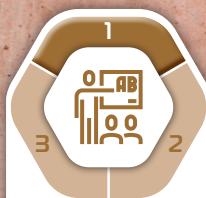
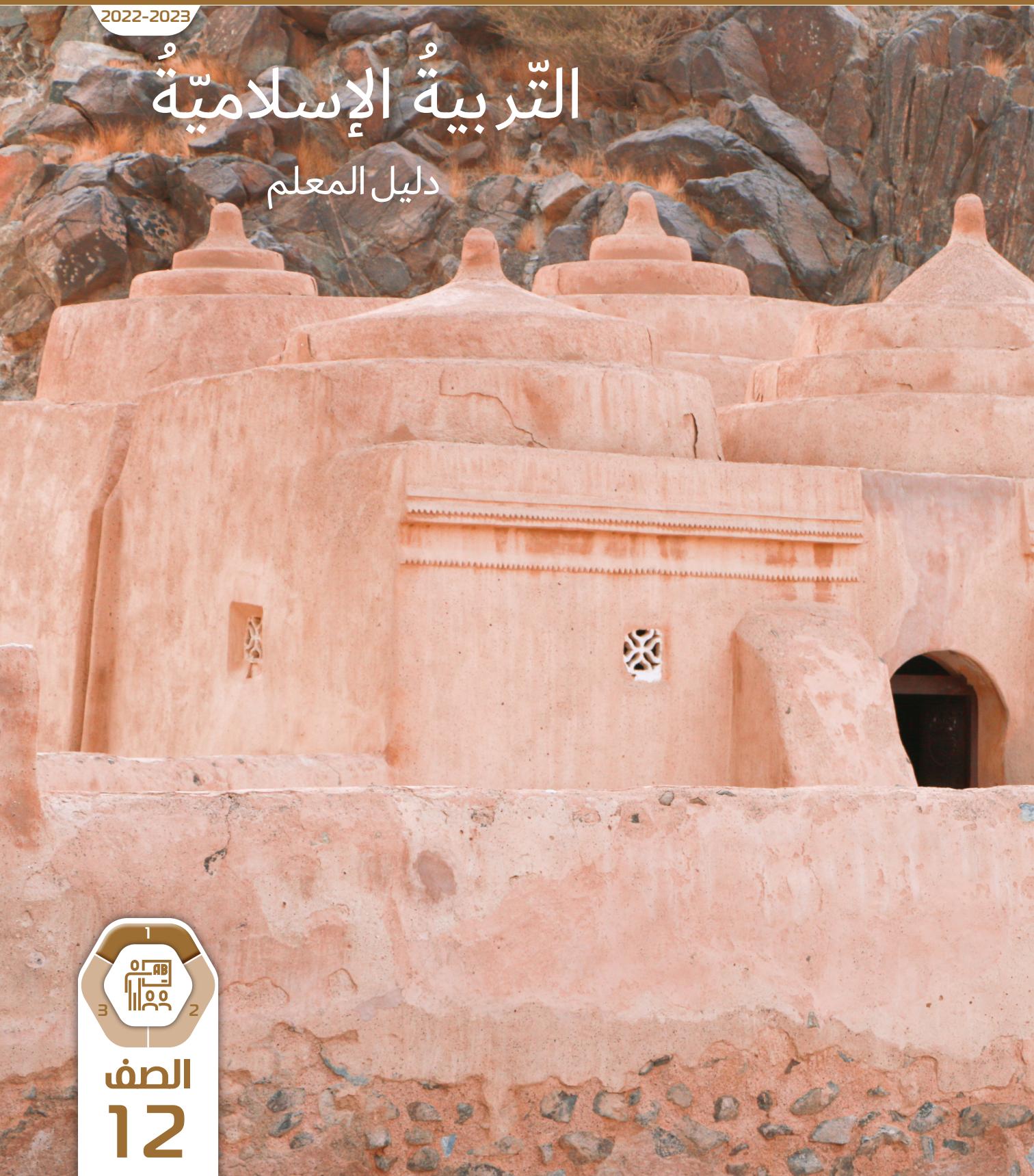




2022-2023

التّربيةُ الإِسلاميّةُ

دليل المعلم



الصف
12

التربية الإسلامية

دليل المعلم الصف الثاني عشر

المجلد الأول



م 2023 - 2022 / هـ 1444 - 1443

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

المقدمة

حمدًا لله الأعز الأكرم، الذي علَّم بالقلم، علَّم الإنسان ما لم يعلم، وصلَّى وسلامًا على المبعوث رحمة لجميع الأمم
سيدنا محمد - صلَّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم... .

الأفضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الثاني عشر، نقدمه لكم مساعدًا على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذها بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه. يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضًا، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الثاني عشر، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذها، ويقدم تحليلًا لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، ونقويمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نؤكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدرис بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،
المؤلفون

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها، كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ❖ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ❖ توضيح أهداف الدرس، ونواتجه، ومعايير الأداء.
- ❖ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ❖ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة، والتمرينات المقدمة.
- ❖ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة ب استراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ❖ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ❖ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ❖ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ❖ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ❖ إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ❖ التعريف بأنماط الذكاء، وإستراتيجيات تنميتها.
- ❖ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ❖ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ❖ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعمول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويتها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتقددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تعد الحلقة الثانية من المراحل الدقيقة في حياة المتعلم، فيتأثر النمو في هذه المرحلة بعوامل كثيرة تستلزم الإحاطة بها، متمثلة في وسائل الوقاية، والعناء، والتوجيه والإرشاد، كما أن مظاهر النمو في هذه المرحلة هي الأخرى بحاجة إلى دراسة، ولاحظة، وضبط، وتوجيه؛ حتى يسير النمو في الطريق الصحيح بالشكل الذي يعكس إيجاباً على سلوكيات الناشئة وتوافقهم الاجتماعي.

إن معرفة المعلم خصائص نمو المُتعلّمين والمراحل المختلفة التي يمررون بها في عملية نموهم، ومظاهر هذا النمو، والمشكلات التي تعرضوا لها خلال مراحل نموهم - لها أكبر العون في حسن تعامله معهم، وتفهم جوانب سلوكياتهم المختلفة.

معنى النمو:

النُّمو لغة: هو النَّماء، ويعني: الزيادة: نَمَى يَنْمِي نُمِيَّا وَنَمَاءً: زَادَ وَكَثَرَ، وَرَبِّمَا قَالُوا: نَمَّوا، وَأَنْمَى الشَّيْءَ وَنَمَّيْتُهُ: جَعَلْتَهُ نَامِيًّا.

والنمو في الاصطلاح هو: «تغير مطرد في الكائن الحي يتوجه به نحو النضج».

والنُّمو بمعناه النفسي: هو التغييرات الجسمية والفيسيولوجية، من حيث: الطول، والوزن، والحجم، والتغييرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة، والتغييرات العقلية المعرفية، والتغييرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة».

والنمو هو مجموع التغييرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والاجتماعية، والنفسية، والانفعالية، والتي تظهر من خلالها إمكانات الإنسان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات، أو مهارات، أو خصائص. ويتأثر نمو الأفراد بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته، أو تقلل منه، أو تعيقه. ومن أهم هذه العوامل النضج، والتعلم، إضافة إلى عوامل أخرى: كالوراثة، وإفرازات الغدد، ولاسيما الغدد الصماء، ونوع التغذية، ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الإنسان، ونوع انفعالاته وقوتها.

وقد أظهرت الأبحاث النفسية أن النضج والتعلم يمثلان عاملين متكاملين، يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به، والمنهج عند بنائه يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم ونموه.

أما دور التربويين فهو تقديم المساعدة لكل فرد لينمو وفق قدراته واستعداداته نمواً موجهاً نحو ما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه، ويهتم المربيون بشكل عام ومحظوظون بالمنهج بشكل خاص بما توصلت إليه البحوث حول سيكولوجية نمو الفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة.

أهمية دراسة التربويين للنمو:

تتبين أهمية دراسة النمو عن التربويين بوجه خاص، في مساعدتهم على التعرف إلى مكونات شخصية متعلميهم، ومطالب النمو، واحتياجاته التي تعد عاملًا مؤثراً في معرفة سلوكياتهم، فضلاً عن معرفة ما لديهم من القدرات العقلية، التي تتباين عند المتعلمين، وهو ما يُعرف عند التربويين، وعلماء النفس « بالفروق الفردية »، وأثر ذلك في التعليم النشط

والفعال، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي، والإشراف التربوي التعليمي، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاص.

إنَّ وعي المعلم بخصائص نمو المتعلمين ينير له الطريق في أثناء قيامه بالخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة والبرامج التي تناسب خصائص ومتطلبات نمو متعلمه، ويساعده على تَبَنِّي طرائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النمو المتكامل الشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

مبادئ وأسس النمو:

1. **النمو يتأثر باليئة:** عملية النمو لا تتم من تلقاء نفسها، وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان، سواء أكانت بيئة طبيعية، أو اجتماعية.
2. النمو يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان.
3. **النمو عملية مستمرة:** ينمو الإنسان نموًّا تدريجيًّا متصلًا، فالتغيرات التي تحدث للفرد في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مستقبله. ومن واجب المنهج - بناء على ذلك - أن يقدم خبرات متراقبة ومتدرجة، تستند على خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل.
4. **النمو عملية فردية:** مبدأ الفروق الفردية موجود بين المتعلمين في مظاهر النمو المختلفة، والمنهج الجيد هو الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، مثل:
 - تنويع الأنشطة حتى يجد كل متعلم النشاط الملائم له.
 - توفير خبرات مرنة تتيح لكل متعلم أن ينمو وفقًا لظروفه الخاصة.
 - تنويع طرائق التدريس وأساليبه، بحيث تناسب استعدادات المتعلمين وقدراتهم.

أولاً- خصائص النمو الجسيمي والحركي:

1. يزداد الطُّول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، ويبلغ النمو الجسيمي أقصاه عند الذكور في سن الرابع عشرة.
2. قد يظهر عدم التناقض بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو.
3. يؤثر مفهوم البدن في الصحة النفسية للمتعلم في هذه الحلقة بشكل كبير؛ مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية، خاصة تلك التي يمتلك بها شعبية كبيرة بين أقرانه.
4. تنمو العظام بسرعة كبيرة، ويكون النمو العضلي متَّخراً في بعض نواحيه عن النمو العظمي الطولي.
5. يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للمتعلم بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي.

العوامل المؤثرة فيه:

- المحددات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد، خصوصاً الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو.

ثانياً- خصائص النمو العقلي:

1. ينمو الذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.

2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدةه.
6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.
7. ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.
8. تكون المفاهيم المعنية عن الخير والشر، والصواب والخطأ، والعدل والظلم.
9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
10. تتصح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتَّعبير عن النفس.

ثالثاً- خصائص النمو الاجتماعي:

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميل إلى التأثر بالجماعة، والإعجاب بالبارزين فيها وتقليدهم.
3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميل إلى الاهتمام والعناء بالظاهر والأناقة.
5. مسيرة الجماعة، والرَّغبة في تأكيد الذات.
6. البحث عن القدوة.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي:

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيح المفهومات والمزالق الأخلاقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير من يقتربها.
3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعاً- خصائص النمو الانفعالية:

تلاحظ الحساسية الانفعالية على مُتعلّمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير؛ لذا يراعى عدم المعالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي.

ويميل المتعلمو هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو الشخص نفسه، كما أنهم يشعرون كثيراً بالخجل والانطواء؛ لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائباً، وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

خصائص النمو الانفعالي:

1. عدم الثبات الانفعالي، والتناقض الوجداني.
2. المزاجية، والغضب، وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.
3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
4. الشعور بالقلق، والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.

تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

- ❖ تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.
- ❖ معاقبة المتعلم لأمور لم يرتكبها.
- ❖ التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
- ❖ كثرة الفرض أو الواجبات المنزلية، ما يجب على المعلمين مراعاته:
 1. المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها.
 2. العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراف الزائد في أحلام اليقظة.
 3. مساعدة المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعالي.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تربيتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بشماني طرائق مختلفة، تتمثل في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتّشجيع، والتّدريب.
4. تقبل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونَهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجج معقولة، فامتلاك شخص لوحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمُعَلَّمُون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنشق في الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملحوظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ألعاب العقل (الدومنة- الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. الأدوات المرننة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسوبات، استخدام الأسلامك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. 	<ul style="list-style-type: none"> حل المشكلات. الخرائط المفاهيمية. الاستقراء واليستبط. أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. العصف الذهني. الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<ul style="list-style-type: none"> يُسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. يستخدم مهارات التفكير العليا. يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. ❖ تمارينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ❖ استخدام الأجهزة السمعية، والسماع للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ❖ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. ❖ المواد والأدوات: ❖ الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أفلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعلم باللعب. ❖ لعب الأدوار. ❖ الأسلوب القصصي. ❖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ❖ المناظرات والندوات. ❖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ❖ التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً. ❖ يكتب أفضل من أقرانه. ❖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ❖ يستمتع بالشعر. ❖ يمتلك القدرة على الخطابة. ❖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ❖ يحب السجع، والتلاء بالألفاظ. ❖ يستمع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليلات، تفسيرات، أحاديث). ❖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ❖ يحب التحدث أمام الآخرين. ❖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتناهية. ❖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد. 	<ul style="list-style-type: none"> الرحلات والزيارات الميدانية. التجريب. الملاحظة المباشرة. استخدام الخرائط. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. يهتم بالمشكلات البيئية. يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. يهتم بالحيوانات الأليفة.

رابعاً- الذكاء الجسدي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤيا وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألوان. 	<p>الخريطة الذهنية والمفاهيمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> المسرح ولعب الأدوار. العروض العملية. المحاكاة والنماذج. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبرية مرئية. يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكون، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. يجد صعوبة وقت أطول لفهم المؤشرات اللغوية. يعرف موقع الأشياء بدقة.

خامسًا: الذكاء الجسدي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناصق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويسعون بالفعل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تتناسب مع نمط الذكاء الأخرى، وهم كثيرون العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية. 	<ul style="list-style-type: none"> الرحلات الميدانية. الألعاب الرياضية. العروض العملية. التمثيل ولعب الأدوار. التعلم باللعب. 	<ul style="list-style-type: none"> يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. له القدرة على التقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). يحب التنقل والحركة.

سادساً: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ومن يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> حفظ الأشعار والأنشيد وتسديدها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمريرات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية. 	<p>الاستماع إلى أنماط لحنية.</p> <p>التّدريس بتوظيف الإيقاع الصّوتي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. يستطيع تذكر الألحان. يدرك أي خلل في انسياب النغم. يتحدث بلكلمة نغمية. يدندن أنغاماً لنفسه. يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. يستجيب مباشرةً حين يسمح لهنّاً.

سابعاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعمل المتعلّمون معًا لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة. 	<ul style="list-style-type: none"> التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات. حل المشكلات في جماعات. التعلم باللعب. لعب الأدوار. المناظرة. الحوار والمناقشة. المشروع. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. يحب الانتماء إلى المجموعات. يستمتع بتعليم الآخرين. يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. العمل بفاعلية مع الآخرين. يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. يكره العمل منفردًا. يملك مهارات اجتماعية عالية.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكيز الاستماع، المجهر، المراجع. 	<p>التعلم الذاتي.</p> <p>الاستقصاء.</p> <p>البحث والاكتشاف.</p> <p>الاستقراء.</p> <p>التفكير الناقد.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. يعتمد على حواجزه الدّاخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. يحب الانفراد بنفسه. نادرًا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. يسعد بالأنشطة الفردية.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعد نظرية الذكاء المتعدد «نموذجاً معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرول على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمنى بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ❖ كيف أستطيع أن استخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ❖ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ❖ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ❖ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ❖ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ❖ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المُتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج منظورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

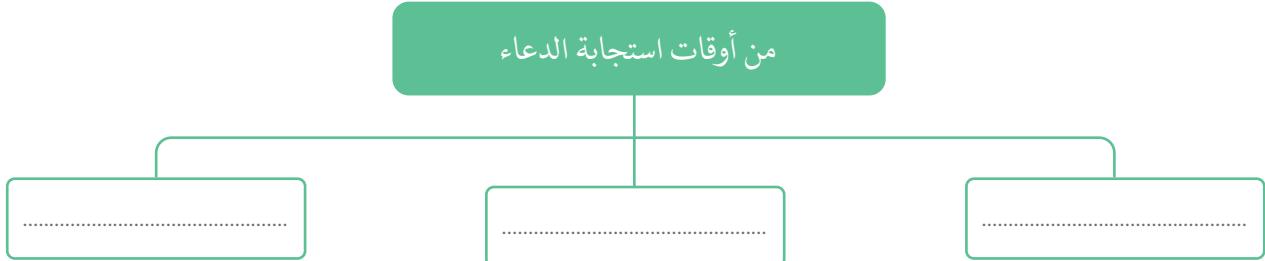
تعريف مهارات التفكير:

- ❖ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ❖ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت، وتُعرَّف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيس للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تُستَخدَمُ من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشَّبَه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليل الأفكار واحترازها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من المذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

- استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

- استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعُرضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس، وتنفذ الطلققة أشكالاً أربعة، هي:

الطلققة الفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حاليه الذهنية بسهولة تبعاً للتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.

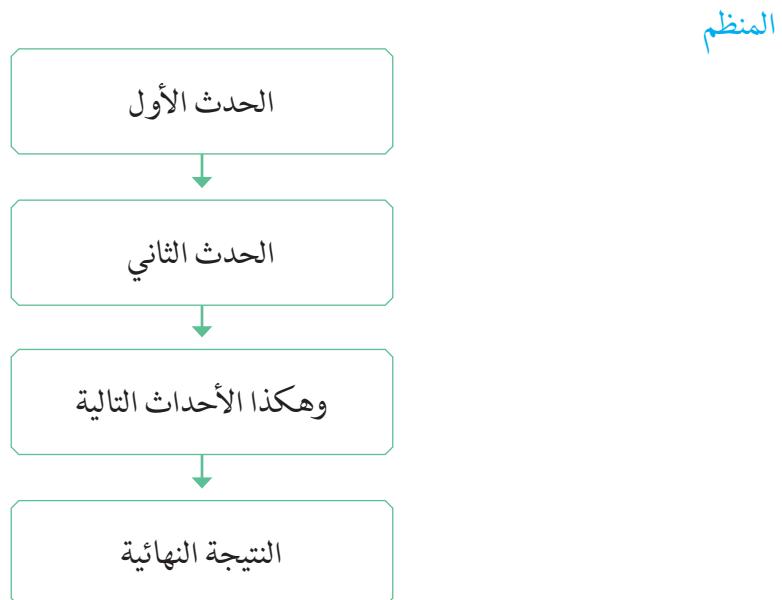
منظمات التفكير

1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًّا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

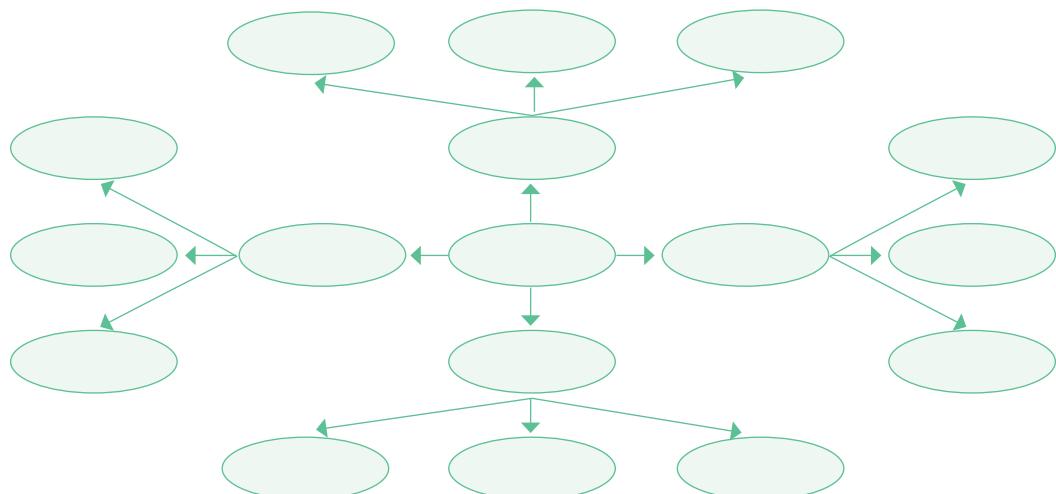
* أسئلة أساسية:

❖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟



2. التّجمييع والتّبويّب:

التّجمييع والتّبويّب هو نشاط غير خطّي، يُولَدُ عند ممارستهِ الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًّا أو جماعيًّا.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف):

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

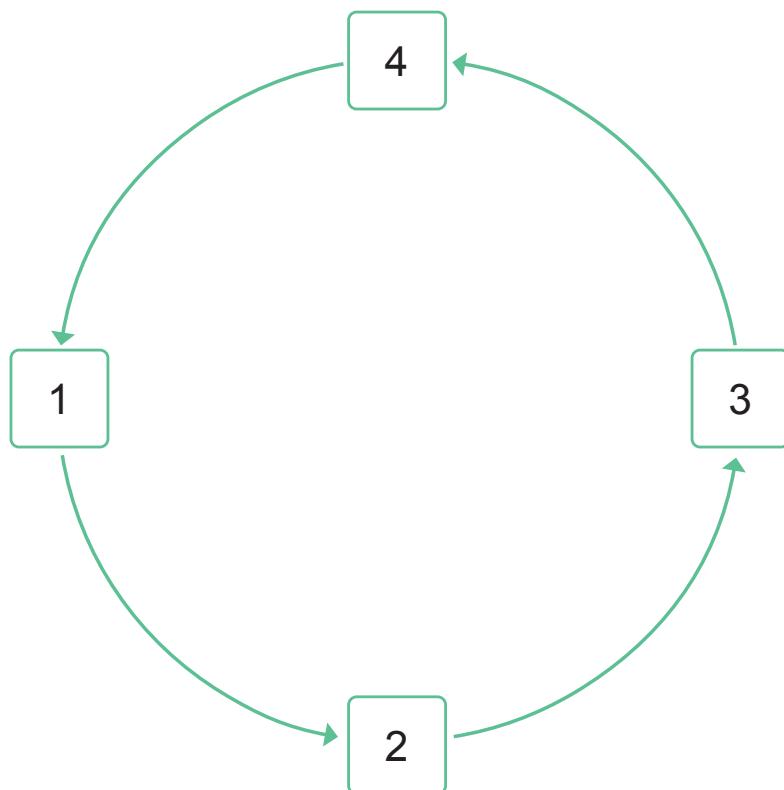
* **أسئلة هامة عند المقارنة: ما هيئات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟**

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	هيئات المقارنة
.....	وجه الشبه
.....	أوجه الاختلاف
.....	النتيجة

4. الدورة:

تُوصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

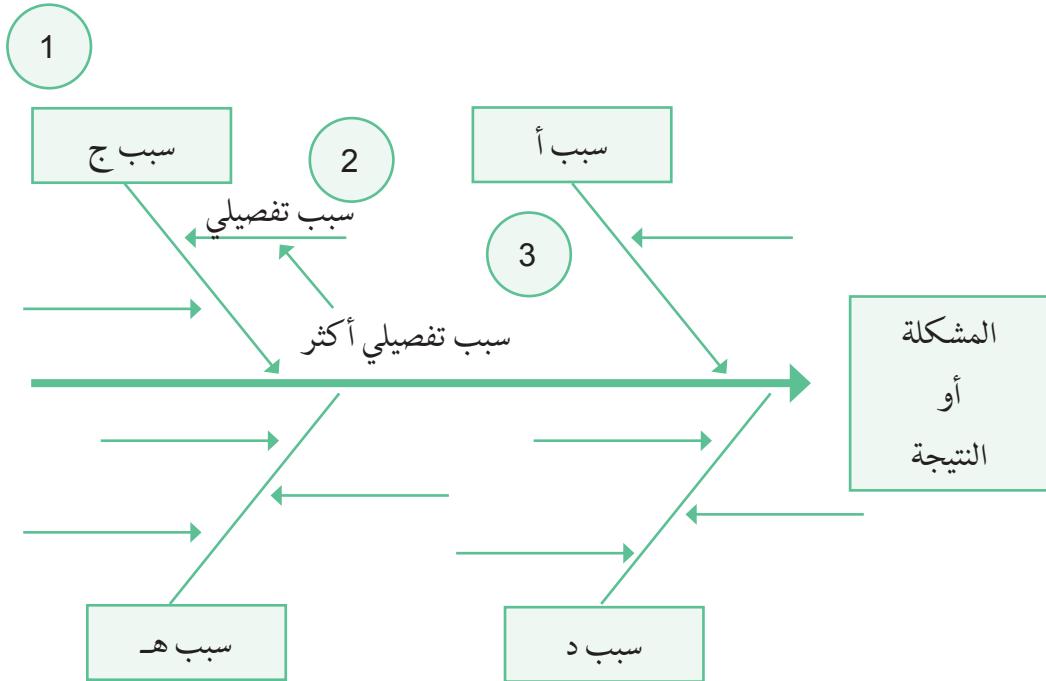
أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة:

تُستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

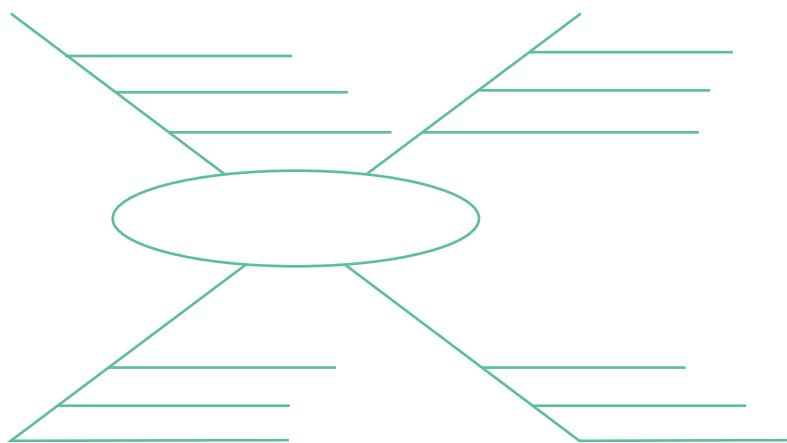
أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاء بجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير. مثال: مشكلة تلوث البيئة.



٦. خريطة شبكة العنكبوت:

تُستخدم خريطة شبكة العنكبوب لوصف فكرة مركبة، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تُستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven):

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تُستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ❖ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ❖ (تعلم) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين) أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

كيف يمكننا معرفة المزيد	ما تعلمت	ما أريد أن أعرفه	ما أعرفه

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

* أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابه مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتبعها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللماحة، أو لتجربة معينة من بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ❖ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ❖ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ❖ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفرض المناسب:

والفرض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتنصف الفرض الجيدة بما يلي:

- ﴿ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها. ﴾
- ﴿ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة. ﴾
- ﴿ قابلة لقياس والتقويم بالتجريب أو بالمشاهدة. ﴾
- ﴿ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت. ﴾

5. اختبار صحة الفرض:

ويكون اختبار صحة الفرض إما بالتجريب أو بالمشاهدة، وعلى أساس التجربة والمشاهدة يمكن رفض الفرض التي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعيميات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعيم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعيم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



- ﴿ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط.2، 1428-2007م، ص12. ﴾
- ﴿ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط.1، 2003م. ﴾

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، إذ تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، وبهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدةتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح المهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنتائج المتوقعة تتحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إيجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يُفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساعدة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساعدة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية الدراسية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثارة للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغیره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلّم:

من الضروري أن يبيّن المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلّمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدرس في صورة مشكلات:

تُفضّل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدرس في شكل مشكلات، تتحدّى قدرات المتعلّمين، وتثير دوافعهم للرّغبة في البحث عن حلها، والتعرّف إلى أسبابها.

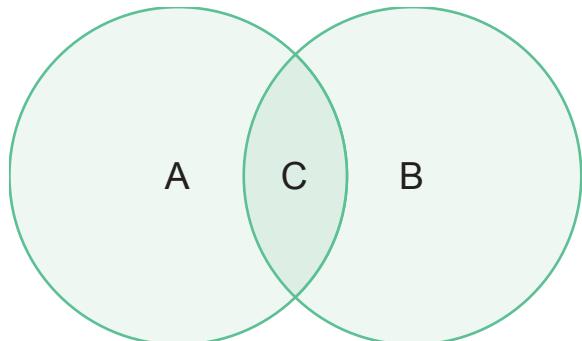
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلّمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد ووجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلّمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلّمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التسويق وحب الاستطلاع لدى المتعلّم من خلال عدة أساليب منها:

- ❖ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❖ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلّم في حيرة.
- ❖ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❖ استخدام الأمثلة من واقع المتعلّمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❖ استخدام خبرات المتعلّمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❖ إشراك المتعلّمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تُكَابِدُ دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لـما وُجد أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التّربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بـ**«الإطار التّربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»**، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقاها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاثة مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائل المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة وال العامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تَوَكَّبُ ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاز الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترحب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التّريوّي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية:

المرؤنة والتكيّف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار:

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتّصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا:

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة العالمية والاقتصادية وأسسيات الأعمال التجارية:

- ❖ يُعرف كيف يتّخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ❖ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ❖ يستخدم المهارات الرياديّة لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

المعرفة الصحية:

- ❖ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصّحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ❖ يستخدم المعلومات المتوفّرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلّق بالصحة.

الوعي العالمي:

- ❖ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ❖ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ❖ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

المعرفة البيئية:

- ❖ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ والملابس والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ❖ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ).
- ❖ يتحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ❖ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية:

- ❖ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ❖ يمارس حقوق وواجبات المواطن على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ❖ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصرف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومحبوبة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

الابتكار لغة: من بكر يبكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانياً: مرحلة الْكُمُون والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستئنارة.

رابعاً: مرحلة التحقق والثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أنَّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حدٍ ما، إلا أنَّ هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، إذ يعرف بأنَّه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.

- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها و مجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

ونجد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب مجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنَّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهدافة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تنضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والمواضيع، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- تبيّن الترابط بين النظم والمواضيع، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعلم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كافية؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- ❖ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
 - ❖ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي تحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
 - ❖ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
 - ❖ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في انتاج الأغذية والكورونا/الحرب/المجاعة ومتعدد العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
 - ❖ **التطبيق:** هل تحقينا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟
 - ❖ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
 - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
 - ❖ في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز، وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟
- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
 - ❖ ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
 - ❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
 - ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
 - ❖ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
 - ❖ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
 - ❖ **التطبيق:** هل تحقينا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
 - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز. وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية:

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين:

تقديرُ جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعالا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد:

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتمتع بها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل:

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبّر عنها تجاه كل شيءٍ حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمة وتميزه.

تجويد العمل:

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية:

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يتربّع عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماءُ الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام الفعال في الإتيان بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التّفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التّقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنسانيٌ يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التّعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الإحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم:

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفایات الأساسية، فال المتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصال، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتواقة مع المناهج الدراسية من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعزيز الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأنّ الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً فإنّ تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، إذ إنّ سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطرفة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:

إنّ الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تفزيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails, google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترن特 في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرفة.
4. استخدام أدوات التواصل المبنية في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

- يتعلّق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي.

 1. يحدد المعلم موضوع البحث.
 2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
 3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحاً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
 4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
 5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
 6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
 7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
 8. يوظّف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتفاعلية.
 9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشارييعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
 10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنّت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker و Prezi و يتيح ذلك من خلال استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكتسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الموارد داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وتحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالزامية على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالزامية عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تُكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدّد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتّبع المعلم عمل كلّ مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدّم لهم التّغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة الالزامية لتكمّلة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كلّ مجموعة نتّيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكلّ مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السّبورة.
11. التّعزّيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتّميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السّبورة للإجابات الصحيحة، والمتّميزة لكلّ مجموعة.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهريّاً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يُعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوّير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلّمين مهمّة أساسية وهدف رئيس، فالملّعلم الماهر هو المعلم الذي يتّقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكّن من نقلها إلى المتعلّمين وتدريّبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلّمين تزيد من ثقّتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، لأنّ لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدّماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية. والتفكير نشاطٌ عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلّمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ❖ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلّم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ❖ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ❖ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها...
- ❖ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ❖ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلّمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ❖ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ❖ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد

- ❖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ❖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ❖ **الصحة النفسية:** إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمُتغيّرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ❖ التفكير قوة متتجدة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ❖ يبني شخصية قوية.
- ❖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداولة.
- ❖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ❖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ❖ يُسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ❖ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ❖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ❖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ❖ **الربط:** يعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ❖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ❖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ❖ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وترتيبها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ❖ جمع الأدلة وال Shawahed للفكرة قبل الحكم عليها.
- ❖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التتحقق من صحتها.
- ❖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تفوح على الموضوع ولا ترتبط به.
- ❖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ❖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ❖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ❖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ❖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.

- ❖ التنبؤ بمتغيرات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ❖ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ❖ التصميم والإرادة القوية.
- ❖ وضوح الهدف.
- ❖ تجاهل التعليقات السلبية.
- ❖ كره الفشل.
- ❖ الإيجابية والتفاؤل.
- ❖ المبادرة.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ❖ عدم الثقة بالنفس.
- ❖ الشعور بالنقص.
- ❖ الخوف من الفشل.
- ❖ الاعتماد على الآخرين.
- ❖ الرضا بالواقع.

طرق وأساليب تشجيع التفكير الإبداعي:

- ❖ التخييل والتأمل.
- ❖ ممارسة الرياضة.
- ❖ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ❖ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ❖ الافتراض بأن كل شيء ممكן.
- ❖ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ❖ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ❖ الحلم دائمًا بالنجاح.
- ❖ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ❖ الإكثار من السؤال.
- ❖ ممارسة الرياضة.
- ❖ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخصل حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، و اختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددتها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادة.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتغال أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار-آراء-حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعد العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا يأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجير هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقييد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواريه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنَّه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- القيود المفروضة ذاتيًّا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو من دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- التقييد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- التأسُّل الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصيغ والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (الغَةَ):

مادته قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصى، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًّا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًّا):

إستراتيجية تعلمية يمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات الأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ❖ التصنيف.
 - ❖ الملاحظة.
 - ❖ التنبؤ.
 - ❖ صياغة الفروض.
 - ❖ التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ❖ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ❖ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ❖ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ❖ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ❖ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ❖ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراتيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...).

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكرة:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سيتمنى إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- ❖ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفر الوقت اللازم، والدافعة للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف وال نقاط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشاهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمى والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة ~ قالت: (ما كان رسول الله - ﷺ - يسرد سرداً لكم هذا، ولكنكما كان يتكلم بكلام بينِ فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). راوه الترمذى، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- حكاية القصص والنواذر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليل.
- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

- الاستشارة: ينتقي المعلم وينوّع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
- **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
 - **خارجية:** كالت رد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

❖ **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتركيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً، وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ❖ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التَّحْمِيَة (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ❖ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ❖ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ❖ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ❖ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ❖ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحًا، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ❖ قراءة التَّصْفِح (السريعة): و تستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ❖ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها و تقويم أسلوبها.
- ❖ قراءة البحث و حل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ❖ قراءة الاستماع: لقضاء وقت الفراغ.
- ❖ ألعاب المحاكاة والتقليل.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف إلى الكلمات وحروفها ونطقتها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتنمية هاتان المهارتين بمرحلتين: القراءة البسيطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقاً جهريًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتركيب الصعب.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهريّة:

قراءة المعلم للنص قراءة جهريّة، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكليف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

❖ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقتها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجيّتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنسانية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللغوية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسمها مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ❖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ❖ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجذانية.
- ❖ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتراكب، من، له.....الخ.
- ❖ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاماً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

مدى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ❖ تقييم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- ❖ تدريس مادة الدرس.
- ❖ تخطيط مادة الدرس.
- ❖ تلخيص مادة الدرس.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ❖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ❖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ❖ فصل بين المعلومات الهمامة والمعلومات الهمashية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ❖ جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- ❖ إعداد ملخص تخططي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ❖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ❖ تقييم المستوى الدراسي.

- ❖ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ❖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ❖ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ❖ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ❖ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ❖ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب- أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ❖ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ❖ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ❖ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ❖ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ❖ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ❖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ❖ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ❖ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسوها.
- ❖ قياس مستويات بلوغ العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنها يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ❖ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ❖ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ❖ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ❖ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ❖ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ❖ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ❖ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ❖ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- (Concept only Map)
- (Link only Map)
- (Propositional Map)

- ❖ خريطة للمفاهيم فقط
- ❖ خريطة لكلمات الربط فقط
- ❖ خريطة افتراضية

(Free range Map)

• الخريطة المفتوحة

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

(Hierarchical Concept Maps) خرائط المفاهيم الهرمية

(Cluster Concept Maps) خرائط المفاهيم المجمعة

(Chain Concept Maps) خرائط المفاهيم المتسلسلة

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناهرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدام الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- واجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- أتح للطلاب فرصاً للتدریب على استخدامها.

معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة و مهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقطة التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ❖ لا يطلب من الطالب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❖ خرائط المفاهيم لا تعبّر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبّر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الالتباس أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ❖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكّر وينتّج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ❖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقسيم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ❖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ❖ تشعر الطلبة بالسعادة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجة:

و فيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشرط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف تشبه الموجة:

و فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعلقي.

(ج) الاستكشاف الحر:

و هو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

٩- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

❖ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ❖ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ❖ إطلاع ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ❖ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ❖ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ❖ تطوير المقررات الدراسية.
- ❖ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحرّ (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ❖ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ❖ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ❖ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ❖ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات الالزمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ❖ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ❖ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاظهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ❖ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ❖ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

نحوذ التدريس بـلـعـبـ الأـدـوار	التدريس بالطريقة التقليدية (التقينية)	وجه المقارنة
موجّه ومساعد، يبحث على التعلم.	يُلقّن الطالب المعرف والمفاهيم.	دور المعلم
نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.	مُتلقّ وسلبي.	دور الطالب
يتعلّم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير وتطور اتجاهاته.	يتعلّم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	مادة التعلم
تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).	التعلّم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	أسلوب التعلم
ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة لتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.	أسئلة من قبل المعلم، ترتكز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	أسلوب التقويم
متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.	مُتعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	الناتجات

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق إستراتيجية لعب الأدوار.

- إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة ترتكز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتجيئات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
 - عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
 - يختار المعلم الشخصيات التي سوف تُسمّهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلّمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
 - يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويفكّد على ضرورة وجود المتعلّمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
 - يتولّ بعض المتعلّمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم ينافش ويقيّم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترنات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

الخطوات الإجرائية	المرحلة
<ul style="list-style-type: none">تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.	المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد
<ul style="list-style-type: none">البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.	المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار
<ul style="list-style-type: none">مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، الموضع، الواقعية،...).إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعزيزها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.	المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

- حدد الهدف الذي تريده الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريده الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابته (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
❖ تفاعل مع الإثارة	❖ إثارة الطلاب	التسخين
❖ المبادرة في المشاركة والاختيار	❖ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
❖ مساعد للمعلم	❖ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
❖ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	❖ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
❖ مؤدّ للدور أو ملاحظ	❖ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	تمثيل الدور
❖ الاستجابة وترسيخ المعلومات	❖ منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
❖ مؤدّ للدور أو ملاحظ	❖ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
❖ إيجاد حلول أخرى	❖ منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
❖ يستبطأ أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	❖ ترسیخ أهداف الدرس وتعظيمها	المشاركة في الخبرات

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تشير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متالقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطالب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطالب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

﴿قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ طَهِ: وَمَا تَلَكَ سَمِينَكَ يَمُوسَىٰ ١٧ قَالَ هِيَ عَصَائِيَ أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا وَاهْشِ هَا عَلَى عَنَمِي وَلَيَفِي مَأَرَبِ أُخْرَىٰ ١٨ قَالَ أَقْهَاهَا يَمُوسَىٰ ١٩ فَأَلْقَنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَٰ ٢٠ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخْفَ سَعِيَدُهَا سِيرَتَهَا الْأَوَّلَىٰ ٢١﴾
وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَ أَعْبَدًا مِنْ عِبَادِنَا أَئِنَّهُ رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَمَنَهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ٢٥ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَىَّ أَنْ تُعْلَمَ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا ٢٦ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبَرًا ٢٧ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىَّ مَا لَمْ تُحْكِمْ بِهِ خُبْرًا ٢٨ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ٢٩﴾

﴿وَفِي سُورَةِ طَهِ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى: قَالَ رَبِّي لَمْ حَسْرَتِنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ٣٥ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَكَ أَنْتَكَ أَيَّتُنَا فَنَسِيَّنَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ نُنسَىٰ ٣٦﴾

﴿أَمَا فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ، وَفِي الْحَدِيثِ الْشَّرِيفِ، فَلَدِينَا شَوَاهِدٌ قَوِيَّةٌ عَلَىَّ أَهْمَيَّةِ طَرِيقَةِ الْحَوَارِ وَالْمَنَاقِشَةِ فِي التَّعْلِيمِ وَالْتَّعْلِمِ، وَإِلَيْكَ بِيَانُ ذَلِكَ:﴾

﴿قَالَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشِّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ نَائِبُ رَئِيسِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَارَاءِ، حَاكِمُ دَبَّيِ - حَفَظَهُ اللَّهُ - فِي إِحْدَى حَلَقَاتِ الْمَسَابِقِ الرَّمَضَانِيَّةِ الَّتِي طَرَحَهَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ عَامِ ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م:﴾

ما هُوَ الإِيمَانُ يَا أَهْلَ الْعِبَادَةِ
هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟

لِلَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ

ما هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ عِنْدَهُ

يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ

فِي حَدِيثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى

رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

حِينَ جِبْرِيلُ أَتَى فِي صُورَةِ

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر ٦٠ قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يُرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه من أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتوتّي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدرى من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاك م يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحربي بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التقنية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثانية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة المندقة.

من شروط تطبيق طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، و اختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، و تُشَوِّقُ الطالب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، و مراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقدير تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقى المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الخبرة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحاها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق المهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استئمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتكاب، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
12. إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطار التطبيقي لدليل المعلم

الوحدة	1	عنوان الدرس	واقـيـةـ المـجـتمـعـ مـنـ الـجـرـائـمـ الـأـخـلـاقـيـةـ	الـحـصـةـ
الـتـهـيـةـ الـحـافـرـةـ	5	معـانـيـ النـورـ:ـ الـوضـوحـ،ـ الـعـلـمـ،ـ الـهـدـىـ،ـ الـإـيمـانـ،ـ ثـمـ الـرـبـطـ مـعـ الـمـعـنـىـ الـشـرـعـيـ لـيـصـلـ الـطـالـبـ إـلـىـ الـمـوـضـوـعـ.		
الـمـفـاهـيمـ الـجـدـيـدـةـ		الـمـحـصـنـاتـ،ـ قـذـفـ الـمـحـصـنـاتـ،ـ الـعـفـافـ،ـ شـهـادـ،ـ الـرـمـيـ،ـ الـلـعـانـ،ـ الـمـلاـعـنـةـ،ـ دـرـ العـذـابـ،ـ العـذـابـ.		

عملية التعليم و التعلم

الـزـمـنـ	الـتـقـيـيمـ	خطـوـاتـ الـدـرـسـ	نـوـاجـعـ الـتـعـلـمـ
الـحـصـةـ الـأـوـلـىـ	1. الملاحظة والمتابعة ، تصويب الخطأ.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم ، ويطرح مثير التفكير ، ويحفز رغبة الطالب باجابة واضحة: فيبين أن غض البصر وسيلة للطهارة والعفة ومنع الرزى ومخاطرة ، وينتقل إلى تلاوة الآيات.	• يسمع الآيات الكريمة مراعياً أحكام التلاوة
		2. نلاوة نموذجية للآت الكريمة، ويعزز المعلم بتلاوة المجددين.	
	2. فسر معاني المفردات التالية.	3. يكلف الطالب باستخراج المفردات الصعبة ثم يطرحها للمناقشة واستخراج المعنى، ويدون معاني الجديدة ويشجع الطالب على ذلك.	• يفسر معاني مفردات الآيات الكريمة.
		4. يمكن تعزيز المفردات الجديدة بطرح أمثلة لها لكي يساعد الطالب على إدراك المعنى، ويمكن للطالب تدوين المعاني التي يحتاجها في "ملاحظاتي".	
	3. استخدم في جملة المفردات التالية.	5. يطرح المعلم تساؤلات تثير فضول الطالب حول معنى الآية الأولى: "أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا" ، هل تغنى احدى الكلمتين عن الأخرى ؟ الدليل؟ ويوجه المعلم الإجابات ليصل إلى الفضل والفضيلة بنزول السورة، ثم ينتقل إلى الأنشطة، ويبين معاني "آية" دون اقتصار - (علامة، نص قرآني، دليل، حجة...) وينقل الطالب لأنثر: "تذكرون" : تجنب المعصية بالذكر والتذكرة والتذكير. ويكتشف الطالب الفرق بين التذكرة والتذكرة.	
	4. هل كل مانـزـلـ فـيـ الـقـرـآنـ يـعـنـيـ أـنـهـ فـرـضـ؟		

الحصة الثانية	<p>1. اذكر بعض الأمراض الوبائية المترتبة على الزنا.</p> <p>2. ما دلالة قوله تعالى: فاجلدوهم ثمانين جلدة؟</p>	<p>1. استراتيجية الحوار: يتعرف الطالب أهمية التنظيم والقانون في حياة الإنسان، ويترك الطالب يستنتاج أثر مخالف الأحكام الواردة في الآيات لتكوين الميلول والاتجاهات ويركز على نعمة نزول السورة، وللمعلم أن يطبق بوضوح قوانين لسير الحصة بالتعاون مع طلابه، ويدرب الطالب على الدقة والاهتمام بالتفاصيل.</p> <p>2. التعلم التعاوني: يتوقع الطالب أهمية إيقاع العقوبة على مرتكب الذنب أو الخطأ، ويربطها المعلم بالجانب التربوي لتكوين مجتمع خال من الجرعة، مع بيان الأفكار الواردة في الفقرة: "عقوبة جرمية الزنا"، ثم ينتقل إلى الأنشطة: أبين: لأن النفس تردد بالعقوبة العاجلة وتتهاون بالأجلة. ثم يناقش معنى القاعدة الأصولية ويترك للطالب القرار. ثم تتعاون: التزام الأخلاق والخشمة، التعاون مع الجهات الرسمية، تشجيع الزواج، وغيرها..... (مهارات: اتخاذ قرار والاستنتاج).</p> <p>3. يوجه الطالب إلى التطبيق، بعد نشاط أقر، ليتأكد أن الطالب مارس مهارة اتخاذ القرار.</p> <p>4. ويثير روح المنافسة في الطالب للوصول للوصول إلى القرار الأفضل.</p>	<p>• يبين الآثار المترتبة على الزنا</p>
	<p>1. وضح بلغتك مفهوم اللعن.</p> <p>2. لخص طريقة إجراء اللعن بين الأزواج.</p> <p>3. علل: استخدام غضب الله في حق الزوجة الملاعنة.</p> <p>4. ما الحكمة من مشروعية اللعن.</p> <p>5. ببر التفريق بيم الزوجين بعد الملاعنة.</p>	<p>1. أسلوب القصة، للوصول إلى معنى اللعن (قصة هلال)، ويمكن استخدام الأسئلة السابقة أثناء القصة لزيادة التركيز والوصول إلى المعنى والحكمة منه.</p> <p>2. ويثير روح المنافسة في الطالب للوصول إلى صفة اللعن، ويدون ما توصلوا له ثم يرجح بينها. يراعي المعلم أن مهارة اليسترتبط مقصودة.</p> <p>3. التركيز على مهارة التحليل، من خلال النشاط، حيث الرمي: يكون بدون دليل وفيه أذى مادي ومعنى أو الاتهام فيكون لقرينة ما، وقد خص النساء بالذكر لأن اتهامهن بالزنى أبغض وأقسى من اتهام الرجال، ويستنتاج أنه لا قضية بدون دليل (أو لا حقيقة أو واقعة، أو حول هذا المعنى).</p> <p>4. اللعن: في حق الرجل من جنس عمله لاتهام الزوجة، والغضب في حق المرأة لتغليظ العقوبة عليها، فهي تعلم الحقيقة</p> <p>5. يستنتاج المحذوف: لولا فضل الله عليكم ورحمته بإمهاله حتى توبوا لهلكتم.</p> <p>6. منظم المفاهيم، بإشراف المعلم، يحدد الطالب المفاهيم ويكتشف العلاقات بينها ثم ينتقل إلى مهامات محددة من أنشطة الطالب: مثل الأول والثاني والخامس،</p>	<p>• يستنتاج معنى اللعن والحكمة منه.</p> <p>• يحرص على القيم التي تضمنتها الآيات الكريمة.</p>

<p>الاستراتيجيات: الحوار ومناقشة، القصة، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، العرض.</p>	<p>طائق التدريس</p>
<p>الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية</p>	<p>الأنشطة والوسائل المستخدمة</p>
<p>- الحوار الهدف، التعاون ، احترام الآخر</p>	<p>مهارات القرن الواحد والعشرين</p>
<p>- اللغة العربية: الفرق في المعنى تقدير المحذوف في جواب الشرط. الدراسات الاجتماعية: أهمية القوانين والالتزام بها، الرياضيات: التنبؤ والاحتمالات والعدد في الشهادة والشهود.</p>	<p>الربط مع المواد الأخرى</p>
<p>- مجتمع الفضيلة بكل جوانبه الحياة بما فيها البيئة.</p>	<p>مفاهيم التنمية المستدامة</p>
<p>- تطبق العقوبة الجهة التي يقررها ولي الأمر (الحاكم).</p>	<p>المواطنة - المسؤولية</p>
<p>الأنشطة الاصفية / التكليفات</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - إكمال جدول أقيم ذاتي. - حفظ الآيات الكريمة. 	
<p>ملاحظات المعلم</p>	

الوحدة	عنوان الدرس	مناهج المفسرين	الحصة	
الهيئة الحافظة	ي النقاش المعلم الطلاب في: أساليبهم في الدراسة والمذاكرة، سبب اختيار الأسلوب، يثير فضولهم حول اختلاف أساليبهم مع أن المقرر واحد، العلة في الحاجة إلى المعلم.	5		
المفاهيم الجديدة	مناهج المفسرين، التفسير، الناسخ والمنسوخ، ألوان التفسير،أسباب النزول.			

عملية التعليم و التعلم

نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الزَّمْن
• يوضح المقصود • بنهاج المفسرين • أقتدي بالعلماء في • المنهجية العلمية • في حياتهم	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على إتقان تلاوة الآياتين ليستخرج الطلبة ما تدعوا اليه الآيات (فهم القرآن الكريم والاعتبار به) يطرح المدرس على الطلبة سؤال؛ لتنمية مهارة التوقع ويجمع أكبر عدد من الإجابات ومنها (تحصيل القدر والمنزلة، زيادة الأجر والثواب، تحصيل العلم النافع).	اللإجابة والمتابعة ، تصويب الخطأ في التلاوة.	
	2. يعطي المعلم للطلاب فرصة للبحث عن معنى كلمتي (منهج، تفسير) فالمنهاج وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة والتفسير بيان وتوضيح مراد الله عز وجل ، ثم يعطي المعلم للطلبة الفرصة لبيان العلاقة بين المعنى اللغوي والاصطلاхи للتفسير فالتفسير لغة هو بيان الشيء وإيضاًه وفي الاصطلاح بيان معنى القرآن الكريم.	ملاحظة إجابات الطلبة و تقويعها.	
	3. يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة بيت الشعر للإمام الرمخشري، ومن المفيد أن يتذوقون الطلاب جمال الكلمة في الأبيات، ثم يتوصلون الطلبة للإجابة بأن كثرة كتب التفسير تدعونا لمعرفة منهاج أصحابها في التفسير لنصل للكتاب المناسب لما نريد معرفته من مراد الله عز وجل في كلامه. فمثلاً لو أردنا معرفة الإعجاز العلمي لا نرجع لكتاب في اللغة. وهكذا	ما مصادر التفسير؟	الحصة الأولى
	4. يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة النص ليستخرج الطلبة من مصادر التفسير غير ما ذكر : كتفسير القرآن بالقرآن وأيقوال الصحابة والتابعين ، علوم البلاغة، الكشوف العلمية، ويركز المعلم على ماذكره الكتاب في نشاط أصنف التالي، وكذلك في الاختبارات. هنا " يقوم المعلم بنائياً".	فرق بين التفسير بتأثُوره والتفسير بالرأي.	
	5. يشرع الطلبة بتصنيف مصادر التفسير إلى نوعيه، المصادر التقليية كتفسير القرآن بالقرآن وبasisنة وتأقوال الصحابة فيما لا رأي فيه يكون نقلياً. والمصادر العقلية كاللغة ورأي الصحابة، فيما لا نص فيه وأيقوال التابعين وتأبيهم.		
	6. يطرح المعلم تساؤله على الطلبة: ما أقوى أنواع التفسير؟ وماذا؟ يعتبر تفسير القرآن بالقرآن أقوى نوع لأن أفضل من بين مراد كلام الله تعالى هو كلام الله تعالى، فالله أعلم بمراده عز وجل. فصاحب الكلام أدرى بمعاني كلامه وأعرف به من غيره.		

الصلة بين المفهوم والمعنى في تفسير القرآن	<p>1. يدعو المدرس الطلبة للعمل كفرق ليبحثوا عبر مصادر التعلم (المكتبة، المكتبة الالكترونية)، ليتوصلوا للإجابة: الظلم في الآية يعني الشرك لقوله تعالى: (إن الشرك لظلم عظيم) لقمان 13 ويتوصلا لحديث رسول الله في غزوة الأحزاب "شَعَلُونَا عَنِ الصَّلَاةِ الْوُسْطَى حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ" رواه البخاري. وبقصد بها صلاة العصر على الراجح من الأقوال.</p> <p>2. التعلم التعاوني: يكلف المعلم المجموعة بفهم وشرح فائدة ، ويتمثلوا لها بأمثلة وعرضها على زملائهم، ويشارك المعلم في المناقشات داخل المجموعة.</p> <p>3. يتعاون كل طالبين ليحدداً العلوم التي ينبغي على المفسر امتلاكها: معرفة الناسخ والمنسوخ، العلم بالسنة النبوية، العلم بمقاصد الشرع. ويوجههم لتحليل ضرورة امتلاك المفسر لتلك المهارات.</p> <p>4. يوجه الطالب إلى مهارات التفكير الناقد لينقدوا التفسير المعروض لأن (أم) لا تجمع على (إمام) ويستنتج الطالبة أهمية علم المفسر للغة.</p> <p>5. يرشد المعلم الطلبة إلى تحليل النص ليتوصلوا إلى التفسير بالتأثر والتفسير بالرأي. وبيان أن التفسير بالتأثر يغلب عليه الاستناد لحديث الرسول أو ما أثر عن الصحابة والتابعين. مع ضرورة الاستيقاظ من نسبة التفسير للرسول ﷺ بـ^{عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَرَّهُ} بتطبيق شروط علم الحديث على السنن وأماكن المتعلق بالتفسير.</p> <p>6. الاستراتيجية العصف الذهني: المهارة : التفكير الناقد. يعرض المعلم الجدول ليقوم الطلبة بالمقارنة.. فيتشابه التفسير بالتأثر والتفسير بالرأي بأن موضوعهما القرآن الكريم ويترك المجال للطلبة لإيجاد أوجه شبه أخرى. ويختلفان بأن الأول يغلب عليه الاعتماد على الآخر و الثاني يعتمد على إعمال العقل في النص لفهم مراد الله عز وجل من كلامه. ويستنتج من ذلك أهمية الجمع بين النقطتين في التفسير. كما بين الطالب تأثر كل مفسر بالفن الذي يرع فيه مما أدى إلى ظهور أنواع للتفسير. يحرص المعلم على أن يربط الطالب إجابته بالنص "الإمام الزركشي"</p> <p>7. يعرض المعلم الجدول ليتأمله الطلبة ويعطيهم وقتاً مناسباً لذلك ثم يطلب إلى الطلبة تعليم تنويع ألوان التفسير الذي يدل على عظمة القرآن الكريم وأنه لا تتفقىء عجائبه. وأنه لا فضل للون على لون فتجمع كلها لبيان عظمة القرآن ومكانته في سائر المجالات وكل لون يعطي جانباً منها من جوانب عظمة القرآن الكريم.</p> <p>8. يقوم المعلم بحث الطالب لإبتكار طرق لتصميم آلية لتفسير القرآن الكريم ويحثهم على التعاون لحل النموذج ليبيان تكامل علو التفسير للوصول للتفسير الصحيح للآية الكريمة... فالافتة في اللغة هي الابتلاء والأخبار، ونزلت الآية الكريمة لتبين أن تعذيب الصحابة لردهم عهن دينهم أشد من قتلهم. فالذين غال عند المؤمنين.</p> <p>9. يعطي المدرس الفرصة للطلاب للتعبير عن اعجابهم بالعلماء الأفذاذ الذين بذلوا الغالي والنفيس لحماية دينهم.</p> <p>10. ينمي المعلم عند الطالب مهارة التفكير الناقد ، - الهدف من النشاط الابداع والابتكار: ويأخذ المعلم اجابات الطلاب ويوجهها؛ مثل أنه يمكن الجمع بين المعنى اللغوي والمعنى الشرعي مثلاً فيتضمن كل منهما الآخر أو من خلال وجود تعارض ظاهري بين وجود تفسيرين بالرأي، وأما رفض الصحابة للتفسير بالرأي، كان للتفسير بالرأي غير المرتكز على العلم وعلى أدوات الاجتهاد المعينة للمفسر بالرأي.</p>	يوضح المقصود مناهج المفسرين.
الصلة بين المفهوم والمعنى في تفسير القرآن	<p>1. يدعو المدرس الطلبة للعمل كفرق ليبحثوا عبر مصادر التعلم (المكتبة، المكتبة الالكترونية)، ليتوصلوا للإجابة: الظلم في الآية يعني الشرك لقوله تعالى: (إن الشرك لظلم عظيم) لقمان 13 ويتوصلا لحديث رسول الله في غزوة الأحزاب "شَعَلُونَا عَنِ الصَّلَاةِ الْوُسْطَى حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ" رواه البخاري. وبقصد بها صلاة العصر على الراجح من الأقوال.</p> <p>2. التعلم التعاوني: يكلف المعلم المجموعة بفهم وشرح فائدة ، ويتمثلوا لها بأمثلة وعرضها على زملائهم، ويشارك المعلم في المناقشات داخل المجموعة.</p> <p>3. يتعاون كل طالبين ليحدداً العلوم التي ينبغي على المفسر امتلاكها: معرفة الناسخ والمنسوخ، العلم بالسنة النبوية، العلم بمقاصد الشرع. ويوجههم لتحليل ضرورة امتلاك المفسر لتلك المهارات.</p> <p>4. يوجه الطالب إلى مهارات التفكير الناقد لينقدوا التفسير المعروض لأن (أم) لا تجمع على (إمام) ويستنتج الطالبة أهمية علم المفسر للغة.</p> <p>5. يرشد المعلم الطلبة إلى تحليل النص ليتوصلوا إلى التفسير بالتأثر والتفسير بالرأي. وبيان أن التفسير بالتأثر يغلب عليه الاستناد لحديث الرسول أو ما أثر عن الصحابة والتابعين. مع ضرورة الاستيقاظ من نسبة التفسير للرسول ﷺ بـ^{عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَرَّهُ} بتطبيق شروط علم الحديث على السنن وأماكن المتعلق بالتفسير.</p> <p>6. الاستراتيجية العصف الذهني: المهارة : التفكير الناقد. يعرض المعلم الجدول ليقوم الطلبة بالمقارنة.. فيتشابه التفسير بالتأثر والتفسير بالرأي بأن موضوعهما القرآن الكريم ويترك المجال للطلبة لإيجاد أوجه شبه أخرى. ويختلفان بأن الأول يغلب عليه الاعتماد على الآخر و الثاني يعتمد على إعمال العقل في النص لفهم مراد الله عز وجل من كلامه. ويستنتج من ذلك أهمية الجمع بين النقطتين في التفسير. كما بين الطالب تأثر كل مفسر بالفن الذي يرع فيه مما أدى إلى ظهور أنواع للتفسير. يحرص المعلم على أن يربط الطالب إجابته بالنص "الإمام الزركشي"</p> <p>7. يعرض المعلم الجدول ليتأمله الطلبة ويعطيهم وقتاً مناسباً لذلك ثم يطلب إلى الطلبة تعليم تنويع ألوان التفسير الذي يدل على عظمة القرآن الكريم وأنه لا تتفقىء عجائبه. وأنه لا فضل للون على لون فتجمع كلها لبيان عظمة القرآن ومكانته في سائر المجالات وكل لون يعطي جانباً منها من جوانب عظمة القرآن الكريم.</p> <p>8. يقوم المعلم بحث الطالب لإبتكار طرق لتصميم آلية لتفسير القرآن الكريم ويحثهم على التعاون لحل النموذج ليبيان تكامل علو التفسير للوصول للتفسير الصحيح للآية الكريمة... فالافتة في اللغة هي الابتلاء والأخبار، ونزلت الآية الكريمة لتبين أن تعذيب الصحابة لردهم عهن دينهم أشد من قتلهم. فالذين غال عند المؤمنين.</p> <p>9. يعطي المدرس الفرصة للطلاب للتعبير عن اعجابهم بالعلماء الأفذاذ الذين بذلوا الغالي والنفيس لحماية دينهم.</p> <p>10. ينمي المعلم عند الطالب مهارة التفكير الناقد ، - الهدف من النشاط الابداع والابتكار: ويأخذ المعلم اجابات الطلاب ويوجهها؛ مثل أنه يمكن الجمع بين المعنى اللغوي والمعنى الشرعي مثلاً فيتضمن كل منهما الآخر أو من خلال وجود تعارض ظاهري بين وجود تفسيرين بالرأي، وأما رفض الصحابة للتفسير بالرأي، كان للتفسير بالرأي غير المرتكز على العلم وعلى أدوات الاجتهاد المعينة للمفسر بالرأي.</p>	أقتندي بالعلماء في المنهجية العلمية في حياتهم

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة عند الحديث عن جمع ونحو القرآن، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، التعلم من الأقران.
الأدوات والوسائل المستخدمة	الكتاب، السبورة الإلكترونية أو الجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط.
مهارات القرن الواحد والعشرين	- التفكير الناقد والإبداعي، التعاون ، التكنولوجيا.
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: استخدام المعجم / الرابط بين المعنى اللغوي والاصطلاحي للتفسير.
مفاهيم التنمية المستدامة	- الاستخدام الأمثل للمقتنيات في المكتبة والحفاظ عليها واستخدام أجهزة الحاسوب الآلي.
المواطنة - المسؤولية	- الحرص على تنمية الذات و حث الطالب على استخدام الطرق العلمية المنهجية في حياته العملية ليساهم في رفعة دولته وأمته.
الأنشطة الالصفيّة / التّكليفات	
<ul style="list-style-type: none"> - إكمال جدول أقيم ذاتي. - البحث عن تفسير الآية الأولى من سورة النور بالرجوع إلى أحد كتب التفسير وعرض التفسير على الزملاء. 	

الوحدة	عنوان الدرس	الإسلام ينبذ التطرف	الحصة	
النّيّة الحافّة	فقرة أبادر لأتعلم ، ثم مناقشة الطّلاب للوصول لموضوع الدرس.	5		
المفاهيم الجديدة	التعصب ، يمرون ، فليجوج ، يشاد ، الغدوة و الروحة ، ضعف البصيرة ، تطروني ، لا تغلوا ، التعسّف في تأويل النصوص.			

عملية التعليم و التعلم

نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الزَّمْن
1. يوضح المقصود من النطرف	يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة الواقعية بعد عرض فيلم عن الإرهاب وما أدى إلى التدمير والتخريب ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأنّا نعلم، ويقرأ الحديث بطريقة معبرة، ويطرح مثير التفكير، ويحفز رغبة الطالب باجابة واضحة، وينتقل إلى إجابة السؤال: الجهل بالدين ومقاصده، السعي وراء أهداف شخصية، الحقد والحسد، العمل لجهات مشبوهة.	اللّاحظة والمتابعة ، تصويب الخطأ.	الصلة الأولى
2. يبيّن موقف الإسلام من النطرف	استخدام المعلم لاستخراج المفهوم وأصل الكلمة مع طرحها للمناقشة، ثم بيان العلاقة: علاقة السبب بالنتيجة (السيبية) وبين أنّر العلم على العبادات: اتقان العبادة والإخلاص فيها لله من خلال الإجابة على النشاط ، ومن ثم يطرح على الطالب السؤال ملّاذا الحديث عن التطرف و التشدد مع إيقاف الكتب و تدوين الآراء في لوحة ثم عرضها كمجموعات من خلال التعلم التعاوني ومناقشة الآراء كلا على حده أما العلاقة بين التطرف والإرهاب: فالإرهاب نتيجة وأداة من أدوات التطرف لتحقيق أهدافه، أما الطريقة فيترك للطالب الاقتراب في حدود المعقول مثل: فضح نواياه وأهدافه، قطع مصادر التمويل عنه، التحذير الدائم للشباب، توفير حاجات الشباب.....	فسر مفهوم التطرف؟	
3. تلاوة الآية من سورة المائدة 77 مع قراءة الحديث [لا تطروفي..] لاستقصاء حكم التشدد من خلال الحديثين مع استخراج ما يعزز الاعتدال في حل النشاط. أما الحكم: فهو محروم وهو ضد مقاصد الإسلام وأخلاقه ومبادئه.	كيف يكون التشدد في الدين.	لخص موقف الإسلام من التطرف؟	

الحصة الثانية	<p>1. عدد مظاهر التطرف ؟</p> <p>2. مالحكمة من تحريم التطرف ؟</p> <p>3. اذكر آثار ومخاطر التطرف ؟</p>	<p>اسلوب القصة: يتعرف الطالب روح التحدي في القصة وهدفها من تحريم التطرف، ثم يستنبط مظاهر أخرى للتطرف. دون أن يتوجه الاجابة على التساؤلات التي تطرح نفسها، ويدرب الطالب ويركز المعلم على التدرج والصبر وعدم إهمال التفاصيل والاستعداد من خلال القصص أو المواقف التي عرضت. أما نشاط أستخرج: اليسر والتخفيف يعين على الاعتدال والبعد عن التشديد على الناس، المقاربة والعمل على قدر الاستطاعة، وأخيرا: إعطاء النفس والأهل حقهم واسعادهم و تحقيق رفاهيتهم، أما الشواهد على موقف الإسلام: غضب النبي، الدين يسر واليسير ضد التشدد، فسددوا وقاربوا ضد المبالغة والتطرف والغلو.</p> <p>يوجه الطالب إلى التحديد، بعد نشاط أتمل وأقرر، ليتأكد أن الطالب مارس مهارة التأمل. كما يركز على مهارة النouce، من خلال النشاط ص 14: أ - سفك الدماء وإنكار أن الله غفور رحيم، ب - الفرقة والاكتتاب وغياب التناصح على الخير وتغول الباطل، ج - التقصير عن الواجبات واهمال العبادات.</p>	<p>1- يستنبط الحكمة من تحريم التطرف</p> <p>2- يوضح آثار التطرف</p>
	<p>التفكير الناقد : من خلال ضرب الأمثلة الواقعية ومن ثم ربطها بالسبب الذي تتناسب معه ، و توجيه الطالب إلى مهارة التفسير و التحليل في الشاط للتأكد من فهم الطالب للأسباب، الحالة الأولى: الجهل بحقيقة العبادة والثانية: الجهل بالخلق وصفاته.</p> <p>إثارة روح المنافسة في الطالب للوصول إلى علاج التطرف مثل: يستنبط، ومن ثم يدون ما توصلوا له ثم يرجع بينها. يراعي المعلم أن مهارة يستنبط مقصودة.</p> <p>استخدام مهارة العصف الذهني في تذكر أمثلة على الاعتدال في حياة الرسول من الناحية الشخصية و التعبدية وذلك من خلال السيرة النبوية مما سبق دراسته في السنوات الماضية مع تصحيحها من كتاب سيرة ابن هشام.</p>	<p>1- يحدد أسباب التطرف.</p> <p>2- يستنبط علاج التطرف.</p>	
	<p>التعليم التعاوني: يدرب الطالب على الحوار المنطقي و الاقياع بالاستدلال لاثبات صحة رأية من عدمه في تفند خط الشبهات المزعومة. أما العلاج 1- الفهم الصحيح للكتاب والسنة 2- الإخلاص والطاعة 3- الاستعانة بالله والدعاء 4- رد الأمور إلى ولی الأمور والعلماء الأجلاء 5- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (بالمعروف والتي هي أحسن ومن المؤهلين لذلك) 6- عدم التدخل في اختصاص أهل الاختصاص.</p> <p>الحوار المنطقي، للوصول إلى الإجابات على الشبهات وتفيدتها و التزام الصدق والأمانة العلمية... أما الأمثلة: جمع النبي <small>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small> وقصر الصلاة، كان يصوم ويفطر، ظل صلی الله عليه وسلم يسأل ربه حتى أصبحت الخمسون صلاة خمس صلوات، ادرأوا الحدود بالشبهات (أو أي مثال)</p> <p>منظم المفاهيم، يشرف المعلم، يحدد الطالب المفاهيم ويكشف العلاقات بينها ثم ينتقل إلى مهام محددة من أنشطة الطالب: مثل الثالث و السادس.</p>	<p>3- يرهن على بطلان شبهات المترفين.</p> <p>4-</p> <p>5-</p> <p>6-</p>	

طائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، العصف الذهني ، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، التفكير الناقد ، التحليل و التفسير ، التوقع.
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، القرآن الكريم ، سيرة ابن هشام، لوحة الحائط، موقع وزارة التربية
مهارات القرن الواحد والعشرين	- التسامح ، الحوار الهداف، التعاون ، التكنولوجيا ، التفكير الناقد ، التواصل
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: المعجم المفهرس ، أليخن. الدراسات الاجتماعية: المجتمع المسلم ، تاريخ البشرية ، الرياضيات: التوقع.
مفاهيم التنمية المستدامة	- الوسطية و الاعتدال ، شرف العلم لما فيه من رفعة الأمة الإسلامية.
ال الوطنية - المسؤولية	- حماية الوطن من الإرهاب
الأنشطة الاصفية / التكليفات	
<ul style="list-style-type: none"> - إكمال جدول أقيم ذاتي. - اكتب مقالاً عن دور المواطن في القضاء على ظاهرة التطرف. 	
ملاحظات المعلم	

الوحدة	عنوان الدرس	الفرق بين الزوجين	الحصة	الشعبة ()	اليوم:	التاريخ: / /
التهيئة الحافزة	السؤال عن عمل المحاكم الشرعية في الدولة ودورها وأهدافها، ويناقش المعلم خبرات الطلاب حول الموضوع.	5				
المفاهيم الجديدة	التناصح، الازدهار، وسيلة إعلامية، تقبل الآخر، المصلحة العامة، الفراق، الطلاق السنوي، والطلاق البدعي، الطلاق المعلق، الطلاق الرجعي، الطلاق البائن.... إلخ.					

عملية التعليم و التعلم

الزمن	النوع	خطوات الدرس	نواتج التعلم
ثلاث حصص كل حصة (للمعلم تحديد محتوى كل حصة)	1. الملاحظة وامتناع ، تصويب الخطأ.	يبدأ المعلم بالتهيئة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أيادر لأنّ العلم، وأوجه الخير: الأجر والثواب، قياسك الأسرة، عودة الزوجة إلى رشدتها، يرزقهم ذرية صالحة، قياسك المجتمع وتلاحمه، تربية الأولاد تربية سليمة متوازنة	.1
	2. فسر مفهوم النشوز.	أسلوب الحوار: بين المعلم معنى النشوز ويربطه بالواقف الواقعية، ثم يكلف الطلاب بالتعلم التعاوني كل مجموعة تأخذ طريقة من طرق العلاج ، مع التركيز على الهدف وهو الحياة السعيدة وقياسك الأسرة، ويركز في موضوع الضرب على أنه ليس للإهانة أو التعذيب، ويجب أن يظل الحرص على الزوجة وبقاء الزوجية، وأن لا يهدى مكانتها في الأسرة وامتناع الزوج عنه أفضل لأن رسول الله ﷺ لم يضرب مطلقاً	.2
	3. لخص طرق علاج النشوز.	الأنشطة : التعليل: 1 لأنّه عدوان على حق المرأة في الحياة الأسرية، وسلبها هذا الحق ظلم. 2 ليذكر الزوج بقدرة الله عليه إن ظلم زوجته.	.2
	4. وضح مفهوم الطلاق.	أسلوب القصة: قصة خولة بنت محمد بن مسلمة ورافع بن خديج - الجامع لأحكام القرآن - ينتقل المعلم إلى إصلاح نشوز الزوج ثم الزوجين معاً: الزوج: أن يتفق الزوج والزوجة على شيء بينهم والالتزام به دون واسطة الزوجين: الحكمان من أهله وأهلهما.	.3
	5. ما هي آداب الطلاق؟	ثم ينتقل المعلم إلى أنواع الطلاق، ومن المفيد توضيح الفرق بينها بشكل عام ، ويكلف المجموعات بقراءة سريعة النوع الأول لمجموعة، الآداب لمجموعة أخرى وهكذا ويترك لهم وقت للنقاش، ويركز على الحكمة وجوانب المصلحة للزوجين، ثم النشاط: الطلاق بيد الزوج: لأنه يتحمل التكاليف والنفقة، أما الحالة التي كرها الرسول ﷺ فيها الطلاق: حالة الحيض. أما الوقت: وقت الطهر دون جماع.	.4
	6. ما الحكمة من مشروعية العدة؟	أما الجدول : الفراغ الأول: إعطاء فرصة للزوج للخروج من حالته والعودة إلى رشدته وإصلاح ما كسر. والفراغ الآخر: التعامل بالمعروف والإشهاد. ثم نشاط أكتشاف: الطلاق السنوي (من سنة الرسول) ما يكون في حال طهر المرأة من الحيض وتم تحصل فيه معاشرة.	.3
	7. وضح المقصود بالخلع.	أما البدعي: فهو الطلاق أثناء الحيض. أما الآخر: فهو دوام العلاقات الطيبة بين الزوجين وبين الأسر. أما الحكمة من العدة: مراعاة مشاعر أهل الزوج في حال الوفاة، إعطاء فرصة لإصلاح ما كسر، التأكيد من عدم العمل، احترام مشاعر المرأة وكرامتها أثناء العدة من وفاة أو غيبة مجهولة، إعطاء المرأة فرصة لأخذ القرار السليم دون ضغوط من أحد. أما أبيدي رأياً : القصد مهارة تكوين رأي مع التبرير ويناقش مع الطالب رأيه، ولا يحكم بالخطأ والصواب، ويركز على أن الحل : للمحاكم. أما سلوك الحلف الطلاق: فهو دليل على الاستخفاف بالزواج وضعف الشخصية وعدم قدرتها على الإقناع.	.4
	8. قارن بين الطلاق البدعي والبائن صغرى.		
	9. متى يفرق القاضي بين الزوجين للغيبة		

	<p>5. ثم ينتقل المعلم إلى الخلع: ويوضح المعنى للطالب ويركز على أن المحاكم تطلب مبرراً مقنعاً للحكم به، وأنه ملئ التعسُّف ممن بيده الطلاق ولرفع الضرر المعتبر عرفاً إن وجد، أما نشاط أعلى: لأن الزوج تحمل تكاليف الزواج وسيتحمل تكاليف الزواج بأخرى. أما نشاط أدنى: إن خشيت الزوجة التقصير بحق الزوج وعدم القدرة على البقاء بحقوقه، وتخشى غضب الله تعالى. 2 النفور من الزوج خصوصاً أن هناك أمور نفسية تنسأ عن العشرة فتنكشف أشياء لا يعرفها غير الزوجة. 3- تحريم المخالفات بقصد الضرر أو بحجج الملل أو لأن الزوج ليس مثل فلان، أو من أجل التغيير. 4 التحذير للزوج من الحق الضرر بالزوجة أو الطمع بما عندها، وأدرجت هنا للتنبية على بعض التصرفات من الرجال، فالخلع حال في هذه الحالة والمنع هو الحرام، فتطلب الزوجة الخلع إن علمت أن الزوج يمسكها بقصد الضرر أو الطمع.</p> <p>ثـ نشاط أعلى: 1 لإعطاء المرأة حرية الاختيار بالعودة لزوجها أو عدم الرجوع. 2 لحرص الزوجة والزوج على رضا الله تعالى، ومراعاة حق الله تعالى في العلاقة بينهما. ولقوة إيمانهما معاً.</p> <p>6. ثم ينتقل إلى النوع الثالث، أسلوب ضرب المثل والقصة والحوار والمناقشة: يرکز المعلم على أن هذا يكون في الأصل بأمر الحكم، ثم من ينوب عنه فقط (القاضي)، ويحذر من اللجوء إلى بعض - المشايخ - للتفریق بين الزوجين أو بأمر منه. النشاط أصدر حکماً: 1 يجوز: لأنه مرض معد وفيه ضرر مادي ومعنوي. 2 يجوز، لأنه يجرها على معصية وتخشى على دينها.</p>	
	<p>الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني، ضرب المثل، البحث والاكتشاف.</p> <p>الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، مجلة العائط، الصحف اليومية ، فيلم.</p>	<p>طريق التدريس</p> <p>الأنشطة والوسائل المستخدمة</p>
	<p>الحوار الهدفـ، التعاونـ، احترام حقوق المرأة .. الانترنتـ، التعايش الأسري والمجتمعيـ</p>	<p>مهارات القرن الواحد و العشرين</p>
	<p>- اللغة العربية: معنى المفهوم، الشخص، القصة. ضرب المثل ، التقريرـ</p>	<p>الربط مع المواد الأخرى</p>
	<p>- استدامة الأسرة.</p>	<p>مفاهيم التنمية المستدامة</p>
	<p>- محاكم لدولة، أمر الحكم أو من ينوب عنه، مؤسسات الدولة.</p>	<p>الموطنـة - المسؤولـية</p>
		<p>الأنشطة الالصافية / التكليفات</p>
	<p>- إكمال جدول أقيم ذاتي.</p>	
	<p>- اكتب تقريراً عن المؤسسات التي أحققتها الدولة بالمحاكم الشرعية. ويرکز المعلم على حرص الدولة على استمرارية الأسرة. / يكلف بالنشاط عدد من الطلاب بما لا يزيد عن عدد مجموعة صفية، وليس الجميع.</p>	
		<p>ملاحظات المعلم</p>

الوحدة	عنوان الدرس	الحصة	رسول الله صلى الله عليه وسلم والحياة الاجتماعية	العنوان
الهيئة الحافظة	يثير المعلم تفكير الطلاب عن طريق العصف الذهني من خلال طرح موضوع الإيجابية في الحياة العامة. كيف أكون إيجابياً في مجتمعي	5	يثير المعلم تفكير الطلاب عن طريق العصف الذهني من خلال طرح موضوع الإيجابية في الحياة العامة. كيف أكون إيجابياً في مجتمعي	حلف الفضول، ثياب، وثيقة المدينة، المؤاخاة.
عملية التعليم و التعلم				
نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الزمن	
يستدل بأحداث من السيرة على حرص الرسول ﷺ على بناء مجتمع متماسك.	<p>1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويطلب إلى الطلبة قراءة الفقرة قراءة ذاتية، بعد إعطاء الطلبة الفرصة لتحليل الفقرة يبدأ نشاط يحدد فيجمع الإجابات ويطلب إلى أحد الطلبة تدوينها. (1) وجود قيم نبيلة عند العرب حتى قبل الإسلام كإغاثة الملهوف ومساعدة الضعيف 2 إيجابية الرسول ﷺ وحرصه على ثبات المجتمع، وحفظ الحقوق.</p> <p>2. يطرح المدرس عدداً من القصص تبين اهتمام الرسول ﷺ بتماسك الأسرة (مع زوجاته وبناته وأحفاده وخدمه) وينطلق من هذه النقطة ليجمع أكبر عدد من استجابات الطلبة المتعلقة بإيجابية الإنسان في أسرته: من خلال المودة والرحمة والتعاون.</p> <p>3. يستخدم المعلم جهاز العرض لعرض النصين المتعلمين بالجار ومكانه ويناقش الطلبة في دلالة كون أول المتخصصين يوم القيمة جاران: أهمية علاقة الجوار وحفظ حقوق الجار.</p> <p>4. يروي المعلم بأسلوب شائق قصة رسول الله ﷺ والصوت الصادر من جبل سلع، ويترك للطلبة مجالاً للتعبير عن مشاعرهم إزاء إيجابية الرسول ﷺ تجاه المخاطر التي تنصيب مجتمعه ثم النشاط والهدف: مهارة التنبؤ، بأن يجمع أكثر عدد ممكناً من الإجابات (الشعور بالمسؤولية المجتمعية، إيجابية الرسول، حبه وإخلاصه لمجتمعه) وطرح نشاط الاستنتاج، ومهارة المقصودة: الطلقة، ليقوم الطلبة باستنتاج السبب (شجاعته، روح المبادرة، حماية أمن المجتمع).</p> <p>5. باستخدام التعلم بالأقران يجلس كل طالبين معاً ويتناقشاً في كيفية تطبيق تلك القيم في مجتمعهم ليتوصلوا للمطلوب ويتم استعراض الإجابات ويعرض المعلم على توجيه الإجابات (القيمة المستهدفة: المسؤولية المجتمعية) (1) التواصل مع الشرطة. 2 تقديم المساعدة الممكنة، والاتصال بالدفاع المدني. 3 عدم التسبب بالازدحام والاتصال بالإسعاف والجهة المختصة. 4 إبلاغ الجهات الأمنية. 5 التبرع بالدم وتشجيع الآخرين على التبرع بالدم).</p> <p>6. يقوم المعلم بنائياً، أو يستخدم المعلم قائمة التقييم الخاتمي للتأكد من تحقيق النواتج المطلوبة.</p> <p>7. ملحوظة: يكلف المعلم طالبين بإعداد تقرير عن وثيقة المدينة (الدستور) ويمكن أن يكون في نهاية الدرس.</p>	1	الحصة	

	<p>1. ما أهم البنود الاجتماعية برأيك؟ وماذا</p> <p>2. ملاحظة النقاش حول تقرير الطالبين و التأكيد من تحقيق الهدف.</p> <p>3. متابعة خطة الندوة وتقيمها.</p>	<p>بعد أن يلخص الطلبة ما تعلموه في الحصة السابقة يوزع المعلم بطاقات عليها النصوص ويقسم الطلبة إلى مجموعات، ويتناقش كل مجموعة بالنص، ويستنتاجون منه الاستراتيجيات النبوية في تنمية الأواصر الاجتماعية مثل (1) محاربة الفقر وسد الحاجة (الضياع)، 2 الدعم المعنوي والنفسي (زيارة المريض)، 3 الإيجابية من القائد (قصة جابر)، 4 المشاركة المجتمعية (نقل التراب) 5 نشر السرور والفرح والسعادة (حديث عائشة) 6. الانفتاح على الآخر (حديث أسماء) لدعوة للإحسان للأقارب حتى لو لم يكونوا مسلمين. 7 رعاية الطفولة (يسلم على الصغار). 8 التسامح واللين (حديث الأعرابي).</p> <p>يقوم المعلم بتقديم الطالبين لزملائهم لعرض تقريرهم حول دستور المدينة المنظم لشؤون الدولة وإبراز الجانب الاجتماعي فيه ثم يترك للطلبة قيادة النشاط ليتواصلوا مع زملائهم بعد عرض الإجابات (وحدة الأمة المسلمة، رعاية الأسير، مساعدة المدين، احترام الجار، احترام المخالفين إن لم يؤذوا ويعتذروا على المسلمين)، ثم نشاط أطبق: مهارة التطبيق من خلال توظيف الطالب لخبراته، مع المتابعة والتوجيه والإرشاد، والمعيار: أفضل وأحسن لإجابة الطلاب وليس الخطأ والصواب، وكذلك نشاط أدلل.</p> <p>يعرض المعلم النص و يتلو الآية تلاوة متقنة، ويطلب إلى الطلبة توقع ما قد يحصل من دون المؤاخاة. (ضعف الدولة، تفكك المجتمع، انتشار الكراهية والعداوة)، ويشجع المعلم على التوقعات الصحيحة.</p> <p>يربط المعلم الرخاء الذي تعشه الدولة والتنوع الحضاري والتقدم الذي يشهد به الجميع موضوع الدرس، ويوجه المعلم طلابه إلى أن من أسباب ذلك التعايش (وعي القيادة وحفظها للحقوق، الفهم الصحيح لمبادئ الإسلام، إيجابية أفراد المجتمع، احترام الآخر والشعور بالمسؤولية.....) ويشجع المعلم على الاستنتاجات الصحيحة.</p> <p>يدعو المعلم طلبيه للتخطيط لندوة حول آثار السلم الاجتماعي الذي يعيشه الناس في الدولة في التقدم على كل المستويات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.</p>	<p>1. يربط بين السلم الاجتماعي و تطور الدولة المسلمة.</p> <p>2. يحرص على السلم الاجتماعي بالتفاعل مع مكونات المجتمع.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>
<p>الاستراتيجيات: الغواص والمناقشة، القصة، التعلم الذاتي، التعلم من الأقران، العصف الذهني.</p> <p>الكتاب، السبورة، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، الندوة.</p> <p>- التسامح ، التواصل، التعاون ، التكنولوجيا، محاربة الفقر، الانفتاح على الآخر</p> <p>- التاريخ : تحليل الوثيقة الدستورية الأولى.</p> <p>- المواطنة والمسؤولية المجتمعية. التعايش والتنوع الأمن الاجتماعي.</p> <p>- الإيجابية الاجتماعية، المسؤولية عن أمن وسلامة الوطن، النجدة ، رعاية دولة الإمارات للجانب الاجتماعي، مؤسسات الدولة.</p>		<p>طريق التدريس</p> <p>الأنشطة و الوسائل المستخدمة</p> <p>مهارات القرن الواحد و العشرين</p> <p>الربط مع المواد الأخرى</p> <p>مفاهيم التنمية المستدامة</p> <p>المواطنة - المسئولية</p>	
<p>الأنشطة اللاصفية / التكليفات</p> <p>إكمال جدول أقيم ذاتي.</p> <p>تكليف طالبين بتقديم تقرير حول وثيقة المدينة</p> <p>تكليف الطلبة بعقد ندوة حول التعايش في دولة الإمارات و أثره في مختلف التواهي.</p>			
<p>ملاحظات المعلم</p>			

الوحدة	عنوان الدّرس	الحديث الإفّاك عظة وعبرة	الحصة	
التأهيلية الحافظة	عرض فيديو عن موضوع الشائعات التي تنتشر في المجتمعات ثم مناقشة الطلاب فيما شاهدوه	٥		
المفاهيم الجديدة	الإفّاك، عصبة، تولي كبره، بهتان، الفاحشة، خطوات الشيطان، العفو، الصفح، يأْتِ، الفضل، السعة، المحسنات.			

عملية التعليم والتعلم

نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الزمن
<p>• يسمع الآيات الكريمة مراعياً أحکام التلاوة</p> <p>• يفسر معاني مفردات الآيات الكريمة.</p>	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم ، ويطرح مثير التفكير» ويحفر رغبة الطالب باحابة واضحة: فيبين أن توفر وسائل التكنولوجيا الحديثة وأوقات الفراغ من أسباب سرعة انتشار الشائعات ويبين أن القرعة ملزمة للمقترعين ومن صور القرعة كتابة أسماء المقترعين في أوراق ثم الاختيار منها أو توزيع أجزاء المقسم ثم الاختيار ثم ينتقل إلى تلاوة الآيات.	نلاوة نموذجية لآيات الكريمة، ويعزز المعلم بتلاوة المجيدين.	1. الملاحظة والمتابعة ، تصويب الخطأ.
	2. يكلف الطالب باستخراج المفردات الصعبة ثم يطرحها للمناقشة واستخراج المعنى، ويدون المعاني الجديدة ويشجع الطالب على ذلك.	فسر معاني المفردات التالية.	2. فسر معاني المفردات التالية.
	3. يمكن تعزيز المفردات الجديدة بطرح أمثلة لها لكي يساعد الطالب على إدراك المعنى، ويمكن للطالب تدوين المعاني التي يحتاجها في " ملاحظاتي".	استخدم في جملة المفردات التالية.	3. عدد ثلاثة من ثمار حسن الظن ؟
	4. يستنتاج الطالبة من خلال الآيات الكريمة أهمية أحسان الظن بالآخرين وفهاره على الفرد والمجتمع (ا زدهار المجتمع 2 مقاسكه، 3 انتشار الشقة بين أفراده 4 متناثرة العلاقات 5 تعزيز القدرة على مواجهة الخطر) ثم يبين أن المؤمنين كالجسد الواحد من أساء الظن بأخيه فكأنما أساء الظن بنفسه. ثم يستنتاج الطالبة كيفية التعامل مع الشائعات ومن ذلك 1 رفض الشائعة 2 عدم نقلها 3 إحسان الظن بأفراد المجتمع، 4 كشف زيفها، 5 ردتها للجهة المختصة.	يستخدم المعلم في التقييم	4. يتحقق الهدف المنشود
	5. يوضح الطالب أن الآيات الكريمة تؤدي إلى إيجاد حلول ل-Problems- في الواقع	الحل	5. يتحقق الهدف المنشود
	6. يوضح الطالب أن الآيات الكريمة تؤدي إلى إيجاد حلول ل-Problems- في الواقع	الحل	6. يتحقق الهدف المنشود

	<p>1. ما عقوبة القذف في الإسلام؟</p> <p>2. ما أكثر وسائل التواصل الاجتماعي التي تنتقل عبرها الشائعات؟</p> <p>3. كيف نتعامل مع الشائعات؟</p>	<p>1. استراتيجية الحوار: المهارة: الاستدلال، والقيمة تحرى الحقيقة، ينعرف الطالب أهمية البينة، فلا تهمة دون بينة ودليل ويترك الطالب يستنتاج العقاب الذي أوقع على الخائضين في حديث الإفك دون بينة (الحد 08 جلدة ورد الشهادة والفسق). ثم يتوقع الطالب آثار إيقاع عقوبات مشددة على مروجي الشائعات ومنها (1) حفظ أعراض الناس 2 قلة الشائعات 3 توفيق الوقت والجهد) ويترك الطالب يستشعر مسؤولية الكلمة لتكوين المليون والاتجاهات ثم أعلل: (للدلالة على حرثهم على تلقي هذه الأخبار وسرعتهم في نشرها دون تتحقق من صحتها وللدلالة على أن هذا القول مجرد ألفاظ تجري على الأفواه لا يوجد دليل على صحتها). ثم نشاط يوضح: (عدم نقل الأخبار والتأكد من صحة الخبر من الجهات المسؤولة كهيئة الصحة) ثم نشاط تعاوني (التأكد من الأخبار وإحسان الظن وعدم الخوض في الأخبار الكاذبة وتذكر العذاب الشديد في الآخرة والعقوبة الدنيوية وعدم نقل أو تمرير الشائعات).</p> <p>2. التعلم التعاوني: يستنتاج الطالب الأثار السلبية للشائعات على الفرد والمجتمع ويربطها المعلم بالجانب التربوي لتكوين مجتمع خال من الجريمة، ومن هذه الآثار (إضعاف الروح المعنوية للأفراد ما يسبب خسارة الحروب، 2 خسائر اقتصادية، 3 الحقضر بالمرأة مثل الطلاق أو عزوف الشباب عن الزواج منها، (يركز المعلم على توضيح حكم بعض التصرفات وقبحها في بعض المجتمعات حيث تقتل المرأة بسبب الإشاعة ظلماً). 4 وانتشار العدواوات بين الناس والخصومة وقطع العلاقات وإضعاف المجتمع 5 إثارة الفوضى فيه) ثم ينتقل إلى نشاط أبين (عدم نشر هذه الرسائل والتحذير من المواقع التي تنشر الفاحشة وإبلاغ الجهات المسؤولة وغيرها.....)</p>	<p>• يستنتاج بعض أحكام الآيات الكريمة</p> <p>• يبين الآثار السلبية للشائعات على الفرد والمجتمع</p>
--	---	--	--

الحصة الثالثة	<p>1. ما معنى خطوات الشيطان؟.</p> <p>2. قارن بين العفو والصفح من حيث التشابه والاختلاف.</p> <p>3. اذكر ثلاثة من فضائل أم المؤمنين عائشة</p>	<p>1. نلاؤة نموذجية لآلة الكريمة النص الثاني ويعزز المعلم بتلاوة المجيدين.</p> <p>2. يكلف الطالب باستخراج المفردات الصعبة ثم يطرحها للمناقشة واستخراج المعنى، ويدون المعانٍ الجديدة ويشجع الطالب على ذلك.</p> <p>3. القيمة المقصودة: العفة، يبين المعلم للطلبة أن الشيطان يزيّن المعاصي للإنسان ويُوسوس له ويُسدرجه ليقع في الإثم. ثم يترك الطالب يحل الأنشطة، يوضح (أن الله سميع من يشيع الفاحشة ولم ينكّها وعلّم بما في نفوسهم فيجازي كلام على عمله) واستنتاج (الكسب المحرم والرياء والتبذير ، الإساءة في القول) واستنبط (أن ظن السوء بأم المؤمنين وحبة شيوخ الفاحشة كلّه من وساوس الشيطان)</p> <p>4. أسلوب القصة، القيمة المقصودة: العفو والتسامح، للوصول إلى معنى العفو والصفح (قصة أبي بكر ومسطح)، ويمكن استخدام الأسئلة السابقة أثناء القصة لزيادة التركيز والوصول إلى المعنى والحكمة منه. نشاط استنتاج (من أصحاب الفضل، وسعة ذات اليد) (من الأقرباء والمساكين واهجّرين في سبيل الله) ومكارم الأخلاق التي تدعوا لها الآيات (الإنفاق على الفقراء والعفو والصفح عن أساء)</p> <p>5. التركيز على مهارة التحليل والتطبيق للوصول إلى تطبيق عملي ملائم الأخلاق (العدل ومثاله بين الأولاد، التعاون على البر ومثاله للأعمال التطوعية، الصدق ومثاله عدم الغش في الامتحان، الوفاء بالعهد ومثاله الالتزام بآيام الأجر أجره والمجادلة بالحسنى ومثاله الدعوة إلى الله بالحكمة والصلاح بين الناس ومثاله الإصلاح بين المتخاصلين) ثم نشاط يوضح (الآية نزلت في أبي بكر ومسطح -رضي الله عنهما- (يؤكد المعلم على أن مسطح صحيي رغب ما حصل) ولكن الفاظها تدل على العموم فالآية تعم الجميع) ثم يترك المجال للطالب للمقارنة بين العفو والصفح وبين وجه الشبه بينهما (كلاهما من الأخلاق المحمودة وكلاهما فيه إسقاط العقوبة عن أساء) ثم ختم الآية بما يزيد في الترغيب في العفو والصفح.</p> <p>6. التركيز على مهارة التحليل، من خلال النشاط حيث تدل الآية على أنهم ملعونون من الله ومن الناس ولدلالة على أنهم قد يعاقبوا في الآخرة وقد يعاقبوا في الدنيا. ثم يترك المعلم على مهارة الربط لدفع ما يتوهم من التعارض (يوم القيمة مشاهد وموافق في موقف منها؛ تخرس الألسنة وفي موقف آخر؛ تتكلم بأمر الله) وقيل الآية الأولى في المتفاقيين والثانية في المشركين.</p> <p>7. يترك المعلم المجال للطلبة لإبداء آرائهم والترجيح بين القولين مع بيان السبب (المعنى الأول والسبب أن المعنى الثاني يخالف الواقع كما في امرأة نوح ولوط وامرأة فرعون). مع المتابعة والتوجيه والتوصيب عند الحاجة، ثم يستنتاج بعض فضائل أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها (تسليم جبريل عليها ونزول الوحي في حجرتها، وحب النبي الشديد لها)</p> <p>8. منظم المفاهيم، بإشراف المعلم، يحدد الطالب المفاهيم ويكتشف العلاقات بينها ثم ينتقل إلى مهام محددة من أنشطة الطالب: مثل الثالث والرابع والخامس،</p>
		<p>• يستنتاج فضل أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها</p> <p>• يحرص على القيم التي تضمنتها الآيات الكريمة.</p>

الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، العرض.	طائق التدريس
الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية	الأنشطة والوسائل المستخدمة
- الحوار الهدف، التسامح، السلم الاجتماعي، التعاون ، احترام الآخر- حل المشكلات	مهارات القرن الواحد والعشرين
- اللغة العربية: الفرق في المعنى بين العفو والصفح. الدراسات الاجتماعية: أهمية القوانين والالتزام بها،	الربط مع المواد الأخرى
- مجتمع الفضيلة بكل جوانبه الحياة بما فيها البيئة، التعايش المتسامح.	مفاهيم التنمية المستدامة
- تطبق العقوبة الجهة التي يقررها ولـي الأمر (الحاكم)، احترام مقام ولـي الأمر والحفاظ على هيبته.	الموطنـة - المسؤولـية
الأنشطة الالـافـة / التـكـليـفات: أثـري خـبـارـي: يمكن الـبـحـث عن القـصـة في كـتـبـ السـيـرة ، الحـدـيـث ويـكـلـفـ المـعـلـمـ مـجـمـوعـةـ منـ الطـلـابـ بـالـشـاطـ وـتـعـرـضـ النـتـيـجـةـ عـلـىـ الـبـقـيـةـ، والأـفـضـلـ الـبـحـثـ الـالـكـتـرـوـنـيـ فـيـ الـمـكـتـبـةـ الشـامـلـةـ.	
- إكمـالـ جـدـولـ أـقـيمـ ذاتـيـ.	
- حـفـظـ الآـيـاتـ الـكـرـيـةـ.	

ملاحظات المعلم

الوحدة	عنوان الدرس	السنن الربانية	الحصة	العنوان
الثّيّنة الحافّة	فكرة أبادر لأتّعلم، ومن خلال الأسئلة السابقة يصل المعلم مع طلابه إلى الموضوع.	السنن الربانية	5	
المفاهيم الجديدة	السنن الربانية، السنن الشرطية، والسنن الحتمية، الثبات، العموم، الاطراد.			

عملية التعليم و التعلم

الزّمن	التقييم	خطوات الدرس	نواتج التعلم
ثلاث حصص	1. الملاحظة والمتابعة. 2. وضح مفهوم السنن الربانية. 3. قارن بين السنن الشرطية والسنن الحتمية. 4. ما أهمية معرفة السنن الربانية؟ 5. ما أهم سبل معرفة السنن الربانية؟ 6. ما مجال كل من السنن الشرطية ، السنن الحتمية؟	<p>1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويطلب إلى الطلبة قراءة الفقرة أبادر قراءة ذاتية، بعد إعطاء الطلبة الفرصة لتحليل الفقرة يبدأ نشاط أتوقع فيجمع الإجابات ويدوين بعضها. ويركز الإجابة نحو: يؤمن الناس خوفاً لقناعة، ويكون أيماناً مزعزاً يتهاوى عند حدوث أي مصيبة.</p> <p>2. الانتقال إلى المفهوم، (بالتعلم التعاوني يحدد مهمة المجموعات (قبل بدء الدرس) ويورعها أثناء الدرس، وتنقل كل مجموعة ما توصلت إليه للآخرين، مع المتابعة والاشراف، ثم الأنشطة: ذكر: لكل أجل كتاب، كل من عليها فان.....، ثم أين: أن الإنسان مخير في أمور معينة، أن الاختيار مسؤولة الشخص وهو محاسب على ذلك.</p> <p>3. الانتقال إلى أهمية السنن، الاستراتيجية التعلم التعاوني، تكلف كل مجموعة ببنقطة وتتولى شرحها للآخرين مع المتابعة والتغذية والتوصيب. ثم الانتقال إلى الأنشطة: أخذن: النظام والدقة في الكون تنفي الصدفة، لم توجد الصدفة مدرسة أو كتاب، أو مصنع.....، ثم أين: تبخر الماء فقط الذي يحتاجه النبات. ثم أتوقع: القضاء على النبات، بسبب الملح وبالتالي اختفاء الاوكسجين، وموت الإنسان والحيوان. ثم أتأمل: أكل الريا: محق البركة والدخول في أزمات مدمرة وانتشار الفقر، نتيجة الطاعة (الزكاة) : الطمأنينة والتكافل وسد حاجات المجتمع والمودة والزيادة.</p> <p>4. الانتقال إلى الخصائص: استراتيجية الحوار والأسئلة السابقة: القراءة الذاتية ثم الحوار بالأسئلة السابقة وتکلیف أحد الطلبة بتخیص المضمون، ويوم المعلم بنائياً بعد كل فقرة، ثم الأنشطة: يوضح: يقدم المعلم مثلاً: من قتل نفسه بحدیدة.... ثم يتلقى استنتاجات المجموعات ويوجه نحو: أن من الفعل يحد النتیجة والجزاء: من فعل خيراً يجازي خيراً، ويرکز المعلم على الحرص على المصلحة الخاصة والعمامة عند القيام بالعمل، (والقيمة المقصودة الإيجابية والخبرة المستهدفة: أن العمل قد تكون نتائجه شاملة فيجب التدقیق في الاختیار)، ثم يعزز ويدلل بالنشاط التالي: انتشار المرض، انهيار الأخلاق، ضياع الحقوق وانتهاك الحرمات. (فهذا عمل فردي نتیجته شاملة)، ثم أعلل: ويدرك المعلم هنا بالحديث: لولا أطفال راض وبهائم رتع..... ثم يطلب من الطالب التعليل بناء على الحديث، والقيمة المقصودة: الرحمة، يربطها بهدی رحمة الله تعالى. ثم أستبین: 1 عدم الرفق - الحرمان من الرحمة والمحبة والتعاون.... 2 الاكتار من عمل الخير- تجنب الهلاك السيء (القتل، الموت على معصية، الموت حرقا....) 3 القسم على الزور - خراب البيوت والفناء 4 الصراع على حطام الدنيا - الهلاك بلا هدف أو قيمة وفيما يغضب الله، 5 عدم تزويج الكفاء - انتشار الفاحشة والجريمة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يوضح مفهوم السنن الربانية وأقسامها. يدلل على أهمية فهم السنن الربانية للفرد والمجتمع. يدلل خصائص السنن الربانية. يحدد السنن الشرطية في القرآن الكريم والسنة التبويّة. يحرص على الاستفادة من السنن الربانية في حياتي اليومية.

		<p>5. الانتقال إلى السبل، والخبرة المقصودة البحث والتحري، والمهارة الاستقصاء والقيمة حب العلم النافع. بعد الأمثلة ينتقل المعلم إلى الأنشطة: أقرأ وأطبق: من خلال الحديث، ويركز المعلم على التحذير من الفاحشة ، الزف والخمر وأكل الحقوق، ويحرص على تكوين ميول الطلاب من خلال تغيرهم منها وحرصهم على أهلهم ومجتمعهم ووطنهم). ثم أستنتاج: 1 صلة الرحم - زيادة في الرزق والأجل (ينتبه المعلم إلى أن الأجل محدود بعلم الله الذي يعلم ما يكون من كل إنسان قبل وجود الإنسان، وقدر أجله بناء على علمه بخلقة <small>تعالى</small>) 2 صدقة التطوع - المغفرة وتحجب سخط الله تعالى ، 3 الإخلاص لله وترك ما لا يرضيه - يعوض الله ذلك بالأفضل والأثر. الخبرة المقصودة: أهمية ممارسة العمل، المهارة: التطبيق، القيمة: الواردة في الأحاديث الشريفة.</p> <p>6. الانتقال إلى الحكمة: الاستراتيجية : الحوار والنقاش: يطرح المعلم الأفكار ويترك للطالب إثارة التساؤلات ثم الإجابة عنها، الخبرة المقصودة: الإهمال لا يعني الإهمال، أحوال الإنسان في الدنيا لا تدل على رضا الله أو سخطه، ثم الانتقال إلى النشاط: اختيار لقوة إيمانه، لتكفير الذنوب، لرفع الدرجات في الدنيا ولآخرة، فضيلة الصبر. القيم: الإيمان، الصبر، القيم السلبية (تجنبها): الغرور، والكبر.</p> <p>7. ينتقل المعلم إلى منظم التفكير</p> <p>8. يقوم المعلم بنائيا، أو يستخدم المعلم قائمة التقييم الختامي للتأكد من تحقيق النواتج المطلوبة.</p>	
--	--	--	--

الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، التمثيل، التعلم الذاتي، التعلم من الأقران..	طرائق التدريس
الكتاب، السبورة، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، الندوة.	الأنشطة والوسائل المستخدمة
- التواصل، التعاون، التكنولوجيا.	مهارات القرن الواحد و العشرين
- التاريخ: أهمية دراسة التاريخ.	الربط مع المواد الأخرى
- حماية البيئة، ومجتمع	مفاهيم التنمية المستدامة
- الحفاظ على المجتمع، حفظ الوطن ومصالحة من خلال السلوك الإيجابي.	المواطنة - المسؤولية
الأنشطة الاصفية / التكليفات	
<ul style="list-style-type: none"> - إكمال جدول أقيم ذاتي. - يكلف المعلم طالبين أو مجموعة بإعداد تقرير (كتشاط) عن سنة التدرج ، ومجموعة أخرى عن إجابة الدهاء. 	
ملاحظات المعلم	

الوحدة	عنوان الدرس	المسؤولية في الإسلام	الحصة	الزمن	نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الزمن
الهيئة الحافظة	برنامج تأهيل القادة ، ما الهدف منه؟ ما نوع القيادة التي تفضل؟ ما واجبات هذا الاختيار؟ للوصول إلى الموضوع.	5						
المفاهيم الجديدة	المسؤولية، الفردية، الجماعية، الانتحار.							
عملية التعليم و التعلم								
يميز بين المسؤولية الفردية والجماعية.	1. يبدأ المعلم بالهيئة ويطلب إلى الطلبة قراءة الآية ذاتية، بعد إعطاء الطلبة الفرصة لتحليل الفقرة يبدأ نشاط أستقصي فيجمع الإجابات ويدوين بعضها ويناقشها: العقل والنطق، الخلافة في الأرض، تسيير المخلوقات ، سجود الملائكة تكريما له، ثم يربط ذلك بالغاية من خلق الإنسان ويسهل بالأسئلة السابقة للوصول إلى الدلالة: 1 أنه قادر على القيام بها وكل إليه ، ثم أستقصي: عمارة الأرض، تحقيق العدل، تحقيق العدالة لله ، إقامة الأخلاق التي تحفظ هذه الأمانة.		1. الملاحظة والمتابعة .	حستان				
يحدد نظرة الإسلام للمسؤولية والإنسان.	2. الانتقال إلى الفقرة التالية بالحوار والنقاش لتعزيز فكرة أن المسؤولية أمر فطري، ويعزز بالأنشطة: التوازن: أن الإنسان مزود بما يكتبه من القيام بمسؤوليته وبحساب عن أعماله فقط، الواقعية أن الإنسان يكلف على قدر طاقته وظروفه، ومعفي من الخطأ... ثم نشاط أنقدر ويتزك للطالب النقد مع التوجيه: أن المحرض كان يقصد ويريد وقوع الخطأ، وتشجيعه سبب في الخطأ فهو مسؤول إذن.		2. وضح مفهوم المسؤولية الجماعية والمسؤولية الفردية.					
يوضح مجالات المسؤولية الفردية.	3. ثم ينتقل إلى المفهوم، ويرحص على ترسیخ المعنى لدى الطلاب، ويسمح لهم بالتعبير عما أدركه الطلاب، (يلاحظ المعلم أنه مفهوم وليس تعريفا) ويقوم بنائيا عن هذه المرحلة. ثم ينتقل للأنشطة: دلالة الأفعال الإرادية: أنها تقع بالاختيار من الشخص، أما الأفعال غير الإرادية، التنفس ، الشعور بالعطش والنعاس والجوع، التنفس، حركة الدم في الجسم.... ثم أحد: 1 ما قبل التكليف، الغياب عن الواقع ، غياب الإدراك . 2. الاضطرار 3 الإكراه. ثم أعلى: انعدام القدرة على الاختيار فيسقط التكليف.		3. ما مجالات المسؤولية الفردية؟					
يمثل للمسؤولية الجماعية من مؤسسات المجتمع الإماراتي.	4. العلاقة: يرتكز المعلم بالحوار على أن العلاقة علاقة وجود و عدم، فالتكليف يرتبط بالاختيار وجودا وعدما، ثم ينتقل إلى الأنشطة: اسوب التعلم التعاوني: يعزز المعلم المفهوم، ويربطه بالأقسام لتسهل تكوين معنى شامل، وتكون المبادئ لدى الطالب، النشاط: مسؤولية دينية. ثم مراحل المسؤولية قبل وبعد ويعزز بالنشاط في ذات الوقت: 1 * يجد في نفسه الكفاءة والقدرة على العمل * الاتقان والالتزام بشروط العمل وتحقيق المصلحة. 2 * الاستطاعة المادية والبدنية * العدل والوفاء بالحقوق.		4. ما أهم الحالات التي تسقط فيها المسؤولية؟					
يتحمل مسؤولية ما أكلف به.	6. مجالات المسؤولية الفردية: عن النفس: بالحوار والمناقشة يصل إلى صيانة النفس والحفظ عليها، ثم النشاط: التأكيد مما يقول أو يعمل، استعدادا للحساب، ثم تحريم الانتحار لأنه ضد صيانة النفس، ولا يملك حق إنهاء الحياة ولو لنفسه.		5. علل: قتل النفس حرام.					
89	7. يقوم المعلم بنائيا .							

طائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، التمثيل، التعلم الذائي، التعلم من الأقران.
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، السبورة، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترن特، الإذاعة المدرسية، الندوة.
مهارات القرن الواحد والعشرين	- المسؤولية الجماعية والفردية.
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: المفهوم لغة.
مفاهيم التنمية المستدامة	- التعايش.
المواطنة - المسؤولية	- السلوك الإيجابي. المسؤولية الفردية والجماعية.
الأنشطة الاصفية / التكليفات	

ملاحظات المعلم

الوحدة	عنوان الدرس	المسؤولية في الإسلام	الحصة
النَّهْيَةُ الْحَافِذَةُ	يقدم المعلم مخلصا سريعا لما سبق، أو تقويميا بنائيا لما سبق	يقدم المعلم مخلصا سريعا لما سبق، أو تقويميا بنائيا لما سبق	5

عملية التعليم و التعلم			
الرَّمْن	التَّقِيم	خطوات الدرس	نواتج التعلم
حستان	1. الملاحظة والمتابعة .	الربط بما سبق حول تعليل تحريم الانتهار. المَسْؤُلِيَّةُ تجاهِ الْأُسْرَةِ، ثُمَّ يَعْزِزُ بِالنَّشَاطِ: 1 الْوَالِدَانْ تَعْلِيمُ الْأَبْنَاءِ، مراقبة السلوك والتصورات....2 الزوج النفقه 3 الزوجة: رعاية البيت والأولاد: وحسن العشرة 4 الأولاد الاحترام والوفاء وطاعة الوالدين. ثُمَّ أَبْيَنَ: مَسْؤُلِيَّةُ فَرِيدَةُ الْعَفَّةِ وَالسَّعْيُ مَسْؤُلِيَّةُ جَمَاعِيَّةٍ: تَعَاوُنُ الْمَجَمَعِ فِي تَزوِيجِ مَنْ لَا يَمْلَكُونَ أَمْرَهُمْ. ثُمَّ الْمَسْؤُلِيَّةُ الْمَهْنِيَّةُ وَالنَّشَاطُ: بَيْتَ الْعَمَلِ: تَوْفِيرُ بَيْتَةٍ مَحْفَرَةٍ وَمَتَّالِفَةٍ، الْمَوْظُوفُونِ: الْعَدْلُ وَتَقْدِيرُ اِنْجَازِهِمْ وَتَشْجِيعُهُمْ.	1. يَعْرِفُ بَيْنَ الْمَسْؤُلِيَّةِ الْفَرِيدَةِ وَالْجَمَاعِيَّةِ.
	2. وَضْعُ مَفْهُومِ الْمَسْؤُلِيَّةِ، الْمَسْؤُلِيَّةُ الْفَرِيدَةِ.	الْمَسْؤُلِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ: يَرْكِزُ الْمَعْلُومُ عَلَى قِيمَةِ الْمَوَاطِنَةِ الصَّالِحةِ وَيَرْتَكِبُ لِلْطَّلَابِ التَّعْبِيرَ عَنِ الْخَدْمَةِ الْوَطَنِيَّةِ بِشَكْلِ عَامٍ وَبِالْمَفْهُومِ الْخَاصِ تجاهِ الْإِمَارَاتِ وَيَقْرَأُ كَلِمَةَ رَئِيسِ الدُّولَةِ ثُمَّ يَنْتَقِلُ حَدُودُ الْمَسْؤُلِيَّةِ الْفَرِيدَةِ.	2. يَعْدِدُ نَظَرَةً إِلَيْهِ الْإِسْلَامُ لِلْمَسْؤُلِيَّةِ وَالإِنْسَانِ.
	3. مَا حَدُودُ الْمَسْؤُلِيَّةِ الْفَرِيدَةِ؟	ثُمَّ أَطْبَقَ: 1 تَحْاسِبُ عَنْ نَفْسِهَا وَعَنْ فَتَنَةِ آخَرِينَ 2 يَحْاسِبُ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْهُمْ دُونَ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ ذَنْبِهِمْ شَيْئاً.	3. يَوْضُحُ مَجَالِ الْمَسْؤُلِيَّةِ الْفَرِيدَةِ.
	4. وَضْعُ أَهْمَيَّةِ الْخَدْمَةِ الْوَطَنِيَّةِ.	الْمَسْؤُلِيَّةُ الْجَمَاعِيَّةُ: بِالْتَّعْلِمِ الْتَّعَاوِنِيِّ يَكْلُفُ كُلَّ مَجَمُوعَةٍ بِفَقْرَةٍ ثُمَّ يَنْتَقِلُ مَا تَوَصَّلَتْ لَهُ كُلَّ مَجَمُوعَةٍ إِلَى الْأُخْرَى، وَيَعْزِزُ بِالْأَنْشِطَةِ: رَعايَةُ الْأُسْرَةِ، رَعايَةُ الْطَّفَلِ، رَعايَةُ الْأَيْتَامِ، رَعايَةُ كَبَارِ السِّنِّ. أَمَّا الْأَثْرُ: اِزْدَهَارُ الْاِقْتَصَادِ وَتَقْدِيمُهُ وَتَطْوِيرُ حَيَاةِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ. ثُمَّ أَفْتَرَ الْقِيمَةِ الْابْتَكَارِيَّةِ وَالْقِيمَةِ الْمَبَادِرَةِ وَالْمَشَارِكَةِ وَالْمَهَارَةِ حلَّ الْمُشَكَّلَاتِ: وَيَرْتَكِبُ لِلْطَّلَابِ الْاِقتَرَاحِ وَيَرْجُحُ الْمَعْلُومُ وَيَعْزِزُ وَيُوجِهُ ثُمَّ يَقُولُ بِنَائِيَا.	4. يَبْيَّنُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْمَسْؤُلِيَّةِ الْفَرِيدَةِ وَالْجَمَاعِيَّةِ.
	5. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْأُمْنِ وَالْاِقْتَصَادِ؟	ثُمَّ دُورِ الْإِعْلَامِ وَيَحْسِنُ ضَرِبُ الْمَثَلِ هُنَّا، وَمَوَاضِعُ الْإِعْلَامِ: 1 الْمَصَدِّاقَةُ وَالتَّزَامُ الْحَقِيقَةِ، تَقْدِيمُ الْمَلْحَصَةِ الْعَامَةِ، تَوْجِيهُ الْمَجَمَعِ لِلْتَّمَاسِ وَالْتَّكَافِلِ، مَعَالِجَةُ قَضَائِيَا الْوَطَنِ وَخَدْمَتِهَا.....	5. يَمْثُلُ لِلْمَسْؤُلِيَّةِ الْجَمَاعِيَّةِ مِنْ مَؤْسِسَاتِ الْمَجَمَعِ الْإِمَارَاتِيِّ.
	6. بَيْنَ حَدُودِ الْمَسْؤُلِيَّةِ تجاهِ الْأُسْرَةِ.	لِلْأُمِّ: الْقِيمَةُ الْأَمْنِ، بِالْحَوَارِ وَالْمَنْاقِشَةِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْأُمْنِ وَالتَّقْدِيمِ وَالرَّفَاهِيَّةِ، ثُمَّ يَعْزِزُ بِالْأَنْشِطَةِ: وَتَقْدِيمِ الْأُمِّ عَلَى الرِّزْقِ لَأَنَّ الْأُمِّ يَتَعَلَّقُ بِالْحَيَاةِ وَيَكْنُ مِنْ كَسْبِ الرِّزْقِ، وَلَا قِيمَةُ لِلرِّزْقِ بِدُونِ الْحَيَاةِ.	6. يَتَحَمَّلُ مَسْؤُلِيَّةً مَا يَكْلُفُ بِهِ.
		يَنْتَقِلُ الْمَعْلُومُ إِلَى الْمَنْظَمِ ثُمَّ يَقُولُ خَاتِمِيَا.	7.

الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، التمثيل، التعلم الذاتي، التعلم من الأقران،..	طريق التدريس
الكتاب، السبورة، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، الندوة.	الأنشطة والوسائل المستخدمة
- التعايش والأمن والتعاون المجتمعي، المسؤولية المجتمعية	مهارات القرن الواحد والعشرين
- اللغة العربية: المفهوم لغة الدراسات الاجتماعية.	الربط مع المواد الأخرى
- الأمن والتعايش	مفاهيم التنمية المستدامة
- الأمن الداخلي والخارجي المؤسسات الوطنية، مراكز العلوم في الدولة	المواطنة - المسؤولية

الأنشطة الاصفية / التكليفات

ملاحظات المعلم

الوحدة	عنوان الدرس	مقاصد التشريع الخمسة	الحصة	الخططة الدراسية اليومية مادة - التربية الإسلامية - للصف الثاني عشر			
الهيئة الحافزة	فقرة أبادر لتعلم، ثم يناقش الطالب للوصول إلى الموضوع.	د 5					
المفاهيم الجديدة	مقاصد الشريعة، الضرورات الخمس، المصالح المرسلة، القياس، حفظ الضرورات.						
عملية التعليم و التعلم							
3 حصص	اللّاحظة والمتابعة .	1.	يوضح المفهوم سؤلاً عن نتائج الإيمان باليوم الآخر والحساب على سلوك الإنسان، يجمع الإيجابيات ويوزن بينها ثم يرجع وينقل إلى مثير التفكير: الغاية من خلق الإنسان: عبادة الله تعالى، اعمار الأرض، اختبار الانسان والعمل الصالح..	<ul style="list-style-type: none"> يوضح مفهوم علم المقاصد. 			
	وضح مفهوم المقاصد.	2.	ينتقل المعلم إلى المفهوم فيبين المعنى ويترك للطالب التعبير عما فهمه، ويربطه بالهيئة لتبسيط المعنى وينتقل للنشاط ويترك للطالب فرصة لمعالجة النشاط بعد تفسير المصطلحات من قبل المعلم.	<ul style="list-style-type: none"> يبيّن فوائد دراسة مقاصد الشريعة. 			
	ما هي الضرورات الخمس؟	3.	ينتقل المعلم مع الطالب إلى الفوائد ويكلف المجموعات بالتعامل معها، ثم يتبادلوا ما توصلوا إليه مع المتابعة والتوجيه، ثم يوضح العلاقة بين الشرضورة: أنَّ الضرورة تمنع الضرر بالرخصة، وينبغي التمثيل لذلك، وينتقل بعدها إلى الضرورات الخمسة ومعناها: لا تستقيم حياة الإنسان إلا بها، ثم ينتقل إلى النشاط فيكمي الجدول من قبل الطالب مع المتابعة، أما الخطير على المجتمع: انعدام الأمن وانتشار الجريمة وانتهاك الحرمات. ثم ينتقل إلى حفظ الضرورات من قول الشاطبي: جانب الوجود : قيامها وقيام أركانها، جانب الحماية: منع الضرر عنها، ويربط المعلم هذا المعنى عند حفظ كل ضرورة فيما يأني، ويكفي هنا بتناول كالنفس: الوجود توفير الغذاء والسكن والعرج، وجانب الحماية: منع الاعتداء على حياتها وتوفير الأمن لها.	<ul style="list-style-type: none"> يحدّد علاقة المقاصد بالضروريات بغيرها. 			
	وضح طرق حفظ الدين.	4.	حفظ الدين بالحوار والمناقشة: والقيمة المقصودة : الإيمان - يوضح المعلم طرق حفظ الدين ويناقش النصوص للتوضيح والفهم لكن التركيز على عنوان كل نقطة، ثم يقوم بنائي، ثم يعزز بالنشاط: ويربط عمل الهيئة بحفظ الدين: التوجيه والإرشاد، الإفشاء، تيسير أو الحاج، خطبة الجمعة، تأهيل الأئمة.....	<ul style="list-style-type: none"> يسنّتج وسائل حفظ مقاصد التشريع الخمسة. 			
	بين كيفية حفظ العق؟	5.	بعدها ينتقل على حفظ النفس: القيمة المقصودة حفظ الحياة، التعلم التعاوني: يكلف كل مجموعة بنقطة مع تبادل المعلومات بين المجموعات تحت اشراف المعلم، وينبغي تعزيز جانب الوجود وجانب الحماية، وينتقل إلى النشاط: خطر الانتحار: الخلود في النار، حرمان المجتمع من الانفصال ببطاقات المترح ومواهبه، عدم ارضًا بقضاء الله تعالى. وينتقل إلى التهور والمقصود تكوين ميول الطالب: رفض التهور، والجدو التالي للاطلاع لأن المعلومات فيه متغيرة، لكنها تعزز ميول الطالب لرفض التهور والسرعة.	<ul style="list-style-type: none"> يحرص على حفظ الضروريات الخمس. 			

6. ثم ينتقل إلى حفظ العقل: والقيمة المقصودة العلم ، والميول المقصودة : رفض الخمر والمخدر: والاستراتيجية الحوار والمناقشة والنشاط أكتشف: تعليم الأسير عشرة من المسلمين الكتابة والقراءة، ثم نشاط: أححل: 1 الكفائية: العلوم الطبية ، الهندسية، الاقتصادية، 2 الحقوق الفكرية: وضع القوانين الالزمة، 3 توفير فرص العمل المناسبة. ثم نشاط أصنف. يقوم المعلم خاتما

طريق التدريس	الأنشطة والوسائل المستخدمة	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، التمثيل، التعلم الذاتي، التعلم التعاوني.
مهارات القرن الواحد و العشرين	الكتاب، السبورة، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، الندوة.	
الربط مع المواد الأخرى	- حفظ النفس، احترام الآخر	
مفاهيم التنمية المستدامة	- احترام الآخر والتعايش	- اللغة العربية: المفهوم لغة. العلوم: أثر المخدرات، أثر الانتحار
المواطنة - المسؤولية	- الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف	
الأنشطة الاصفية / التكليفات		
ملاحظات المعلم		

الوحدة	2	عنوان الدرس	الشيخة فاطمة بنت مبارك	الحصة	الشعبية ()	اليوم:	التاريخ: / /
الثانية الحافظة	5	عرض فيديو عن التنمية الأسرية و من ثم طرح أسئلة تتوصل من خلالها إلى عنوان الدرس.					
المفاهيم الجديدة		العلم، العمل التطوعي، رعاية كبار السن ، الهوية الوطنية، التراث ،المعاقين ، الأمية.					
عملية التعليم والتعلم							
نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الزمن	الوحدة			
يتعرف نشأة الشيخة فاطمة و سيرتها الذاتية	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة بعد عرض الفيديو ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لاتعلم، ويقرأ العبارة بطريقة معبرة، ويطرح مثير التفكير، ويحفز رغبة الطالب باجابة واضحة، وينتقل إلى الإجابة على سؤال أقرأ وأجيب .	1. الملاحظة والمتابعة ، تصويب الخطأ.	الحصة الأولى				
	2. الاستعانة بكتاب ألم الإمارات وقراءة نشأتها ثم طرح الأسئلة و الدخول في الحوار المنطقي للوصول إلى الإجابات الصحيحة .	2. لخص ما تعرفه عن نشأتها وسيرتها الذاتية في نقاط محددة .					
	3. تأمل كل طالب على حده للعبارة الموجودة في الكتاب ومن ثم يلخص سيرتها في نقاط .						
	4. مناقشة الإجابات بعد عرضها على زميله الذي بجانبه و توحيد الإجابات لخرج بورقة واحدة متضمنة الإجابتين كثنائي . مع التصحح						
يوضح جوانب شخصيتها .	1. تعرض الجوانب من خلال بطاقات، تتناول هذه الجوانب ثم من خلال الحوار و المناقشة لما ورد فيها، ثم يتم شرح هذه الجوانب، ومن ثم توضيح الشواهد من خلال مواقفها في المجتمع المحلي و الدولي	1. دلل / على الجانب الإنساني لدى الشيخة فاطمة؟	الحصة الثانية				
	2. التعلم التعاوني: يوجه الطالب إلى حل الأنشطة بعد كل جانب على شكل مجموعات ليتم التأكيد من أن الطالب مارس مهارة الاستقصاء و التعليل و التذكر .	2. علل / حرصها على التعليم لجميع فئات المجتمع ؟					
	3. ويثير روح المنافسة في الطالب للوصول إلى استنتاج صفات الشيخة فاطمة ، ويدون ما توصلوا له ثم يرجح بينها. يراعي المعلم أن مهارة استنتاج مقصودة.	3. وضح / جمعت الشيخة فاطمة بين الإيمان و العلم و العمل ؟					
	4. بالتعلم الذاتي يعبر الطالب عن رؤية الشيخة فاطمة في مجال رعاية الضعفاء في ورقة خارجية ويبين مدى تقديره لهذه الرؤية ومن ثم يناقش طلاب الصف فيها ، مع حل الأنشطة: أعمل و استنتاج .						

<p>الحصة الثانية</p>	<p>1. الملاحظة والمتابعة ، تصويب الخطأ</p> <p>2. اذكر الجوائز التي حصلت عليها في مجال الرياضة للسيدات ؟</p> <p>3. لقبت الشيخة فاطمة بعده ألقاب ..اذكر اثنين ؟</p>	<p>بالتعليم التعاوني : البحث في الانترنت عن كل جائزة وما ترمي إليه ، مع تدوين ما توصلوا إليه ، ويفكر استخدام الأسئلة السابقة أثناء العرض لزيادة التركيز.</p> <p>من خلال المعلومات الذاتية يذكر الطلاب الألقاب المشهورة للشيخة فاطمة ، ومحاولة استنباط سبب التسمية ما أمكن من خلال الاستعانة بالانترنت او كتاب أم الأمارات او مقالات بحثية او أي مصادر أخرى من خلال المكتبة المدرسية .</p> <p>منظم المفاهيم، بإشراف المعلم، يحدد الطالب المفاهيم ويكتشف العلاقات بينها ثم ينتقل إلى مهامات محددة من أنشطة الطالب: مثل الأول والثاني والخامس،</p>	<p>1. يذكر الجوائز التشجيعية التي أطلقتها .</p> <p>2. بين الألقاب التي حصلت عليها.</p> <p>3.</p>
----------------------	---	---	--

<p>الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، الاطلاع و القراءة.</p> <p>الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحافظ، موقع وزارة التربية ، المكتبة المدرسية ، الصور ، البطاقات.</p>	<p>طائق التدريس</p> <p>الأنشطة والوسائل المستخدمة</p>
<p>- التسامح ، الحوار الهداف، التعاون ، التكنولوجيا الإبداع ، التواصل .</p>	<p>مهارات القرن الواحد و العشرين</p>
<p>- اللغة العربية: متعلق الضمير ، الأنصب. الدراسات الاجتماعية: الجانب الإنساني ، الهوية الوطنية ، الدول العربية</p> <p>العلوم: الغذاء - الصحة</p>	<p>الربط مع المواد الأخرى</p>
<p>- وسائل السفر ، البيئة البحرية، إعادة البناء والترميم</p>	<p>مفاهيم التنمية المستدامة</p>
<p>- العمل التطوعي - امرأة الإماراتية - رعاية المعارض و المتاحف التراثية</p>	<p>المواطنة - المسؤولية</p>

الأنشطة اللاصفية / التكليفات: أعد تقريرا موجزا عن الإخلاص في العمل..

- إكمال جدول أقيم ذاتي.

- حل أنشطة الطالب الأول و الثاني و الثالث .

ملاحظات المعلم

حل بعض أنشطة التعليمية:

أتأمل وأعبر :

لأنها مسؤولية يتحملها كل فرد قادر على التطوع من أجل التخفيف على الآخرين ، مما يؤكد أهمية العمل التطوعي .

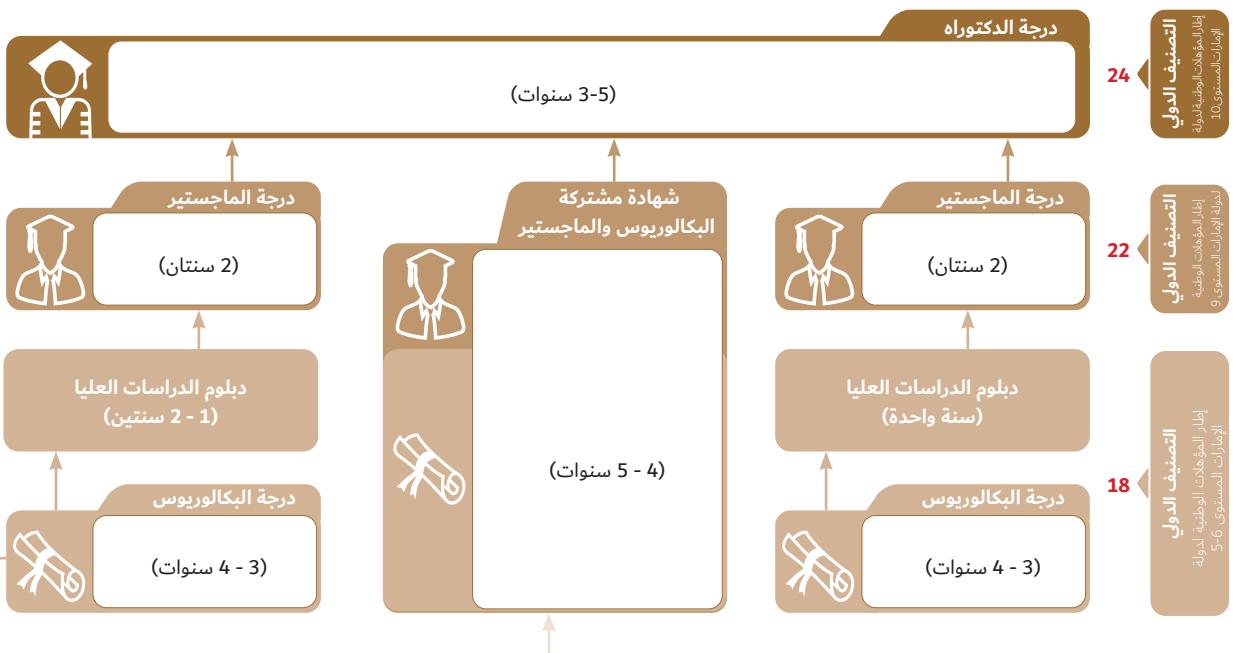
استنتاج :

1. لأن العمل الخير يسد الحاجات فيخفف من معاناة الناس.
2. ويزيد من قوة المجتمع وتعاونه.
3. وينشر روح البذل والعطاء بين الناس.

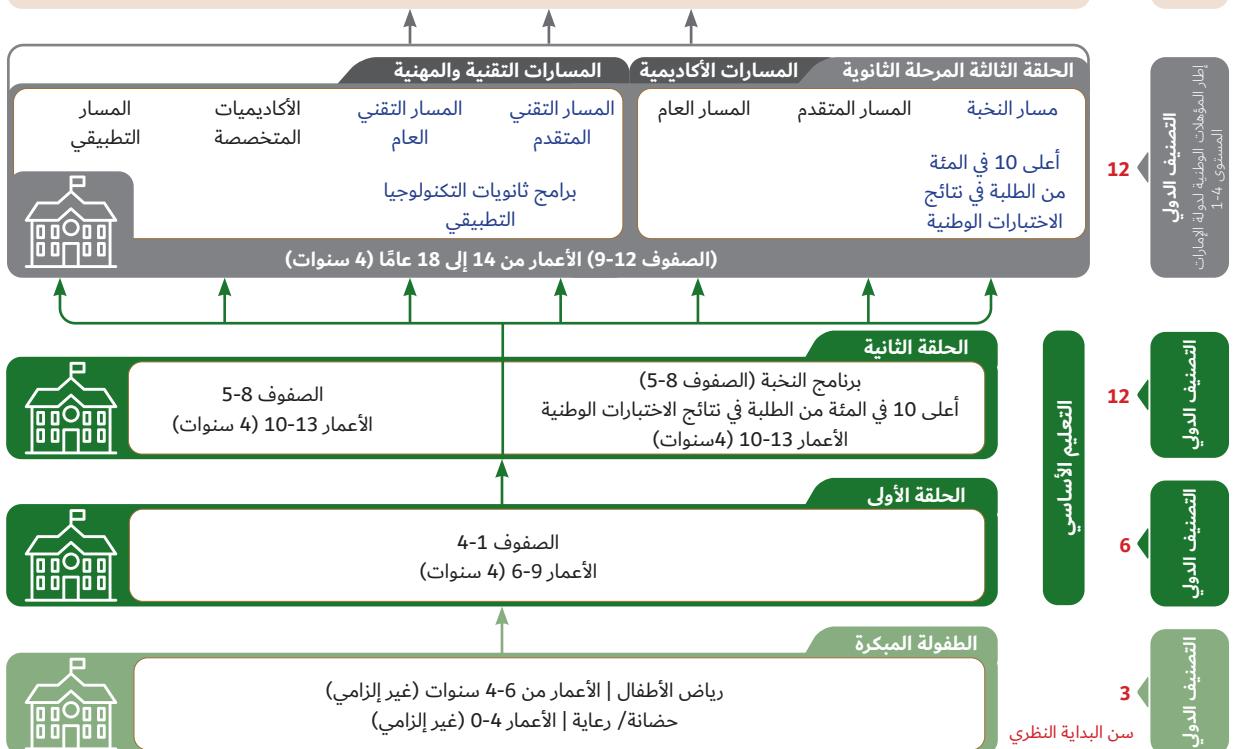
أنشطة الطالب :

الأول / علل :

1. دورها الريادي في تعزيز مكانة المرأة ومساندة حضورها في المجتمع محلياً وعربياً ودولياً.
2. أ- حق لكل الفئات لأن التعليم هو العامل الرئيسي في تحقيق التنمية الشاملة والتقدم والازدهار.

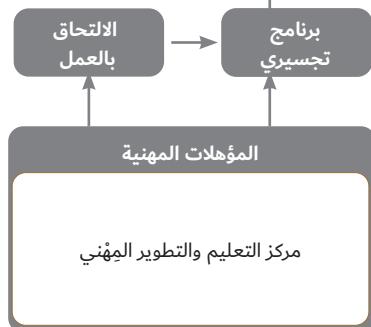
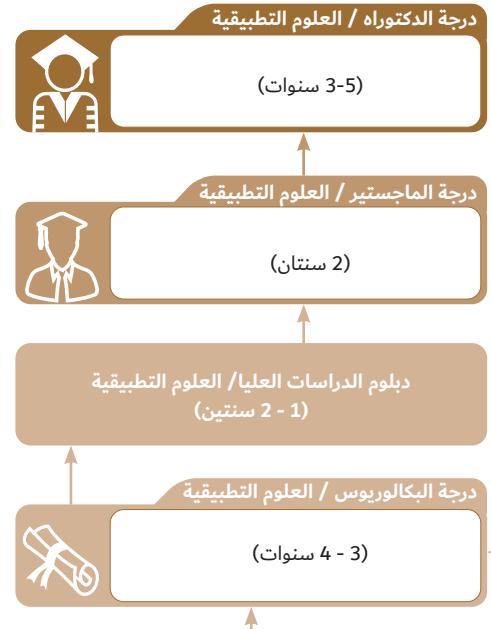


تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسمق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار إمارات القياسي. يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعلمي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليل مدة الدراسة الجامعية.





منظومة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة



الدليل الإرشادي

