَ أَعْمَدَةِ جَرَشَ وَشَوَارِعِهَا الْعَتِيقَةِ.
	✓			2. يُمَزَّقُ الصَّفَحَاتِ: الْأُولَى، وَالثَّانِيَّةُ، وَالثَّلَاثَةُ.
			✓	3. وَكَانَ هَذَا الْمُعَلِّمُ يَتَأَسَّى أَحْيَانًا لِجَهْلِ آبَائِهِ بِتَارِيخِ وَطَنِهِمْ وَأَمْتِهِمْ.
✓				4. وَهُوَ يَتَفَكَّرُ فِي ذَلِكَ الْبُعْدِ اللَّامْتَنَاهِي.

2. أَدَبَعَ الْكَاتِبُ فِي رَسْمِ صُورَةٍ عَنْ مَدِينَةِ جَرَشَ أَثَارَتٌ فِي خَاطِرِ الْمُسْتَمِعِ شَعُورًا حَوْلَ جَمَالِيَةِ الْمَكَانِ. بَنَاءً عَلَى مَا اسْتَمِعْتُ إِلَيْهِ، أَبَيَّنْ جَمَالَ التَّصْوِيرِ فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

وفي كلِّ رحلةٍ كَانَ يَخَالُ الْحِجَارَةُ الْمُتَرَاكِمَةَ وَالْأَعْمَدَةَ الْمُتَنَاطِلَةَ تُحْدِثُهُ عَنْ عَظَمَةِ (جَرَّاسَا).

صور الكاتب الحجارة المتراكمة بإنسان يحدثه عن عظمة (جراسا)

إِزْمِيلُ فَتَانٍ يَنْقُلُ نُضْرَةَ الدَّالِيَةِ وَبَوَّاحَ الرِّيحَانِ إِلَى الْحَجَرِ، ثُمَّ يُصْعَدُهُ لِيَتَحَدَّثَ صَامِتًا إِلَى الْعَيْنِ وَالْخِيَالِ.

صوّر الإزميل بإنسان ينقل جمال الأشجار وكلام الورود إلى الحجر الذي صوّره بإنسان متلقي ينقل جمال النقوش إلى العين والخيال بصمت

3. أَشَارَ الْكَاتِبُ فِي نَصِّهِ إِلَى جَهْلِ آبَاءِ الْوَطَنِ بِتَارِيخِ وَطَنِهِمْ وَأَمْتِهِمْ. فِي صَوِّهِ فَهَمِّي لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

(أ) مَا الْأَسْبَابُ وَرَاءَ ذَلِكَ الْجَهْلِ؟ أَبَيِّنْ رَأْيِي وَأَعْلَلُهُ.

ابتعاد أبناء الوطن عن تاريخ وطنهم وأمتهم وهذا يؤدي إلى ضعف الانتماء وهذا ناتج عن الجهل وعدم الوعي

(ب) أَقْتَرِحُ السَّبِيلَ الَّتِي تَقِي آبَاءَ الْوَطَنِ مِنَ الْوُقُوعِ فِي مِثْلِ هَذَا الْجَهْلِ.

تثقيف الناشئة وإشراكهم في حملات توعوية لزيادة انتمائهم وتحسينهم من فايروس الجفاء العاطفي تجاه وطنهم

حلول درس الاستماع جرّش مدينة الأعمدة لمادة العربية لغتي الصف السابع الفصل الأول

هذا العمل منقول من الأستاذ أبراهيم الأسمر مع كل الاحترام

نعم نحمّل هذا الملف من موقع ومنشديات صقر الجنوب التعليمية

للمزيد من المواضيع التعليمية

الشاملة لجميع المناهج في الوطن العربي



نعم النقل من قبل منشديات صقر الجنوب التعليمية