



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2024-2025

تطبيقات نحوية

الكتاب
العربي
الأساسي
٢٠٢٤



الصفوف

06

07

08

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ التَّطبيقاتِ النَّحْوِيَّةِ
الْصُّفُوفِ: السَّادِسُ وَ السَّابِعُ وَ الثَّامِنُ



الطبعة السادسة 1445 - 1446 هـ / 2024 - 2025 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



800511115



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الصف السادس

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الصفحة

10	الجملة والتركيب	الصف السادس
14	الجملة وأغراضها	
14	(مراجعة)	
26	المفعول فيه	
32	المفعول المطلق	
38	تركيب العطف	
44	التركيب النعني	
50	ضمائر الرفع المتصلة	
56	مراجعة وممارسة:	
64	مراجعة وممارسة:	

الصف السابع

الفهرس

الصفحة

72	علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية
78	إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة
84	ضمائر النصب المتصلة
90	المنى للمجهول
96	المفعول له
102	العدو والمعدود

الصف السابع

الصف الثامن

الفهرس

الصفحة

108

الحال

114

التمييز

118

أدوات نصب الفعل المضارع

124

حزم الفعل المضارع

132

فعل الأمر

138

التركيب الإضافي

144

ضمائر الجر المتصلة

الصف الثامن

مقدمة

عزيزي الطالب؛

فهذا كتاب النحو المقرر دراسته في الصفوف السادس والسابع والثامن. نضعه بين يديك ليكون لك مرجعاً دائماً، ومصدراً للمعرفة اللغوية، والتدريب، والتمكّن من كلام العرب. فكلّ لغة من لغات العالم نظام خاص تنتظم به الكلمات، وترتبط بواسطته الجمل، فتتكون المعاني، وتتوالد الأفكار. ونظام اللغة هذا، هو ما نسمّيه بعلم النحو. ودراسة هذا العلم، ومعرفة أصوله وضوابطه يُمكّنك من فهم مقاصد الكلام العربي، ومن استخدام اللغة العربية استخداماً صحيحاً دالاً.

إنّ علم النحو يشبه علم الهندسة، فهو قائم على معرفة العلاقات والأبعاد في فضاء الجملة، وكيف يمكن أن يُشيد الكلام تشييداً يتّوَع ويتّباين، ليعبّر عن الأفكار والمعاني. فالفكرة الواحدة قد تعبّر عنها بجمل مختلفة، كما أنّ البيت الواحد يمكن تصميمه بأشكال وتصاميم مختلفة. وكما أنّ المهندس يراعي في تصميمه قوانين البناء والأبعاد والمقاسات، فكذلك المتكلم باللغة يراعي في كلامه قوانين اللغة وضوابطها، على مستوى الكلمة والجملة.

واللغة العربية لغة تعتمد الإعراب في بيان وظائف الكلمات في الجمل، ولذلك تسمّى لغة معربة، بمعنى أنّ للكلمات علامات، تظهر على أواخرها، وتتغير بتغيّر وظيفتها في الكلام. ومعرفة الإعراب يعني معرفة وظيفة الكلمة في الجملة، وهذا يقود إلى فهم المعنى، وإدراك المقاصد.

عزيزي الطالب:

ندعوك إلى أن تولي دورس النحو اهتماماً خاصاً، فهذه الدروس هي بوابتك للفهم، وحسن التعبير، وطريقك إلى تجويد كتابتك، وتقوية لغتك. وهي كذلك دربٌ أخضر لتأمل جمال العربية وعبقريتها. فالعربية لغةٌ مُبينّةٌ كما وصفها الله تعالى في كتابه حين قال سبحانه: (بلسانٍ عربيٍّ مبين) والإبانة لا تحقّق إلا بالنحو ونظم الكلام على هدي قواعده وقوانينه.



الصف السادس

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْجُمْلَةُ وَالتَّرْكِيبُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.052 يقارَنُ بينَ الجُمْلِ والتَّرَكِيبِ.

الكلام يتألف من كلماتٍ وتراكيبٍ وجُمَلٍ.

أولاً الجملة

- الجملة هي أصغرُ نواةٍ تُؤدّي معنىً كاملاً.
- اقرأ الحوار الآتي:

لماذا لم يفهم السامع مقصد المتكلم؟

- الرجل الذي دخل منذ قليل.
- ما شأنه؟
- يُشبهك.

- تتكوّن الجملة في أبسط صورها من مُبتدأٍ وخبرٍ إذا كانت اسميّة، وفعلٍ وفاعلٍ (ومفعولٍ به) إذا كانت فعليّة.

- البيت كبير.
- أحب القراءة.

- وقد تمتدّ الجملة بإضافة بعض العناصر إلى عناصرها الأساسية.

- البيت الذي يقع في الزاوية كبير.
- أحب القراءة في كتب التاريخ والأدب.

ثانياً التركيب

- أما التركيب فيتكوّن من كلمتين أو أكثر لكنّه لا يؤدّي معنى تاماً. ومن أكثر التراكيب استعمالاً:

- شبه الجملة (الجار والمجرور أو الظرف): **في البيت - بين الكتب.**
- الصفة والموصوف: **كتاب ممتع - صوت شجي.**
- المضاف والمضاف إليه: **صوت المؤذن - بيت القصيد.**

تدريب (1):

عالمٌ مسلمٌ في الرياضياتِ والطبِّ والفيزياءِ وعلمِ الفلكِ والفلسفةِ. أثبتَ أنَّ الضوءَ يأتي من الأجسامِ إلى العينِ، وليسَ العكسُ. وإليه تُنسبُ مبادئُ اختراعِ الكاميرا، وهو أوَّلُ من شرَّحَ العينَ تشريحاً كاملاً. يعدُّه مُعظَمُ المؤرِّخينَ في الغربِ «رائدَ المنهجِ العلميِّ الحديثِ». من أشهرِ أعمالِه كتابُ المناظيرِ ذي السبعةِ مجلِّداتٍ.
هل تعرفُ ما اسمُ هذا العالمِ؟

لمعرفة الجواب، ميِّز بينَ الجُمْلِ والتراكيبِ فيما يلي. وضع كلَّ رمزٍ لاختياركَ مقابلَ رقمِ السؤالِ.

1. في القرنِ الرَّابِعِ للهجرةِ.

ت - جُمْلَةٌ ا - تَرْكِيبٌ

2. الخليفةُ الفاطميُّ الحاكمُ بأمرِ الله.

ث - جُمْلَةٌ ب - تَرْكِيبٌ

3. رجلٌ دينٍ غيرٌ معروفٍ.

ج - جُمْلَةٌ ن - تَرْكِيبٌ

4. عُرفَ بالبصريِّ نسبةً إلى مَسْقَطِ رأسِه في مَدِينَةِ البَصْرَةِ.

ا - جُمْلَةٌ س - تَرْكِيبٌ

5. أثبتَ أنَّ النسبةَ بينَ زاويةِ السُّقُوطِ وزَاوِيَةِ الانكسارِ ليستَ متساويةً.

ل - جُمْلَةٌ م - تَرْكِيبٌ

6. تُرجمَ الكتابُ إلى اللَّاتينيةِ في نِهَايَةِ القرنِ الثَّانِي عَشَرَ تَقْرِيْبًا.

هـ - جُمْلَةٌ و - تَرْكِيبٌ

7. الَّتِي اشْتَقَّ اسْمُهَا مِنَ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ (قُمْرَةٌ).

ك - جُمْلَةٌ ي - تَرْكِيبٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الجملة وأغراضها

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.049 يتعرّف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.
- ARB.6.2.02.051 يحدّد الغرض من الجمل سواء أكان مباشراً أو غير مباشر.

الجملة وأغراضها 1

الجملة، في أبسط أشكالها ومكوناتها، مجموعة من المفردات تُعبر عن فكرة تامة. والجملة هي أساس التواصل.

تقسيم الجملة بحسب أغراضها

الجملة يمكن أن تُصنّف بحسب أغراضها إلى 3 أقسام أساسية * :

• جملة خبرية:

. تقدّم تصريحاً أو حكماً على موضوع ما، ويمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب

♦ السماء ملبّدة بالغيوم.

♦ أمطرت السماء.

• جملة تعجبية:

. تعبر عن التعجب أو التأثر بأمر ما، وتنتهي بعلامة تعجب

♦ ما أروعها!

♦ يا لجمالها!

• جملة طلبية:

تتضمن أمراً أو نهياً أو نداءً أو استيفهاً

♦ افتح الباب من فضلك.

♦ لا تخف.

♦ يا إلهي!

♦ متى موعد المحاضرة؟

* هذا تقسيم عام، يُغفل أحياناً أخرى للجملة معروفة في علم البلاغة. ولكننا نريد منك في هذه المرحلة أن تركز على هذه الأقسام، وتفهّمها، وتدرّب على استعمالها.

تدريب (1):
• ضع حرف (ج) أمام كل جملة تامة المعنى فيما يأتي:

	يحب أن تعتنني بصحتك.
	زيارة طبيب الأسنان تؤثرني.
	كسرت في عظمة الساق.
	عندما يحضر الأستاذ.
	العرض كان ممتعاً.
	هل تشعر بتحسّن الآن؟
	لأنك هنا.
	إن نححت.

تدريب (2):

عقد النبي صلى الله عليه وسلم صلح الحديبية مع المشركين، وكان من شروطه أن يعود المسلمون عنهم
المقبل للطواف بالبيت، وأن يردوا كل من جاءهم مسلماً من قريش. فكان ممن ردّهم الرسول عليه الصلاة
والسلام ابن سهيل بن عمرو.
ما اسمه؟

لمعرفة اسم الصحابي، صنّف الجمل التالية حسب أغراضها، ثم اكتب حرف كل إجابة في
الفراغ أدناه:

1. صلح الحديبية عُقد بين المسلمين وقريش في السنة السادسة للهجرة.

أ- خبرية ي- تعجبية س- طلبية

2. ما مدة الهدنة التي اتفق عليها الطرفان؟

ت- خبرية ر- تعجبية ب- طلبية

3. هل تعرف اسم مبعوث قريش إلى المسلمين في صلح الحديبية؟

ص- خبرية ض- تعجبية ل- طلبية

4. اكتب: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

ه- خبرية خ- تعجبية ن- طلبية

5. سبحان الله، كيف يُردُّ إلى المشركين وقد جاء مسلماً!

ي- خبرية ج- تعجبية د- طلبية

6. هات، فاكتب بيننا وبينكم كتاباً.

أ- خبرية ق- تعجبية د- طلبية

7. لقد سهل لكم من أمركم.

و- خبرية م- تعجبية ك- طلبية

اسم الصحابي:

3	6	4	5		7	2	1

تدريب (3):

• اكتب مثالا على كل جملة مما يأتي:

جملة خبرية:

.....

جملة طلبية (استفهام):

.....

جملة تعجيية:

.....

جملة طلبية (أمر):

.....

جملة طلبية (نهي):

.....

تدريب (4)

عُد إلى الآيات التي درستها من سورة الحُجرات. وصنّفها بحسب جدولٍ تُعدهُ بنفسك:

الجملة وأغراضها 2

قد تخرُجُ الجملةُ عن غرضِها الأصلي؛ فالجملةُ الخبريةُ يُمكنُ أن تدلَّ على غيرِ الخبر. والجملةُ الاستفهاميةُ قد يقصدُ بها غيرُ الاستفهام. وكثيراً ما يُساعدنا السياقُ على فهمِ أغراضِ الكلام، وكذلك التنغيمُ في الحديثِ الشفهيِّ.

الجملةُ الخبريةُ

- تُستخدمُ في الأصلِ لمُجرّدِ الإخبارِ عن أمرٍ ما، لكنها قد تُستخدمُ لأغراضٍ أخرى، مثل:

- محمّد: نالِجُ الاخباراتِ غداً.
- أحمد: من أخبرك؟
- محمّد: لا أعرف! أنا سألك.

- هل يقصدُ محمّدُ الخبرَ أم الاستفهام؟
- كيفُ تُميِّزُ بينَ الخبرِ والاستفهامِ بالتنغيمِ؟
- اقرأ الجملةَ مرّةً يقصدُ الإخبار، ومرّةً يقصدُ السؤالَ.

ب. الاستنكارُ والتعجُّبُ:

- حسن: أنت تُكرِّزُ عطاك للمرّةِ الثالثةِ!
- عمر: أنا آسف! نسيتُ.

- لا يقصدُ حسنُ أن يخبرَ عمرَ بأنّه كرَّرَ خطأه، ولكنه يستنكرُ ذلك.
- اقرأ الجملةَ بحيثُ تُعبِّرُ عن الاستنكارِ.

ج. الطلب:

أرادت سلمى أن تخرج مع أمها إلى السوق. وكانت الأم مُستعدة للخروج، أما سلمى
فأعذت بحج عن جدالها
قالت الأم: سلمى! لقد تأخرنا. والدك ينتظرنا في السيارة منذ نصف ساعة.

- لا تقصِدُ الأم أن تُخبرَ سلمى عن انتظار والدها لهما في السيارة. إنما تقصِدُ أن تقولَ لهما استعجلي.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الطلب.

الجملة الاستفهامية قد يُراد بها:

- تُستخدم في الأصل لطلب الجواب عن أمر غير معلوم، لكنها قد تُستخدم لأغراض أخرى، مثل:
- أ. الإخبار بشكل غير مباشر:

كان الأستاذ مستغرقاً في الشرح. وخالد الذي لم يتمّ جيداً بالأنس،
بدأ يشعر بالتعب، فقال لصديقه بصوت خافت: متى تنتهي الحصة؟

- لا يقصِدُ خالد أن يسألَ صديقه عن موعد انتهاء الحصة؛ لأنه يعرف متى بدأت ومتى ستنتهي، وإنما يقصِدُ أن يُخبرَ زميله بأنه مُتعب أو يشعر بالملل.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الإخبار عن إحساسه بالملل.
- ب. الاستنكار والتعجب:

قال الأستاذ لأحمد: لماذا تعبت بالهاتف أثناء الدرس؟

- لا يقصِدُ الأستاذ أن يسألَ أحمد. إنما هو يستنكر على أحمد انشغاله عن الدرس بالعبث بهاتفه.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الاستنكار.

قَالَتِ الْأُمُّ لَانِهَا وَهُوَ جَالِسٌ أَمَامَ التَّلْفَازِ وَقَدْ أَذَانَ الْمَغْرِبِ: أَلَمْ تَسْمَعْ الْأَذَانَ؟

- لَا تَقْصِدُ الْأُمُّ أَنْ تَسْأَلَهُ، وَلَا تَنْتَظِرُ إجابَتَهُ بِنَعَمٍ أَوْ لَا. وَإِنَّمَا هِيَ تَسْتَكْرِزُ انْشِغَالَهُ بِالتَّلْفَازِ عَنْ تَلِيَّةِ نِدَاءِ الصَّلَاةِ.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الْاسْتِنكَارِ.

ج. الطَّلَبُ: (الالْتِمَاسُ وَالرَّجَاءُ)

قَالَتِ الْبِنْتُ لِأَخِيهَا وَالْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةً عَلَى مَائِدَةِ الْعِشَاءِ: أَخِي، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُنَاقِلَنِي سَلَةَ الْخُبْزِ؟

- لَا تَقْصِدُ الْبِنْتُ أَنْ تَسْأَلَ أَخَاهَا سُؤلاً، وَهِيَ لَا تَنْتَظِرُ مِنْهُ جَوَاباً، وَإِنَّمَا هِيَ تَطْلُبُ إِلَيْهِ مُلْتَمِسَةً وَرَاجِيَةً أَنْ يُنَاقِلَهَا سَلَةَ الْخُبْزِ.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الطَّلَبِ.

تدريب (1):

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ مِنْ عُلَمَاءِ الْبَصْرَةِ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ. كَانَ عَالِماً فِي الْحِسَابِ. أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ عِلْمَ الْغُرُوضِ لَضَبْطِ مُوسِيقَا الشَّعْرِ. قَالَ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ: سَمِعْتُ مَشَايخَنَا يَقُولُونَ: لَمْ يَكُنْ لِلْمَغْرِبِ بَعْدَ الصَّحَابَةِ أَذْكَى مِنَ الْخَلِيلِ وَلَا أَجْمَعُ (أَيُّ أَكْثَرِ جَمْعاً لِلُّغَةِ). تُوُفِيَ فِي خِلَافَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ سَنَةَ 174 هـ. وَيُنَسَبُ إِلَيْهِ أَوَّلُ مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ. هَلْ تَعْرِفُ مَا اسْمُ هَذَا الْمُعْجَمِ؟

حَدِّدْ أَغْرَاضَ الْجُمْلِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ، ثُمَّ رَتِّبْ حُرُوفَ الْإِجَابَاتِ لِتَصِلَ إِلَى اسْمِ أَوَّلِ مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ مَنَسُوبٍ لِلْخَلِيلِ.

تدريب (2):

تحتل بعض الجمل أكثر من غرض. عيّن الاحتمالات المختلفة في السياقات الآتية:

(أ)

وصلت إلى المدرسة متأخراً، فالتقيت بصديق متأخر معك عند بوابة المدرسة.
قال صديقك: بدأت الحصّة الأولى.

هل يقصد صديقك الإخبار أم الاستفهام؟ كيف سيكون أدأؤه للجملة في الحالتين؟ وماذا
سيكون ردك أنت في الحالتين؟

(ب)

مررت أنت وصديقك بالحي الذي يسكن فيه صديقكما أحمد. فدار بينكما الحوار التالي:
أنت: ما رأيك أن نتصل بأحمد ليخرج للعب معنا؟
صديقك: هذا بيته.

هل يقصد صديقك أن يخبرك أم يسألك؟ كيف سيكون أدأؤه للجملة في الحالتين؟ وماذا
سيكون ردك أنت في الحالتين؟

(ج)

سمعت فاطمة صديقتها شما تتحدث بالهاتف مع صديقة أخرى، قائلة: حمدة سافرت.
هل تقصد شما أن تخبر صديقتها أم تسألها؟ كيف سيكون أدأؤها للجملة في الحالتين؟ وماذا
سيكون رد صديقتها في الحالتين؟

تدريب (3):

الجملة الآتية جملٌ خبريةٌ تصفُ سياقاتٍ مُحددة، أعد كتابتها بحسب ما هو مُبين بين الأقواس.

♦ أكملت واجباتك قبل الخروج للعب مع أصدقائك. (استفهام)

♦ لقاءنا غداً عند الساعة العاشرة في مكتبة المدرسة. (استفهام)

♦ محمدٌ يساعدُ أخاه في ريّ الأشجار، وتنظيف حديقة المنزل. (أمر)

♦ رجلٌ يعتفُ ابنه في السوق، ويعامله بقسوة. (تعجب)

♦ حان وقت الغداء والأولاد في غرفتهم. (النداء)

تدريب (4)

صنّف الجُمْلَ في الآيات الآتية بحسب أغراضها، موضحاً إن كان الغرض مباشراً أم غير مباشر:

- ♦ { قَالُوا يٰٓأَيُّهَا مَا لَكَ لَأَن تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنصِحُونَ } (يوسف)
- ♦ { أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ } ١٢ { أَنَسْتَرْزِعُونَهُ ؕ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ } (الواقعة)
- ♦ { قُلْ مَوْتُوا بِغَيْرِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ } (آل عمران)
- ♦ { قُلِ الْإِنْسَانُ أَكْفَرُ } (عبس)
- ♦ { فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ } (الحج)

الجُمْلَة	الغرض المباشر	الغرض غير المباشر (إن وُجدَ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفعولُ فيه



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.047 يتعرَّفُ المفعولُ فيه، ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا، ويوظِّقُهُ في كتاباته.

أَوَّلًا تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ فِيهِ

المفعولُ فيه: اسمٌ يدلُّ على زمانٍ وقوعِ الفعلِ أو مكانِهِ، ويتضمَّنُ معنى (في). ويُمكنُ السُّؤالُ عنه بِـ (متى) و(أينَ). هذا الاسمُ الدَّالُّ على الزَّمانِ والمكانِ يسمَّى في العربيَّةِ بالظُّرفِ.

- ♦ خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ. متى خَرَجْتُ؟
♦ التَّحِيَّةُ أَمَامَ مَنْزِلِنَا. أينَ التَّحِيَّةُ؟

ثانياً

يُسَمَّى الاسمُ الدَّالُّ عَلَى الزَّمَانِ ظَرْفَ الزَّمَانِ. وَيَشْمَلُ كُلُّ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ: الْيَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، وَالسَّاعَةَ، وَالشَّهْرَ، وَالسَّنَةَ...

- ♦ صُمْتُ شهرَ رمضانَ.
- ♦ يبدأ يومي في أيامِ العملِ السَّاعةَ السَّادسةَ.
- ♦ تعارفنا الأسبوعَ الماضي.

شأن

وَيُسَمَّى الْاسْمُ الدَّالُّ عَلَى الْمَكَانِ ظَرْفَ الْمَكَانِ. وَيَشْمَلُ أَسْمَاءَ الْمَكَانِ غَيْرَ الْمُخْتَصَّةِ (أَيُّ غَيْرِ الْمَحْدُودَةِ): أَمَامَ، خَلْفَ، تَحْتَ، فَوْقَ، تَجَاوِزَ، شَمَالًا، غَرْبًا...

- وضع الأوراق فوق الطاولة.
• هناك قطة تحت الكرسي.
• سندهب شمالاً تجاه رأس الخيمة.
لأن أسماء المكان المختصة (المحددة) تحتاج حرف جرّ أو ظرف (مبهم) قبلها:
• لا نقول: *عدت البيت
نقول: عدت إلى البيت.
• لا نقول: *موعدنا المكتبة
نقول: موعدنا أمام المكتبة.
• لا نقول: *هل سافرت الكويت؟
نقول: هل سافرت إلى الكويت؟

تدريب:

1. اقرأ الآيات الكريمة الآتية، وظلل المفعول فيه، ثم حدّد إن كان للمكان أو للزمان:

- ♦ (فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا) (مريم)
- ♦ (سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مَرَكَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا) (الإسراء)
- ♦ (وَالْوَلَدَيْنِ يَرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ) (البقرة)
- ♦ (قَالُوا أَفَتَنَجَّى جَنَّتْ بِالْحَقِّ فَمَا كَادُوا بِفَعْلَوْنَ) (البقرة)
- ♦ (وَجَاءَ آبَاؤُهُمْ عَشَاءً يَبْكُونَ) (يوسف)
- ♦ (سَيَعْلَمُونَ عَدَا مَنِ الْكَذَّابُ الْآخِرُ) (القمر)

رابعاً

بعض الأسماء قد تدلّ على الزمان والمكان، والسياق هو الذي يُحدّد إن كانت للزمان أم للمكان، مثل: عند، بين، قُرب، قبل، بعد (حسب ما يأتي بعدها).
انظر الأمثلة الآتية، وحدّد نوع الظرف:

- ♦ توقّف والذي **عند بوابة** خشبيّة ضخمة ومنقوشة، بانّت عليها آثار الرطوبة والزمان.
- ♦ كانت الجامعة، وما تزال، مكاناً من أماكن المدينة الكثيرة التي توقّف فيها الزمان **عند**
- القرن التاسع عشر.**
- ♦ عثرت الشرطة على (رامون) متوارياً **بين الأعشاب الضاربة** قرب شجرة.
- ♦ موعداً **بين الخامسة والسادسة.**
- ♦ كان أبي جالساً **قرب السرير.**
- ♦ سمعت صوت ألعاب نارية **قرب منتصف الليل.**

خامساً

ليس كلّ اسم يدلّ على الزمان أو المكان يُعرب مفعولاً فيه. يجب أن يدلّ على زمان الفعل أو مكانه، وإلا فيُعرب حسب موقعه في الجملة.

قارن بين كلمة (يوم) في (أ) و(ب):

(أ)	(ب)
سألتني يوماً ما.	جاء يوماً الأحد سريعاً.
نحن على موعد يوم السبت في الحديقة.	يوم الجمعة يوم مبارك.
استمرّ عملنا يوماً كاملاً	سأزوركم في يوم قريب

تذكر أن أي ظرف يُسبق بحرف جرّ فهو اسمٌ محروّ.

تدريب (1)

عين المفعول فيه في الجمل الآتية:

1. عليك أن تنتظر بُرْهةً.
2. سوف أُلقي خطاباً أمامك.
3. ربّما عرف ذلك قبل شهر، أو أسبوع، أو سنة.
4. وسكّنت المرأة هنيئةً.
5. كان يقعد على دُرْج قُرْب حائط المدرسة.

تدريب (2)

عالم وطبيب مسلم من بخارى، وُلِدَ سنة 370 هـ. اشتهر بالطب والفلسفة. عُرف باسم الشيخ الرئيس، وسمّاه الغربيون بأمير الأطباء وأبي الطب الحديث في العصور الوسطى. من أشهر أعماله كتاب (القانون في الطب) الذي بقي مرجعاً لتعليم الطب في جامعات أوروبا حتى القرن السابع عشر. يعود له الفضل في وصف بعض الأمراض مثل: التهاب السحايا وأعراض حصي المثانة. وتوفي سنة 427 هـ في همدان. هل تعرف اسم هذا العالم الطبيب؟

لمعرفة اسم هذا العالم الطيب حدّد نوع الظروف التي تحتها خطّ، ثمّ اجمع الحروف التي اختترتها بالترتيب في الفراغ أدناه.

1. سأنتظرك في هذا العنوان اليوم عند الرابعة مساءً.
 أ- ظرف زمان ب- ظرف مكان
2. هيا، تعال، واجلس هنا قرب النار.
 ج- ظرف زمان د- ظرف مكان
3. تذكر فجأة أنه كان قد وقف نفس هذه الوقفة قبل عامين، وسأل نفسه ذات السؤال.
 هـ- ظرف زمان ز- ظرف مكان
4. كنت في التاسعة من عمري يومذاك.
 ح- ظرف زمان ط- ظرف مكان
5. ودفع الرجال الواقفين حوالبه إلى الوراء خطوة.
 و- ظرف زمان ي- ظرف مكان
6. واضطجعت أم الصبي على فراش من اللبد تحت السماء تستريح.
 هـ- ظرف زمان ن- ظرف مكان
7. تمت ست ساعات متتالية، بينما بقيت هي جالسة خلف الطاولة قرب باب الغرفة.
 ك- ظرف زمان ا- ظرف مكان

الحل:

7	6	5	4	3	2	1

تدريب (3)

عين المفعول فيه بوضع خط تحتَه في النص الآتي:

لقد نشأت بين الكتب، وبصحبة أصدقاء خياليين يسكنون صفحات الكتب الذابلة ذات الرائحة الاستثنائية. وعندما كنت صغيراً، كنت أروي لوالدتي مساءً، قبل أن أغفو، ما تعلَّمته في المدرسة والطريقة التي تجري بها الأمور أثناء النهار. لم يعد بوسعي الآن سماع صوتها أو تحسُّ لمسات يديها، لكنَّ النور الذي يشعُّ من طيب ذكرها كان يدفعني كلَّ أركان البيت. وكنت واثقاً من أنها سوف تسمعني حين أغمض عيني، وأتكلَّم معها. كنت على إيمان بهذا كأي طفل مازال يعدُّ أعوامه على أصابع يديه. وكان والدي، أحياناً، يسمعني وهو جالس في الصالة، ويكي في سره. أذكر أنني استيقظت يوماً وأنا أصرخ في ذلك الصباح من شهر يونيو. كان قلبي ينبض كأنما أراد أن يفتح ممراً في صدري ليهرب منه. هرع والدي فزعاً نحو غرفتي، وضمني بين ذراعيه؛ كي يهدئ من روعي.

«لَمْ أَعُدْ أَذْكُرْ وَجْهَ أُمِّي. لَمْ أَعُدْ أَذْكُرْ وَجْهَ أُمِّي!» قلتُ بما تبقى لي من صوت. ضمني والدي إليه بشدة أكثر، وقال: «لا تقلقْ يا عزيزي، أنا سأذكرُ وجهها نيابةً عني وعنك». يومَ الأحد ذاك، أطبقت على المدينة موجةً من القبط الخائق؛ فارتفعت على إثرها عقارب ميزان الحرارة. دخلتُ إلى شارع (كانودا) بعد الظهيرة تحت حرارة تفوق الثلاثين درجة، متأبطاً الكتاب، وجيبي مرصع بحبات العرق. كانت الجامعة، وما تزال، مكاناً من أماكن المدينة الكثيرة التي توقفت فيها الزمان عند القرن التاسع عشر. (طلّ الزيج، كارلوس زافون)

تدريب (4)

حدّد المواضع التي وردت فيها كلمة (ساعة) ظرفاً في الجمل التالية:

1. سيكون ماله إلينا بين ساعة وأخرى.
2. لا أعلم كيف كانت ستجري لو أنني لم أكن عندها ساعة وصلت.
3. بقي ربع ساعة، وستقلع الطائرة.
4. فانطلق إلى الأمام، دون توقف، ودون تعب، ساعة وراء ساعة ويوماً إثر يوم.
5. وقال لنا السائق: إننا سوف نضطرُّ للانتظار ساعة كاملة من أجل إصلاحه.
6. وفي الساعة الثانية عشرة تماماً، لكزني أبوك بقدمه وأنا مستغرق في نومي لأستيقظ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.046 يتعرَّفُ المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، ويعرِّبُهُ إعرَابًا صحيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.

(1)

المفعول المطلق: اسم منصوب يُشتق من لفظ الفعل لِيؤكِّدَهُ، أو يُبينَ صِفَتَهُ، أو عِدَدَهُ.
تأمل الجمل في المجموعة (أ)، ثم قارنها بالجمل في المجموعة (ب). وناقش زملاءك في الفرق بينهما:

(أ)	(ب)	الفِعْلُ وَالْمُضَدُّ الْمُشْتَقُّ مِنْهُ الفِعْلُ وَمُضَدُّهُ
أَصْرَّ عَلَى الذَّهَابِ مَعِيَ.	أَصْرَّ <u>إِضْرَارًا</u> عَلَى الذَّهَابِ مَعِيَ.	(أَصْرَّ يُصِرُّ إِضْرَارًا)
دَفَعَنِي.	دَفَعَنِي <u>دَفْعَةً</u> شَدِيدَةً.	(دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعًا)
خَطَا إِلَى الْخَارِجِ ثُمَّ عَادَ.	خَطَا إِلَى الْخَارِجِ <u>خُطُوبَتَيْنِ</u> ثُمَّ عَادَ.	(خَطَا يَخْطُو خَطْوًا)

فِي أَيِّ الْمَجْمُوعَتَيْنِ أَحْسَنَتْ بِالْمَعْنَى أَكْثَرَ تَحْدِيدًا، وَسَاعَدَكَ عَلَى تَحْيِيلِ الْمَشْهَدِ بِوُضُوحٍ أَقْوَى؟ مَا الَّذِي أَخَذَتْ هَذَا الْفَرْقَ؟

(2)

كثيراً ما نستخدم المفعول المطلق في العامية (مع إهمال التَّصْبِ) للدلالة على الانفعال.
نقول بالعامية:

- ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا.
- أَحْبَبُهُ حُبًّا.
- أَكْرَهُهُ كُرْهًا.
- عَذَّبَنِي عَذَابًا.
- شَغَلَنِي شُغْلُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

هَلْ تَسْتَخْدِمُ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ فِي كَلَامِكَ؟ يُحِبُّ النَّاسُ الَّذِينَ يَمِيلُونَ لِلْمُبَالَغَةِ فِي كَلَامِهِمْ إِلَى اسْتِخْدَامِهِ.

2. اختر المفعول المطلق لكل جملة فيما يأتي، ثم رتب حروف الإجابات لمعرفة اسم الصحابي.

1. كانت (نانا) تبتسم ابتسامة متأنية ومُرَهقة.
ز- ابتسامة س- متأنية ش- مُرَهقة
2. أخذ برأسه بين كتفيه، وضغط بهما عليه ضغطاً شديداً.
و- كتفيه ي- ضغطاً ا- شديداً
3. كان قلبه يخفق خفقاً متصلاً.
خ- قلبه د- خفقاً ذ- متصلاً
4. كانت زيارته شيئاً ترعّب فيه الأُسرة رغبة شديدة.
أ- شيئاً ب- رغبة ت- شديدة
5. كانوا قد استعدوا لهذا اليوم استعداداً خاصاً.
م- اليوم ن- استعداداً هـ- خاصاً
6. وفرح الصبي بهذا فرحاً شديداً.
ت- هذا ث- فرحاً ج- شديداً
7. وعلى هذا النحو فقد صيبتا عينيّه؛ أصابه الرّمْد فأهمل أياماً، ثم دعي الحلاق فعالجه علاجاً ذهب بعينيّه.
و- صيبتا ي- أياماً ا- علاجاً
8. كانا يكرهان بعضهما كراهية شديدة.
أ- بعضهما ب- كراهية ت- شديدة
9. كان الناس يشترون الكتب، ويلتزمون ما فيها التهاماً.
أ- الناس ب- الكتب ت- التهاماً

9	8	7	6	5	4	4	2	1

ت- التهاماً

ب- الكتب

أ- الناس

اسم الصحابي:

التدريب (2):

• أكمل كتابة العبارات الآتية بمفعول مطلق ووصف يناسبه، كما في المثال الأول:

1. انطلقت احتفالات الاتحاد هذا العام انطلاقاً قوية.

2. كان الولد يقفز فوق الكراسي

3. أحاب الطالب عن الأسئلة

4. رسمت على اللوح

5. سمعته يكي

6. قبض على كفي وشدني إليه

7. ألقت الفتاة القصيدة

8. نظر إلي

التدريب (3):

• استخدم كل مصدر من المصادر الآتية في جمل من إنشائك بحيث يكون مفعولاً مطلقاً، ولا تنس أن المفعول المطلق يأتي منصوباً:

1. (اشتعال):

2. (ترقب):

3. (شكر):

4. (لمعان):

5. (نوم):

التدريب (4):

• اقرأ النصوص الآتية، ثم استخرج ما تجده فيها من مفاعيل مطلقّة، وأعرّبها.

1. إذا كَسِرَ الرَّغِيفُ بَكَى عَلَيْهِ بُكَى الْخَنَسَاءُ إِذْ فَجَعَتْ بِصَخْرٍ (ما معنى البيت؟)
2. وَقَالَ قَوْلَةٌ حَقٌّ أَصَبَحْتُ مَثَلًا وَأَصْبَحَ الْحَيْلُ بَعْدَ الْحَيْلِ يَزْوِيهَا (من المندوخ في التنجيم؟)
3. يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمِ الْقَوْسَ، أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
4. وَفِي الْجَهَةِ الْأُخْرَى تَنْحَدِرُ الْأَرْقَةُ انْجِدَارًا حَادًّا إِلَى الْوَادِي (زحوى عاشور، ثلاثة غرناطة)
5. أَدَارَ الْمِفْتَاحِ فِي الْبَابِ وَدَفَعَهُ. خَطَا خُطَوَتَيْنِ ثُمَّ تَوَقَّفَ. (زحوى عاشور، ثلاثة غرناطة)
6. وَيُمْسِكُ حَذَاهُ بِخَاصِرَتِهِ، وَيُكْرِّرُ وَهُوَ يَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ التِّقَاطًا: «سَامَوْتُ مِنْ شِدَّةِ الضَّحِكِ». (زحوى عاشور، ثلاثة غرناطة)

التدريب (5)

• اكتب فقرة قصيرة تصف فيها صباحك هذا اليوم، وأهم ما وقع لك فيه، واستخدم فيما ستكتب خمسة مفاعيل مطلقّة، ونوع في استخدامك بين تأكيد الفعل، وبيان نوعه، وبيان عدده.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

تَرْكِيبُ الْعَطْفِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.048 يتعرَّفُ تَرْكِيبُ الْعَطْفِ، وَيَوْظَّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ.

(1)

الْعَطْفُ تَرْكِيبُ مُؤَلَّفٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ يَرْبُطُ بَيْنَهُمَا حَرْفُ عَطْفٍ. يُسَمَّى مَا قَبْلَ الْحَرْفِ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، وَمَا بَعْدَ الْحَرْفِ مَعْطُوفًا.

• حَضَرَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ.

أحمد: مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ.

و: حَرْفُ عَطْفٍ.

علي: مَعْطُوفٌ.

(2)

أَهَمُّ حُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَأُو، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ، وَبَلْ. وَلِكُلِّ حَرْفٍ مَعْنَى. لَاحِظُ الْفَرْقِ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُهُمَا مَعًا. الْوَأُو تَفِيدُ الْإِشْتِرَاكَ.

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ أَوْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُ أَحَدَهُمَا. (أَوْ) تَفِيدُ التَّخْيِيرَ.

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ بَلْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ، تَطْلُقُ بِاسْمِ عَبْدِ اللَّهِ خَطَأً، ثُمَّ صَحَّحَهُ. (بَلْ) تَفِيدُ الْإِضْرَابَ.

(أَضْرَبَ عَنِ الرَّأْيِ الْأَوَّلِ أَيُّ غَيَّرَ رَأْيَهُ)

• أَطْلَقَ إِهَابَ الرُّمَحِ الْحَدِيدِيِّ الْقَوِيَّ نَحْوَ الْحَوْتِ، فَسَقَطَ الرُّمَحُ فِي التَّجْوِيفِ، فَتَلَوَّى الْحَوْتُ

(موبى ديك) وَقَلَبَ الْقَارِبَ، فَتَشَبَّثَ إِهَابٌ بِحَافَتِهِ. (من رواية موبى ديك، لهرمان ميلفيل)

لَا حِظَّ تَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ، هَلْ يُمَكِّنُ تَقْدِيمُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ؟ الْفَاءُ تَقْيِدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّعْقِيبِ (مَا مَعْنَى التَّعْقِيبِ؟)

• الْحَوْتُ الْعَظِيمُ كَشَفَ عَنْ نَفْسِهِ، ثُمَّ اخْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ.

لَا حِظَّ التَّرْتِيبِ وَالْفَاصِلَ الزَّمْنِيَّ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ. ثُمَّ تَقْيِدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي (مَا مَعْنَى التَّرَاخِي؟)

(3)

العطفُ يَكُونُ بَيْنَ اسْمَيْنِ، أَوْ فِعْلَيْنِ، أَوْ جُمْلَتَيْنِ.

يُوضَعُ فِي الْقَدْرِ صَفَاؤُ خَمْسِ بَيْضَاتٍ، وَأَرْبَعُ بَيْضَاتٍ كَامِلَاتٍ وَالشُّكْرُ، فَيُخَفَّقُ ذَلِكَ كُلُّهُ إِلَى أَنْ يَصِيرَ كُتْلَةً كَثِيفَةً مُتَمَاسِكَةً، ثُمَّ تُضَافُ إِلَيْهِ بَيْضَتَانِ أُخْرَيَانِ كَامِلَتَانِ. يَتَوَاصَلُ الْخَفْقُ حَتَّى يُصْبِحَ الْخَلِيطُ كَثِيفًا مِنْ جَدِيدٍ، ثُمَّ تُضَافُ إِلَيْهِ بَيْضَتَانِ كَامِلَتَانِ أُخْرَيَانِ، وَتَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ عَلَى هَذَا النَّحْوِ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ خَفْقِ الْبَيْضِ كُلِّهِ، بَيْضَتَانِ بَيْضَتَانِ.

(4)

العطف في القرآن الكريم: من أمثلة العطف في سورة الملوك:

- ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ①﴾
- ﴿... فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ② ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ③﴾
- ﴿قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ④﴾
- ﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ⑤﴾
- ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ⑥﴾

التدريب (1):

1. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعُطْفِ فِيمَا يَأْتِي:

- ♦ لَا تَلْبَسُوا السَّوَادَ حُزْنًا عَلَيَّ بَلْ تَرُدُّوهُ بِالْبَيَاضِ فَرَحًا مَعِيَ.
- ♦ مَاذَا لَوْ هَاجَمَنِي أَحَدٌ، أَوْ سَقَطَ صَارُوخُ فَجَاءَةٍ؟
- ♦ أَبِي وَاقِفٌ، يَتَصَبَّبُ عَرَقًا وَيَلْهَثُ تَعَبًا.
- ♦ أَعْرِفُ أَنَّ كَثِيرًا مَنَا، الْيَوْمَ، لَا يُرِيدُ أَنْ يَتَذَكَّرَ "تِلْكَ" الْحَرْبَ، وَلَا أَنْ يُخْبِرَ أَوْلَادَهُ بِمَا حَدَّثَ لَنَا...
- ♦ انْحَنِي لِيَأْخُذَ شَيْئًا مِنْ حَقِيَّتِي، ثُمَّ انْتَفَتِ إِلَيَّ.
- ♦ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تُسَدِّدَ الْحَرْبَةَ إِلَى حُلُقُومِ حَوِثٍ حَيٍّ، ثُمَّ تَقْفِرَ خَلْفَهَا؟
- ♦ وَفِي نِهَائَةِ الْمَطَافِ خَفَّفَ الْحَوِثُ الْخَرِيْعُ سُرْعَتَهُ، وَرَشَقَهُ (سُتُوب) بِسَهْمٍ يَلِيهِ سَهْمٌ أَصَابَ لَحْمَهُ، فَتَدَفَّقَ تَيَّارُ أَحْمَرٍ مِنَ الْوَحْشِ، مِثْلُ غَدِيرٍ يَنْحَدِرُ أَسْفَلَ التَّلِّ.

- ♦ انْثِاقَةً تَلِي انْثِاقَةً مِنَ الدُّخَانِ الْأَبْيَضِ انْطَلَقَتْ مِنْ فَتْحَةِ الثَّنْفُسِ لِلْحَوْتِ، فَتَمَرَّغَ الْوَحْشُ فِي دَمِهِ، مُطْلِقًا رِذَاذًا يَغْلِي، غَطَّى مُعْظَمَ الْقَارِبِ.
- ♦ تَنَاءَبَ الْغَمُّ اللَّامِعُ تَحْتَ الْقَارِبِ مِثْلُ قَبْرِ مَفْتُوحٍ، فَسَحَبَ (إِهَابٌ) مِجْدَافَ التَّوْجِيهِ إِلَى الْجَانِبِ، مِمَّا جَعَلَ الْقَارِبَ يَنْعَظُ جَانِبًا.
- ♦ وَهَذَا أَيْ الْخَيْطُ أَنْ يَنْقَادَ، فَأَطْبَقَ الشَّيْخُ يَدَهُ عَلَيْهِ فِي إِحْكَامٍ حَتَّى لَقَدْ رَأَى قَطْرَاتِ الْمَاءِ تَتَوَاتَبُ مِنْهُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. ثُمَّ أَخَذَ يَكُرُّ، فَزَكَعَ الشَّيْخُ آسِفًا، وَتَزَكَّهُ يَغُوصُ فِي الْمِيَاهِ الْمُظْلِمَةِ.

التدريب (2):

- ♦ اكتب أداة عطف مناسبة في الفراغات الآتية (قد تحتل بعض الجمل أكثر من حرف):

- ♦ رَأَيْتُ حُشُودًا تُصَفِّقُ تُهَلِّلُ.
- ♦ حَدَّثَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ، فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، فِي لَمِحَةٍ وَاحِدَةٍ.
- ♦ تَوَقَّفَ الْقَصْفُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ أَكْثَرَ.
- ♦ لَمْ يَكُنْ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يَقْطُنُهُ الْغُلَامُ قُفْلٌ مَا، فَتَحَهُ الشَّيْخُ، دَخَلَ الْبَيْتَ بِقَدَمَيْهِ الْحَافِيَيْنِ فِي تُوْدَةٍ سَكِينَةٍ.
- ♦ دَخَلْتُ الْفِرَاشَ أَطْفَأْتُ الشَّمْعَةَ، اسْتَقِظْتُ عَلَى وَقَعِ أَقْدَامٍ ثَقِيلَةٍ، تَظَاهَرْتُ بِالثُّومِ.

التدريب (3):

• اِقْرَأْ مَعَ زَمِيلِكَ مَا جَاءَ فِي طَرِيقَةِ عَمَلِ كَعْكَةِ الْبُرْتُقَالِ بِاللُّوزِ، وَاسْتَخْرِجَا كُلَّ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ، ثُمَّ حَدِّدَا الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَالْمَعْطُوفَ، وَهَلْ هُمَا اسْمَانِ، أَمْ فِعْلَانِ:

- ♦ تَذْهَنُ الْقَوَالِبُ بِالزُّبْدَةِ وَتُتْرَكُ جَانِبًا.
- ♦ يُخْلَطُ الطَّحِينُ الْمَنْخُولُ مَعَ السُّكَّرِ فِي إِنَاءِ الْعَجِينِ.
- ♦ تَذَابُ الزُّبْدَةُ عَلَى نَارٍ هَادِئَةٍ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى لَوْنِهَا، مِنْ دُونِ أَنْ تَحْتَرِقَ أَوْ يَمِيلَ لَوْنُهَا إِلَى الْبُنِّيِّ.
- ♦ يُخْلَطُ الْبَيْضُ مَعَ الطَّحِينِ وَالسُّكَّرِ بِاسْتِخْدَامِ مِغْلَقَةٍ خَشَبِيَّةٍ.
- ♦ تُضَافُ الزُّبْدَةُ الْمُذَابَةُ بِالتَّدْرِيجِ، ثُمَّ يُرَشُّ الْمَلْحُ وَاللُّوزُ الْمَبْشُورُ وَرُوحُ الْبُرْتُقَالِ وَالْفَانِيلِيَا، وَيُخْلَطُ الْحَمِيعُ جَيِّدًا.
- ♦ تَغْطَى الْعَجِينَةُ وَتُتْرَكُ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الثَّلَاجَةِ حَتَّى تَتَمَاسَكَ.
- ♦ تُصَبُّ الْعَجِينَةُ فِي الْقَوَالِبِ الْمَعْدَنِيَّةِ الْمَذْهُونَةِ بِالزُّبْدَةِ، بِحَيْثُ تَمَلَأُ نِصْفَهَا، وَتُخَبَزُ فِي فُورٍ سَابِقِ التَّسْحِينِ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ بَيْنَ 180 إِلَى 200 ، لِمُدَّةِ 30 إِلَى 40 دَقِيقَةً.
- ♦ تَبْرُدُ عَلَى شَبَكٍ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا.

الدَّرسُ السَّادسُ

التَّرْكِيبُ النَّعْيِيُّ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرَّفُ التَّرْكِيبُ النَّعْيِيُّ، وَيُوظِّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ.

1. التركيب النعتي يتألف من نعتٍ ومنعوتٍ (صفةٍ وموصوفٍ) لا يفصل بينهما فاصلاً.
2. النعتُ كلمة تصف الاسم قبلها؛ من حيث اللون، أو الشكل، أو الحجم، أو الأخلاق، وغيرها.
3. النعت والمنعوت لا يكونان جملة. الجملة في العربية تتكوّن من مبتدأ وخبر، أو فعل وفاعل، لكن التركيب النعتي يأتي ضمن جمل اسمية أو فعلية.

البيت الأبيض	تركيب نعتي، ليس جملة	البيت الأبيض بيتنا	جملة اسمية تتضمن تركيباً نعتياً
شاب وسيم	تركيب نعتي، ليس جملة	أحوك شاباً وسيماً	جملة اسمية تتضمن تركيباً نعتياً
شبح طيب	تركيب نعتي، ليس جملة	كان أبوك شبحاً طيباً	جملة فعلية تتضمن تركيباً نعتياً
شارع مزدحم	تركيب نعتي، ليس جملة	سیرنا في شارع مزدحم	جملة فعلية تتضمن تركيباً نعتياً

4. النعت قد يكون بمعانٍ حسية (متصلة بالحواس الخمس)، أو معنوية.

• سَطَحَ أَمْلَسَ	:	مررتُ يدي على سطح أملس من الزجاج.
• رائحة زكية	:	ملأتِ العُرفة رائحة زكية.
• شمس مشرقة	:	كانت شمساً مشرقة في حياتنا كلها.
• صوت عذب	:	تناهى إلى أذني صوت عذب يُرتل القرآن.
• طعم مرّ	:	كان للخلطة طعم مرّ لاذع.
• كتاب مفيد	:	هذا كتاب مفيد

5. النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ يَتَسَاوِيَانِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّانِيثِ.

- فِنَاءٌ وَاسِعٌ / الْفِنَاءُ الْوَاسِعُ
- طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ / طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

6. اسْمُ الْإِشَارَةِ وَالْإِسْمُ الْمَوْصُولُ: اسْمُ الْإِشَارَةِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْإِسْمِ فَيَكُونُ نَعْتًا لَهُ. وَكَذَلِكَ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ.

- الْكِتَابُ هَذَا لَكَ.
- مِنَ الرَّجُلِ الَّذِي يَقِفُ بِالْخَارِجِ؟

7. إِغْرَابُ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ: الْمَنْعُوتُ يُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، فَقَدْ يَأْتِي مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا أَوْ اسْمَ كَانَ أَوْ خَبَرَهَا، أَوْ اسْمَ إِنَّ أَوْ خَبَرَهَا، أَوْ فَاعِلًا، أَوْ مَفْعُولًا، أَوْ أَيٍّ وَظَيْفَةٍ نَحْوِيَّةٍ أُخْرَى. أَمَّا النَّعْتُ فَلَهُ إِغْرَابٌ وَاحِدٌ فَقَطْ: نَعْتُ؛ لِأَنَّ هَذِهِ وَظَيْفَتُهُ فِي الْكَلَامِ.

- عُدْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ الَّتِي فِي رَقْمِ (4) وَأَغْرِبِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ.

8. مِنْ أَمْثَلَةِ النَّعْتِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (سُورَةُ الْوَاقِعَةِ):

- وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ (٢٧) فِي سِدْرِ مَغْضُوبٍ (٢٨) وَطَلْحٍ مَّنْضُورٍ (٢٩) وَطَلْحٍ مَّنْذُورٍ (٣٠) وَمَأْوَا مَسْكُوبٍ (٣١) وَفَكَكَهُنَّ كَبِيرًا (٣٢) لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ (٣٣) وَفُشٍّ مَرْفُوعَةٍ (٣٤)
- أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ (٦٨)
- فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ (٧٤)
- إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ (٧٧) فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ (٧٨)

اسْمُ الرَّجُلِ:

التَّدْرِيبُ (2): اكتبْ نَعْتًا مُنَاسِبًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- ♦ السَّقْفُ
- ♦ الْحَدِيقَةُ
- ♦ الثَّوبُ
- ♦ الْكَلِمَاتُ
- ♦ الرَّحْلَةُ
- ♦ الْحَيَاةُ
- ♦ الْعَصِيرُ

التَّدْرِيبُ (3): اكتبْ أَمَامَ كُلِّ نَعْتٍ فِيمَا يَأْتِي مَنَعُوتًا يُنَاسِبُهُ:

- ♦ الأَرْجَوَانِي
- ♦ حَالِكٌ
- ♦ عَسَلِيَّةٌ
- ♦ هَادِئَةٌ
- ♦ مُتَنَائِرٌ
- ♦ حَشَبِيٌّ
- ♦ اللُّوزِيَّان

التدريب (4):

اقرأ النص الآتي قراءة مُتَمَعِّنَةً، وظلّل ما تجده فيه من تراكيب نعتية

« داخل المنزل أيضًا أثبتت مريم رأسها منكسًا، سارت على سجادة كستنائية، يتكرّر عليها شكل هندسي، ثماني الأضلاع بالأزرق والأصفر، ولمحت بطرف عينها القواعد الرخامية للتماثيل، والأنصاف السفلى من المزهريات، والمنسوجات المزركشة متعدّد الألوان المعلقة على الحدران. كانت السلالم التي صعدتها هي وجيل عريضة ومغطاة بسجادة شبيهة مسمرة في قاعدة كلّ درجة. وعند أعلى السلم قاذها جليل إلى اليسار، عبر زهرة طويلة مفروشة بالسجاد، وقف بجوار أحد الأبواب، فتحه، وأدخلها»

التدريب (5):

اكتب فقرة قصيرة تصف فيها مكانًا تحبه، وضمن فقرتك تراكيب نعتية.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يتعرَّفُ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ. ARB.6.2.02.050

(1)

- **ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ:** اسْمٌ يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ لِيَدُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ. وَيُسْتَخْدَمُ الضَّمِيرُ لِتَجَنُّبِ تَكَرُّارِ الْأَسْمَاءِ.

- ♦ تَأَمَّلِ الْفَرْقَ الَّذِي يُخْبِرُهُ الضَّمِيرُ فِي الْكِتَابَةِ:
- دَخَلَ الْأَوْلَادُ الصَّفَّ، وَفَتَحَ الْأَوْلَادُ حَقَائِبَهُمْ، وَأَخْرَجَ الْأَوْلَادُ كُتُبَهُمْ، ثُمَّ بَدَأَ الْأَوْلَادُ يَقْرَءُونَ الدَّرْسَ.
- دَخَلَ الْأَوْلَادُ الصَّفَّ، وَفَتَحُوا حَقَائِبَهُمْ، وَأَخْرَجُوا كُتُبَهُمْ، ثُمَّ بَدَأُوا يَقْرَءُونَ الدَّرْسَ.

(2)

- **وَضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ:**

• **تَاءُ الْفَاعِلِ:**

- ♦ رَكَضْتُ لِأَسْتَقْبِلَ أَبِي.
- ♦ أُمِّي: لِمَاذَا ضَحَكْتَ؟
- ♦ هَلْ رَأَيْتَ خُسُوفَ الْقَمَرِ؟

• **أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ:**

- ♦ جَلَسَا يَسْمَعَانِ بِإِنْصَاتٍ.
- ♦ أَقْبَلَا يَضْحَكَانِ.
- ♦ كَانَا يَتَعَارَكَانِ.

• **وَاوُ الْجَمَاعَةِ:**

- ♦ كَانُوا يَتَنَاقَشُونَ بِحِدَّةٍ.
- ♦ خَرَجُوا لِرِيَازَةٍ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ.
- ♦ اجْتَمَعُوا فِي الْمَسَاءِ.

• **نُونُ النَّسْوَةِ:**

- ♦ صَدِيقَاتِي زُرْنَنِي بِالْأَمْسِ.
- ♦ الطَّالِبَاتُ اشْتَرَكْنَ فِي إِتْجَازِ الْمَشْرُوعِ.

• يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ:

- ♦ فَاطِمَةُ، أَحْضِرِي لِي كَأْسَ مَاءٍ مِنْ فَضْلِكَ.
- ♦ آمِنَةُ، أَتْصِلِي بِي حِينَ تَصِلِينَ النِّيبَتَ.
- ♦ عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرِي جَيِّدًا فِي الْمَوْضُوعِ.

• نَا الْفَاعِلِينَ:

- ♦ قَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتَعًا فِي الْحَدِيقَةِ.
- ♦ عَرَفْنَا الْآنَ كَيْفَ نَكْتُبُ مَقَالًا.
- ♦ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَتَجَاوَزَ الْمُشْكِلَةَ.

♦ مَلَوْحَظَاتٌ:

- لَا الْمُتَكَلِّمِينَ يُمَكِّنُ أَنْ تَذُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ فِي مِثْلِ (كُنْتِنَا - خَرَجْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلرِّفْعِ. وَيُمْكِنُ أَنْ تَذُلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ، فِي مِثْلِ (أَعْطَانَا - كَرَّمَنَا - إِزْهَمْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلنَّصَبِ.
- تَاءُ الْفَاعِلِ مُتَحَرِّكَةٌ دَائِمًا (كُنْتُتْ - كُنْتِيتْ - كُنْتِيتْ)، أَمَّا تَاءُ الشَّائِكَةِ فَهِيَ تَاءُ التَّائِبِ، وَهِيَ حَرْفٌ (كُنْتُتْ فَاطِمَةُ).

(3)

- مِنْ أَمْثَلَةِ صَمَائِرِ الرِّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:
- (عَيْنُ صَمَائِرِ الرِّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ بَوْضِعَ خَطِّ تَحْتِهَا):

♦ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ﴿١﴾ (البقرة)

♦ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَجِيدًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا ﴿١٢﴾ وَبَيْنَ شُهُودًا ﴿١٣﴾ وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا ﴿١٤﴾ (المدثر)

♦ يٰمَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿٤٣﴾ (آل عمران)

♦ يٰأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَبِيرًا ﴿١١﴾ (الأحزاب)

♦ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ (الأحزاب: 33)

♦ فَإِنِّي أَعْلَمُ بَلَدَكُمْ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾ (الشعراء)

التدريب (1):

اكتب الضمير المناسب في الفراغات الآتية:

1. تَشْجَع عزيزتي، كُون شجاعة. الشيءُ الأمْراً سَيَنْتَهِي بعدَ لحظاتٍ.
2. التَّقَوُّا بِرِجَالٍ ثَلَاثَةٍ كَانَ يُمَعِنُونَ النَّظَرَ فِي الْغُرْفَةِ مِنْ خِلَالِ شُقُوقِ الْبَابِ.
3. ذَهَبَ الرَّجُلَانِ لِتَرْتِيبِ أُمُورِ الرِّحْلَةِ. وَعِنْدَمَا ذَهَبَ ، جَلَسَتِ الْإِثْنَةُ تَرَاقِبُ وَالِدَهَا.
4. كَانَ الْحَرَسُ يَتَأَلَّفُ مِنْ رَجُلَيْنِ، يَلْبَسُ قُبْعَتَيْنِ خَمْرَاوَيْنِ، وَهُمَا مُسَلَّحَانِ، يَمْتَطِي جَوَادَيْنِ.
5. لَا تَنْظُرْ يَا عَزِيزَتِي لُوسِي.
6. قَالَتْ لُوسِي مُحَاظِبَةُ السَّيِّدَةِ دِيْفَارِجَ: «أَتَوْسَلُ إِلَيْكَ كَزَوْجَةٍ وَأُمٌّ، أَنْ تُشْفِقَ عَلَيَّ، وَأَنْ تَبْذُلَ جُهِدَكَ مِنْ أَجْلِ زَوْجِي الْبَرِيِّ».
7. قَالَتِ السَّيِّدَةُ دِيْفَارِجَ: «لَقَدْ تَحَمَّلْنَا ذَلِكَ لَوْقَتٍ طَوِيلٍ، فَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مُشْكِلَةَ زَوْجَةٍ وَاحِدَةٍ وَأُمٌّ سَتُعْنِي الْكَثِيرَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْنَا الْآنَ؟»
8. «يَا عَزِيزَتِي، هُنَالِكَ نَافِذَةٌ عَالِيَّةٌ فِي السَّجْنِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا تَشَارُلُزْ أحيانًا. عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَيْهَا رُبَّمَا يَتِمَكَّنُ مِنْ رُؤْيَتِكَ فِي الشَّارِعِ إِذَا وَقَفَ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ سَأُيَسِّرُهُ لَكَ. لَكِنَّكَ لَنْ تَكُونِ قَادِرَةً عَلَى رُؤْيَتِهِ، يَا طِفْلَتِي الْمِسْكِينَةَ. حَتَّى لَوْ اسْتَطَع سَيَكُونُ مِنَ الْخَطَرِ عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِأَيَّةِ إِشَارَةٍ تُعْرِفُ».
9. كَانَتْ يَدَاهُ تَرْتَعِشُ نَ، وَكَانَ زُمْلَاؤُهُ يَنْظُرُونَ نَ إِلَيْهِ نَظْرَةً عَظِيفَ وَإِشْفَاقٍ، زَادَتْهُ ضَعْفًا وَارْتَبَاكًَا.

التدريب (4):

استخدم الضمائر الآتية في جمل من إنشائك

• واؤ الجماعة:

.....

• ألف الاثنين:

.....

• تاء الفاعل:

.....

• نا الفاعلين:

.....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرّف التركيب النعني، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.046 يتعرّف المفعول المطلق، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.047 يتعرّف المفعول فيه، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.048 يتعرّف تركيب العطف، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.049 يتعرّف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.
- ARB.6.2.02.050 يتعرّف ضمائر الرفع المتصلة.
- ARB.6.2.02.051 يحدّد الغرض من الجمل سواء أكان مباشراً أو غير مباشر.

أولاً: دُرِّسَتْ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مَوْضُوعًا فِي الْفَرْقِ بَيْنَ التَّرَكِيبِ وَالْجُمْلَةِ. وَالتَّدْرِيبُ عَلَى التَّفْرِيقِ بَيْنَهُمَا يُسَاعِدُكَ فِي كِتَابَةِ جُمْلٍ صَحِيحَةٍ وَجَمِيلَةٍ وَمُعْبَرَةٍ عَنْ أَفْكَارِكَ وَمَشَاعِرِكَ، وَسَيَجْعَلُكَ مَاهِرًا فِي الْكِتَابَةِ. * سَتَجِدُ فِي الْمُسْتَطِيلِ أَذْنَاهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّرَاكِبِ. ضَعْ كُلَّ تَرْكِيبٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ: اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ، أَوْ جُمْلَةٍ كَانَ، أَوْ جُمْلَةٍ إِنَّ، بِحَسَبِ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا. (عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ)

«لَا تَنْسَ أَنَّ التَّنَوُّعَ فِي الْجُمْلِ يُظْهِرُ مَهَارَتَكَ وَبَرَاعَتَكَ

سَمَاءٌ رَمَادِيَّةٌ	الْوَسَائِدُ الْمُطَرَّزَةُ	أَشْجَارُ اللَّيْمُونِ	هَذَا الْيَوْمِ
فِي نِهَآيَةِ الْمَمَرِّ	أَنَا وَأَخِي	الْإِهْمَالُ وَالْكَسَلُ	فِكْرَةٌ رَآئِعَةٌ

مِثَالٌ: هَذِهِ فِكْرَةٌ رَآئِعَةٌ | كَانَتْ فِكْرَةٌ رَآئِعَةٌ | إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَآئِعَةٌ | خَطَرَتْ بِبَالِي فِكْرَةٌ رَآئِعَةٌ

النَّوْعُ: جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ | جُمْلَةٌ كَانَ | جُمْلَةٌ إِنَّ | جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

النَّوْعُ الْجُمْلَةُ	الْجُمْلَةُ	التَّرَكِيبُ
		سَمَاءٌ رَمَادِيَّةٌ
		الْوَسَائِدُ الْمُطَرَّزَةُ
		أَشْجَارُ اللَّيْمُونِ
		هَذَا الْيَوْمِ
		فِي نِهَآيَةِ الْمَمَرِّ
		أَنَا وَأَخِي
		الْإِهْمَالُ وَالْكَسَلُ

ثَانِيًا: اقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَلَّلْهَا إِلَى أَرْكَانِهَا الْأَسَاسِيَّةِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ مِنْهَا مَا هُوَ مَطْلُوبٌ، كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ. (عَمَلٌ مَجْمُوعَاتٍ)

1. السَّعَادَةُ تَسِيرُ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.

♦ الجُمْلَةُ: (السَّعَادَةُ) (تَسِيرُ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ).

♦ التَّحْلِيلُ: (مُبْتَدَأً) (خَبَرٌ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

♦ المَطْلُوبُ: * تَرْكِيبُ نَفْعِيٍّ: خَطِّ مُسْتَقِيمٍ، الْعَمَلِ الْجَادِّ، الْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.

* تَرْكِيبُ عَطْفٍ: الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ.

2. إِنَّ الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَصِدْقٍ.

♦ الجُمْلَةُ: (إِنَّ) (الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ) (يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَصِدْقٍ)

♦ التَّحْلِيلُ: حَرْفٌ نَاسِخٌ اسْمٌ إِنَّ خَبَرٌ إِنَّ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَفْعِيٍّ: السَّلَامُ النَّفْسِيُّ

* تَرْكِيبُ عَطْفٍ: بِالْأَطْمِنَانِ وَالسَّلَامِ، بِجِدٍّ وَصِدْقٍ

3. فَرَحُ الْقَلْبِ يَجْعَلُ الرَّجُلَ جَمِيلًا وَمُشْرِقًا.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ عَطْفٍ:

4. كَانَ أَهْلُ الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ يَخْرُجُونَ لِلْبَسَاتِينِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَفْعِيٍّ:

5. سَارَتْ قَافِلَتُنَا الصَّغِيرَةُ فِي سُكُونٍ مُطْبِقٍ.

♦ الْجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ الْمَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْيِي:

6. كَانَتْ أَشْجَارُ الرُّيْتُونِ وَالرُّمَانِ تَرْتَعْشُ تَحْتَ رِيحِ الْفَجْرِ الْبَارِدَةِ.

♦ الْجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ الْمَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْيِي:

* تَرْكِيبُ عَطْفٍ :

7. أَخْرَجَ الرَّجُلُ مِنْ حَقِيْبَتِهِ الْجِلْدِيَّةِ الْمُهْتَرِئَةِ أَوْرَاقًا مُبْعَثَرَةً، وَمِلَفًا بِلَاسْتِيْكِيَا أَزْرَقَ.

♦ الْجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ الْمَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْيِي:

* تَرْكِيبُ عَطْفٍ :

2.

«بَقِيتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ أَقَاوِمُ كُلِّ رَغْبَةٍ بِالْإِتِّحَاقِ بِالنَّلَالِ، وَأَرْفُضُ النَّظْرَ

إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي... وَعِنْدَمَا بَرَّعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ، وَدَبَّ التَّشَاطُ فِي

أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ نَهَضْتُ. بَلَّلْتُ أَطْرَافِي، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ فِي رَهْنَةٍ وَشَوْقٍ.

ثُمَّ تَشَجَّعْتُ وَانْحَدَرْتُ وَخُضْتُ فِي الْمِيَاهِ، وَكُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ، لَكِنْ شَوْقِي

[عمر بن سالم، «الأسد والتشال»، القدر «الترسيّة للشعر»]

إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ الْأُخْرَى كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى»

الْجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	تَحْلِيلُهَا
بَقِيتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ.		
أَقَاوِمُ كُلِّ رَغْبَةٍ بِالْإِتِّحَاقِ بِالنَّلَالِ.		
أَرْفُضُ النَّظْرَ إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي.		
بَرَّعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ.		
دَبَّ التَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ.		
نَهَضْتُ		
بَلَّلْتُ أَطْرَافِي		
أَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ		
تَشَجَّعْتُ		
انْحَدَرْتُ		
خُضْتُ فِي الْمِيَاهِ		
كُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ		
لَكِنْ شَوْقِي إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى		

رابعاً: إقرأ النصوص التالية، ثم ظلّل الجُمْلَ فيها بِالْوَلَوْنِ الْمُخْتَلِفَةِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا، عَلَى أَنْ تُرَاعِيَ الجُمْلَ الكُبْرَى فَقَطْ، كَمَا فِي المِثَالِ المَوْضَحِ أَذْنَاهُ: (عَمَلٌ جَمَاعِيٌّ)

«كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِي أَصْفَرَ. الاضْغِرَارُ يَمْتَدُّ مِنْ فَوْقِي، وَمِنْ تَحْتِي، وَمِنْ حَوْلِي. وَنُعْمِينِي. كَانَ اللُّوْنُ الْأَصْفَرُ حَقِيقِيًّا تَمَامًا. لَمْ يَكُنْ شَيْئًا أَتَخَيَّلُهُ، وَإِنَّمَا جَاءَ مِنَ الْقُمَاشِ الدِّيَاغِيّ الَّذِي تَبَسَّطَ زَوْجَتِي عَلَى الجُدُرَانِ عِنْدَمَا انْتَقَلْنَا إِلَى هُنَا قَبْلَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ. كَانَ مَحَلِّي الصَّغِيرُ لِتِجَارَةِ البُذُورِ فِي شَارِعِ (مارفيل) الرَّئِيسِيِّ يَزْدَهَرُ» [حين اغتصر الثعلب، مايا لوند، دار النشر]

- جَاءَ مِنَ الْقُمَاشِ الدِّيَاغِيّ الَّذِي تَبَسَّطَ زَوْجَتِي عَلَى الجُدُرَانِ
- هَذِهِ جُمْلَةٌ كُبْرَى تَتَضَمَّنُ فِي دَاخِلِهَا جُمْلَةً أُخْرَى (تَبَسَّطَ زَوْجَتِي عَلَى الجُدُرَانِ)
- (كَانَ مَحَلِّي الصَّغِيرُ لِتِجَارَةِ البُذُورِ فِي شَارِعِ (مارفيل) الرَّئِيسِيِّ يَزْدَهَرُ):
- هَذِهِ جُمْلَةٌ كُبْرَى تَتَضَمَّنُ فِي دَاخِلِهَا جُمْلَةً أُخْرَى (يَزْدَهَرُ)

1. «انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَطْوِي تِلْكَ الشُّهُوبَ طَيًّا، وَالْغَرَائِثَانِ تَعْدُوَانِ. السَّيَّارَةُ خَلَفَهُمَا **مَجْنُونَةٌ**، تَهْتَزُّ وَتَحْضُدُ بِعَجَلَاتِهَا الرُّمَالِ، وَ(كْرِيسْتِين) جَامِدَةٌ، انْجَبَسَتْ أَنْفَاسُهَا، وَتَبَسَّطَتْ أَطْرَافُهَا، وَهِيَ تُمَسِّكُ بِقَضْبَانِ المَقْعَدِ.»

2. «كَانَتْ شَجَرَةُ الكَرَزِ **صَخْمَةً** جَدًّا، تَتَكَيُّ بِأَغْصَانِهَا **الْمُتَدَاغَةِ** عَلَى جُدُرَانِ الدَّارِ، كَانَتْ مَلَأَى بِالْبَرَاعِمِ الْمُزْهِرَةِ إِلَى حَدٍّ يَصْغُبُ مَعَهُ تَمَيُّيزُ آيَةٍ وَرَقَةٍ خَضْرَاءَ فِيهَا. كَانَتْ الْبَسَاتِينُ تَحْتَضِنُ الدَّارَ مِنْ جَانِبَيْهَا، الْأَوَّلُ يُحِيطُهُ بُسْتَانٌ تَفَاحٍ، وَالثَّانِي يُحِيطُهُ **بُسْتَانٌ** كَرَزٍ، كَلَّلَتْهُ الْبَرَاعِمُ أَيْضًا. وَكَانَتْ **تُرْبَةٌ** الْبُسْتَانَيْنِ مَكْسُوءَةٌ بِحَشِيشِ الْهِنْدِباءِ الْبَرِّيَّةِ. أَمَّا الْحَدِيقَةُ التَّابِعَةُ لِلدَّارِ فَقَدْ افْتَرَشَتْهَا أَغْرَاسُ اللَّيْلُوكِ، وَفِيهَا وَرَاءَ الْحَدِيقَةِ امْتَدَّ **حَقْلٌ** الْبَرَسِيمِ الْأَخْضَرِ، وَانْحَدَرَ نَزُولًا نَحْوَ الْعَوْرِ، حَيْثُ جَرَى جَدُولُ الْمَاءِ، وَانْتَصَبَتْ أَشْجَارُ الْبَتُولَا الْوَافِرَةِ. وَعِنْدَ نَهَايَةِ الْحَقْلِ ظَهَرَتْ تَلَّةٌ **خَضْرَاءَ**، تَكْسُوهَا أَشْجَارُ الرَّاغِيْنِجِ وَالتُّنُوبِ»

[أَن فِي المَرْتَعَاتِ الْخَضْرَاءِ، ل. مَرْ مَوْتَعْمَرِي، دَارُ الْحَي]

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:

نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرّف التركيب التّعني، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.046 يتعرّف المفعول المطلق، ويعرّفه إعراباً صحيحاً، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.047 يتعرّف المفعول فيه، ويعرّفه إعراباً صحيحاً، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.048 يتعرّف تركيب العطف، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.049 يتعرّف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.
- ARB.6.2.02.050 يتعرّف ضمائر الرفع المتصلة.
- ARB.6.2.02.051 يحدّد الغرض من الجمل سواء أكان مباشراً أو غير مباشر.

أولاً: اكتب ثلاث جمل مختلفة مستخدماً الكلمات والتراكيب الموضحة أدناه، وغيّر ما يلزم كما في المثال (عمل ثنائي) لك ولزميلك حرية اختيار نوع الجملة.

الكلمات والتراكيب	الجملة الأولى	الجملة الثانية	الجملة الثالثة
رَجُلٌ ، مَقْعَدٌ صَغِيرٌ	كَانَ الرَّجُلُ يُجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ فِي آخِرِ الْمَمَرِ.	رَأَيْتُ الرَّجُلَ يُجْلِسُ الطِّفْلَ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ مِنَ الْخِيَرَانِ.	تَعَثَّرَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَجْرِي بِمَقْعَدٍ صَغِيرٍ.
حِذَاءٌ ، قُبْعَةٌ مِنَ الْقَشِّ			
صَبَاحٌ ، عَلَى صِفَةِ النَّهْرِ			
قِطْعَةٌ بِسْكُونٍ ، شَايٍ			
أَخْضَرٌ ، نَاعِمٌ			

ثانيًا: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكُيبَ الْآتِيَةَ أَشْمَاءً لِكَانَ، فِي جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَ الْمَعْنَى فِي الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا مَجَازِيًّا، كَمَا فِي الْمِثَالِ (عَمَلٌ فَرْدِيٌّ)

جُذُرَانِ الْغُرْفَةِ:

- كَانَتْ جُذُرَانِ الْغُرْفَةِ مَطْلَبَةً بِالْأَخْضَرِ الزَّيْتُونِيِّ الدَّافِي.
- كَانَتْ جُذُرَانِ الْغُرْفَةِ شَاهِدَةً عَلَى لَحْظَاتِ الْفَرَحِ وَالْحُزَنِ الَّتِي عَاشَهَا.

أَخِي:

- كَانَ أَخِي الَّذِي يَصْغُرُنِي فِي السِّنِّ بَارِعًا جَدًّا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.
- كَانَ أَخِي الصَّغِيرُ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ حِينَ أَشْتَرِي لَهُ قِطْعَ الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةِ.

1. اللَّيْلُ:

.....

.....

2. وَجْهُ الطُّفْلَةِ:

.....

.....

3. الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ:

.....

.....

4. شَعْرُهَا الْأَسْوَدُ الْمُنْسَدِلُ عَلَى كَتِفَيْهَا

.....

.....

5. أَيْ قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَرَضُ

ثالثاً: اُكْتُبْ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمَلًا بِحَسَبِ الْمَوَاصِفَاتِ الْمُوضَّحَةِ فِي كُلِّ سُؤَالٍ، (كَمَا فِي الْمِثَالِ) (عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ)

م	المطلوب	المثال/ الإنشاء
1	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ ماضٍ + فاعِلٌ إسمٌ ظاهرٌ + مفعولٌ إسمٌ ظاهرٌ	صَافَحَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ.
2	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ ماضٍ + فاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مفعولٌ إسمٌ ظاهرٌ	صَافَحَتُ الْأُسْتَاذَ.
3	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ ماضٍ + مفعولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + فاعِلٌ إسمٌ ظاهرٌ	صَافَحَنِي الْأُسْتَاذُ
4	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ ماضٍ + فاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مفعولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	صَافَحْتُهُ
5	(جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ) المُبْتَدَأُ فِيهَا إسمٌ عَلَمٌ + الْخَبَرُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	
6	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ + فاعِلٌ إسمٌ ظاهرٌ + مفعولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ	
7	(جُمْلَةٌ كَانَ) كَانَ + إسمٌ كَانَ (تَرْكِيبٌ نَعْتِيٌّ) + خَبَرٌ كَانَ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)	

8	(جُمْلَةٌ إِنَّ) إِنَّ + اِسْمٌ إِنَّ مُعْرِفًا بِأَلٍ + حَبَرٌ إِنَّ (مُفْرَدٌ)
9	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ ماضٍ + فاعِلٌ اِسْمٌ ظاهرٌ + مَفْعُولٌ اِسْمٌ ظاهرٌ
10	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ ماضٍ + فاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ

رَابِعًا: اِقْرَأِ النُّصُوصَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ بَعْدَ كُلِّ نَصٍّ مِنْهَا (عَمَلٌ فَرْدِيٌّ)

1. "وَمَشَيْنَا النَّهَارَ كُلَّهُ، مِشْيَةً وَاحِدَةً مُنْتَظِمَةً وَثَبَّةً، تَتَخَلَّلُهَا فتراتُ الرَّاحَةِ عَلَى أَبْوَابِ الْمَقَاهِي الْمَغْرِبِيَّةِ، وَفِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ، أَصَرَ الْمَطَرُ عَلَى الْهَطُولِ فِي عِنَادٍ مَا بَقِيَ مِنَ النَّهَارِ".

نَعْلَةُ الْقَاضِي، (أَلْفُونَسُو دُودِيَّة)، نَشْرٌ لِلنَّشْرِ

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

1. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فاعِلٍ:

2. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ:

3. مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ:

4. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ:

5. نَعَتْ:

6. جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

2. "الحر شديد جداً، والسماء مشحونة جداً، سحب ثقيل على ارتفاع خفيض جداً تكاد تجري فوق رؤوسنا، والدواب تجار من العطش.. وأخيراً ها نحن أولاء على أطراف النهر. وإذا بيغلتني تذهب وتجيء، وتشتم النهر، وتتردد، وتدور دورتين، ثم (فليك! فلوك!) تخوض في الماء بكل عظمة حتى يغمرها إلى منتصف ساقيها"

بَعْلَةُ الْقَاضِي، (ألفونسو دوديه)، نَبْئَةُ الْبَشَرِ

إِسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي

1. جُمْلَتَانِ إِسْمِيَّتَانِ، خَبَرُهُمَا مُفْرَدٌ:

2. جُمْلَتَانِ إِسْمِيَّتَانِ، خَبَرُهُمَا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

3. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فَاعِلُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَرَرٌّ، وَمَفْعُولُهَا إِسْمٌ ظَاهِرٌ:

4. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ:

الصف السابع

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار التربية والتعليم، دمشق، سورية. هذا الكتاب هو من إنتاج مطبعة دار التربية والتعليم، دمشق، سورية. هذا الكتاب هو من إنتاج مطبعة دار التربية والتعليم، دمشق، سورية.

الدَّرسُ الأوَّلُ

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.058 يتعرَّفُ عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ فِي الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ

(1)

• الاسم، مِنْ حَيْثُ عَلَامَةُ آخِرِهِ، نَوَعَانِ:

- أ. مُعَرَّبٌ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ تَتَغَيَّرُ عَلَامَةُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- السَّعَادَةُ هِيَ أَنْ تُحِبَّ مَا تَعْمَلُ. (مَثَلٌ) ما إعراب «السَّعَادَةُ» ؟
 - وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالٍ (الْحَطِئَةُ) ما إعراب «السَّعَادَةُ» ؟
 - قِوَامُ السَّعَادَةِ فِي الْفَضِيلَةِ. (مَثَلٌ) ما إعراب «السَّعَادَةُ» ؟
- ب. وَمَبْنِيٌّ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ لَا تَتَغَيَّرُ عَلَامَةُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- هَذِهِ مَسْأَلَةٌ صَحِيحَةٌ. ما إعراب «هذه» ؟
 - هَلْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟ ما إعراب «هذه» ؟
 - الْأَمْرُ بِهِذِهِ الْبَسَاطَةِ! ما إعراب «هذه» ؟

(2)

• وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ نَوَعَانِ:

1. عَلَامَاتُ أَصْلِيَّةٌ، وَهِيَ:

- أ. الضَّمَّةُ لِلرَّفْعِ
ب. الْفَتْحَةُ لِلنَّصْبِ
ج. الْكَسْرَةُ لِلْجَرِّ

- وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴿١٦١﴾ (سورة النساء) ما إعراب «مؤمن» ؟
- ... وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَقَ إِلَيْكُمْ أَلْسَنَتُ مُؤْمِنًا ... ﴿٥٠﴾ (سورة النساء) ما إعراب «مؤمنًا» ؟
- لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ ﴿١٠﴾ (سورة التوبة) ما إعراب «مؤمن» ؟

2. وعلامات فرعية، وهي كل ما خالف العلامات الأصلية، فتكون العلامة فرعية إذا:

أ. رُفِعَتِ الْكَلِمَةُ بِغَيْرِ الضَّمَّةِ.

ب. أَوْ نُصِبَتْ بِغَيْرِ الْفَتْحَةِ.

ج. أَوْ جُرَتْ بِغَيْرِ الْكَسْرِ.

♦ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَتْ إِلَيْهِ **أَخَاهُ** قَالَ إِنِّي أَنَا **أَخُوكَ** فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١١﴾ فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رَحْلِ **أَخِيهِ** ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَتَتْهَا **الْعِيرُ** إِنَّكُمْ **لَسَّرِقُونَ** ﴿٧﴾ (سورة يوسف)

♦ ما إعراب الكلمات التي باللون الأصفر في الآية الكريمة؟

(3)

♦ يُعَرَّبُ الاسم بالعلامات الفرعية في خمسة مواضع:

♦ الأسماء الخمسة

♦ المثنى

♦ جمع المذكر السالم

♦ جمع المؤنث السالم في حالة النصب

♦ الممنوع من الصرف في حالة الجر

(4)

• كَيْفَ تُعَرَّفُ عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ؟

- عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ مُرْتَبِطَةٌ بِوُضُوعِهِ فِي الْجُمْلَةِ؛ فَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَالْأَسْمُ الْمَسْبُوقُ بِحَرْفٍ جَرٍّ مَجْرُورٌ.
- وَالْأَصْلُ أَنْ يُعَرَّبَ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ مَخْصُوصَةٍ ذَكَرَتْ فِي (3).
- وَأَهْمُ وَظَائِفِ الْأَسْمِ فِي حَالَاتِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، هِيَ:

المرفوعات	المنصوبات	المجرورات
♦ الفاعل / نائب الفاعل ♦ المبتدأ / الخبر ♦ اسمُ كَانَ وأخواتها ♦ اسمُ كَادَ وأخواتها ♦ خبرُ إِنَّ وأخواتها ♦ خبرُ اسمٍ لا التافية للجنس ♦ اسمُ لا التافية للمفرد (لا ♦ الحجازية التي بمعنى ليس)	♦ المفعول به ♦ المفعول المطلق ♦ المفعول لأجله ♦ المفعول فيه ♦ خبرُ كَانَ وأخواتها ♦ اسمُ إِنَّ وأخواتها ♦ اسمُ لا التافية للجنس ♦ الحال ♦ التمييز ♦ الاستثناء	♦ المحرور بحرف جرٍّ ♦ المضاف إليه

التدريب (1):

القُسطنطينية كانت عاصمة الإمبراطورية الرومانية، وكانت تُسمى بيزنطة. ويقال إن النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قد تنبأ بفتح القُسطنطينية على يد المسلمين، وأنه دعا للجيش الفاتح وقائده. بدأت محاولات فتحها في عهد الأمويين، ثم توالى في عهد العباسيين، وحوصرت القُسطنطينية أربع مرات في عهدي المهدي والرشد، وتكلفت تلك المحاولات بالشحاح في العهد العثماني على يد السلطان الشاب ذي الواحد والعشرين عامًا. وسُميت المدينة بعد الفتح (إسلامبول) أي مدينة الإسلام. هل تعرف اسم السلطان الفاتح؟

لمعرفة اسمه، أجب عن السؤال الآتي:
الكلمات التي تحتها خط بعضها مغرب، وبعضها مبني. حدّد المغرب منها، واجمع رموز اختيارك بالترتيب لمعرفة الجواب.

لماذا تتفرّق حبوب الذرة **هذه** عند التسخين؟

(ك) (س)

تحتوي **حبوب** الذرة على كميات **قليلة** من الماء **التي** تظلّ محبوسة ولا تستطيع **الخروج**

(م) (ح) (هـ) (م)

بسبب **القشرة** القاسية. عندما تتعرض

(د)

حبوب الذرة **للتسخين** تنحس قطرات الماء **التي هي** داخلها، وتتبخّر جرّاء التسخين فيضغط

(أ) (ح)

بخار الماء والنشاء **المطبوخ**

(ل) (ف)

بشدة على القشرة ويصدر **صوت** أشبه بانفجار، **حيث** تنفلق القشرة وتتفرّق حبوب **الذرة**.

(أ) (ت) (ق) (ح)

الحل:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

التدريب (2):

حدّد نوع علامة إعراب ما تحته خطّ فيما يأتي:

1. اشتلّقي في سريرهِ، وصالَبَ ذراعَيْهِ تحتَ رأسِهِ.
علامة فرعية علامة أصلية
2. ولكنَّ الأُمُورَ جرّث على غيرِ ما اشتَهِى.
علامة فرعية علامة أصلية
3. حدّقتُ إليه، ثمّ رفعتُ حاجبَيْها لتقولَ شيئاً، ولكنّ الموتَ سدَّ الطريقَ أمامَ الكلمةِ.
علامة فرعية علامة أصلية
4. نهضَ إلى النَّافذةِ ففتحَ الستائرَ القائمةَ، وأخذَ يُحدّقُ إلى الطريقِ.
علامة فرعية علامة أصلية
5. لم يستطعْ أنْ يحوّلَ بينَ ساقَيْهِ وبينَ رغبةِ المسيرِ، فانطلقَ إلى الأمامِ، شاقّاً بأظفارِهِ طريقَهُ الصَّغيرَ، كالذُّودَةِ، داخلَ تلكَ الرِّمالِ المُتراكِمةِ حوَالَيْهِ.
علامة فرعية علامة أصلية
6. كانَ أبولك ما زالَ مريضاً مُلقًى في فراشِهِ.
علامة فرعية علامة أصلية
7. عمّي أبو عُثمانَ ليسَ عَمِّي بالضَّبطِ، ولكنَّهُ حلاقُ الرُّمْلَةِ وطبيبُها المُتواضِعُ.
علامة فرعية علامة أصلية
8. والجميعُ صامتونَ، يُحدّقونَ في الطريقِ.
علامة فرعية علامة أصلية
9. بدا لي ساعتَذاك أنَّ البرِّتقالَ شيءٌ حَبِيبٌ.. وأنَّ هذهَ الحَبَابِ الكبيرةُ النّظيفةُ هي شيءٌ عزيزٌ علينا.
علامة فرعية علامة أصلية
10. لقد كانَ أبو عُثمانَ، كُلُّ عُمْرِهِ، رجلاً مُسالماً محبوباً.
علامة فرعية علامة أصلية

الدَّرسُ الثَّاني

إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكِّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.053 يتعرَّفُ إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكِّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

(1)

- يُغَرَّبُ كُلُّ مِنَ الْمُشْتَى وَجَمْعِ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِعَلَامَاتٍ فَرَعِيَّةٍ، أَيْ بِغَيْرِ الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.

(2)

- الْمُشْتَى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ، وَيُصَاغُ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على الْمُفْرَدِ (مُسْلِمٍ: مُسْلِمَانِ/ مُسْلِمَيْنِ).

- وَعَلَامَةُ إعرابه: الْأَلِفُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ

• ... فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ... (سورة البقرة)

• ”وَعَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قَالَتْ: مَا شَبِعَ آلَ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ

خُبْرٍ شَعِيرٍ يَوْمَيْنِ مُتَابِعَيْنِ حَتَّى قُبِضَ“. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

• الدَّهْرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

(3)

- جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، وَيُصَاغُ بزيادةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على الْمُفْرَدِ (مُسْلِمٍ: مُسْلِمُونَ/ مُسْلِمِينَ).

- وَعَلَامَةُ إعرابه: الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

• يَرِغِبُ الْمُعَلِّمُونَ فِي أَنْ يَكُونَ لَدَى تَلَامِيذِهِمْ مَعْرِفَةٌ عَمِيقَةٌ.

• يَرِوْقُ لِكُلِّ الْمُعَلِّمِينَ مِنْ حِينٍ لِأَخَرٍ أَنْ يَسْتَهْلُوا دَرَسَهُمْ بَشْيٍ جَاذِبٍ لِلْإِنْتِبَاهِ.

• مَا أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الْمُعَلِّمِينَ الْجَيِّدِينَ؟

(4)

- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: وَهِيَ أَبٌ، فَوْ، ذُو، حَمٌ، أَخٌ. وَعَلَامَةُ إعرابها (بشروطٍ إضافتها إلى غَيْرِ ياءٍ

الْمُتَكَلِّمِ): الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْأَلِفُ فِي حَالَةِ النَّصْبِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ.

• وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَتْ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦٧﴾ فَلَمَّا

جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَتَتْهَا الْغِيرُ إِنَّكُمْ لَسَرِثُونَ ﴿٦٨﴾

(سورة يوسف)

من أمثلة ضمائر النصب المتصلة في القرآن الكريم:

لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٩٥﴾ (سورة النساء)

تدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي في آخره:

بنت الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما - وهي الأخت الكبرى لعائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - من السابقات للإسلام. تزوجت في صدر الإسلام الزبير بن العوام - رضي الله عنه - لما هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - وأبو بكر - رضي الله عنه - واختفيا في الغار ثلاثة أيام كانت أسماء تزودهما بالطعام والشراب كل مساء. هل تعرف لقب أسماء - رضي الله عنها؟

لمعرفة الجواب، حدد علامة إعراب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي، ثم اجمع رموز اختياراتك بالترتيب:

1. لا يُلَدِّغُ المؤمن من جُحْرِ واحدٍ مرتين.

(ر) الألف (د) الواو (ذ) الياء

2. قال - صلى الله عليه وسلم - لِلأَشْج: (إِنَّ فِيكَ عَصْلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ: الْجِلْمُ والأناة).

(ي) الألف (و) الواو (أ) الياء

3. وفي العَيْنَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ الْمُتَرَقِّبَتَيْنِ ذَابَ كُلُّ الإصرارِ الَّذِي حَمَلَهُ مَعَهُ.

(ب) الألف (ن) الواو (ت) الياء

4. هي واقفة هناك تَأْتَلِقُ عَيْنَاهَا بِدَمْعٍ صَامِتٍ.

(أ) الألف (ق) الواو (ص) الياء

5. كَانَ قَدْ وَضَعَ التَّعْلِينَ تَحْتَ إِنْطِيهِ وَشَبَّكَ أَصَابِعَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ.

(ن) الألف (م) الواو (ل) الياء

6. كُنَّا نَلْهَثُ، فِيمَا كَانَ أَبُوكَ يُخْرِجُ مِنْ جَنِيهِ، وَهُوَ يَرْكُضُ بِأَغْوَامِهِ الْخُمْسِينَ، لُفَافَاتِ التَّبِيغِ يَزِمِيهَا لِلْجُنُودِ.

(د) الألف (ق) الواو (ن) الياء

7. لَقَدْ كَانَ أَبُو عَثْمَانَ، رَجُلًا مُسَالِمًا مَحْبُوبًا.

(ر) الألف (ط) الواو (ظ) الياء

8. وَكَانَتْ عَيْنَاهُ مُغْلَقَتَيْنِ وَشَفَتَاهُ مُلْتَصِقَتَيْنِ.

(ا) الألف (ف) الواو (ع) الياء

9. وَلَكِنْ صِيَاخُ أَبِيكَ كَانَ يَمْلِكُ عَلَيْنَا وَجُودَنَا.

(ح) الألف (ك) الواو (ق) الياء

10. كُنَّا نَرْكُضُ بِجَوَارِهِ صَالِحِينَ مَعَهُ.

(ض) الألف (غ) الواو (ي) الياء

11. وَكَانَ الْجُنُودُ الطَّيِّبُونَ يَنْظُرُونَ إِلَيْنَا مِنْ تَحْتِ خُودِهِمْ بِحُمُودٍ وَصَمْتٍ.

(ج) الألف (ن) الواو (ل) الياء

الحل هو:

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

عَيِّنْ فِي النَّصِّ الْآتِي كُلَّ اسْمٍ مُثْنًى، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

مَدَّ ذِرَاعَيْهِ: صُلْبَتَيْنِ مُسْتَقِيمَتَيْنِ، وَشَدَّ كَفَيْهِ حَوْلَ مَاسُورَةِ الْبُنْدُقِيَّةِ فَوْقَ كَفَيْهِ الْجُنْدِيِّ، ثُمَّ جَذَبَ جَذْبَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ لِيَقْيَسَ قُوَّةَ الْجُنْدِيِّ، وَحِينَ لَمَسَ تَشْبُهُهُ بِسِلَاحِهِ شَدَّ بِعُنْفٍ، إِلَّا أَنَّ الْجُنْدِيَّ قَاوَمَ الشَّدَّ بِأَنَّ قُرْبَ الْبُنْدُقِيَّةِ إِلَى صَدْرِهِ، وَقَدْ تَصَلَّبَ جَسَدُهُ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ، وَحِينَ شَدَّ أَبُو عَلِيٍّ بِكُلِّ قُوَّتِهِ انْزَلَقَ هَذَا الْجُنْدِيُّ عَلَى بَلَاطِ السَّاحَةِ وَوَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَبِشْرَعَةٍ شَدِيدَةٍ دَوَّرَ أَبُو عَلِيٍّ الْبُنْدُقِيَّةَ دَوَّرَتَيْنِ، فَأَنْفَكَ حِزَامُهَا عَنِ السَّاقَتَيْنِ الْمُلوَحَتَيْنِ فِي الْهَوَاءِ، وَتَلَقَّفَ الْبُنْدُقِيَّةَ بِكَفَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ الْخَشِيسَتَيْنِ، وَبَسَطَهَا أَمَامَ صَدْرِهِ مُحَدِّقًا إِلَيْهَا بِحَذَلٍ، ثُمَّ صَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ: وَسَعُوا الطَّرِيقَ يَا شَبَابُ!

تدريب (3):

عَيِّنْ جَمْعَ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

♦ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ (سورة المؤمنون)

♦ عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

♦ وَالْجَمِيعُ صَامِتُونَ، يُحَدِّقُونَ فِي الطَّرِيقِ الْأَسْوَدِ، طَامِعِينَ أَنْ يَبْدُو الْقَدَرُ مِنْ وَرَاءِ الْمُتَعَطِّفِ يُوزَّعُ عَلَيْنَا حُلُولًا لِمَشَاكِلِنَا.

♦ كَانَ حَلِيلٌ يُنَاجِي السَّمَاءَ، وَعَيُونُ الْفَلَاحِينَ مُحَدِّقَةٌ بِهِ.

♦ فَكَانَا يَرْتَجِفَانِ غَضَبًا، وَيَتَلَوَّيَانِ كَالْمَطَرِ وَخَيْنِ عَلَيٍّ وَسَائِدَ مِنَ الْأَشْوَالِ.

♦ فَالْتَفَتَ حَلِيلٌ نَحْوَ الْفَلَاحِينَ الْفَاطِرِينَ إِلَيْهِ بِكُرْهِهِ وَاشْتِمَازِهِ وَقَالَ: «الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ

الْمَظْلُومُونَ هُمْ أَهْلِي وَعَشِيرَتِي، وَهَذِهِ الْبِلَادُ الْوَسِيعَةُ هِيَ مَسْقِطُ رَأْسِي.

تدريب (4):

عَيْنِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهَا:

♦ ... وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٧١﴾ ... (سورة آل عمران)

♦ لِيُفِيقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ... ﴿٧﴾ (سورة الطلاق)

♦ ... وَقَوْفَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴿٧٨﴾ (سورة يوسف)

♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ فَوْقَ ثَلَاثٍ.

♦ وَكَانَتْ تَلْتَمِعُ فِي عَيْنِي أَبِيكَ كُلُّ أَشْجَارِ الْبَرْتَقَالِ الَّتِي تَرَكَهَا لِلْيَهُودِ.

♦ كَانَ أَبُوكَ قَدْ كَبُرَ عَنْ ذِي قَبْلُ، وَبَدَا كَأَنَّهُ لَمْ يَنْمُ مِنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ.

♦ يَدَاكَ أَوْكَنَا وَفُوكَ نَفَخَ. (مَثَلٌ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• يتعرَّفُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ ARB.6.2.02.057

(1)

• **ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ:** كَافُ الْخِطَابِ، وَهَاءُ الْغَائِبِ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَنَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ

- كَلِمَتُكَ، كَلِمَتُكَ، كَلِمَتُكَمَا، كَلِمَتُكُمْ، كَلِمَتُكُنَّ.	(الكاف ضمير المخاطب، وما بعدها علامة للتثنية أو الجمع)
- سَمِعْتُ، سَمِعْتَهَا، سَمِعْتُهُمَا، سَمِعْتُهُمْ، سَمِعْتُهُنَّ.	(الهاء ضمير الغائب، وما بعدها علامة للتثنية أو الجمع)
- عَلِمْتُ، عَلِمْتَنِي	ياء المتكلم
- قَابَلْنَا	نا الدالة على الجماعة

(2)

• **تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِالْأَفْعَالِ، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ:**

- ♦ كَانَتْ تَتَّقُ بِأَنَّ اللَّهَ **سَيِّسَاعِدُهَا** فِي الْأُمُورِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ عَمَلُهَا.
- ♦ لَقَدْ عَانَيْ كَثِيرًا مِنَ الْقَلْقِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي **أَمْضَاهَا** بَعِيدًا عَنْ أُمِّهِ.
- ♦ أَيْ، **سَأَرَفَقَكَ** إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ♦ **أَخْبَرَنِي** الْأُسْتَاذُ أَنَّنِي أَهْلَيْتُ بَلَاءَ حَسَنًا فِي الْامْتِحَانِ.
- ♦ **رَأَيْتُكَ** تَخْرُجُ مِنَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ.

(3)

• وَكَذَلِكَ تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ)، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ اسْمٍ (إِنَّ)

- ♦ **إِنَّكَ** مَا زِلْتَ شَاثًا.
- ♦ يُخَيِّلُ لِي **أَنَّكَ** تَوَافَقْتَنِي الرَّأْيَ.
- ♦ فِي الْحَدِيقَةِ تَتَمَائِلُ الْأَشْجَارُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً **كَأَنَّهَا** تَرْقُصُ لِقُدُومِ الصَّبَاحِ.
- ♦ ... **وَلَكِنِّي** مَا زِلْتُ أَشْكُو أَلَمًا فِي الرَّأْسِ.
- ♦ **لَعَلَّهُ** مِنَ الْمُصَابِينِ بَدَاءَ الْحَيَاءِ الشَّدِيدِ.
- ♦ يَا **لَيْتَهُ** يَرَى ذَلِكَ فَحَسْبُ.

من أمثلة ضمائر النصب المتصلة في القرآن الكريم:

♦ ... قَالُوا لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ ... (طه 72)

♦ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَّهَدِينَ ﴿٧٣﴾ (الصافات)

♦ وَلَئِنْ أَصْبَحَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا

عَظِيمًا ﴿٧٤﴾ (النساء)

♦ مَا أَصَابَكُمْ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكُمْ ... (النساء)

♦ ... لَمَّا أَرْسَلْنَاكَ إِلَى النَّاسِ رُسُلًا وَكُنِيَ بِأَقْصَى شَيْءٍ ﴿٧٥﴾ (النساء)

♦ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٧٦﴾ (النساء)

تدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي في آخره:

موسيقى ومطرب غذب الصوت من بلاد الرافدين في العصر العباسي، عاصر الخليفة العباسي هارون الرشيد. كانت له إسهامات كبيرة وعديدة في الموسيقى العربية والشرقية. لُقّب بـ _____ لِعُدْوَةِ صَوْتِهِ وَلَوْنِ بَشَرَتِهِ الدّاكنِ، وهو اسم طائر أسود اللون غذب الصوت يُعرف بالشحورور، مثل خُلقة وَصَلِ مُهْمَةً فِي نَقْلِ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالشَّرْقِيَّةِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ وَمِنْهَا إِلَى أَوْرُوبَا وَالْعَالَمِ أَجْمَعِ.

لمعرفة لُقّب عالم الموسيقى العربي، حدّد أيّ الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي تشتمل على ضمير نصب متّصل، ثم اكتب الرمز في المستطيل:

تقول والدتي، كما أخبرها (بيدرو): ليتك كُنْتَ هنا! كانت مراسم استقبال الثّالِجَةِ في البيت

(ز) (ر)

مَهِيَّةً! وكانّا في ميناءٍ نُسْتَقْبَلُ سَفِينَةً

(ي)

حَرْيَّةٌ عَادَتْ مِنْ حَرْبِهَا لِلتَّوْ مُتَوَجِّهَةً بِالْإِنْتِصَارِ. اجْتَمَعَ الْحَيْرَانُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَأَطْفَالُهُمْ حَوْلَ
الْبَيْتِ **يُشَاهِدُونَ** الثَّلَاجَةَ

(ن)

مَحْمُولَةً بَيْنَ أَيْدِي الْعَمَالِ. **يَسِيرُونَ** بِهَا مِنْ سِيَّارَةِ الشَّرَكَةِ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ. كَانَ شُعُورًا رَائِعًا!

(ك)

بَعْدَ أَسَابِيعَ قَلِيلَةٍ مِنْ وُصُولِ الثَّلَاجَةِ، تَوَفَّرَ لِلْعَائِلَةِ مَصْدَرُ رِزْقٍ حَدِيدٍ، وَلِحُسْنِ الْحِظِّ **أَنَّهُ** لَمْ يَكُنْ
بِصُورَةٍ نَقْدِيَّةٍ وَلَا فَسُوفَ

(ل)

يَقْضِي عَلَيْهِ حَدِّي (مِينْدُوزَا). الْحَيْرَانُ **اتَّفَقُوا** مَعَ خَالَتِي (أَيْدَا) عَلَى تَخْزِينِ أَطْعَمَتِهِمْ فِي ثَلَاثِنَا

(ج)

مُقَابِلَ حِصَّةٍ صَغِيرَةٍ **يَنْقَاسُمُهَا** أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ مِنَ الطَّعَامِ، وَهَكَذَا دَخَلَتْ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ

(ب)

الْأَطْعَمَةِ إِلَى الثَّلَاجَةِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تُسْتَحْدَمُ فِي مُعْظَمِ الْأَوْقَاتِ لِتَبْرِيدِ الْمَاءِ.

الحل:

5	4	3	2	1

تَدْرِيبُ (2):

اُكْتُبْ صَمِيرَ النَّصَبِ الْمُتَّصِلِ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ:

1. أَخْبِرْتُ بِأَمْرِ هَذِهِ الْمَقَالَةِ وَرَجَوْتُ كُلَّ الرَّجَاءِ أَنْ تَخْفِيَ أَمْرَهَا عَنِ الْآخَرِينَ، وَلَكِنْ أَخْبِرْتُ بِهِ الْقَاصِي وَالذَّانِي.
2. فَلَوْ كُنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ صَنِيعَكُمْ مَعَهُ لَكُنْتُمْ وَجَدْتُمْ فِيهِ أَخًا يَتَكَاتَفُ مَعَكُمْ، وَيَعَاوُنُ
3. عَبَسَ فِي وَجْهِهِ، وَصَافَحَ مُصَافِحَةً جَفَاءٍ وَغَضِبَ.
4. تِلْكَ مُوسِيقَى جَمِيلَةٍ هَادِئَةٍ كَانَ صَوْتُ الْحُبِّ فِي آذَانِ الْعَاشِقِ الْيَائِسِ.
5. وَلَعَلَّ بَعْدَ هَذَا الْحَدِيثِ الطَّوِيلِ تُوَفِّقُنِي بَلْ تَشْكُرُنِي.
6. كَأَنَّ نَرَجَسَةً جَمِيلَةً فِي حَدِيقَةِ الشَّعْرِ.
7. إِنَّ لَيَذْهَبُنِي أَنْ تَكُونَ فَلَّاحًا، وَتُنْحِي بِاللَّائِمَةِ عَلَى إِخْوَانِكَ الْفَلَاحِينَ!
8. لَا تَقَاطِعُ رَجَاءً فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي.

تَدْرِيبُ (3):

اِسْتَخْدِمِ الصَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

كَافُ الْخِطَابِ (لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ):

• كَافُ الْخِطَابِ (لِلْمُثَنَّى):

• هَاءُ الْغَائِبِ (لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ):

• يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ:

• نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ:

تدريب (4):

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا تَجَدُّهُ فِيهِ مِنْ صَمَائِرِ رَفْعٍ أَوْ نَضْبٍ مُتَّصِلَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ مَحَلَّ كُلِّ صَمِيرٍ مِنَ الْإِعْرَابِ:

«عَرَفْتُ مَرِيَمَةَ فِي قَصْرِ (البيازين)، رَأَيْتُهَا تَعْبُرُ الْفَنَاءَ مِنَ الرُّوَاقِ الْعُلَوِيِّ، حَيْثُ كَمَنْتُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْأَبْيَضَ وَالْأَصْفَرَ، وَيَدُو أَنْ أَحَدًا نَبَّهَهَا إِلَيَّ أَنِّي كُنْتُ أَتَحَسَّسُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا رَفَعَتْ عَيْنَيْهَا، وَنَظَرَتْ إِلَيَّ، ثُمَّ خَفَضَتْهُمَا بِطَرِيقَةٍ ظَرِيفَةٍ جَدًّا، حَزَرْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تَبْتَسِمُ تَحْتَ وَشَاحِهَا، وَاکْتَشَفْتُ، دُونَ أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا، أَنِّي كُنْتُ أَبْتَسِمُ أَيْضًا. كَانَتْ طَوِيلَةً، وَلَيْسَتْ نَاجِلَةً كَثِيرًا، تَتَحَرَّكُ بِجَلَالَةٍ بَطِيئَةٍ، وَتَتَمَتَّعُ - بَلْ مَا تَزَالُ تَتَمَتَّعُ - بِمَظْهَرِ الْمَلَكَةِ أَكْثَرَ مِمَّا أَتَمَتَّعُ أَنَا بِمَظْهَرِ الْمَلِكِ»

(الْمَخْطُوطُ الْقُرْمَزِيُّ، يَوْمِيَّاتُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّغِيرِ آخِرِ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ، أَنْطُونِيو غَالَا)

الدَّرسُ الرَّابِعُ

المَبْنِيّ لِلْمَجْهُولِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.053 يتعرَّفُ الفعلُ المَبْنِيّ للمعلومِ والمَبْنِيّ للمجهولِ، ونائبُ الفاعلِ، ويعرُبُهُما ويوظِّفُهُما توظيفًا صحيحًا.

(1)

- **الفِعْلُ فِي الْأَصْلِ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ؛ وَذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ يَأْتِي الْفِعْلُ عَلَى صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ؛ مِثْلُ: سَجَّلَ، فَتَحَ، عَلَّمَ (فِي الْمَاضِي)، وَيَكُونُ فَاعِلُهُ مَعْلُومًا:**

- سَجَّلَ كَاتِبُ الْعَقْدِ.

- فَتَحَ الْحَارِثُ الْبَابَ.

- عَلَّمَتِ الْخَيْرُ مَنْذُ قَلِيلٍ.

(2)

- **وَقَدْ تَنَعَّرَ صِيغَةُ الْفِعْلِ، وَيُحَذَفُ فَاعِلُهُ، فَيَقُومُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ، وَيُسَمَّى (نَائِبُ الْفَاعِلِ):**

♦ سَجَّلَ الْعَقْدُ.

♦ فَتَحَ الْبَابُ.

♦ عَلَّمَ الْخَيْرُ.

- **لَا حِظَّ عَلَامَةِ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَعَلَامَةُ إِعْرَابِ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ**

المفعولُ بهِ في (1)	نائبُ الفاعلِ في (2)

• لماذا يُبنى الفعل للمجهول؟

- لمراعاة موسيقا الكلام (الشجع).
- لعدم معرفة الفاعل.
- لإبراز أهمية الحدث.

• انظر الأمثلة التالية، وحاول أن تحدد سبب بناء الفعل للمجهول فيها:

- قال تعالى: (وَعَلَيْتِ الرُّومُ ﴿١﴾ فِي أَذَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ صَعِلُوتُ ﴿٢﴾) (الروم: ١-٢)
 - «حَتَّى أَصْبَحْتُمْ غَرَضًا تَرْمُونَ وَلَا تَرْمُونَ، وَيُعَازُ عَلَيْكُمْ وَلَا تُغَيِّرُونَ، وَيُعْصِي اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - فِيكُمْ وَتَرْضَوْنَ». (من خطبة للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه)
 - يُقَالُ: أَسْقَطَ فِي يَدِهِ، أَيْ تَحَيَّرَ.
 - كُثِرَتِ النَّافِذَةُ.

• ظهرت صُورٌ في الاستعمال المعاصر في اللغة العربية تُقابل البناء للمجهول في العربية الفصحى، أشهرها:
 أ. استخدام الفعل (تم) + المصدر. وهي شائعة في لغة الصحافة.

- سلطان يُهدي مصرَ 354 قطعة أثرية تم ضبطها في مطار الشارقة. (الحليج، 5 نوفمبر 2017)
 - فرنسا: سيكون هناك ردٌّ «إذا تم تجاوز الخط الأحمر». (الحليج، 11 أبريل 2018)
 - العودة للمخترعات التي تم تجاهلها. (الحليج، 28 مايو 2017)
 - ضبط 503 جوازات سفر، 332 منها مزورة، و169 تم انتحالها. (الحليج، 4 أغسطس 2016)
- أعد صياغة ما تحته خطٌ في الجمل السابقة بصيغة المبني للمجهول.

ب. استخدام صيغة (انفعل)، وكثيراً ما تُستخدم في العامية بدلاً عن صيغة المبني للمجهول:

♦ انكسر الكأس.

♦ انقهرت!

♦ للأسف الشديد، كل الحقائق (انشرت)

تدريب (1):

رحالة عربي وُلِدَ في مدينة طنجة في المغرب العربي سنة 703هـ. بدأ رحلاته وهو في الحادية والعشرين من عمره. انطلق من طنجة قاصداً حج بيت الله الحرام، ومن مكة انطلق إلى رحلاته عائداً إليها حاجاً عدة مرات. ظلَّ يَجُوبُ الأرضَ قرابة ثلاثين سنة، قَطَعَ خلالها 75000 ميل على ظهور الإبل. له كتاب «تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار». ما اسم هذا الرحالة؟

الجواب:

لمعرفة اسم الرحالة اختر الأفعال المبنية للمجهول من الأفعال التي تحتها خط في العبارات الآتية، ثم اجمع الحروف الدالة عليها بالترتيب لتكون الاسم:

أ. وجدت أوائل الرسوم على جدران الكهوف في جنوب فرنسا، وفي شمال

(أ)

إسبانيا، وهي تعود إلى 30000 و10000 قبل الميلاد.

(ج)

ب. أول المضيفات الجويات كن سبع ممرضات شابات عين عام 1930 في

(ب)

(ت)

الولايات المتحدة الأمريكية.

ج. في عام 1947 وضعت رسالة في زجاجة، ألقيت في المحيط الهادي،

(ب)

(ن)

وُجِدَتْ بَعْدَ أَرْبَعِينَ عَامًا عَلَى بُعْدِ 40250 كِيلُو مِتْرًا مِنْ بَحْرِ الشَّمَالِ.

(ط)

د. هَلْ سَتَبْقَى مُنْعَزِلًا هُنَا فِي بَيْتِكَ لَا تَزُورُ وَلَا تُزَارُ؟

(ك) (و)

(ع)

ه. وَحِينَ تَكَلَّمَ دَهْشُوا إِعْجَابًا بِهِ وَبِكَلَامِهِ الَّذِي تَشِعُّ مِنْهُ الْحَيَاةُ.

(ز)

(د) (ط)

و. خَيْلٌ إِلَيَّ أَنْ نَظَرْتُهُمَا النَّاطِقَةَ تَخْرُسُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، وَتَشْرُدُ فِي الْفَضَاءِ.

(ف)

(ي)

(ة)

الحل:

8	7	6	5	4	4	2	1

تدريب (2):

مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْعَايَاتِ عَلَى صِيغَةِ انْفَعَلَ: (انجَنَ، وَانْجَلَطَ، وَانْدَعَمَ، وَانْعَادَ).
اسْتَبْدِلْ بِهَا صِيغَةَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِي الْفَصِيحَةِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْرَاكَ:

• انجَنَ: جُنَّ

• انْجَلَطَ:

• اندَعَمَ:

• انْعَادَ:

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

المَفْعُولُ لَهُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.054 يتعرَّفُ المَفْعُولُ لَهُ، ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا، ويوظِّقُهُ في كتاباته.

(1)

- المَفْعُولُ لَهُ اسْمٌ (مَصْدَرٌ) يَأْتِي لِإِبْيَانِ سَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ، وَيُمْكِنُ السُّؤَالُ عَنْهُ بِـ : لِمَاذَا؟
وَيُسَمَّى الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ.

- أَجْتَهِدُ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ. (لِمَاذَا تَجْتَهِدُ؟)
- أَطِيعُ وَالِدِي ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ. (لِمَاذَا تَطِيعُ وَالِدَكَ؟)

ما الْمَصْدَرُ؟

- الْمَصْدَرُ: نَوْعٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَيَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ، مِثْلُ: كِتَابَةٌ، خُرُوجٌ.
ضَعِ الْمَصْدَرَ الْمُنَاسِبَ مُقَابِلَ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي (يُمْكِنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِالْمَعْجَمِ):

• جَلَسَ: جلوس

• عَلِمَ:

• فَرَحَ:

• تَقَرَّبَ:

• اسْتَمَعَ:

• أَعَادَ:

(2)

يُمْكِنُ التَّعْيِيرُ عَنْ سَبَبِ حَدُوثِ الْفِعْلِ بِطَرَائِقَ أُخْرَى غَيْرِ الْمَفْعُولِ لَهُ. انْظُرِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لَكِنِّي أَسْتَفِيدُ.	سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ رَغْبَةً فِي الْاسْتِفَادَةِ
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْتَفِيدَ.	
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ مِنْ أَجْلِ الْاسْتِفَادَةِ.	

تدريب (1):

عالمٌ مُسلمٌ وُلِدَ في قَطْريل، قُرْبَ بَغْدَادَ، في أواخرِ القرنِ الثاني الهجري. ووقَّذَ على مَدِينَةِ بَغْدَادَ بَعْدَ حَيَاةٍ أمضاها في الهند، حَيْثُ بَرَزَ والتحقَ بالعلماءِ العاملينَ في تَبَيُّنِ الحِكْمَةِ في عَهْدِ الخليفةِ المأمون. كَانَ أَوَّلَ إنتاجِهِ كتابًا قَدَّمَهُ للخليفةِ المأمون، وَسَمَاهُ كتابَ الجَبْرِ والمقابل. وقد استعملَ الأرقامَ الهنديةَ، وأدخَلَ استعمالَ «الصفر» في العدِّ والحساب. وعنه انتقلَ استعمالُ «الصفر» إلى أوروبا. وَهُوَ واضعُ عِلْمِ الجبر. ما اسمُ هذا العالمِ؟

العالمُ المُسلمُ هو:

لمَعْرِفَةِ اسمِ هذا العالمِ، اختَرِ الكلماتِ التي وَقَعَتْ مَوْقِعَ المفعولِ لَهُ فيما تَحْتَهُ خطٌّ، وسَجِّلِ الحرفَ المكتوبَ تحتها في الجدولِ أَذناه بالترتيب، لِتَكُونَ من مَجْموعِ الحُرُوفِ التي اختَرْتها اسمَ العالمِ.

وَقَدْ زاروا دِيَارَ الرُّومِ بَحْنًا عَنْ مَخْطُوطَاتِ يُونَانِيَّةٍ.

(أ)

تَبْدُو السَّمَاءُ خَلِيطًا مِنَ اللَّوْنَيْنِ الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا نَظْرًا

(ب)

(ل)

لَا تُنْشَارِ الضَّوْعَيْنِ الْبَنَفْسَجِيِّ وَالْقَرْمَزِيِّ.

اجْتَنَحَهُ فَرَحٌ عَظِيمٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ تَحَوُّطًا، أَنْ يَكْشِفَ عَنْ أَنَّهُ اسْتَعَادَ وَعَيْهَ، فَفَتَحَ قَلِيلًا

(خ)

(ح)

عَيْنًا وَاحِدَةً وَبَاخْتِرَاسٍ شَدِيدٍ. موسى، صديقان وقصص أخرى

قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ، وَقَامَهُ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ

(و)

(هـ)

صَحِيحُ الْحَدِيثِ.

فَاطِمَانِ بِالْهَاءِ، وَخَرَجَ مُسْرِعًا؛ خَشِيَةً أَنْ يَأْتِيَ الْمَنْصُورُ فَيَرَاهُ هُنَاكَ جَرَجِي زِيدَانِ

(أ)

(ذ)

تأمل أمثلة المفعول له في:

القرآن الكريم:

- {هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ ءَايَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ } (آل عمران: 7)
- {وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَقَتْلِ بَيِّنَاتٍ مِّنْ أَنفُسِهِمْ } (البقرة: 265)
- {وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرًا وَرِثَاءَ النَّاسِ } (الأحزاب: 47)
- {وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِن رَّبِّكَ } (الكهف: 82)
- {يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي مَآذِنِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ } (البقرة: 19)

- «يَا سَعْدُ إِنِّي لِأَعْطِيَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهُ خَشْيَةً أَنْ يَكُفَّهُ اللَّهُ فِي النَّارِ». (صحيح البخاري)
- «اللَّهُمَّ أَسْلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ، وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ، وَقَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ، وَأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ، رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ». (صحيح البخاري)
- «إِنَّكَ لَسْتَ تَصْنَعُ ذَلِكَ حَيَلًا». (صحيح البخاري)

الْعَدْدُ وَالْمَعْدُودُ

• ARB.6.2.02.056 يتعرّف أحوال العدد مع المعداد من واحد إلى عشرة مراعيًا أحوالهما في التوظيف.

(1)

التذكير والتانيث:

- ألفاظ العدد تذكّر وتؤنث بحسب المعدود؛ ويمكن تقسيم الأعداد إلى قسمين:

1. واحد واثنا؛ يوافقان المعدود في التذكير والتانيث.
 - حَقَّقَ فَرِيقُنَا هَدَفًا وَاحِدًا مُقَابِلَ هَدَفَيْنِ اثْنَيْنِ لِلْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.
 - اشْتَرَيْتُ حَقِيَّةً وَاحِدَةً، وَكَرَّاسَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.

2. الأعداد من ثلاثة - إلى عشرة تُخالِفُ المعدود في التذكير والتانيث.

- فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَسِتُّ نِسْوَةٍ.
- أَحْمِلُ خَمْسَ كُرَّاسَاتٍ وَخَمْسَةَ أَقْلَامٍ.

(2)

الإعراب:

- تُعْرَبُ الأعداد من (1-10) بالحركات، عدا العدد (اثنين)، يُعْرَبُ إعراب المُثنى.

- كَمْ طَالِبًا غَائِبَ الْيَوْمَ؟ اثْنَانِ.
- طَلَبَ مِنَّا الْأُسْتَاذُ أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ اثْنَيْنِ عَلَى مَشْرُوعٍ.
- قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْإِجَازَةِ الصِّفِيَّةِ.
- قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أُمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظَمٍ وَلَا أَكُفَّ شَعْرًا وَلَا ثَوْبًا».

(3)

تمييز الأعداد من (3-10) جمع مجرور:

- يلي العدد في الغالب اسم مجرور يوضحه، وهذا الاسم يُعْرَبُ مضافاً إليه مجروراً.

- بَقِيْتُ فِي الْخَارِجِ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ، حَتَّى اكْتَمَلْتُ دِرَاسَتِي.
- كَانَ يَقِفُ فِي الطَّابُورِ أَمَامِي سِتَّةُ رِجَالٍ يَتَذَمَّرُونَ.
- سَمِعْتُ أَنَّ ثَمَانِيَةَ طُلَّابٍ تَأَهَّلُوا لِلتَّصْفِيَةِ النَّهَائِيَّةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

من أمثلة العدد في القرآن الكريم:

- ♦ ... قَالَ آيَاتُكَ الْأَتُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾ (مر:٣)
- ♦ ... فَكَفَّرْنَاهُ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَأَيْبُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِ مِنْهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنْهُمْ كَلْبُهُمْ ... (الكهف: 22)
- ♦ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ ﴿١١﴾ (الحجر)
- ♦ وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ فَإِنِّي فَارْهَبُونِ ﴿٥١﴾ (النحل)

تدريب (1):

أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، صاحب مذهب فقهي، ومؤسس علم أصول الفقه، وإمام في علم التفسير وعلم الحديث. كان فصيحا شاعرا. ولد بغزة عام 150 هـ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، وحفظ موطأ مالك وهو ابن عشر سنين، ثم أخذ يطلب العلم بمكة، وانتقل منها إلى المدينة ثم اليمن وغيرها، فمن هو هذا الإمام؟

1. لمعرفة اسم الإمام، اختر الرمز الذي يشير إلى العدد المناسب من حيث التذكير والتأنيث فيما يأتي:

أ. يتألف بيتنا من غرف، وصالة ومجلس.

(أ) خمس (ب) خمسة

ب. قرأت فصول من الكتاب.

(ت) ست (ل) ستة

ج. اجتزت اختبارات.

(س) أربع (ش) أربعة

د. وتبقى لي كتابان

(أ) اثنان (ص) اثنان

هـ. وظفت منذ أشهر في وزارة العدل.

(غ) سبع (ف) سبعة

و. تحممت عماتي عند باب المطبخ.

(ع) الثلاث (ض) الثلاثة

ز. عاد إلى مكة، وأقام فيها سنوات.

(ي) تسع (و) تسعة

الجواب:

7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2): أعد كتابة الأرقام في النص بالحروف مراعيًا أحكام العدد :

♦ توفي الأب تاركًا ولدين يبلغ أكبرهما الثلاثين، والآخر لا يتجاوز العاشرة، و3 بنات.

♦ بين بيته وبيتها 3 أمتار.

♦ سُئِرَ مقالتك بعد 3 أيام أو 4

♦ توفيت أمه بعد ولادته بـ 5 سنوات.

♦ الغرفة التي كانا فيها مساحتها 4 أمتار في 5.

♦ يصعب علينا أن نملأ 8 صفحات طويلة عريضة. ومن يقدم على مطالعتها؟

♦ وأعطيت الحوذني 10 قروش.

♦ سمعت 3 نقرات على الباب الخشبي المفضي إلى الخارج.

الدَّرْسُ الأوَّلُ:

الحَالُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.061 يتعرَّفُ الحَالُ مفردةً وجملةً وشبه جملةً ويعربُها ويوظِّفُها في مواقف حياتية.

الحال:

المُشْتَقُّ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْوَصْفِ، وَيَأْتِي عَلَى صِيغٍ مَحْدُودَةٍ مِثْلَ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَاسْمِ الْمَفْعُولِ، وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ.

اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقَدْ حَدُوثِ الْفِعْلِ، وَيَكُونُ، فِي الْغَالِبِ مُشْتَقًّا، نَكْرَةً، وَيُمْكِنُ السُّؤَالُ عَنْهُ بِـ (كَيْفَ).

- ♦ بَدَتْ لَهُ الْوُجُوهُ قَاسِيَةً وَوَحْشِيَّةً. (كَيْفَ بَدَتْ لَهُ الْوُجُوهُ؟)
- ♦ تَوَعَّلَا نَزُولًا فِي أَحَدِ الْكُرُومِ، حَانَتَيْنِ ظَهَرِيَهُمَا وَزَاخِفَتَيْنِ زَخْفًا، مُتَدَنَّتَيْنِ بِالْأُدْغَالِ، وَمُتَوَقَّدَتِي النَّظَرِ وَالسَّمْعِ. (كَيْفَ تَوَعَّلَا فِي الْكُرُومِ؟)
- ♦ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَنَاكِبِ مُطَاطِنِي الرُّؤُوسِ خَاشِعِي الْغُيُوبِ. (كَيْفَ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَنَاكِبِ؟)
- ♦ بَدَتْ السَّمَاءُ فِي الصَّبَاحِ مَلْبَدَّةً بِالْغُيُومِ. (كَيْفَ بَدَتْ السَّمَاءُ؟)
- ♦ تَتَسَاقَطُ نِقَاطُ الْمَاءِ قَطْرَةً قَطْرَةً مِنْ حَاقَةِ السَّقْفِ. (كَيْفَ تَتَسَاقَطُ نِقَاطُ الْمَاءِ؟)

تدريب (1):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجذده فيها من أحوال مفردة:

- مضى في طريقه وحيداً.
 - اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء كثيفة موحشة.
 - دخل الرجل الغرفة متردداً، يسيطر عليه التوجس والخوف.
 - عاد إلى البيت في المساء متعباً بعد يوم طويل قضاه في الجري بين المكاتب.
 - أخذ الطفل يعد الخراف مبتهجا، وأخته تجري هنا وهناك ضاحكة لاهية.
- الحال في الجمل السابقة مفردة.

وقد تأتي الحال جُمْلَةً، اسمِيَّةً أو فعلِيَّةً.

- ♦ ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَرَأْسِي يَضُجُّ بِالْأَفْكَارِ.
- ♦ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ يَضْحَكُ.
- ♦ قَضَى نَهَارَهُ يقرأُ وَيَكْتُبُ حَتَّى بَاغَتْهُ الظُّلَامُ.
- ♦ مَشَى فِي الطَّرِيقِ وَهُوَ يُفَكِّرُ بِمَا حَدَثَ لَهُ الْيَوْمَ.
- ♦ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ يَجْرِي وَهُوَ يَرْتَعْشُ خَوْفًا.
- (كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْبَيْتِ؟)
- (كَيْفَ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ؟)
- (كَيْفَ قَضَى نَهَارَهُ؟)
- (كَيْفَ مَشَى فِي الطَّرِيقِ؟)
- (كَيْفَ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ؟)

تدريب (2):

اقرأ العبارات الآتية، وظلّل ما تجده فيها من أحوال بصيغة الجملة:

- مضى في طريقه يشعر بأنه وحيد في هذا العالم.
- اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء تكسوها كآبة ووحشة.
- دخل الرجل الغرفة يسيطر عليه التوجُّس والخوف.
- عاد إلى البيت في المساء يشعر بتعب شديد بعد يوم طويل قضاه في الجري بين المكاتب.
- أخذ الطفل يعدّ الحراف وهو مبتهج، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

وقد تأتي الحال شبه جُمْلَةً:

- ♦ هَبَطَتْ بِبُطْنٍ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ.
- ♦ وَقَفَتْ تَغْسِلُ الصُّحُونَ بَعْصِيَّةً.
- ♦ كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الصَّغِيرَيْنِ بِحَنَانٍ بِالْغ.
- ♦ كَتَبَ اسْمَهُ وَعنوانَهُ بِسُرْعَةٍ عَلَى وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ.
- ♦ أَجَابَتْهُ بِلُطْفٍ، وَأَغْلَقَتْ الْهَاتِفَ.
- (كَيْفَ هَبَطَتْ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ؟)
- (كَيْفَ وَقَفَتْ تَغْسِلُ الصُّحُونَ؟)
- (كَيْفَ كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الصَّغِيرَيْنِ؟)
- (كَيْفَ كَتَبَ اسْمَهُ وَعنوانَهُ؟)
- (كَيْفَ أَجَابَتْهُ؟)

تدريب (3):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال بصيغة شبه الجملة:

- كَانَ يَمْشِي بِثِقَلٍ وَاضِحٍ.
- انتهى اليوم بسرعة.
- نظر إلى الأطفال بعطف، ومدَّ يدهَ لَهُمْ بالحلوى.
- استدارتَ حَدَّتِي بهدوءٍ، وابتسمتَ بوهنٍ، ثم مضتَ في طريقها.
- أخذَ الطُّفْلُ يَعدُّ الخِرافَ ببهجةٍ بالغةٍ، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

الحال والتثنية:

مِنَ الْفُرُوقِ بَيْنَ الْحَالِ وَالتَّعْبِ: أَنَّ
الحالَ تأتي دائماً نَكْرَةً، وَالتَّعْبُ تأتي
نَكْرَةً أَوْ مَعْرِفَةً حَسَبَ الْمَنْعُوتِ.

الحال ترسم ملامح الشخصيات والأشياء مثل التعب؛ لكن
هناك فرق بينهما، هو:

أَنَّ التَّعْبَ وَصْفٌ ثَابِتٌ مُرْتَبِطٌ بِالْمَوْصُوفِ، وَقَدْ يُعْرَفُ الْمَوْصُوفُ بِصِفَتِهِ:

♦ أَيُّ مُحَمَّدٍ تَقْصُدُ؟ أَقْصُدُ مُحَمَّدًا الطَّوِيلَ.

♦ أَقْبَلَ أَحْمَدُ الْمُجْتَهِدُ.

♦ نَطَقَتْ فَاطِمَةُ الْخَجُولَةُ.

أَمَّا الْحَالُ فَهِيَ وَصْفٌ مُوقَّتٌ بِوَقْتِ حَدُوثِ الْفِعْلِ، يَزُولُ بِزَوَالِ الْفِعْلِ وَانْتِهَائِهِ:

♦ ابْتَسَمَ مُحَمَّدٌ مُسْتَهْزِئًا.

♦ خَرَجَ أَحْمَدُ غَاضِبًا.

♦ رَدَّتْ فَاطِمَةُ بِخَجَلٍ.

تدريب (4):

مَيِّزْ بَيْنَ الْحَالِ وَالنَّعْبِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- نَسَكُنُ فِي شِقَّةٍ صَغِيرَةٍ قَرَبَ سَاحَةِ الْمَدِينَةِ، فَوْقَ مَكْتَبَةِ جَدِّي الْمُتَخَصِّصَةِ فِي بَيْعِ الْكُتُبِ النَّادِرَةِ وَالْمُسْتَعْمَلَةِ.
- لَقَدْ نَشَأْتُ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَبَصَحْبَةِ أَصْدِقَاءَ خَيَالِيِّينَ يَسْكُنُونَ صَفْحَاتِ الْكُتُبِ الذَّابِلَةِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الاستثنائيةِ.
- لَقَدْ مَضَتْ اللَّحْظَاتُ بَطِيئَةً وَقَاسِيَةً.
- كَانَ رَجُلًا نَكِدَ الْمِزَاجَ وَمُنْتَجَهُمَا.
- اسْتَأْجَرَ بَيْتَهُ الصَّغِيرَ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ.
- عَلَى الْجِدَارِ الْمُقَابِلِ الْمَظَلِّي بِلَوْنٍ أَيْضَ مُتَوَهِّجٍ، كَانَتْ صُورَةُ أَخِيهِ مَا تَرَاهُ مُعَلَّقَةً.
- عَادَ سَعِيدٌ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ فَاشِلًا، عَاجِزًا عَنِ الدُّخُولِ إِلَى حَيْفَا.
- نَامَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُرْهَقًا مُمَزَّقًا شِبْهَ غَائِبٍ عَنِ الْوَعْيِ مِنْ فَرْطِ الشَّعْبِ.

تدريب (5):

اقرأ الآيات الكريمة الآتية، واستخرج ما تجلده فيها من أحوال مبيّنة نوعها:

• ﴿إِنَّ جَيْحِدِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالًا يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا

﴿١٢﴾ (النساء)

• ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبْوِيَهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مَعِيَ مَثَلُ اللَّهِ ءَامِينَ ﴿١١﴾﴾ (يوسف)

• ﴿يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْعَذَابِ رِيعًا كَانَتْهُمْ إِلَىٰ نَفْسِ يُوسُفَ ﴿١٢﴾﴾ (المعارج)

• ﴿يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٧﴾ أَرْجِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرْضِيَةً ﴿٢٨﴾﴾ (الفجر)

• ﴿إِذَا الْقَوُافِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهيقًا وَهَىٰ تَفُورُ ﴿٧﴾﴾ (الملك)

• ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمَحَارِبِ أَنَّ اللَّهَ يَبْشُرُكَ بِحَيٍّ مُّصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا

مِنَ الصّٰلِحِينَ ﴿٣٩﴾﴾ (آل عمران)

• ﴿وَمَن يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضِلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُم أَوْلِيَاءَ مِن دُونِهِ ۖ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمًى

وَبِكُمْ ءَصْمًا ۖ مَا وَنَهُم جَهَنَّمَ كُلًّا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا ﴿١٧﴾﴾ (الإسراء)

الدَّرسُ الثَّاني:

التَّمْيِيزُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يتعرَّفُ التَّمْيِيزَ ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا ويوظِّفُهُ في كتابتهِ ARB.6.2.02.060

التمييز:

1. اسم نكرة، يأتي لإزالة إبهام قبله، ويكون منصوباً. وكثيراً ما يأتي بعد الأعداد.

- ♦ فلو أنك قلت: هناك خمسة عشر..... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: خمسة عشر ماذا؟ لأن تركيب «خمسة عشر» مبهم.
- ♦ فإذا قلت: هناك خمسة عشر طالباً. فإن كلمة «طالباً» أزلت الإبهام في «خمسة عشر». وقد جاءت منصوبة، نكرة.
- ♦ ولو قلت: اشتريت كيلو جراماً... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: كيلو جراماً ماذا؟ لأن تركيب «كيلو جراماً» مبهم.
- ♦ فإذا قلت: اشتريت كيلو جراماً لحماً. فإن كلمة «لحماً» أزلت الإبهام الموجود في «كيلو جراماً». وقد جاءت منصوبة نكرة.

2. يأتي التمييز بعد الأعداد (99-11).

- ♦ لقي أحد عشر مهاجراً خففهم قبالة السواحل الغربية في الأيام الثلاثة الماضية.
- ♦ وكتاب كيلة ودمنة هذا ستة عشر باباً.
- ♦ يضم هذا المبنى ثلاثين غرفة.
- ♦ اشترك في المسابقة خمس وأربعون طالبة.

3. وكثيراً ما يأتي التمييز بعد اسم التفضيل.

- ♦ إنه أدق نظراً أو أخضر حجة، وأغزر علماً، وأحد قريحة.
- ♦ هو أعظم مساجد الدنيا احتفالاً، وأتقنها صناعة، وأبدعها حسناً وبهجة وكمالاً.
- ♦ محمد أحسن طلابي خلقاً، وأحمد أفضلهم علماً.
- ♦ مريم أكبر بناتي عمراً، وفاطمة أكثرهم برّاً بوالديها.

اسم التفضيل هو اسم يأتي على وزن (أفعل)، ويُفيد معنى المفاضلة أو المقارنة، مثل: أكبر، أعلى، أحسن..

- قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ^{رضي الله عنه} عَنِ الْحَرْبِ: "وَمَنْ ذَا يَكُونُ أَعْلَمَ بِهَا مِنِّي، أَوْ أَشَدَّ لَهَا مِرَاسًا؟".
- ينمو الجليد أولاً فوق أكثر الأجزاء تعرضاً للهواء على سطح الأرض.
- إن المِراوَحَ أقلُّ إزعاجاً، ولكنها كبيرة وثقيلة.
- حَسِبَ أَنَّهَا سَتَكُونُ أَوْفَرَ أَمْنًا.
- دعاها مرَّاتٍ كثيرةً وهي لا تحيُّه، فازدادَ عليها غَيْظًا وَحَنَقًا.
- لا تَقُلْ لي إِنَّكُمْ أَمْضَيْتُمْ عَشْرِينَ سَنَةً تَبْكُونَ!

تدريب (2):

استخدم الكلمات والتراكيب الآتية في جملٍ من إنشائك على أن تُضمِّنَها تمييزاً:

- كم:
- كيلو جرام:
- ازدادت:
- أرحمهم:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

أَدَوَاتُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.063 يتعرَّفُ أدواتُ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ.

(1)

- يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ، وَأَشْهَرُهَا: أَنْ، وَلَنْ، وَكَئِنْ، وَلَا أَمْ

(2)

- لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ مَعْنَى:

1. (أَنْ) مَصْدَرِيَّةٌ تَفِيدُ رِبْطَ الْفِعْلِ بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا.

- قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «الْإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ».

2. (لَنْ) تَفِيدُ نَفْيَ الْمُسْتَقْبَلِ.

- لَنْ أَسْتَمِرَّ فِي لُغَةٍ لَسْتُ أَعْرِفُ قَوَانِينَهَا.
- قَالَ: الصَّبَا وَلِي! فَقُلْتُ لَهُ: ائْتَسِمِمْ لَنْ يُرْجِعَ الْأَسْفُ الصَّبَا الْمُتَصَرِّمَا (إيليا أبو ماضي)

3. (كَيْ) وَ(لَا أَمْ التَّعْلِيلِ) تَفِيدَانِ التَّعْلِيلَ؛ أَيُّ مَا بَعْدَهَا سَبَبٌ لِمَا قَبْلَهَا.

- فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ كَيْ يَسْمَعَهُ الْجَمِيعُ.
- وَاتَّشَلْ مِنْ وَسْطِهِ حَبَلًا مَتِينًا وَهَمَّ لِئَوْثَقَ بِهِ كَيْفِي الرَّجُلِ.

4. (فَاءُ السَّبَبِيَّةِ) مَا قَبْلَهَا سَبَبٌ لِمَا بَعْدَهَا.

- ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا﴾ (الإسراء)

5. (حَتَّى) تَفِيدُ مَعْنَى (إِلَى أَنْ).

- قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (متفق عليه)

(3)

• علامة إغراب الفعل المضارع المنصوب:

1. إذا كان صحيح الآخر أو مفعّل الآخر، فعلاقة نصبه الفتححة.

• قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «فَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقِيَ وَجْهَهُ مِنَ النَّارِ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَلْيَفْعَلْ».

2. وإذا اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، فعلاقة نصبه حذف التون.

• هُوَ فَرَدُّ، وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ، فَمِنْ الْجَبَانَةِ أَنْ تَتَحَالَفُوا عَلَى إِذْلَالِهِ وَتَغْذِيهِ. (الأصل: تَتَحَالَفُونَ)
• أَلَا تَرَى أَنْ تَبْعَثَ إِلَيْهِمَا بِالْخَبَرِ كَيْ يَحْضُرَا إِلَيْنَا؟ (الأصل: يحضuran)
• سَأَلْتُ مَرِيْمَ: مَا الْمَوْغُورُثُ؟ قَالَتْ نَانَا: عُشْبَةٌ ضَارَّةٌ، شَيْءٌ تَقْتُلِعِينَهُ لِتَرْمِيَهُ جَانِبًا.
(الأصل: ترمينهُ)

من أمثلة أدوات النصب في القرآن الكريم:

• ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾ (الحديد: 16)
• ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ (آل عمران)
• ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ (الفتح)
• ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (الحديد)

فائدة: قد تدخل (لا) النافية بين (أن) والفعل المضارع، مثل «أَنْ لَا يَخْضُرَ»، وقد تكتب «ألا». وكذلك بين (كَي) والفعل، مثل: «كَي لَا يَخْضُرَ»، وقد تكتب «لكيلا».

التدريب (1):

- اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه، كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ مِنَ الْمَعَارِكِ الْفَاصِلَةِ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ. وَقَعَتْ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- سَنَةَ 21 هـ (641 م)، بِقِيَادَةِ الثُّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّنٍ، وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْفُرسِ السَّاسَانِيِّينَ، إِلَّا أَنَّ الثُّعْمَانَ قُتِلَ فِي الْمَعْرَكَةِ. وَبِهَذَا الْانْتِصَارِ انْتَهَى حُكْمُ الدَّوْلَةِ السَّاسَانِيَّةِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حَدِّدِ الْأَفْعَالَ الْمَنْصُوبَةَ بِاخْتِيَارِ الرُّمُوزِ الصَّحِيحِ. ثُمَّ رَتِّبِ الرُّمُوزَ لِتَحْصَلَ عَلَى اسْمِ الْمَعْرَكَةِ.

1. فَكَانَتْ تَرْجُوهُ بِنَظَرَاتِهَا اللَّطِيفَةِ وَتَسْتَغْطِفُهُ بِتَهْدِائِهَا الْهَادِيَةِ لِكَيْ يَمْتَنِعَ عَنِ الدَّهَابِ.

(ك) تَرْجُوهُ (ل) تَسْتَغْطِفُهُ (ن) يَمْتَنِعُ

2. حَسَنًا.. أَتَمَنَّى أَنْ تَنْتَبُتَ لَكَ أَلْفُ عَيْنٍ كَيْ تَتِمَكَّنَ مِنْ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ بِوُضُوحٍ!

(ت) أَتَمَنَّى (هـ) تَنْتَبُتُ (أ) تَتِمَكَّنُ

3. وَيَنْفَجِرُ وَالذُّكَّ ضَاحِكًا، ثُمَّ تَمَالِكُ نَفْسَهُ كَيْ لَا يَوْقِظَ وَالِدَتَهُ وَأَخَوَاتِهِ مِنْ نَوْمِهِنَّ.

(ث) يَنْفَجِرُ (ي) تَمَالِكُ (و) يَوْقِظُ

4. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَحْسِنْ أَنْ يَقْطَعَ الْحَدِيثَ لِيُسْتَفْهَمَ فَسَكَتَ.

(ل) يَسْتَحْسِنُ (ن) يَقْطَعُ (د) يَسْتَفْهَمُ

6	5	4	3	2	1

الاجواب:

التدريب (2):

1. ضَعْ أَدَاةَ نَصْبٍ مُنَاسِبَةً فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ الْمَعْنَى:

- ♦ لَا أُرِيدُ أَسْمَعُ أَيَّ شَيْءٍ عَنْكَ أَبَدًا.
- ♦ عِنْدَمَا أَقْلَعَتِ الْحَافِلَةُ، لَمْ تَلْتَفِتْ، تَرَاهُ يُهْرُولُ بِمُحَاذَاتِهَا.
- ♦ كَانَ عَلَيْهَا تَعْطِيهِ كُلَّ انْتِبَاهِهَا عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ.
- ♦ صَبَّتْ لَهُ الْمَاءَ يَغْسِلَ يَدَيْهِ.
- ♦ الْقَرَوِيُّونَ أَشَدُّ رَغْبَةً وَأَكْثَرُ مِيلًا إِلَى اسْتِظْلَاعِ الْأَحْبَارِ لـ يَمْلَأُوا أَيَّامَهُمُ الْفَارِغَةَ.
- ♦ يَحِبُّ نَعْنَى بِالْبَيْتِ أَجَلَ الْعِنَايَةِ؛ نَجْعَلُهُ مُنْخَفًا يَحْوِي ثَرَاتَ الْحُدُودِ.

التدريب (3):

1. بَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمَنْصُوبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- ♦ حَاوَلَ أَنْ يَتَسَيَّمَ كَيْ يُشَجِّعَهَا.
- ♦ إِنَّهَا رَحَلَةٌ طَوِيلَةٌ، يَحِبُّ أَنْ تَأْكُلِي شَيْئًا.
- ♦ فَأَخْنَى الْخَدْمُ رُؤُوسَهُمْ وَخَرَجُوا مُسْرِعِينَ لِيَتَمَمُوا مَشِيقَةَ سَيِّدِهِمْ.
- ♦ بَقِيَ الشَّيْخُ عَبَّاسٌ وَالْكَاهِنُ يَتَحَدَّثَانِ عَمَّا يَحِبُّ أَنْ يَفْعَلَهُ الشَّابُّ الْمَطْرُودُ وَرَاحِلَ الْأَرْمَلَةِ.
- ♦ وَعِنْدَ الْغَدَاءِ أَخَذَهَا لِتَأْكُلَا فِي مَحَلٍّ صَغِيرٍ لِلْكَبَابِ.
- ♦ أَخَذْتُكَ إِلَى تِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ مَرَّةٍ، كُنْتُ صَغِيرَةً.. لَنْ تَنْدَكَّرِي.

التدريب (4)

1. تَخَيَّلْ نَفْسَكَ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ، يَبْتَحثُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَصِيحَةِ وَاللَّهْجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ عِنْدَ إِدْخَالِ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ عَلَى الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَاكْتُبْ بِلُغَةِ الْعُلَمَاءِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تعديلها أو نقل أي محتوى أو معلومات أو شكل أو شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرسُ الرَّابِعُ:

جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.062 يتعرَّفُ أدواتِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وحالاتِ جَزْمِهِ

(1)

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةٍ جَزَمَ. وَأَدَوَاتُ جَزَمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هِيَ: لَمْ، وَلَمَّا، وَلَامُ الْأَمْرِ، وَلَا النَّاهِيَةُ.

(2)

لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ مَعْنَى:

- (لَمْ) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ.
- لَمْ يَحْضُرَ فِي مَوْعِدِهِ.
- (لَمَّا) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي حَتَّى لَحِظَةِ التَّكَلُّمِ.
- لَمَّا تَنْقَضِ الْمُهْلَةُ. (أَيُّ لَمْ تَنْقَضِ حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةُ)
- لَامُ الْأَمْرِ تَفِيدُ الْأَمْرَ.
- لِإِرَاقِبْ كُلَّ امْرِئٍ اللَّهُ فِي أَفْعَالِهِ.
- (لَا) النَّاهِيَةُ تَفِيدُ طَلَبَ تَرْكِ الْفِعْلِ.
- لَا تُجَاهِرْ بِالْمَعْصِيَةِ.

(3)

• عِلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْآخِرِ، فَعِلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.
- قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ".
- (رواه أبو داود والترمذي بإسناد صحيح)
- فَامْتَرَحَمْتُهُ بِدُمُوعِي فَلَمْ يَحْفَلْ، وَاسْتَعْظَفْتُهُ بِشَيْخُوخَةٍ وَالِدِي فَلَمْ يَزَحَمْ.

• وإذا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْآخِرَ، فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.

- ♦ لَمْ تَنْتَهُ السَّيِّدَةُ وَرَدَّهُ مِنْ كَلَامِهَا حَتَّى فُتِحَ الْبَابُ. (الفعل في الأصل: تنتهي)
- ♦ فَرَأَيْتُ مَا لَمْ أَرَهُ قَطُّ. (الفعل في الأصل: أرى)

• وإذا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)، فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ.

- ♦ فَلَمْ يَرْحَمُوهُ، وَلَمْ يُشْفِقُوا عَلَيْهِ وَعَلَى صِغَارِنَا الْغُرَّةِ الْجَائِعِينَ. (في الأصل: يَرْحَمُونَ، وَيُشْفِقُونَ)
- ♦ لَا تَخَافِي، لَا بَأْسَ عَلَيْكَ. (في الأصل: تَخَافِينَ)
- ♦ لَا تَخْرُجَا قَبْلَ إِنْجَازِ الْعَمَلِ. (في الأصل: تَخْرُجَانِ)

رابعاً

• مِنْ أَمْثَلَةِ أَدْوَاتِ الْجَزْمِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

- ♦ ﴿لَمْ يَكِدُوا وَلَمْ يُولَدُوا﴾ (٥) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٦﴾ (الإعراف)
- ♦ ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾ (البقرة: 286)
- ♦ ﴿لِيُسْفَقَ ذُوقُوا مِنْ سَعَتِهِ﴾ (الطلاق: 7)
- ♦ ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (البقرة: 185)
- ♦ ﴿فَلَا تَقْسِمُ بِالْأَعْدَاءِ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (الأعراف: ١٥)
- ♦ ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا﴾ (التوبة: 40)
- ♦ ﴿كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ﴾ (عبس: ١٣)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ حَدَثَتْ فِي عَامِ 35 هـ / 655م بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بِقِيَادَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي الشَّرْحِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَالْبِزَنْطِيِّينَ بِقِيَادَةِ قِسْطَنْطِينَ الثَّانِي ابْنِ أَخِي هِرَقْلٍ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ. وَمَثَلَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ نِهَايَةَ سَيْطَرَةِ الدَّوْلَةِ الْبِزَنْطِيَّةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ. وَكَانَتْ أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ يَخُوضُهَا الْمُسْلِمُونَ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حدّد الأفعال المجزومة فيما تحته خطّ باختيار الرّمز الدّالّ عليها، ثمّ رتب الرّموز لمعرفة اسم المعركة.

1. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة: 186)

(خ) سألك (د) أجب (ذ) يستجيبوا (أ) يؤمنوا

2. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ: لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، التَّقْوَى هَاهُنَا وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، بِحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ، كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِزُّهُ). رواه مسلم.

(ت) تحاسدوا (أ) تناجشوا (ل) تباغضوا (ص) تدابروا

(و) يبع (هـ) يظلمه (ك) يحقره (ن) يخذله

(ع) يحقر

3. قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ: "لَا تَنْظُرْ إِلَى قُدْرَتِكَ الْيَوْمَ، وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى قُدْرَتِكَ غَدًا، وَأَنْتَ مَأْسُورٌ فِي حَبَائِلِ الْمَوْتِ".

(أ) تَنْظُرُ (ب) انْظُرْ

4. فَلَمْ تَجْسُرْ أَنْ تُحَدِّقَ بِي وَجْهًا لَوَجْهِ.

(ر) تَجْسُرُ (ز) تُحَدِّقُ

5. وَجِدَ قَتِيلًا فِي الْبَرِّيَّةِ مِنْذُ خُمْسَةِ أَعْوَامٍ، وَلَمْ يُعْرِفْ قَاتِلَهُ بَعْدُ.

(ق) وَجِدَ (ي) يُعْرِفُ

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

اسمُ المعركة:

التدريب (2):

1. ضَع أداة الجَزْم المناسبة في الفراغات الآتية، مَعَ مُراعاة المعنى.

- ♦ تُتَعِبُ نَفْسَكَ، و..... تُشْغِلُ رِجَالَكَ؛ فَإِنَّا لَا نَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ. وَنَحْنُ نَشْكُرُكَ لِحَسَنِ وَفَادَتِكَ.
- ♦ يَقُولُ الإمامُ الغَزَالِيُّ: "فَإِنْ تَسْتَعِدُّ لِلْآخِرَةِ، فَمَتَى تَسْتَعِدُّ؟"
- ♦ تَزِمُ حَجَرًا فِي الْبَيْتِ الَّتِي شَرِبْتَ مِنْهَا. (حِكْمَةٌ)
- ♦ هَيَّا نَعُدُّ إِلَى الْمَنْزِلِ قَبْلَ أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ.
- ♦ نَعِشْ بِسَلَامٍ حَتَّى نَمُوتَ بِسَلَامٍ، فَالضُّعُوبَةُ لَيْسَتْ فِي الْمَوْتِ بَلْ فِي الْحَيَاةِ. (مَثَلٌ)

فائدة: ليست كُلُّ (لا) جازمة. (لا) الجازمة تدلُّ على النفي، وتدخُلُ على الفعل المضارع. وهناك (لا) التافية التي تدخُلُ على الفعل المضارع والماضي والاسم. هل تعرفُ الفرقَ بين النفي والنهي؟ انظرُ إلى الأمثلة الآتية، وصنّفها إلى نهي ونفي:

(أ)

- لا يُمكنُ لِلإنسانِ أَنْ يُصبحَ عالِمًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ إنسانًا. (نوفاليس)
- لا نُحقِّقُ الأعمالَ بِالثَمَنِيَّاتِ، إِنَّمَا بِالْإِرَادَةِ نَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ. (حِكْمَةُ)
- لا يَمُوتُ الذُّئْبُ، وَلَا تَفْنَى الْغَنَمُ. (مَثَلٌ)
- لا يَعْجزُ الْقَوْمُ إِذَا تَعَاوَنُوا. (مَثَلٌ)

(ب)

- لا يُغَرِّدُ الطَّائِرُ إِلَّا فِي سِرِّيهِ. (مَثَلٌ)
- لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. (مَثَلٌ)
- لا تَكُنْ يَابِسًا فَتُكْسِرَ، وَلَا لَيِّنًا فَتَقْصُرَ. (جُبْرَانُ)
- لا تَشْرَبْ بِأُذُنَيْكَ بَلْ بِعَيْنَيْكَ. (مَثَلٌ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ:

فَعْلُ الْأَمْرِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.065 يتعرَّفُ فَعْلُ الْأَمْرِ وَحَالَاتِ بَنَائِهِ.

(1)

• فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ، بِغَيْرِ لَامِ الْأَمْرِ، نَحْوُ:

قُلْ - اِسْمَعْ - اجْتَهِدْ - تَقَدَّمْ - اسْتَغْفِرْ

(2)

• وَالْأَمْرُ لَيْسَ فَقَطً فِي خِطَابِ الْأَعْلَى لِلْأَذْنَى مَكَانَةً أَوْ شَأْنًا، فِي خِطَابِ الْأَعْلَى شَأْنًا يُسَمَّى (رَجَاءً)، وَفِي خِطَابِ الْمُسَاوِي فِي الْمَكَانَةِ يُسَمَّى (الْتِمَاسًا). وَفِي خِطَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يُسَمَّى (دُعَاءً):

اللَّهُمَّ آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ.

(3)

• فِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيٌّ، وَعَلَامَاتُ بِنَائِهِ ثَلَاثَةٌ:

1. يُبْنَى عَلَى الشُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ.

• قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «إِغْلِظْهَا وَتَوَكَّلْ».

2. وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلً الْآخِرِ.

• اِتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ. (حِكْمَةٌ)

3. وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ التَّوْنِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ.

• قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا...﴾ (آل عمران: 103)

• قِفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلِ

(امرؤ القيس)

• إِذَا كَانَتِ الْفَتَاةُ تُرِيدُ التَّعْلِيمَ، فَدَعِيهَا يَا عَزِيزَتِي. دَعِي الْفَتَاةَ تَحْصُلْ عَلَى التَّعْلِيمِ.

امثلة من القرآن:

- ♦ {ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ} (المؤمنون)
- ♦ {وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ} (لقمان)
- ♦ {وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَيْسَ إِلَهَ الْهَادِ} (البقرة)
- ♦ {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ} (المائدة)
- ♦ {فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَنَا لَعَلَّهُ يُتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ} (طه)
- ♦ {فَكُلِّي وَأَمْرِي وَقَرِي عَيْنًا} (مريم: 26)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

وقعت عام 15 هـ (636 م) بين المسلمين والروم (البيزنطيين). تغيّر من أهم المعارك في تاريخ العالم؛ لأنها كانت بداية موجة انتصارات للمسلمين خارج جزيرة العرب، وأدّت بفُتوحات بلاد الشام. حدثت المعركة بعد وفاة الرسول -عليه الصلاة والسلام- بأربع سنوات. حدثت في عهد عُمر بن الخطّاب -رضي الله عنه- وبقيادة خالد بن الوليد -رضي الله عنه-. ما اسم المعركة؟

حَدِّدْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ بِاخْتِيَارِ الرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهَا، ثُمَّ رَتِّبِ الرُّمُوزَ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ الْمَعْرَكَةِ.

1. أَطَعَ الْإِلَهَ كَمَا أَمَرَ وَأَمْلَأَ فُؤَادَكَ بِالْحَذَرِ (الشافعي)

(أ) أطع (ب) أمر (ل) املاؤ

2. لِسَانَكَ، لَا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِي فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ اللسُنُ

(ث) تذكر

3. وَعَيْنُكَ إِنْ أَبَدْتَ إِلَيْكَ مَعَايِبًا فَصْنُهَا وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ

(ج) أبدت (ي) صنها (ر) قل

4. وَعَاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ وَسَامِحٌ مَنْ اعْتَدَى وَفَارِقٌ وَلَكِنْ بِأَنِّي هِيَ أَحْسَنُ (الشافعي)

(م) عاشر (و) سامح (ك) فارق

7	6	5	4	3	2	1

اسمُ المعركة:

التدريب (2):

1. حَدِّدْ عَلاَمَةَ الْبِنَاءِ لِأَفْعَالِ الْأَمْرِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « اللَّهُمَّ أَعْطُ مِنْفَقًا خَلْفًا، وَأَعْطِ مِمْسَكًا تَلْفًا ».
- صحيح الترغيب 3167
- ب. قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « إِتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ، وَاتَّبِعِ السَّبِيلَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا، وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ ». الترمذي 1987
- ج. اضْحَكْ تَضْحَكُ لَكَ الدُّنْيَا، إِنْكَ تَبْكُ وَحَدَّكَ. (مثل)
- د. لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ بَلْ فَاسْقِنِي بِالْعِزِّ كَأَنَّ الْخَنْظَلَ (عترة بن شداد)
- ه. إِصْعِدُوا إِلَى الْأَعْلَى.

التدريب (3):

1. مَيِّزْ بَيْنَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ ضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلْزَمُ:

دَعِي	دَعْنِي
كَلِّمِي	كَلِّمْنِي
أَخْبِرِي	أَخْبِرْنِي
اسْمَعِي	اسْمَعْنِي
حَدِّثِي	حَدِّثْنِي
سَامِحِي	سَامِحْنِي

♦ لا تُغلق الباب أدخل إلى المنزل.

♦ لا تقف في طريقه يمر.

♦ عندما تلقاني وأنت تنظر في عيني.

♦ سأل عنك كثيرًا لقد اتصل بك أكثر من مرة.

♦ لست مرتاحًا ما الذي يُزعجك؟

♦ ينتظر القاضي شهادتك الحقيقة كاملة.

♦ قلت لك: لا أريد إعادة حديثي مرة أخرى جيدًا.

♦ أمك تنصحك ما تقوله لك جيدًا.

♦ بعد أن تستمع إلى المحاضر بما سمعته منه.

♦ إذا تحدثت إلى أخيك فـ برفق، إنه صغير.

♦ لا أستطيع انتظارك، يحب أن أذهب.

♦ إنه لا يقصد الإساءة إليك.

الدَّرْسُ السَّادِسُ:

التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ



نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.059 يتعرَّفُ التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ ويعرِّهُ إِعْرَابًا صَحِيحًا ويوظِّفُهُ فِي كِتَابَتِهِ

(1)

1. يتألف التركيب الإضافي من اسمين، من غير أداة ربط بينهما. الاسم الثاني يتمم الأول في المعنى، ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.
- حارس المرمى: حارس (مضاف)، المرمى (مضاف إليه).

• حين نقول: صدَّ حارس المرمى الكرة. لا نقصد أي حارس، ولا نقصد المرمى، وإنما نقصد (حارس المرمى) فالإضافة تقيّد المعنى بالمضاف والمضاف إليه.

(2)

- العلاقة بين المضاف والمضاف إليه هي علاقة:
- أ. ملكية أو اختصاص، مثل: كتاب الطالب، أي: كتاب للطالب، مدرّسة الطالبات، أي: مدرّسة للطالبات.
 - ب. بيان نوع، مثل: حاتم فضة، أي: حاتم من الفضة.
 - ج. ظرفية، مثل: رحلة الشتاء، أي: رحلة في الشتاء.

(3)

- المضاف يُعرَّب حسب موقعه من الجملة، أما المضاف إليه فمحروّز دائماً بالإضافة.
- كتاب الرياضيات سهل.
- كتاب: مبتدأ مرفوع، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه محروّز.
- درّست كتاب الرياضيات في الإجازة.
- كتاب: مفعول به منصوب، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه محروّز.
- وحدث في كتاب الرياضيات معلومات مفيدة.
- كتاب: اسم محروّز بحرف الجرّ (في)، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه محروّز.

(4)

• كُلُّ ضَمِيرٍ يَتَّصِلُ بِالاسْمِ يُعَرَّبُ مُضَافًا إِلَيْهِ.

♦ هَذَا بَيْتُكَ / بَيْتُهُ / بَيْتِي / بَيْتُنَا

♦ هَذَا: مُبْتَدَأٌ، بَيْتٌ: خَبَرٌ، (وَهُوَ مُضَافٌ)، وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ مُضَافٌ إِلَيْهِ: (كَافٌ

الْمُحَاطَبُ، هَاءُ الْغَائِبِ، يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ).

(5)

• قَدْ تَتَّبَعَ الْإِضَافَاتُ، مَثَلًا:

♦ طَاوِلَةُ الْمَطْبَخِ - فَوْقَ طَاوِلَةِ الْمَطْبَخِ.

♦ صَدِيقُهُ - أَخُو صَدِيقِهِ.

♦ عَمِّي - ابْنُ عَمِّي - صَدِيقُ ابْنِ عَمِّي (كَمْ عَدَدُ الْإِضَافَاتِ؟)

من التراكيب الإضافية في القرآن الكريم:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ١٠﴾ (نساء)

﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ ٨٩﴾ (الأنعام)

﴿وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْعَبَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ١٣﴾ (س)

﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ١﴾ (الزمر)

﴿رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَافِي ١٥﴾ (طه)

﴿سُبْحَنَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ٨٢﴾ (الزمر)

1. صل بين الكلمات في العمودين الآتيين لتكوين تراكيب إضافية، وضعها في جملة جديدة:

الأجرة
الثلاثاء
الشقة
الدروس
القهوة
الماء
المشجعين

أول
باب
رشاش
سيارات
فنجان
يوم
في أثناء

تدريب (4)

1. حول التراكيب الوصفية الآتية إلى تراكيب إضافية كما في المثال:

• ذكاء حاد

حاد الذكاء

• صوت عذب

• وجه سمح

• قلب كبير

• شعر كثيف

• لهجة حادة

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

ضَمَائِرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ

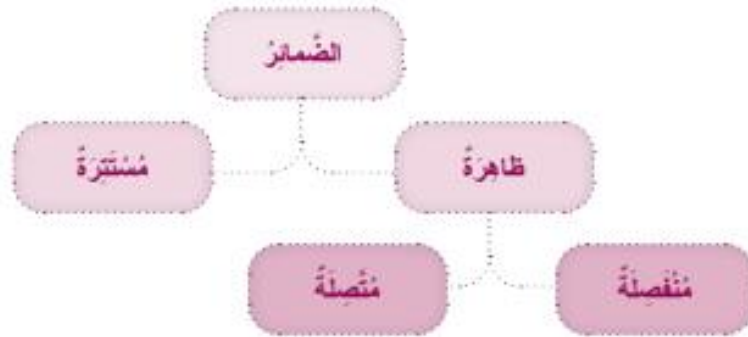


نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.064 يتعرَّفُ ضَمَائِرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ

(1)

- الضمير اسم يدل على متكلم، أو مخاطب، أو غائب. وتنقسم الضمائر إلى ضمائر ظاهرة ومُستترة، والظاهرة منها المتفصل، ومنها المتصل.



- نحن نَغْفِرُ ما دُئِمْنَا نَحِبُ.
- احفظ الله يَحْفَظُكَ. (أي: احفظ أنت الله يَحْفَظُكَ الله)
- خذوا الْحِكْمَةَ مِنْ أَفْوَاهِ الْحُكَمَاءِ.

(2)

- الضمائر المتصلة بعضها ضمائر رفع، وبعضها ضمائر نصب، وبعضها ضمائر جر. (وقد درُست سابقاً ضمائر الرفع والنصب)

(3)

- ضمائر الجر المتصلة هي الكاف للخطاب، والهاء للغائب، والياء للمتكلم، ونا الدالة على المتكلمين ؛ بشرط أن تتصل باسم أو بحرف جر.

ملاحظة:

ياءُ المُتَكَلِّمِ، ضميرٌ يدلُّ على المُفْرَدِ المُتَكَلِّمِ (بِيتي، لي). ونا الضَّمِيرُ، ضميرٌ يدلُّ على المتكلمين (بيتنا، لنا).

• الكاف، والهاء، يدلّان على المفرد:

• بَيْتُكَ، لَكَ.

• بَيْتُهُ، لَهُ.

• بَيْتِي، لِي.

• فإذا أُريدَ بهما الأثنان، أُضِيفَ إِلَيْهِمَا (ما):

• بَيْتُكُمَا، لَكُمَا.

• بَيْتُهُمَا، لَهُمَا.

• وإذا أُريدَ بهما أكثرُ من اثنين، أُضِيفَ إِلَيْهِمَا (م):

• بَيْتُكُمْ، لَكُمْ.

• بَيْتُهُمْ، لَهُمْ.

(4)

• هذه الضمائرُ تكونُ ضَمَائِرَ نَصْبٍ إذا اتَّصَلَتْ بِالفِعْلِ، أو بَأَنَّ النَّاسِخَةِ وَأَخَوَاتِهَا.

عَلَّمَكَ / عَلَّمَهُ / عَلَّمَنِي

• إِنَّكَ / إِنَّهُ / إِنِّي

من أمثلة ضمائر الجزر المتصلة في القرآن الكريم:

﴿عَٰمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ عَٰمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكِيهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نَفَرَقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ۝٣٨٥ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ۝٣٨٦﴾ البقرة

تدريب (1)

رَجُلٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، أَضَلَّ قَوْمَهُ حِينَ أَمَرَهُمْ بِأَنْ يَقْدِفُوا بِحِلْيَتِهِمْ فِي النَّارِ، فَأَطَاعُوهُ، وَصَنَعَ لَهُمْ عِجْلًا لَهُ خُورًا، كَمَا جَاءَ وَصْفُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِنَّهٗ مُوسَى فَقَسَى ۖ﴾^(٨٨)، فَأَطَاعَهُ قَوْمُهُ، وَعَبَدُوا الْعِجْلَ مُتَحَاهِلِينَ نَصَحَ هَارُونَ، وَمَوَّعَدٌ

موسى -عليهما السلام-. هل تعرف اسم هذا الرجل؟
لمعرفة اسمه، حدد نوع الضمائر في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي: (متصلة/ منفصلة/ مستتر)، واجمع رموز إجاباتك بالترتيب:

1. ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ لَنَا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾^(٥٠) (الغراء)

(أ) متصل (ب) منفصل (ج) مستتر

2. ﴿... وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا...﴾ (الغرة: 83)

(ر) منفصل (ل) متصل (ذ) مستتر

3. قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (مَنْ هَجَرَ أَخَاهُ سَنَةً، فَهُوَ كَسَفِكَ دَمِهِ). (أخرجه البخاري)

(ن) مستتر (ن) متصل (س) منفصل

4. قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِزُّهُ). (رواه مسلم)

(ع) منفصل (أ) متصل (خ) مستتر

5. مَنْ عَفَا سَادَ، وَمَنْ حَلَمَ عَظُمَ.

(ص) مُتَّصِلٌ (م) مُشْتَرِكٌ (ش) مُنْفَصِلٌ
6. لَا تَسْتَحِ مِنْ عَطَاءِ الْقَلِيلِ، فَالْحِزْمَانُ أَقْلُ مِنْهُ. (طاغور)

(و) منفصل (ك) مُتَّصِلٌ (ر) مُشْتَرِكٌ

7. الْجَهْلُ مَطِيَّةٌ سَوَاءٌ، مَنْ رَكِبَهَا زَلَّ، وَمَنْ صَحِبَهَا ضَلَّ.

7	6	5	4	3	2	1

(ث) مُشْتَرِكٌ (ي) مُتَّصِلٌ (ج) مُنْفَصِلٌ

الاجواب:

تدريب (2)

عَيِّنْ ضَمَائِرَ الْجَزْرِ الْمُتَّصِلَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1. قَالَ ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ حَقَّ كَبِيرِنَا».
2. اِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا. (علي بن أبي طالب - رضي الله عنه)
3. وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ (المتن)
4. يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمِ الْقَوْسَ، أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
5. لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ.
6. مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ.

تدريب (3)

أكمل الفراغات الآتية بضمير مناسب من ضمائر الجز المتصلة:

في صباح أحد الأيام، بعد أن ذهب أحد إلى المدرسة، بقيت مع أمي وحدثت

أزقب طيخة وعدتني أمي بها: «هيطلية» - أزر بالخليب. كانت بائعة الخليب قد طرقت

باب فاشتريت أمي منها بالكيل عدة أوقيات صبتها البائعة في الطنجرة. وكان هذا حدثاً

مهماً، لأن أمي تقول أن لا قدرة لها على شراء الخليب إلا في المناسبات وعند الضرورات. وبين

صعود إلى الطابق العلوي لأنظر من الشطح المكشوف إلى الصبية الذين هم في الأسفل

يلعبون في الحارة، وأناديهم وينادوني، وبين نزول لأرى كيف يجري طيخ الهيطلية،

كانت الأكلة اللذيذة، قد حضرت.

صبتها أمي في وعاء مسطح، وضعته على الأرض في الركن، وقالت: «لتركة ساعتين ليبرد،

سأعطيك منه قليلاً عند الظهر، ولكننا سنحتفظ به للعشاء، عندما يعود أبوك من الشغل،

فهو مثل يحب الهيطلية».

أوصتني أمي بالآ أكثر من الخروج والدخول، وبأن أكون «عاقلاً»، ريثما تذهب مع جدت

إلى السوق لشراء الخضراوات. وقالت: «إذا خرجت، أغلق الباب وراء جيداً. ولا تسمع

لأحد بالدخول».

ماكدت أبقى وخذ حتى تطلعت إلى الأكلة البيضاء الشهية بحرق، ومددت إصبع

إليه وذقتها. ما ألذها! ولكنها ما زالت حارة، وأمي تريد باردة. طيب. فلأخرج إلى

الحارة. وأخذت لقمة أخرى قبل الخروج.

في الشارع، عند باب الدكان المقابل، لقيت أحد أصدقاء ، فقلت له: «أتعرف؟ أمي

طبخت لنا اليوم هيطلية»... التقنا صبيان آخرا، وقال لهما صديقي: «أمر

طبخت اليوم هيطلية». وبعد قليل كان المزيد من أطفال الحي قد تجمعوا عند المنعطف، يلعبون.

فقلت لهم: «أمي طبخت هيطلية!».

(الجزء الأول، ص 149، ص 149، ص 149)

جميع الحقوق محفوظة © مطبوعة في بيروت - لبنان. هذا العمل هو ملكية فكرية ولا يمكن استخدامه أو نسخه أو توزيعه أو بيعه أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.