

# الوحدة الثالثة

## الرحمة تهزم العاصفة

### بيتٌ وسط العاصفة

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

|       |       |         |       |        |         |
|-------|-------|---------|-------|--------|---------|
| عَلَى | مَعَ  | فِي     | مِنْ  | عَنْ   | أَنْ    |
| هُوَ  | هُنَا | هُنَاكَ | كَانَ | ذَلِكَ | الَّتِي |

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ..... عَائِلَتِي كُلَّ جُمُعَةٍ.  
ب. أَحِبُّ أَنْ أَضَعَ كُتُبِي ..... مَكَانَهَا.  
ج. .... عِنْدِي قِطْعٌ حَمِيلٍ.
- (مِنْ - مَعَ - فِي) (وَسَطَ - فِي - مَعَ) (كَانَ - فِي - مِنْ)

3. أَضِفْ حَرْفَ (ت) إِلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

قَالَ: **قَالَتْ** رَفَعَ: **رَفَعَتْ** اشْتَدَّ: **اشْتَدَّتْ** بَسَطَ: **بَسَطَتْ**

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَاءَةٌ      حَالَةٌ      دَائِلَةٌ  
حَضْرَاءُ      سَوَادَةٌ      بَيْشَاءُ

1. اختر المَعْنَى الصَّحِيحَ لما يَأْتِي:  
 • الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي قِصَّةِ "بَيْتِ وَسْطِ الْعَاصِفَةِ":  
 1. عَلَيْنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ إِذَا وَقَعُوا فِي مُشْكِلَةٍ  
 2. نَبْكِي إِذَا لَمْ تَكُنْ أُمْنَا فِي الْبَيْتِ.  
 3. الْخَوْفُ مِنَ الْعَوَاصِفِ.  
 • فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ:  
 1. اسْتَمَرَ الْفَرْخُ فِي الْبِكَاةِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْعَاصِفَةِ.  
 2. لَمْ يَغِدِ الْفَرْخُ خَائِفًا، لِأَنَّهُ وَحَدَ مَنْ يُسَاعِدُهُ.  
 3. لَمْ يَهْتَمِ السَّيِّدُ إِوْرَ وَالسَّيِّدَةُ إِوْرَةُ بِبِكَاةِ الْفَرْخِ، لِأَنَّهُمَا كَانَا مَشْغُولَيْنِ.  
 • وَكَلِمَا زَادَ دَوِيَّ الْعَاصِفَةِ، الدَّوِيُّ هُوَ:  
 1. الصَّوْتُ الْهَادِئُ 2- الصَّوْتُ الضَّعِيفُ 3- الصَّوْتُ الْقَوِيُّ  
 • خَفَّتْ صَوْتُ الْمُضْفُورِ الصَّغِيرِ. مَعْنَى خَفَّتْ:  
 1. صَارَ ضَعِيفًا غَيْرَ مَسْمُوعٍ.  
 2. صَارَ صَوْتُهُ قَوِيًّا وَمَسْمُوعًا.  
 3. صَارَ صَوْتُهُ مُتَقَطِّعًا.

## 1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

حِضْنٌ      عَاصِفَةٌ      هَبَّتْ رِيَاْحٌ

- حِضْنٌ: **يشعر الطفل بالأمان في حضن أمه.**
- عَاصِفَةٌ: **تعرضت البلاد لعاصفة قوية.**
- هَبَّتْ رِيَاْحٌ: **هبَّت رياح باردة لطفت الجو.**

2. اربط بين كلمة من السطر الأول وكلمة من السطر الثاني لتكون تركيباً،  
ثم اختر ثلاثة من هذه التراكيب وضعها في جملة مفيدة من إنشائك:

شجرة    عصفت    هزم    رفرف    انهمرت    خفت  
الرعد    الفرخ    الصوت    الأمطار    الموز    الريح

شجرة الموز أوراقها عريضة.

حين عصفت الريح، اختبأت الطيور في أعشاشها.

انهمرت الأمطار بغزارة.

3. انسخ العبارة الآتية:

وبدا الجناحان يبتا أبيض وسط العاصفة.

رِخْلِي مَعَ كَلِمَةِ "هَزَمَ"

.....

1. وضح معنى الكلمة التي تحتها خط:

أ. كانت العاصفة قوية جداً، فسمعت صوت هزيم الرعد **أزيز الرعد**

ب. هزم الملائكة خصمه في المباراة. **فاز عليه**

ج. لقاءك يهزم الأحرار. **يخفف**

## 2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (هَزَمَ):

هَزَمَ

أَدْخِلْ حَرْفَ الْأَلِفِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

اَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

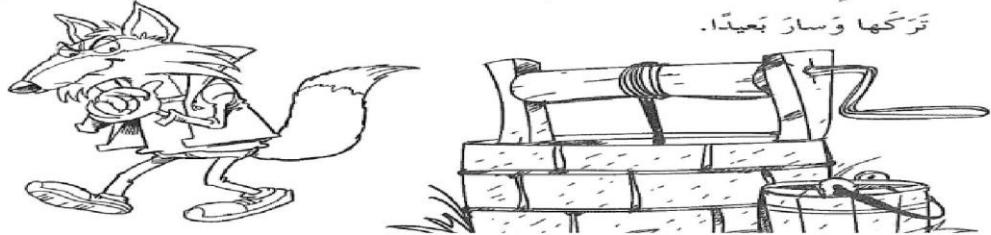
أَهْزَمُ

فاز عليه

صُغِ الْكَلِمَةُ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنِّشَائِكَ:  
**سوف أهزم الأحران بالصبر والإرادة.**

### قِصَّةُ الثَّغْلَبِ الْمَكَارِ وَالْمَاعِزِ الطَّيِّبَةِ

يُحْكِي أَنَّ ثَغْلَبًا كَانَ يَمْشِي فِي الْغَابَةِ بَاحِثًا عَنْ بَقَرٍ مَا لَيْتَهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ، وَعِنْدَمَا وَجَدَ بَقَرًا مَلِيًّا بِالْمِيَاهِ، قَفَزَ فَرَحًا وَبَدَأَ يَرْفُصُ إِلَى أَنَّ سَقَطَ فِي الْبَقْرِ. وَتَعَدَّ أَنَّ شَرَبَ الثَّغْلَبِ حَاوَلَ أَنْ يَقْفِزَ خَارِجَ الْبَقْرِ مِنْ جَدِيدٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَّكَنْ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْبَقَرَ كَانَ مُرْتَفِعًا. بَدَأَ الثَّغْلَبُ يَسْتَنْفِيثُ وَيَضْرِبُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ بَحْثًا عَنِ الْمُسَاعَدَةِ، وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتُ سَمِعَتْ صَوْتَ الثَّغْلَبِ مَاعِزًا كَانَتْ تَمُرُّ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَقْرِ تَشْعُرُ هِيَ أَيْضًا بِالْعَطَشِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ الْبَقْرِ وَنَظَرَتْ بِدَاخِلِهِ فَوَجَدَتْ الثَّغْلَبَ دَاخِلَ الْبَقْرِ، فَسَأَلَتْ الْمَاعِزُ الثَّغْلَبَ إِنْ كَانَ يَوْجَدُ فِي هَذَا الْبَقْرِ مِيَاةً لَتَشْرَبَ مِنْهَا، فَكَّرَ الثَّغْلَبُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لَهَا فِي مَكْرٍ: نَعَمْ يَوْجَدُ فِي الْبَقْرِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ، وَلَكِنْ عَلَيَّكَ أَوَّلًا أَنْ تَقْفِزِي دَاخِلَ الْبَقْرِ حَتَّى تَتِمَّكَنِي مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا. قَفَزَتْ الْمَاعِزُ دَاخِلَ الْبَقْرِ حَتَّى تَشْرَبَ، وَبِمُحَرَّدٍ أَنَّ قَفَزَتْ بِدَاخِلِهِ قَفَزَ الثَّغْلَبُ الْمَكَارُ عَلَى ظَهْرِهَا فَتَمَّكَنَ مِنَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَقْرِ، فَقَالَتْ لَهُ الْمَاعِزُ الْمَشْكُورَةُ: سَاعِدْنِي عَلَى الْخُرُوجِ مِثْلَمَا سَاعَدْتِكِ، نَظَرَ إِلَيْهَا الثَّغْلَبُ قَائِلًا: لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ حَتَّى أَنْتَظِرَكَ، ثُمَّ تَرَكَهَا وَسَارَ بَعِيدًا.



اكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعْتَ بِالترْتِيبِ:

الْبِدَايَةُ - الثَّعْلَبُ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ.

- الثَّعْلَبُ يَسْقُطُ فِي الْبُئْرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ.

الْوَسْطَى - قَدُومُ الْمَاعِزِ إِلَى الْبُئْرِ لِتَشْرَبَ.

- الثَّعْلَبُ يَحْتَالُ عَلَى الْمَاعِزِ، وَيَقْنَعُهَا بِالْقَفْزِ إِلَى الْبُئْرِ

لِتَشْرَبَ.

- الْمَاعِزُ تَصَدِّقُ الثَّعْلَبَ وَتَقْفِزُ دَاخِلَ الْبُئْرِ.

الْتَّمَايَةُ - الثَّعْلَبُ يَقْفِزُ عَلَى ظَهْرِ الْمَاعِزِ وَيُخْرِجُ،

ثُمَّ يَرْفُضُ مَسَاعِدَتَهَا.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا:

|          |         |        |         |         |
|----------|---------|--------|---------|---------|
| هَذِهِ   | إِلَى   | عَنْ   | مِنْ    | فِي     |
| كَثِيرًا | مُدَّةً | جِدًّا | الَّتِي | الَّذِي |

2. اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. الْحَقِيقَةُ جَمِيلَةٌ جِدًّا  
ب. سَأَحْدِثُكُمْ عَنْ قِصَّةِ الْفَرَسِ الصَّغِيرِ.  
ج. هَذِهِ صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ.
- (هَذِهِ، جِدًّا، الَّتِي)  
(مِنْ، فِي، عَنْ)  
(الَّتِي، هَذِهِ، إِلَى)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ

أَصْوَاتٌ صَوْتٌ سَحَابَةٌ سَحَبٌ أَنْوَاعٌ

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

عَوَاصِفٌ عَاصِفَةٌ رِيَّاحٌ رِيحٌ مَنَاطِقٌ مَنَاطِقَةٌ



1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " العواصف " :
  - ما الفكرة التي لا توجد في نص "العواصف" :
    - أ. أنواع العواصف.
    - ب. أماكن انتشار العواصف.
    - ج. كيفية الحد من انتشار العواصف.
  - العاصفة التي تُسبب الحساسية والربو، هي :
    - أ. العاصفة الرملية.
    - ب. العاصفة الثلجية.
    - ج. العاصفة الرعدية.
  - العواصف التي قد تؤدي إلى صعقات كهربائية، هي :
    - أ. العواصف الرملية.
    - ب. العواصف الثلجية.
    - ج. العواصف الرعدية.
  - يُصاحب العواصف الرعدية، عادةً :
    - أ. الرعد والبرق.
    - ب. كميات من الرمل.
    - ج. رياح مَحْمَلَة بالحصى.
  - ما هي أكثر العواصف خطراً، في رأيك ؟
 

**ترك الإجابة للطالب.**

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنِشَائِكَ :
  - زَخَاتٌ : شهدت البلاد زخات من المطر.
  - سُحْبٌ : ظهرت في السماء سحب كثيرة.
  - هُبُوطٌ : يصاحب المطر هبوط في درجة الحرارة.

2. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ "العواصف"، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ضِدُّ كَلِمَةِ (رَطْبَةٍ) : جافة     | ضِدُّ كَلِمَةِ (ارْتِفَاعٌ) : انخفاض |
| مُرَادِفُ كَلِمَةِ (تُكُونُ) : تشكّل | مُرَادِفُ كَلِمَةِ (جَمِيعٌ) : كل    |

### 3. كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ؟

أ. إِذَا وَاجِهْتَ عَاصِفَةً رَمْلِيَّةً وَأَنْتَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ؟

- وضع الكمامة أو المناديل المبلّلة. - ارتداء النظّارة الشمسيّة. - العودة إلى البيت

ب. إِذَا شَعَرْتَ بِأَلَمٍ وَحُرْقَةٍ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْدَ عَاصِفَةٍ رَمْلِيَّةٍ شَدِيدَةٍ.

- غسل العينين بالماء الفاتر. - وضع كمادات دافئة. - استشارة الطبيب.

### 4. انسخ العبارة الآتية:

سَقَطَ الْبَيْتُ كُلُّهُ بَيْنَ جَنَاحَيْ السَّيِّدِ إِوْزَ.

## حروف العطف

أو - ثم - و

1. اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة:

أ. خالد ذاكراً ..... **ثم** ..... لعب. (أو - ثم - و )

ب. محمدٌ ..... **و** ..... محمودٌ تلميذانِ متفوقانِ. (و - ثم - أو )

ج. أدخلُ المسجدَ برجلي اليمنى ..... **ثم** ..... أتبعُها باليسرى. (أو - ثم - و )

د. سأقضي العطلة الصيفية في جمهورية مصر ..... **أو** ..... إيطاليا. (و - ثم - أو )

1. اربط بين الجمل بالحرف المناسب:

و ، ثم ، أو

أ. ذاكراً سالمٌ دروسه، ..... **ثم** ..... لعبَ معَ أصدقائه في حديقة الحيّ.

ب. دعوتُ إلى الحفلة صديقتي هند ..... **و** ..... مريم.

ج. نجحَ سعيدٌ ..... **و** ..... محمدٌ في الامتحان.

د. نظرتُ إلى قائمة الطعام فاحترتُ، هل أطلبُ الحلوى ..... **أو** ..... المثلجات.



2. وَظَّفَ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمَطْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. ( أَوْ ) سأذهب إلى أمّ القيوين أو عجمان.

ب. ( وَ ) كرّم المدير الطلاب والمعلمين.

ج. ( ثُمَّ ) صليتُ الفجرَ ثمّ قرأتُ القرآن.

1. ضَعِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثُمَّ ، أَوْ ، وَ

- الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ ..... وَ ..... الزُّهُورِ.
- وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ ، ..... ثُمَّ ..... ذَهَبْنَا إِلَى فُصُولِنَا.
- خُذْ هَذِهِ الْكَعْكَةَ ..... أَوْ ..... هَذَا الْقُرْصَ.
- أَكَلْتُ فِي الْعَدَاءِ تَفَاحَةً ، ..... ثُمَّ ..... مَوْزَةً.
- وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي ..... ثُمَّ ..... تَنَاوَلْنَا الْعِشَاءَ.
- فِي الْإِمْتِحَانِ فَكَّرْتُ ، ..... ثُمَّ ..... أَجِبْتُ.
- قَالَ أَحْمَدُ: عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَصْبِحُ طَبِيبًا ..... أَوْ ..... مُهَنْدِسًا.

2. أكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعُطْفِ (و، ثُمَّ، أَوْ):

لَعِبَ وَلِيدٌ فِي الْحَدِيقَةِ، ..... **ثُمَّ** ..... دَخَلَ الْبَيْتَ، فَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِهِ ..... **وَ** ..... قَبْلَ يَدِ  
وَالِدَتِهِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ دَجَاجًا ..... **أَوْ** ..... سَمَكًا.

1. اِقْرَأْ مُرَاعِيًا نُطْقَ التَّنْوِينِ:

- قَرَأْتُ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
- تُقَامُ مَسِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي يَوْمِ الْاِتِّحَادِ.
- وَطَنُنَا وَطَنٌ خَيْرٌ وَعَطَاءٌ، وَطَنٌ أَمِنٌ وَسَلَامٌ.

2. اِقْرَأْ، وَصَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

قَالَ عَمِّي: سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَفِيفٍ. سَارَتْ بِنَا  
السَّيَارَةُ فِي طَرِيقٍ مُتَعَرِّجٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، أَخَذَ أَبِي وَأُمِّي يَسْتَمْتِعَانِ بِغُرُوبِ  
الشَّمْسِ، أَمَّا أَنَا فَرَسَمْتُ لَوْحَةً لِلذِّكْرِى لِيَجِبَلَ حَفِيفٍ.

استخرج من الفقرة الآتية، كلمات مُنَوَّنة، وصنّفها وفق نوع التَّنوين:

الطالبة النحيبة ميثاء طالبة نشيطة، تطيع والديها، وتحرص على صلاتها،  
تصحو من نومها مبكرة، تتناول فطورها، وتنظف أسنانها، وترتدي ملابس  
المدرسة، تلتقي مع زميلاتها مبتسمة، تجلس في صفها بهدوء وانتباه.

| كلمات مُنَوَّنة بِتَّنوين الضَّم          | كلمات مُنَوَّنة بِتَّنوين الفَتْح           | كلمات مُنَوَّنة بِتَّنوين الكَسْرِ          |
|---|---|---|
| طالبة <sup>٢٨</sup><br>نشيط <sup>٢٨</sup> | مبكرة <sup>٢٨</sup><br>مبتسمة <sup>٢٨</sup> | بهدوء <sup>٢٨</sup><br>انتباه <sup>٢٨</sup> |

# التَّعْيِير

الفكرة الرئيسة: كان زايد - رحمه الله - شخصية مميزة ومحبوبة.

(1) وحد الإمارات السبع.

(2) حول الصحراء إلى جنة خضراء.

(3) رفع مكانة الإمارات بين دول العالم.

الخاصة: أحبه الجميع، وسيظل اسمه خالدًا في قلوبنا.

2. اكتب فقرة عن (شخص تحبه كثيرًا)، مُستعينًا بالمخطط السابق:

في القلب يا زايد

كان زايد - رحمه الله - شخصية مميزة

ومحبوبة؛ فقد وحد الإمارات السبع، وحول

الصحراء إلى جنة خضراء، كما رفع

مكانة الإمارات بين دول العالم.

ولهذا أحبه الجميع، وسيظل اسمه خالدًا

في قلوبنا.

أتذكّر: من علامات

الترقيم:

(٤) بين الجمل.

(٥) في نهاية الجملة أو

الفقرة.

(٦) بعد أسلوب

الاستفهام.

(٧) بعد أسلوب

التعجب.

قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

| العبارة   | 😊 | 😞 | 😐 |
|---|---|---|---|
| كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفَقْرَتِي.           |   |   |   |
| اسْتَعْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَصَفِيَّةً.                  |   |   |   |
| اسْتَعْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.    |   |   |   |
| تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.  |   |   |   |
| كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.                     |   |   |   |
| اسْتَعْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي. |   |   |   |

في القلب يا زايد

كان زايد- رحمه الله - شخصيةً مميزة

ومحبوبة؛ فقد وحد الإمارات السبع، وحول

الصحراء إلى جنة خضراء، كما رفع مكانة

الإمارات بين دول العالم.

ولهذا أحبه الجميع، وسيظل اسمه خالدًا في

قلوبنا.