



الوحدة الثانية : شُهَدَاءُ بِلَادِي ... مَجْدٌ لَا يُنْسِي



شُهَدَاءُ بِلَادِي
مَجْدٌ لَا يُنْسِي



حِينَ تُحَلِّقُ النَّسَوَرُ



معركة الكرامة وبعض شهداء الأردن في فلسطين

الشَّهِيدُ مُوْفَّقُ السَّلَاطِي وَهُوَ يَأْتِيهِ

الطريقة التي استشهد فيها موفق السلطاني

الشَّهِيد فَرَاسُ الْعَجْلُونِي وَمَقَاتْلَتِه لِلْعَدُو بِسَالَةٍ وَشَجَاعَةٍ

ذكر به البطل فراس واطلة، اسمه علم بعض المعالم الأردنية

قضية فلسطين هي قضية كل العرب

الجواب
النسمة



يكونا
نبراساً



حلقاً عاليًا

أسدٌ فوق
حيفا

تُحلق
النسور

الصور
الفنية

المعاني

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
مثالاً	نبراساً	كتب ١ سطر	خطٌ
نهض مسرعاً	هبَ	فاجأ	باغت
ساروا	مضوا	بداية العمر	مقابل العمر
مكانتها	مقرّها	قوته	منعنه
الطيران	الإقلاع	محباً بشدة	عاشقًا

ترافقه وتتبعه	تترصد	خمسين عاماً	نصف قرن
تكررها	تخليداً	بذل جهداً كبيراً	أبلى بلاء حسناً
تراجعت	انسحبت	طريق الكرامة	درب العزة



أسئلة وأجوبة لدرس حين تُحلق النسور

1- ما المناسبة الوطنية التي ذُكرت في الدرس ؟
معركة الكرامة.

2- من هما الشهيدان اللذان استشهدوا في معركة الكرامة ؟
الشهيدان : موفق السلطاني ، فراس العجلوني .

3- بماذا لُقب البطل موفق السلطاني ؟ وما دلالة هذا اللقب ؟
لُقب بالنَّسَر ، ويدل ذلك على القوة والمناعة والشجاعة .

4- ماذا فعل موفق السلطاني عندما سمع دوي صفارات الإنذار ؟
هبَ لتلبية نداء الواجب .

5- صِف مافعله موفق السلطاني ورفاقه في قرية السَّمُوع ؟
باغتوا قوات العدو ، وبدأت معركة دامت لدقائق معدودة ، وانسحبت طائرات العدو وعادت الطائرات الأردنية إلى مقرها ، وعندما كان موفق يطمئن على رفاقه حاصرته سبع طائرات للعدو وتمكن منها .

6- ماذا فعل فراس العجلوني في حرب ١٥ حزيران ١٩٦٧ ؟

1- ضرب مطارات العدو . 2- دمر مواقعهم العسكرية .

7- اذكر أسماء بطلين آخرين ذُكرت في النَّص سار على دربِهما أبطالنا الشهداء .
1- كايد مفلح العبيادات . 2- محمد حمد الحنيطي .

8- برأيك لماذا شارك أبطالنا من الأردن في فلسطين واستشهدوا على أرضها ؟
لأنَّ قضية فلسطين هي قضية وطنية وقضية كلَّ العرب .



شيد أردننا رمز الخلود



سليمان إبراهيم المشيني شاعر أردني مواليد السلط في أبريل 1928 في السلط، وعمل في الإذاعة الأردنية عام 1957 وتخرج من تلك المدرسة. توفي في ديسمبر 2018. ولد في حاضرة البلقاء أوائل أبريل عام 1928 م مدينة القائد اليوناني العظيم.

ساحُ الْبُطْوَلَةِ وَالصُّمُودُ
حِصْنُ الْأَشَوَسِ وَالْأَسْوَدُ
وَمُعَطَّرٌ بِدَمِ الشَّهِيدِ
عِزٌ وَتَارِيخٌ مَجِيدٌ
بِشَدَّا الْأَرَاهِرِ وَالْوُرُودِ
بِالْخَيْرِ وَالثَّمَرِ الْمُفِيدِ
هُ وَأَفْتَنِي خَطْوَ الْجُدُودِ
بِالْعِلْمِ وَالْخُلُقِ الْحَمِيدِ

- أَرْدُتُنَا رَمْزُ الْخَلُود
- أَرْدُنَا مَهْدُ الْإِبَا
- وَطَنِنِي شَرَاهُ مُضَمَّنٌ
- آثَارُهُ تُنْبِيَكَ عَنْ
- أَنْسَامُهُ فَوَاحَةٌ
- وَرِيَاضُهُ فَيَاضَةٌ
- أَقْسَمْتُ أَنْ أَبْنِي عَلَا
- بِالرُّوحِ أَبْدُلُ رَاضِيَا





المعاني

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
طريق	مهد	البقاء	الخلود
العزّة والشموخ	الإبا	أرض	ساح
مليء	مضخّ	الشديد في القتال	الأشواوس
رياحه معطرة	أنسامه فواحة	نهم محب للقتال	شراة
الأرضي الخصبة	رياضه	تُخبرك	تنبيك

حلفث يميننا	أقسمت	غزيرة وكثيرة	فياضة
أقدّم	أبذل راضيا	أسيّر على درب	أققني خطى
سعيدا	راضيا	الأخلاق الحسنة	الخلق الحميد

مشاعر فخر
وعتزاز

القافية دالية

تعلم ياصغيري



همزة الوصل همزة القطع

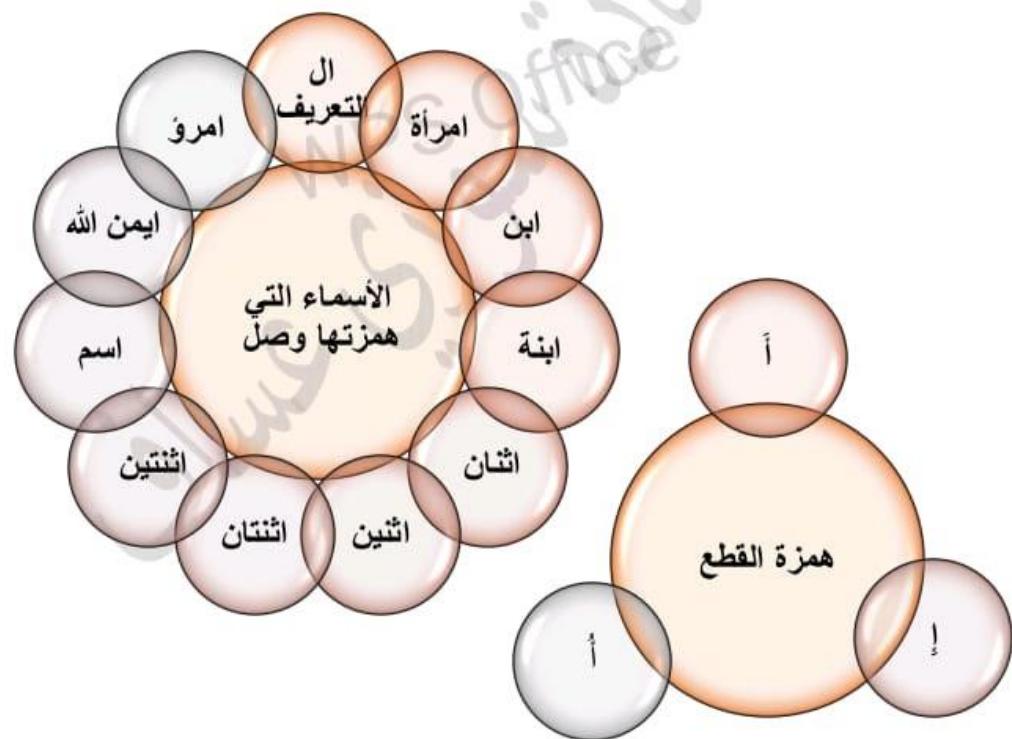
الفرق بينهما

همزة القطع (أ، إ، إ)

تكتب وتلفظ وصلًا ووقفًا

همزة الوصل (ا)

تكتب وتلفظ وصلًا ولا
تنطق وقفًا





تدريبات :

1- اختر الكلمة المناسبة مما يلي :

• (استعد ، إستعد) أبي للسفر .

• تحب (أختي ، أخي) أكل الحلوي

• (استقبل ، إستقبل) زيد ضيوفه باحترام .

2- أملأ الفراغ بالهمزة المناسبة :

• ختفى القمر عن الأنوار في هذه الليلة.

• حبُ اللعبُ بألعابِ الخاصة.

3- صنف الكلمات التالية حسب نوع الهمزة : (أخذ، ابتسم، أمسى، انتبه، انبهار، أكل، ادرس،

المدرسة، ألعاب، أشخاص أم ، اثنان .)

همزة قطع	همزة وصل



كتابة نص وصفي (وصف شخصية)

عند كتابة نص وصفي يجب تحديد بعض الأشياء ليكون النص كاملاً ومنها :



بنية النص الوصفي





1 ألا حظ مخطط الكتابة الآتي:

الشهيد محمد ضيف الله الها بهبة

البطل الشامخ

«محمد ضيف الله الها بهبة» ابن باز من أبناء الجنوب الأردني، ولد في الشوبك وارتقى شهيداً على أرض فلسطين الحبيبة.

«الها بهبة» أحد القادة العسكريين الأشداء، قوي البنية شامخ كالجبل، ذو عينين لماعتين كأنهما النجم في السماء، يرini وجهه شارب أسود منتظم يخنو على ابتسامة هادئة، ويُخفي خلف هذا المظهر الهادئ شخصية قوية لا تعرف الاستسلام، مؤمنة بقضيتها، يدفعها الإصرار إلى تحدي الصعاب ومجاهدة المهالك.

رحم الله الشهيد الها بهبة، مصدر فخرنا واعتزازنا، وألهمنا السير على خطاه واثقين بنصرنا وقضيتنا.

«محمد ضيف الله الها بهبة» ابن باز من أبناء الجنوب الأردني، ولد في الشوبك وارتقى شهيداً على أرض فلسطين الحبيبة.

• التعريف بالشخصية.

قوي البنية، ذوعينين لماعتين، شارب أسود منتظم ابتسامة هادئة.

• الصفات الخارجية.

• الصفات الداخلية.

عنيد، شجاع، مخلص.

الفخر والاعتزاز بشهادتنا الأبطال.

• مشاعري نحو الشخصية.

• ماذا تعلمت منها؟

حب الوطن والتضحية في سبيله والدفاع عنه.



٤٤) أَكْثُرُ مُؤْظَفًا شَكَلًا كِتَابًا



- أَسْتَعِينُ بِالْعَبَارَاتِ الْمُرْفَقَةِ؛ لِكِتَابَةِ نَصٍّ وَصُفْيٍ عَنِ الشَّهِيدِ الْبَطَلِ «سَائِدُ الْمَعَايِطَةِ»:

شاب ثلاثيني ، يرتدي خوذة، يحمل سلاحا، شجاع، أب حنون، ابن بار، يساعد الآخرين، استشهد وهو يقاتل أعداء الوطن في قلعة الكرك، لقب بأسد القلعة، فاما النصر واما الشهادة، يتقدم صفوف الجنود للقتال، دافع عن وطنه كالأسد، مارح رفاقه بأن حبه للمهام الصعبة سيؤدي إلى رؤيته ملفوقة بالعلم استشهاده.

أَسَدُ مِنْ أَسْوَدِ بِلَادِي

أَرْدُنَا مَهْدُ الْإِبَا حِصْنُ الْأَشَاوِسِ وَالْأَسْوَدِ

البطل سائد المعايطة هو شاب ثلاثيني ، وأب حنون، وابن بار ، يحب أن يساعد الآخرين . من صفاتيه الخارجية الملفتة للنظر أنه يرتدي خوذة، ويحمل سلاحا ليكون على استعداد تام لمواجهة العدو ، أما بالنسبة لصفاته الداخلية فهو شخص مرح ، وحنون ، وباز بواليه ، وشجاع كالأسد . أشعر بالفخر والاعتزاز كلما ذكر اسمه ؛ فقد تعلمت من ه الشجاعة وعدم الخوف والوقوف في الصفوف الأولى للقتال .





الجملة الفعلية : الفعل والفاعل والمفعول به



أولاً : الأفعال

❖ **ال فعل الماضي** : هو الفعل الذي يدل على حدث وقع في الماضي وانتهى ، ويكون مبنياً دائماً على حركة آخره ومن علامات بنائه **الفتح** .

مثل : درس - أكل - ضرب

يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات التالية :

أ- إذا لم يتصل به شيء :

مثل : كتب - كسر - درس .

- كتب : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

ب- إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة :

مثل : دخلت - سررت - نامت .

- دخلت : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره لاتصاله ببناء التأنيث الساكنة .



و التاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .

أ- إذا اتصل الفعل الماضي بألف الاثنين :

مثل : كتبـا

كتبـ : فعل ماضـ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

ألف الاثنين : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ملاحظة : يبني الفعل الماضي على ما ينطوي به بمعنى :

- إن نطق مفتوحاً يبني على الفتح : كتبـ ، نامـ ، لعبـ

- وإن نطق مضمومـاً يبني على الضم : لعبـوا ، نامـوا ، درسـوا

- وإن نطق ساكنـاً يبني على السكون : لعبـتـ ، درسـتـ ، ذهـبـتـ

❖ **الفعل المضارع** : هو الفعل الذي يدلـ على حدـث بدـأ في الحاضـر وما زـال مستـمرـاً للمـستـقبل .

مثل : يكتبـ - نقرأـ - أدخلـ - تستغـفـرـ .

- الفعل المضارع يبدأ بـحـروف المضارـعـة المـجمـوـعـةـ فيـ كـلـمـةـ (نـأـيـ)ـ وـهـيـ حـرـوفـ لـيـسـتـ مـنـ أـصـلـ الـكـلـمـةـ .

- الفعل المضارع يكون مرفـوـعاـ أو منـصـوـبـاـ أو مـجـزـوـمـاـ

❖ مـرـفـوـعـاـ إـذـاـ لـمـ يـسـبـقـ بـحـرـوفـ النـصـبـ أـوـ حـرـوفـ الـجـزـمـ يـلـعـبـ ، يـدـرـسـ .

❖ منـصـوـبـاـ إـذـاـ سـبـقـ بـحـرـوفـ النـصـبـ أـنـ يـلـعـبـ ، لـنـ يـذـهـبـ .

❖ مـجـزـوـمـاـ إـذـاـ سـبـقـ بـحـرـوفـ الـجـزـمـ لـمـ يـلـعـبـ ، لـمـ يـدـرـسـ .



حروف الجزم	حروف التصب
لَمْ	أَنْ
لَمَا	لَنْ
لَا النَّاهِيَةُ	كَيْ أَحْتِي
لَمْ الْأَمْرُ	لَامُ التَّعْلِيلِ
يَعْرِفُ الْفَعْلُ بَعْدَهَا	يَعْرِفُ الْفَعْلُ بَعْدَهَا
فَعْلُ مَضَارِعٍ مَجْزُومٍ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ	فَعْلُ مَضَارِعٍ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

تطبيقات :

- **يَكْتُبُ**زيدُ الدرسَ .

نُلَاحِظُ أَنَّ الْفَعْلَ (يَكْتُبُ) لَمْ يَسْبِقْهُ شَيْئًا

فَإِذْنُ الْفَعْلَ (يَكْتُبُ) : فَعْلُ مَضَارِعٍ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- أَنْ تَدْرِسَ خَيْرٌ لَكَ .

أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ .

تَدْرِسَ : فَعْلُ مَضَارِعٍ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- لَا تَنْدَمْ عَلَى خَيْرٍ فَعَلْتَهُ .

(الْفَعْلُ الْمَضَارِعُ تَنْدَمْ سُبْقُ بِحْرِ جَزْمٍ)

- لَا : حَرْفُ جَزْمٍ .

تَنْدَمْ : فَعْلُ مَضَارِعٍ مَجْزُومٍ بِ(لَا النَّاهِيَةُ) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- لَا يَلْعَبُ الْوَلَدُ (الْفَعْلُ سُبْقُ بِلَا النَّافِيَةِ) يَبْقَى مَرْفُوعًا مَعَهَا .

لَا : النَّافِيَةُ لَاعْمَلُ لَهَا .



يلعب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

❖ **فعل الأمر** : هو الفعل الذي يدل على حدث وقع بعد زمن المتكلم ويعطي معنى الطلب . وهو دائمًا مبني ومن علامات بنائه " السكون " مثل : **أكتب - افتح - اجلس - استغفر**

حالات البناء لفعل الأمر : يبني فعل الأمر على السكون ، إذا لم يتصل به شيء .

مثلاً : **أدرس** .
- **أدرس** : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) .
افتتح : فعل أمر مبني على السكون . والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) .

تدريبات

- **عِين الفعل** في الجمل الآتية ، واصبِطْ حركة آخره :

ال فعل	الجملة
	لَمْ يَتَوَقَّفْ نَزُولُ الْمَطَرِ .
	يَزُورُ السَّيَاحُ مَدِينَةَ الْبَرَاءَ .
	لَا يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى السَّوقِ .
	عَلَيْكَ أَنْ تَنْالَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ .
	أَتَقْنَنَ الْمَهْنَدِسُ الْمَشْرُوْعَ .



- هات جملاً تحتوي على :
1- فعل ماض :

٢- فعل مضارع مرفوع :

3- فعل مضارع منصوب :

4- فعل مضارع مجزوم :



الفاعل

تعريفه : هو الرُّكْنُ الثَّانِيُّ مِنْ أَرْكَانِ الجَمْلَةِ الْفُعُلِيَّةِ ، وَهُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ مَذْكُورٌ قَبْلَهُ فَعْلُهُ ، قَامَ بِالْفِعْلِ أَوْ اتَّصَفَ بِالْفِعْلِ ، وَيَأْتِي دَائِمًا بَعْدَ الْفِعْلِ وَلَا يُسَمِّي قَبْلَهُ . نَسَأَلُ عَنْهُ بـ (من ، ما)

الفاعل دائمًا مرفوعاً ، فلا يكون منصوباً أو مجروراً

ما هي علامات رفع " الفاعل " ؟

▪ إذا كان مفرداً يرفع بالضمة .

مثل : **رسَمَتِ المُعَلِّمَة** .

المُعَلِّمَةُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

▪ إذا كان الفاعل مثنى يرفع بالألف .

مثل : **سَافَرَ الطَّالِبَانِ** .

الطالبان : فاعل مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى .

▪ إذا كان الفاعل جمع مذكر سالم يرفع بالواو .

مثل : **رَجَعَ الْمُقَاتِلُونَ** .

المقاتلون : فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

▪ إذا كان الفاعل جمع مؤنث سالم يرفع بالضمة .

مثل : **نَجَحَتِ الطَّالِبَاتُ** .

الطالباتُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .

إذا: يرفع الفاعل بـ :

الضمة ، تنوين الضم ، الألف ، الواو (سندرس العلامات الإعرابية تدريجياً في صفوف لاحقة) .



تدريبات :

أعرب الكلمة الملونة إعراباً تماماً :

← شرحت المعلمة الدرس للطلاب .

..... المعلمة :

← بني العصفور عشه على الشجرة .

..... العصفور :

← رسم الرسام اللوحة بألوان زيتية .

..... الرسام :

..... عَيْنُ الفاعل في كل جملة مما يأتي واضبط آخره :

الجملة	الفاعل + ضبط آخره
يُصلي المسلم في المسجد .	
اصطاد الصياد سمكة .	
يُصلي المسلم في المسجد .	
أنشأ المهندس مشروعاً للإسكان .	
قطع النجار الخشب .	
تسلق المتسابق الجبل .	
أنجزت الطالبة واجباتها .	



المفعول به

تعريفه : هو رُكْنٌ من أركان الجملة الفعلية ، وهو اسمٌ منصوب للدلالة على من وقع عليهِ فعل الفاعل ويسأل عنه بـ (ماذا). (لا يشترط وجوده في كل جملة فعلية) .

مثل :



- **أكل** : فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتحة الظاهرة على آخره .
- **الولد** : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- **التفاحة** : مفعولٌ بهٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

طريقة اكتشاف المفعول به :

نُسَأَلُ بعْدَ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلُ بِـ (ما زا) .

مثال : **رسمت سعاد اللوحة** .

- **رسمت** : فعلٌ ماضٍ مبنيٍ على الفتحة الظاهرة على آخره .
 - **سعاد** : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- نُسَأَلُ هُنَا مَا زَانَ رَسَمَتْ سَعَادَ ؟ **اللوحة** (اللوحة) هي المفعول به .

- **اللوحة** : مفعولٌ بهٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

مثال آخر : **أكل الطعام الولد** .

- **أكل** : فعلٌ ماضٍ مبنيٍ على الفتحة الظاهرة على آخره .

أين الفاعل ؟

هنا يا عزيزي الطالب نُسَأَلُ عن الفاعل وقلنا سابقاً نُسَأَلُ عن الفاعل بـ (من) للعاقل (و(ما)

لغير العاقل

من أكل ؟ **الولد**

- **الولد** : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .



نَسَأَلُ هُنَا مَاذَا أَكَلَ الْوَلَدُ؟ أَحْسَنْتَ الطَّعَامَ.

- **الطَّعَامُ** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

عَلَامَاتُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ :

❖ يَنْصُبُ بِالْفَتْحَةِ إِذَا كَانَ (مَفْرَداً) :

مَثَلٌ : اشْتَرَى التَّلَمِيذُ الْكِتَابَ .

الْكِتَابُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

❖ يَنْصُبُ بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ (مَثَنِي - جَمْعُ مَذْكُورٍ سَالِمٍ) :

مَثَلٌ : كَرَمَ الْمَعْلُومُ تَلَمِيذَيْنِ .

تَلَمِيذَيْنِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .



مَثَلٌ : عَاقِبُ الْمَعْلُومِ الْمَشَاغِبِينَ .

الْمَشَاغِبِينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

❖ يَنْصُبُ بِالْكَسْرَةِ إِذَا كَانَ (جَمْعُ مَؤْنَثٍ سَالِمٍ) :

مَثَلٌ : كَافَأْتُ الْمَدِيرَةَ الْمَعْلُومَاتِ .

الْمَعْلُومَاتِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مؤنث سالم .



تدريبات

- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

..... عَلِمَ الْوَلَدُ **الكلام الصواب** :

..... درَسْتُ مَهَا **الدرس** :

..... لَنْ يَذْهَبَ سَعِيدٌ لِلْحَفْلَةِ :

..... لَمْ يَدْرِسْ **محمد** لِلْمُتَحَاجِنِ :

..... يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ :

- عَيْنَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ ؟



الجملة	المفعول به
قرأً سعيدًّا قصَّةً جميلاً .	
يَقْبَلُ اللَّهُ التُّوْبَةَ .	
رَسَمَ الرَّسَامُ الْلَّوْحَةَ .	
اشْتَرَى التَّاجِرُ الْبِضَاعَةَ .	



تدريبات

- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

..... عَلِمَ الْوَلَدُ **الْكَلَامَ الصَّوَابَ** :

..... درَسْتُ مَهَا **الدَّرْسَ** :

..... لَنْ يَذْهَبَ **سَعِيدٌ** لِلْحَفْلَةِ :

..... لَمْ يَدْرِسْ **مُحَمَّدٌ** لِلْمُتَحَاجِنِ :

..... يَلْعَبُ الْوَلَدُ **فِي** الْحَدِيقَةِ :

- عَيْنَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ ؟



الجملة	المفعول به
قرأ سَعِيدٌ قصَّةَ جَمِيلَةً .	
يَقْبَلُ اللَّهُ التُّوْبَةَ .	
رَسَمَ الرَّسَامُ الْأَلْوَحَةَ .	
اَشْتَرَى التَّاجِرُ الْبِضَاعَةَ .	