



الثقافة العامة

لتعليم الكبار

طبعة 2024-1446

الحلقة الأولى | الفصل الدراسي الأول

التأليف والمراجعة العلمية والتربوية
خبراء تربويين وأكاديميين من
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ	قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
قَطَرٌ سَتَبْقَى حُرَّةً	تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى	وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ	عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ
قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ	حُمَاتُنَا يَوْمَ النِّدَاءِ
وَحُمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ	جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عبد القادر

١١٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ
أَجْمَعِينَ وَبَعْدُ:

انطلاقاً من إيمان دولة قطر بأنَّ التَّعليمَ دَعَامَةٌ أَسَاسِيَّةٌ
مِنْ دَعَائِمِ تَقْدُّمِ الْمُجْتَمَعِ، وَأَنَّ الدَّوْلَةَ تَكْفُلُهُ وَتَرْعَاهُ، وَأَنَّهَا تَسْعَى
لِنُشْرِهِ وَتَعْمِيمِهِ، وَتَأْكِيداً عَلَى مَبْدَأِ أَنَّ التَّعليمَ حَقٌّ لِلْجَمِيعِ
عَمَلتْ وزارةُ التَّربِيَةِ والتَّعليمِ والتَّعليمِ العَالِي، مُمَثِّلَةً بِإِذَارَةِ
الْمَنَاهِجِ الدِّرَاسِيَّةِ وَمَصَادِرِ التَّعْلِيمِ عَلَى إِعْدَادِ «الإطار العام
لِبرنامِجِ تعليمِ الكِبَارِ»، وَتَطْوِيرِ مَنَاهِجِهِ الدِّرَاسِيَّةِ لَتَكُونَ مُعِينًا
لِلْمُتَعَلِّمِينَ عَلَى تَطْوِيرِ مَعَارِفِهِمْ وَمَهَارَاتِهِمْ وَتَنْمِيَةِ ثِقَافَتِهِمْ فِي
مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ.

وَقَدْ جَاءَ إِعْدَادُ كِتَابِ الثَّقَافَةِ الْعَامَةِ لِلْحَلَقَةِ الْأُولَى كَأَحَدِ
نَتَاجَاتِ هَذَا الْبَرْنَامِجِ، حَيْثُ تَكَامَلَتْ فِيهِ مَادَّةُ الدِّرَاسَاتِ
الْاجْتِمَاعِيَّةِ مَعَ الْعُلُومِ الْعَامَةِ فِي إِطَارٍ مُوَحَّدٍ تَحْتَ مِظَلَّةِ مَادَّةِ
الثَّقَافَةِ الْعَامَةِ لَتَحْقِيقِ الْمَعَايِيرِ الْوَطْنِيَّةِ وَالْدَوْلِيَّةِ لِلْمَنْهَاجِ بِمَا
يَنْتَاسِبُ مَعَ الْمُسْتَوَى الْمُسْتَهْدَفِ، وَالْحَثُّ عَلَى التَّسَاوُلِ وَالتَّفَكِيرِ
وَالنِّقَاشِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ التَّلَقُّينِ وَسَرْدِ
الْمَعْلُومَاتِ وَالتَّكْرَارِ كَمَا رُوِيَ مَسْتَوَى الطَّلَبَةِ الْمَعْرِفِيِّ وَالْمَهَارِيِّ

من خلال عَرَضِ المُحتَوَى بِأسلوبٍ جاذِبٍ بِاستِخدامِ الصُّورِ
كوسيلةٍ أساسيةٍ لِتوصيلِ المعلومةِ بما يَدْعَمُ تَطوُّرَ المَهارةِ
اللُّغويَّةِ وَالِكتَابيَّةِ ، وَرُوعيَ كذالكَ حَجْمُ النصوصِ المُوظفةِ
وَمُتطلباتُ الكتابةِ واستِخدامِ التقييمِ الذاتيِّ لمُساعدةِ الطالبةِ
على تَقْييمِ تَعَلُّمِهِم ذاتيا ، وتحديدِ احتياجاتِهِم المعرفيةِ والمَهاريَّةِ
، وتَضَمينِ المُحتَوَى أسئلةً تَقْويميَّةً مُتنوعَةً مَعَ نِهايَةِ كُلِّ دَرَسٍ
لِتَقْييمِ عَمَلِيَّةِ التَعَلُّمِ.

وختامًا؛ نَسأَلُ اللهَ العَليَّ القَديرَ أَنْ يَرْزُقَنَا الإِخلاصَ والقَبولَ،
وَأَنْ يُوفِّقَ مُعَلِّمينا وَيُعِينَهُم على تَحْمُلِ المَسْؤوليَّةِ وأداءِ الأَمَانَةِ،
وتَقديمِ هَذِهِ المادَّةِ بِطَريقَةٍ شائِقَةٍ ومُمتِعَةٍ.

المُؤَلِّفون

10

الوَحْدَةُ الْأُولَى: الْأَرْضُ وَالسُّكَّانُ

12

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَظَاهِرُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ

20

الدَّرْسُ الثَّانِي: السُّكَّانُ فِي وَطَنِي قَطَرِ

28

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مَوَارِدُ وَطَنِي قَطَرِ

36

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: الْأُسْرَةُ وَالْوَطَنُ

38

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأُسْرَةُ فِي وَطَنِي قَطَرِ

46

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْيَوْمُ الْوَطَنِي الْقَطَرِي

52

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ فِي الْمُجْتَمَعِ الْقَطَرِي

60

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ

62

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: خَصَائِصُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

70

الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّبَاتَاتُ الزَّهْرِيَّةُ

78

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: مَوَاطِنُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

80

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَوَاطِنُ الْمَائِيَّةُ

90

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَوَاطِنُ الْيَابِسَةِ

100

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: الْمَوَادُّ وَخَصَائِصُهَا

102

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: خَصَائِصُ الْمَوَادِّ وَاسْتِخْدَامَاتُهَا

112

الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّعَامُلُ مَعَ الْمَوَادِّ

اشتمل الكتابُ على مجموعةٍ من الأيقوناتِ المختلفةِ
استُخدمتْ للتعبير عن التعليمات التي يحتاج الطلاب
إلى اتباعها.

الأيقونة	التعليمات	المعنى
	تأمل ولاحظ	ستُعرض عليك صورة لمُشاهدتها
	شاهد محتوى رقمي	ستتم مشاهدة شريط مُصوّر
	اكتب	سيطلب منك الإجابة على سؤال
	ناقش	ستناقش موضوعاً مع المُعلّم أو الزملاء
	أجب	سيتم طرح سؤال
	استنتج	تحتوي خلاصة الدرس
	أضف إلى معلوماتك	تحتوي معلومات إضافية عن الموضوع

الوَخْدَةُ الْأُولَى الْأَرْضُ وَالسَّكَّانُ





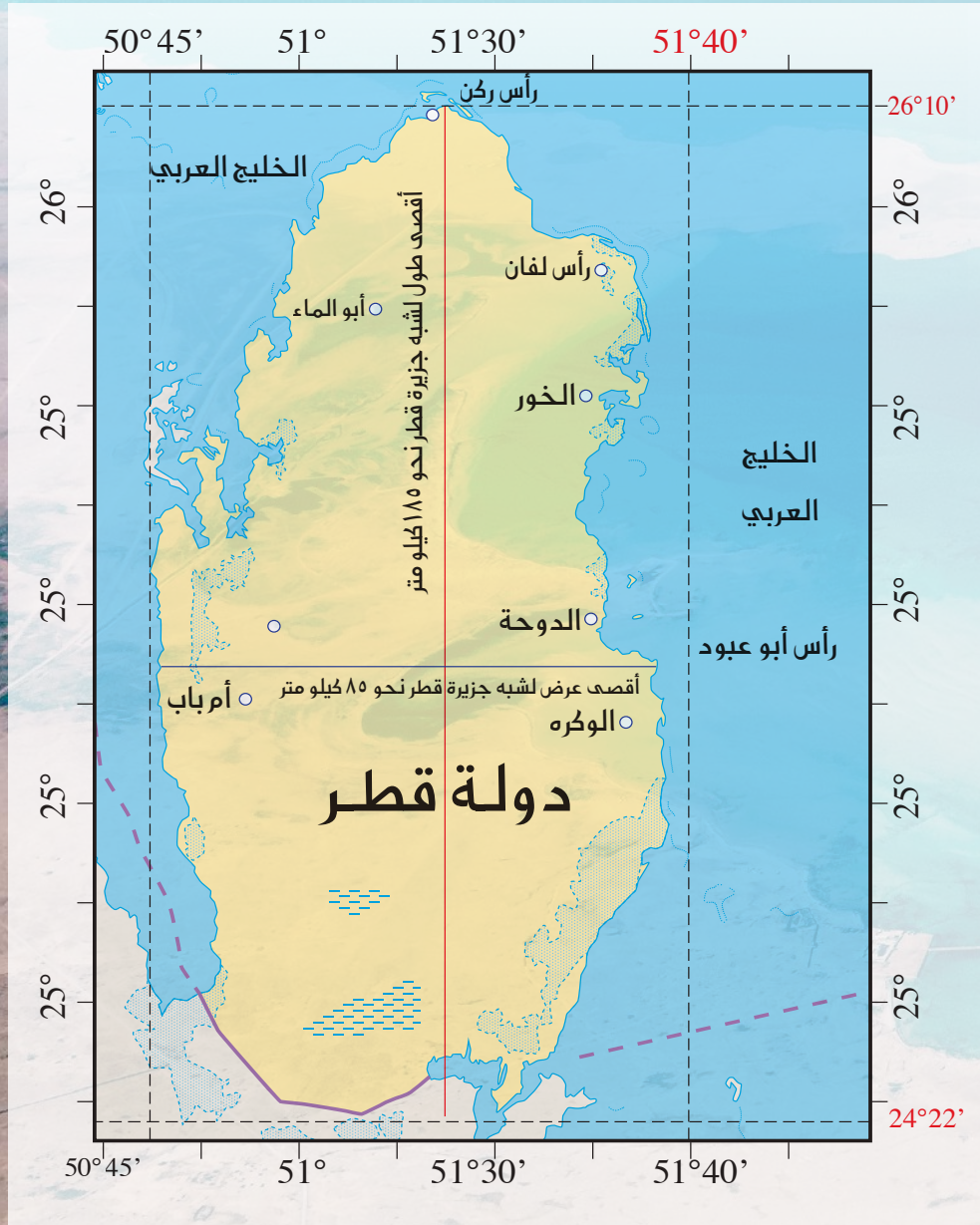
فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَوْفَ:

- أتعرفُ المَظَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ.
- أتعرفُ النَبَاتِ الطَّبِيعِيَّ وَالْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ.
- أتعرفُ التَّرَكِيبَ السُّكَّانِيَّ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ.
- أتعرفُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ.
- أَصِفُ التَّغْيِرَاتِ فِي الْخَصَائِصِ الطَّبِيعِيَّةِ وَحَيَاةِ السُّكَّانِ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.

قِيَمَةُ الدَّرسِ

أُحَافِظُ عَلَى النَّبَاتِ الطَّبِيعِيِّ، فَهُوَ ثَرَوَةٌ وَأَرْحَمُ الْحَيَّوَانِ كَمَا
وَصَّانَا دِينَنَا الْحَنِيفُ.

أَيْنَ تَقَعُ دَوْلَةُ قَطَرْ؟



كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّة

المُسَطَّحاتُ المائيَّةُ
الأوديَّةُ الجافَّةُ

1. أَرْضُ وَطَنِي قَطَرٌ

هَلْ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ دَاخِلِيَّةٍ فِي وَطَنِكَ قَطَرٌ؟
مَا أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ / النَّبَاتَاتِ / الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدْتَهَا فِي رِحْلَتِكَ؟



شَكْل (1) خَرِيطَةُ الْعَالَمِ



؟ مِنْ خِلَالِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، أَجِبْ عَلَى
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ:
المُسَطَّحاتُ المَائِيَّةُ هِيَ
اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى الْمُحِيطَاتِ
وَالْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَتُشَكِّلُ
71 % مِنْ مِسَاحَةِ الْأَرْضِ.

1. مَا هِيَ قَارَاتِ الْعَالَمِ؟
2. فِي أَيِّ الْقَارَاتِ تَقَعُ دَوْلَةُ قَطَرُ؟
3. لِمَاذَا تُعْتَبَرُ دَوْلَةُ قَطَرُ شِبْهَ جَزِيرَةٍ؟
4. عَلَى أَيِّ الْمُسَطَّحاتِ الْمَائِيَّةِ تُطِلُّ دَوْلَةُ قَطَرُ؟

تَقَعُ دَوْلَةُ قَطَرُ فِي مَوْقِعٍ مُتَمَيِّزٍ بِالنِّسْبَةِ لِلْعَالَمِ، فَمِى تَقَعُ فِي جُنُوبِ غَرْبِ
قَارَةِ آسِيَا.
كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ إِحْدَى دُولِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي يَمْتَدُّ عَنِ قَارَتَيْ آسِيَا وَأَفْرِيقِيَا.



2. مَظَاهِرُ السَّطْحِ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ

لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ فِي أَبْهَى صُورَةٍ، فَعَلَى سَطْحِهَا تَتَنَوَّعُ الْأَشْكَالُ مَا بَيْنَ جِبَالٍ مُرْتَفِعَةٍ وَهَضَابٍ مُسْتَوِيَةٍ السَّطْحِ، وَسُهُولٍ وَاسِعَةٍ.

أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ:

تَأَمَّلِ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ وَأَجِبْ عَمَّا يَلِي:



أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ:

تَنْتَشِرُ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ
الْعَدِيدُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ
الْجَافَّةِ، مِثْلُ وَادِي
النُّعْمَانِ، الرَّيَّانِ،
السَّيْلِيَّةِ، مَشِيرِبِ،
الذِّئَابِ.



سَهْلٌ



جَبَلٌ



تَلٌّ



هَضْبَةٌ



سَبْخَةٌ



كُثْبَانُ رَمْلِيَّةٌ

• عَدَدُ أَشْكَالِ السَّطْحِ الَّتِي تَتَوَاجَدُ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ.

• مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالتَّلِّ؟

• مَا الْفَرْقُ بَيْنَ السَّهْلِ وَالسَبْخَةِ؟

?

3. النَّبَاتُ الطَّبِيعِيُّ فِي دَوْلَةِ قَطَرْ

أَتَعَلَّمُ

النَّبَاتُ الطَّبِيعِيُّ هُوَ النَّبَاتُ الَّذِي يَنْمُو طَبِيعِيًّا بِقُدْرَةِ اللَّهِ اعْتِمَادًا عَلَى كَمِّيَّةِ الْمَطَرِ دُونَ تَدَخُّلِ الْإِنْسَانِ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى:

1. النَّبَاتَاتُ الْحَوْلِيَّةُ (الْمَوْسِمِيَّةُ)



نَبَاتُ الرَّمْثِ



نَبَاتُ الْحَمِيضِ

2. النَّبَاتَاتُ الْمُعَمَّرَةُ (الدَّائِمَةُ)



نَبَاتُ الْعَوْسَجِ



نَبَاتُ السَّيْرِ

نَشَاطٌ


نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَانِكَ:

• مَا الْفَرْقُ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ الْحَوْلِيَّةِ وَالْمُعَمَّرَةِ؟

4. الْحَيَاةُ الْبَرِّيَّةُ

تَتَّصِفُ الْحَيَاةُ الْبَرِّيَّةُ بِدَوَلَةٍ قَطَرٍ بِوُجُودِ الْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَكَيَّفُ مَعَ ظُرُوفِ الْجَفَافِ وَمِنْهَا:

1. الزَّوَاحِفُ مِثْلُ: الثَّعَالِيْنِ وَالسَّحَالِي.
2. حَيَوَانَاتٌ أَكَلَةٌ لِلْعُشْبِ كَالْمَهَا وَالْأَرَانِبِ.
3. الطَّيُورُ كَالصُّفُورِ وَالْكَرَوَانِ وَالْيَمَامِ.
4. الْحَشَرَاتُ مِثْلُ: الْخَنَافِسُ وَالْجَرَادُ.

تَعْرِفُ عَلَى بَعْضِهَا مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ: 



نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَانِكَ:

نَشَاطٌ

- مَا أَثَرُ الصَّيْدِ الْجَائِرِ عَلَى الْبِيئَةِ؟

ماذا تَعَلَّمْتَ؟

1 أُقِيمُ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) .

☐ أَعْرِفُ أَنَّ دَوْلَةَ قَطَرَ تَقَعُ فِي قَارَةِ آسِيَا.

☐ أَصِفُ أَشْكَالَ السَّطْحِ فِي دَوْلَةِ قَطَرَ.

☐ أَذْكَرُ أَنْوَاعَ النَّبَاتِ الطَّبِيعِيِّ فِي دَوْلَةِ قَطَرَ.

☐ أَحَدِّدُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي دَوْلَةِ قَطَرَ.

2 أَصِلُ مَا فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ (ب) .

ب

☐ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْحَوْلِيَّةِ فِي قَطَرَ.

☐ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي

قَطَرَ.

☐ تَقَعُ فِي قَارَةِ آسِيَا.

أ

☐ الْمَهَا

☐ الرَّمْتُ

☐ رَوْضَةُ رَاشِدٍ

☐ دَوْلَةُ قَطَرَ

قِيَمَةُ الدَّرْسِ

أَعْتَزُّ بِتَارِيخِ الْأَجْدَادِ فِي بِنَاءِ دَوْلَةِ قَطَرِ الْحَدِيثَةِ.
أَعْتَزُّ وَافْتَخَرُ بِأَنِّي أَحَدُ سُكَّانِ دَوْلَةِ قَطَرِ.

بِمَاذَا يَمْتَّازُ سُكَّانُ وَطَنِي قَطْرَ؟

؟

كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

التَّرْكِيبُ العُمَرِيُّ
التَّرْكِيبُ النَّوعِيُّ

1. دولة قطر بين الماضي والحاضر

في إحدى الليالي دار الحوار الآتي بين أفراد الأسرة:



حمد: ماذا تغير يا جدتي؟



الجدّة: سبحان الله كيف تغيرت
مدينته الدوحة عن الماضي!

الجدّة: لقد كانت مدينته صغيرة، عدد سكانها قليل يعتمدون في معيشتهم على ما في البحر، يسكنون في منازل بسيطة وشوارعها ضيقة ولا يوجد هذا العدد من السيارات والبنيات وأماكن التسوق، لقد اختلفت كثيرًا عن زماننا.



الأب: لقد كانت الأسرة ممتدة كبيرة تتكوّن من الأجداد والأبناء والأعمام والعَمّات، وكانت سهراتنا في المجالس دُون تلفاز أو هواتف، كنّا نتبادل الحديث مُستمعين.



الجد: لقد تحوّلت الدوحة إلى مدينة كبيرة، فيها الكثير من المباني المرتفعة والأسواق والحدائق، وشوارعها واسعة، ولقد ازداد أعداد السكان فيها كثيرًا بسبب هجرة الكثير من الناس من مختلف دول العالم للعمل في دولة قطر، إضافة إلى التقدم الطبي الذي ساهم في تقليل عدد الوفيات.



استمع إلى الحوار الذي دار بين أفراد الأسرة وناقش معلّمك:

نشاط



- كيف كانت مدينته الدوحة في الماضي؟
- صفّ حال الأسرة في الماضي.
- قارن بين مدينته الدوحة في الماضي والحاضر من حيث عدد السكان.
- ما أسباب زيادة عدد السكان في دولة قطر؟

2. التَّركيبُ النَّوعِيّ لِلسُّكَّانِ

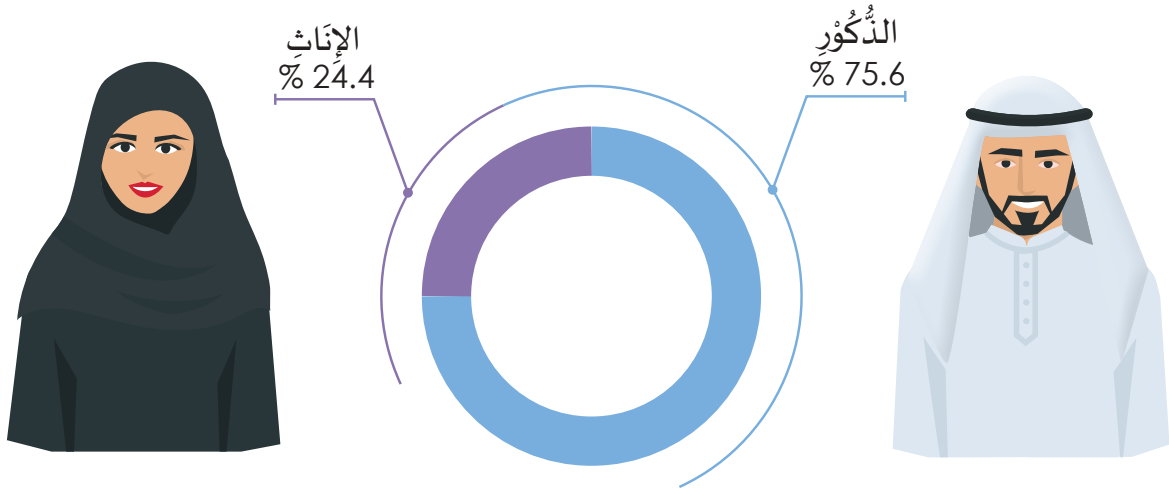
قَالَ تَعَالَى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)

[الحُجرات: 13]

- مِنْ خِلَالِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، مَا الْمَقْصُودُ بِالتَّركيبِ النَّوعِيِّ لِلسُّكَّانِ؟
- تَأَمَّلِ الشَّكْلَ الْآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

?

التَّركيبُ النَّوعِيّ لِلسُّكَّانِ



- مَا أَكْثَرُ نِسْبَةٍ فِي عَدَدِ السُّكَّانِ الذُّكُورِ أَمْ الْإِنَاثُ؟
- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا تَزِيدُ نِسْبَةُ الذُّكُورِ عَنِ الْإِنَاثِ؟

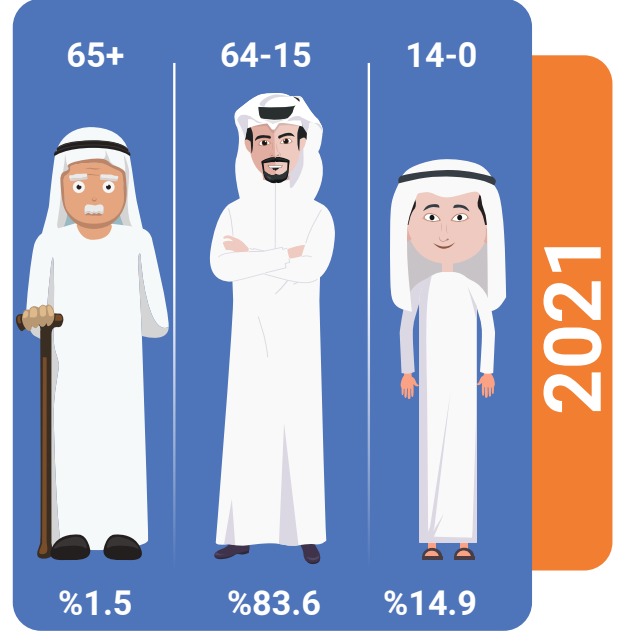
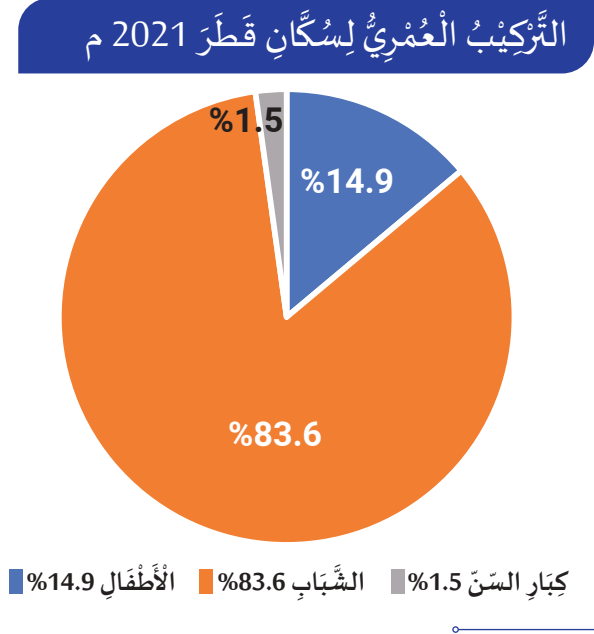
?

يُقْصَدُ بِالتَّركيبِ النَّوعِيِّ: دِرَاسَةُ السُّكَّانِ حَسَبِ النَّوعِ مِنْ ذُكُورٍ وَإِنَاثٍ.



استنتاج

3. التَّركيبُ العُمريُّ لِسُكَّانِ قَطَرٍ



مِنْ خِلَالِ الرَّسْمِ البَيَّانِي:

حَدِّدِ الفِئَةَ الأكثرَ تَمَثُّلاً لِسُكَّانِ دَوْلَةِ قَطَرٍ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ؟

?

نَسْتَنْجِ مِنْ الشَّكْلِ السَّابِقِ الآتِي:



- 1 تُمَثِّلُ فِئَةُ الشَّبابِ أَكْثَرَ سُكَّانِ دَوْلَةِ قَطَرٍ، لِأَنَّ مُعْظَمَ العِمَالَةِ الوافِدَةِ تَكُونُ مِنَ الشَّبابِ.
- 2 انْخِفَاضُ نِسْبَةِ كِبَارِ السَّنِّ، لِأَنَّ مُعْظَمَ العِمَالَةِ الوافِدَةِ يَرْحَلُونَ لِبلَادِهِمْ بَعْدَ سِنِّ التَّقَاعِدِ.
- 3 يَرْجِعُ انْخِفَاضُ نِسْبَةِ الأَطْفَالِ إِلَى أَنَّ مُعْظَمَ العِمَالَةِ الوافِدَةِ لَا تَصْطَحِبُ أَطْفَالَهَا وَعَائِلَاتِهَا.

يُمْكِنُ تَصْنِيفُ سُكَّانِ قَطَرٍ إِلَى ثَلَاثِ فِئَاتٍ عُمَرِيَّةٍ: الأَطْفَالُ، الشَّبابُ، وَكِبَارُ السَّنِّ وَتُعَدُّ فِئَةُ الشَّبابِ هِيَ أَكْثَرُ الفِئَاتِ عَدَدًا فِي قَطَرٍ، حَيْثُ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الشَّبابِ (83.6%) مِنْ إِجْمَالِي السُّكَّانِ.



4. التوزيع السكاني في دولة قطر

من خلال الشكل التالي لخارطة دولة قطر، اجب عما يلي:

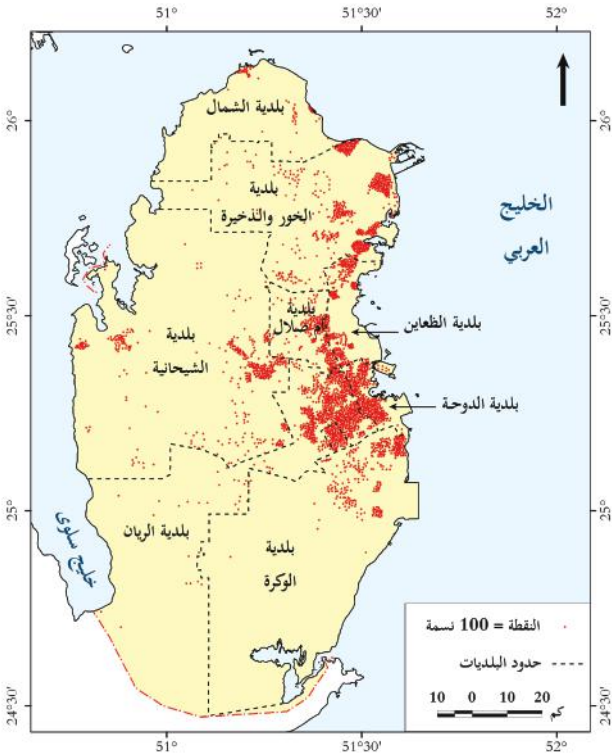


في أي البلديات تسكن؟

ما أكبر البلديات من حيث عدد السكان؟ ولماذا؟

ما أصغر البلديات في دولة قطر من حيث عدد السكان؟

ما رأيك في توزيع السكان في دولة قطر؟



بلغ عدد سكان دولة قطر (2,66) مليون نسمة عام 2021 يتوزعون على مختلف بلديات الدولة. احتلت بلدية الدوحة المرتبة الأولى لكونها عاصمة البلاد وتوفر فرص العمل والخدمات المتنوعة، تليها بلدية الريان، الوكرة، الخور والدخيرة، الشحانية، أم صلال، الطعائن ثم بلدية الشمال.



5. التَّنَوُّعُ السُّكَّانِيُّ

يَتَمَيَّزُ الْمُجْتَمَعُ الْقَطَرِيُّ بِتَنَوُّعِ السُّكَّانِ إِذْ يَعِيشُ فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْمُقِيمِينَ مِنْ دُولِ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ وَيَعُمُّ التَّسَامُحُ وَالتَّعَايُشُ الْإِنْسَانِيُّ بَيْنَهُمْ وَيَتَعَاوَنُ الْجَمِيعُ مِنْ أَجْلِ رِفْعَةِ الْوَطَنِ وَنَهْضَتِهِ. وَقَدْ شَكَّلَ هَذَا التَّنَوُّعُ السُّكَّانِيُّ مَصْدَرًا لِقُوَّتِهِ وَبِنَائِهِ، إِذْ تُعَدُّ قَطْرُ أَنْمُودَجًا لِلتَّعَايُشِ السُّكَّانِيِّ فِي الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ.

يَتَّصِفُ سُكَّانُ وَطَنِي قَطْرَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ، نَذْكُرُ مِنْهَا:

1. كَرَمُ الضِّيَافَةِ وَالْمُرُوءَةِ.
2. التَّعَايُشُ بِمَحَبَّةٍ فِي ظِلِّ التَّنَوُّعِ السُّكَّانِيِّ.
3. الْأَخْلَاقُ الْحَمِيدَةُ.

نَشَاطٌ

صِفَاتٍ أُخْرَى يَتَمَيَّزُ بِهَا سُكَّانُ وَطَنِي قَطْرَ.

ماذا تَعَلَّمْتَ؟

1 أَجِبْ عَنِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِنَعَمٍ أَوْ لَا:

نَعَم	لَا	الْعِبَارَةُ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• التَّرَكِيبُ الْعُمْرِيُّ: يَعْنِي تَصْنِيفُ السَّكَّانِ إِلَى ذُكُورٍ وَإِنَاثٍ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• أَكْثَرُ الْفِئَاتِ السُّكَّانِيَّةِ عَدَدًا هُمْ فِئَةُ الشَّبَابِ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• التَّرَكِيبُ النَّوعِيُّ يَعْنِي تَقْسِيمَ السَّكَّانِ حَسَبَ أَعْمَارِهِمْ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• يَعِيشُ غَالِبِيَّةُ سُكَّانِ دَوْلَةِ قَطَرٍ فِي مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• تُعَدُّ قَطَرٌ أَنْمُودَجًا لِلتَّعَايُشِ السُّكَّانِيِّ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• تَجَاوَزَ عَدَدُ السُّكَّانِ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ 5 مِلْيُونٍ نَسَمَةً.

2 اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ - أَقَلُّ الْفِئَاتِ الْعُمْرِيَّةِ لِسُكَّانِ دَوْلَةِ قَطَرٍ:

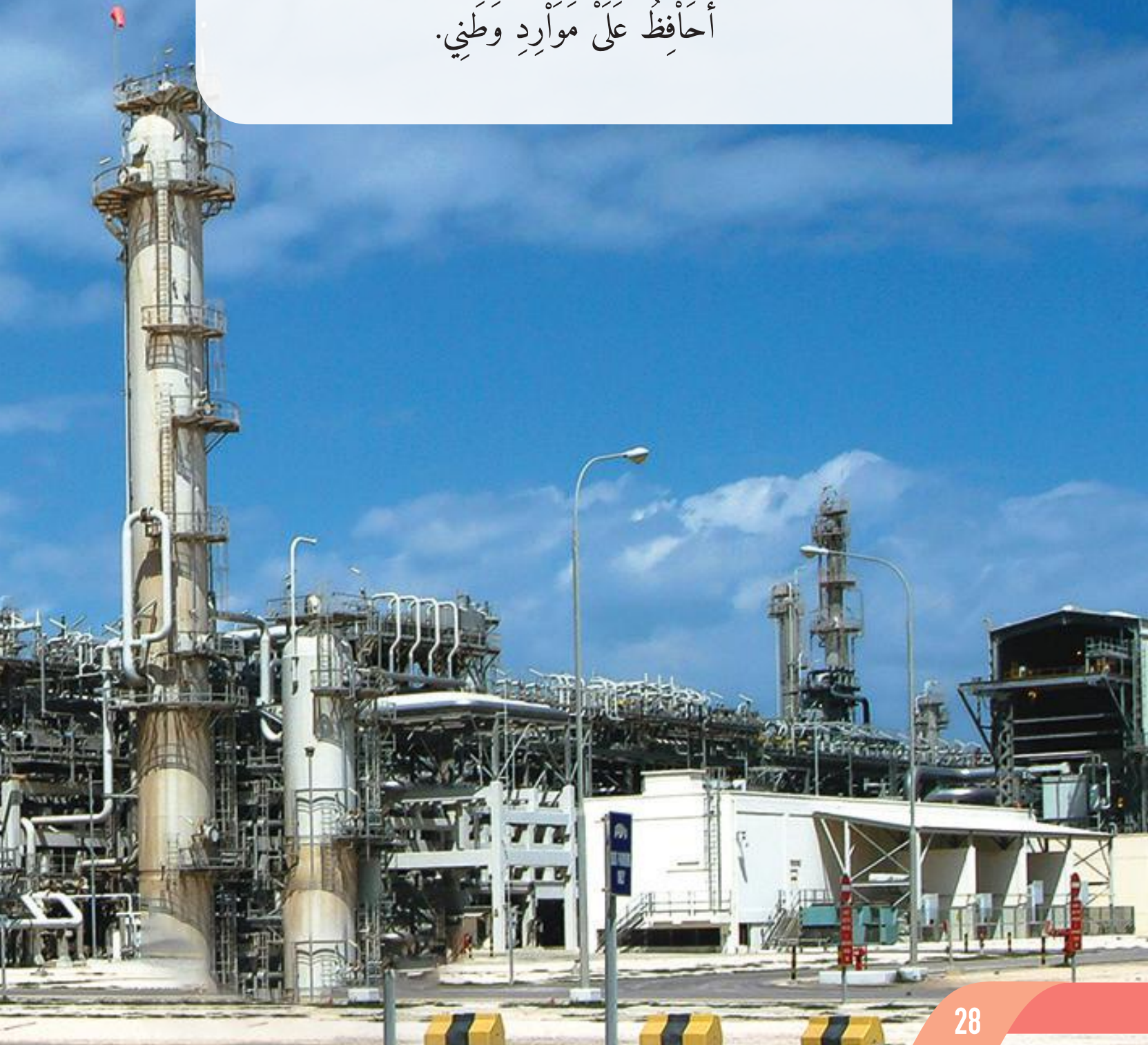
☐ الْأَطْفَالُ ☐ الشَّبَابُ ☐ كِبَارُ السِّنِّ

ب - الْبَلَدِيَّةُ الَّتِي تَحْتُلُ الْمَرْتَبَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ السُّكَّانِ:

☐ الْوَكْرَةُ ☐ الدَّوْحَةُ ☐ الرَّيَّانُ

قِيَمَةُ الدَّرسِ

أُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِ وَطَنِي.



مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ مَوَارِدِ دَوْلَةِ قَطَرْ؟

؟

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّة

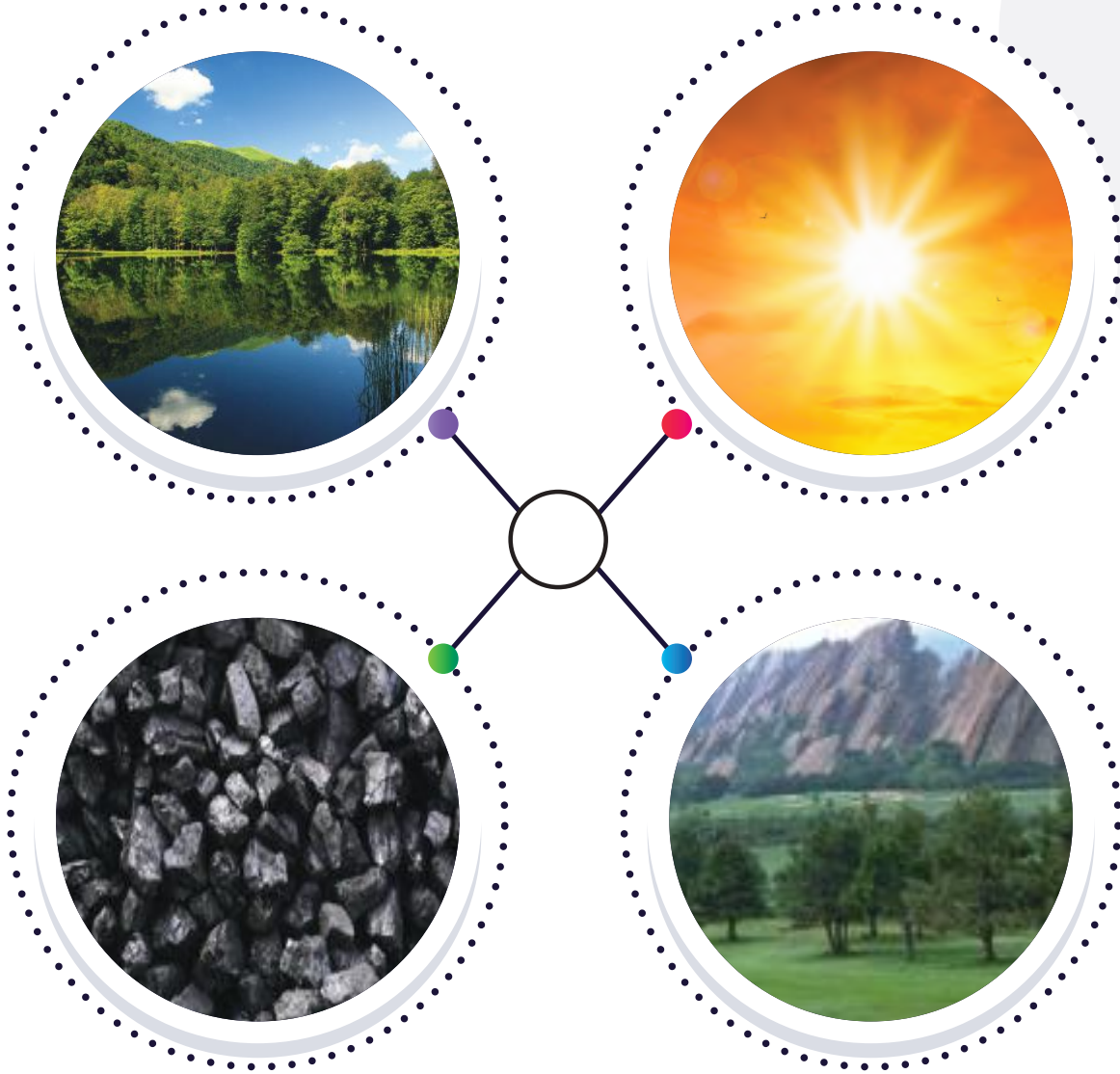
الموارد الطبيعية

الموارد المتجددة

الموارد غير المتجددة

1. المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ

تأمل الصور الآتية وناقشها مع معلمك.



هل تعرف ما هي المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ؟



المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ: هي كُلُّ المَوَارِدِ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ لخدمة
الإنسان مثل: الشمس، المياه، الأشجار، الرياح، المعادن.



2. أنواع المَوارِد الطَّبيعيَّة

تَنقَسِمُ المَوارِدُ الطَّبيعيَّةُ إِلَى :

مَوارِدُ الطَّاقةِ
غَيْرُ المُتَجَدِّدَةِ

مَوارِدُ الطَّاقةِ
المُتَجَدِّدَةِ

1- المَوارِدُ المُتَجَدِّدَةُ

انظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَتَعَرَّفْ عَلَى مَوارِدِ الطَّاقةِ المُتَجَدِّدَةِ:

المِياهُ



الرِّيحُ



الشَّمْسُ



مَوارِدُ الطَّاقةِ المُتَجَدِّدَةِ: هِيَ المَوارِدُ الطَّبيعيَّةُ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ لِلإِنسَانِ غَيْرُ قابِلَةٍ
لِلنَّفَادِ إِذْ أَحَسَّنَ الإِنسَانُ اسْتِغْلَالَهَا دُونَ إِسْرَافٍ.

2 - مَوارِدُ الطَّاقةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ:

انظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَتَعَرَّفْ عَلَى مَوارِدِ الطَّاقةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ.



الغاز الطبيعي



البترول



الفحم

مَوارِدُ الطَّاقةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ: هِيَ المَوارِدُ الطَّبيعيَّةُ المُعَرَّضَةُ لِخَطَرِ النَّفَادِ بِسَبَبِ
زِيَادَةِ اسْتِهَاكِهَا.



نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَائِكَ:

نَشَاطٌ

• كَيْفِيَّةُ المُحَافَظَةِ عَلَى مَوارِدِ الطَّاقةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ.

3. أَهْمِيَّةُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ

قَالَ تَعَالَى: «وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ»
[النحل: 18]

أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمَلَائِي عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ قَطَر



فُرْصَةُ الْعَمَلِ



تَحْلِيَةُ الْمِيَاهِ



رَيِّ الْمَحَاصِيلِ



نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَانِكَ:

نَشَاطٌ

- مَا أَهْمِيَّةُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ؟
- اقْتَرَحْ حُلُولًا لِلْحِفَافِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

أَهْمِيَّةُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ:

1. مَصْدَرُ الْغِذَاءِ وَالْمَلْبَسِ وَالْمَسْكَنِ لِلْإِنْسَانِ.
2. تُسَاهِمُ فِي قِيَامِ الْأَنْشِطَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ.
3. تَوْفِيرُ فُرْصِ الْعَمَلِ.



4. مَوَارِدُ دَوْلَةِ قَطَرِ الطَّبِيعِيَّةُ



حَبَا اللَّهُ دَوْلَةَ قَطَرٍ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَمِنْ أَهَمِّهَا:



الْبِتْرُؤْلُ الَّذِي يُنتَجُ مِنْ حُقُولِ الْإِنْتَاكِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ حَقْلِ الشَّمَالِ، وَيُصَدَّرُ
غَازٌ مُسَالٌّ عَبْرَ سَفُنٍ كَبِيرَةٍ تُبْحِرُ حَوْلَ الْعَالَمِ.



نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَانِكَ:

نَشَاطٌ

• كَيْفِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِتْرُؤْلِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ.

ماذا تَعَلَّمْتَ؟

أَجِبْ عَنِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِنَعَمٍ أَوْ لَا:

1

نَعَم	لَا	الْعِبَارَةُ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ مَا وَهَبَهُ اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ لِيُخْدَمَ الْإِنْسَانُ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• الْمَوَارِدُ الْمُتَجَدِّدَةُ هِيَ الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ غَيْرُ الْقَابِلَةِ لِلنَّفَادِ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• الْمَوَارِدُ غَيْرُ الْمُتَجَدِّدَةِ هِيَ الْمَوَارِدُ الْمُعَرَّضَةُ لِلنَّفَادِ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• تُوفِّرُ الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ الْغِذَاءَ وَالْمَلْبَسَ وَالْمَسْكَنَ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• تُسَاهِمُ الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي قِيَامِ الْأَنْشِطَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَفُرْصِ الْعَمَلِ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• حَبَا اللَّهُ دَوْلَةَ قَطَرَ بِمَوَارِدٍ، أَهْمُهَا الْبُتْرُولُ وَالْغَازُ الطَّبِيعِيُّ.

أَضَعْ إِشَارَةَ (✓) عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَوْرِدَ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ

2



عَدِّدْ اثْنَيْنِ مِنَ الْمَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي حَبَا اللَّهُ بِهَا دَوْلَةَ قَطَرَ.

3

-1

-2

الوحدة الثانية

الأسرة وَالْوَطَنُ



فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَوْفَ:

- أَقْدَرُ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
- أَحَدَدُ الْعِلَاقَاتِ الَّتِي تَجْمَعُ أُسْرَتِي بِالْأُسْرِ الْأُخْرَى دَاخِلَ الْعَائِلَةِ الْكَبِيرَةِ.
- أَقْدَرُ دَوْرَ الشَّيْخِ جَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ ثَانِي فِي تَأْسِيسِ إِمَارَةِ قَطْرِ.
- أُبَيِّنُ سَبَبَ تَسْمِيَةِ يَوْمِ 18 دَيْسَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ بِالْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ لِدَوْلَةِ قَطْرِ.
- أَحَدَدُ بَعْضِ الْمُكَونَاتِ الثَّرَائِ الْمُرْتَبِطِ بِالْمَجْتَمَعِ الْقَطْرِيِّ.

قيمة الدّرس

- أُقدّر دور الأسرة القطرية في بناء دولة قطر والمحافظة على قيمها وعاداتها وتقاليدها.
- أقوم بدوري ومسؤولياتي في أسرتي.

هَلْ تَتَشَابَهُ جَمِيعُ الْأُسْرِ أَمْ تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا؟
كَيْفَ تَتَشَابَهُ وَكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟

؟

كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

الْأُسْرَةُ.
الْأَدْوَارُ وَالْمَسْئُولِيَّاتُ.

1. تَعْرِيفُ الْأُسْرَةِ

تَعْرِيفُ الْأُسْرَةِ: هِيَ رَابِطَةُ اجْتِمَاعِيَّةٌ صَغِيرَةٌ، تَتَكَوَّنُ مِنْ زَوْجٍ وَزَوْجَةٍ وَأَبْنَائِهِمْ وَهِيَ أَسَاسُ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ.

أَوَّلًا: كَيْفَ تَتَشَكَّلُ الْأُسْرَةُ؟

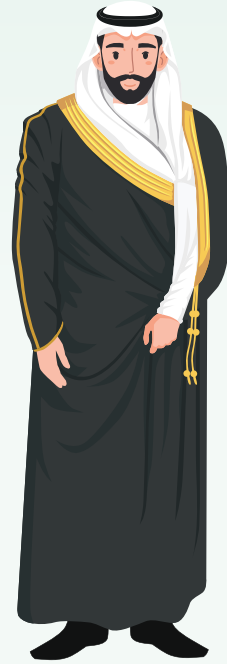
حَتَّى تَتَكَوَّنَ الْأُسْرَةُ يَجِبُ أَنْ تَمُرَّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَرَاجِلِ، تَأْمَلُ الْآتِي:

2



مَرَحَلَةُ الْإِنْجَابِ: تَبْدَأُ فِيهَا أَدْوَارٌ جَدِيدَةٌ هِيَ دَوْرُ الْأَبِ وَدَوْرُ الْأُمِّ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ وَرِعَايَتِهِمْ وَتَعْلِيمِهِمْ.

1



مَرَحَلَةُ الزَّوْاجِ

3

مَرَحَلَةُ اسْتِقْلَالِ الْأَبْنَاءِ: يَسْتَقِلُّ الْأَبْنَاءُ عَنْ وَالِدَيْهِمْ عِنْدَ الزَّوْاجِ وَبَدَأِ حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ، بِحَيْثُ تُعَادُ دَوْرَةُ حَيَاةِ الْأُسْرَةِ مِنْ جَدِيدٍ مِنْ خِلَالِ زَوَاجِ الْأَبْنَاءِ وَتَشْكِيلِ أُسْرِ جَدِيدَةٍ.

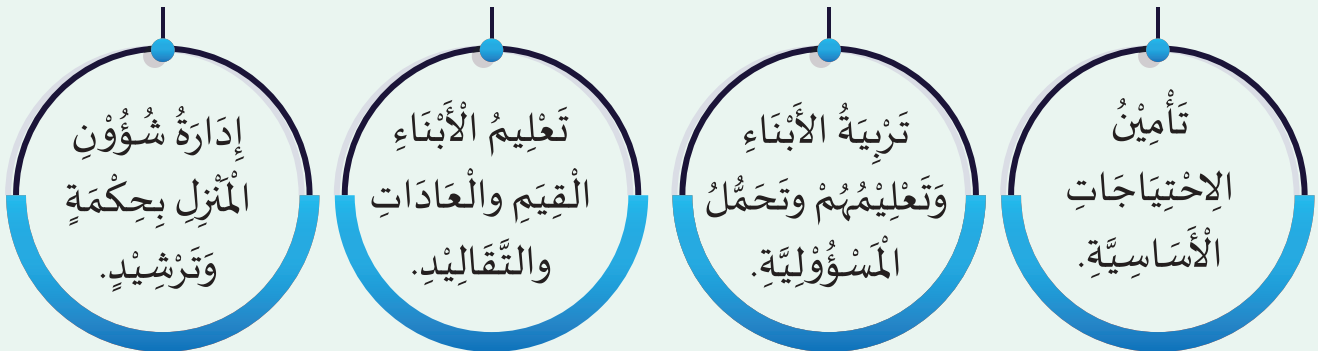


هَلْ تَتَشَابَهُ الْأُسْرُ فِي عَدَدِ أَفْرَادِهَا؟ قَارِنْ بَيْنَ عَدَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَعَدَدِ أَفْرَادِ أُسْرِ زُمَلَائِكَ.

?

2. دَوْرُ الْوَالِدَيْنِ فِي الْأُسْرَةِ

تَأْمَلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ:
اسْتَنْتِجْ دَوْرَ الْوَالِدَيْنِ فِي الْأُسْرَةِ.



نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَانِكَ:

نَشَاطٌ

- هَلْ يُوجَدُ أَدَوَارٌ أُخْرَى لِلْوَالِدَيْنِ فِي الْأُسْرَةِ؟
- مَا أَهَمُّ الْقِيَمِ الَّتِي عَلَى الْوَالِدَيْنِ تَعْلِيمُهَا لِأَبْنَائِهِمْ؟ وَلِمَذَا؟

3. دَوْرُ الْأَبْنَاءِ فِي الْأُسْرَةِ

أَوَّلَى الْإِسْلَامُ بِالْوَالِدَيْنِ عِنَايَةً خَاصَّةً، وَجَعَلَ حَقَّهُمَا بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى، حَيْثُ قَالَ فِي كِتَابِهِ: (وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا) [الإسراء: 23]

الْأَبْنَاءُ يُطِيعُونَ وَالِدَيْهِمْ وَيَحْتَرِمُونَهُمْ
وَيَلْتَزِمُونَ بِأَوَامِرِهِمْ وَيَدْعُونَ لَهُمْ دَائِمًا.



الْأَبْنَاءُ يَتَعَاوَنُونَ مَعًا فِي الْمُسَاعَدَةِ فِي
أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.



الْإِنْفَاقُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ، فَالْوَلَدُ وَمَا
يَمْلِكُ لِأَبِيهِ.

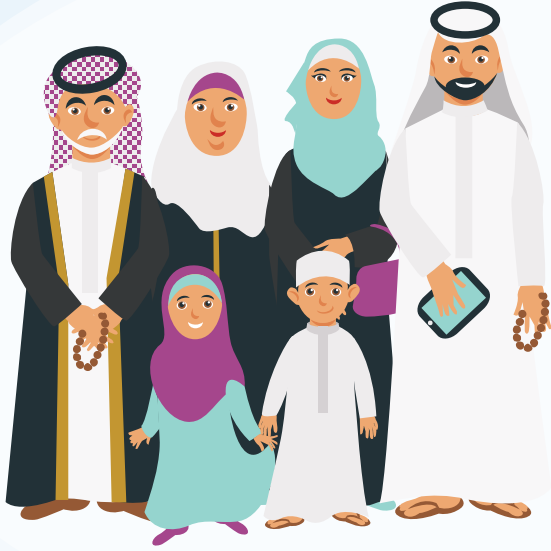


نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَانِكَ:

نَشَاطٌ

• هَلْ يُوجَدُ أَدْوَارٌ أُخْرَى لِلْأَبْنَاءِ فِي الْأُسْرَةِ؟

3. الأُسْرَةُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ



فِي الْمَاضِي كَانَتْ الْأُسْرَةُ أَكْثَرَ تَرَابُطًا ،
فَقَدْ كَانَ بَيْتُ الْجَدِّ يَعِيشُ فِيهِ الْأَبْنَاءُ مَعَ
زَوْجَاتِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَبَنَاتِهِمْ . كَانَتْ بَعْضُ
الْبُيُوتِ كَبِيرَةً فَتَجِدُ فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ
أَكْثَرَ مِنْ أُسْرَةٍ صَغِيرَةٍ بَدَأَ مِنْ أُسْرَةِ
الْجَدِّ وَالِابْنِ الْأَكْبَرِ وَهَكَذَا ، وَعَلَى وَجِبَاتِ
الطَّعَامِ يَجْتَمِعُ الْجَمِيعُ فِي أَجْوَاءِ تَسْوُدُهَا
الْأُلْفَةُ وَالْمَحَبَّةُ وَالتَّعَاوُنُ وَرُوحُ الْمُشَارَكَةِ
الْجَمَاعِيَّةِ فِي تَكَالِيفِ الْحَيَاةِ وَمَصَارِيفِ
الْمَعِيشَةِ.



وَمَعَ تَطَوُّرِ الْحَيَاةِ وَالتَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ
وَاخْتِلَافِ مُتَطَلِّبَاتِ الْمَعِيشَةِ ، فَقَدْ تَغَيَّرَ
الْحَالُ وَأَصْبَحَ الْأَبْنَاءُ بِمُجَرَّدِ زَوَاجِهِمْ
يَسْكُنُونَ خَارِجَ بَيْتِ الْأُسْرَةِ الْكَبِيرِ
وَيَعْمَلُونَ بِمِهْنٍ وَوُظَائِفَ مُخْتَلِفَةٍ.

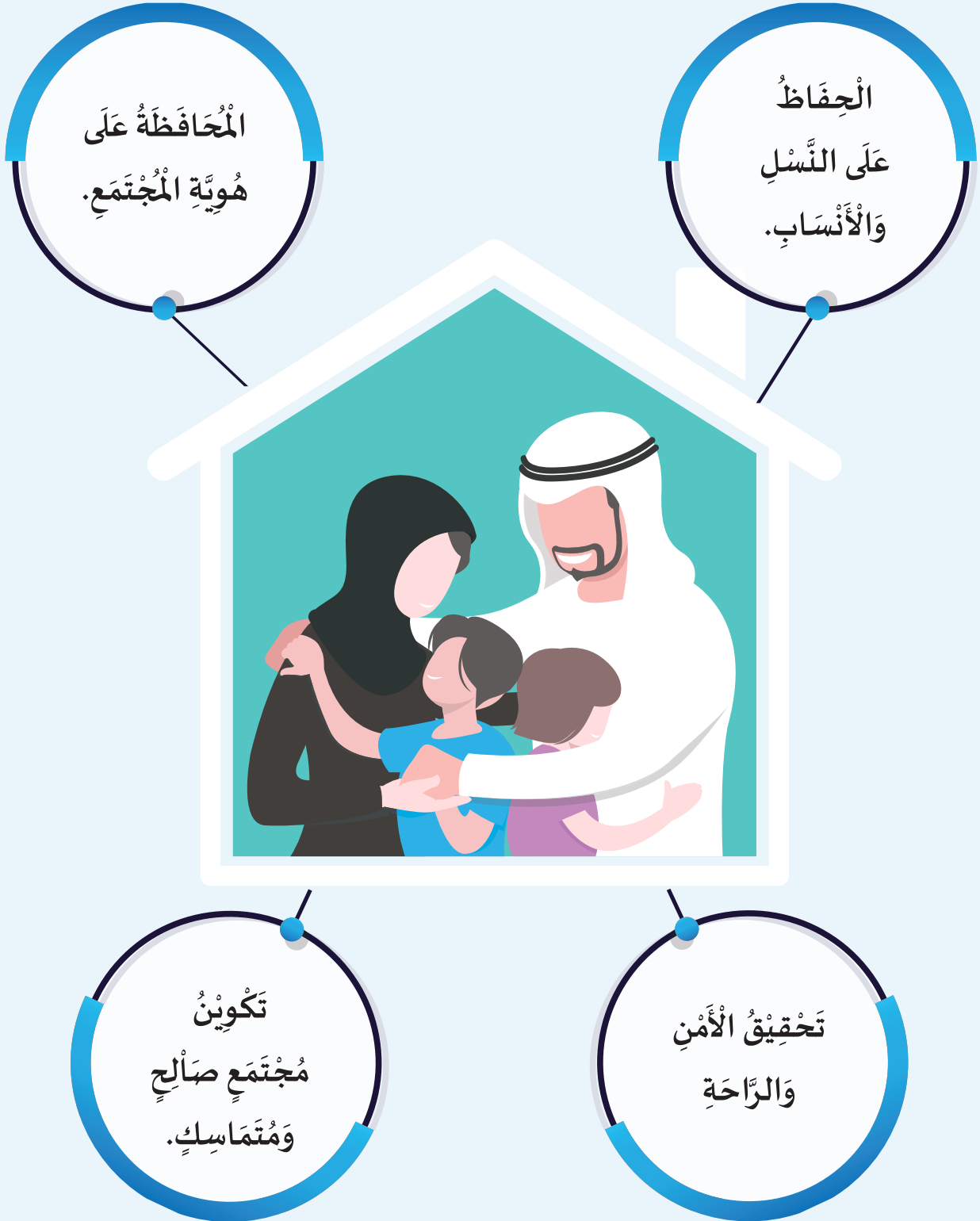


نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَانِكَ:

نَشَاطٌ

• كَيْفَ أَثَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ عَلَى الْعِلَاقَاتِ الْأُسْرِيَّةِ؟

5. أَهْمِيَّةُ الْأُسْرَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ



نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَانِكَ:

نَشَاطٌ

- بماذا تنصح الأسر للمحافظة على تماسكها؟

1 مَا رَأَيْكَ بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

الْعِبَارَةُ	أَوَافِقُ لَا أَوَافِقُ
• الأُسْرَةُ هِيَ أَسَاسُ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ.	<input type="radio"/>
• يَجِبُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ تَأْمِينُ الْإِحْتِيَاجَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِأَبْنَائِهِمْ.	<input type="radio"/>
• مِنْ وَاجِبَاتِ الْأَبْنَاءِ طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَبِرَّهُمْ.	<input type="radio"/>
• الْمَدْرَسَةُ وَحْدَهَا الْمَسْئُولَةُ عَنْ تَعْلِيمِ الْقِيَمِ لِلْأَبْنَاءِ.	<input type="radio"/>
• وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تُغْنِي عَنْ التَّوَاصُلِ مَعَ الْأُسْرَةِ وَجْهًا لَوَجْهٍ.	<input type="radio"/>

2 أَصِلْ مَا فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يَنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ (ب):

ب	أ
المُحَافَظَةُ عَلَى هُوِيَّةِ الْمُجْتَمَعِ.	الأُسْرَةُ
هِيَ رَابِطَةُ اجْتِمَاعِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ زَوْجٍ وَزَوْجَةٍ وَأَبْنَائِهِمْ.	مِنْ أَهْمِيَّةِ الْأُسْرَةِ

قيمة الدّرس

أحبُّ بلادِي قطرَ وأعتزُّ بتاريخِ أجدادي.



مَتَى تَحْتَفِلُ دَوْلَةُ قَطَرٍ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

1. اليَوْمُ الوَطَنِي القطري

حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ الْمَسِيرَ الْوَطَنِيَّ الَّذِي يُقَامُ كُلَّ عَامٍ بِكُورْنِيشِ الدَّوْحَةِ، وَقَدْ شَاهَدُوا الْمَوَاتِنِينَ فِيهِ يَحْمِلُونَ الْأَعْلَامَ الْقَطْرِيَّةَ. وَيُرَدِّدُونَ اسْمَ بِلَادِهِمْ قَطَرَ بِكُلِّ اعْتِرَازٍ وَفَخْرٍ، إِذْ يَتَذَكَّرُ الْقَطْرِيُّونَ دَوْرَ مُؤَسَّسِ الْبِلَادِ فِي بِنَاءِ دَوْلَتِهِمْ.

يُوكِّدُ الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ لِقَطَرَ عَلَى هُوِيَّةِ الدَّوْلَةِ وَتَارِيخِهَا، وَيُكْرِمُ أَيْضًا الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي بِنَاءِ الدَّوْلَةِ، فَفِي هَذَا الْيَوْمِ، 18 دَيْسَمِيرَ هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي تَتَذَكَّرُ فِيهِ قَطَرٌ كَيْفَ نَجَحَتْ فِي تَحْقِيقِ وَحْدَتِهَا الْوَطَنِيَّةِ وَكَيْفَ أَصْبَحَتْ دَوْلَةً مُتَمَيِّزَةً بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مُجْتَمَعًا يَفْتَقِدُ الْأَمْنَ وَالِاسْتِقْرَارَ.

يَتِمُّ التَّعْبِيرُ عَنْ مَشَاعِرِ الْحُبِّ وَالِامْتِنَانِ لِدَوْلَةِ قَطَرَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنْ خِلَالِ عِدَّةِ مَظَاهِيرٍ اِحْتِفَالٍ عَدِيدَةٍ فِي الْبِلَادِ، مِثْلُ:

(دَرْبُ السَّاعِي) "الَّذِي يَعْرِضُ فَعَالِيَّاتٍ لِتُرَاثِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْقَطْرِيَّةِ الْمُورُوثَةِ مِنَ الْأَجْدَادِ لِتَعْرِيفِ الْأَبْنَاءِ وَالْمُقِيمِينَ بِهَذِهِ الْعَادَاتِ الْأَصِيلَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ الْقَطْرِيِّ.

- لِمَاذَا يَحْتَفِلُ الْقَطْرِيُّونَ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ؟



- مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ دَوْلَةِ قَطَرَ؟

نَشَاطٌ

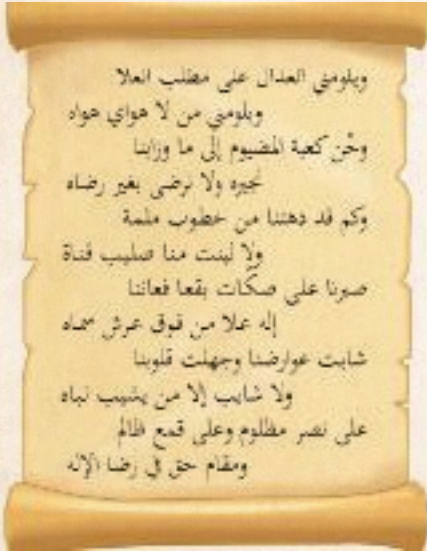
أَفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

- هَلْ شَارَكْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي هَذِهِ الْأَحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ؟
- مَا هُوَ شُعُورُكَ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِي؟

2. الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي



- وُلِدَ الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي فِي حُدُودِ عَامِ 1827 م.
- نَشَأَ فِي فُؤَيْرِطَ، وَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعُلُومَهُ وَالْفِقْهَ وَالشَّرِيعَةَ وَآدَابَ الْفُرُوسِيَّةِ وَمَهَارَاتِ الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ.
- اشتهر الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي بِتَدْيِينِهِ وَحُبِّهِ لِلْعِلْمِ.
- لَازِمَ أَبَاهُ فِي كُلِّ تَجَارِيهِ السِّيَاسِيَّةِ حَتَّى أَصْبَحَ قَائِدًا عَسْكَرِيًّا وَقَاضِيًّا وَمُفْتِيًّا كَمَا كَانَ فَارِسًا وَشَاعِرًا.
- تَوَلَّى الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي مَقَالِيدَ الْحُكْمِ فِي الْبِلَادِ فِي يَوْمِ 18 دَيْسَمِيرِ مِنْ عَامِ 1878.
- اسْتَطَاعَ الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي تَوْحِيدَ الْقَبَائِلِ الْقَطْرِيَّةِ تَحْتَ قِيَادَتِهِ.
- وَيَعُدُّ الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي هُوَ الْمُؤَسِّسُ الْحَقِيقِيُّ لِدَوْلَةِ قَطَرِ الْحَدِيثَةِ.



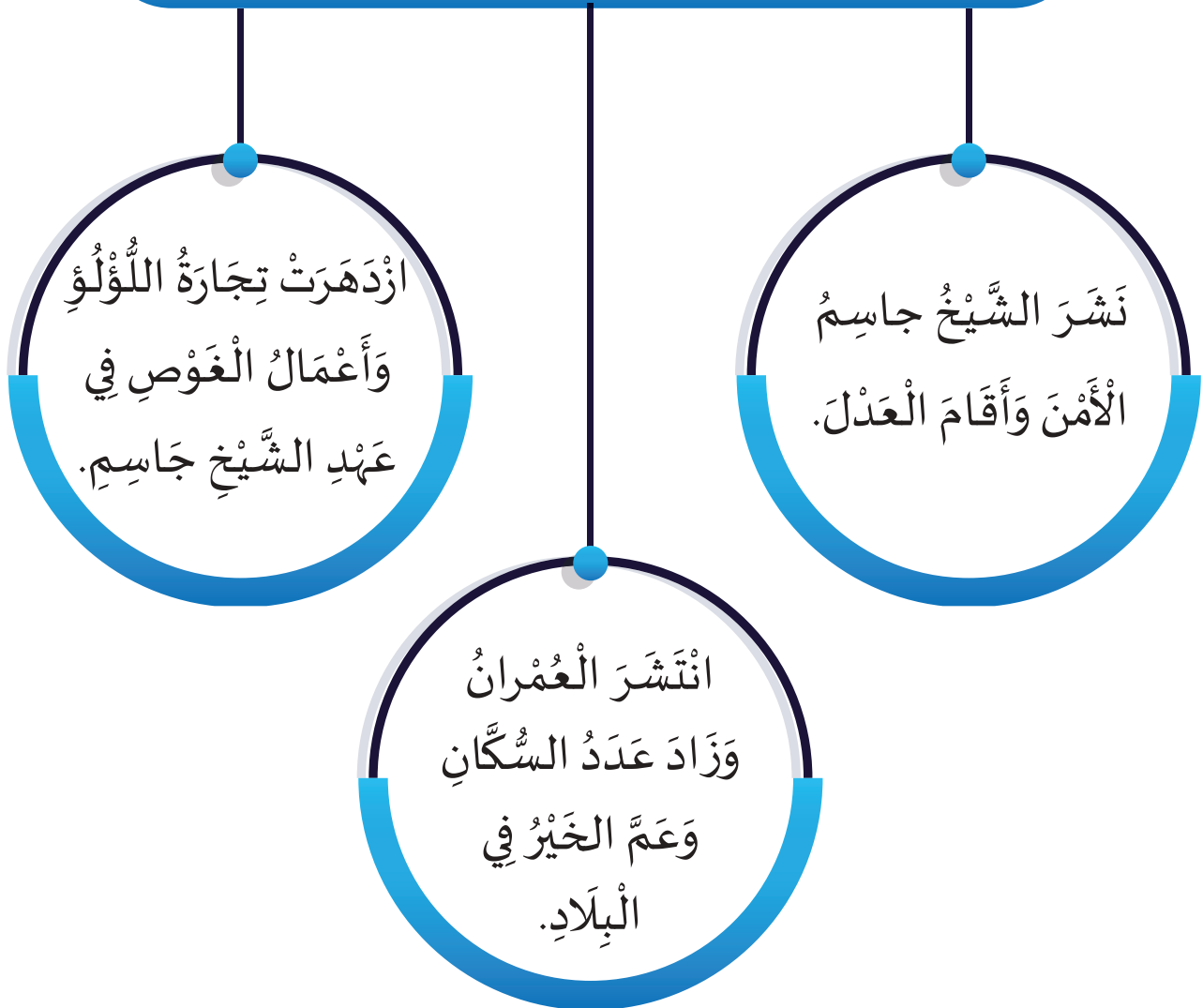
أَفْكَرُ وَأُنَاقِشُ:

نَشَاطٌ

تَوَلَّى الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي الْإِمَارَةَ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ،
لِتَمَتُّعِهِ بِعَدَدٍ مِنَ الصِّفَاتِ الْجَلِيلَةِ.
اذْكُرْ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ الَّتِي كَانَ يَتَّصِفُ بِهَا الشَّيْخُ
جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي.

3. دَوْرُ الشَّيْخِ جَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي فِي تَأْسِيسِ دَوْلَةِ قَطَرْ

دَوْرُ الشَّيْخِ جَاسِمِ فِي تَأْسِيسِ دَوْلَةِ قَطَرْ.



أَفْكَرُ وَأُنَاقِشُ:

نَشَاطٌ

- مَا وَاجِبُكَ كَمُوَاطِنٍ اتَّجَاهَ دَوْلَةِ قَطَرْ؟

ماذا تَعَلَّمْتَ؟

1 أَجِبْ عَنِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِنَعَمْ أَوْ لَا:

نَعَمْ	لَا	الْعِبَارَةُ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• 18 ديسَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ تَحْتَفِلُ دَوْلَةُ قَطَرَ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي مُؤَسَّسُ دَوْلَةِ قَطَرَ الْحَدِيثَةِ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• اشتهر الشَّيْخُ جَاسِمُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الصِّفَاتِ مِنْهَا: الْكَرَمُ وَالشَّجَاعَةُ وَالْعِلْمُ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• وَحَدَّ الشَّيْخُ جَاسِمُ الْقَبَائِلَ الْقَطَرِيَّةَ تَحْتَ قِيَادَتِهِ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• نَشَرَ الشَّيْخُ جَاسِمُ الْأَمْنَ، وَأَقَامَ الْعَدْلَ وَازْدَهَرَتْ تِجَارَةُ اللُّؤْلُؤِ فِي عَهْدِهِ.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	• عَمُّ الْخَيْرُ، وَانْتَشَرَ الْعُمُرَانُ، وَقَلَّ عَدَدُ السُّكَّانِ فِي عَهْدِ الشَّيْخِ جَاسِمٍ.

2 أَصِلْ مَا فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ (ب):

تَوَلَّى الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي مَقَالِيدَ الْحُكْمِ فِي الْبِلَادِ .

الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ .

نَشَأَ فِي فُؤَيْرِطٍ وَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعُلُومَهُ وَالْفِقْهَ وَالشَّرِيعَةَ وَأَدَابَ الْفُرُوسِيَّةِ وَمَهَارَاتِ الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ .

فِي يَوْمِ 18 دِيسَمْبَرٍ مِنْ عَامِ 1878 .

قِيَمَةُ الدَّرْسِ

حَافِظٌ عَلَى عَادَاتِكَ وَتَقَالِيدِكَ وَاعْتِزٌّ بِهَوِيَّتِكَ الْوَطَنِيَّةِ.

مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْقَطَرِيَّةِ؟

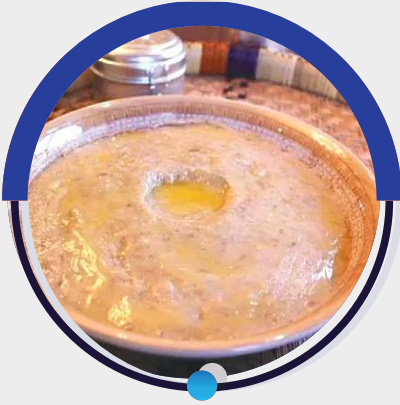
؟

كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ

العادات والتقاليد في المجتمع القطري

في إحدى الفعاليات المدرسية، طلب المعلم من الطلاب إعداد نشاط حول العادات والتقاليد في قطر، فجهز حمد عددًا من الملابس مثل: البشت، الثوب، والغترة والعقال، التي تعبّر عن الزي القطري. أمّا جاسم، فطلب من أمّه إعداد بعض الأكلات الشعبية، مثل الهريس، والثريد، واختص خالد بتجهيز أدوات الألعاب الشعبية، مثل: الدخروج والتيلة. أمّا فهد فقد شرح لزملائه كيفية تقديم القهوة العربية للضيوف. لقد كانت فعالية جميلة تعرّف فيها الطلاب على عدد من التقاليد القطرية.



استمع إلى معلمك ثمّ أجب على الأسئلة الآتية:

1. عدد أشهر الأكلات الشعبية القطرية.

2. ما أشهر عادات الضيافة في المجتمع القطري؟



تعدّ العادات والتقاليد موروثة اجتماعيًا تنتقل من الأجداد والآباء إلى الأبناء ويشكل جزءًا مهمًا من ثقافة المجتمع وسلوكه العام. ويتميّز المجتمع القطري بالحفاظ على عاداته وتقاليدِهِ التي هي تراث الأجداد والتي تدلّ على ارتباطه بهويته العربية والإسلامية.

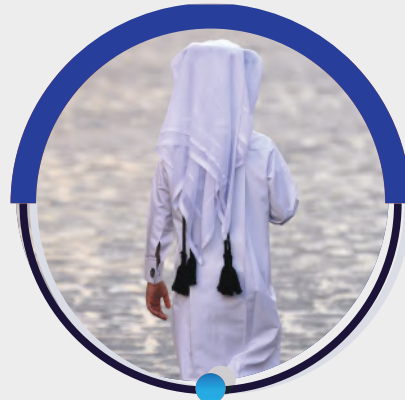
1. المَلَابِسُ الْقَطَرِيَّةُ

مِنْ عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا الْمُمَيَّزَةِ ارْتِدَاءُ الْمَلَابِسِ الْقَطَرِيَّةِ الْأَنْيَقَةِ، الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ شَخْصِيَّتِنَا
الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْخَلِيجِيَّةِ.
وَعَرِفَتْ الْمَرْأَةُ الْقَطَرِيَّةُ مِنْذُ الْقَدِيمِ بِعِنَايَتِهَا بِلِبَاسِهَا التَّقْلِيدِيِّ، وَكَذَلِكَ يَهْتَمُّ الرِّجَالُ
بِلِبَاسِهِمْ، وَمِنْ مَلَابِسِ النِّسَاءِ: الْعَبَايَةُ وَالِدِرَاعَةُ وَالْبُخُنُقُ وَثَوْبُ النَّسْلِ، وَمِنْ مَلَابِسِ
الرِّجَالِ: الثَّوْبُ وَالْعُثْرَةُ وَالْبِشْتُ.

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاتَّعَرَّفْ عَلَى الْمَلَابِسِ التَّقْلِيدِيَّةِ لِأَهْلِ قَطَرٍ:



الْبِشْتُ



الثَّوْبُ وَالْعُثْرَةُ وَالْعِقَالُ



الْبُخُنُقُ



ثَوْبُ النَّسْلِ



الْعَبَايَةُ وَالِدِرَاعَةُ

2. عَادَاتُنَا وَتَقَالِيدُنَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ

شَهْرُ رَمَضَانَ

- شَهْرُ رَمَضَانَ مِنَ الشُّهُورِ الْمُمَيَّزَةِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ، فَهُوَ شَهْرُ الصَّوْمِ الَّذِي يُعَدُّ أَحَدَ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ، وَتَقُومُ فِيهِ صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ وَالْقِيَامِ.
- يَبْدَأُ الْأَسْتِعْدَادُ لِاسْتِقْبَالِ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ بِتَجْهِيزِ الْأَطْعِمَةِ الْخَاصَّةِ بِشَهْرِ رَمَضَانَ.
- يَحْرِصُ الْقَطَرِيُّونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ عَلَى تَبَادُلِ الزِّيَارَاتِ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ وَالْجِيرَانِ وَالْإِفْطَارِ مَعَهُمْ. تَنْتَشِرُ فِي قَطَرٍ طِيْلَةَ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ الْإِفْطَارُ الْجَمَاعِيُّ حَيْثُ تَعُمُّ أَجْوَاءُ التَّأْلِيفِ خِلَالَ الشَّهْرِ الْفَضِيلِ.

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاتَّعَرَّفْ عَلَى مَظَاهِرِ رَمَضَانَ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ:



الْإِفْطَارُ الْجَمَاعِيُّ



الْأَكْلَاتُ الشَّعْبِيَّةُ



مَدْفَعُ الْإِفْطَارِ

الأعياد

- أعياد المسلمين في الإسلام عيدان: عيد الفطر الذي يلي شهر رمضان وعيد الأضحى.
- يبدأ كل عيد بصلاة العيد.
- يحرص القطريون كباراً وصغاراً على ارتداء الملابس الجديدة وزيارة الأهل والأقارب والجيران وتهنئتهم بالعيد.
- يتلقى الأطفال في العيد العيديّة.
- كما يردد الأطفال بعض الأناشيد الشعبيّة للتعبير عن فرحتهم بقدوم العيد.



العيدية

نشاط

ناقش مع معلمك وزملائك:

- ما دورك في الحفاظ على عادات وتقاليد مجتمعتنا القطريّة؟

3. الأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ فِي قَطَرٍ



تُعَدُّ الأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ جُزْءًا مَهْمًّا مِنَ التُّرَاثِ الشَّعْبِيِّ، وَاسْتَطَاعَتْ الأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ فِي قَطَرٍ أَنْ تَجِدَ لَهَا مَكَانًا خَاصًّا عِنْدَ الأَطْفَالِ، وَكَانَ الأَطْفَالُ يَشْعُرُونَ بِالْمُتَعَةِ وَالسَّعَادَةِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ هَذِهِ الأَلْعَابَ. وَهُنَاكَ أَلْعَابٌ تُشْتَهَرُ بِهَا البَنَاتُ مِثْلُ: نَطُّ الحَبْلِ وَالصَّبَّةِ وَالْقَيْسِ، أَمَّا أَلْعَابُ الأَوْلَادِ فَاشْهَرُهَا: الدَّخْرُوجُ وَالتِّيْلَةُ.



أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ:
الحَيَّةُ بَيَّةٌ تَقْلِيدُ تُرَاثِيٍّ مُتَعَارَفٌ عَلَيْهِ فِي عِيدِ الأَضْحَى بِدَوْلَةِ قَطَرٍ، تَنَاقَلُهُ الأَجْيَالُ وَحَافَظَتُ عَلَيْهِ، وَتَرْتَبِطُ الحَيَّةُ بَيَّةٌ فِي قَطَرٍ بِالْفَتَيَاتِ وَهِيَ سَلَّةٌ صَغِيرَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ سَعَفِ النَّخِيلِ تُزْرَعُ فِيهَا الحُبُوبُ وَتَعْلَقُ بِالْمَنَازِلِ حَتَّى تَنْمُو وَتَرْمِيَهَا الفَتَيَاتُ فِي البَحْرِ يَوْمَ الوُقُوفِ بِعَرَفَةِ.



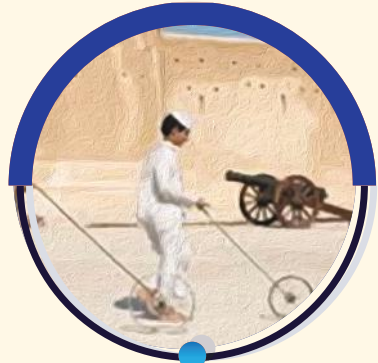
لُعْبَةُ الْقَيْسِ



لُعْبَةُ الصَّبَّةِ



لُعْبَةُ التِّيْلَةِ



لُعْبَةُ الدَّخْرُوجِ



نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَرَمَلَانِكَ:

نَشَاطٌ

• اشرح لِرَمَلَانِكَ اللُّعْبَةَ الَّتِي كُنْتَ تَلْعِبُهَا فِي طِفُولَتِكَ.

ماذا تَعَلَّمْتَ؟

1

أَقِمْ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓).

☐ مِنْ عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا الْمُمَيَّزَةِ ارْتِدَاءُ الْمَلَابِسِ الْقَطْرِيَّةِ الْأَنْيَقَةِ، الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ

شَخْصِيَّتِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْخَلِيجِيَّةِ.

☐ شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ الشَّهْرُ التَّاسِعُ فِي التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ وَالَّذِي يَأْتِي بَعْدَ شَهْرِ شَعْبَانَ وَيُعْتَبَرُ

هَذَا الشَّهْرُ مُمَيَّزًا عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ.

☐ يَحْرِصُ الْقَطْرِيُّونَ فِي الْعِيدِ عَلَى ارْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ وَزِيَارَةِ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ وَالْجِيرَانِ

وَتَهْنِئَتِهِمْ بِالْعِيدِ.

☐ تُعَدُّ الْأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ جُزْءًا مَهْمًا مِنَ الثَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ.

2

أَصِلْ مَا فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ (ب) :

ب

هُوَ مَوْزُونٌ اجْتِمَاعِيٌّ يَنْتَقِلُ مِنْ
الْأَجْدَادِ وَالْآبَاءِ إِلَى الْأَبْنَاءِ.

الْعَبَايَةُ وَالِدَارِعَةُ وَالْبُخْنُ وَثَوْبُ
النَّشْلِ.

أ

مِنْ مَلَابِسِ النِّسَاءِ

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ

الوَخْدَةُ الثَّالِثَةُ الكائنات الحية





فِي نِهَآيَةِ هَٰذِهِ الْوَحْدَةِ سَوْفَ:

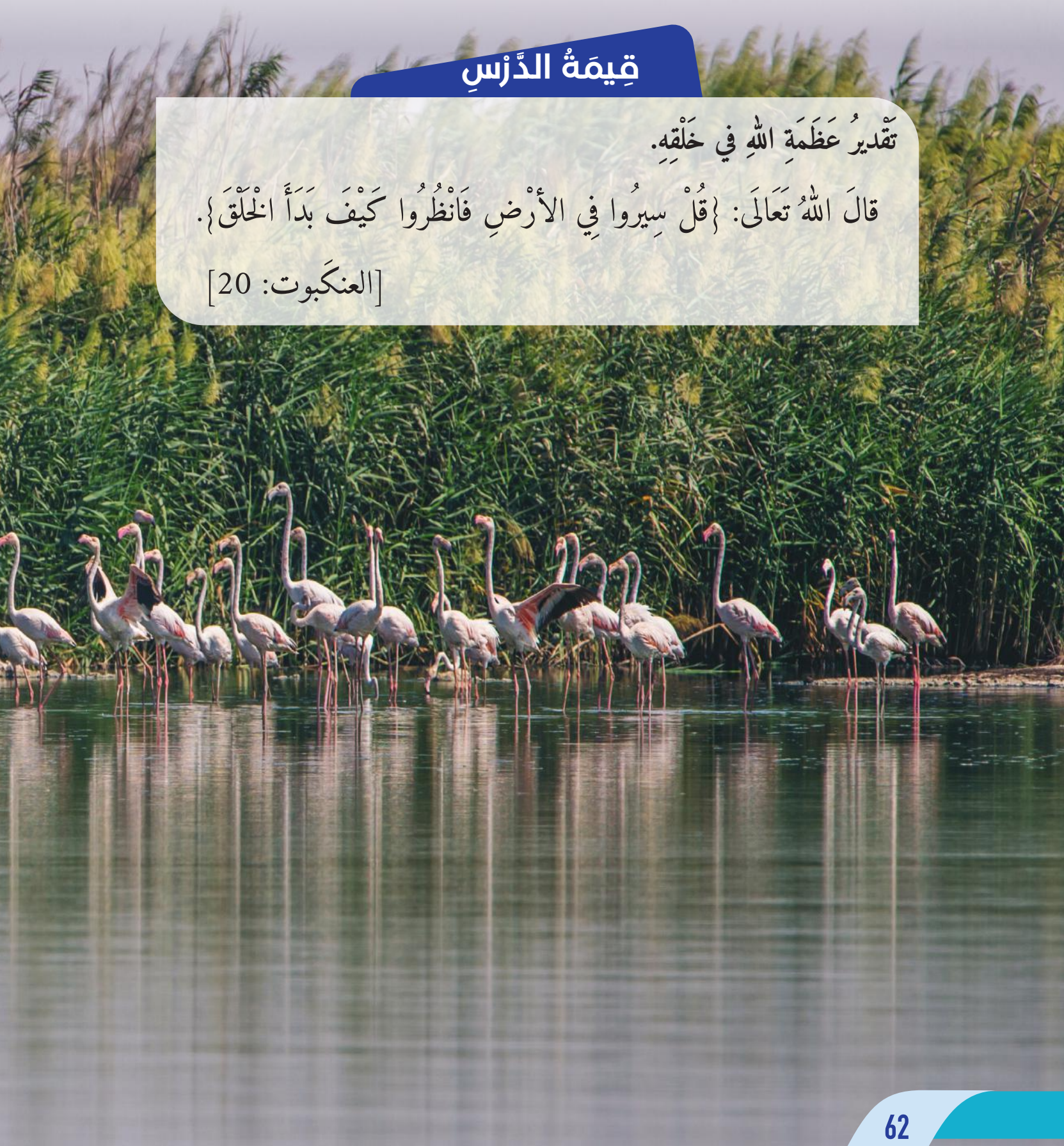
- أَحَدِدُ خَصَائِصَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
- أَصِفُ دَوْرَاتِ حَيَاةِ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
- أَسْمِي أَجْزَاءَ النَّبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَأَحَدِدُ وُظَائِفَهَا الرَّئِيسَةَ.
- أَقَارِنُ بَيْنَ مَرَاكِزِ دَوْرَاتِ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
- أَصِفُ دَوْرَةَ حَيَاةِ النَّبَاتِ.
- أَشْرَحُ بِعِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ كَيْفَ يَتَكَاثَرُ النَّبَاتُ.

قِيَمَةُ الدَّرْسِ

تَقْدِيرُ عَظَمَةِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ}.

[العنكبوت: 20]



أَصِفْ مَا أُرْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

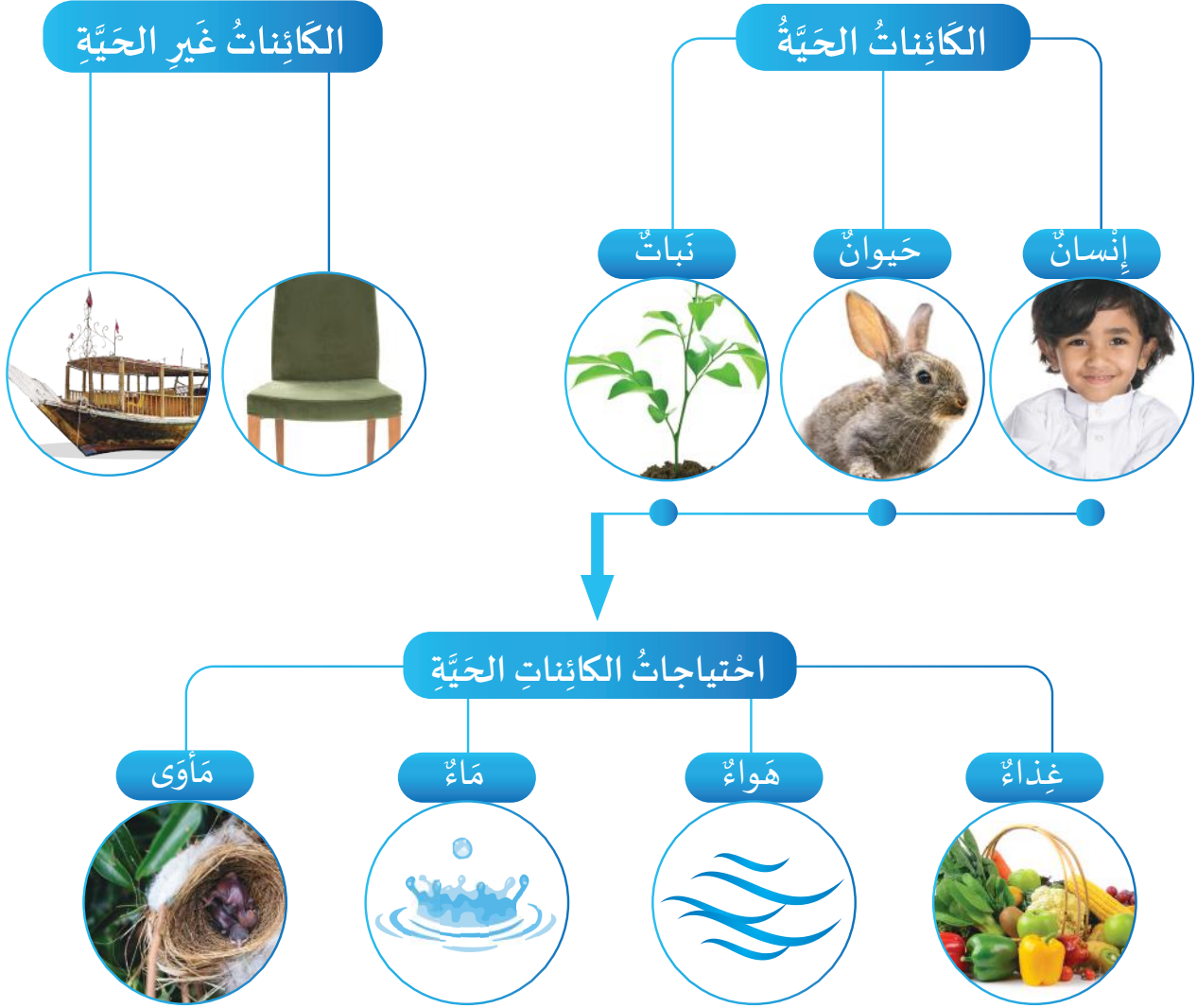
كَائِنٌ حَيٌّ
دَوْرَةُ الْحَيَاةِ

1. ما الفرق بين الكائنات الحية والكائنات غير الحية؟

أَنظُرْ إِلَى الشَّكْلِ الْآتِي:



أَناقِشْ ما وَرَدَ فِيهِ.





هَلِ الْحَشَرَاتُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ. ?

- الإنسان والحيوان والنبات من الكائنات الحية.
- الكائنات الحية تحتاج إلى الغذاء والهواء والماء والمأوى.
- الكائنات الحية لها احتياجات تميزها عن الكائنات غير الحية.



2. مَا خَصَائِصُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

أَنْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ وَأَذْكُرْ الْخَاصِيَّةَ الَّتِي تُمَيِّزُ الْكَائِنَ الْحَيَّ. 
أَبْحَثْ عَنْ هَذِهِ الْخَاصِيَّةِ فِي صُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاتِعَةِ وَأَصِلْ بَيْنَ أَحْرَفِهَا. 

			يَ		يَ
كُ	رَ	حَ	تَ	يَ	تَ
			غَ	نَ	نَ
			ذَ	مَ	فَ
			ى	و	سُ
يَ	تَ	كُ	ا	ثَ	رُ



3- يَتَكَاثَرُ



2- يَتَنَفَّسُ



1- يَتَغَذَّى



5- يَتَحَرِّكُ




4- يَنْمُو


هَلْ يُمَكِّنُ مُلَاحَظَةُ حَرَكَةِ بَعْضِ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ نَحْوَ الضَّوءِ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ. 

الكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ لَهَا خَصَائِصُ وَاضِحَةٌ فَمَيَّ تَتَغَذَّى وَتَتَنَفَّسُ وَتَنْمُو وَتَتَحَرِّكُ وَتَتَكَاثَرُ.
تَتَكَاثَرُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ لِتُحَافِظَ عَلَى نَوْعِهَا. فَتَضَعُ صِغَارَهَا وَتُغَذِّيهَا لِتَنْمُو فِي دَوْرَةٍ تُعْرَفُ بِاسْمِ دَوْرَةِ الْكَائِنِ الْحَيِّ.



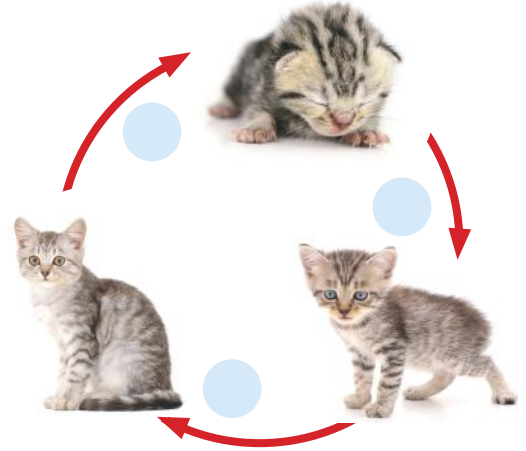
3. ما دَوْرَاتُ حَيَاةِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ؟

أُلَاحِظْ دَوْرَتِي حَيَاةِ القِطَّةِ والدَّجَاةِ. وَأَحَدِّدْ أَوْجُهَ الشَّبَهِ والاختلافِ. 

أَحَدِّدْ تَرْتِيبَ مَرَاكِجِ دَوْرَتِي حَيَاةِ القِطَّةِ والدَّجَاةِ بِكِتَابَةِ رَقَمٍ كُلِّ مَرَحَلَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ. 

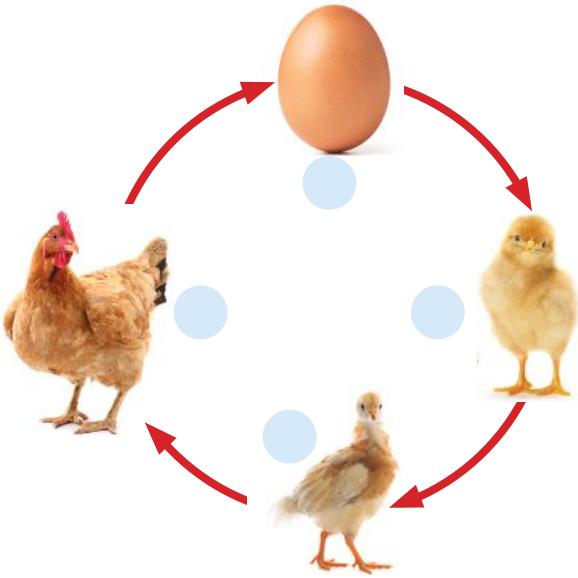
تَتَكَاثَرُ القِطَطُ بِالوِلَادَةِ وتُرْضَعُ صِغَارَهَا. لِذَا تُعَدُّ مِنَ الشَّدِيَّاتِ. لِلْقِطَطِ دَوْرَةُ حَيَاةٍ:

1. قِطٌّ حَدِيثُ الوِلَادَةِ.
2. قِطٌّ صَغِيرٌ.
3. قِطٌّ بَالِغٌ.



تَتَكَاثَرُ الطُّيُورُ بِوَضْعِ البَيْضِ. لِلطُّيُورِ دَوْرَةُ حَيَاةٍ:

1. بَيْضَةٌ.
2. فَرْخٌ.
3. طَائِرٌ صَغِيرٌ.
4. طَائِرٌ بَالِغٌ.



؟ مَا مَرَاكِجِ دَوْرَةِ حَيَاةِ الجَمَلِ؟

تَتَكَاثَرُ بَعْضُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ بِوَضْعِ البَيْضِ وَيَتَكَاثَرُ بَعْضُهَا بِالوِلَادَةِ. لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ دَوْرَةُ حَيَاةٍ تَمُرُّ فِي مَرَاكِجٍ مُخْتَلِفَةٍ حَتَّى يُصْبِحَ كَائِنًا بَالِغًا.



4. ما دَوْرَةُ حَيَاةِ الْفَرَّاشَةِ؟

أُشَاهِدُ الشَّرِيْطَ الْمُصَوَّرَ عَنْ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْفَرَّاشَةِ.



أَكْتُبُ رَقَمَ الصُّوْرَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ لِأَحْدَدِ تَرْتِيبِ مَرَاكِجِ دَوْرَةِ حَيَاتِهَا.



مَا مَرَاكِجُ دَوْرَةِ حَيَاةِ الدُّبَابَةِ؟



تَتَكَثَّرُ الْفَرَّاشَاتُ بِوَضْعِ الْبَيْضِ، وَتَمُرُّ دَوْرَةُ حَيَاتِهَا بِأَرْبَعِ مَرَاكِجِ:
الْبَيْضَةُ، الْيَرْقَةُ، الْعَذْرَاءُ، وَالْفَرَّاشَةُ الْبَالِغَةُ.

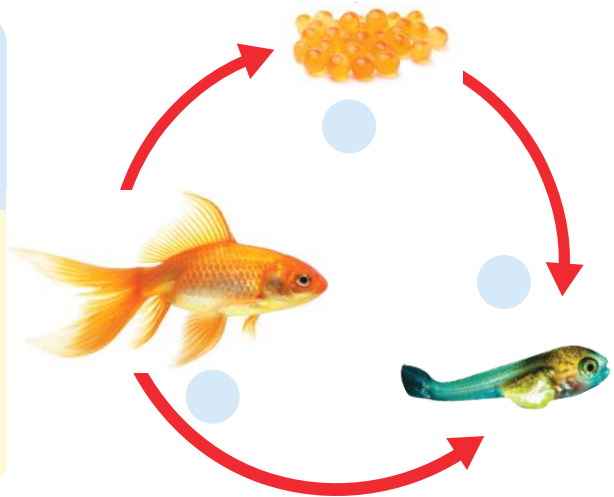


5. ما دَوْرَةُ حَيَاةِ الْأَسْمَاكِ وَالضَّفَادِعِ؟

أُلَاحِظْ دَوْرَتِي حَيَاةِ السَّمَكَةِ وَالضَّفْدَعِ. وَأَحَدِّدْ أَوْجُهَ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ.
أَحَدِّدْ تَرْتِيبَ مَرَاكِحِ دَوْرَتِي حَيَاةِ السَّمَكَةِ وَالضَّفْدَعِ بِكِتَابَةِ رَقَمِ كُلِّ مَرَحَلَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.

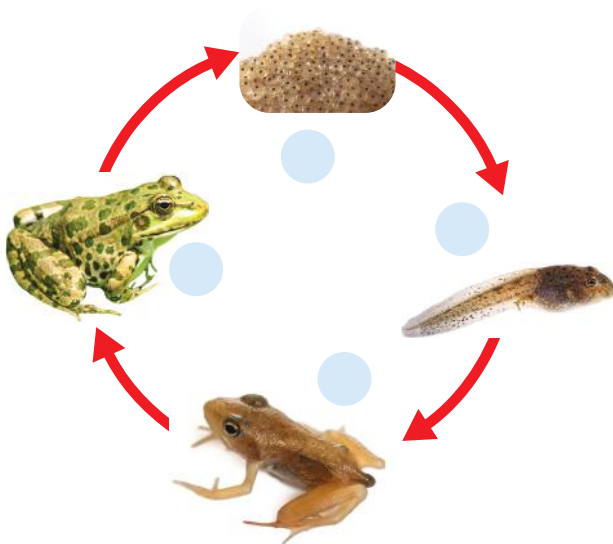
تَتَكَاثَرُ السَّمَكَةُ بِوَضْعِ الْبَيْضِ. لِلْأَسْمَاكِ
دَوْرَةُ حَيَاةٍ:

1. بَيْضَةٌ.
2. سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ.
3. سَمَكَةٌ بِالْغَةِ.



يَتَكَاثَرُ الضَّفْدَعُ بِوَضْعِ الْبَيْضِ. لِلضَّفَادِعِ
دَوْرَةُ حَيَاةٍ:

1. بَيْضَةٌ.
2. أَبَوْدُنِيَّةٌ.
3. ضَفْدَعٌ صَغِيرٌ.
4. ضَفْدَعٌ بِالِغِ.



؟ أَيُّ مِنْ مَرَاكِحِ حَيَاةِ الضَّفْدَعِ تَكُونُ فِي الْمَاءِ فَقَطْ؟

تَتَكَاثَرُ الْأَسْمَاكِ وَالضَّفَادِعُ بِوَضْعِ الْبَيْضِ.
لَدَى الضَّفْدَعِ أَرْبَعُ مَرَاكِحٍ فِي دَوْرَةِ حَيَاتِهِ. تَكُونُ فِيهَا مَرَحَلَتَا الْبَيْضِ وَأَبَى ذُنَيْبَةٍ
فِي الْمَاءِ، وَيُكْمَلُ مَرَحَلَتَا الضَّفْدَعِ الصَّغِيرِ وَالضَّفْدَعِ الْبَالِغِ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْيَابِسَةِ.



ماذا تَعَلَّمْتَ؟

أَقِمْ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓).

1

أَعْرِفُ أَنَّ الكائِنَاتِ الحَيَّة: تَتَغَذَّى، تَنَنِّقُسُ، تَنُمُو، تَتَكَاثَرُ، تَتَحَرَّكُ.

☐

أَصِفُ دَوْرَاتِ حَيَاةِ كائِنَاتٍ حَيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

☐

أَحَدِّدُ الكائِنَاتِ الَّتِي تَتَكَاثَرُ بِوَضْعِ البَيْضِ وَالكائِنَاتِ الَّتِي تَتَكَاثَرُ بِالْوِلَادَةِ.

☐

تُشَابِهُ دَوْرَاتُ حَيَاةِ الكائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي بَعْضِ مَرَاكِهَا وَتُخْتَلِفُ فِي الْبَعْضِ الْآخَرِ.

☐

أَذْكُرُ مَرَاكِحَ دَوْرَةِ حَيَاةِ كُلِّ كَائِنٍ مُتَقَابِلِينَ وَحَدِّدُ اخْتِلَافًا وَاحِدًا بَيْنَ دَوْرَتَيْ حَيَاتِهِمَا.

2

1. العُصْفُورُ وَالْحِصَانُ.



2. السَّمَكَةُ وَالْأَرْنَبُ.



قِيَمَةُ الدَّرْسِ

التَّأَمُّلُ فِي عَظَمَةِ الْخَالِقِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا إِنَّ اللَّهَ
مَعَ اللَّهُ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ). [النمل: 60]

أَصِفْ مَا أُرْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

بَادِرَةٌ	نَبَاتٌ زَهْرِيٌّ
شَتْلَةٌ	حُبُوبُ اللُّقَاحِ
بَتَلَات	سَبَلَات

1. ما أجزاء النبات المُختلفة؟

أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي عَنِ الشَّكْلِ التَّالِي.



أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ مَعَ اسْمِهِ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ.

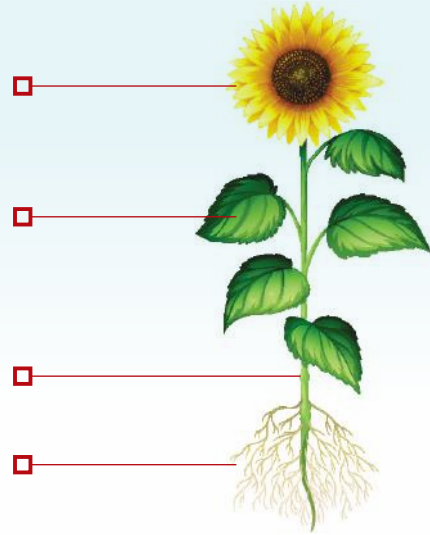


□ — وَرَقَة

□ — زَهْرَة

□ — سَاق

□ — جُذُور



أَشِيرُ بِسَمِهِمْ نَحْوَ سَاقِ كُلِّ نَبَاتٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْآتِيَةِ:



ما العَلاقَةُ بَيْنَ الرَّهْرَةِ وَالثَّمَرَةِ؟



تَتَكَوَّنُ أَجْزَاءُ النَّبَاتِ مِنْ: الْجُذُورِ، السَّاقِ، الْأُورَاقِ، الرَّهْرَةِ.

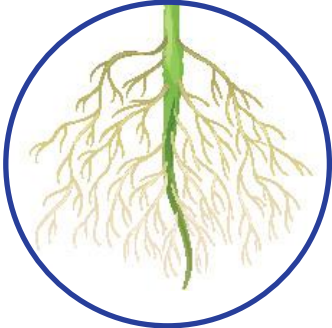


2. ما وظائف أجزاء النبات المختلفة؟

أناقشُ لأستنتج وظيفة كل جزء من أجزاء النبات.



الجذور



- ماذا لو لم يكن للنبات جذور؟
- لماذا تكون بعض الجذور متشعبة؟

الساق



- كيف ينتقل الماء من الجذور إلى الأوراق والأزهار؟
- أي جزء من أجزاء النبات يحمل الأوراق والأزهار؟

الأوراق



- لماذا تتجه أوراق النباتات المنزلية لتواجه ضوء الشمس؟
- كيف يتغير لون الأوراق بعد وضعها بعيداً عن ضوء الشمس؟

الأزهار



- لماذا يخشى من الرياح القوية وقت تفتح أزهار الأشجار المثمرة؟
- ماذا يحدث لأزهار الأشجار المثمرة بعد فترة من تفتحها؟

لكل جزء من أجزاء النبات وظيفة مهمة لحياة النبات:
الجذور: تمتص الماء والعناصر الغذائية من التربة وتثبت النبات فيها.
الساق: تنقل الماء من الجذور إلى باقي أجزاء النبات، وتحمل الأوراق والأزهار.
الأوراق: تستخدم ضوء الشمس لصنع الغذاء للنبات.
الأزهار: تنتج الثمار والبذور. تنمو البذور لتصبح نباتاً جديداً.



3. ماذا أعرف عن البذور؟

أشاهد شريطاً مصوراً عن نموّ نباتٍ من بذرةٍ وأناقش ما أراه.



يُعرضُ لي مُعلِّمي صُوراً لِبَعْضِ الثِّمارِ لِأُلاحِظَ بُدُورَها وَأُقارِنَ بَيْنَها.



أصلُ يَبْنِ كُلِّ بَذْرَةٍ وَالنَّبَاتِ الَّذِي سَتُصْبِحُ عَلَيْهِ عِنْدَ نُمُوِّها.




هَلْ لِكُلِّ النِّبَاتِ بُدُورٌ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.




تَحْتَوِي الثِّمارُ عَلَى البُذُورِ. لِلثِّمارِ الْمُخْتَلِفَةِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ البُذُورِ.
تَنُمُوالبُذُورُ لِتُصْبِحَ نَبَاتًا جَدِيدًا.

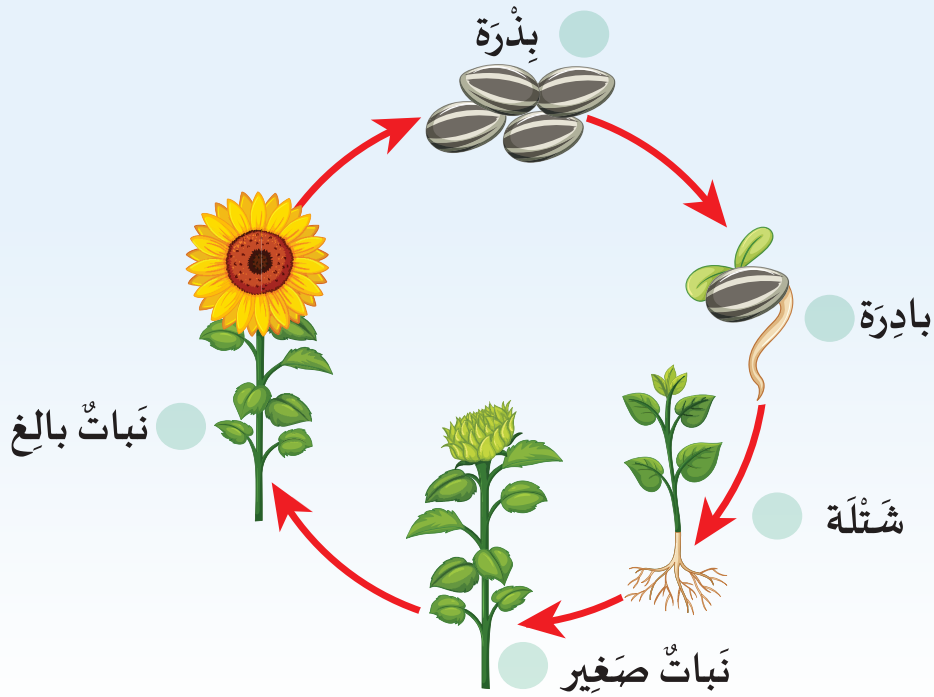


4. ما مَراحِلُ دَوْرَةِ حَيَاةِ النَّبَاتِ؟

أَتَذَكَّرُ ما تَعَلَّمْتُهُ سَابِقًا عَنْ دَوْرَاتِ حَيَاةِ الكائِناتِ الحَيَّةِ وَأُعْطِي مِثَالًا عَنْهَا. أَشَاهِدُ شَرِيطًا مُصَوَّرًا يُظْهِرُ بِذَرَّةً تَنْبُتُ، ثُمَّ تَنْمُو لِتَصْبِحَ نَبَاتًا أَصْفُ ما شَاهَدْتُ. 



أَكْتُبُ الرَّقَمَ الْمُنَاسِبَ عِنْدَ كُلِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَراحِلِ دَوْرَةِ حَيَاةِ النَّبَاتِ لِأَوْضَحَ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ. 



? في أيِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَراحِلِ حَيَاةِ النَّبَاتِ تَتَكَوَّنُ الثَّمَارُ؟

تَتَأَلَّفُ دَوْرَةُ حَيَاةِ النَّبَاتِ مِنْ: البَذْرَةِ، البَادِرَةِ، الشَّتْلَةِ، النَّبَاتِ الصَّغِيرِ، النَّبَاتِ الْبَالِغِ.

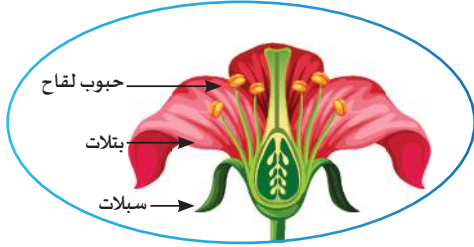


5. كَيْفَ يَتَكَاثَرُ النَّبَاتُ؟

أُلاحِظُ الْمُخَطَّطَ الْآتِي.



أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمْلَائِي عَمَّا أَرَاهُ.



2

تَعْلُقُ حُبُوبُ اللَّقَاحِ
عَلَى جِسْمِ الْحَشْرَةِ.



بَتَلَات

1

تَحُطُّ الْحَشْرَةُ عَلَى
الزَّهْرَةِ.



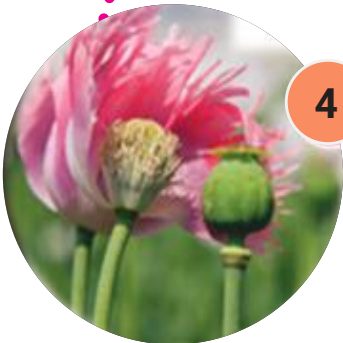
3

تَطِيرُ الْحَشْرَةُ إِلَى زَهْرَةٍ
أُخْرَى وَتَنْقُلُ إِلَيْهَا حُبُوبَ
اللِّقَاحِ.



4

تَتَحَوَّلُ الزَّهْرَةُ الْجَدِيدَةُ
إِلَى ثَمَرَةٍ تَحْوِي الْبُذُورَ.



لِمَاذَا تَمْتَلِكُ الْأَزْهَارُ بَتَلَاتٍ بِأَلْوَانٍ جاذِبَةٍ وَرَوَائِحَ طَيِّبَةٍ؟

?

يَتَكَاثَرُ النَّبَاتُ الزَّهْرِيُّ بِالْبُذُورِ.

تَمْتَلِكُ الْأَزْهَارُ بَتَلَاتٍ ذاتَ أَلْوَانٍ جاذِبَةٍ وَرَوَائِحَ طَيِّبَةٍ لِيَجْذِبَ الْحَشَرَاتِ.

التَّلْقِيحُ عِبَارَةٌ عَنِ نَقْلِ حُبُوبِ اللَّقَاحِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

تَتَحَوَّلُ الزَّهْرَةُ الْمُلْقَحَةُ إِلَى ثَمَرَةٍ بِدَاخِلِهَا الْبُذُورُ.



ماذا تَعَلَّمْتَ؟

1

أَقِمْ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) .

أُسَمِّي أَجْزَاءَ النَّبَاتِ الزَّهْرِيِّ الْمُخْتَلِفَةِ. ☐

أَذْكُرُ وَظِيفَةَ الْجُدُورِ، السَّاقِ، الْأُورَاقِ، وَالزُّهُورِ فِي النَّبَاتِ الزَّهْرِيِّ. ☐

أَصِفُ دَوْرَةَ حَيَاةِ النَّبَاتِ. ☐

أَصِفُ كَيْفَ يَتَكَاثَرُ النَّبَاتُ الزَّهْرِيُّ. ☐

2

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

أَجْزَاءُ النَّبَاتِ هِيَ السَّاقُ، الْأُورَاقُ، وَالْأَزْهَارُ فَقَطْ. ☐

الْجُدُورُ تَمْتَصُّ الْمَاءَ وَالْعَنَاصِرَ الْغِذَائِيَّةَ مِنَ التُّرْبَةِ. ☐

تَنْمُو بَذْرَةُ النَّبَاتِ لِتُصْبِحَ شَتْلَةً، ثُمَّ بَادِرَةً ثُمَّ نَبَاتًا صَغِيرًا ثُمَّ نَبَاتًا بِالْغَا. ☐

تَكُونُ الْبَتَلَاتُ زَاهِيَةً اللَّوْنِ وَذَاتَ رَوَائِحٍ طَيِّبَةٍ لِإِبْعَادِ الْحَشَرَاتِ. ☐

بَعْدَ عَمَلِيَّةِ التَّلْقِيحِ تَتَحَوَّلُ الْأَزْهَارُ إِلَى ثِمَارٍ تَحْتَوِي عَلَى الْبُذُورِ. ☐

3

أُحَدِّدُ الْجُزْءَ مِنَ النَّبَاتِ لِكُلِّ وَصْفٍ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْمُجَاوِرَةِ.

ورقة

زهرة

ساق

جذر

1. يَمْتَصُّ الْمَاءَ مِنَ التُّرْبَةِ.

2. تَصْنَعُ الْغِذَاءَ لِلنَّبَاتِ.

3. تَحْمِلُ الْأُورَاقَ وَالْأَزْهَارَ.

4. تُنْتِجُ الثَّمَارَ وَالْبُذُورَ.

A large group of pink flamingos is gathered in shallow, rippling water. The birds are mostly facing different directions, with some looking towards the camera. Their long, thin legs are partially submerged in the water. The background is slightly blurred, showing more flamingos and a hint of a natural habitat. A semi-transparent white box with Arabic text is overlaid in the upper center of the image.

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ

مَوَاطِنُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ

فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَوْفَ:

- أَتَعَرَّفُ الْمَوَاطِنَ الْمُخْتَلِفَةَ بِنَاءً عَلَى مُلَاحَظَةِ بَعْضِ خَصَائِصِهَا.
- أُرِيبُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ مَعَ مَوَاطِنِهَا بِنَاءً عَلَى مُلَاحَظَةِ خَصَائِصِهَا.
- أَصِفُ الطُّرُقَ الَّتِي تَسْتَجِيبُ بِهَا الْحَيَوَانَاتُ لِلْمُتَغَيِّرَاتِ فِي مَوَاطِنِهَا.

قِيَمَةُ الدَّرْسِ

المحافظة على المَواطِنِ حولنا.

قال تعالى: (وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا
وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ)

[الأعراف: 56]

أَصِفْ مَا أُرْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

مَوْطِنٌ
تَكْيُفٌ

1. أَيْنَ تَعِيشُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ؟

أَتَأْمَلُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ وَأَصِفُ مَا أَرَاهُ.



أَتَحَدَّثُ لِأَقَارِنَ بَيْنَ هَذِهِ الْأَمَاكِينِ مِنْ حَيْثُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا وَكَمِّيَّةُ الْأَمْطَارِ فِيهَا.



كَيْفَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ الْأَمَاكِينُ؟



الْمَنْطِقَةُ الْعُشْبِيَّةُ



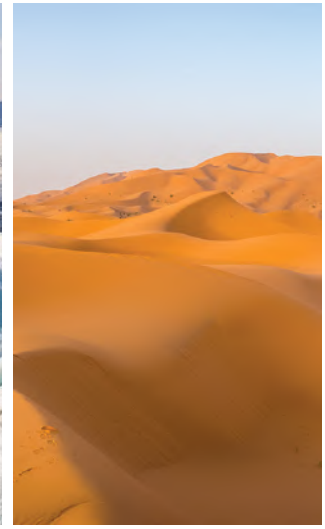
الْغَابَةُ الْمَطِيرَةُ



الْقُطْبُ الْمُتَجَمِّدُ



الصَّحْرَاءُ



أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي لِأُرِيطَ كُلُّ كَائِنٍ حَيٍّ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.



مَاذَا نُسَمِّي الْمَكَانَ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنُ الْحَيُّ وَيَجِدُ فِيهِ احْتِيَاجَاتِهِ؟



الْمَوْطِنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ وَتَجِدُ فِيهِ احْتِيَاجَاتِهَا.

بَعْضُ الْمَوَاطِنِ تَكُونُ عَلَى الْيَابِسَةِ.

مِنْ مَوَاطِنِ الْيَابِسَةِ: الصَّحْرَاءُ، الْمَنْطِقَةُ الْقُطْبِيَّةُ، الْغَابَةُ الْمَطِيرَةُ، وَالْمَنْطِقَةُ الْعُشْبِيَّةُ. يُمَكِّنُ لِمَنَاخِ الْمَوْطِنِ أَنْ يَكُونَ حَارًّا، بَارِدًا، مُعْتَدِلًا، قَلِيلَ الْأَمْطَارِ، أَوْ كَثِيرَ الْأَمْطَارِ.



2. ما المَواطنُ الأخرى؟



أَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ وَأَصِفُ ما أَرَاهُ.



أَتَحَدَّثُ لِأَقَارِنَ بَيْنَ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ مِنْ حَيْثُ خَصَائِصُهَا الْمُتَنَوِّعَةُ.



كَيْفَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ الْمَواطنُ؟



أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي لِأَرْبِطَ كُلَّ كَائِنٍ حَيٍّ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ؟



هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَعْيشَ الْحَوْتُ فِي النَّهْرِ؟ لِمَذَا؟

بَعْضُ الْمَواطنِ تَكُونُ فِي الْمَاءِ. فَقَدْ تَتَكَوَّنُ الْمَواطنُ الْمَائِيَّةُ مِنْ:

1. مِيَاهِ مَالِحَةٍ: مِثْلُ الْمُحِيطَاتِ وَالْبَحَارِ.

2. مِيَاهِ عَذْبَةٍ: مِثْلُ الْبِرْكِ وَالْأَنْهَارِ.

لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ مَوْطِنٌ خَاصٌّ بِهِ يُنَاسِبُ خَصَائِصَهُ.



3. ما الكائنات الحيّة التي تعيش في المياه المالحة؟

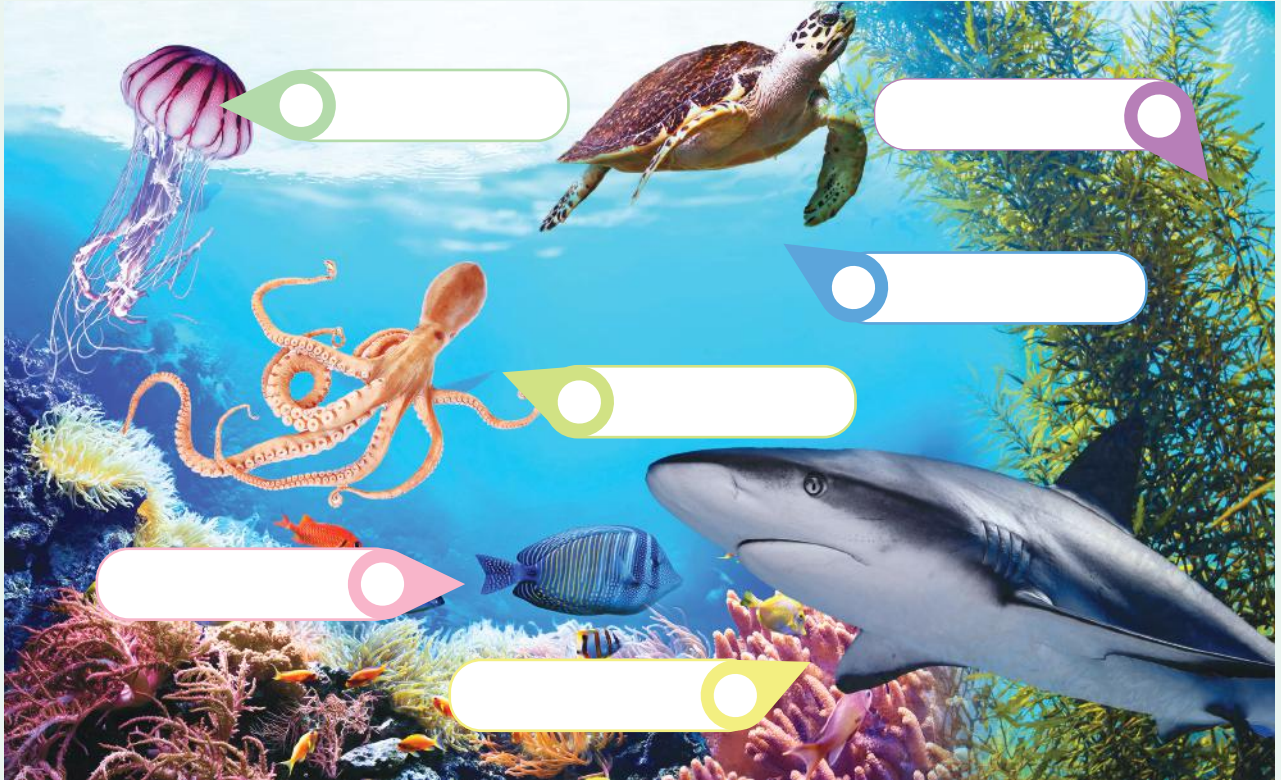
أَتأملُ الصُّورَةَ لِأَسْتَكْشِفَ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْحَيَوَانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ لِلْعَيْشِ فِي الْبَحْرِ. أَكْتُبُ اسْمَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَرَقَمَ التَّوْصِيفِ الْخَاصِّ بِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ عِنْدَ صَوْرَتِهِ.

سُلْحَفَةٌ بَحْرِيَّةٌ - قِنْدِيلُ الْبَحْرِ - أُخْطَبُوطٌ - سَمَكَةٌ - أَعْشَابُ بَحْرِيَّةٌ - سَمَكَةُ الْقِرْشِ

3
سَمَكٌ كَبِيرٌ مُفْتَرِسٌ يَتَمَتَّعُ بِنَظَرٍ حَادٍّ وَقُدْرَةٍ عَلَى اسْتِشْعَارِ حَرَكَاتِ الْكَائِنَاتِ الْأُخْرَى.

2
مِنَ الرِّوَاحِفِ، لَهَا رِئَةٌ وَتَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ، تَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهَا تَحْتَ الْمَاءِ حَيْثُ تَحْبِسُ أَنْفَاسَهَا لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ.

1
لَهُ جِسْمٌ رَخْوٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ رَأْسٍ وَثَمَانِيَةِ أَذْرُعٍ. يَجْرُ جِسْمُهُ بِاسْتِخْدَامِ أَذْرُعِهِ فَوْقَ قَاعِ الْبَحْرِ، وَيَدْفَعُ الْمَاءَ لِلْخَلْفِ لِلْسِّبَاحَةِ بِسُرْعَةٍ.



6
لَهَا أَلْوَانٌ وَأَشْكَالٌ وَأَحْجَامٌ مُخْتَلِفَةٌ. تَمْتَلِكُ زَعَانِفُ لِلْسِّبَاحَةِ وَخَيَاشِيمٌ لِلتَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ.

5
حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ عَلَى شَكْلِ مِظَلَّةٍ مَعَ أَطْرَافٍ طَوِيلَةٍ يَهَا خَلَايَا لَاسِعَةٌ يَسْتَخْدِمُهَا لِالْتِقَاطِ الْفَرَائِسِ وَالِدِّفَاعِ عَنِ نَفْسِهِ.

4
كَائِنَاتٌ بَحْرِيَّةٌ تَنُمُو قَرِيبًا مِنْ سَطْحِ الْمَاءِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ

كَيْفَ تَخْتَلِفُ السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ عَنِ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ؟

أَلَا حِظُّ وَأَصِفُ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ مَعَ مَوْطِنِهَا.



تَمْتَلِكُ الْأَسْمَاكُ خَيَاشِيمَ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِهَا
تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ.



يُغَطِّي أَجْسَامَ قَنَافِدِ الْبَحْرِ أَشْوَاطُ طَوِيلَةٌ حَادَّةٌ
وَسَامَةٌ لِتَحْمِيهَا نَفْسَهَا مِنَ الْمُفْتَرِسَاتِ الْمَائِيَّةِ.

يَمْتَلِكُ سَمَكُ الْقِرْشِ حَاسَةً شَمِّ قَوِيَّةً تُسَاعِدُهُ
عَلَى إِيجَادِ فَرَائِسِهِ تَحْتَ الْمَاءِ.



تَتَخَفَّى بَعْضُ الْأَسْمَاكِ مِنْ أَعْدَائِهَا بِدَفْنِ جِسْمِهَا فِي قَاعِ
الْبَحْرِ كَمَا يُسَاعِدُهَا التَّخَفِّي عَلَى اصْطِيَادِ فَرَائِسِهَا.

تُعَدُّ مَوَاطِنُ الْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ مِثْلُ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ مِنْ أَكْثَرِ الْمَوَاطِنِ
تَنُوعًا بِالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
تَتَكَيَّفُ الْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ لِلْعِيشِ فِي الْمَاءِ فِيهِ قَادِرَةٌ عَلَى التَّنَفُّسِ
وَالْحَرَكََةِ وَحِمَايَةِ نَفْسِهَا وَاصْطِيَادِ فَرَائِسِهَا تَحْتَ الْمَاءِ.



4. ما الكائنات الحيّة التي تعيش في المياه العذبة؟



أَتأملُ الصُّورَ لِأَسْتَكْشِفَ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْحَيَوَانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ لِلْعِيشِ فِي الْبِرْكَةِ.
أَكْتُبُ اسْمَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَرَقَمَ التَّوْصِيفِ الْخَاصِّ بِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ عِنْدَ صَوْرَتِهِ.

يَعْسُوب - زَنْبَقُ الْمَاءِ - بَطَّة - ضِفْدَعٌ - سَمَكَةُ الْكُوي

1

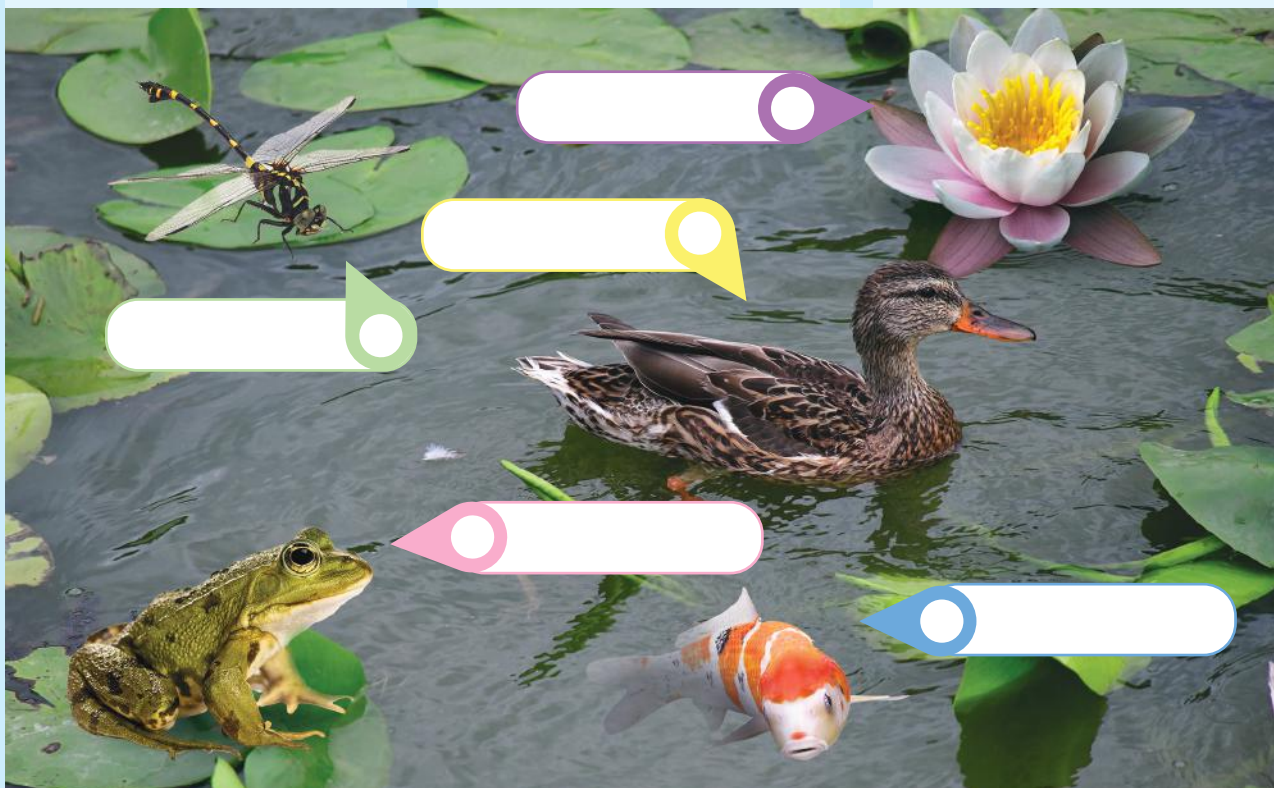
يُعَدُّ مِنَ الْبَرْمَائِيَّاتِ يَبْدَأُ مَرَاجِلَ حَيَاتِهِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى الْيَابَسَةِ عِنْدَمَا يُصْبِحُ بِالْعُجَا. يَتَغَذَّى عَلَى الدِّيدَانِ وَالْحَشَرَاتِ.

2

أَحَدُ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي تَعِيشُ فَقَطْ فِي الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ وَالضَّحَلَةِ. وَتَتَغَذَّى عَلَى الْكَائِنَاتِ الْمَائِيَّةِ الصَّغِيرَةِ فِي الْبِرْكِ.

3

تُعَدُّ مِنَ الْحَشَرَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ، تَأْكُلُ الْبَعُوضَ وَالْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةَ. تَضَعُ بِيوضَهَا عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ.



4

نَبَاتَاتٌ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ، جَذُورُهَا مُنْبَتَةٌ فِي تُرْبَةِ الْبِرْكَةِ، وَتَطْفُو أَوْرَاقُهَا وَأَزْهَارُهَا فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ لِلْحُصُولِ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ.

5

لَهَا جِسْمٌ انْسِيَائِيٌّ وَمِنْقَارٌ مُسَطَّحٌ. تَتَمَيَّزُ بِوُجُودِ غِشَاءٍ جِلْدِيٍّ بَيْنَ أَصَابِعِ أَقْدَامِهَا يُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ فِي الْمَاءِ.

? لِمَاذَا يَتَوَاجَدُ الضِّفْدَعُ وَالْيَعْسُوبُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَاءِ؟

أَلَا حِظُّ وَأَصِفُ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ كَائِنَاتُ الْبَرَكَةِ مَعَ مَوْطِنِهَا.



يَتَخَفَّى الضَّفَدُ مِنْ أَعْدَائِهِ بِأَلْوَانِ جِسْمِهِ
الْمُشَابِهَةِ لِلْوَنِ النَّبَاتَاتِ مِنْ حَوْلِهِ.



أَوْرَاقُ نَبَاتِ اللُّوتُسِ ذَاتُ شَكْلِ قُرْصِيٍّ عَرِيضٍ، مَا يَسْمَحُ لَهَا
بِالطَّفْوِ عَلَى الْمَاءِ وَامْتِصَاصِ كَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ.

يَمْتَلِكُ الضَّفَدُ لِسَانًا طَوِيلًا لَزَجًا لِيَصْطَادَ الْحَشَرَاتِ.



يَمْتَلِكُ الْيَعْسُوبُ أَعْيُنًا تَرَى فِي جَمِيعِ الْاتِّجَاهَاتِ
مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهِ وَاصْطِيَادِ فَرَائِسِهِ.

تَتَكَيَّفُ بَعْضُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ لِلْعَيْشِ فِي مَوْطِنِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ.
بَعْضُ الْكَائِنَاتِ تَعِيشُ حَيَاتَهَا كُلَّهَا دَاخِلَ الْمَاءِ مِثْلَ الْأَسْمَاكِ، وَيَعِيشُ بَعْضُهَا
جُزْءًا مِنْ حَيَاتِهِ دَاخِلَ الْمَاءِ مِثْلَ الضَّفَادِعِ.
لِلنَّبَاتَاتِ الْمَائِيَّةِ جُدُورٌ صَغِيرَةٌ وَأَوْرَاقٌ مُسَطَّحَةٌ لِمُسَاعَدَتِهَا عَلَى الطَّفْوِ.



ماذا تعلمت؟

1

أَقِيْمُ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) .

لِكُلِّ مَوْطِنٍ خَصَائِصُ تَخْتَلِفُ فِيهِ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَمُعَدَّلُ هُطُولِ الْأَمْطَارِ. ☐

الْمَوَاطِنُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ عَلَى الْيَابِسَةِ أَوْ تَكُونَ فِي الْمِيَاهِ. ☐

الْمَوَاطِنُ الْمَائِيَّةُ تَكُونُ ذَاتُ مِيَاهٍ مَالِحَةٍ أَوْ مِيَاهٍ عَذْبَةٍ. ☐

لِكُلِّ مَوْطِنٍ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ ذَاتُ خَصَائِصٍ تُمَكِّنُهُ مِنَ الْعَيْشِ فِيهِ. ☐

2

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

الْمَنْطِقَةُ الْعُشْبِيَّةُ تُوجَدُ فِيهَا الْأَشْجَارُ بِكَثَافَةٍ. ☐

مَوَاطِنُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْبِرْكِ وَالْأَنْهَارِ. ☐

تَتَمَيَّزُ الْمَنْطِقَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ بِأَنَّهَا مَنْطِقَةٌ حَارَّةٌ وَجَافَةٌ. ☐

تَمْتَلِكُ الْأَسْمَاكُ رِثَتَيْنِ لِلتَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ. ☐

بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ لَهَا أَلْوَانٌ تُشَبِّهُ أَلْوَانَ الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا لِلتَّخَفِّي وَالْحِمَايَةِ. ☐

3

أَحْدِثُ الْمَوْطِنَ الْخَاصَّ بِكُلِّ وَصْفٍ مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَاتِ الْمُجَاوِرَةِ.

1. حَارٌّ جِدًّا وَجَافٌ تَقَلُّ فِيهِ النَّبَاتَاتُ.

2. حَارٌّ وَرَطِبٌ بِهِ أَشْجَارٌ كَثِيفَةٌ.

3. بَارِدٌ جِدًّا تُغَطِّيهِ الثَّلُوجُ طَوَالَ الْعَامِ.

4. مِيَاهٌ عَذْبَةٌ غَيْرُ جَارِيَةٍ.



أَصِلْ لِأَصِفْ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ مَعَ مَوْطِنِهَا.

لَهَا أَوْرَاقٌ عَرِيضَةٌ تَطْفُو عَلَى
سَطْحِ الْمَاءِ لامتصاصِ ضَوْءِ
الشَّمْسِ.



يَمْتَلِكُ حَاسَةً شَمِّ قَوِيَّةً
تُسَاعِدُهُ عَلَى إِيجَادِ فَرَائِصِهِ
تَحْتَ الْمَاءِ.



تَمْتَلِكُ خَيَاشِيمَ عَلَى جَانِبَيْ
رَأْسِهَا تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّنَفُّسِ
تَحْتَ الْمَاءِ.



لَهُ أَعْيُنٌ تَرَى فِي جَمِيعِ
الْأَتِّجَاهَاتِ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى
اصْطِيَادِ فَرَائِصِهِ.

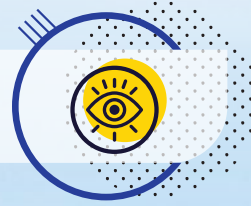


قِيَمَةُ الدَّرْسِ

المُحَافَظَةُ عَلَى الكائِناتِ الحَيَّةِ في مَواطِنِها.
قال تعالى: (وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ
وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ)

[البقرة: 205]

أَصِفْ مَا أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

التَّخْفِي

1. كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ فِي الصَّحْرَاءِ؟

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ لِأَسْتَكْشِفَ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْحَيَوَانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ لِلْعِيشِ فِي الصَّحْرَاءِ. أَكْتُبُ اسْمَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَرَقَمَ التَّوْصِيفِ الْخَاصِّ بِهِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ عِنْدَ صُورَتِهِ.

الْجَمَلُ - سَحْلِيَّةُ التَّيْنِ - النَّخْلَةُ - الصَّبَّارُ - الْأَزْنَبُ - الْأَفْعَى

3
أَوْرَاقُهَا رَفِيعَةٌ لِتَقْلِلَ تَبَخُّرَ الْمَاءِ. جُذُورُهَا تَمْتَدُّ لِمَسَافَاتٍ عَمِيقَةٍ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ.

2
تُسَاعِدُهُ أُذُنَاهُ الْكَبِيرَتَانِ عَلَى تَبْرِيدِ جِسْمِهِ. يُعْطِي بَاطِنَ قَدَمِهِ شَعْرٌ يَحْمِيهِ مِنْ حَرَارَةِ الرَّمَالِ.

1
يَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ الشُّوكِيَّةَ بِشِفَاهِهِ الْغَلِيظَةَ، لَهُ خُفَّانِ عَرِضَانِ يُسَاعِدَانِهِ لِلْمَشْيِ عَلَى الرَّمَالِ.



6
أَوْرَاقُهُ شُوكِيَّةٌ وَسَاقُهُ مُعْطَاةٌ بِطَبَقَةٍ شَمْعِيَّةٍ لِتَقْلِلَ مِنْ فَقْدَانِ الْمَاءِ. جُذُورُهُ تَمْتَدُّ لِمَسَافَاتٍ عَمِيقَةٍ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ.

5
لَوْحُهَا فَاتِحٌ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّخْفِي. لَيْسَ لَهَا أَطْرَافٌ. يُعْطِي جِسْمَهَا الْحَرَاشِفَ.

4
لَوْحُهُ فَاتِحٌ يُشَبِّهُ لَوْحَ الصُّخُورِ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّخْفِي. يَسْتَخْدِمُ ذَيْلَهُ الْعَضَلِيَّ الْقَوِيَّ لِلدِّفَاعِ عَنِ نَفْسِهِ.

؟ أَذْكُرُ أَهَمَّ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ فِي قَطَرِ.

أَلَا حِظُّ وَأَصِفْ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ كَائِنَاتُ الصَّحْرَاءِ مَعَ مَوْطِنِهَا؟



لِعَيْنِي الْجَمَلِ أَهْدَابٌ طَوِيلَةٌ لِلْحِمَايَةِ مِنَ الرَّمَالِ. يُخَزِّنُ
الدُّهُونَ فِي سَنَامِهِ كَمَصْدَرٍ لِلطَّاقَةِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



لَدَى نَبَاتِ الصَّبَّارِ أَوْرَاقٌ شَوْكِيَّةٌ لِلْحِمَايَةِ مِنَ
الْحَيَوَانَاتِ. يُخَزِّنُ الْمَاءَ فِي سَاقِهِ.

يَخْتَبِئُ ثَعْلَبُ الصَّحْرَاءِ فِي جُحْرِهِ عِنْدَ اشْتِدَادِ
الْحَرِّ. وَيَخْرُجُ لِلصَّيْدِ لَيْلًا.



لِلْمَهِاءِ الْعَرَبِيِّ لَوْنٌ فَاتِحٌ يُقَلِّلُ مِنْ امْتِصَاصِ الْحَرَارَةِ. يُمَكِّنُهُ
أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْمَاءِ مِنْ تَنَاوُلِ الْأَعْشَابِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

لِلْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ خَصَائِصٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّكَيُّفِ لِلْعِيشِ فِي
الصَّحْرَاءِ. مِثْلَ الْقُدْرَةِ عَلَى إِيجَادِ الْمَاءِ وَالاحتِفَاطِ بِهِ، وَالْاخْتِبَاءِ فِي النَّهَارِ
وَالْخُرُوجِ فِي اللَّيْلِ.



2. كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ فِي الْمَنْطِقَةِ الْقُطْبِيَّةِ؟

أشاهد الشريط المصوّر عن موطنين بيتئهما قاسية.



اكتب اسم الكائن الحي ورقم التوصيف الخاص به في المكان المخصّص عند صورتِه.



الدُّبُّ الْقُطْبِيّ - الْأَسْنَات - الْفَقْمَة - الحوت القاتل - البَطْرِيق - الثَّغْلَبُ الْقُطْبِيّ

3

كائنات حيّة تشبه النّبات
قادرة على تحمّل درجّات
الحرارة المنخفضة جدًّا.

2

من أكبر الكائنات الحيّة
على وجه الأرض. يعيش
في المحيطات. يتغذى على
الأسماك والفقمات.

1

لها جسمٌ مُستديرٌ في
المنتصف ومُدبَّبٌ في النّهايات.
تصطاد في الماء وتلد صغارها
على اليابسة.



6

حجمه صغيرٌ وله فراءٌ سميكٌ
ليُحافظ على حرارة جسمه. في
الشتاء يُصبح لونه أبيض
ليُساعدَه على التخفي.

5

نوعٌ من الطيور غير قادرٍ على
الطيران ويُمكنه السباحة.
يمتلك طبقةً دهون سميكّة
أسفل جلده يُبقيه دافئًا.

4

أكبر المفترسات على اليابسة،
له فروٌ كثيفٌ وطبقةٌ دهون
سميكةٌ تحميه من البرد.

أذكر الفرق بين الثَّغْلَبِ الْقُطْبِيِّ وَثَغْلَبِ الصَّخْرَاءِ. ?

أَلَا حِظُّ وَأَصِفُ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ كَائِنَاتُ الْمَنْطِقَةِ الْقُطْبِيَّةِ مَعَ مَوْطِنِهَا.

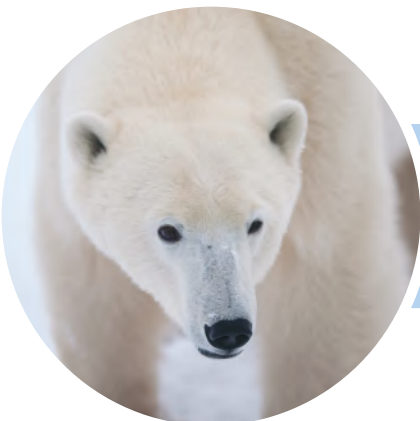


لِلْأَشْنَاتِ الْقُطْبِيَّةِ أَشْبَاهُ أَوْرَاقٍ وَأَشْبَاهُ جُذُورٍ صَغِيرَةٍ.
وَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى تَحْمُلِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُنْخَفِضَةِ.



لِلتَّلْعَلِّبِ الْقُطْبِيِّ فِرَاءٌ كَثِيفٌ أَبْيَضٌ وَطَبَقَةٌ دُهْنِيَّةٌ
سَمِيكَةٌ أَسْفَلَ جِلْدِهِ تُدْفِئُهُ وَتَمْنَعُهُ مِنَ الْبَرْدِ.

يَعِيشُ الْبَطْرِيقُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ حَيْثُ تَتَجَمَّعُ
الْبَطَارِيقُ مَعًا لِتُدْفِئَ أَجْسَامَهَا.



لِلدُّبِّ الْقُطْبِيِّ أُذُنَانِ صَغِيرَتَانِ لِتَقْلِيلِ فَقْدَانِ حَرَارَةِ جِسْمِهِ.
يَمْتَلِكُ حَاسَةً شَمِّ قَوِيَّةً تُسَاعِدُهُ عَلَى إِيجَادِ فِرَائِهِ.

لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْقُطْبِيَّةِ خَصَائِصٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّكَيُّفِ
لِلْعِيشِ فِي الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ الْبَارِدَةِ. مِثْلَ امْتِلَاكِ الْحَيَوَانَاتِ
لِطَبَقَةٍ سَمِيكَةٍ مِنَ الدُّهُونِ أَسْفَلَ جِلْدِهَا وَفِرَاءٍ أَبْيَضٍ كَثِيفٍ
لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ.



3. كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْكَائِنَاتُ فِي الْغَابَةِ الْمَطِيرَةِ؟

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ لِأَسْتَكْشِفَ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْحَيَوَانَاتُ وَالنبَّاتَاتُ لِلْعَيْشِ فِي الْغَابَةِ الْمَطِيرَةِ. أَكْتُبُ اسْمَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَرَقَمَ التَّوْصِيفِ الْخَاصَّ بِهِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ عِنْدَ صُورَتِهِ.

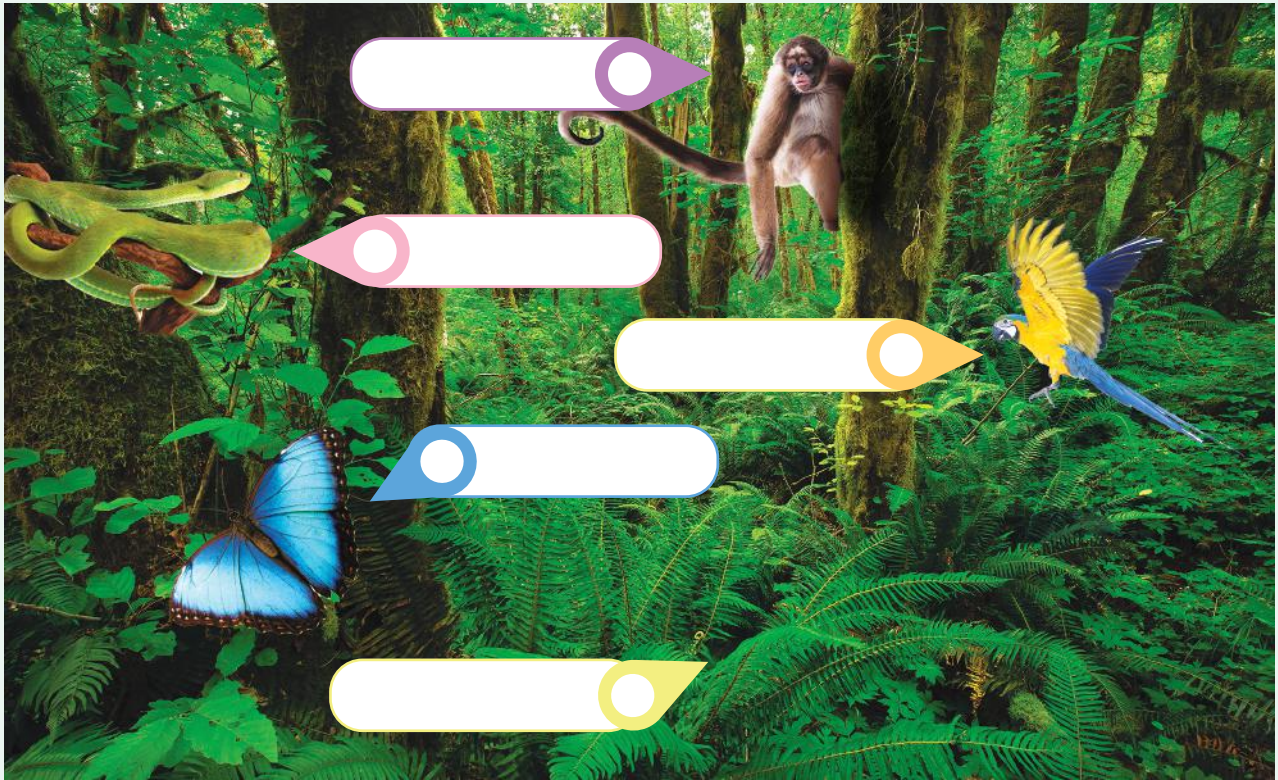


الْفَرَّاشَةُ الزَّرْقَاءُ - الْأَفْعَى الْخَضْرَاءُ - الْقِرْدُ - بَبْغَاءُ الْمَاكَو - سَرَّخَسُ

3
لَهَا أَذْنُ طَوِيلَةٌ قَوِيَّةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّسَلُّقِ وَالتَّارُجُحِ عَلَى الْأَشْجَارِ. أَقْدَامُهَا مَعْكُوفَةٌ لِتُسَاعِدَهَا عَلَى الْإِمْسَاكِ بِالْأَغْصَانِ.

2
مِنْ أَكْبَرِ أَنْوَاعِ الْفَرَّاشَاتِ فِي الْعَالَمِ. تَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهَا فِي أَرْضِ الْغَابَةِ الْمُنْخَفِضَةِ تَتَغَدَّى عَلَى عَصِيرِ الْفَاكِهَةِ.

1
نَبَاتَاتٌ لَا زَهْرِيَّةٌ لَهَا أَوْرَاقٌ مُرَكَّبَةٌ. تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ الرَّطِبَةِ. تَكْثُرُ عِنْدَ أَطْرَافِ الْغَابَاتِ الْمَطِيرَةِ وَإِلَى جَانِبِ الْجَدَاوِلِ حَيْثُ يَتَوَقَّرُ الضَّوُّ الْكَافِي.



5
مَنْ الزَّوَاجِفِ. لَوْنُهَا الْأَخْضَرُ يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّخْفِي بَيْنَ الْأَشْجَارِ. قَادِرَةٌ عَلَى السِّبَاحَةِ وَعَلَى تَسَلُّقِ الْأَشْجَارِ.

4
تَعِيشُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ وَهِيَ الْأَكْبَرُ حَجْمًا بَيْنَ الْبَبْغَاوَاتِ، لَدَيْهَا مِنْقَارٌ قَوِيٌّ لِكَسْرِ الْبُذُورِ وَالْمُكْسِرَاتِ الصَّلْبَةِ.

لِمَاذَا لَا يُمَكِّنُ لِلْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةِ الْحَجْمِ الْعَيْشَ فِي الْغَابَةِ الْمَطِيرَةِ؟

أَلَا حِظُّ وَأُنَاقِشُ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ كَائِنَاتُ الْغَابَةِ الْمَطِيرَةِ مَعَ مَوْطِنِهَا؟



يَمْتَارُ فَهْدُ الْجَاكْوَارِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى تَسَلُّقِ الْأَشْجَارِ وَالْبَقَاءِ فَوْقَهَا. كَمَا يَسْتَطِيعُ السِّبَا حَةَ عِنْدَمَا يُطَارِدُ فَرَائِسَهُ.



حَشْرَةُ الْوَرَقَةِ الْخَضِرَاءِ لَهَا شَكْلٌ وَلَوْنٌ يُشْبِهُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ حَوْلَهَا مِمَّا يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّخْفِي وَحِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنْ أَعْدَائِهَا.

الطُّوقَانُ طَائِرٌ لَهُ مِنْقَارٌ طَوِيلٌ وَكَبِيرٌ يَلْتَقِطُ بِهِ الْفَاكِهَةَ مِنَ الْأَغْصَانِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي لَا تَتَحَمَّلُ ثِقَلَ وَزْنِهِ.



تَتَسَلَّقُ بَعْضُ النَّبَاتَاتِ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ لِتَصِلَ إِلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ.

الغابات المطيرة موطن للعديد من الكائنات الحية التي تكيفت للعيش على الأشجار العالية أو في درجات حرارة ورطوبة مرتفعة. بعض حيواناتها قادرة على تسلق الأشجار. تكثر الأشجار العالية والنباتات المتسلقة في هذا الموطن.



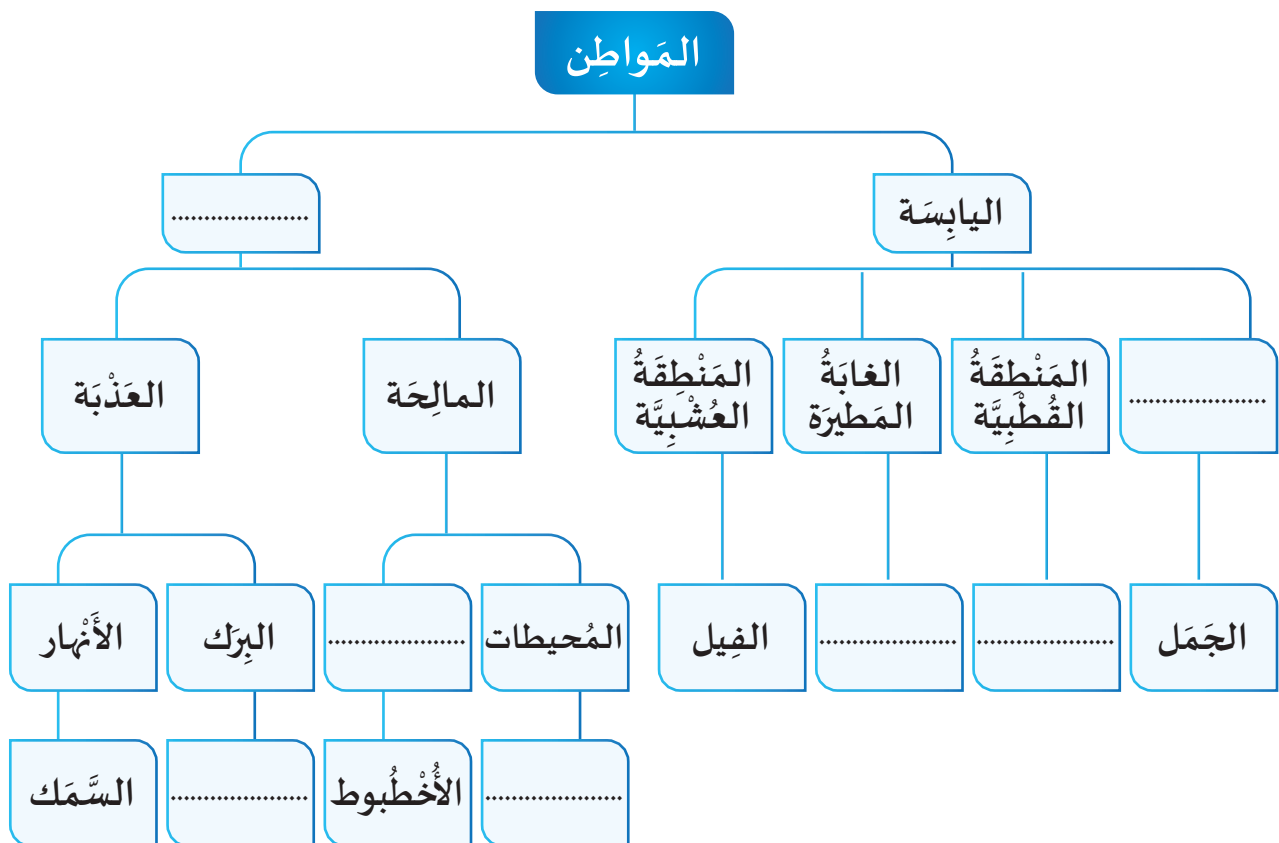
ماذا تعلمت؟

1 أَقِيْمُ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) .

☐ مِنْ مَوَاطِنِ الْيَابِسَةِ: الصَّحْرَاءُ وَالْمَنْطِقَةُ الْقُطْبِيَّةُ وَالْغَابَةُ الْمَطِيرَةُ.

☐ لَدَى كَائِنَاتِ الْيَابِسَةِ خَصَائِصُ تَنْنَاسِبُ مَعَ مَوْطِنِهَا.

2 أَسْتَعِينُ بِصُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ لِأُكْمِلَ الشَّكْلَ التَّنْظِيمِيَّ الْآتِي:



الحُوتُ

البَحَارُ

المَائِيَّةُ

الصَّحْرَاءُ

البَطْرِيقُ

القِرْدُ

الضِّفْدَعُ

أَصِلْ لِأَصِفْ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ مَعَ مَوْطِنِهَا.

4

يَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ الشَّوْكِيةَ
بِشَفَاهِهِ الْغَلِيظَةِ، لَهُ خُفَّانِ
عَرِيضَانِ يُسَاعِدَانِهِ لِلْمَشْيِ
عَلَى الرَّمَالِ.



أَوْرَاقُهُ شوكية وساقه مُغَطَّاةٌ
بِطَبَقَةٍ شَمْعِيَّةٍ لِتَقْلِيلِ مَنْ
فَقْدَانِ الْمَاءِ.



لَهُ فِرَاءٌ كَثِيفٌ أَبْيَضٌ وَطَبَقَةٌ
دُهْنِيَّةٌ سَمِيكَةٌ تَمْنَعُ عَنْهُ الْبَرْدَ.



لَوْئُهَا فَاتِحٌ مَا يُسَاعِدُهَا
عَلَى التَّخَفِّي. يُغَطِّي جِسْمَهَا
الْحَرَّاشِفَ.



الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ الْمَوَادُّ وَخَصَائِصُهَا



فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَوْفَ:

- أَسْمِي الْمَوَادَّ الشَّائِعَةَ وَأُحَدِّدُ بَعْضَ اسْتِخْدَامَاتِهَا.
- أُحَدِّدُ الْخَوَاصَّ الْفِيْزِيَاءِيَّةَ لِلْمَوَادِّ الشَّائِعَةِ (مِثْلَ خَشْنٍ وَنَاعِمٍ، صَلْبٍ وَلَيِّنٍ، قَاسٍ وَطَرِيٍّ، بَاهِتٍ وَلَامِعٍ، مَاصٍ وَعَازِلٍ لِلْمَاءِ، مُوَصِّلٍ وَعَازِلٍ لِلْحَرَارَةِ، مُوَصِّلٍ وَعَازِلٍ لِلْكَهْرَبَاءِ).
- أَقْدِمُ تَفْسِيرَاتٍ لاختيار موادَّ مُخْتَلِفَةٍ لِأَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- أَصِفُ التَّغْيِيرَاتِ عَلَى الْمَوَادِّ الَّتِي لَا تَنْتُجُ عَنْهَا مَوَادُّ جَدِيدَةٌ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ عَنْ طَرِيقِ السَّحْقِ أَوِ اللَّيِّ أَوِ الثَّنْيِ.



قيمة الدّرس

التّفكّر في تسخير الله تعالى موارد الأرض للإنسان.
قال تعالى: (وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ
مَنْ يَنْصُرُهُ وَرَسُولَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ)

[الحديد: 25]

أَصِفْ مَا أُرْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

مَوَاد

خَصَائِص

1. مِمَّ تُصْنَعُ الْأَشْيَاءُ؟

أَتَأْمَلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ وَأَصِفُ مَا أَرَاهُ. 

أَتَحَدَّثُ لِأَقَارِنَ بَيْنَ هَذِهِ الْمَنَازِلِ وَالْمَوَادِّ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْهَا. 

فِي الْأَنْشِطَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، يَتِمُّ صُنْعُ بُيُوتٍ مِنَ **الزُّجَاجِ** تُحَفَظُ بِدَاخِلِهَا التَّبَاتَاتُ. يَسْمَحُ الزُّجَاجُ بِمُرُورِ ضَوْءِ الشَّمْسِ الضَّرُورِيِّ لِنُضُوجِ النَّبَاتِ.



فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا الْأَشْجَارُ، تُصْنَعُ الْمَنَازِلُ مِنَ **الْخَشَبِ**. الْمَنَازِلُ الْخَشَبِيَّةُ دَافِئَةٌ حَيْثُ يَمْنَعُ الْخَشَبُ الْحَرَارَةَ مِنَ الْإِنْتِقَالِ خَارِجًا.

الْمَنَازِلُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْعِبِّ الْأَطْفَالِ تُصْنَعُ مِنَ **الْبِلَاسْتِيكِ**. الْبِلَاسْتِيكِ مَادَّةٌ خَفِيفَةٌ وَصَلْبَةٌ يُمَكِّنُ إِكْسَابَهَا أَلْوَانًا مُبْهِجَةً.



قَدِيمًا فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ حَيْثُ كَانَ النَّاسُ يَتَنَقَّلُونَ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ، كَانَتِ الْمَنَازِلُ تُصْنَعُ مِنَ **الْقُمَاشِ**. الْقُمَاشُ خَفِيفٌ وَيَسْهُلُ طَيُّهُ وَحَمْلُهُ.

فِي مَوَاقِعِ الْبِنَاءِ يَتِمُّ عَمَلُ غُرْفٍ مُتَنَقِّلَةٍ مِنْ صَفَائِحِ **الْمَعْدِنِ** الْخَفِيفِ. الْمَعْدِنُ قَوِيٌّ، وَيَسْهُلُ نَقْلُ الصَّفَائِحِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَتَرْكِيبُهَا.



فِي الْبِلَادِ الْحَارَّةِ، تُبْنَى الْمَنَازِلُ مِنَ **الطِّينِ**. الطِّينُ مُتَوَفِّرٌ وَرَخِيسٌ الثَّمَنُ وَعِنْدَمَا يَجْفُ يُصْبِحُ قَاسِيًا وَيَمْنَعُ انْتِقَالَ الْحَرَارَةِ إِلَى الدَّاخِلِ صَيْفًا.

؟ أَعِدِّدْ أَسْمَاءَ الْمَوَادِّ الَّتِي تَمَّ ذِكْرُهَا لِصُنْعِ الْمَنَازِلِ.

أَذْكُرُ اسْمَ مَادَّتَيْنِ لَا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهُمَا فِي صُنْعِ الْمَنَازِلِ. أَفَسِّرُ إِجَابَتِي.

تُصْنَعُ الْأَشْيَاءُ مِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ.
مِنْ أَمْثَلَةِ الْمَوَادِّ: الْخَشَبُ، الْمَعْدِنُ، الزُّجَاجُ، الْبِلَاسْتِيكِ، الْقُمَاشُ،
الطِّينُ، الْوَرَقُ، الْمَطَاطُ.
لِكُلِّ مَادَّةٍ خَصَائِصُ مُمَيَّزَةٌ.



2. ما المَوَادُّ الَّتِي صُنِعَ مِنْهَا الشَّيْءُ؟

أَتَأَمَّلُ صُورَةَ السَّفِينَةِ. أَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَوَادِّ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْهَا.



أَكْتُبُ اسْمَ الْمَادَّةِ الَّتِي صُنِعَ مِنْهَا الْجُزْءُ الْمُشارِإِلَيْهِ مِنَ السَّفِينَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُحَدَّدِ.



بِلَاسْتِيك



وَرَق



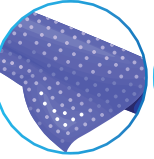
طِين



مَطَّاط



مَعْدَن



قُمَاش



زُجَاج



خَشَب



لِمَاذَا يُصَنَعُ هَيْكَلُ السَّفِينَةِ مِنْ مَادَّةِ الْخَشَبِ؟



يُمْكِنُ صُنْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ مَادَّةٍ وَاحِدَةٍ.



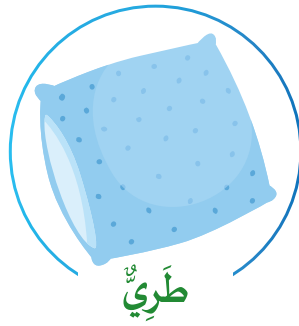
اسْتَلْتَجْ

3. ما خصائص المواد الشائعة؟

يُعطيني معلّمي أشياء مختلفة مصنوعة من مواد مختلفة.



أصنّف الأشياء حسب خصائص محددة وأسجل ملاحظاتي في الجدول في الصفحة 108:



أ. هل هو طريّ أم قاسٍ؟

أقوم بالضغط على الأشياء.

هل الشيء طريّ قابل للانضغاط؟

هل الشيء قاسٍ لا ينضغط؟

أصنّف الأشياء إلى مواد قاسية ومواد طرية بوضع إشارة (✓) مكانها في الجدول.



ب. هل هو صلبّ أم لينّ؟

أقوم بدفع وشد أطراف الأشياء باتجاهات مختلفة.

هل الشيء صلبّ لا ينثني؟

هل الشيء لينّ وقابل للثني؟

أصنّف الأشياء إلى مواد صلبة ومواد لينّة بوضع إشارة (✓) مكانها في الجدول.



خَشِنٌ



نَاعِمٌ

ج. هَلْ هُوَ نَاعِمٌ أَمْ خَشِنٌ؟

أَقُومُ بِلَمْسِ سَطْحِ الْأَشْيَاءِ.

هَلْ سَطْحُ الشَّيْءِ نَاعِمٌ لَيْسَ بِهِ نُتُوءَاتٌ؟

هَلْ سَطْحُ الشَّيْءِ خَشِنٌ بِهِ نُتُوءَاتٌ؟

أَصْنِفُ الْأَشْيَاءَ إِلَى مَوَادٍّ نَاعِمَةٍ وَمَوَادٍّ خَشِنَةٍ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) مَكَانِهَا فِي الْجَدْوَلِ.



عَازِلٌ لِلْمَاءِ



مَاصٌّ لِلْمَاءِ

ث. هَلْ هُوَ مَاصٌّ لِلْمَاءِ أَمْ عَازِلٌ لِلْمَاءِ؟

أَقُومُ بِوَضْعِ الْمَاءِ عَلَى الشَّيْءِ.

هَلِ الشَّيْءُ امْتَصَّ الْمَاءَ وَتَبَلَّلَ؟

هَلِ الشَّيْءُ عَزَلَ الْمَاءَ وَلَمْ يَمْتَصَّ الْمَاءَ؟

أَصْنِفُ الْأَشْيَاءَ إِلَى مَوَادٍّ مَاصَّةٍ وَعَازِلَةٍ لِلْمَاءِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) مَكَانِهَا فِي الْجَدْوَلِ.



بَاهِتٌ



لَامِعٌ









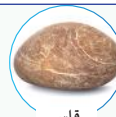









ج. هَلْ هُوَ لَامِعٌ أَمْ بَاهِتٌ؟

أَقُومُ بِالنَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ.

هَلِ الشَّيْءُ يَلْمَعُ وَيَعْكِسُ الضَّوْءَ السَّاقِطَ عَلَيْهِ؟

هَلِ الشَّيْءُ بَاهِتٌ وَلَا يَعْكِسُ الضَّوْءَ؟

أَصْنِفُ الْأَشْيَاءَ إِلَى مَوَادٍّ لَامِعَةٍ وَمَوَادٍّ بَاهِتَةٍ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) مَكَانِهَا فِي الْجَدْوَلِ.

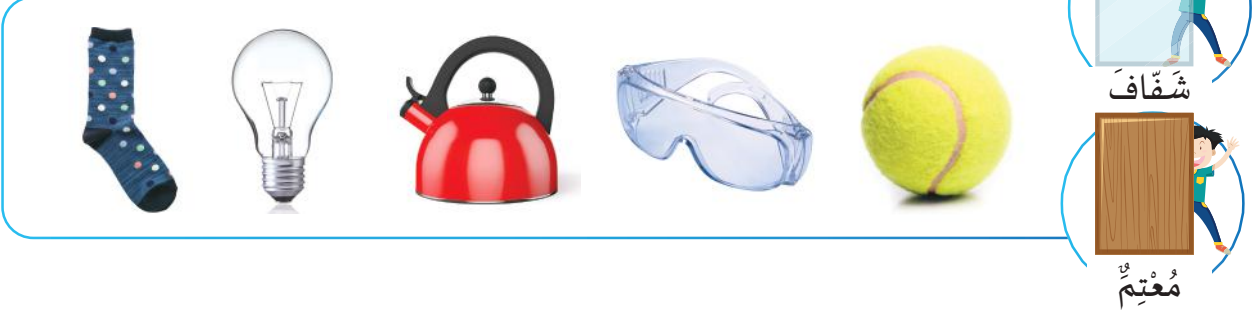
								
								 قاسي
								 طري
								 صلب
								 لين
								 ناعم
								 خشن
								 عازل للماء
								 ماص للماء
								 لامع
								 باهت

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ حَوَاسِيَّ لِأَتَعَرَّفَ خَصَائِصَ الْمَوَادِّ.
قَدْ تَكُونُ الْمَادَّةُ قَاسِيَةً أَوْ طَرِيَّةً، لَامِعَةً أَوْ بَاهِتَةً، صَلْبَةً أَوْ لَيِّنَةً،
نَاعِمَةً أَوْ خَشِنَةً، مَاصَّةً أَوْ عَازِلَةً لِلْمَاءِ.



4. ما الخصائص الأخرى للمواد الشائعة؟

بعض المواد شفافة نستطيع الرؤية من خلالها وبعضها معتممة لا نرى من خلالها.
أضع دائرة حول الأشياء الشفافة. أضع خطأ أسفل الأشياء المعتممة.



بعض المواد موصلة للحرارة تنتقل الحرارة عبرها وأخرى عازلة للحرارة لا تنتقل الحرارة عبرها.
أضع دائرة حول الأشياء الموصلة للحرارة. أضع خطأ أسفل الأشياء العازلة للحرارة.



هناك مواد موصلة للكهرباء تنتقل الكهرباء عبرها وأخرى عازلة للكهرباء غير ناقلة للكهرباء.
أضع دائرة حول الأشياء الموصلة للكهرباء. أضع خطأ أسفل الأشياء العازلة للكهرباء.



للمواد خصائص أخرى تُحدّد استخداماتها. يُمكن أن تكون المادة شفافة أو معتممة، موصلة أو عازلة للحرارة، موصلة أو عازلة للكهرباء.



ماذا تعلمت؟

1 أقيمُ تحقيقي لأهداف الدرس بوضع إشارة (✓).

☐ من أنواع المواد: الخشب، المعدن، الزجاج، الورق، البلاستيك.

☐ يمكن صنع الأشياء باستخدام أكثر من مادة واحدة.

☐ للمواد خصائص تناسب استخدامها.

2 أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ.

☐ نختار المادة المناسبة لصنع شيء حسب شكل هذه المادة فقط.

☐ لكل مادة خصائص مميزة.

☐ يصنع المقص من مادة المعدن ومادة القماش.

☐ المادة اللينة تنثني عند الضغط عليها ولا تنكسر.

☐ تصنع حافظات الطعام من البلاستيك لأنه موصل للحرارة.

3 أحدد المادة حسب خصائصها المذكورة في كل جملة.

1. مادة طرية، ماصة للماء، وعازلة للحرارة.

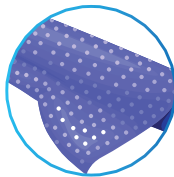
2. مادة قاسية، لامعة، وموصلة للحرارة.

3. مادة شفافة، صلبة، وناعمة.

4. مادة صلبة، معتمة، وعازلة للحرارة.



معدن



قماش



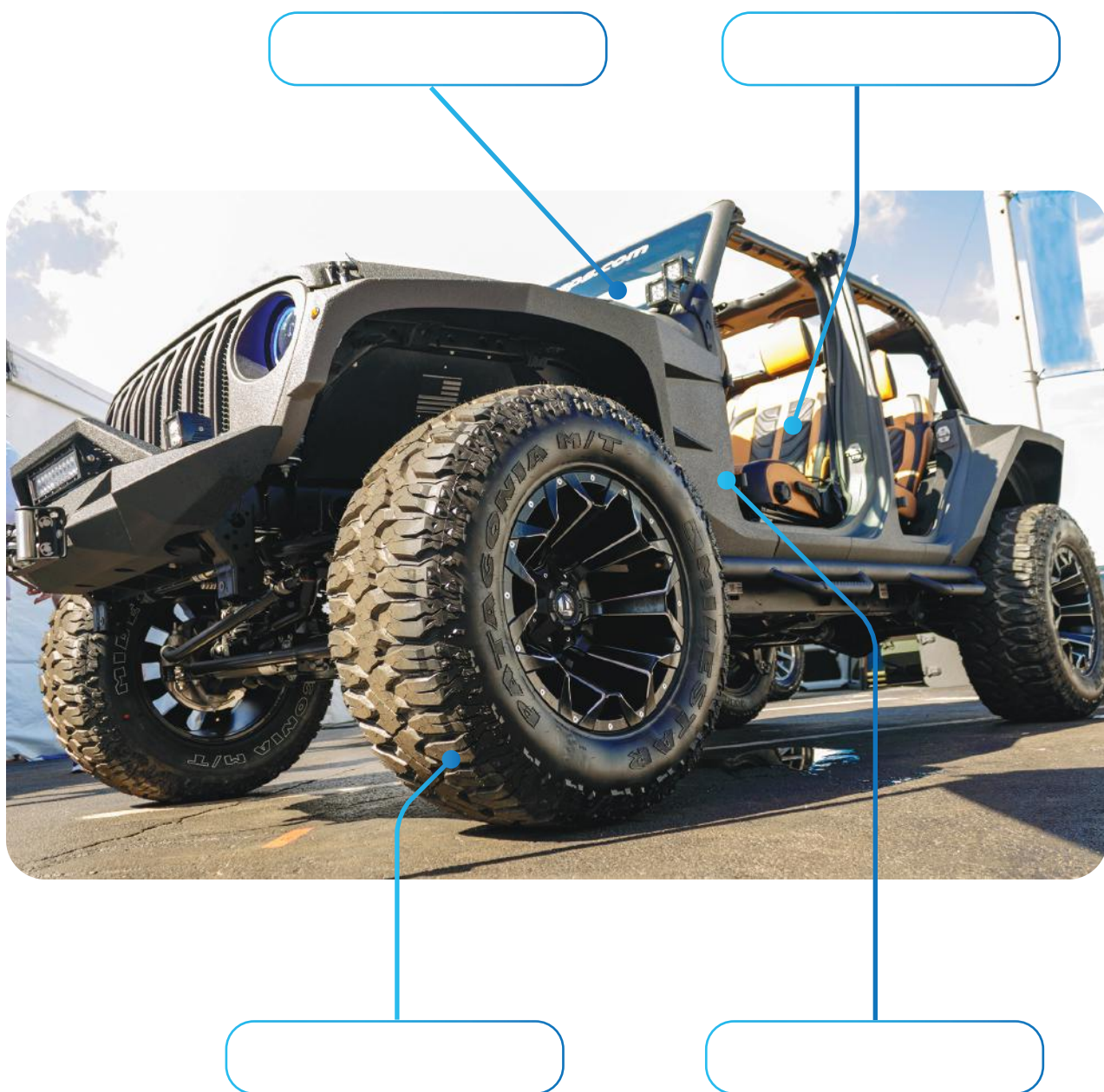
زجاج



خشب

أَحَدُ أَرْبَعَةٍ مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي صُنْعِ هَذِهِ السَّيَّارَةِ.

1



قِيَمَةُ الدَّرْسِ

شُكْرُ اللَّهِ عَلَى تَسْخِيرِ مَوَارِدِ الْأَرْضِ لَنَا..

{يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ}.

[سَبَأ: 13]



أَصِفْ مَا أُرْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

الْيَ، السَّحْقُ، الثَّنْيُ.

1. لِمَاذَا صُنِعَ هَذَا الشَّيْءُ مِنْ تِلْكَ الْمَادَّةِ؟

أُلَاحِظُ وَأَصِفُ خَصَائِصَ الْمَادَّةِ الَّتِي صُنِعَ مِنْهَا الشَّيْءُ. 
أَحَدِّدُ خَصَائِصَ الْمَادَّةِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ صَحِّحَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ. 

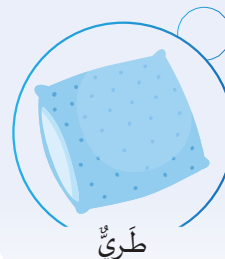
يُصْنَعُ الْأَثَاثُ مِنَ الْخَشَبِ. مَا خَصَائِصُ الْخَشَبِ
الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاِسْتِخْدَامِ؟



مُوصِلَةٌ لِلْكَهْرَبَاءِ



مُعْتِمٌ



طَرِيٌّ



قَاسٍ



تُصْنَعُ مَصَابِيحُ الْإِضَاءَةِ مِنَ الزُّجَاجِ. مَا خَصَائِصُ
الزُّجَاجِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاِسْتِخْدَامِ؟



خَشِينٌ



عَازِلٌ لِلْمَاءِ



قَاسٍ



شَفَافٌ



تُصَنَعُ أَوَانِي الطَّبْخِ مِنَ الْمَعْدِنِ. مَا خَصَائِصُ الْمَعْدِنِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الِاسْتِخْدَامِ؟



شَفَاف



عَازِلٌ لِلْمَاءِ



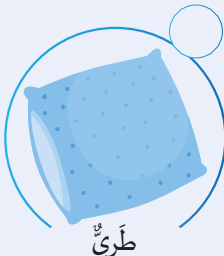
مُوصِلَةٌ لِلْحَرَارَةِ



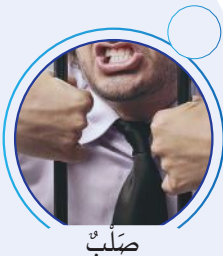
قَاسٍ



تُصَنَعُ الْمَلَابِيسُ مِنَ الْقُمَاشِ. مَا خَصَائِصُ الْقُمَاشِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الِاسْتِخْدَامِ؟



طَرِيٌّ



صَلَبٌ



مَاصٌّ لِلْمَاءِ



مُعْتِمٌ



تُصَنَعُ العُمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الْوَرَقِيَّةُ مِنَ الْوَرَقِ. مَا خَصَائِصُ الْوَرَقِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ؟



خَشِنٌ



عَازِلٌ لِلْمَاءِ



قَاسٍ



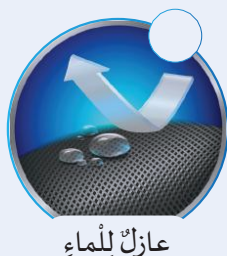
لَيِّنٌ



تُغَطَّى الْأَسْلَاكُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ بِطَبَقَةٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ. مَا خَصَائِصُ الْبِلَاسْتِيكِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ؟



خَشِنٌ



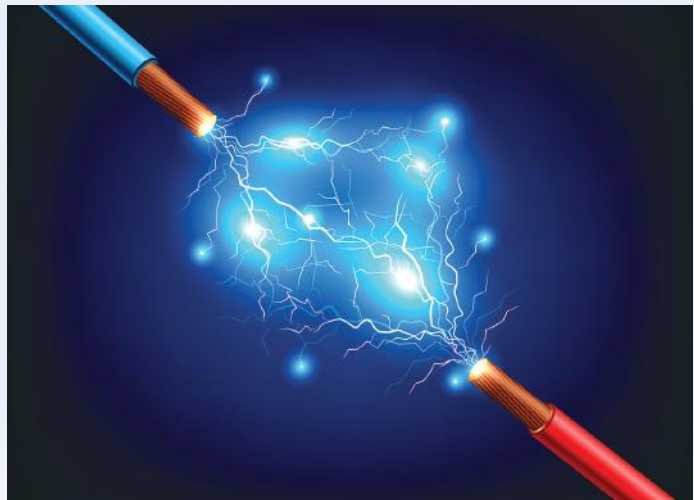
عَازِلٌ لِلْمَاءِ



عَازِلَةٌ لِلْكَهْرَبَاءِ



لَيِّنٌ



تُصَنَعُ عَجَلَاتُ السَّيَّارَاتِ مِنَ **المطاط**. ما خصائصُ
المطاط التي تجعلُهُ مُناسِبًا لِهَذَا الاسْتِخْدَامِ؟



شَفَافَ



لَيِّنٌ



ماصٌّ لِلْمَاءِ



نَاعِمٌ



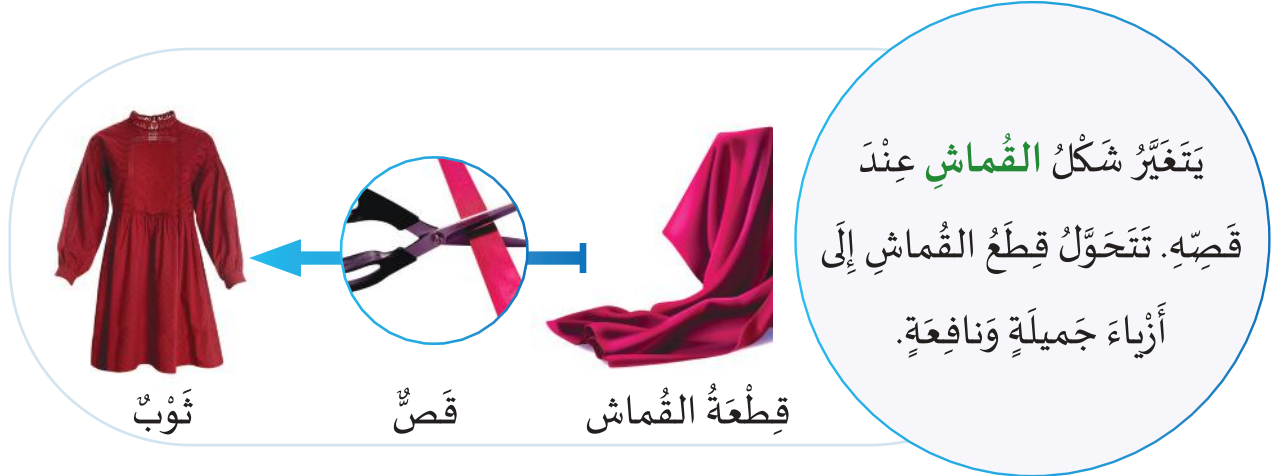
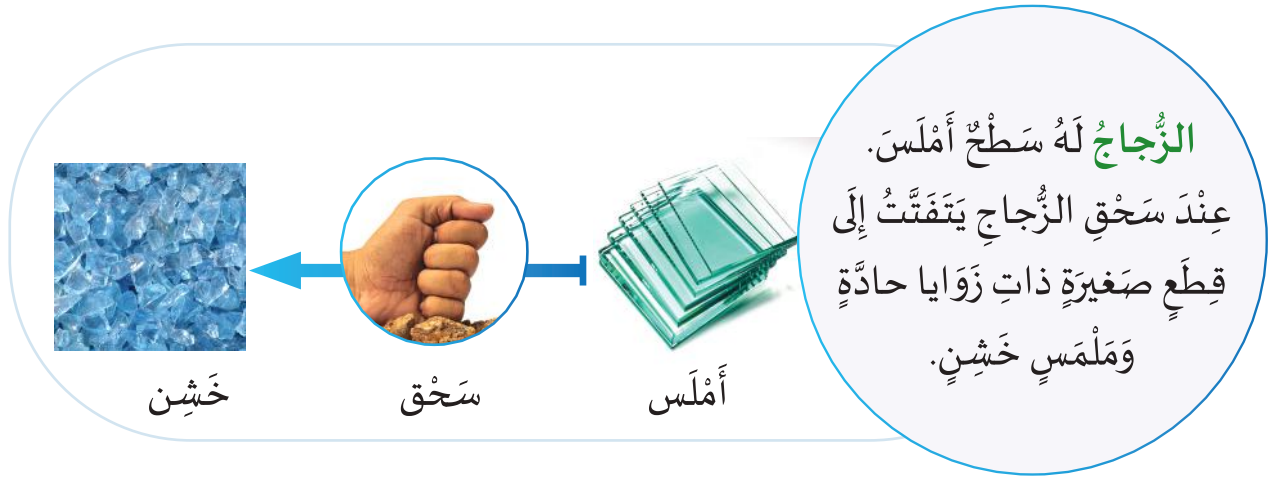
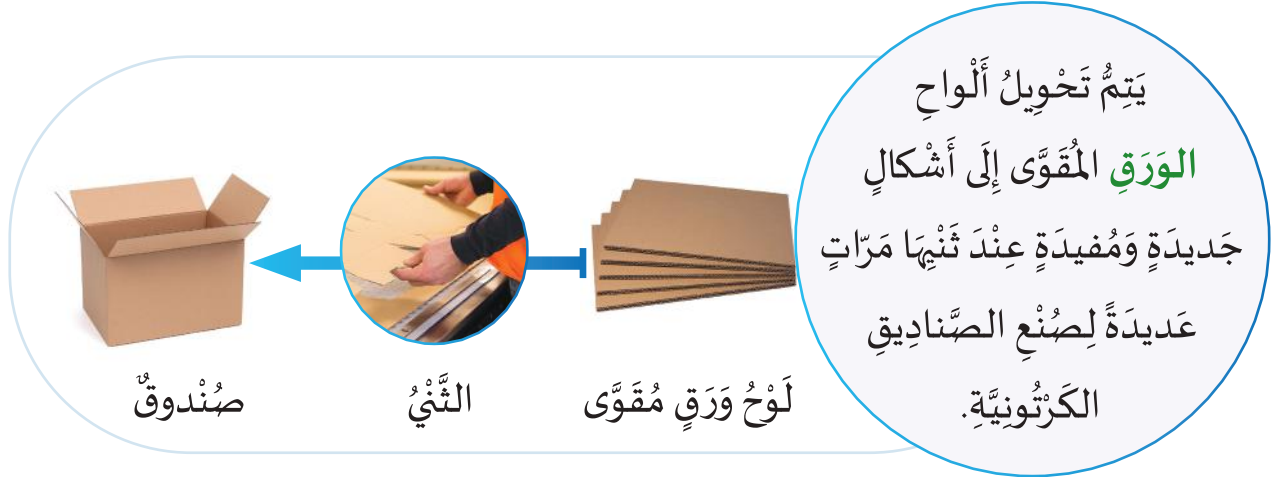
? ما خصائصُ الطِّينِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُناسِبًا لِلِاسْتِخْدَامِ فِي بِنَاءِ الْمَنَازِلِ؟

نَخْتَارُ الْمَادَّةَ الَّتِي نُرِيدُ اسْتِخْدَامَهَا لِصِنَاعَةِ الْأَشْيَاءِ بِنَاءً عَلَى خَصَائِصِ
عَدِيدَةٍ تُناسِبُ هَذَا الاسْتِخْدَامَ.



2. ما التغييرات التي لا تؤدي إلى مواد جديدة؟





أذكر طريقة أخرى يمكنك بها تغيير خصائص المادة دون تحويلها إلى مادة جديدة. ?

يُمْكِنُ أَنْ نُغَيِّرَ خَصَائِصَ الْمَوَادِّ مِنْ خِلَالِ الثَّنْيِ أَوِ الْعَجْنِ أَوِ الْقَصِّ أَوِ اللَّيِّ
أَوِ السَّحْقِ أَوِ السَّنْفَرَةِ أَوْ بِطَرَقٍ أُخْرَى عَدِيدَةٍ.
لَا تَتَحَوَّلُ الْمَوَادُّ عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِهَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ إِلَى مَوَادٍّ جَدِيدَةٍ. تُفِيدُ هَذِهِ
التَّغْيِيرَاتُ الْإِسْتِخْدَامَاتِ الْمَرْغُوبَةَ.



ماذا تعلمت؟

1 أقيم تحقيقي لأهداف الدرس بوضع إشارة (✓).

☐ يتم استخدام المواد حسب خصائصها المناسبة لهذا الاستخدام.

☐ أستطيع أن أغير بعض خصائص المواد دون تحويلها لمواد جديدة.

2 أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ.

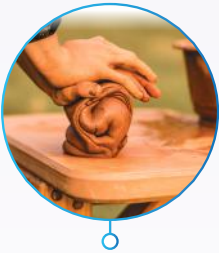
☐ تحاط الأسلاك الكهربائية بطبقة من البلاستيك لأن البلاستيك موصل للكهرباء.

☐ تصنع المصابيح الكهربائية من الزجاج لأن الزجاج شفاف.

☐ يمكن صنع أواني الطبخ من الزجاج أو المعدن لأنهما مادتان موصلتان للحرارة.

☐ لصنع الثياب نحتاج إلى مادة صلبة ولا تمتص الماء.

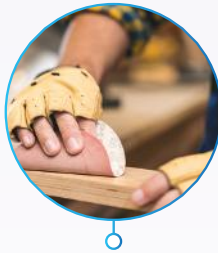
3 أوصل الصور بالوصف المناسب لها.



اللي



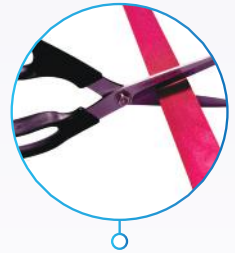
السفرة



العجن



القص



السحق

أَحَدُ الْمَادَّةِ الَّذِي اسْتُخْدِمَتْ فِي كُلِّ جُزْءٍ مِنْ وَعَاءِ الطَّبْخِ وَالْخَاصِيَّةِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ لِأَجْلِهَا.

4



الخاصية	المادة	الجزء من وعاء الطبخ
		المقبض
		القدر
		غطاء القدر

