

المراجعة: همزتا الوصل والقطع

أراجع مهارة كتابية

1 اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجْ مِنْهُ كَلِمَاتٍ احْتَوَتْ عَلَى هَمْزَةٍ وَصَلٍ أَوْ هَمْزَةٍ قَطْعٍ، وَأَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْمَرْفُوقِ مَبَيَّنًا نَوْعَهَا:

أتذكر:

همزة الوصل: همزة يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ دُونَ أَنْ تُرْسَمَ عَلَى الْأَلِفِ، وَتُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ.

همزة القطع: همزة تَظْهَرُ عَلَى الْأَلِفِ كِتَابَةً وَنُطْقًا.

المسؤولية الاجتماعية إحدى أهم السمات التي امتازت بها الأمم المتقدمة عبر التاريخ الإنساني، وهي تبيّن مدى ارتباط الإنسان بمجتمعه، إذ يتعيّن على كلّ فرد أو مؤسسة حكومية وخاصة الالتزام بها للحفاظ على استقرار المجتمع وتوازنه، ومن النشاطات التي تدخل في إطار المسؤولية الاجتماعية: مبادرات طرود الخير، وحملات التبرع بالدم، والتوعية المرورية، والاهتمام بالأيتام وكبار السن.

نوع الهمزة

وصل

قطع

قطع

وصل

قطع

الكلمة التي تحتوي على همزة

امتازت

أهم

إحدى

استقرار

إطار

2 أرسّم همزة الوصل أو القطع في مكانها المناسب:

- اشتهرت الخنساء برثائها لأخويها صخر ومعاوية.
- أخذ إبراهيم وسلمى بنصيحة والديهما.
- كان ابن النفيس أول مُكتشفٍ للدورة الدموية.
- ابتسم دائما وكن متفائلا.

(المُذَكَّرَاتُ اليَوْمِيَّةُ)

أَتَأْمَلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَناقِشُ زميلي / زميلتي في نوعِ الكتابةِ الَّذِي تَمَثَّلُهُ.



المُذَكَّرَاتُ اليَوْمِيَّةُ: نوعٌ مِنَ الكتابةِ المُنتظمةِ الَّتِي تُكْتَبُ بصورةَ يَوْمِيَّةٍ أو شبه يَوْمِيَّةٍ، يدوّنُ فيها كاتبُها أبرزَ الأحداثِ والمواقفِ والانطباعاتِ الَّتِي مرَّ بها خلالَ يومٍ معيّنٍ، والغايةُ مِنْ كتابَتِها التوثيقُ والاستفادةُ مِنَ التجاربِ السَّابِقةِ، وهي تمتازُ بالخصوصيةِ والذاتيةِ. (معجمُ السَّرَدِيَّاتِ، محمَّدُ القاضي وآخرون)

أَبْنِي مُحتوى كتابتي

أقرأ المُذَكَّرَاتِ اليَوْمِيَّةَ الآتيةَ قِراءةً واعيةً، وأملأُ المخطَّطَ الَّذِي يليها:

الخميسُ، 14 شباط، 2019

زرتُ نهارَ اليومِ تلَّ القمرِ والعالوكَ غربَ محافظةِ الزَّرقاءِ، في أيامِ الشَّتاءِ المُشمسةِ كهذا اليومِ، أنتهزُ الفرصةَ وأخرجُ مِنَ البَيْتِ أصطادُ بعضًا مِنْ بداياتِ الرَّبيعِ، أتجهُّ شمالَ شرقِ عمَّانَ مرورًا بجسِّ بدران، ثُمَّ ببرينَ، وصَروَتَ وصولًا إلى العالوكِ؛ الَّتِي تذكَّرْتُ عندها ديوانَ الشَّاعرِ حبيبِ الزُّيودي -رَحِمَهُ اللهُ- "غيمٌ على العالوكِ"، وقد قرأتُهُ في الصَّيفِ الماضي، وعليه إهداءٌ بخطِّهِ إلى أبي.

انعطفتُ إلى تلَّ القمرِ: فكانتُ جبلاً جرشَ وعجلونَ على مرمى البصرِ تلوحُ خضراءَ زاهيةً، أعجبنى هذا التَّلُّ المليءُ بأشجارِ البلوطِ المُعمَّرةِ، ولا أعرفُ لماذا لمْ أزرُهُ قبلاً. ركنْتُ السَّيَّارةَ تحتَ شجرةِ بلوطٍ، وهي الشَّجرةُ الوطنيَّةُ لبلدنا، ثُمَّ بدأتُ أتسلَّقُ الجبلَ، فيما يمتَحِنُ زهرُ الدَّحْنونِ قوَّةَ على تحمُّلِ مشقَّةِ الصَّعودِ، فمرَّحى لصديقنا الأحمرِ. (رمزي الغزوي، تحت نهرِ المجرة، ص 19)

مخطط تحليل البنية التنظيمية للمذكرات اليومية

المذكرات اليومية

• تحديد التاريخ: الرابع عشر من شباط عام ألفين وتسعة عشر

• تحديد الزمان والمكان:

(زرت نهلاً اليوم تلّ القمير والعالوك غرب محافظة الزرقاء).

• تسجيل الأحداث المراد تدوينها.

أصطاد بعضاً من بدايات الربيع

• تدوين معلومات جديدة:

تذكرت ديوان الشاعر حبيب الزبودي " غيم على العالوك "

• وصف الأماكن والشخصيات.. إلخ.

(فكانت جبال جرش وعجلون على مرمى البصر تلوح خضراء زاهية، أعجبنى هذا التلّ المليء بأشجار البلوط المعمّرة).

• إبراز المشاعر إزاء ما حدث في اليوم:

أعجبنى هذا التلّ المليء بأشجار البلوط المعمّرة

• استخلاص الفائدة:

(يمنحنا زهر الدحنون قوة على تحمّل مشقة الصعود).

أكتب موظفًا شكلاً كتابيًا

أكتبُ مذكراتي اليومية لأحد الأيام التي قضيتها مع أسرتي أو جيرانني في زيارة لأحد المعالم السياحية في الأردن.

أراعي في كتابتي للمذكرات اليومية ما يأتي:

1. أسجل اليوم والتاريخ والساعة في أعلى الصفحة.
2. أستخدم ضمير المتكلم في الكتابة.
3. أختار أبرز الأحداث والمواقف التي مررتُ بها (كمعرفة شخص جديد، أو معلومة مفيدة، أو اكتشاف مكان، أو قيمة إيجابية أنميها أو سلوك سلبي أتجنبه).
4. أتجاوز التفاصيل الهامشية وغير المهمة.
5. أراعي تسلسل الأحداث وترابطها.
6. أعبر عن آرائي الشخصية ومشاعري وانطباعاتي حول ما دونته.

٩ آب ٢٠٢٤ ، ١١ مساءً

يوم سبت

يوسفني أن أحبطك اليوم لأنني لم أفعل شيئاً كثيراً ، استيقظت في الساعة صباحاً كالمعتاد ، كانت السماء تمطر بغزارة ، فلم أذهب إلى المدرسة ، أعلم أنه كان مجرد عذر وأنا أسف لذلك ، خلال النهار ، لم أفعل شيئاً سوى مشاهدة بعض مقاطع الفيديو ، وفي الخامسة مساءً ، ذهبت إلى السوق لأشتري بعض الحاجيات وفجأة رأيت أستاذي جالساً أمامي ، لقد شعرت بالحرَج حقاً لأنني أبلغت أنني لست على ما يرام ولن أتمكن من الحضور إلى المدرسة اليوم ، أسف مرة أخرى ، سأحرص على تجنب مثل هذه الأعذار مرة أخرى .

للمزيد من المواضيع التعليمية

منهاج المملكة الأردنية الهاشمية

ابحث في

Google

عن



منشديات صقر الجنوب

