



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي  
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



# الإطار العام لتقييم مادة "الدراسات الاجتماعية"

الصفوف 1 – 12 جميع المسارات  
الفصل الدراسي الأول

إدارة تقييم وقياس أداء الطلبة

العام الدراسي 2024 - 2025

# الفهم الأساسي

03 المقدمة

05 التقويم التكويني

07 أولاً: إجراءات التقويم

10 أدوات التقويم

11 الأوزان النسبية لأدوات التقويم

12

ثانياً: موجهات تطبيق أدوات التقويم التكويني

13 الاختبار القصير

21 الأنشطة التعليمية - الشفهية

23 الأنشطة التعليمية - الكتابية

25 مهمة الأداء

32

ثالثاً: موجهات تطبيق التقويم الختامي

## المقدمة

إن هذا العصر الذي نعيشه عصر الثورة التقنية والمعرفية والمهارية، يتطلب طلابًا يملكون كفاءات متنوعة ومهارات إبداعية تفي بمتطلبات هذا العصر، مما يلزم إعداد جيل واعٍ تُنمى قدراته بأسلوب علمي يرتقي بهم من ثقافة الذاكرة إلى ثقافة الإبداع والابتكار، وفي ضوء التوجهات التربوية الحديثة المحلية والعالمية؛ لا بد من تهيئة الأجيال بالمهارات التي تمكنهم من مواكبة هذا الانفتاح، بما يوائم متطلبات المستقبل وسوق العمل، لذا كان لا بد من تنويع أدوات واستراتيجيات التقويم التكويني، إلى جانب الختامي.

إن التنوع الذي يقدمه التقويم التكويني في الاستراتيجيات والأدوات، يعمل على الحيوية وإثارة دافعية الطالب وإشراكه في العملية التعليمية-التعلمية، بما يراعي أنماط المتعلمين المختلفة، ويسمح للمتعلمين بالتعبير عن ذواتهم وآراءهم، وإثراء المحتوى المعرفي بما يحقق نواتج التعلم المنشودة، ويقدم للمعلم تقييماً لإجراءاته وطرائق تدريسه، إضافة إلى أنه يوفر للمؤسسة التعليمية مؤشرات لمدى تحقيق إنجازاتها وملاءمة أهدافها لتطلعات سياسة التعليم.

## التقويم التكويني

قيام الطلاب بأداء مهام مفيدة ذات معنى ودلالة، تتطلب مهارات تفكير عُلْيَا، بحيث يستطيع الطالب تحديد قيمة هذه الأعمال من خلال محكات تحدد مستوى جودتها. (علام 2009)

عملية مزج ما لدى الطالب من معرفة ومهارات وتطبيقها في مهمة واقعية. (Croker,2013)

وبناء على ما سبق يمكن تعريفه:

بأنه التقويم الذي ينتقل بالطلاب من متلق للمعرفة، إلى مطبق ومنتج للمعارف والخبرات، التي يكتسبها في مواقف حقيقية تنمو من خلالها مهاراته لحياته الواقعية.

## القراءة الذاتية

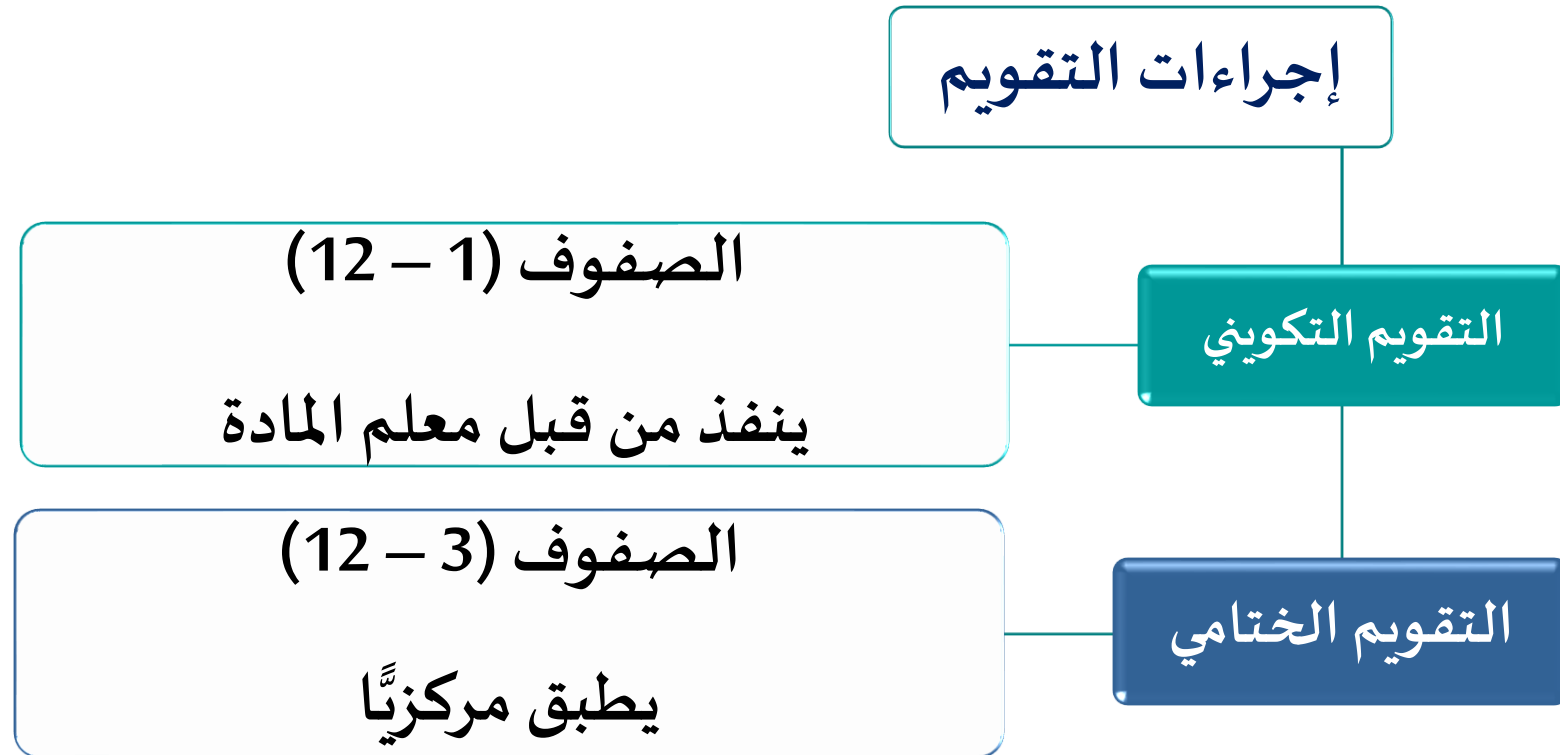
لمزيد من المعرفة حول أهمية التقويم وأنواعه وأدواته، يمكن الرجوع للمصادر الآتية:

- جوهرة حامد سعد المالكي - التقويم أو " التقويم الواقعي " - 2020

- استراتيجيات التقويم التكويني لكل صف دراسي : أدوات عمل - تأليف : سوزان م. بروكهارت - مكتب التربية العربي لدول الخليج - 2015

# 1

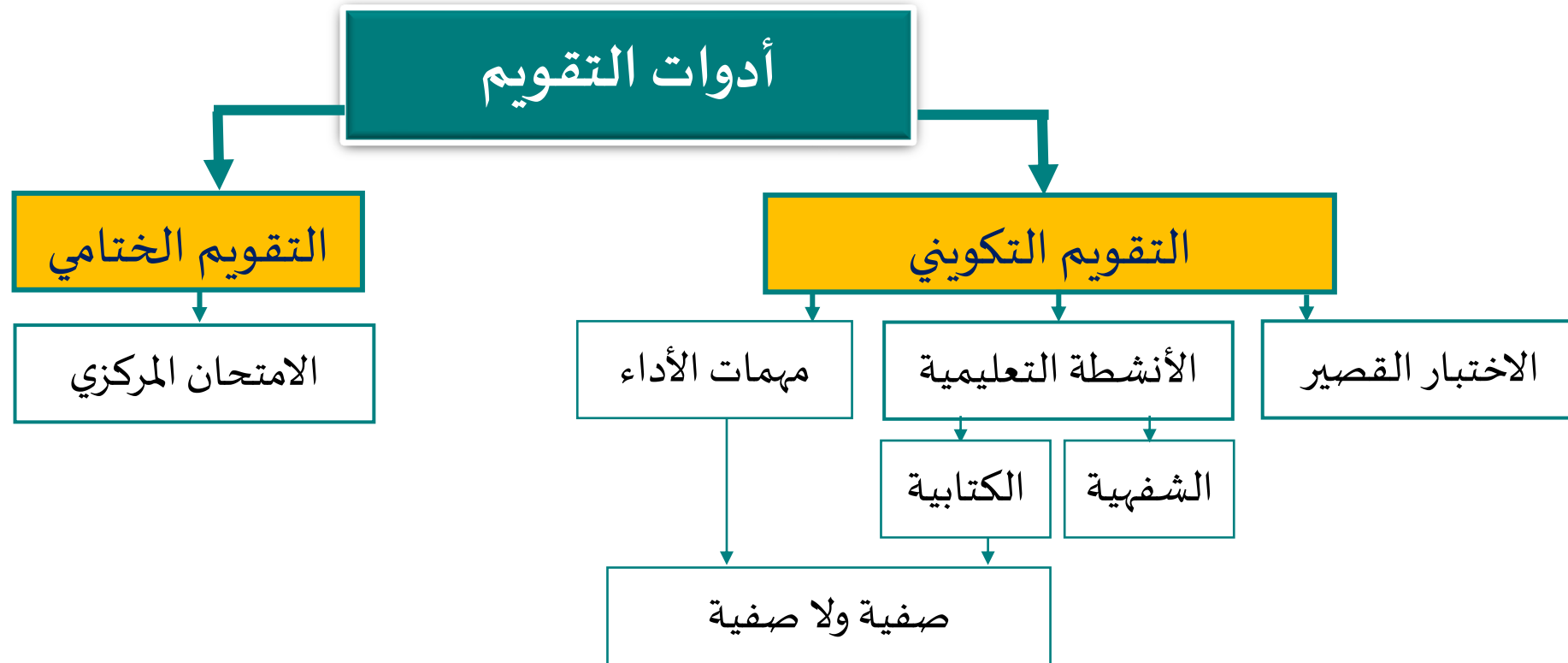
إجراءات التقويم





## موجهات عامة

1. تُقاس المهارات من خلال أدوات التّقييم التكوينيّ المحددة وفقاً للأوزان الموضحة لكل أداة.
2. يُخصّصُ كلُّ معلم سجلاً لرصد درجات التّقييم التكويني.
3. تُرصد درجات التّقييم التّكويني في نظام المنهل وفق الإعدادات المعتمدة.
4. يُطبّق التّقييم الختامي من خلال اختبار مركزيّ يقيس المهارات التي تدرب عليها الطالب خلال الفصل الدراسي.



## الأوزان النسبية لأدوات التقويم للصفوف (1 – 12) لجميع المسارات

| الوزن النسبي | أدوات التقويم التكويني                         |
|--------------|------------------------------------------------|
| 40           | الاختبار القصير                                |
| 15           | الأنشطة التعليمية الشفهية                      |
| 15           | الأنشطة التعليمية الكتابية (الصفية/ اللا صفية) |
| 30           | مهمات الأداء (الصفية/ اللا صفية)               |
| 100          | المجموع                                        |
| 100          | الامتحان المركزي للصفوف (3 – 12)               |

# 2

موجهات تطبيق أدوات التقييم التكويني

## الاختبار القصير

- يُطبَّق مرتين كحد أدنى في كل فصل دراسيٍّ، إلكترونياً من خلال تطبيقات التعلم الذكي، أو نظام (سويفت أسيس).
- يبنى وفقاً لجدول المواصفات، وتُحدد النواتج التعليمية المستهدفة للقياس وفق الخطة الزمنية المقررة لكل صف، وتقاس نواتج التعلم للطلاب أصحاب الهمم وفق الخطة التربوية الفردية.
- يبنى الاختبار وفقاً للمهارات التي تدرب عليها الطالب خلال الفصل الدراسي.

- يحتوي الاختبار في كل مرة على خمس مفردات اختبارية (أسئلة) كحد أدنى، مرتبطة بنص واحد مقروء أو معلوماتي، ويكون من خارج الكتاب المدرسي.
- لا تدرج أي مفردات (أسئلة) غير مرتبطة بالنص وتعتمد على مهارة الحفظ، أو تكون إجابتها (نعم أو لا / صحيح أو غير صحيح / صح أو خطأ / جميع ما ذكر).
- للصفوف (1 – 4) تدرج ثلاث بدائل فقط للإجابات.
- للصفوف (5 – 12) لا تقل عدد بدائل الإجابات عن أربعة.

## الاختبار القصير

- تنوع مستويات الصعوبة في كل اختبار (سهل / متوسط / صعب)؛ مراعاةً للفروق الفردية وأصحاب الهمم.

- **الاختبار القصير** تنوع المهارات المستهدفة للقياس (فهم / تحليل / تركيب / تقييم) في كل اختبار.

- تحري الدقة عند اختيار النصوص الخارجية (موثوقية المراجع ومصداقيتها/ الأخطاء النحوية والإملائية/ حداثة المعلومات ..).

## الاختبار القصير

- يُعدُّ المعلم عدة نماذج متكافئة في حال وجود أكثر من شعبة في المدرسة.
- يُطبَّق أثناء عملية التعلم (15 دقيقة)، ولا تُخصَّصُ له حصّة منفردة.
- يُعدُّ المعلم امتحانات تعويضية للطلاب ذوي الأعذار المقبولة.
- يُزوّد المعلم الطلاب بتغذية راجعة حول الفاقد المهاريّ.



## الاختبار القصير

- الصفوف التي يطبق فيها الاختبار الإلكتروني، يبنى الاختبار معتمدًا على الأسئلة الموضوعية (اختيار محدد) فقط.
- الصفوف التي يطبق فيها الاختبار الورقي، يبنى الاختبار معتمدًا على الأسئلة الموضوعية (اختيار محدد) والأسئلة المقالية (بم تفسر/ هات أمثلة/ قدم مقترحًا ...).

## جدول المواصفات

عبارة عن مخطط تفصيلي يحدد محتوى الاختبار، ويربط محتوى المادة الدراسية بنواتج التعلم، ويبين الوزن النسبي لكل موضوع من موضوعات المحتوى التعليمي، والأوزان النسبية لنواتج التعلم في مستوياتها المختلفة.

### أهميته

1. المساعدة في بناء اختبار متوازن.
2. إعطاء الوزن الحقيقي لكل موضوع من موضوعات المحتوى التعليمي.
3. تحقيق صدق المحتوى للاختبار وتوزيعه على موضوعات المحتوى باتزان.
4. إكساب المتعلم الثقة بعدالة الاختبار.

## مخطط لجدول مواصفات الاختبار القصير

| الفصل الدراسي: |                              |         |       |              |         |        |
|----------------|------------------------------|---------|-------|--------------|---------|--------|
| المجموع        | الوزن النسبي لمهارات التفكير |         |       | نواتج التعلم | الموضوع | الوحدة |
|                | التقييم                      | التحليل | الفهم |              |         |        |
|                |                              |         |       |              |         |        |
|                |                              |         |       |              |         |        |
| 20             | 4%                           | 8%      | 8%    | المجموع      |         |        |

## القراءة الذاتية

لمزيد من المعرفة حول معايير كتابة الأسئلة الموضوعية والمقالية وشروطها وأمثلة عليها، وكيفية بناء جدول المواصفات، يمكن الرجوع للمصادر الآتية:

معايير كتابة الأسئلة الموضوعية .. وشروطها .. وأمثلة عليها

<https://www.almrsal.com/post/1163027>

أنواع الأسئلة في الاختبارات والامتحانات ومميزاتها وعيوبها – أمجد قاسم 2021

جدول المواصفات- أحمد شاهين – 2023

[جدول المواصفات | دليل عملي خطوة بخطوة لإنشاء الاختبار التحصيلي \(id4arab.com\)](http://id4arab.com)

## الأنشطة التعليمية "الشفهية"

- تُطبّق مرتين كحد أدنى في كل فصل دراسي.
- ترتبط بنواتج التعلم المستهدفة لقياس مهارات التعبير الشفهي.
- تُطبّق أثناء عملية التعلم، ولا تُخصّص لها حصّة منفردة بحيث يُقيّم المعلم إجابات الطلاب الشفهية من خلال المناقشة والحوار، ومن خلال استعراض الطلاب لأعمالهم ومهمات الأداء التي قاموا بتنفيذها.
- يلتزم المعلم بمعايير تقويم أداة الشفهي المحددة.

## معايير تقويم أداة الشفهي الصفوف (1 – 12)

| مستويات الأداء                                      |                                                     |                                                                                                      |                                                                                                      | المعيار                        |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| لا يلي التوقعات<br>درجة واحدة                       | ضمن التوقعات<br>3 درجات                             | يلي التوقعات<br>4 درجات                                                                              | يفوق التوقعات<br>5 درجات                                                                             |                                |
| وجود أخطاء كثيرة مربكة للمعنى                       | تعكس إجابته فهماً محدوداً<br>لناتج التعلم المستهدف  | تعكس إجابته فهماً جزئياً لناتج التعلم<br>المستهدف                                                    | تعكس إجابته فهماً كاملاً لناتج التعلم<br>المستهدف                                                    | فهم ناتج<br>التعلم<br>المستهدف |
| أفكاره غير مترابطة ومشوشة<br>وليست ذات صلة بالموضوع | أفكاره واضحة                                        | أفكاره مترابطة واضحة إلى حد ما                                                                       | أفكاره مترابطة واضحة متماسكة                                                                         | ترابط<br>الأفكار               |
| لا يمتلك لغة التواصل مع<br>الآخرين                  | يتواصل لفظياً ببطء، ويتردد<br>في التواصل مع الآخرين | يتواصل لفظياً، ويوظف تعابير الوجه<br>وحركة اليدين، وتوزيع النظرات<br>والتنغيم الصوتي في حديثه قليلاً | يتواصل لفظياً، ويوظف تعابير الوجه<br>وحركة اليدين، وتوزيع النظرات<br>والتنغيم الصوتي في حديثه دائماً | التواصل<br>ولغة الجسد          |
| 3                                                   | 8                                                   | 12                                                                                                   | 15                                                                                                   | الدرجة (15)                    |

## التي تنفذ داخل الصف أو خارجه كالتكليفات والواجبات المنزلية ومهام التعلم الذاتي.

- ترتبط بنواتج التعليم المستهدف قياسها والتي سبق تعلمها مع مراعاة الطلاب أصحاب الهمم.
- تنفذ صفياً من خلال الموقف التعليمي بشكل متزامن (15 دقيقة)، أو لا صفي من خلال المنصات التعليمية.
- الأنشطة التعليمية
- "الكتابية"
- تُنفذ فردية أو جماعية (يقيم المعلم كل طالب في المجموعة وفق الدور المنوط به).
- تُطبق مرتين كحد أدنى في كل فصل دراسي لغرض رصد الدرجة، مع ضرورة تكرار التنفيذ؛ لغرض إكساب المهارة أو تحسين الأداء.
- تتنوع الأنشطة الكتابية التي يكلف بها الطالب، خلال الفصل الدراسي الواحد، بين (صفية ولا صفية).
- يلتزم المعلم بمعايير تقويم أداة الأنشطة الكتابية المحددة.

## معايير تقويم أداة الأنشطة الكتابية الصفوف (1 – 12)

| مستويات الأداء                                 |                                                     |                                                 |                                                             | المعيار                    |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|
| لا يلي التوقعات<br>درجة واحدة                  | ضمن التوقعات<br>3 درجات                             | يلي التوقعات<br>4 درجات                         | يفوق التوقعات<br>5 درجات                                    |                            |
| وجود أخطاء كثيرة مربكة للمعنى                  | تعكس إجابته فهماً محدوداً<br>لنواتج التعلم المستهدف | تعكس إجابته فهماً جزئياً لنواتج التعلم المستهدف | تعكس إجابته فهماً كاملاً لنواتج التعلم المستهدف             | فهم ناتج التعلم المستهدف   |
| الأعمال التي يقدمها غير مرتبة وبها أخطاء كثيرة | غالباً توجد وجود أخطاء                              | غالباً أعماله المقدمة تكون جيدة وصحيحة          | تتميز أعماله دائماً بالجودة والدقة                          | جودة ودقة الأعمال الكتابية |
| يتأخر دائماً ولا يلتزم بالمواعيد المحددة       | أحياناً يلتزم بموعد التسليم                         | يتأخر أحياناً في موعد تسليم الأعمال المحددة     | يسلم دائماً الأعمال المكلف بها في الوقت المحدد دون أي تأخير | الالتزام بموعد التسليم     |
| 3                                              | 9                                                   | 12                                              | 15                                                          | الدرجة (15)                |



مجموعة من الإجراءات، تهدف إلى إظهار المعرفة والمهارات والاتجاهات والميول، من خلال أداء الطالب لمهام محدّدة ينفّذها عملياً (صفية أو لا صفية).

- تكون مرتبطة بنتائج تعلم محدد أو أكثر من ناتج تعليمي.
- **مهمة الأداء** لغرض رصد الدرجة، يُكَلَّفُ الطالب بمهمة واحدة خلال الفصل الدراسي الواحد للصفوف (1 – 8)، ومهمة واحدة على مدار العام الدراسي للصفوف (9 – 12).
- تُنفّذ فردية أو جماعية (يقيّم المعلم كل طالب في المجموعة وفق الدور المنوط به).

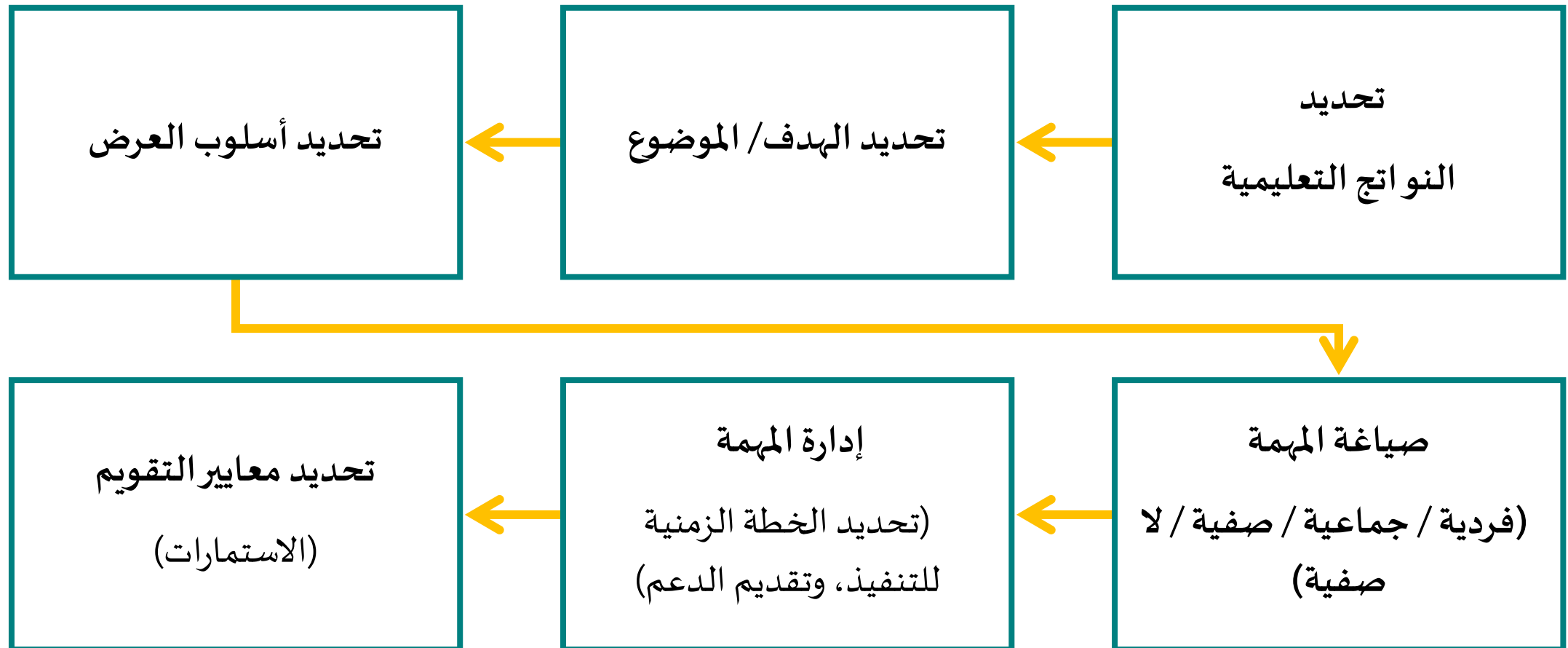
## مهمة الأداء

- تُحدّد المهمات بالتنسيق بين المعلم والطالب، من خلال ما ورد في الأوعية المنهجية أو البيئة المحلية، مثل: (مشاريع الابتكار، معرض تراثي، مشاريع الاستدامة، الفعاليات الوطنية المحلية والدولية، لعب الأدوار، حلقة نقاشية .....).
- تنفذ بشكل متزامن خلال الموقف التعليمي، أو غير متزامن من خلال المنصات التعليمية.
- يقدم المعلم المساعدة حسب حاجة الطالب وقدراته، ولا يُقبل أي مُنتج ليس من إعداد الطالب وتنفيذه.

- يُعِدُّ المعلّم أداة تقويم لرصد الدرجة بما يتناسب مع النشاط المحدد (بطاقة ملاحظة/ قائمة رصد/ قائمة شطب)، ويوضّح للطالب معايير تقييم النشاط ووزنه النسبيّ، والبعد الزمني اللازم للتنفيذ.
- يمكن أن تنفّذ مهمة أداء واحدة بالتّسيق مع معلّمي المواد الأخرى التي تتوافق نواتجها التعلّميّة مع النواتج التعلّميّة المستهدفة للمادة مثل مادة (التربية الإسلامية/ الرياضيات/ اللغة العربية..).

## مهمة الأداء

## خطوات بناء وإدارة مهام الأداء



## مثال لبناء وإدارة مهمّة الأداء

**ناتج التعلم:** يفسر أهمية المحافظة على عناصر الهوية الوطنية.

**الهدف:** اكساب الطالب قيمة المحافظة على عناصر الهوية الوطنية، في الملبس وعادات السنع والتراث الإماراتي (الألعاب الشعبية/ الأهازيج ..).

**أسلوب العرض:** يستعرض الطالب أحد عناصر الهوية الإماراتية، ويعبر عن أهمية التمسك بهويته الوطنية، من خلال (معرض / مشهد تمثيلي / لوحة جدارية / كتيب ..)

**صياغة المهمة:** تنفذ جماعياً، من خلال مشهد تمثيلي أو معرض.

تنفذ فردياً، من خلال تقديم عرض مباشر يوضح أحد عناصر الهوية الوطنية.

**إدارة المهمة:** تحديد الخطة الزمنية للتنفيذ، وتقديم الدعم للطلاب من خلال، توفير بعض الأدوات اللازمة المتاحة في المبنى المدرسي مثل (أماكن العرض كالمسرح أو الساحة المدرسية، والمختبرات)

**التقييم:** إعداد استمارة سلاليم التقدير أو بطاقة الملاحظة أو قائمة الشطب وفق المعايير المحددة.

## معايير تقويم أداة مهمّة الأداء للصفوف (1 – 12)

| مستويات الأداء                                                |                                                       |                                                              |                                                            | المعيار          |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|
| لا يلي التوقعات<br>درجتان                                     | ضمن التوقعات<br>3 درجات                               | يلي التوقعات<br>4 درجات                                      | يفوق التوقعات<br>6 درجات                                   |                  |
| أظهر الفهم القليل لنواتج التعلم المستهدف، مع كثير من الأخطاء. | يظهر فهماً لعدد محدود من نواتج التعلم، مع وجود أخطاء. | يظهر فهماً جزئياً لنواتج التعلم المستهدف، مع بعض الأخطاء.    | يظهر فهماً كاملاً لجميع نواتج التعلم المستهدفة، دون أخطاء. | نواتج التعلم     |
| العمل يطابق أعمال سابقة قدمت، واحتاج إلى المساعدة لتنفيذه.    | تحاكي فكرة العمل، أعمال سابقة، دون أي إضافات جديدة.   | تحاكي فكرة العمل، أعمال سابقة، مع إضافة بعض الأفكار الجديدة. | تميزت فكرة العمل، بأنها جديدة ومبتكرة.                     | الحدثة والابتكار |
| غالبية عناصر العمل، غير صحيحة وتحتاج إلى الكثير من التعديلات. | العمل جيد ويحتاج إلى تعديلات محدودة.                  | بعض عناصر العمل متقنة، مع وجود أخطاء محدودة.                 | يتسم العمل، بالدقة التامة واتقان جميع عناصره.              | الدقة والاتقان   |
| يجد صعوبة في توضيح أفكاره أو التعبير عنها.                    | آراءه غير واضحة، ويخل من التعبير عنها أمام الجمهور.   | يتردد في التعبير عن بعض آراءه، ويحتاج لمساعدة المعلم.        | لديه القدرة على التعبير عن أفكاره وآراءه بحرية ووضوح.      | الآراء والأفكار  |
| يتأخر دائماً وغير ملتزم بالمواعيد المحددة.                    | أحياناً يلتزم بموعد تسليم الأعمال.                    | يتأخر أحياناً عن موعد تسليم الأعمال.                         | يلتزم دائماً بموعد تسليم الأعمال دون أي تأخير.             | موعد التسليم     |
| 10                                                            | 15                                                    | 20                                                           | 30                                                         | الدرجة (30)      |

# 3

موجهات تطبيق التقويم الختامي



## موجهات تطبيق التقويم الختامي للصفوف (3 – 12)

- يُبنى مركزياً، وفقاً لموجهات بناء الامتحان لكل فصل دراسي.
- الامتحان المركزي
- توظف مصادر المعلومات المعتمدة والكتب الإثرائية لبناء المفردات الاختبارية.
- توظف الأحداث الجارية والمستجدات (المحلية والعالمية) ضمن النصوص المختارة، مثل (تمكين المرأة/ الفضاء/ استشراف المستقبل/ الذكاء الاصطناعي/ قيم التسامح والسعادة/ التنافسية/ الاستدامة/ مفاهيم الابتكار والابداع/ إكسبو/ الحياض المناخي .....

- يضم نصوصًا خارجية ذات علاقة بالموضوعات التي تم دراستها في الكتاب المدرسي والكتب الإثرائية لقياس مهارات المادة، ومهارات الفهم والتحليل والتفسير، وذلك على النحو الآتي:
- النصّ المعلوماتي (الخرائط / الأشكال / الجداول / الرسوم البيانية ..).
- النصّ المقروء، ويبنى وفق المحددات الآتية:

## الامتحان المركزي

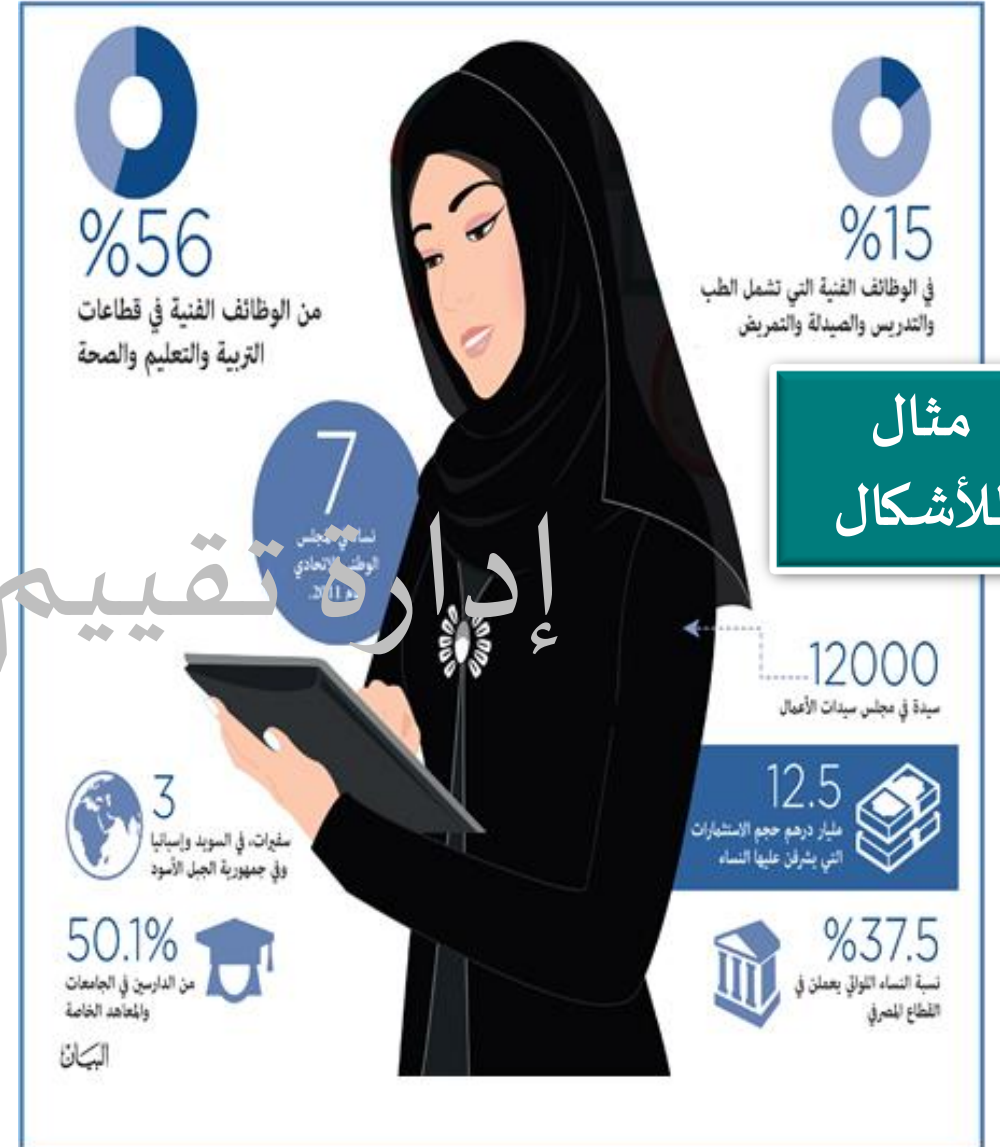
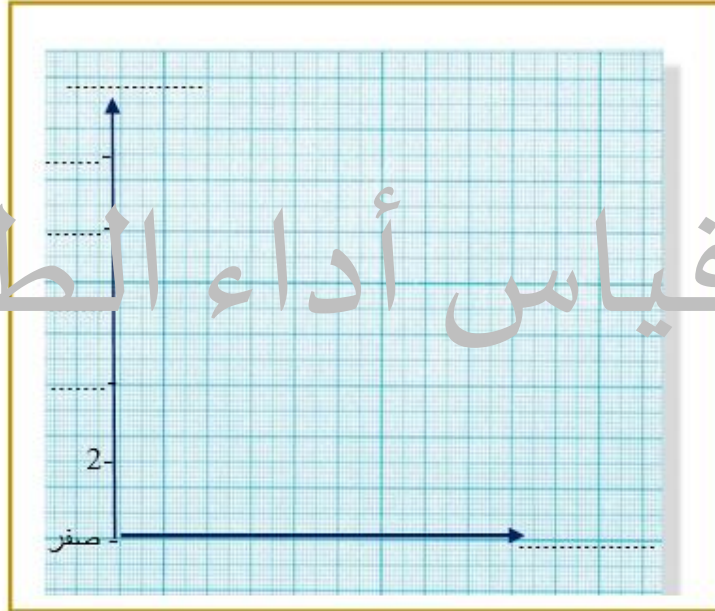
| الصف   | عدد أسطر النص |
|--------|---------------|
| 4 - 1  | 5 - 2         |
| 8 - 5  | 10 - 7        |
| 12 - 9 | 20 - 10       |

تفرد مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة عن غيره من المجتمعات بعلاقة المودة والمحبة الأبوية والأخوية بين قاداته وأفراد مجتمعه، وهذه العلاقة زرعت حب الولاء والتضحية للوطن والقيادة، ووقفت في وجه التحديات الخارجية للحفاظ على مجتمع مستقر سياسياً، إن الوضع السياسي للمنطقة المحيطة من حولنا أبدعت أقوالاً وحكماً ماثورة لقادتنا باتت على لسان الصغير والكبير في كل المناسبات الوطنية، ومن هذه المقولات والحكم الشهيرة والتاريخية مقولة: "البيت متوحد" هذه الكلمات جاءت من الفائز الذي أحبه الجميع ومن قلب محب لشعبه ومن قائد لديه رؤية ثاقبة وإطلاع واسع لمجريات الأحداث السياسية في المنطقة؛ لذلك غدت هاتين الكلمتين عنواناً لمجتمع الإمارات تتناقله الأجيال الحالية وستوارثه الأجيال القادمة بكل فخر واعتزاز، وتؤكد هذه الكلمات على تماسك أفراد المجتمع ووحدته، ويعد مجتمع الإمارات كالبيت الواحد، وتماسك أفراد البيت هو في توحده وسلاحه في درء الأخطار التي تحدد بالبيت، والتي تؤكد على وحدة وألفة مجتمع الإمارات في مواجهة كيد المتربصين. إن هذا المفهوم القليل في عدد كلماته والعظيم في معناه أصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية لأبناء لمجتمع الإمارات.

## مثال للنص المقروء

## مثال للجداول والرسوم البيانية

| السنة | عدد السكان<br>بالمليار |
|-------|------------------------|
| 2020م | 7.8 نسمة               |
| 2025م | 8.1 نسمة               |
| 2030م | 8.5 نسمة               |
| 2035م | 8.9 نسمة               |
| 2040م | 9.2 نسمة               |
| 2045م | 9.5 نسمة               |
| 2050م | 9.8 نسمة               |



أخيراً ...

يبقى المعلم سيد الموقف في الصف، عليه أن يفهم ويعرف الخصائص العمرية والسيكولوجية لطلاب صفه، فما يناسب طلاب الشعبة (أ) قد لا يناسب طلاب الشعبة (ب) حتى وإن كانوا في نفس المرحلة العمرية.

## المصادر والمراجع العربية

- بسمة سلامة حافظ عبد الظاهر 2017، أثر الأنشطة الصفية على الإبداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة البحث العلمي في التربية- العدد الثامن عشر.
- أمجد قاسم 2021، النشاطات التربوية والمدرسية تعريفها وأهميتها وأنواعها، <https://al3loom.com>
- جوهرة حامد سعد المالكي - التقويم أو " التقويم الواقعي " - 2020 - <https://www.new-educ.com/>
- استراتيجيات التقويم التكويني لكل صف دراسي : أدوات عمل - تأليف : سوزان م. بروكهارت - مكتب التربية العربي لدول الخليج – 2015
- أمجد قاسم - أنواع الأسئلة في الاختبارات والامتحانات ومميزاتها وعيوبها – 2021
- أحمد شاهين – جدول المواصفات- 2023

## المصادر الإلكترونية

- <https://ka2htan.wordpress.com/2013>
- <https://kenanaonlin.com>
- <https://www.albassamschools.com>
- <https://m-hamad.blogspot.com>
- <https://al3loom.com>
- <https://www.new-educ.com/>
- <https://www.almrsal.com/post/1163027>
- [جدول المواصفات | دليل عملي خطوة بخطوة لإنشاء الاختبار التحصيلي \(id4arab.com\)](http://id4arab.com)

لطلب الدعم من خبراء المادة، أو تقديم التغذية الراجعة بشأن  
الإطار العام لتقييم مادة "الدراسات الاجتماعية"  
يمكن التواصل من خلال:

[assessment.dept@ese.gov.ae](mailto:assessment.dept@ese.gov.ae)

شكراً



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب لكم في

منتديات صقر الجنوب النلميمية

قسم الامارات العربية المتحدة

الصف الثالث جميع المواد

الصف الثاني جميع المواد

الصف الأول جميع المواد

الصف السادس جميع المواد

الصف الخامس جميع المواد

الصف الرابع جميع المواد

الصف التاسع جميع المواد

الصف الثامن جميع المواد

الصف السابع جميع المواد

الصف الثاني عشر جميع المواد

الصف الحادي عشر جميع المواد

الصف العاشر جميع المواد

**للمزيد من المواضيع التعليمية**

**منهاج الامارات العربية المتحدة**

**ابحث في**

Google

عن



**منشديات صقر الجنوب**



# قنوات التلغرام للمناهج الاماراتي

الصف الأول في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G1](https://t.me/UAE_G1)

الصف الثاني في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G2](https://t.me/UAE_G2)

الصف الثالث في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G3](https://t.me/UAE_G3)

الصف الرابع في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G4](https://t.me/UAE_G4)

الصف الرابع في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G5](https://t.me/UAE_G5)

الصف الخامس في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G5](https://t.me/UAE_G5)

# قنوات التلقرام للمنهاج الاماراتي

الصف السادس في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G6](https://t.me/UAE_G6)

الصف السابع في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G7](https://t.me/UAE_G7)

الصف الثامن في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G8](https://t.me/UAE_G8)

الصف التاسع في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G9](https://t.me/UAE_G9)

الصف العاشر في الامارات

[https://t.me/UAE\\_G10](https://t.me/UAE_G10)

# قنوات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي

مجموعة :. الصف الأول في الإمارات

<https://bit.ly/3PExlC>

-----

مجموعة :. الصف الثاني في الإمارات

<https://bit.ly/3cAa15T>

-----

مجموعة :. الصف الثالث في الإمارات

<https://bit.ly/3J6Zhln>

-----

مجموعة :. الصف الرابع في الإمارات

<https://bit.ly/3J5Fb1b>

-----

مجموعة :. الصف الخامس في الإمارات

<https://bit.ly/3oxMXHY>

-----

مجموعة :. الصف السادس في الإمارات

<https://bit.ly/3z35Alu>

-----

مجموعة :. الصف السابع في الإمارات

<https://bit.ly/3zb7831>

الصف الثامن في الإمارات :مجموعة

<https://bit.ly/3ovd5Dd>

.....

الصف التاسع في الإمارات :مجموعة

<https://bit.ly/3Bm16PU>

.....

الصف العاشر في الإمارات :مجموعة

<https://bit.ly/3cGZzJQ>

.....

الصف الحادي عشر في الإمارات :مجموعة

<https://bit.ly/3cGZC8u>

.....

الصف الثاني عشر في الإمارات :مجموعة

<https://bit.ly/3vfwpls>

.....

مجموعة عامة للمنهاج الإمارات

<https://bit.ly/3LQAydU>

.....

صفحتنا للمنهاج الاماراتي

<https://bit.ly/3SlCVr4>