



2024-2025

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليل المعلم



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليلُ المعلمِ
الصف العاشر

المجلد الأول



1445 - 1446 هـ / 2024 - 2025 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثلاثة



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْظَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

الفهرس

5	المقدمة
6	الإطار النظري لدليل المعلم
76	الجانب التطبيقي لدليل المعلم

الوحدة الأولى: الفكر الاتحادي في الإمارات قبل قيام الاتحاد

- 1 الفكر الاتحادي في منطقة الإمارات.....77
 - 2 موقع الإمارات العربية المتحدة الإستراتيجي والأطماع الاستعمارية.....81
- ### الوحدة الثانية: انطلاق الروح الوطنية الإماراتية والحلم المبكر بالاتحاد
- 1 بوادر الفكر الاتحادي.....86
 - 2 مظاهر الفكر الاتحادي في إمارات الساحل.....90
 - 3 مقومات الاتحاد.....94

الوحدة الثالثة: الفكر الاتحادي عند الشيخ زايد مؤسس الاتحاد

- 1 الشيخ زايد بطل تحويل الفكر الاتحادي إلى واقع.....99
- 2 الفكر الاتحادي عند الشيخ زايد والعوامل التي شكّلت شخصيته.....102
- 3 الشخصية القيادية للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله.....105
- 4 الشيخ زايد ومرحلة التمهيد للاتحاد.....108
- 5 الشيخ زايد وتفعيل الفكر الاتحادي بعد قيام الاتحاد.....112
- 6 ثمار الفكر الاتحادي.....115

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على الرسول الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسعدنا أن نقدم لكم دليل المعلم لكتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية للصف العاشر، آمليين الاستفادة منه بوصفه أحد المصادر التي تساعد على تحقيق نتائج التعلم المنشود.

ولعل من الأسس المهمة التي بُني عليها هذا الدليل أنه أحد الركائز لتحقيق أهداف المنهاج وغاياته، انسجامًا مع التوجهات العامة لوزارة التربية والتعليم، وخطة التطوير التربوي التي نتبناها للوصول إلى الاقتصاد المبني على المعرفة. كما نأمل منكم تحقيق التكامل بين الجانب النظري والجانب التطبيقي، إذ ارتبط هذا الدليل بكتاب النشاط للطلاب بنحو مباشر، كما ارتبط بالنتائج التربوية وإستراتيجيات التدريس والتقويم، إضافة إلى توظيف دور تكنولوجيا المعلومات كأداة لتفعيل التعلم الإيجابي تخطيطًا وتنقيذًا وتقويماً. ويأتي هذا الدليل في قسمين:

القسم الأول: هو الإطار النظري للدليل، بما يحتويه من تعريف بمحتويات الدليل والإستراتيجيات التربوية اللازمة لتدريس كتاب الطالب للنشاط، وكذلك المفاهيم والمصطلحات التربوية التي لها صلة وثيقة بمفردات المنهج وعناصره. القسم الثاني: هو الإطار التطبيقي بما يتضمن من إستراتيجيات ومحاوّر تربوية تنموية، وطرائق تدريس مقترحة، ووسائل متنوعة لتنفيذ الدرس وتناول محتوياته.

وقد جاء هذا الدليل في حلة جديدة، من شأنها أن ترشد الزميل المعلم إلى المحاور الأساسية التي يجب مراعاتها وتغطيتها أثناء تناول مفردات المنهج، ومهاراته، وقيمه، واتجاهاته، فكانت البداية ببطاقة الدرس التربوية التي تضمنت جملة من المحاور تنوعت بين التقنية البيئية التنموية والتكاملية، والتي نطمح أن تجعل أداء زميلنا المعلم أكثر منهجية وشمولية، تعينه على تنظيم وقت الحصة الدراسية، وتوزيعه بعدالة على المحاور المستهدفة. وقد جاءت محاور الرؤية الرئيسة بدءًا بالتهيئة الحافزة، ثم العرض، ثم ختام الرؤية. وقد تضمن كل محور من المحاور أنفة الذكر الأساليب والأنشطة المقترحة للتناول، والإستراتيجية التعليمية التعليمية المقترحة للتنقيذ.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين يديك، فإننا نقدم خبرات واجتهادات نتوقع منك عدم الوقوف عندها، وأن نعدّها منطلقًا لتنمية خبراتك التربوية، وإبراز قدراتك الإبداعية والابتكارية، واقتراح إستراتيجيات وأنشطة هادفة.

والله من وراء القصد
لجنة التأليف

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويؤكد مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتواءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✖ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✖ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✖ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✖ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✖ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✖ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✖ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✖ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✖ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✖ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✖ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✖ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- ✖ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✖ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية: اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي

لنمو أثر واضح في نضج الإنسان، وفي تطور مداركه، وفي تحديد سلوكياته. وهو يتأثر في مرحلة التعليم الثانوي بعوامل كثيرة توجب الإحاطة بها والعناية والإرشاد؛ لكي ينعكس النمو بشكل إيجابي على سلوكيات المتعلمين، وعلى توافقتهم الاجتماعي، ومساعدتهم على تعرف مكوناتهم الشخصية ومطالب نموهم، واحتياجاتهم السلوكية والعقلية المتباينة.

ولا يخفى ما للتغيرات التي تطرأ على شخصية المتعلم في هذه المرحلة من انعكاسات على المستوى الدراسي، وعلى الذكاء، وعلى تنمية القدرات العقلية، أو خمولها وكسلها، كما أن للمحيط الاجتماعي والتربوي دوراً مساعداً في تحقيق التوازن أو عدم تحقيقه.

ومن أبرز خصائص المتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي:

أ. الخصائص النفسية:

تظهر على المتعلم في هذه المرحلة انفعالات ومشاعر متعددة، وغير متزنة أحياناً، كما أنه قد يشعر بالانطواء والخجل والارتباك؛ ولذلك لا بد من تعزيز الثقة بنفسه من خلال تعزيز مواقفه الإيجابية، والأخذ برأيه إن كان صائباً، وإشراكه في الحوار والمناقشة، وفي حل المشكلات المطروحة، وتشجيعه على التواصل مع البرامج التربوية، والثقافية، والرياضية، ولا سيما التي تظهر شخصيته، وترضي طموحه الذاتي، وتشبع رغباته، كأن نقوم بما يأتي:

1. استثمار ميول المتعلم في تنمية شخصيته.
2. فتح قنوات الحوار بين المتعلم والمعلم لمناقشة المشكلات والموضوعات التي تسهم في تنمية شخصية المتعلم، وإبرازه عنصراً فاعلاً ومنفعلاً في البيئة التعليمية.
3. مساعدة المتعلم على التخلص من أحلام اليقظة المغرقة في أبعادها.
4. تنمية الثقة بالنفس؛ لتهديب انفعالاته، وتحقيق التوازن النفسي.
5. تكليفه بإنجاز أعمال في إطار جماعي يُدرك من خلاله أهمية العمل المشترك، وما له من مردود إيجابي على مجموع المتعلمين في المجموعة.
6. تدريب المتعلم في هذه المرحلة على الرقابة الذاتية، بعيداً عن التوجيهات التي يمتنع منها ممن حوله.
7. زيادة روابط التألف بين المتعلم وبين أسرته؛ ليشعر من خلالها بأنه فرد له حقوقه، وعليه واجباته والتزاماته.
8. إشعار المتعلم في العدالة في أثناء التعامل معه، إذ إنه يرغب بالشعور بأهمية كلامه، أو شعوره، أو قيمته الاجتماعية.
9. إتاحة الفرصة أمام هواياته لإكسابه الطمأنينة النفسية، وإشباع طموحه الإنساني.

ب. الخصائص العقلية:

تزداد قدرة المتعلم على الاستفادة من الناحية التعليمية مع زيادة القدرة على العمليات العقلية، مثل: التفكير، والتخيل، كما تتصف بالفضول وحب الاطلاع، وتكوين فلسفة خاصة به.

ومتعلمو هذه المرحلة يتصفون بالطموح الكبير الذي يكون في أغلب الأحيان فوق طاقاتهم، ويظهر لديهم الولاء للمبادئ والمثل العليا، مع الرغبة في الاختلاط بالآخرين، كما تظهر لديهم رغبة التأكد من صحة المعتقدات، والميل إلى الحرية الذهنية، والحاجة إلى بعض الإرشاد في كيفية استثمارها، والبحث عن المعلومات الدقيقة التي يحاولون الحصول عليها من المصادر الموثوق بها؛ ولذلك تعد هذه المرحلة مرحلة يقظة عقلية.

ومن الخصائص العقلية للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي:

1. نمو الذكاء العام، وبدء القدرات العقلية في التمايز.
2. ظهور سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون سواها.
3. نمو القدرة على تعلم المهارات، واكتساب المعلومات.
4. تطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. زيادة مدى الانتباه، وطول مدته.
6. زيادة الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلا من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.
7. نمو التفكير، والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء، وظهور القدرة على التحليل والتركيب.
8. ظهور القدرة على التخطيط والتصميم.
9. زيادة القدرة على التعميم والتجريد.
10. تكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر، وعن الصواب والخطأ، وعن العدل والظلم.
11. ظهور القدرة على الابتكار بشكل كبير.
12. وضوح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتعبير عن النفس.
13. الميل إلى متابعة الموضوعات الميكانيكية، والرياضية، والعديدية.

★ نصائح وإرشادات إلى معلم التعليم الثانوي:

1. إتاحة الفرصة للمتعلمين؛ كي يستفيدوا من خبرات مختلفة.
2. توجيههم إلى طرائق البحث عن المعلومات، وتشجيعهم على ذلك.
3. فهم طبيعة تفكيرهم؛ لسهولة التواصل معهم.
4. مساعدتهم على استيعاب المفاهيم والأفكار التي تتعلق بالحياة والمستقبل.
5. التقرب إليهم ومصادقتهم؛ ليسهل توجيههم.
6. الابتعاد عن أساليب السخرية، أو العقاب، أو النقد، وضرورة تفهم مرحلتهم العمرية.
7. استثمار المناقشة الصفية للتعرف إلى مستوى تفكيرهم، وخبراتهم السابقة، والعمل على تطويرها.
8. تقديم خبرات تتناسب ومستواهم، مع قليل من التحدي المحفز.
9. استخدام مبدأ التعلم عن طريق اللعب بالأدوار، والتعلم عن طريق الخبرة المباشرة معهم.

10. تنظيم الدرس بما يسهل عملية التعلم.

11. التدرج من السهل إلى الصعب، ومن الكل إلى الجزء، ومن المعلوم إلى المجهول، ومن المحسوس إلى شبه المحسوس فالمجرد.

12. الحرص على مراعاة فروقهم الفردية في: عملية الإعداد، والتخطيط، والتنفيذ.

13. الحرص على تحديد استعداد المتعلمين إلى التعلم قبل البدء بالدرس.

14. الحرص على ملاحظة أداء المتعلمين على أنشطة التعلم القبلي.

إن المرحلة العمرية من حياة المتعلم في التعليم الثانوي تستوجب توجيهه الوجهة المناسبة باستمرار، وتدريبه على التحكم في أهوائه، ومساعدته على الانسجام مع بيئته ومجتمعه؛ لئلا يتردى في الشعور بالانطواء، أو اللجوء إلى العنف، أو الوقوع في براثن المخدرات، وغير ذلك.

وإذا ما تخطى المتعلم هذه المرحلة بسلام اتجه إلى الرشد، ونضج وجدانياً، وعقلياً، واجتماعياً، وخفت لديه الشحنات النفسية المضطربة، واتجه بتفكيره نحو الموضوعية، وأصبح أكثر خضوعاً للأغراض العملية، وأكثر سعياً إلى التكيف مع الواقع؛ وبالتالي ينتقل اهتمامه من التركيز على ذاته إلى التوافق مع المجتمع، وبالتدرج يستعد لكي يصبح عضواً إيجابياً في المجتمع الذي يعيش فيه.

* انظر ما يأتي:

- ✖ مقال «خصائص النمو في المرحلتين المتوسطة والثانوية» للدكتور: مسعد محمد زياد، جامعة الخرطوم.
- ✖ مقال «خصائص وحاجات متعلمي المرحلة الثانوية» إعداد الأستاذ: خالد بن إسماعيل الشمردل.
- ✖ رسالة ماجستير غير منشورة، عنوانها «مدى تطبيق النشاط المدرسي بالمرحلة الثانوية بمدينة أم درمان» للأستاذ: نصر الدين عبد الله، 2010م.
- ✖ كتاب «التربية الوقائية والسلوك التعليمي»، د. أكرم جميل قنيس، منشورات دار عالم الكتب، بيروت، 2006م.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983 م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسدي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996 م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بشماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعبّرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدرُون أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيًا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✖ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ✖ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✖ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✖ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✖ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✖ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	✖ حل المشكلات. ✖ الخرائط المفاهيمية. ✖ الاستقراء والاستنباط. ✖ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✖ العصف الذهني. ✖ الحوار والمناقشة والمناظرات.	الأنشطة: ✖ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✖ الأدوات المرنة، العداد، اللوجو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدث، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً. ✖ يكتب أفضل من أقرانه. ✖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✖ يستمتع بالشعر. ✖ يمتلك القدرة على الخطابة. ✖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✖ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✖ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✖ يحب التحدث أمام الآخرين. ✖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.	✖ التعلم باللعب. ✖ لعب الأدوار. ✖ الأسلوب القصصي. ✖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✖ المناظرات والندوات. ✖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✖ التفكير الإبداعي.	الأنشطة: ✖ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✖ تمرينات وتدرجات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✖ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✖ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. المواد والأدوات: ✖ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✖ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✖ يحب التخطيط على الورق واللوحات، على الرمل، وغيرها. ✖ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✖ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✖ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✖ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✖ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✖ يعرف مواقع الأشياء بدقة.	✖ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✖ المسرح ولعب الأدوار. ✖ العروض العملية. ✖ المحاكاة والنمذجة.	الأنشطة: ✖ مشاهدة (الأفلام) والشرائح، وأي عروض مرئية. ✖ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. الأدوات والمواد: ✖ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✖ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✖ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ✖ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✖ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ✖ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ✖ له القدرة على التقليد وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✖ يحب التنقل والحركة.	✖ الرحلات الميدانية. ✖ الألعاب الرياضية. ✖ العروض العملية. ✖ التمثيل ولعب الأدوار. ✖ التعلم باللعب.	الأنشطة: ✖ التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: ✖ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

خامسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✖ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✖ يستطيع تذكر الألحان. ✖ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✖ يتحدث بلكنة نغمية. ✖ يدندن أنغامًا لنفسه. ✖ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✖ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنا.	✖ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✖ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.	الأنشطة: ✖ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، الثمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: ✖ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سادسنا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✖ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . ✖ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✖ يستمتع بتعليم الآخرين. ✖ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✖ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✖ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✖ يمتلك القدرة على قياده الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✖ يكره العمل منفردًا. ✖ يملك مهارات اجتماعية عالية.	✖ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✖ حل المشكلات في جماعات. ✖ التعلم باللعب. ✖ لعب الأدوار. ✖ المناظرة. ✖ الحوار والمناقشة. ✖ المشروع.	الأنشطة: ✖ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. الأدوات المواد والأدوات: ✖ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

سابقاً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويُعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✖ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✖ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✖ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✖ يحب الانفراد بنفسه. ✖ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✖ يستمتع بالأنشطة الفردية.	✖ التعلم الذاتي. ✖ الاستقصاء. ✖ البحث والاكتشاف. ✖ الاستقراء. ✖ التفكير الناقد.	الأنشطة: ✖ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: ✖ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

ثامناً: الذكاء الطبيعي

هو القدرة على فهم عناصر الطبيعة المحيطة والاستمتاع بالعيش معها والمحافظة عليها.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✖ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✖ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✖ يهتم بالمشكلات البيئية. ✖ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداغ. ✖ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✖ يهتم بالحيوانات الأليفة.	✖ الرحلات والزيارات الميدانية. ✖ التجريب. ✖ الملاحظة المباشرة. ✖ استخدام الخرائط.	الأنشطة: القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. الأدوات والمواد: ✖ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعدُّ نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✗ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✗ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✗ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✗ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✗ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✗ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

★ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.

كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.

1. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
2. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
3. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
4. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
5. ملاحظة سجلات المدرسة.
6. الحديث مع المعلمين.
7. التشاور مع أولياء الأمور.
8. النقاش مع المتعلمين.
9. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:¹

- ✖ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✖ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتُعرف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

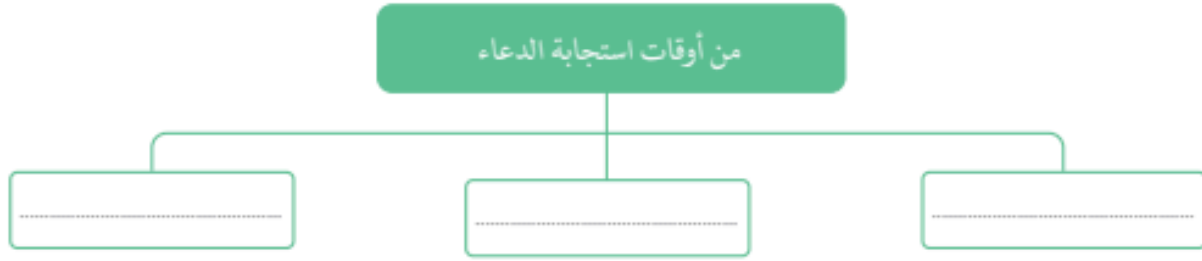
أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق فحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

¹ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم ط 1428-2007م ص 12.

23 الأستاذ الدكتور جودت أحمد سعادة - تدريس مهارات التفكير - دار الشروق للنشر والتوزيع - ط 1 - 2003.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص أهم أحداث القصة في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

✖ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

✖ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعَرِّضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

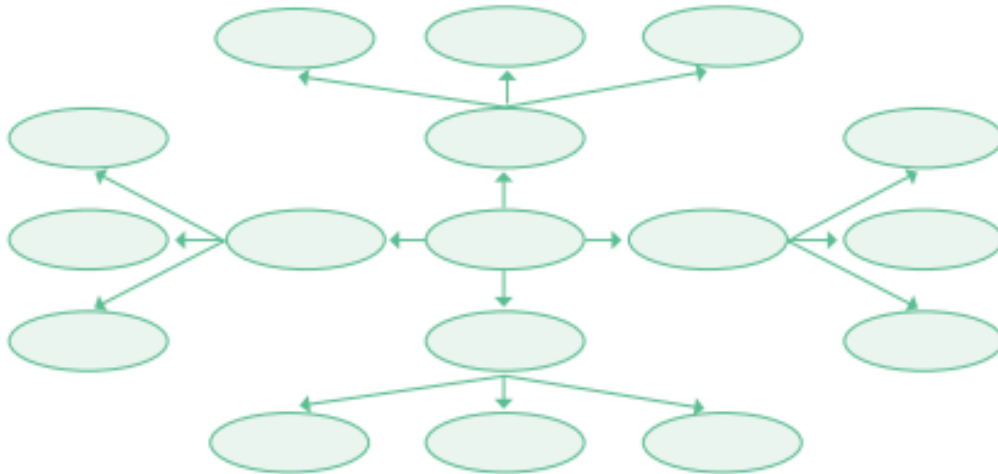
★ أسئلة أساسية:

✖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟
المنظم



2. التجميع والتبويب:

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

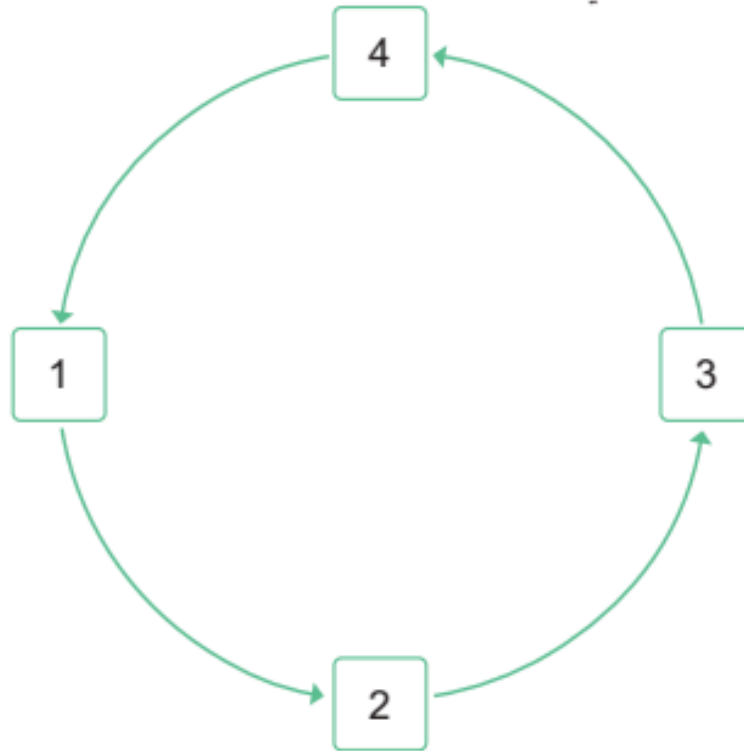
★ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه		
أوجه الاختلاف		
النتيجة		

4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

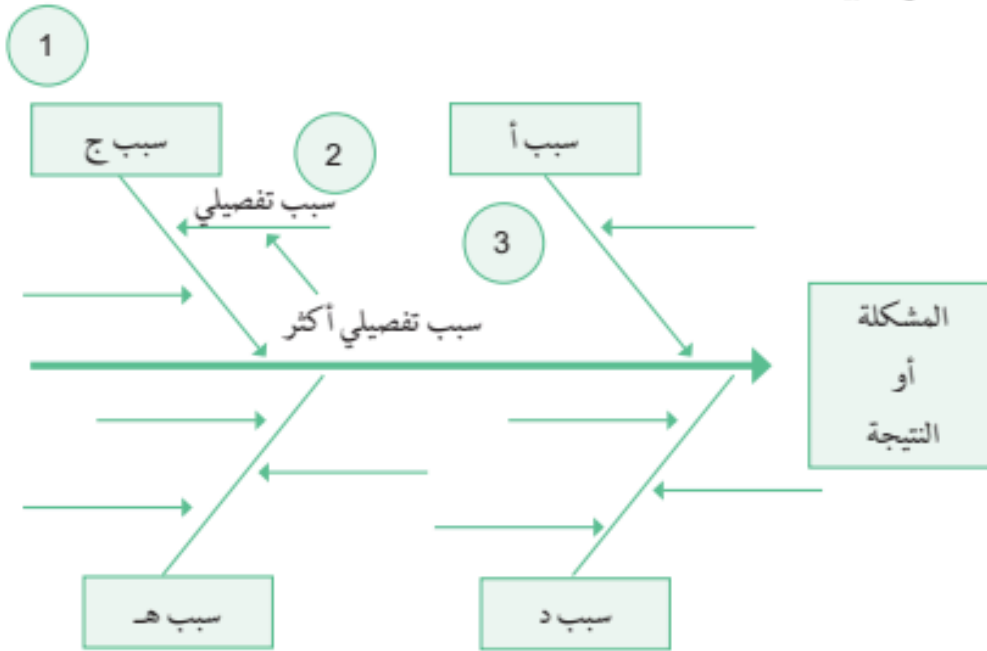


5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

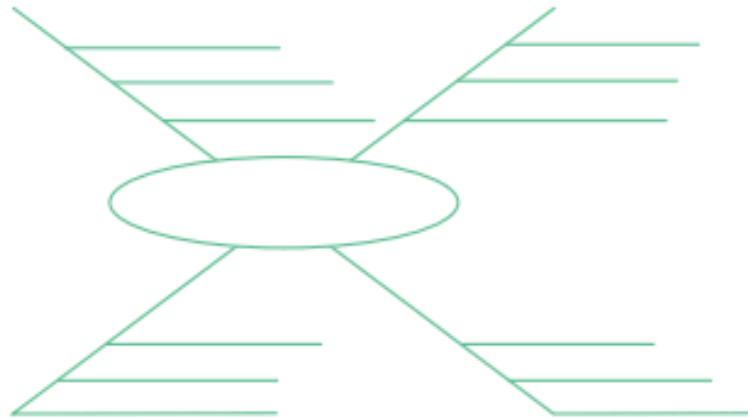
أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاك بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.
أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟

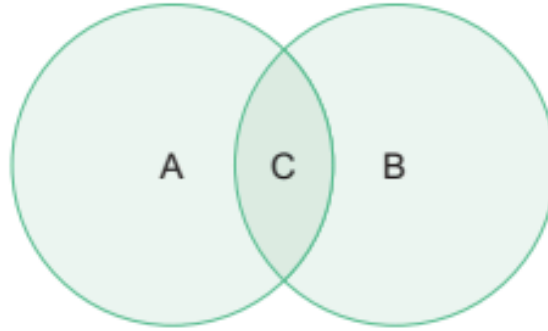


7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو

أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تستخدم كمنشط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.



8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - سأتعلم المزيد:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✖ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✖ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✖ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✖ (كيف أتعلم؟) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفتيين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة، ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

أعرف	أريد أن أعرف	تعلمت	سأتعلم المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتحدي قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ✖ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✖ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✖ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ✖ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✖ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✖ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✖ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفّزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للربغة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✖ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✖ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✖ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✖ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✖ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✖ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتكيف من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وُجد أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوبة أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «**الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين
المهارات الحياتية والمهنية المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.
مهارات التعلم والابتكار التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.
المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
مواضيع القرن الحادي والعشرين
المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية ✖ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة. ✖ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع. ✖ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.
المعرفة الصحية ✖ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد. ✖ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.
الوعي العالمي ✖ يفهم قضايا عالمية ويتناولها. ✖ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي. ✖ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✖ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✖ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✖ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✖ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✖ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✖ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✖ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

- ✖ **أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانيًا: مرحلة الكمون والحضانة.

ثالثًا: مرحلة الاستنارة.

رابعًا: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولًا: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانيًا: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثًا: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
رابعًا: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✖ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✖ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✖ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✖ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسرًا.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلًا أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تنبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✘ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✘ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✘ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✘ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✘ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ✘ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ✘ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.
- وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم، للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ✗ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✗ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✗ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✗ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✗ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

✗ هل يمكن تغذية العالم كافة؟

✗ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

✗ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ✖ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ✖ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ✖ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✖ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب.
- ✖ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟
- ✖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
- ✖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✖ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✖ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✖ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمة أو مجتمعا أو وطننا معينا عن غيره، يعتز بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد بن حمد الشرقي - رحمه الله، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد بن راشد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان - رحمهم الله، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك - النبات الطبيعي - الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًا.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكنًا ومستقرًا، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أياماً في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً فإن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من

الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

و يتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعنية، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداورات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط التدريسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتراز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✖ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✖ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✖ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدتها ...
- ✖ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✖ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعتهم له.
- ✖ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✖ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✖ **الصحة النفسية:** إذ إنّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✖ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✖ يبنى شخصية قوية.
- ✖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✖ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✖ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✖ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.

- ✖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✖ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✖ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✖ التنبؤ بمتربات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✖ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✖ التصميم والإرادة القوية.
- ✖ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✖ المبادرة.
- ✖ وضوح الهدف.
- ✖ كره الفشل.
- ✖ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✖ الشعور بالنقص.
- ✖ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✖ الرضا بالواقع.
- ✖ عدم الثقة بالنفس.
- ✖ الخوف من الفشل.
- ✖ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✖ ممارسة الرياضة.
- ✖ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✖ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✖ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✖ الإكثار من السؤال.
- ✖ التخيل والتأمل.
- ✖ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✖ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✖ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✖ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

✖ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط التدريسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريجية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✖ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✖ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✖ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✖ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✖ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✖ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✖ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✖ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ✖ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✖ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- ✖ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✖ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✖ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✖ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✖ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.

- ✖ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✖ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✖ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✖ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✖ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار - آراء - حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✖ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✖ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✖ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✖ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✖ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعدّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✖ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✖ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✖ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✖ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✖ التقيد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✖ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط التدريسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (الغّة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصا وقصاء، وقصي، يقصى، قصا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيا، واستقصاها استقصاء: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحاً تربوياً):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن تساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - × الملاحظة.
 - × صياغة الفروض.
 - × التجريب.
 - × التصنيف.
 - × التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - × [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - × [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - × [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - × يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - × [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط التدريسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

✦ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانياً: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثاً: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعاً: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- ✘ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- ✘ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- ✘ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- ✖ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- ✖ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام يبين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✖ الحوار والمناقشة.
- ✖ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✖ تمثيل الأدوار.
- ✖ حكاية القصص والنوادر.
- ✖ التقارير الفردية والجماعية.
- ✖ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✖ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✖ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- ✖ **التفكير والصياغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح يكون على طريقتين:

- ✖ لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✖ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✖ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✖ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✖ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهد وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

✦ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✦ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✦ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✦ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✦ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✦ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهرًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

- ✖ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجى المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل يضاوي أو دائري أو مربع.
- ✖ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✖ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له، إلخ.
- ✖ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل يضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✖ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✖ تخطيط مادة لدرس.
- ✖ تدريس مادة الدرس.

✖ تلخيص مادة الدرس.

✖ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✖ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✖ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✖ جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتباً للمفاهيم.
- ✖ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✖ تقييم المستوى الدراسي.
- ✖ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✖ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✖ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمخطط مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✖ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم: لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).

- ✖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✖ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✖ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✖ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✖ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✖ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✖ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✖ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✖ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي، والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تالٍ، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✖ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✖ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✖ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة

المفتوحة، وهكذا...

- ✘ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✘ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✘ أتح للطلاب فرصاً للتدريب على استخدامها.

معيّار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✘ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✘ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✘ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✘ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهارية مرة أخرى.
- ✘ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✘ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✘ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط التدريسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاكتشاف:

- ✘ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة يمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو الملاحظة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✘ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✦ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✦ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✦ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✦ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط التدريسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

- ✦ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✦ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✦ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✦ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✦ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✦ تطوير المقررات الدراسية.
- ✦ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✖ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✖ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✖ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✖ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✖ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✖ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✖ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✖ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتنضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تنضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات يتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✖ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمُشرف... وهذا ما افتقده طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✖ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعِّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✖ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✖ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✖ عرض موضوع الدرس على الطلاب: ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✖ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تسهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✖ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✖ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✖ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- ✖ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
- ✖ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	✖ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✖ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	✖ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	✖ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية...). ✖ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✖ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✖ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة: ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد

حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).

4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.

5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركّزًا.

6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.

7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	✖ إثارة الطلاب	✖ تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	✖ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	✖ المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	✖ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	✖ مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	✖ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	✖ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	✖ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	✖ مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✖ منظم ومستشير	✖ الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	✖ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	✖ مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✖ منظم ومستشير	✖ إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	✖ ترسيخ أهداف الدرس وتعميمها	✖ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قرى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألفة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

✖ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْؤُسُ﴾ (١٧) قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَاهْتَسِبُهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَنَازِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَمْؤُسُ ﴿١٩﴾ فَالْقَنَاقِظَ إِذَا هِيَ حِينَةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَعِيدٌ هَٰذَا سِرُّهَا الْأُولَىٰ ﴿٢١﴾

✖ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا﴾ (٦٥) قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تَعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَٰ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ نَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

✖ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا﴾ (١٢٢) قَالَ كَذَٰلِكَ أَتَتْكَ ءَايَتُنَا فَنَسِيْنَهَا وَكَذَٰلِكَ الْيَوْمَ تُنسىٰ ﴿١٢٣﴾

✖ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

✖ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - رعاه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هُوَ الإيمانُ يا أَهْلَ العِبَادَةِ هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟

ما هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَّا عِنْدَهُ لِلَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ

في حديثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرَجِ السَّعَادَةِ

حِينَ جَبْرِيلُ أَتَى فِي صُورَةٍ رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبته إلى ركبته، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدق! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربته، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشَوِّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.

7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.

8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.

2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.

3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.

4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.

2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.

3. أسئلة إبداء الرأي.

4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.

5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.

6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.

7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.

2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.

3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.

4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.

5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.

6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.

7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.

8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.

9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصاد على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلائه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.

7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التناوب معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

مهارة الوحدة الأولى: العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربة الأفكار واختيار الحل المناسب منها. ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة موضوع ما أو مناقشته أو كتابته، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✖ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✖ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تُعرض عليهم.
- ✖ أن يعتاد المتعلمون على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✖ أن يعتاد المتعلمون الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✖ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✖ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✖ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✖ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ✖ توضيح النقاط واستخلاص الأفكار أو تلخيص الموضوعات.
- ✖ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- ✖ توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✖ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✖ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✖ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✖ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✖ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✖ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✖ الأفكار المطروحة ملك للجميع، أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

1. تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
2. طرح أسئلة محددة ونوعية.
3. تلقّي جميع استجابات المتعلمين (أفكار - آراء - حلول) حول الموضوع دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
4. تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
5. تصنيف الاستجابات وترتيبها في جدول أو مخطط، واستبعاد المكرر منها.
6. حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
7. تقديم تغذية راجعة (تفسير أو تبرير لاختيار الاستجابات) - إذا تطلّب الأمر ذلك.

معوّقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ يُعدّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي، حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نظن عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجير هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:
- ✘ المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيّدة التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✘ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن عديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✘ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✘ القيود المفروضة ذاتيًا بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تُفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات. التقيّد بأنماط محددة للتفكير كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✘ التسليم الأعمى للافتراضات بغرض تسهيل حل المشكلات وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

- ✘ يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة -بوجه خاص- في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة، يُستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

مهارة الوحدة الثانية: خرائط المفاهيم

مفهوم خريطة المفاهيم:

- ✖ خرائط المفاهيم: عبارة عن رسوم تخطيطية، ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتُحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل يضاوي أو دائري أو مربع.
- ✖ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✖ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تُستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تُصنّف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له... إلخ.
- ✖ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتُمثّل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا، لذلك لا تُحاط بشكل يضاوي أو دائري.

متى تُستخدم خريطة المفاهيم؟

تُستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✖ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✖ تقويم مدى تعرّف الطلبة وتفهمهم للمفاهيم الجديدة.
- ✖ تخطيط لمادة للدرس.
- ✖ تدريس مادة الدرس.
- ✖ تلخيص مادة الدرس.
- ✖ تخطيط للمنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

أ - أهميتها بالنسبة للمتعلم تساعد على:

- ✖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✖ ربط المفاهيم الجديدة، وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✖ الفصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✖ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.

- ✖ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها في أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✖ تقييم المستوى الدراسي.
- ✖ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✖ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✖ التدريس، وقد تُستخدم قبل الدرس (كمُنظم مقدّم)، أو في أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✖ تقويم مدى تعرف الطلبة وتفهمهم للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✖ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلّبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✖ قياس تغير المفاهيم وتطورها لدى المتعلمين.
- ✖ اختزال القلق لدى المتعلمين.

كما أشارت عديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في عديد من الحالات مثل:

- ✖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✖ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- ✖ تُصنّف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:
- ✖ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✖ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)

✖ خريطة افتراضية (Propositional Map)

✖ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

تُصنّف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

✖ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)

✖ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)

✖ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

✖ اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.

✖ تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.

✖ إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا تبعًا لشمولها وتجريدها.

✖ تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تالي، وترتيب المفاهيم في صفّين كبُعدين متناظرين لمسار الخريطة.

✖ ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تنتمي لبعضها بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم؟

✖ قدّم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).

✖ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة مثل (استخدام فقرات تحتوي على مفاهيم قليلة).

✖ تدرّج في تدريب الطلاب من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة وهكذا...

✖ وجّه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.

✖ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.

✖ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك عديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995 م)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.

2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.

3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.

4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة في أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
- ✖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
- ✖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية واستخدام العبارات بدلاً من المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.
- ✖ النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم.
- ✖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم حتى لا تقع في الإطار الاستظهارية مرة أخرى.
- ✖ لا يُطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أُعدت في الفصل.
- ✖ خرائط المفاهيم لا تعبّر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبّر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم، للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

مهارة الوحدة الثالثة: توظيف استخدام الخط الزمني

مفهوم الخط الزمني:

الخط الزمني هو أداة أساسية لتمثيل الزمن التاريخي وما يرتبط به من أحداث وظواهر تاريخية، مما يساهم في انتظامها أو تزامنهما مما يسهل قراءتها واستيعابها، وهو وسيلة لتوضيح/إظهار/ تبيان تسلسل الأحداث وتواليها في الزمن مع إظهار المدة التي تفصل بينها.

ويمكن التمييز بين نوعين رئيسيين من الخطوط الزمنية:

- ✖ **البيسط:** ويتميز بضعف سُمكه، ويتضمن أحداثاً تاريخية بهدف إبراز تسلسلها والمُدد الفاصلة بينها. ويلعب بالنسبة لتحديد المواقع الزمنية ما تلعبه الخريطة في التوطين المكاني، لكن وظيفته تقتصر على إظهار تعاقب الأحداث والمُدد، ويمكن أن يقوم في مستوى أعلى، بوظيفة تحليلية.
- ✖ **المركَّب:** وهو الذي يشكّل نظرة تركيبيّة حقيقية للتاريخ، إذ يتجاوز دور الدعامة البصرية لمرور الزمن إلى مستويات المقارنة والتركيب وتقويم التحصيل الدراسي، إلى جانب وظائفها في إبراز واثار التطور، وينمي بناؤها لدى التلاميذ قدرات التحليل، ومعالجة المعلومات، والتواصل، والبحث، والانتقاء، والتحويل، واستعمال الرموز.

أهداف مهارة الخط الزمني:

تحقيق عدة أهداف تربوية، وتنمية مجموعة من المهارات والقدرات الفكرية لدى المتعلم؛ مثل:

- ✖ **على المستوى المعرفي:** يساعد الخط الزمني على تحليل وتفسير الظواهر والأحداث التاريخية والمقارنة بينها والتعليق عليها.
- ✖ **على المستوى المهاري:** يساعد إنجاز الخطوط الزمنية واستثمارها المتعلم على تصوّر الأبعاد الزمنية، وجمع المعلومات، وتنظيمها.

ويمكن التمييز بين نوعين رئيسيين من المهارات:

- ✖ **مهارات عامة:** حيث يمكن الخط الزمني من النشاط العقلي الذي يكتشف، ويحلل، ويقارن، ويستنتج، وينتقد. كما يساهم في تنمية الحس الجماعي في أثناء الاشتغال عليه.
- ✖ **مهارات مرتبطة بطبيعة الفكر التاريخي:** كشف الحقيقة التاريخية* القدرة على استنتاج الحقيقة التاريخية.*التوصل إلى الحقائق والمفاهيم والتعميمات.*كشف العلاقة بين السبب والنتيجة.* تحديد الأسباب والأدلة للحدث التاريخي.* إظهار العلاقة بين الأحداث التاريخية.*تصنيف الأحداث التاريخية.*توضيح الحدث التاريخي وأهميته ضمن الأحداث الأخرى.*إصدار الأحكام واتخاذ القرارات.* اتخاذ مواقف من الأحداث التاريخية.* توجيه أسئلة ناقدة للمادة التاريخية.
- ✖ **على المستوى الوجداني:** يساعد استثمار الخطوط الزمنية في درس التاريخ، على اتخاذ مواقف معينة تجاه الأحداث موضوع الدراسة.

مجالات توظيف الخط الزمني، وشروطه:

- ✦ **في تقديم الدرس:** إذ يستطيع خط مكتمل البناء أن يعطي نظرة شاملة على مرحلة تاريخية معقدة، وأن يوفر أرضية للحوار حول المراحل التي لا يتوافر للتلاميذ عنها إلا معارف نادرة أو منعدمة، إذ تثير انتباههم، وتحفزهم على المشاركة الفعالة.
- ✦ **أثناء تحليل عناصر الدرس:** لتحديد المعلومات الرئيسة، واستنتاجها، والمساعدة على اكتساب المعارف، بهدف استخلاص مضامين الدرس عن طريق تعبئته بالتدريج، ويمكن أن يعوّض كل الملخص أو جزءاً منه.
- ✦ **في نهاية الدرس:** يمكن أن يشكل وسيلة للتعزيز أو للتقويم، للمراجعة الشخصية، للمقارنة بين المُدِّد ووثائق التطور، أو وسيلة لطرح موضوع الدراسة بكيفية إشكالية.

شروط نجاح هذا التوظيف مراعاة المحددات التالية:

- ✦ أن يكون للخطوط الزمنية مقياس دقيق وواضح (ضرورة تناسب المسافات مع المُدِّد التي تعبر عليها).
- ✦ أن يكون لها ارتباط وثيق بالدرس، وتخدم بناء مضامينه واكتسابها.
- ✦ أن تكون ملائمة للمستوى العقلي والإدراكي للتلاميذ (وذلك عن طريق وضع تدرُّج للتعامل معها بين المستويات الثلاثة وبين الدورات الدراسية في كل مستوى).
- ✦ أن تكون بسيطة وخالية من التعقيد وملحّصة لمعلومات الدرس الرئيسة.
- ✦ أن تُستخدم في الوقت المناسب في أثناء الدرس في إطار تحقيق الأهداف الإجرائية المحددة للدرس.

شروط تطبيق الخطوط الزمنية:

يقتضي التعامل مع هذه المهارة المرورَ بمجموعة من المراحل / الخطوات حسب النمو العقلي والإدراكي للمتعلم، وهي كالتالي:

- ✦ مرحلة الاستئناس الأولى: خلالها يتعود المتعلم على قراءة وتحديد / موضعة التواريخ والوقائع الهامة في الزمن.
- ✦ مرحلة بناء الخطوط الزمنية بمقاييس مختلفة (في البداية أحداث قريبة من الفترة المعاشة للمتعلم، ثم أحداث بعيدة).
- ✦ مرحلة تجميع الأحداث والتواريخ بعد ترتيبها وتصنيفها بفضل جدول بمدخلين: إذ يصبح الخط الزمني كرونولوجياً بخانات موضوعاتية ومجالية.
- ✦ مرحلة اختيار موضوع أو أكثر من أجل بناء كرونولوجيا تركيبية.

مراحل بناء الخط الزمني:

يتم إنجاز الخط الزمني عبر خمس مراحل رئيسة:

- ✦ **المرحلة الأولى:** تحديد المقياس الزمني وذلك بـ: حساب الزمن المزمع تمثيله (التمييز بين الماضي البعيد والحاضر والمستقبل) - تحديد وحدة القياس (سنوات، عقود، قرون...) - قياس طول الخط الزمني على ورقة الإنجاز مع ترك 1 أو 2 سنتم على طرفي الخط) - تحديد وحدة القياس على الورقة (مربعات، سنتيمترات...) - توزيع المدة الزمنية المراد تمثيلها على طول الخط المرسوم- تدوين المقياس على الورقة (عدد السنوات = عدد السنتيمترات).
- ✦ **المرحلة الثانية:** رَسْم الخط الزمني: اختيار المكان المناسب على الورقة؛ إذ ينبغي ترك المجال للعنوان والمقياس والمعلومات التي يمكن أن تسجل فوق الخط أو تحته- رَسْم خط أفقي على الورقة مطابقاً للطول الذي تم تحديده - توجيه الخط الزمني

نحو اليسار الذي يمثل المستقبل، بينما تمثل الجهة اليمنى الماضي.

- ✖ **المرحلة الثالثة:** تحديد / قياس الزمن على الخط وفق المقياس المختار، وذلك بـ: تقسيم الخط إلى أجزاء تمثل وحدة القياس - وسم الخط الزمني بتواريخ لتسهيل عملية الحساب - تسمية الأحداث الرئيسة على الخط.
- ✖ **المرحلة الرابعة:** رسم / بناء الخانات، وذلك عن طريق: اختيار عناوين الخانات تبعاً لتوجيهات المعلم (مختلف الأمكنة أو مختلف المواضيع) - وضع خانات موازية للخط (خانة بكل موضوع) - تسجيل الأحداث الأساسية والضرورية في الخانات المناسبة.
- ✖ **المرحلة الخامسة:** التلوين: تلوين الخانات بألوان مختلفة قصد إبرازها - وضع عنوان فوق الخط الزمني - تسجيل المفتاح في أسفل الخط الزمني.

قراءة الخط الزمني:

تقتضي قراءة الخط الزمني القيام بالعمليات التالية:

التقديم، ويتضمن:

- ✖ قراءة المقياس: يعطي فكرة عن المدة الممثلة.
- ✖ قراءة المفتاح: (إذا كان هناك مفتاح) والألوان.
- ✖ قراءة العنوان: فهو يحدد الموضوع ويوجه عملية البحث، فبواسطته نعرف ما إذا كان الخط الزمني سيمكّننا من الحصول على المعلومات التي نبحث عنها.
- ✖ التحليل: توجهه طبيعة الأسئلة التي يطرحها الأستاذ، وهي أسئلة تنصب عادة على الجوانب التالية:
- ✖ تحديد تاريخ حدث ما.
- ✖ وضع حدث ما في إطاره التاريخي.

الإطار التطبيقي

الوحدة الأولى: الفكر الاتحادي في الإمارات قبل قيام الاتحاد



نواتج التعلم



- ◀ يفسر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- ◀ يحلل النظرة العامة للفكر الاتحادي في منطقة الإمارات.
- ◀ يستنتج الخلفية العامة للفكر الاتحادي في منطقة الإمارات.
- ◀ يتتبع المراحل التي مرَّ بها الفكر الاتحادي لدولة الإمارات العربية المتحدة.
- ◀ يثمن قيمة الاكتشافات الأثرية في معرفة تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ العصف الذهني.
- ◀ التفكير الناقد والإبداعي.

المفاهيم والمصطلحات



- ◀ الفكر الاتحادي.
- ◀ الهوية.
- ◀ الديمقراطية.
- ◀ الفيدرالية.

قيم ومواطنة



- الوعي.
- التحرر.
- القدرة.
- الطموح.

مفاهيم التنمية المستدامة



- الحفاظ على الهوية الوطنية.
- تنمية الفكر الاتحادي.
- المحافظة على الدولة.

دعم مهارة القراءة والكتابة



- تشجيع المتعلمين على قراءة الفقرات بطريقة متأنية في الكتاب.
- تدريب المتعلمين على استخلاص الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية.

مصادر وتقنيات التعلم



- جهاز العرض.
- الكتاب.
- السبورة الذكية.
- الصور.
- البطاقات الملونة.
- الفيديو.
- الصحف اليومية.

إجراءات تنفيذ الرؤية الأولى: (الفكر الاتحادي في منطقة الإمارات)

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

« عرض فيديو عن اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة، ومناقشة المتعلمين في المحتوى.

« كتابة ناتج التعلم على السبورة، أو عرضه بطريقة مناسبة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الوحدة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين للقراءة المتأنية للصفحات المحددة في الكتاب. « منح المتعلمين فرصة للتفكير، وعرض آرائهم، وتعزيز الإجابات المنطقية أمام المتعلمين. « اطلب من المتعلمين قراءة الفقرة بالكتاب ص 17 بتسجيل أسماء الشخصيات الواردة في الخريطة وتقدير جهودها. « مناقشة المتعلمين في أساليب المستعمر في محاربة الهوية الوطنية. « توجيه المتعلمين للقراءة كمجموعات: لتمكّن من مناقشة واستخلاص الإجابة للجذور التي أوجدت الفكر الاتحادي. « اطلب من المتعلمين قراءة الفقرة واستخلاص الإجابة، ثم اعرض فيديو بسيطاً عن اكتشاف النفط. « إفصح المجال للقراءة الثنائية للإجابة على الأسئلة صفحة 20 - 19 ومناقشتها من ثم للإجابة عنها. « عرض فيديو عن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

غلق الرؤية (5 دقائق)

« سجل أهم ما تعلمته من الدرس.

إجراءات تنفيذ الرؤية الأولى: (الفكر الاتحادي في منطقة الإمارات)

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:
- « عرض صورة روح الاتحاد، وربطها بالدرس من خلال طرح سؤال:
 - « لم سُميت هذه الصورة بروح الاتحاد؟ ما التوجه الذي سعوا لتحقيقه في فكرهم؟
 - « كتابة ناتج التعلم على السبورة، أو عرضه بطريقة مناسبة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الوحدة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين كمجموعات لقراءة الصفحات المحددة في الكتاب، والإجابة عن الأسئلة، ومناقشتها. « قم بدور المشرف والموجه للحوار والمناقشة بين المجموعات للوصول إلى الإجابات بعد قراءة صفحة 25-26. « توجيه الطلاب لقراءة الصفحة 29 وتحليل هذه الأطوار. « توظيف فيديو عن قيام الاتحاد. « توظيف الأسلوب الاستنتاجي في تأثير النظام القبلي والتحالفات القبلية في ترسيخ الفكر الاتحادي. « إبداء المتعلمين آراءهم في فائدة التواصل الحضاري. « اطلب من المتعلمين قراءة صفحة 28-31 وتقدير المكانة التاريخية للدولة. « يعزز المعلم تقدير العلم والمعلم من خلال المعلومات الإثرائية.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختام الرؤية (5 دقائق)

- « اطلب من المتعلمين الإجابة عن الجدول الوارد في ختام الرؤية وعرض إجاباتهم.



نواتج التعلّم



- ◀ يفسّر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- ◀ يستخلص أسباب طمع الدول الاستعمارية في الإمارات.
- ◀ يقدر جهود سكان الإمارات في مواجهة البرتغاليين.
- ◀ يتتبع العدوان الفارسي على إمارات الساحل.
- ◀ يستنتج عوامل ضعف القواسم.
- ◀ يحدّد خط سير الحملة العسكرية البريطانية 1809م.
- ◀ يحلّل أحداث حملة 1819م البريطانية.
- ◀ يوضّح الظروف التي ساعدت إيران في احتلال الساحل الشرقي للخليج العربي.
- ◀ يبدي رأيه في مبادرة الشيخ زايد الكبير.
- ◀ يثمن المكانة التجارية التي وصلت إليها إمارة دبي.

إستراتيجيات التعليم والتعلّم



- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ مهارات الاتصال.

المفاهيم والمصطلحات



- ◀ خفر السواحل.
- ◀ القرصنة.
- ◀ المرتزقة.

قيم ومواطنة



- التعاون.
- الانتصار.
- التطوير.
- النجاح.

مفاهيم التنمية المستدامة



- الحفاظ على الهوية الوطنية.
- المواطنة والمسؤولية.

دعم مهارة القراءة والكتابة



- تشجيع المتعلمين على قراءة الفقرات بطريقة متأنية في الكتاب.
- تحليل ووضع الإستراتيجيات المناسبة في قضية معينة.

مصادر وتقنيات التعلم



- جهاز العرض.
- الأسبورة العادية أو الذكية.
- الأفلام.
- الكتاب.
- أوراق العمل.

إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية: (موقع الإمارات العربية المتحدة الإستراتيجي والأطماع الاستعمارية)

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- « توزيع صور ترمز للعدوان في أماكن متفرقة على المجموعات، مع عرض آية قرآنية يُذكر فيها العدوان، ومناقشة المتعلمين في المحتوى.
- « كتابة ناتج التعلم على السبورة، أو عرضه بطريقة مناسبة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الجلسة
(35 دقيقة)	« اطلب من المتعلمين قراءة الكتاب صفحة 33 لاستخلاص أسباب الأطماع الاستعمارية بالإمارات. « مناقشة المتعلمين في طريقة مواجهة الإمارات للعدوان. « يلخص المتعلمون من خلال المجموعات العدوان البرتغالي على المنطقة مستعينين بالجدول الوارد. « يلاحظ المتعلمون الخريطة، ويحييون عن الأسئلة المطلوبة منهم. « يقدّر المتعلمون شخصية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي - حفظه الله - في حفظ التاريخ بعرض فيديو عن صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي - حفظه الله. « توجيه المتعلمين لقراءة صفحة 34 والإجابة عن الأسئلة في كتاب النشاط للطالب ومناقشتها. « يتعرف المتعلمون على المناطق والقبائل التي استقرت في البر الفارسي بقراءة صفحة 36 من خلال المجموعات الثنائية بالإجابة عن الأسئلة الواردة. « يثمن المتعلمون قيمة التعاون بين كل من القواسم والعمانيين.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

غلق الرؤية (5 دقائق)

« عمل مدينة الألفاظ على الدرس.

إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية: (موقع الإمارات العربية المتحدة الإستراتيجي (والأطماع الاستعمارية)

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- « استخدام القلم السحري لاستخلاص العدوان الفارسي والبريطاني على منطقة الإمارات.
- « كتابة ناتج التعلم على السبورة، أو عرضه بطريقة مناسبة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الجلسة
(35 دقيقة)	« يوظف المتعلمون إستراتيجية التعلم بالرمز لاستخلاص استعدادات حاكم فارس العسكرية ومناقشتها بعد قراءتهم صفحة 37. « توجيه المتعلمين للقراءة في المجموعات لاستخلاص مواقف أظهرت قوة القواسم ومواقف أظهرت ضعف الفرس. « تشجيع المتعلمين على تحليل بعض القرارات من حيث الصحة والصواب. « ناقش المتعلمين في الجدول بعد قراءة صفحة 38-39. « يستنتج المتعلمون أسباب اندلاع المواجهة بين القواسم وبريطانيا بعد قراءة صفحة 39. « يتتبع المتعلمون خط سير حملة 1809 مستعينين بالخريطة الواردة في كتاب النشاط. « إفصاح المجال أمام المتعلمين لسرد مراحل هجوم بريطانيا على رأس الخيمة في عام 1809 بالاستعانة بالصور وما كُتِبَ أسفلها.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

غلق الرؤية (5 دقائق)

- « استخلاص مجموعة من القيم الإيجابية.

إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية: (موقع الإمارات العربية المتحدة الإستراتيجي والأطماع الاستعمارية)

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- « عرض صور باستخدام شاشة العرض توضّح حملة 1819 البريطانية على إمارات الساحل ومناقشة المتعلمين في المحتوى.
- « كتابة ناتج التعلم على السبورة، أو عرضه بطريقة مناسبة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الوحدة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين لاستكمال المخطط الذهني لحملة 1819 بالاستعانة بقراءة صفحة 41. « تشجيع المتعلمين على إبداء رأيهم من خلال مناقشة العبارة الواردة في كتاب نشاط الطالب. « توظيف قدرات المتعلمين لاستكمال الجدول من خلال قراءة صفحة 41-42. « تحفيز المتعلمين على الإبداع برسم تخيلي لأحداث حملة 1819 البريطانية. « تكليف المتعلمين لاستخلاص شروط معاهدة 1819 بالاستعانة بالتعلم بالرمز مع قراءة صفحة 40-41. « توجيه المتعلمين لقراءة صفحة 42 لاستكمال الجدول ومناقشة المبادرة. « تقدير المتعلمين لمكانة دبي الاقتصادية بعد قراءة النص الوارد في كتاب النشاط والإجابة عن الأسئلة التي تليه.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختم الرؤية (5 دقائق)

- « الإجابة عن خاتمة الرؤية الواردة في كتاب النشاط وعرض إجاباتهم.

الوحدة الثانية: انطلاق الروح الوطنية الإماراتية والحلم المبكر بالاتحاد



نؤاؤج التّعلّم



- ◀ يناقش المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- ◀ يبيّن أهم ملامح الفكر الاتحادي.
- ◀ يتعرف سيرة الرجال الذين صنعوا تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة وبطولاتهم (زايد بن خليفة الأول - سعيد ابن مكتوم).

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ مهارات التفكير العليا.

المفاهيم والمصطلحات



- ◀ الدخالة.
- ◀ فرق تُسدّ.

قيم ومواطنة



- الوحدة.
- الولاء.
- التشاور.
- الإيثار.

مفاهيم التنمية المستدامة



- المواطنة والمسؤولية.
- التعايش والتنوع الثقافي.

دعم مهارة القراءة والكتابة



- تشجيع المتعلمين على قراءة النصوص قراءة جهرية.
- توجيه المتعلمين لتلخيص الأفكار الرئيسة والفرعية.
- كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة.

مصادر وتقنيات التعلم



- جهاز العرض.
- الكتاب.
- السبورة الذكية.
- شبكة المعلومات الدولية.
- الفيديو.

إجراءات تنفيذ الرؤية الأولى: (بؤادر الفكر الاتحادي)

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

« عرض مقطع فيديو يوضح الإمارات قبل قيام الاتحاد.

« مناقشة المتعلمين بمحتوى الفيلم.

« كتابة نواتج التعلم على السبورة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الخصبة
(35 دقيقة)	« تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة الواردة في الكتاب قراءة صامتة، والإجابة عن الأسئلة بشكل فردي. « استخدام جهاز العرض لعرض مقولة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- عن قيام الاتحاد. « منح المتعلمين فرصة لاستكمال المخطط الذهني عن الفكر الاتحادي. « تعزيز إجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة لهم. « اختيار أحد المتعلمين لقراءة فقرة (وطني هويتي) قراءة جهريّة ومناقشة المتعلمين. « استخدام الأسلوب الجماعي لتكليف المتعلمين بالإجابة عن أسئلة الفكر الاتحادي في عهد الشيخ زايد الأول. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم. « استخدام الباور بوينت لعرض فقرة (وسّع معرفتك) ومناقشة المتعلمين حول المحتوى.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

غلق الرؤية (5 دقائق)

« توزيع ورقة عمل تقويمية.

« توجيه المتعلمين للعمل الفردي.

« تصويب الأخطاء وتعزيز استجابات المتعلمين.

إجراءات تنفيذ الرؤية الأولى: (بؤادر الفكر الاتحادي)

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- « طرح أسئلة عن الرؤية السابقة.
- « المناقشة وربط الخبرات السابقة بالرؤية الحالية.
- « كتابة نواتج التعلم على السبورة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الخصبة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرات في الكتاب قراءة صامتة. « توظيف قدرات المتعلمين من خلال التعلم الثنائي لتلخيص أهم خطوة قام بها الشيخ زايد الأول وعكست ميله للفكر الاتحادي. « تكليف المتعلمين بالبحث عن مفهوم الدخالة من خلال الشبكة المعلوماتية، ومناقشتهم فيها. « تلخيص المتعلمين للاجتماعات بين إمارات الساحل باستخدام مخطط الخريطة الذهنية. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم. « عرض فقرة (وسّع معرفتك) على جهاز العرض، ومناقشة المتعلمين. « استخلاص المتعلمين للسّمات التي يتحلى بها الشيخ سعيد بن مكتوم وعكست حماسة الروح الاتحادية من خلال الشكل في الكتاب. « تتبع المتعلمين لأهم الأحداث في إمارة دبي قديماً من خلال الخط الزمني. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم.	وفق الخطّة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختم الرؤية (5 دقائق)

- « الطلب من المتعلمين العمل ضمن مجموعات لاستكمال جدول المقارنة.
- « تصويب الأخطاء وتعزيز الإجابات الصحيحة.



نواتج التعلّم



- ◀ يستنتج أسباب تسمية الإمارات قديماً باسم (الساحل).
- ◀ يبيّن دور وأهداف مجلس الإمارات المتصالحة.
- ◀ يتعرف أوائل المدارس قبل قيام الاتحاد.
- ◀ يثمن دور مجلس الإمارات المتصالحة في معالجة بعض الموضوعات وطرح بعض المخططات.
- ◀ يكون وجهة نظر حول مواقف حكام الإمارات تجاه الهيمنة البريطانية القاسية في منطقة الخليج.

إستراتيجيات التعليم والتعلّم



- ◀ مهارات التفكير العليا.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ التعلم التعاوني.

المفاهيم والمصطلحات



◀ الهيمنة الاستعمارية.

قيم ومواطنة



◀ الروح الوطنية.
◀ الهوية الإماراتية.
◀ التحدي.
◀ الاعتزاز.

مفاهيم التنمية المستدامة



◀ التنمية البشرية المستدامة (التسامح - التعاون).
◀ التجانس البشري.

دعم مهارة القراءة والكتابة



◀ تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية والصامتة.
◀ توجيه المتعلمين نحو تحليل وتلخيص المعلومات.

مصادر وتقنيات التعلم



◀ الكتاب.
◀ السبورة العادية أو الذكية.
◀ أوراق عمل.
◀ المسابقات.
◀ الشبكة المعلوماتية.
◀ جهاز العرض.

إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية: (مظاهر الفكر الاتحادي في إمارات الساحل)

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

« اختيار أحد المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة ومناقشتها مع المتعلمين.

« كتابة نواتج التعلم على السبورة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الحصّة
(35 دقيقة)	« تكليف المتعلمين بقراءة الفقرات في الكتاب قراءة صامتة. « استخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة لتوضيح أسباب تسمية الإمارات قديماً باسم الساحل. « توجيه المتعلمين نحو التعرف على أهم ركائز اقتصاد الإمارات قبل الاتحاد من خلال الصور في الكتاب. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم. « توظيف المتعلمين للأسلوب الاستنتاجي، لبيان دور وأهداف مجلس الإمارات المتصالحة من خلال استكمال الشكل في الكتاب. « توجيه المتعلمين لقراءة فقرة (وسّع معرفتك) عن الإمارات المتصالحة وتنظيم المناقشة فيما بين المتعلمين. « إفصاح المجال أمام المتعلمين لتلخيص نتائج هيمنة البريطانيين في النصف الأول من القرن التاسع عشر على إمارات الساحل. « توجيه المتعلمين لتكوين مجموعات التعلم لاستكمال جدول أوائل المدارس قبل قيام الاتحاد. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم. « استخدام جهاز العرض لعرض فقرة حديث الإمارات ومناقشة المتعلمين فيها.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

غلق الرؤية (5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بذكر النقاط الرئيسة في الرؤية.

« تصويب الأخطاء وتعزيز الإجابات الصحيحة.

إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية: (مظاهر الفكر الاتحادي في إمارات الساحل)

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- « اختيار عدد من المتعلمين لعمل مسابقة بينهم عن مجلس الإمارات المتصالحة، يصحح المتعلمون أخطاء زملائهم، ويعزز المعلم استجاباتهم.
- « مناقشة الطلبة فيما سبق، وتشجيعهم على استنتاج موضوع الرؤية.
- « كتابة نواتج التعلم على السبورة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الحصّة
(35 دقيقة)	« تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة الواردة في الكتاب قراءة صامتة. « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتكليفهم بتلخيص أهم القضايا والموضوعات التي ساهم مجلس الإمارات المتصالحة لإيجاد الحلول لها. « إعطاء المتعلمين الوقت الكافي للبحث في مصادر المعلومات عن مصطلح "الهيمنة الاستعمارية". « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم. « إفراح المجال أمام المتعلمين لتلخيص دور الجامعة العربية واهتمامها بالإمارات في الستينيات في الكتاب. « توجيه المتعلمين لاستخلاص دور السياسة البريطانية مع حكام الإمارات وفق المخطط الذهني في الكتاب. « استخدام جهاز العرض لعرض فقرة (وسّع معرفتك) عن السياسة الخارجية لدولة الإمارات العربية المتحدة ومناقشة المتعلمين فيها. « إعطاء الفرصة للمتعلمين لاستكمال إجابات أسئلة النشاط حول المد القومي العربي وتوازن الفكر الاتحادي. « اختيار أحد المتعلمين لقراءة فقرة من ذاكرة الوطن ومناقشة المتعلمين فيها. « مراقبة أعمال المتعلمين، وتقويمها، وتقديم التغذية الراجعة لهم.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختام الرؤية (5 دقائق)

- « توجيه المتعلمين لقراءة ختام الرؤية وتسجيل الصعوبات التي عانى منها الأجداد في الماضي.
- « عرض ما توصّلوا إليه أمام زملاء للحوار والمناقشة.



نواآج التعلّم



- ◀ يبيّن أبرز الظروف التي عززت فكرة الاتحاد في فكر قادة الإمارات وشعبها.
- ◀ يعدّد مقوّمات وحدة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ◀ يستتج دور التنوع الاقتصادي في قيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

إستراتيجيات التعليم والتعلّم



- ◀ مهارات التفكير العليا.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة.

المفاهيم والمصطلحات



- ◀ النزاريين

قيم ومواطنة



- الوحدة.
- التآلف والتآزر.
- الهوية الوطنية.
- الاعتزاز.
- الانتماء.

مفاهيم التنمية المستدامة



- المواطنة والمسؤولية.
- التعايش والتجانس البشري.

دعم مهارة القراءة والكتابة



- تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية والصامتة وتحليل المعلومات.
- تشجيع المتعلمين على تلخيص الأفكار الرئيسة والفرعية.

مصادر وتقنيات التعلم



- الكتاب.
- أوراق العمل.
- شبكة المعلومات.
- السبورة العادية أو الذكية.
- الفيديو.
- دوريات.
- جهاز العرض

إجراءات تنفيذ الرؤية الثالثة: مقومات الاتحاد

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:
- وظف التعلم التعاوني، ورّع ورقة عمل مدوّناً فيها السؤال الآتي:
- « ما أوجه الشبه بين إمارات الساحل التي تؤهلها لقيام اتحاد فيما بينها؟ »
- « مناقشة المتعلمين فيما توصّلوا إليه.
- « كتابة نواتج التعلم على السبورة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الوحدة
(35 دقيقة)	« تكليف المتعلمين بقراءة الفقرات من الكتاب قراءة صامتة. « توجيه المتعلمين نحو استخلاص أثر الاتحاد على الشعب الإماراتي من الناحية الاقتصادية. « منح المتعلمين فرصة لكتابة تغريدة عن واجبهم نحو الانتماء للإمارات، ومناقشة المتعلمين حول ذلك. « توجيه المتعلمين إلى استكمال النشاط في الكتاب المتعلق بأبرز الظروف التي عززت فكرة الاتحاد في ضمير قادة الإمارات وشعبها. « اختيار أحد المتعلمين لقراءة فقرة (وسّع معرفتك) "الأطماع البرتغالية" قراءة جهرية ومناقشتهم فيها. « تعزيز استجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم. « تكليف المتعلمين من خلال المجموعات إلى تحديد نتائج للأحداث التاريخية على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة قبل قيام الاتحاد. « إفراح المجال للمتعلمين لاستخلاص حقيقة واحدة بعد الإجابة عن الجدول.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

غلق الرؤية (5 دقائق)

- « توجيه المتعلمين لتلخيص الأفكار الرئيسة والفرعية التي تناولها الرؤية.
- « الطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصّلوا إليه من إجابات أمام زملائهم شفهيّاً.

إجراءات تنفيذ الرؤية الثالثة: مقومات الاتحاد

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- « كتابة عبارة "اتحاد إماراتنا" على السبورة، وإعطاء الفرصة لجميع المتعلمين لكتابة تعليقاتهم.
- « مناقشة المتعلمين فيما توصلوا إليه.
- « كتابة نواتج التعلم على السبورة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الوحدة
(35 دقيقة)	« تكليف المتعلمين قراءة الفقرات من الكتاب قراءة متأنية، والإجابة عن الأسئلة بشكل فردي. « اطلب من المتعلمين استكمال المخطط الذهني الوارد في الكتاب. « مراقبة أعمال المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم. « توظيف قدرات المتعلمين من خلال التعلم الثنائي بقراءة العبارة والتوصل إلى مفهوم "النزاريين". « توظيف قدرات المتعلمين من خلال قراءة الفقرات الإثرائية ومناقشتهم فيها. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم. « إفراح المجال للمتعلمين لقراءة وتلخيص المعلومات وفق الجدول في الكتاب. « توجيه المتعلمين نحو تصميم بطاقة فخر وامتنان حول علاقة دولة الإمارات العربية المتحدة بشعبها.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

غلق الرؤية (5 دقائق)

- « تحضير ورقة عملٍ تقويمية حول الرؤية وتوزيعها على المتعلمين.
- « تصويب الأخطاء وتعزيز الإجابات الصحيحة.

إجراءات تنفيذ الرؤية الثالثة: مقومات الاتحاد

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- « استخدام أسلوب العصف الذهني كمدخل للرؤية، وطرح الأسئلة المحفزة للشروع في الرؤية.
- « الاستماع إلى إجابات المتعلمين معززاً ومرشداً للموضوع.
- « كتابة نواتج التعلم على السبورة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الحصّة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين لقراءة فقرات الكتاب بعناية قراءة صامتة. « توظيف قدرات المتعلمين من خلال التعلم الثنائي في استكمال المخطط الذهني في الكتاب ومناقشة إجاباتهم. « تكليف المتعلمين لاستنتاج أثر التنوع الاقتصادي على سكان الإمارات في الشكل الوارد في الكتاب. « منح المتعلمين فرصة قراءة فقرة (وطني هويتي) ومناقشتهم بشكل جماعي. « توظيف أسلوب التعلم التعاوني للإجابة عن سؤال التحولات الناجمة عن ظهور النفط في الإمارات. « مناقشة المتعلمين حول أثر النفط في تكوين الدولة، واستكمال إجابة السؤال في الكتاب. « تشجيع المتعلمين في كتابة القيم في الفقرات السابقة. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم. « توجيه المتعلمين لقراءة فقرة (رجل بني أمة) ومناقشتهم فيها.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختام الرؤية (5 دقائق)

- « التأكد من الحقائق والمفاهيم الواردة في الرؤية.
- « منح المتعلمين فرصة لتأمل الصورة في الكتاب، والتعبير عن علاقة التجانس البشري في حياة سكان الإمارات.
- « مناقشة خاتمة الرؤية مع المتعلمين.

الوحدة الثالثة: الفكر الاتحادي عند الشيخ زايد مؤسس الاتحاد



نواتج التعلم



- ◀ يستنتج جهود الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- في قيام دولة الاتحاد.
- ◀ يفسر أهم المفاهيم والمصطلحات الواردة في الرؤية.
- ◀ يلخص فلسفة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- تجاه إسعاد المواطن الإماراتي.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ مهارات التفكير العليا.

المفاهيم والمصطلحات



- ◀ الفكر الاتحادي.
- ◀ الديمومة.
- ◀ المشهد العالمي.

قيم ومواطنة



- ◀ الاتحاد.
- ◀ النهضة.
- ◀ التضامن.
- ◀ التحفيز.

مفاهيم التنمية المستدامة



- ◀ المواطنة والمسؤولية.

دعم مهارة القراءة والكتابة



- ◀ القراءة الجهرية والصامتة.
- ◀ توجيه المتعلمين إلى الكتابة من خلال مهارة التلخيص.

مصادر وتقنيات التعلم



- ◀ جهاز العرض.
- ◀ الكتاب.
- ◀ السبورة (العادية أو الذكية).
- ◀ شبكة المعلومات.
- ◀ المراجع المختلفة.

إجراءات تنفيذ الرؤية الأولى: الشيخ زايد بطل تحويل الفكر الاتحادي إلى واقع

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:
- « عرض مقطع فيديو عن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- (يُعده المعلم مسبقاً).
 - « مناقشة المتعلمين في محتوى مادة الفيلم.
 - « استنتاج المتعلمين موضوع الرؤية، وكتابة نواتج التعلم على السبورة، أو عرضها بالطريقة المناسبة.

العرض

المدة الزمنية	الأساليب والأنشطة	الجلسة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة المحددة في الكتاب قراءة صامتة وبعناية، مع إرشادهم للانتباه إلى المفاهيم والمصطلحات الغامضة. « مناقشة المتعلمين في الأسئلة الواردة في كتاب الأنشطة لاستنتاج الإجابات المطلوبة، وتعميم الإجابات الصحيحة منها. « استخدام جهاز العرض لعرض فقرة (رجل بني أمة). « إرشاد المتعلمين للتعلم الرمزي لتفسير المفاهيم والمصطلحات الواردة. « تكليف أحد المتعلمين بقراءة فقرة (وسّع معرفتك) قراءة جهرية، ومناقشة المتعلمين لتعرف مدى استيعابهم للمعلومات من خلال الآراء المطروحة. « عرض صور مختلفة عن احتفالات الدولة باليوم الوطني 51 (يُستحسن من التي تم التقاطها للمتعلمين في احتفالية المدرسة بالمناسبة) وتوجيه المتعلمين للعمل الثنائي لكتابة سطرين عن أهمية الاحتفال باليوم الوطني سنوياً. « توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة في كتاب النشاط قراءة صامتة وبتمعّن، والعمل بشكل فردي لتلخيص المعلومات المطلوبة في كتاب النشاط. « تكليف أحد المتعلمين بقراءة كلمة الشيخ زايد -رحمه الله- عن الثروة قراءة جهرية، ومناقشة المتعلمين، مع عرض الصور المناسبة لذلك، واستنتاج إجابات النشاط. « قراءة المعلم لفقرة حديث الإمارات، ومناقشة المتعلمين في المعلومات المطروحة. « توجيه المتعلمين للمناقشة الجماعية لخاتمة الرؤية واستنتاج الإجابات. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختام الرؤية (5 دقائق)

- « توزيع ورقة عمل يلخص فيها المتعلم الصفات الشخصية للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- مع إرشاده للعمل الفردي.



نواتج التعلّم



- يتعرف السيرة الذاتية للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ◀ يثمن إنجازات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في منطقة العين بإمارة أبوظبي.
- يلخص أهم المحطات السياسية في حياة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.
- يحدّد على الخريطة السياسية الدول التي زارها الشيخ زايد - رحمه الله.

إستراتيجيات التعليم والتعلّم



- مهارات التفكير العليا.
- الحوار والمناقشة.
- التعلم التعاوني.

المفاهيم والمصطلحات



- المدرسة النهيانية.
- منطقة العين.

قيم ومواطنة



- ◀ تعزيز الخبرة السياسية.
- ◀ الارتقاء.
- ◀ تحدي الصعاب.
- ◀ الشموخ.

مفاهيم التنمية المستدامة



- ◀ المواطنة والمسؤولية.

دعم مهارة القراءة والكتابة



- ◀ تشجيع المتعلمين على القراءة بجميع أشكالها.
- ◀ توجيه المتعلمين نحو تحليل المعلومات وتلخيصها.

مصادر وتقنيات التعلم



- ◀ جهاز العرض.
- ◀ الكتاب.
- ◀ السبورة (العادية أو الذكية).
- ◀ شبكة المعلومات.
- ◀ المراجع المختلفة.

إجراءات تنفيذ الرؤية الثانية: الفكر الاتحادي عند الشيخ زايد والعوامل التي شكّلت شخصيته القيادية

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:
« اختيار أحد المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة، ومناقشتها مع المتعلمين.
« كتابة نواتج التعلم على السبورة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الحصّة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين لتكوين مجموعات التعلم، وإرشادهم لقراءة الفقرات المحددة في كتاب النشاط (قراءة صامتة). « عرض الصور المناسبة ومناقشة المتعلمين لاستنتاج معلومات المخطط الذهني، « استخدام جهاز العرض لعرض نموذج مبتكر للخط الزمني، وتشجيع المتعلمين على استكمال المعلومات. « توظيف إستراتيجية التعلم باللعب (المسابقات) بين المتعلمين لاستنتاج أكبر قدر من القيم. « اختيار أحد المتعلمين لقراءة رافد (وسّع معرفتك) عن منطقة العين قراءة جهرية، ومناقشة المتعلمين لاستنتاج معلومات النشاط. « عرض خريطة العالم بإحدى طرق العرض المتوفرة، وتوظيف مهارة التحديد على الخريطة. « عرض صور أو مقاطع فيديو عن بدايات التعليم النظامي في دولة الإمارات، مع التركيز على المدرسة النهائية. « إفراح المجال للمتعلمين لقراءة واستيعاب خاتمة الرؤية، وتكوين الأفكار التي تسهم في تفعيلها. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختام الرؤية (5 دقائق)

« توجيه المتعلمين لتلخيص أكبر عدد من الأفكار الرئيسة في الرؤية.



نواتج التعلّم



- ◀ يلخّص أهم الصفات الشخصية التي اكتسبها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في التحول الكبير للدولة الاتحادية. العربية والمجتمع القبلي.
- ◀ يناقش أهم العناصر التي شكّلت المراكز الأساسية في أعماق الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

إستراتيجيات التعليم والتعلّم



- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ مهارات التفكير العليا.

المفاهيم والمصطلحات



- ◀ الشخصية الفذة.
- ◀ السليقة.
- ◀ الحنكة.

قيم ومواطنة



- ◀ تعزيز الكفاءة.
- ◀ التحديث.
- ◀ الاستقرار.
- ◀ المرونة والإيجابية.

مفاهيم التنمية المستدامة



- ◀ المواطنة والمسؤولية.
- ◀ البيئة.
- ◀ التلاحم الأسري.

دعم مهارة القراءة والكتابة



- ◀ تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية والصامتة.
- ◀ تشجيع المتعلمين على تلخيص الأفكار الرئيسة والفرعية وتحليلها.

مصادر وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب.
- ◀ شبكة المعلومات.
- ◀ السبورة (العادية أو الذكية).
- ◀ الفيديو.
- ◀ الدوريات.
- ◀ جهاز العرض.

إجراءات تنفيذ الرؤية الثالثة: الشخصية القيادية للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله-

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

« عرض صور عن البيئة البدوية/ العربية/ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله.

« مناقشة المتعلمين عن معلومات الصور المعروضة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الجلسة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين للقراءة المتمعة للصفحات المحددة في الكتاب. « توجيه المتعلمين نحو استخلاص أثر الاتحاد على الشعب الإماراتي من الناحية الاقتصادية. « عرض المقولة على السبورة، وإتاحة الفرصة للمتعلمين لتكوين أفكار عن شخصية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله. « تكليف أحد المتعلمين بقراءة فقرة (رجل بنى أمة) قراءة جهرية، ومناقشة المتعلمين فيها. « تفعيل إستراتيجية التعلم التعاوني لاستكمال بناء الأنشطة التعليمية. « تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة المحددة في الكتاب، لاستنتاج معلومات المخطط الذهني. « توجيه المتعلمين لعمل حلقة حوارية لمناقشة أهمية الاتحاد عند المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، مع مناقشة المفاهيم والمصطلحات الواردة. « إفصاح المجال للمتعلمين لاستخلاص القيم الوطنية الواردة في مادة القراءة. « توجيه المتعلمين لاستخدام مهارة تحليل النصوص. « إرشاد المتعلمين لمصادر المعلومات الموثوقة للبحث عن المعلومات المطلوبة. « إفصاح المجال للمتعلمين لقراءة واستيعاب خاتمة الرؤية، وتكوين الأفكار التي تسهم في تفعيلها. « تعزيز اجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختام الرؤية (5 دقائق)

« استعراض أفكار المتعلمين حول الشخصية القيادية للشيخ زايد بن سلطان بن سلطان آل نهيان -رحمه الله.



نواتج التعلّم



- ◀ يستنتج أهم الجوانب التي أثّرت في قيام دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ◀ يُلخّص الخط الزمني لخطوات قيام دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ◀ يقدر جهود المغفور لهما بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، في قيام الدولة الاتحادية.
- ◀ يتعرف دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- في توفير الحياة الكريمة للمواطنين.

إستراتيجيات التعليم والتعلّم



- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ مهارات التفكير العليا.

المفاهيم والمصطلحات



- ◀ عرقوب السديرة.

قيم ومواطنة



- ◀ التلاحم والتآزر.
- ◀ الإصرار.
- ◀ الطموح.
- ◀ استنهاض الروح الوطنية.

مفاهيم التنمية المستدامة



- ◀ المواطنة والمسؤولية.

دعم مهارة القراءة والكتابة



- ◀ القراءة الجهرية والصامتة.
- ◀ توجيه المتعلمين إلى الكتابة من خلال مهارة التلخيص وتحليل المعلومات.

مصادر وتقنيات التعلم



- ◀ جهاز العرض.
- ◀ الكتاب.
- ◀ السبورة (العادية أو الذكية).
- ◀ شبكة المعلومات.
- ◀ المراجع المختلفة.

إجراءات تنفيذ الرؤية الرابعة: الشيخ زايد ومرحلة التمهيد للاتحاد

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:
- « عرض مقطع فيديو عن بدايات قيام الاتحاد (يُعدّه المعلم مسبقاً). »
 - « مناقشة المتعلمين في محتوى مادة الفيلم. »
 - « استنتاج المتعلمين موضوع الرؤية وكتابة نواتج التعلم على السبورة، أو عرضها بالطريقة المناسبة. »

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الجلسة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة المحددة في الكتاب قراءة صامتة - وباهتمام - مع إرشادهم للانتباه إلى المفاهيم والمصطلحات الغامضة. » « مناقشة المتعلمين في الأسئلة الواردة في كتاب الأنشطة لاستنتاج الإجابات المطلوبة في المخطط، وتعميم الإجابات الصحيحة. » « تكليف أحد المتعلمين بقراءة المقولة، وتوجيه الأسئلة لزملائه لاستكمال معلومات النشاط. » « إدارة المناقشة الشفوية مع المتعلمين، وتعميم الإجابات الصحيحة، وتعزيزها. » « عرض صور مختلفة عن الاجتماعات المبدئية لقيام الاتحاد. » « المناقشة والحوار مع المتعلمين لاستنتاج أهميتها. » « توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة المحددة في الكتاب قراءة صامتة وبعناية. » « توجيه المتعلمين للتعلم الجمعي، وتوظيف مهارة الخط الزمني لاستكمال المعلومات. » « عرض معلومات مصورة عن عرقوب السديرة باستخدام أحد أجهزة العرض. » « عرض مقاطع فيديو عن مراحل قيام الاتحاد. » « اختيار أحد المتعلمين لقراءة رافد من ذاكرة وطن، ومناقشة المعلمين مع الجميع. » « إفراح المجال للمتعلمين لقراءة واستيعاب خاتمة الرؤية، وتكوين الأفكار التي تسهم في تفعيلها. » « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم. »	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

غلق الرؤية (5 دقائق)

- « توزيع ورقة عمل يلخص فيها المتعلم مرحلة واحدة من مراحل قيام الاتحاد، ومناقشتها، مع إرشاده للعمل الفردي. »

إجراءات تنفيذ الرؤية الرابعة: الشيخ زايد ومرحلة التمهيد للاتحاد

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:
- « عرض مقطع فيديو عن بدايات قيام الاتحاد (يُعدّه المعلم مسبقاً).
 - « مناقشة المتعلمين في محتوى مادة الفيلم.
 - « استنتاج المتعلمين موضوع الرؤية، وكتابة نواتج التعلم على السبورة، أو عرضها بالطريقة المناسبة.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الجلسة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة المحددة في الكتاب قراءة صامتة وبتمغن، مع إرشادهم للانتباه إلى تحديد أهم القيم الوطنية الواردة في مادة القراءة. « توجيه المتعلمين للتعلم الجمعي، وتبادل المعرفة التي توصلوا إليها من استخلاص القيم الوطنية. « عرض مقاطع فيديو عن أهم إنجازات الاتحاد في عهد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- في المجالات المختلفة، ومناقشة المتعلمين فيها. « إدارة المناقشة الشفوية مع المتعلمين، وتعميم الإجابات الصحيحة، وتعزيزها. « توزيع جداول تصنيف على المتعلمين لتسجيل أهم الإنجازات التي تحققت في عهد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- في المجالات كافة. « تكليف أحد المتعلمين بقراءة رافد الإنجاز الوطني، مع عرض الصور. « توجيه المتعلمين لقراءة أبيات القصيدة في الكتاب بصوت جهوري وبطلاقة. « إفراح المجال للمتعلمين لقراءة واستيعاب خاتمة الرؤية، وتكوين الأفكار التي تسهم في تفعيلها، وإرشادهم لطرق الحصول على القصيدة. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختام الرؤية (5 دقائق)

- « توزيع ورقة عمل يلخص فيها المتعلم أهم الإنجازات التي تحققت في عهد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- مع إرشاده للعمل الجماعي.

الوحدة الثالثة

الرؤية الخامسة

الشيخ زايد وتفعيل الفكر
الاتحادي بعد قيام الاتحاد



LMS

نواتج التعلم



- يتعرف السمات العامة للأقوال المأثورة عن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله.
- يستنتج مجالات التنمية والتطوير في عهد الباني المؤسس.
- يستخلص الدروس والعبر المستفادة من مسيرة إنجازات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- مهارات التفكير العليا.
- الحوار والمناقشة.
- التعلم التعاوني.

المفاهيم والمصطلحات



- التنمية البشرية.

قيم ومواطنة



- الديمقراطية.
- التنمية.
- الشورى.
- النضج الفكري.

مفاهيم التنمية المستدامة



- المواطنة والمسؤولية.
- الأمن الاجتماعي.

دعم مهارة القراءة والكتابة



- تشجيع المتعلمين على القراءة (الصامتة والجهريّة).
- توجيه المتعلمين لتطبيق مهارات تلخيص المعلومات وتحليلها.

مصادر وتقنيات التعلم



- جهاز العرض.
- الكتاب.
- السبورة (العادية أو الذكية).
- شبكة المعلومات.
- المراجع المختلفة.

الشيخ زايد وتفعيل الفكر الاتحادي بعد قيام الاتحاد

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- « عرض مقاطع فيديو لبعض أحاديث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله.
- « مناقشة المتعلمين في أهميتها، وعرض نواتج التعلم.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الوحدة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين لتكوين مجموعات التعلم، وإرشادهم لقراءة الفقرات المحددة في كتاب النشاط بتمعن (قراءة صامتة). « عرض صور للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- ومناقشة المتعلمين لاستنتاج معلومات المخطط الذهني. « تكليف أحد المتعلمين بقراءة رافد (رجل بني أمة) قراءة جهرية. « تنظيم المناقشة والحوار مع المتعلمين، واستنتاج المعلومات. « توظيف التعلم الرمزي من خلال ورقة عمل، لتوضيح سمات المجتمع البدوي قبل قيام الاتحاد. « إعطاء الفرصة للمتعلمين لتوضيح الإستراتيجية التي اتبعها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- في تمدين المجتمع الإماراتي شفوياً، وتسجيل المعلومات. « توجيه المتعلمين لتكوين مجموعات التعلم. « توزيع مقولات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- على المجموعات، وتكليف كل مجموعة باستكمال المعلومات بعد المناقشة والحوار. « إفصاح المجال للمتعلمين لقراءة واستيعاب خاتمة الرؤية، وتكوين الأفكار التي تسهم في كتابة القصة المناسبة. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة لهم.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختم الرؤية (5 دقائق)

- « توجيه المتعلمين لتلخيص أكبر عدد من الأفكار الرئيسة في الرؤية.



نواتج التعلّم



- ◀ يتعرف مجالات الفكر الاتحادي في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ◀ يستنتج أهمية الاتحاد لشعب دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ◀ يثمن جهود الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- لخدمة الأمة العربية والإسلامية.

إستراتيجيات التعليم والتعلّم



- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ مهارات التفكير العليا.

المفاهيم والمصطلحات



- ◀ مداميك.
- ◀ التشظي.
- ◀ الأكتاد.
- ◀ الخدمة الوطنية.

قيم ومواطنة



- الدعم.
- المصير المشترك.
- الابتكار.
- التسامح.
- مكافحة الإرهاب.

مفاهيم التنمية المستدامة



- المواطنة والمسؤولية.
- التلاحم الأسري.

دعم مهارة القراءة والكتابة



- تشجيع المتعلمين على القراءة الجهرية والصامتة.
- تشجيع المتعلمين على تلخيص الأفكار الرئيسة والفرعية وتحليلها.

مصادر وتقنيات التعلم



- الكتاب.
- شبكة المعلومات، منصة الوزارة.
- الفديو.
- الدوريات.
- السبورة (العادية أو الذكية).
- جهاز العرض.

إجراءات تنفيذ الرؤية السادسة: من ثمار الفكر الاتحادي

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- « عرض مقاطع فيديو عن الحياة في دولة الإمارات العربية المتحدة بعد قيام الاتحاد.
- « مناقشة المتعلمين حول مادة الفيلم، لاستنتاج المعلومات.

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الجلسة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين للقراءة المتأنية للصفحات المحددة في الكتاب. « تقديم عرض تقديمي لثمار الفكر الاتحادي في المجالات كافة. « إرشاد المتعلمين لتكوين التعلم الجمعي، ومناقشة المعلومات. « توزيع ورقة عمل، يستكمل من خلالها المتعلمون المعلومات في المخطط الذهني. « تكليف أحد المتعلمين بقراءة فقرة (إنجاز وطني) قراءة جهرية، ومناقشة المتعلمين فيها، مع عرض الصور الحديثة والمناسبة للموضوع. « إرشاد المتعلمين لأحد مصادر المعلومات لاستخلاص معاني المفاهيم الواردة. « تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة المحددة في الكتاب، « توجيه المتعلمين لعمل حلقة حوارية لمناقشة أهمية الأحداث التي تمت قراءتها، وتسجيل المعلومات المطلوبة. « عرض معلومات من المواقع الرسمية في وسائل التواصل الاجتماعي للقوانين، يستنتج منها المتعلم الأهمية والأثر المتوقع. « تكليف أحد المتعلمين بقراءة رافد (إنجاز حضاري)، وتفسير المعلومات المطروحة لزملائه. « عرض معلومات وصور عن الخدمة الوطنية، والاستماع لرأي المتعلمين، وتعزيز الإجابات الصحيحة. « إفراح المجال للمتعلمين لقراءة واستيعاب خاتمة الرؤية، وتكوين الأفكار التي تسهم في تفعيلها. « تعزيز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

غلق الرؤية (5 دقائق)

- « استخلاص أكبر قدر من القيم السلوكية والوطنية من الرؤية.

إجراءات تنفيذ الرؤية السادسة: من ثمار الفكر الاتحادي

التهيئة الحافزة (5 دقائق)

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية، أو ما تراه مناسباً:

- « عرض مقاطع فيديو عن الحياة في دولة الإمارات العربية المتحدة بعد قيام الاتحاد.
- « مناقشة المتعلمين حول مادة الفيلم، لاستنتاج المعلومات.

العرض

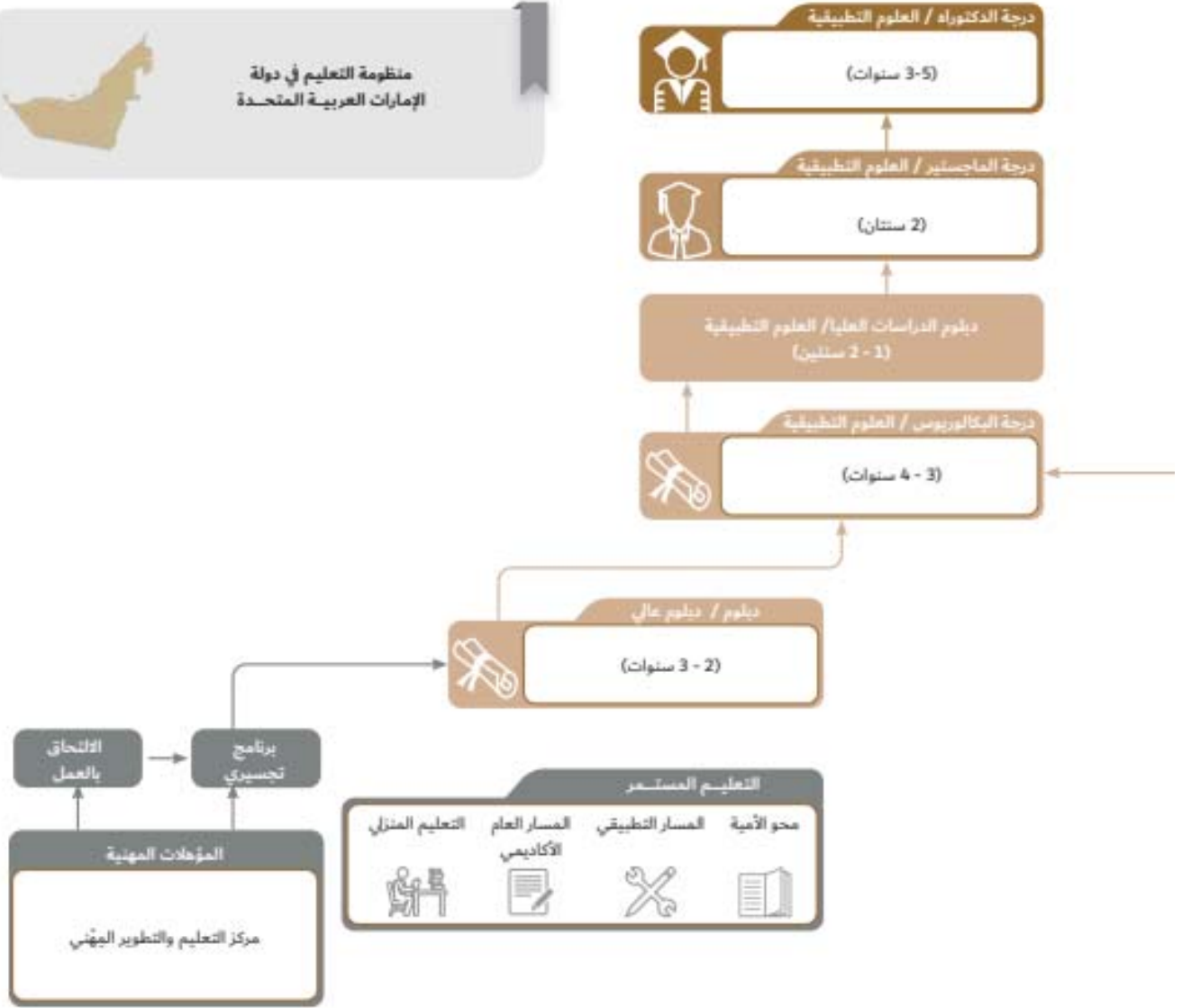
المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الوحدة
(35 دقيقة)	« توجيه المتعلمين لتكوين مجموعات التعلم، ومناقشة المعلومات التي تمت قراءتها. « إرشاد المتعلمين لتكوين التعلم الجمعي، ومناقشة المعلومات. « توظيف التعلم الرمزي، يستكمل من خلاله المتعلمون المعلومات حول جهود الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في دعم التضامن العربي. « تنظيم مسابقة بين المتعلمين لاستخلاص أهم القيم الواردة في النص الذي تمت قراءته. « تكليف أحد المتعلمين بقراءة فقرة (رجل بنى أمة) قراءة جهرية، ومناقشة المتعلمين فيها. « عرض الصور الحديثة والمناسبة لموضوع قيام مجلس التعاون الخليجي. أو إشراك المتعلمين في أداء موقف تمثيلي (يُعد له المعلم سابقاً) حول نفس الموضوع. « توزيع ورقة عمل مع إرشاد المتعلمين للعمل الفردي. « توجيه اهتمام المتعلمين نحو تطبيق مهارة الخط الزمني بشكل مبتكر. « توجيه المتعلمين لتبادل الإنجازات، والمناقشة لاستنتاج المعلومات. « إفراح المجال للمتعلمين لقراءة واستيعاب خاتمة الرؤية، وتكوين الأفكار التي تسهم في كتابة التغريدة المناسبة والمحققة للموضوع. « تعزيز اجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً، وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم.	وفق الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS

ختام الرؤية (5 دقائق)

- « كتابة المتعلمين رسالة وفاء وامتنان لصاحب السمو رئيس الدولة - حفظه الله- على الجهود المبذولة لتحقيق الأمن والأمان في دولة الإمارات العربية المتحدة.



منظمة التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة



الدليل الإرشادي



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae