



الْقَافَةُ الْعَامَةُ

لِتَعْلِيمِ الْكِبَارِ



طبعة 2024-1446

الْحَلَقَةُ الْأُولَى | الْفَضْلُ الْدِرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

التَّأْلِيفُ وَالْمَرْاجِعُ الْعِلْمِيَّةُ وَالْتَّربِيَّةُ
خُبْرَاءُ تَرْبِيَّةٍ وَأَكَادِيمِيَّةٍ مِّنْ
إِدَارَةِ الْمَنَاهِجِ الْدِرَاسِيَّةِ وَمَصَادِرِ التَّعْلِيمِ



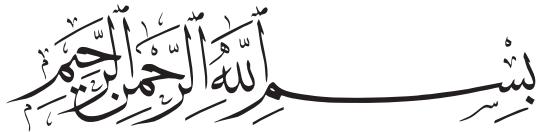
حضره صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ	قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ
تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءَ	قَطَرُ سَتَبَقَى حُرَّةً
وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءَ	سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى
عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءَ	قَطَرُ بِقَلْبِي سِيرَةً
حُمَاطُنَا يَوْمَ النِّدَاءَ	قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ
جَوَاحِ يَوْمَ الْفِدَاءَ	وَحَمَائِمُ يَوْمَ السَّلَامْ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مقدمة



الحمدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللهِ

أَجَمَعِينَ وَبَعْدُ:

انطلاقاً مِنْ إِيمَانِ دَوْلَةِ قَطَرِ بِأَنَّ التَّعْلِيمَ دَعَامَةً أَسَاسِيَّةً
مِنْ دَعَائِمِ تَقْدِيمِ الْمُجَتَمِعِ، وَأَنَّ الدَّوْلَةَ تَكْفُلُهُ وَتَرْعَاهُ، وَأَنَّهَا تَسْعَى
لِنَسْرِهِ وَتَعْمِيمِهِ، وَتَأكِيدًا عَلَى مَبْدَأِ أَنَّ التَّعْلِيمَ حَقُّ لِلْجَمِيعِ
عَمِلَتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالْتَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ، مُمَثَّلَةً بِإِدَارَةِ
الْمَنَاهِجِ الْدِرَاسِيَّةِ وَمَصَادِرِ التَّعْلِيمِ عَلَى إِعْدَادِ «الْإِطَارِ الْعَامِ»
لِبَرَنَامِجِ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ، وَتَطْوِيرِ مَنَاهِجِ الْدِرَاسِيَّةِ لِتَكُونَ مُعِينًا
لِلْمُتَعَلِّمِينَ عَلَى تَطْوِيرِ مَعَارِفِهِمْ وَمَهَارَاتِهِمْ وَتَنْمِيَةِ ثُقَافَتِهِمْ فِي
مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ.

وَقَدْ جَاءَ إِعْدَادُ كِتَابِ الثَّقَافَةِ الْعَامَةِ لِلْحَلَقَةِ الْأُولَى كَأَحَدِ
نَتَاجَاتِ هَذَا الْبَرَنَامِجِ، حِيثُ تَكَامَلَتْ فِيهِ مَادَةُ الْدِرَاسَاتِ
الاجِتمَاعِيَّةِ مَعَ الْعُلُومِ الْعَامَةِ فِي إِطَارٍ مُوَحَّدٍ تَحْتَ مِظَلَّةِ مَادَةِ
الثَّقَافَةِ الْعَامَةِ لِتَحْقِيقِ الْمَعَايِيرِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْدُّولِيَّةِ لِلْمَنْهَاجِ بِمَا
يَتَنَاسَبُ مَعَ الْمُسْتَوَى الْمُسْتَهْدَفِ، وَالْحِثُّ عَلَى التَّسَاؤلِ وَالْتَّفَكِيرِ
وَالنِّقَاشِ لِلْتَّوْصِلِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَالابْتِعَادِ عَنِ التَّلَقِينِ وَسَرْدِ
الْمَعْلُومَاتِ وَالِتَّكْرَارِ كَمَا رُوعِيَ مَسْتَوْيُ الْطَّلَبَةِ الْمُعْرِفِيِّ وَالْمَهَارِيِّ

من خلال عرض المحتوى بأسلوب جاذب باستخدام الصور كوسيلة أساسية لتوسيع المعلومة بما يدعم تطور المهارة اللغوية والكتابية ، وروعي كذلك حجم النصوص الموظفة ومطلبات الكتابة واستخدام التقييم الذاتي لمساعدة الطلبة على تقييم تعلمهم ذاتيا ، وتحديد احتياجاتهم المعرفية والمهارية ، وتضمين المحتوى أسئلة تقويمية متنوعة مع نهاية كل درس لتقييم عملية التعلم.

وختاماً؛ نسأل الله العلي القدير أن يرزقنا الإخلاص والقبول، وأن يوفق معلمنا ويعينهم على تحمل المسؤولية وأداء الأمانة، وتقديم هذه المادة بطريقة شائقه وممتعة.

المؤلفون

فَهْرَس

10

الوحدة الأولى: الأرض والسكان

12

الدرس الأول: المظاهر الطبيعية في دولة قطر

20

الدرس الثاني: السكان في وطني قطر

28

الدرس الثالث: موارد وطني قطر

36

الوحدة الثانية: الأسرة والوطن

38

الدرس الأول: الأسرة في وطني قطر

46

الدرس الثاني: اليوم الوطني القطري

52

الدرس الثالث: العادات والتقاليد في المجتمع القطري

60

الوحدة الثالثة: الكائنات الحية

62

الدرس الأول: خصائص الكائنات الحية

70

الدرس الثاني: النباتات الزهرية

78

الوحدة الرابعة: مواطن الكائنات الحية

80

الدرس الأول: مواطن المائية

90

الدرس الثاني: مواطن اليابسة

100

الوحدة الخامسة: المواد وخصائصها

102

الدرس الأول: خصائص المواد واستخدامها

112

الدرس الثاني: التعامل مع المواد

اشتمل الكتاب على مجموعة من الأيقونات المختلفة استخدمت للتعبير عن التعليمات التي يحتاج الطلاب إلى اتباعها.

المعنى	التعليمات	الأيقونة
ستعرض عليك صورة لمشاهدتها	تأمل ولا حظ	
ستتم مشاهدة شريط مصور	شاهد محتوى رقمي	
سيطلب منك الإجابة على سؤال	اكتب	
ستناقش موضوعاً مع المعلم أو الزملاء	ناقش	
سيتم طرح سؤال	أجب	
تحوي خلاصة الدرس	استنتاج	
تحوي معلومات إضافية عن الموضوع	أضف إلى معلوماتك	

الوحدة الأولى الأرض والسكان





فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَوْفَ:

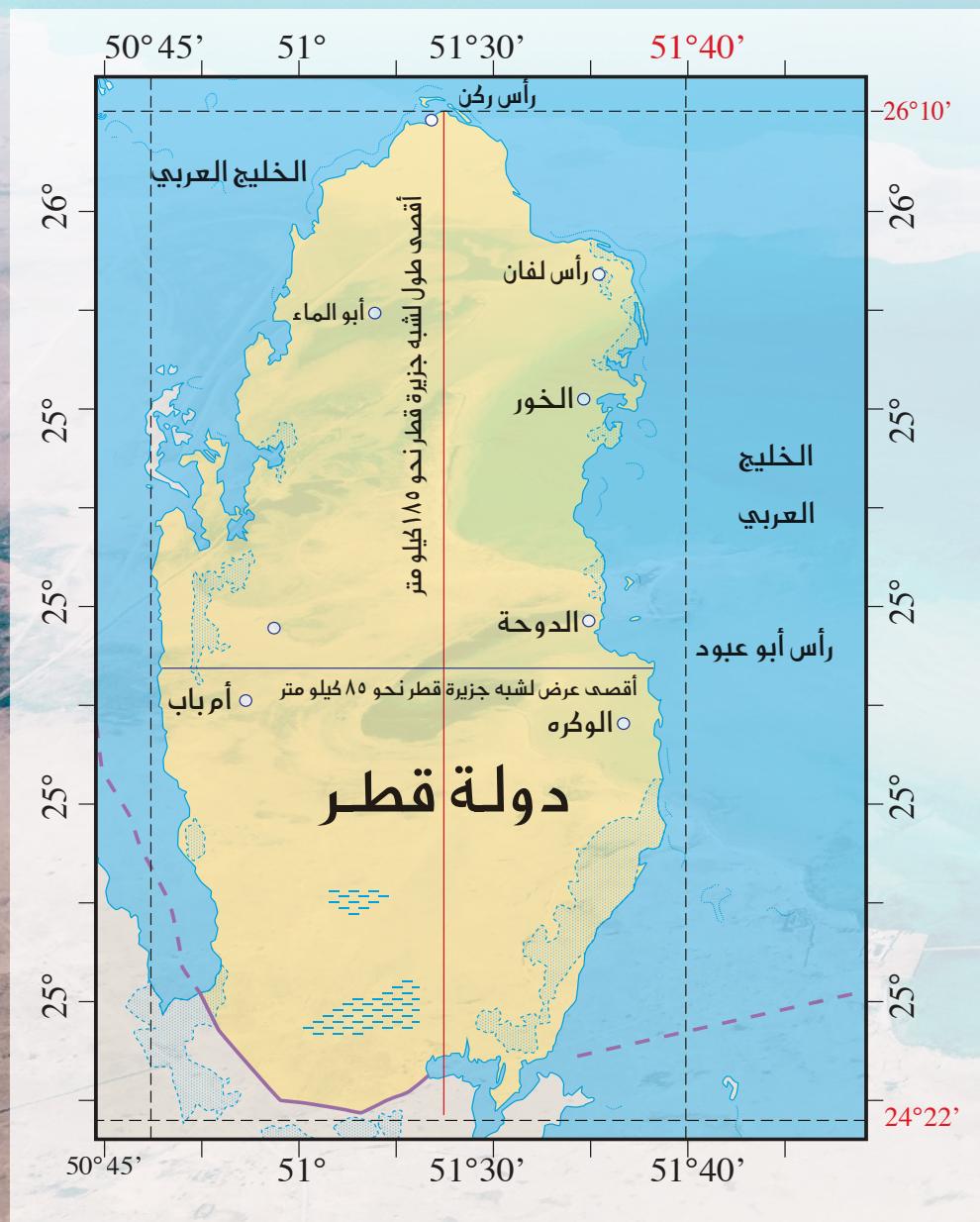
- أَتَعْرِفُ الْمَظَاهِرِ الطَّبَيِعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ.
- أَتَعْرِفُ النَّبَاتِ الطَّبَيِعِيِّ وَالحَيْوَانَاتِ الْبَرِيَّةِ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ.
- أَتَعْرِفُ التَّرْكِيبِ السُّكَانِيِّ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ.
- أَتَعْرِفُ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ.
- أَصِفُّ التَّغَيُّرَاتِ فِي الْخَصَائِصِ الطَّبَيِعِيَّةِ وَحَيَاةِ السُّكَانِ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ بَيْنَ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ.

قِيمَةُ الدَّرْسِ

أَحَافِظُ عَلَى النَّبَاتِ الطَّبِيعِيِّ، فَهُوَ ثَرَوَةٌ وَأَرَحَمُ الْحَيَّانَ كَمَا
وَصَانَاهُ دِينُنَا الْحَنِيفُ.

أين تقع دولة قطر؟

؟



كلمات مفتاحية

المُسْطَحَاتُ الْمَائِيَّةُ

الْأَوْدِيَّةُ الْجَافَةُ

1. أَرْضٌ وَطَنِي قَطَرٌ

هَلْ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ دَاخِلِيَّةٍ فِي وَطَنِكَ قَطَرَ؟
مَا أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ / النَّبَاتِ / الْحَيْوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدْتَهَا فِي رِحْلَتِكَ؟



شَكْل (1) خَرِيطَةُ الْعَالَمِ



؟
مِنْ خِلَالِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، أَحِبُّ عَلَى
الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ:
الْمُسْطَحَاتُ الْمَائِيَّةُ هِيَ
اسْمُ يُطْلَقُ عَلَى الْمُحِيطَاتِ
وَالْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَتُشَكَّلُ
71 % مِنْ مِسَاحَةِ الْأَرْضِ.

1. مَا هِيْ قَارَاتُ الْعَالَمِ؟

2. فِي أَيِّ الْقَارَاتِ تَقَعُ دُولَةُ قَطَرُ؟

3. لِمَذَا تُعَتَّبِرُ دُولَةُ قَطَرُ شَبَهَ جَزِيرَةً؟

4. عَلَى أَيِّ الْمُسْطَحَاتِ الْمَائِيَّةِ تُطَلِّ دُولَةُ قَطَرُ؟

تَقَعُ دُولَةُ قَطَرُ فِي مَوْقِعٍ مُتَمَيِّزٍ بِالنِّسْبَةِ لِلْعَالَمِ، فَإِنَّهَا تَقَعُ فِي جُنُوبِ غَربِ
قَارَةِ آسِيَا.

كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ إِحْدَى دُولِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي يَمْتَدُّ عَبْرَ قَارَاتِي آسِيَا وَأَفْرِيْقِيَا.



2. مَظَاهِرُ السَّطْحِ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ

لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ فِي أَبْهَى صُورَةٍ، فَعَلَى سَطْحِهَا تَنَوُّعُ الْأَشْكَالُ مَا بَيْنَ جِبَالٍ مُرْتَفِعَةٍ وَهِضَابٍ مُسْتَوَيَةٍ السَّطْحِ، وَسُهُولٍ وَاسِعَةٍ.

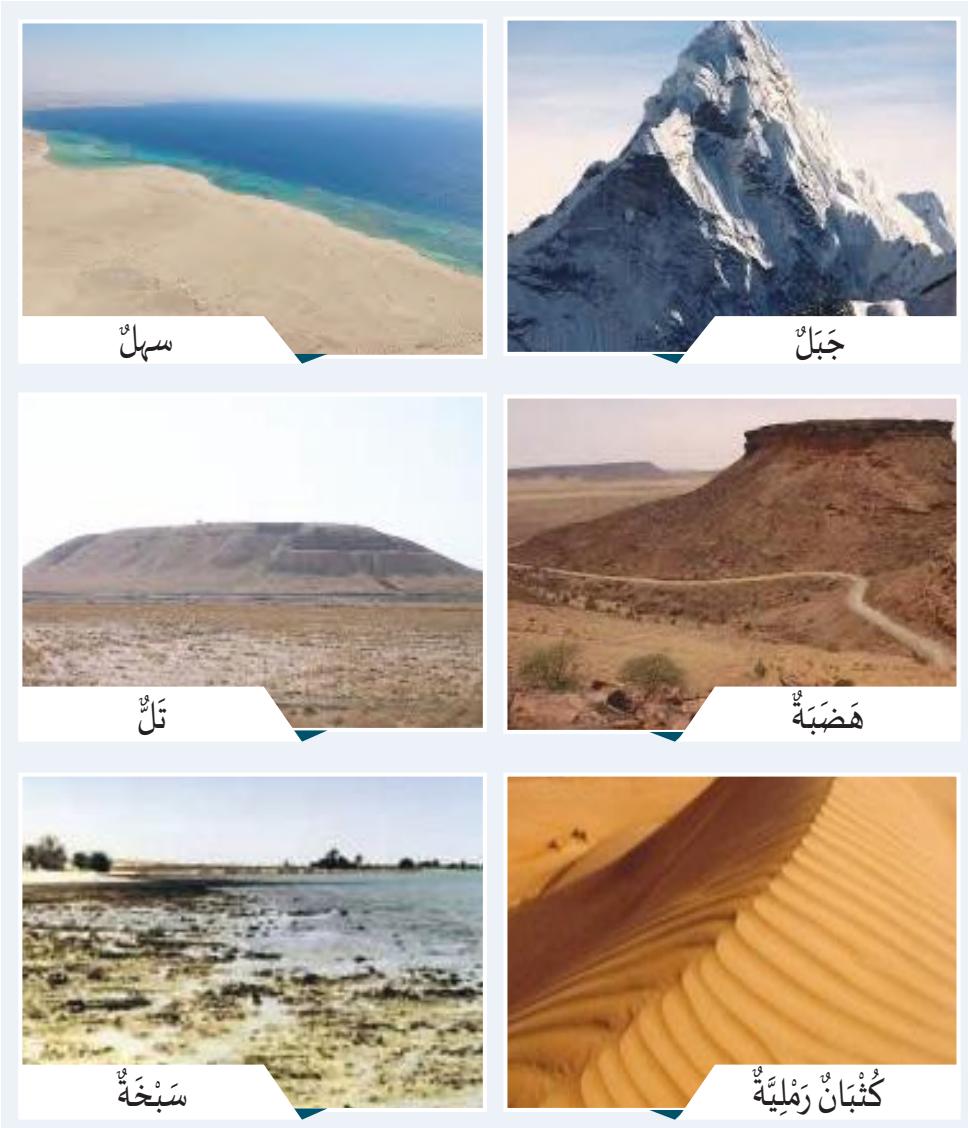
أَشْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ:

تَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْأَتِيَّةَ وَأَجِبُ عَمَّا يَلِي:



أَضِفْ إِلَى
مَعْلُومَاتِكَ:

تَنَتَّشِرُ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ
العَدِيدُ مِنْ الْأَوْدِيَّةِ
الجَافَّةِ، مِثْلُ وَادِيِّ
النُّعْمَانِ، الرَّيَّانُ،
السَّيْلَيَّةِ، مَشِيرِ،
الْدَّئَابُ.

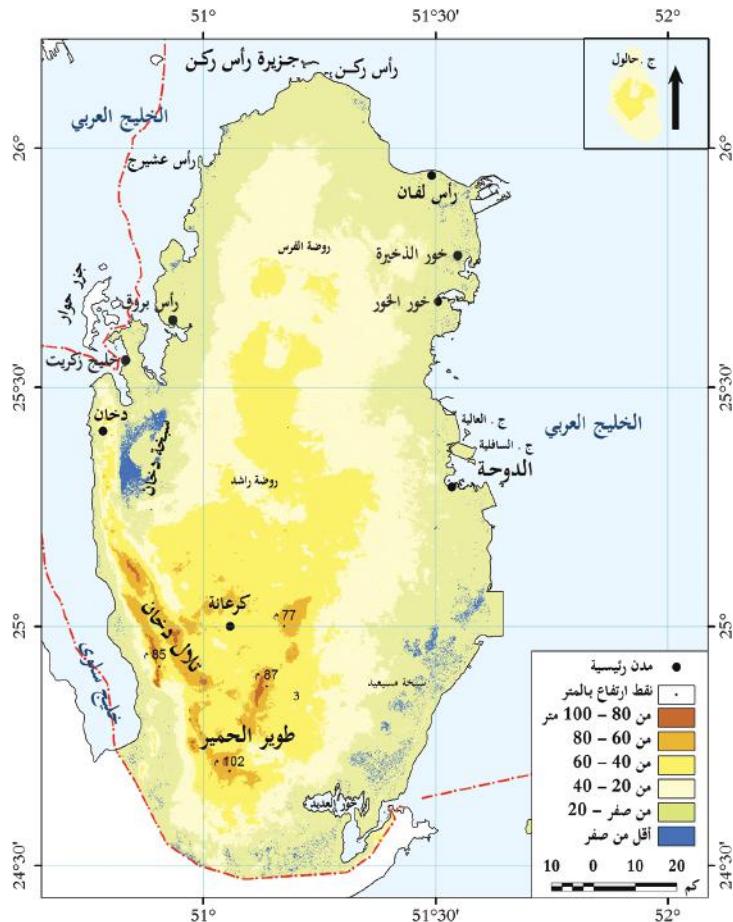


• عَدَدُ أَشْكَالِ السَّطْحِ الَّتِي تَتَوَاجَدُ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ.

• مَا الفَرْقُ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْتَّلِ؟ ?

• مَا الفَرْقُ بَيْنَ السَّهْلِ وَالسَّبْخَةِ؟

تَتَنَوَّعُ أَسْكَالُ سَطْحِ الْأَرْضِ فِي دُولَةِ قَطَرٍ، لِأَحِيطِ الشَّكْلِ (٢) واجبٌ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:



شكل (2) أشكال السطح بدولة قطر



- اسْتَخْرِجْ مِنْ الْخَرِيْطَةِ أَشْهُرَ التَّلَالِ.
 - مَا أَهْمُ السَّبُخَاتِ فِي دُوَلَةِ قَطَرِ؟
 - عَدَدِ الرَّوْضَاتِ فِي دُوَلَةِ قَطَرِ؟

نَاقِشْ مَعْ مُعَلِّمَكَ وَزَمَلَائِكَ:

نَشَاطٌ

- ## • العوامل المؤثرة في تغيير مظاهر السطح في دولة قطر وأثرها على البيئة.

تنوع أشكال سطح الأرض بدولة قطر، ومنها:

التلال، الروضات، الكُثُبانُ الرَّمْلِيَّةُ والْسُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ والْسَّبَخَاتُ.

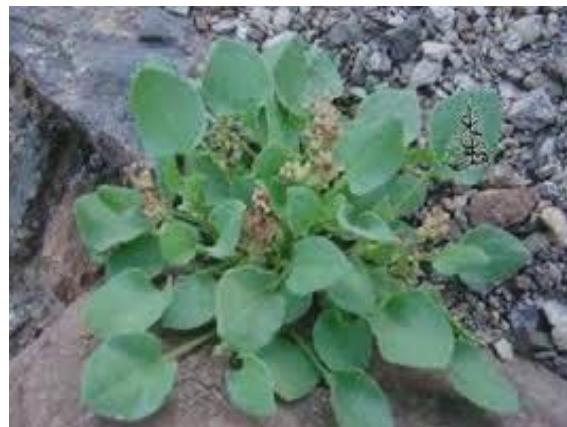


3. النبات الطبيعي في دولة قطر

أَتَعْلَمُ

النبات الطبيعي هو النبات الذي ينمو طبيعياً بقدرة الله اعتماداً على كمية المطر دون تدخل الإنسان، وينقسم إلى:

1. النباتات الحولية (الموسمية)



نبات الرمث

نبات الحميض

2. النباتات المعمرة (الدائمة)



نبات العوسج

نبات السدر

نَاقِشْ مَعْ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَائِكَ:

نشاط

• ما الفرق بين النباتات الحولية والمعمرة؟

4. الحَيَاةُ الْبَرِّيَّةُ

تَتَصَرَّفُ الْحَيَاةُ الْبَرِّيَّةُ بِدَوْلَةِ قَطَرِ بِوُجُودِ الْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَّانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَكَيَّفُ مَعَ ظُرُوفِ الْجَفَافِ وَمِنْهَا:

1. الزَّوَاجِفُ مِثْلُ: الْثَّعَابِينُ وَالسَّحَالِي.
2. حَيَّانَاتُ آكِلَةِ الْعُشَبِ كَالْمَهَارَةِ وَالْأَرَابِ.
3. الطُّيُورُ كَالصُّقُورِ وَالْكَرَوَانِ وَالْيَمَامِ.
4. الْحَشَرَاتُ مِثْلُ: الْخَنَافِسُ وَالْجَرَادُ.

تَعْرَفُ عَلَى بَعْضِهَا مِنْ خِلَالِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:



نَاقِشْ مَعْ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَائِكَ:

نَشَاطٌ

- مَا أَثَرَ الصَّيْدُ الْجَاهِرُ عَلَى الْبَيْئَةِ؟

ماذا تَعَلَّمْتَ؟

أُقِيمُ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓).

1

أَعْرِفُ أَنَّ دَوْلَةَ قَطَرَ تَقْعُدُ فِي قَارَةِ آسِيَا.



أَصِفُّ أَشْكَالَ السَّطْحِ فِي دَوْلَةِ قَطَرَ.



أَذْكُرُ أَنْوَاعَ النَّبَاتِ الطَّبِيعِيِّ فِي دَوْلَةِ قَطَرَ.



أُحَدِّدُ بَعْضَ الْحَيَّانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي دَوْلَةِ قَطَرَ.



أَصِلُّ مَا فِي الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعُمُودِ (ب).

2

ب

أ

مِنْ النَّبَاتَاتِ الْحَوْلِيَّةِ فِي قَطَرَ.

الْمَهَا

مِنْ الْحَيَّانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي قَطَرَ.

الرَّمْثُ

تَقْعُدُ فِي قَارَةِ آسِيَا.

رَوْضَةُ رَاشِدٍ

دَوْلَةُ قَطَرَ

قيمةُ الدَّرْسِ

اعتزُّ بِتَارِيخِ الْأَجَادِيدِ فِي بَنَاءِ دَوْلَةِ قَطَرِ الْحَدِيثَةِ.
اعتزُّ وَأَفْتَرِخُ بِأَنِّي أَحَدُ سُكَّانِ دَوْلَةِ قَطَرَ.





بِمَاذَا يَمْتَازُ سُكَّانُ وَطَنِيُّ قَطَرِ؟

؟

كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

الْتَّرْكِيْبُ الْعُمْرِيُّ

الْتَّرْكِيْبُ النَّوْعِيُّ

1. دولة قطر بين الماضي والحاضر

في إحدى الليالي دار الحوار الآتي بين أفراد الأسرة:

حمد: مَاذَا تَغَيَّرَ يَا جَدَّتِي؟



الجدة: سبحان الله كيْفْ تَغَيَّرْتِ
مَدِينَةُ الدَّوْحَةِ عَنِ الْمَاضِيِّ!



الجدة: لقد كانت مدينتنا صغيرةً، عدُّ سُكَّانِها قَلِيلٌ يَعْتَمِدُونَ فِي مَعِيشِهِمْ عَلَى مَا فِي الْبَحْرِ، يَسْكُنُونَ فِي مَنَازِلَ بَسيِطَةٍ وَشَوَّارِعُهَا ضَيِّقَةٌ وَلَا يُوجَدُ هَذَا العَدُّ مِنْ السَّيَّارَاتِ وَالْبِنَاءَتِ وَأَمَاكِنِ التَّسْوُقِ، لَقَدْ اخْتَلَفَتْ كَثِيرًا عَنْ زَمَانِنَا.



الأب: لقد كانت الأسرة مُمْتَدَّةً كَبِيرَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ الْأَجْدَادِ وَالْأَبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ وَالْأَعْمَامِ وَالْعَمَّاتِ، وَكَانَتْ سَهْرَاتُنَا فِي الْمَجَالِسِ دُونَ تِلْفَازٍ أَوْ هَوَافِتَ، كُنَّا نَتَبَادِلُ الْحَدِيثَ مُسْتَمْتَعِينَ.



الجد: لقد تحولت الدوحة إلى مدينة كبيرة، فيها الكثير من المباني المُرَفَّعةُ والأسواق والحدائق، وشوارعها واسعة، ولقد ازداد أعداد السكان فيها كثيرًا بسبب هجرة الكثير من الناس من مختلف دول العالم للعمل في دولة قطر، إضافةً إلى التقدّم الطبّي الذي ساهم في تقليل عدّ الوفيات.



اسْتَمْعْ إِلَى الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ يَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ وَنَاقِشُ مُعَلِّمَكَ:



- كيْفَ كَانَتْ مَدِينَةُ الدَّوْحَةِ فِي الْمَاضِي؟
- صِفْ حَالَ الأُسْرَةِ فِي الْمَاضِي.
- قارِنْ بَيْنَ مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ السُّكَّانِ.

- مَا أَسْبَابُ زِيَادَةِ عَدَدِ السُّكَّانِ فِي دُوَلَةِ قَطَرِ؟

نشاط

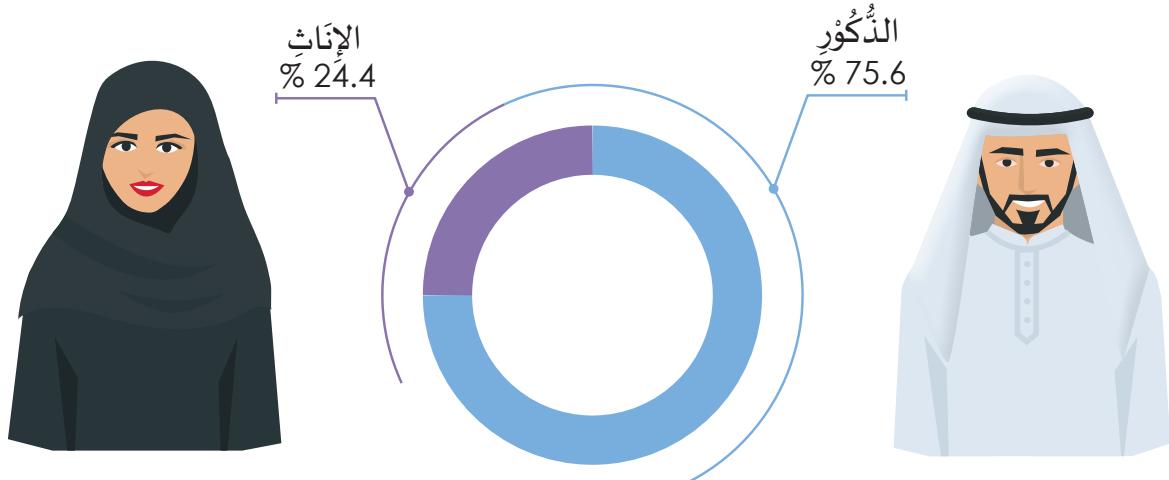
2. التَّرْكِيبُ النَّوْعِيُّ لِلسُّكَانِ

قَالَ تَعَالَى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)

[الْحُجُّرَاتُ: 13]

- مِنْ خِلَالِ الْأَيَّةِ الْكَرِيمَةِ، مَا الْمَقْصُودُ بِالْتَّرْكِيبِ النَّوْعِيِّ لِلسُّكَانِ؟
- تَأْمَلِ الشَّكْلِ الْأَتِيِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الْتَّرْكِيبُ النَّوْعِيُّ لِلسُّكَانِ

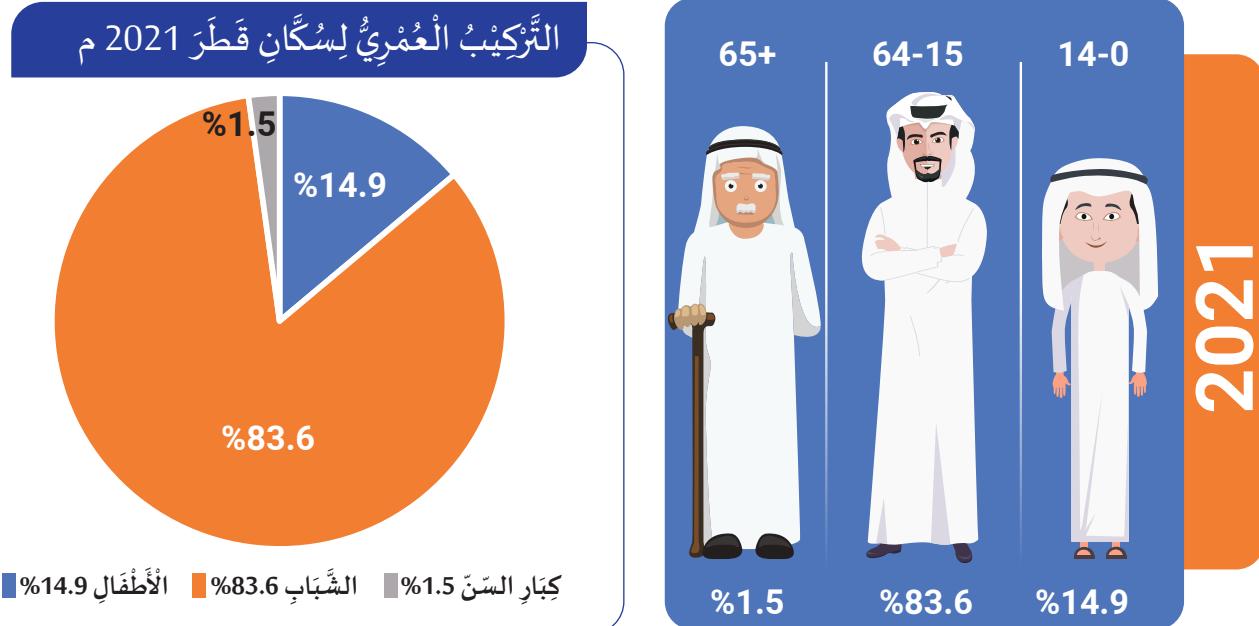


- مَا أَكْثَرُ نِسْبَةٍ فِي عَدَدِ السُّكَانِ الذُّكُورِ أَمِ الْإِنَاثِ؟
- فِي رَأِيِكَ، لِمَا ذَرَّ تَزِيدُ نِسْبَةُ الذُّكُورِ عَنِ الْإِنَاثِ؟

يُفْصَدُ بِالْتَّرْكِيبِ النَّوْعِيِّ: دِرَاسَةُ السُّكَانِ حَسْبَ النَّوْعِ مِنْ ذُكُورٍ وَإِنَاثٍ.



3. التَّرْكِيبُ الْعُمْرِيُّ لِسُكَّانِ قَطَرَ



مِنْ خِلَالِ الرَّسِّمِ الْبَيَانِيِّ:

حَدَّدَ الْفِئَةُ الْأَكْثَرُ تَمْثِيلًا لِسُكَّانِ دُولَةِ قَطَرَ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ؟



نَسْتَنْتَجُ مِنْ الشَّكْلِ السَّابِقِ الْأَتِيِّ:

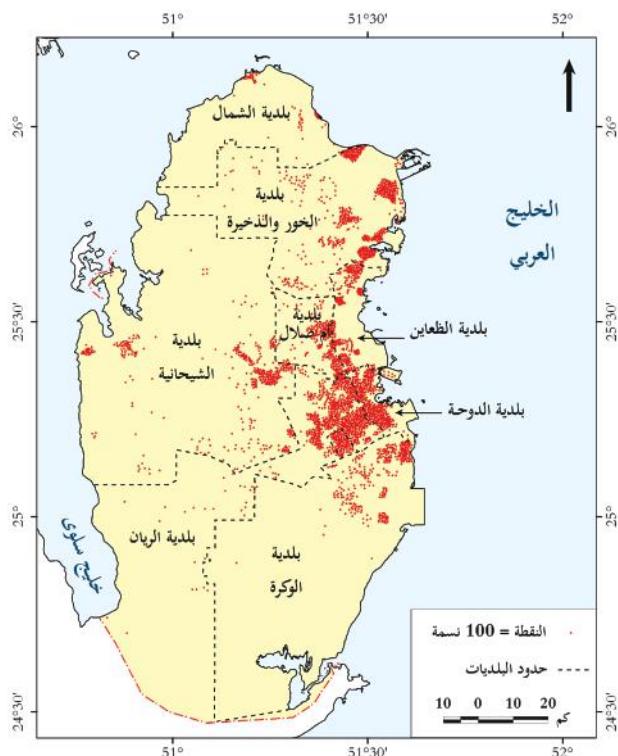
- 1 تُمَثِّلُ فِئَةُ الشَّبَابِ أَكْثَرَ سُكَّانِ دُولَةِ قَطَرَ، لِأَنَّ مُعْظَمَ الْعِمَالَةِ الْوَافِدَةِ تَكُونُ مِنَ الشَّبَابِ.
- 2 انْخِفَاضُ نِسْبَةِ كِبَارِ السَّنِّ، لِأَنَّ مُعْظَمَ الْعِمَالَةِ الْوَافِدَةِ يَرْجِلُونَ لِبِلَادِهِمْ بَعْدَ سِنِ التَّقَاعُدِ.
- 3 يَرْجِعُ انْخِفَاضُ نِسْبَةِ الْأَطْفَالِ إِلَى أَنَّ مُعْظَمَ الْعِمَالَةِ الْوَافِدَةِ لَا تَصْطَحِبُ أَطْفَالَهَا وَعَائِلَاتَهَا.

يُمْكِنُ تَصْنِيفُ سُكَّانِ قَطَرَ إِلَى ثَلَاثَ فِئَاتٍ عُمْرِيَّةٍ: الْأَطْفَالُ، الشَّبَابُ، وَكِبَارُ السَّنِّ وَتُعَدُّ فِئَةُ الشَّبَابِ هِي أَكْثَرُ الْفِئَاتِ عَدَدًا فِي قَطَرَ، حَيْثُ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الشَّبَابِ (83.6%) مِنْ إِجمَالِ السُّكَّانِ.



4. التوزيع السكاني في دولة قطر

من خلال الشكل التالي لخارطة دولة قطر، اجب بما يلي:



في أي البلديات تسكن؟

ما أكبر البلديات من حيث عدد السكان؟ ولماذا؟

ما أصغر البلديات في دولة قطر من حيث عدد السكان؟

ما رأيك في توزيع السكان في دولة قطر؟

بلغ عدد سكان دولة قطر (2,66) مليون نسمة عام 2021 يتوزعون على مختلف بلديات الدولة. احتلت بلدية الدوحة المرتبة الأولى لكونها عاصمة البلاد وتتوفر فرص العمل والخدمات المتنوعة، تليها بلدية الريان، الوركبة، الخور والذخيرة، الشحانية، أم صلال، الظعاين ثم بلدية الشمال.



5. التنوع السكاني

يتميز المجتمع القطري بتنوع السكان إذ يعيش فيه العديد من المقيمين من دول العالم المختلفة ويعد التسامح والتعايش الإنساني بينهم ويعاون الجميع من أجل رفعة الوطن ونهضته. وقد شكل هذا التنوع السكاني مصدراً لقوته وبنائه، إذ تعد قطر أنموذجاً للتعايش السكاني في المنطقة والعالم.

يتصف سكان وطني قطر بالعديد من الصفات الحسنة، نذكر منها:

1. كرم الضيافة والمرؤة.
2. التعايش بمحبة في ظل التنوع السكاني.
3. الأخلاق الحميدة.

نشاط

صفات أخرى يتميز بها سكان وطني قطر.

ما زلت تعلم؟

أجب عن العبارات الآتية بنعم أو لا: 1

العبارة	نعم	لا
التركيب العمري: يعني تصنيف السكان إلى ذكور وإناث.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
أكثر الفئات السكانية عددا هم فئة الشباب.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
التركيب النوعي يعني تقسيم السكان حسب أعمارهم.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
يعيش غالبية سكان دولة قطر في مدينة الدوحة.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
تعد قطر أنموذجا للتعايش السكاني.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
تجاوز عدد السكان في دولة قطر 5 ملايين نسمة.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

آخر الإجابة الصحيحة: 2

أ - أقل الفئات العمرية لسكان دولة قطر:

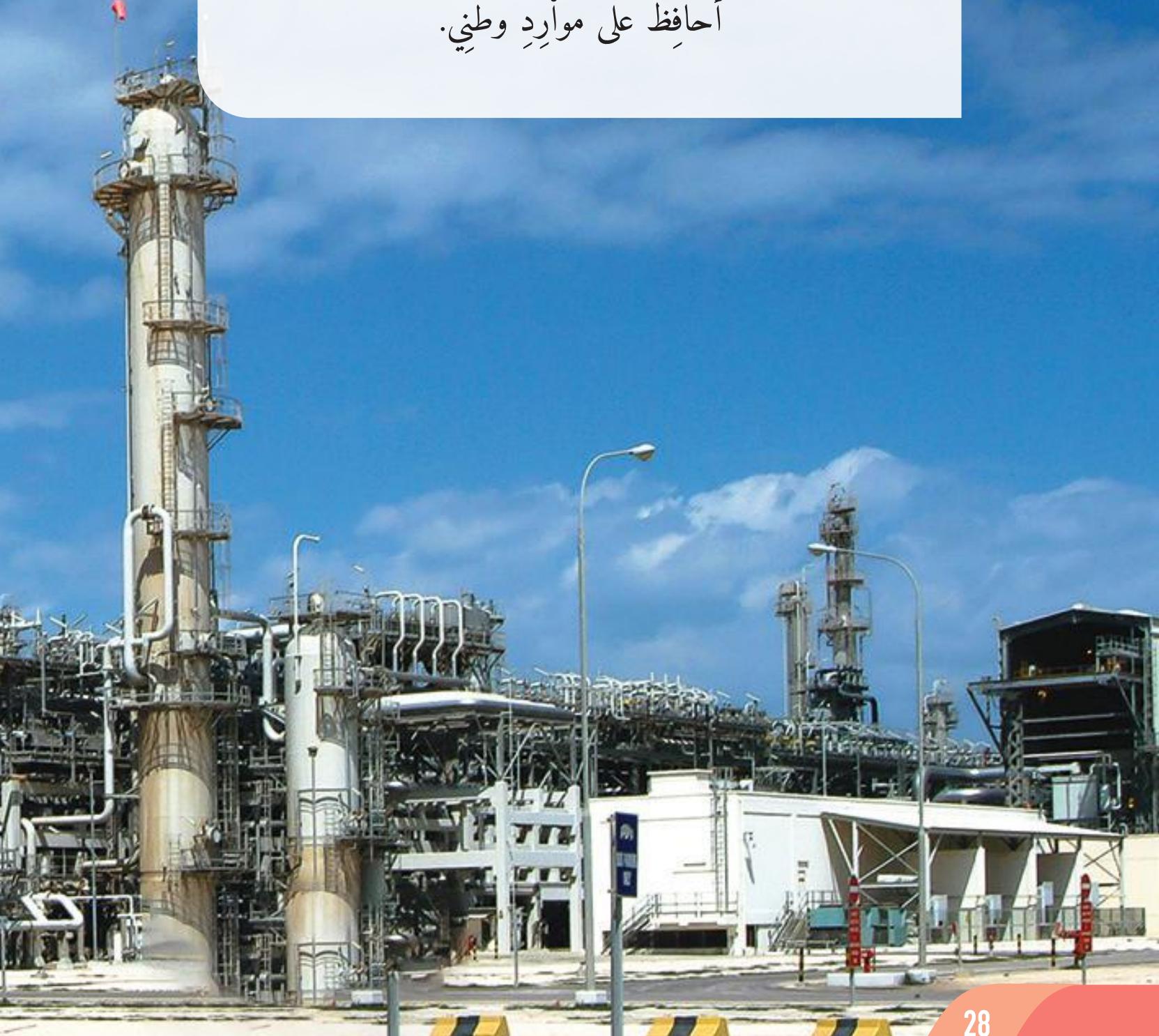
الأطفال الشباب كبار السن

ب - البلدية التي تحتل المرتبة الثانية من حيث عدد السكان:

الورقاء الدوحة الريان

قِيمَةُ الدَّرْسِ

أَحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِ وَطَنِي.





مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ مَوَارِدِ دَوْلَةِ قَطَرِ؟

؟

كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

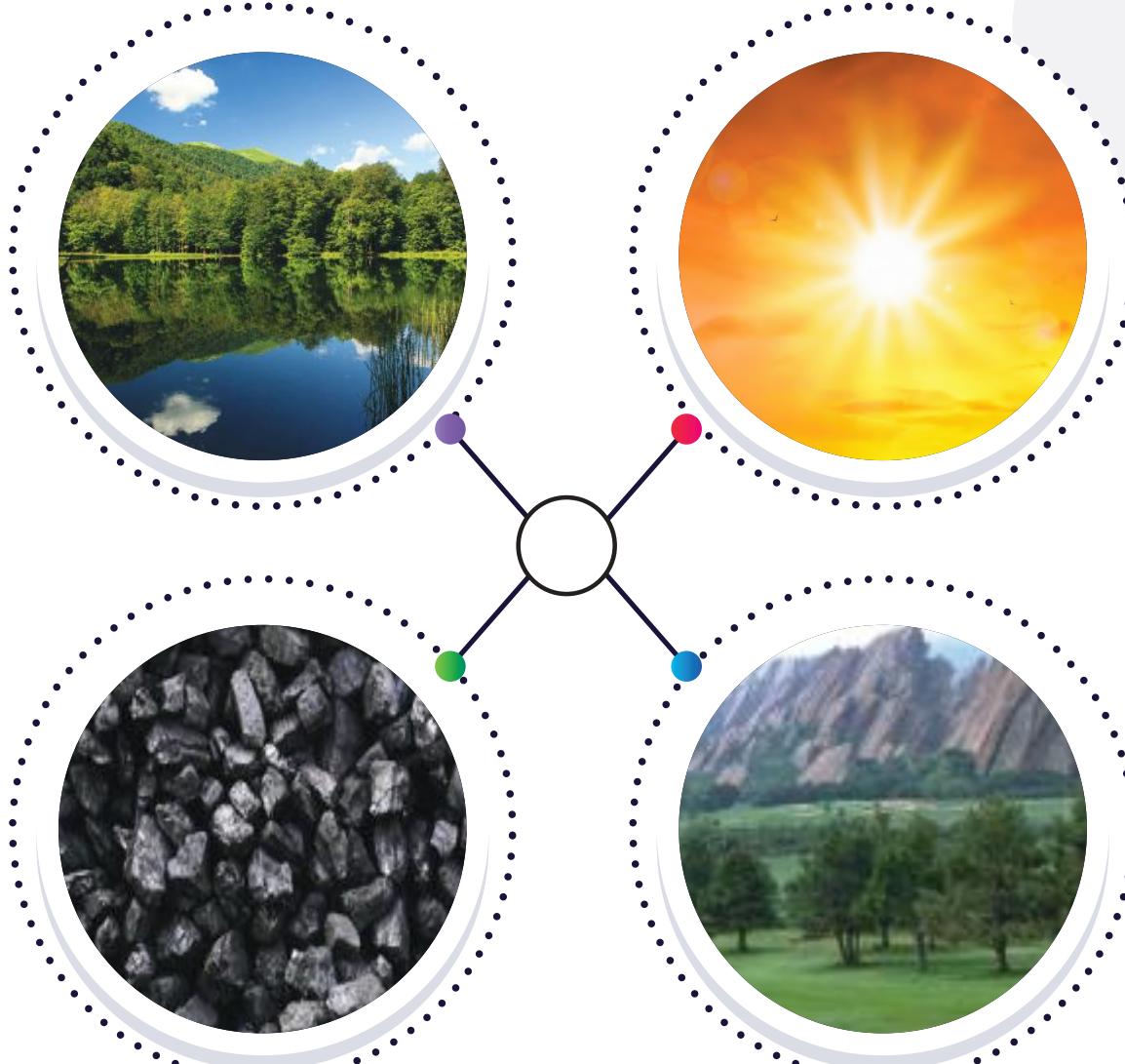
الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ

الْمَوَارِدُ الْمُتَجَدِّدَةُ

الْمَوَارِدُ غَيْرُ الْمُتَجَدِّدَةُ

1. المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ

تَأَمَّلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ وَنَاقِشُهَا مَعْ مُعَلِّمِكَ.



هَلْ تَعْرِفُ مَا هِيَ الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ؟



الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ: هِيَ كُلُّ الْمَوَارِدِ الَّتِي وَهَبَّا اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ مِثْلُ: الشَّمْسُ، الْمَيَاهُ، الْأَشْجَارُ، الرِّيَاحُ، وَالْمَعَادِنُ.



2. أنواع الموارد الطبيعية

تنقسم الموارد الطبيعية إلى:

موارد الطاقة
غير المتجددة

موارد الطاقة
المتجددة

1- الموارد المتجددة

انظر إلى الصور وتعرف على موارد الطاقة المتجددة:

الماء



الرياح



الشمس



موارد الطاقة المتجددة: هي الموارد الطبيعية التي وهمها الله لِلإِنْسَانِ غَيْرُ قَابِلَةٍ
لِلنَّفَادِ إِذَا أَحْسَنَ الْإِنْسَانُ اسْتِغْلَالَهَا دُونَ إِسْرَافٍ.

2- موارد الطاقة غير المتجددة:

انظر إلى الصور وتعرف على موارد الطاقة غير المتجددة.



الغاز الطبيعي



البترول



الفحم

موارد الطاقة غير المتجددة: هي الموارد الطبيعية المعرضة لخطر النفاد بسبب
زيادة استهلاكها.

نَاقِشْ مَعْ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَائِكَ:

نشاط

- كَيْفِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مَوَارِدِ الطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ.

3. أَهْمَيَّةُ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ

قَالَ تَعَالَى: «وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ»
[النَّحْل: 18]

أتناقشُ مع زُملائي عن أهميَّةِ المَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ في دَوْلَةِ قَطْرِ



فرصُ العملِ



تحليةُ الماءِ



ريِّ المحاصيلِ

نَاقِشْ مَعْ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَائِكَ:

- مَا أَهْمَيَّةُ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ؟
- اقتَرِنْ حُلُولًا لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ؟

- أَهْمَيَّةُ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ:
1. مَصْدَرُ الْغِذَاءِ وَالْمَلْبَسِ وَالْمُسْكَنِ لِلْإِنْسَانِ.
 2. تُسَاهِمُ فِي قِيَامِ الْأَنْسِطَةِ الْإِقْتِصَادِيَّةِ.
 3. تُؤْفِيرُ فُرَصِ الْعَمَلِ.



٤. مَوَارِدُ دَوْلَةِ قَطَرِ الطَّبِيعِيَّةُ



حَبَّا اللَّهُ دَوْلَةُ قَطَرِ بِالْعَدِيدِ مِنْ الْمَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَمِنْ أَهْمَّهَا:



الْبِتْرُولُ الَّذِي يُنْتَجُ مِنْ حُقُولِ الإِنْتَاجِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ حَقْلِ الشَّمَالِ، وَيُصَدِّرُ غَازٌ مُسَالٌ عَبْرَ سُفُنٍ كَثِيرَةٍ تُبَحِّرُ حَوْلَ الْعَالَمِ.



نَاقِشْ مَعْ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَائِكَ:

نَشَاطٌ

- كَيْفِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِتْرُولِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ.

ماذا تَعْلَمْتَ؟

أَحِبُّ عَنِ الْعِبَاراتِ الْأَتِيَّةِ بِنَعَمٍ أَوْ لَا:

1

الْعِبَارَةُ	نَعَمٌ	لَا
• المُوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ مَا وَهَبَهُ اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• المُوَارِدُ الْمُتَجَدِّدَةُ هِيَ المُوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ غَيْرُ الْقَابِلَةِ لِلنَّفَادِ.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• المُوَارِدُ غَيْرُ الْمُتَجَدِّدَةُ هِيَ المُوَارِدُ الْمُعَرَّضَةُ لِلنَّفَادِ.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• تُوفَّرُ المُوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ الْغِذَاءُ وَالْمَلَبَسُ وَالْمَسْكَنُ.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• تُسَاهِمُ المُوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي قِيَامِ الْأَنْشَطَةِ الْإِقْتِصَادِيَّةِ وَفُرَصِ الْعَمَلِ.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• حَبَّا اللَّهُ دَوْلَةُ قَطَرٍ بِمَوَارِدَهُ أَهَمُّهَا الْبِتُّرُولُ وَالْغَازُ الطَّبَيِّعِيُّ.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

أَضْعَعُ إِشَارَةً (✓) عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَوْرَدَ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ 2



3 عَدْدُ اثْنَيْنِ مِنَ الْمَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي حَبَّا اللَّهُ بِهَا دُولَةً قَطَرَ.

-1

-2

الوحدة الثانية

الأسرة والوطن



في نهاية هذه الوحدة سُوفَ:

- أُقدر دور كُلِّ فَرِيدٍ مِنْ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ.
- أُحدِّدُ الْعِلَاقَاتِ الَّتِي تَجْمَعُ أُسْرَتِي بِالْأُخْرَى دَاخِلَّ الْعَائِلَةِ الْكَبِيرَةِ.
- أُقدِّرُ دَوْرَ الشَّيْخِ جَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ ثَانِي فِي تَأْسِيسِ إِمَارَةِ قَطْرٍ.
- أُبَيِّنُ سَبَبَ تَسْمِيَةِ يَوْمِ 18 دِيْسِمْبِرِ مِنْ كُلِّ عَامٍ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ قَطْرٍ.
- أُحدِّدُ بَعْضًاً مِنْ مُكَوِّنَاتِ التُّرَاثِ الْمُرْتَبِطِ بِالْمَجَمَعِ الْقَطَرِيِّ.

قِيمَةُ الدَّرْسِ

- أَقْدَرَ دُورَ الْأُسْرَةِ الْقَطَرِيَّةِ فِي بَنَاءِ دَوْلَةِ قَطَرَ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى قِيمَهَا وَعَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا.
- أَقْوَمُ بِدَوْرِي وَمَسْؤُلِيَّاتِي فِي أُسْرَتِي.



هل تتشابه جميع الأسر أم تختلف عن بعضها؟
كيف تتشابه وكيف تختلف؟

؟

كلمات مفتاحية

الأسرة.

الأدوار والمسؤوليات.

1. تَعْرِيفُ الأُسْرَةِ

تَعْرِيفُ الأُسْرَةِ: هِيَ رَابِطَةُ اجْتِمَاعِيَّةٌ صَغِيرَةٌ، تَتَكَوَّنُ مِنْ زَوْجٍ وَزَوْجَةٍ وَأَبْنَائِهِمْ وَهِيَ أَسَاسُ إِنْيَاءِ الْمُجَتمِعِ.

أَوَّلًا: كَيْفَ تَتَشَكَّلُ الأُسْرَةُ؟

حَتَّى تَتَكَوَّنَ الأُسْرَةَ يَجِبُ أَنْ تَمُرَّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنْ الْمُرَاحِلِ، تَأْمَلُ الْأَتِي:

2



1



مَرْحَلَةُ الْإِنْجَابِ: تَبْدَأُ فِيهَا أَدْوَارُ جَدِيدَةٌ هِيَ دَوْرُ الْأَبِ وَدَوْرُ الْأُمِّ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ وَرِعَايَتِهِمْ وَتَعْلِيمِهِمْ.

مَرْحَلَةُ الزَّوْاجِ

3

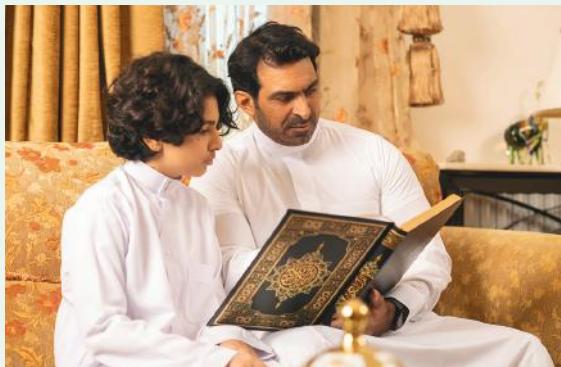


هَلْ تَتَشَابَهُ الأُسْرُ فِي عَدْدِ أَفْرَادِهَا؟ قَارِنْ بَيْنَ عَدْدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَعَدْدِ أَفْرَادِ أُسْرِ زُمَلَائِكَ.

2. دَوْرُ الْوَالِدَيْنِ فِي الْأُسْرَةِ

تَأْمَلُ الصُّورَةَ الْأُبَيَّةَ: 

اسْتَنْتَجُ دَوْرَ الْوَالِدَيْنِ فِي الْأُسْرَةِ.



إِدَارَةُ شُؤُونِ
الْمُنْزِلِ بِحِكْمَةٍ
وَتَرْشِيدٍ.

تَعْلِيمُ الْأَبْنَاءِ
الْقِيمِ وَالْعَادَاتِ
وَالْتَّقَالِيدِ.

تَرْبِيةُ الْأَبْنَاءِ
وَتَعْلِيمُهُمْ وَتَحْمِلُ
الْمُسْؤُلِيَّةِ.

تَأْمِينُ
الْإِحْتِيَاجَاتِ
الْأَسَاسِيَّةِ.



نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمَكَ وَزَمَلَائِكَ:

نَشَاطٌ

- هل يوجد أدوات أخرى للوالدين في الأسرة؟
- ما أهم القيم التي على الوالدين تعليمها لابنائهم؟ ولماذا؟

3. دَوْرُ الْأَبْنَاءِ فِي الْأُسْرَةِ

أَوْلَى الْإِسْلَامِ بِالْوَالِدِينِ عِنْدَهُ خَاصَّةً، وَجَعَلَ حَقَّهُمَا بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى، حَيْثُ قَالَ فِي كِتَابِهِ: (وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا إِمَّا يَلْعَنَ عِنْدَكُمُ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَّاهُمَا فَلَا تُقْلِلُ لَهُمَا أُفْفٌ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا) [الإِسْرَاء: 23]

الْأَبْنَاءُ يُطِيعُونَ وَالِدِيهِمْ وَيَحْتَرِمُونَهُمْ وَيَلْتَزِمُونَ بِأَوْامِرِهِمْ وَيَدْعُونَ لَهُمْ ذَائِمًا.



الْأَبْنَاءُ يَتَعَاونُونَ مَعًا فِي الْمُسَاعَدَةِ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.



الإِنْفَاقُ عَلَى الْوَالِدِينِ، فَالْوَلَدُ وَمَا يَمْلِكُ لِأَبِيهِ.



نَاقِشْ مَعْ مُعَلِّمِكَ وَرَمَلَائِكَ:

نَشَاطٌ

• هل يوجد أدوات أخرى للأبناء في الأسرة؟

3. الأُسرةُ بَيْنَ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ



في المَاضِيِّ كَانَتِ الأُسرَةُ أَكْثَرَ تَرَابِطًا ، فَقَدْ كَانَ بَيْتُ الْجَدِّ يَعِيشُ فِيهِ الْأَبْنَاءُ مَعَ زَوْجَاتِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَبَنَاتِهِمْ . كَانَتْ بَعْضُ الْبَيْوَاتِ كَبِيرَةً فَتَجِدُ فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ أَكْثَرَ مِنْ أُسْرَةٍ صَغِيرَةٍ بَدْءًا مِنْ أُسْرَةِ الْجَدِّ وَالِابْنِ الْأَكْبَرِ وَهَكُذا ، وَعَلَى وَجَبَاتِ الْطَّعَامِ يَجْتَمِعُ الْجَمِيعُ فِي أَجْوَاءِ تَسُودُهَا الْأُلْفَةُ وَالْمُحَبَّةُ وَالْتَّعَاوُنُ وَرُوحُ الْمُشَارِكَةِ الْجَمَاعِيَّةِ فِي تَكَالِيفِ الْحَيَاةِ وَمَصَارِيفِ الْمَعِيشَةِ .

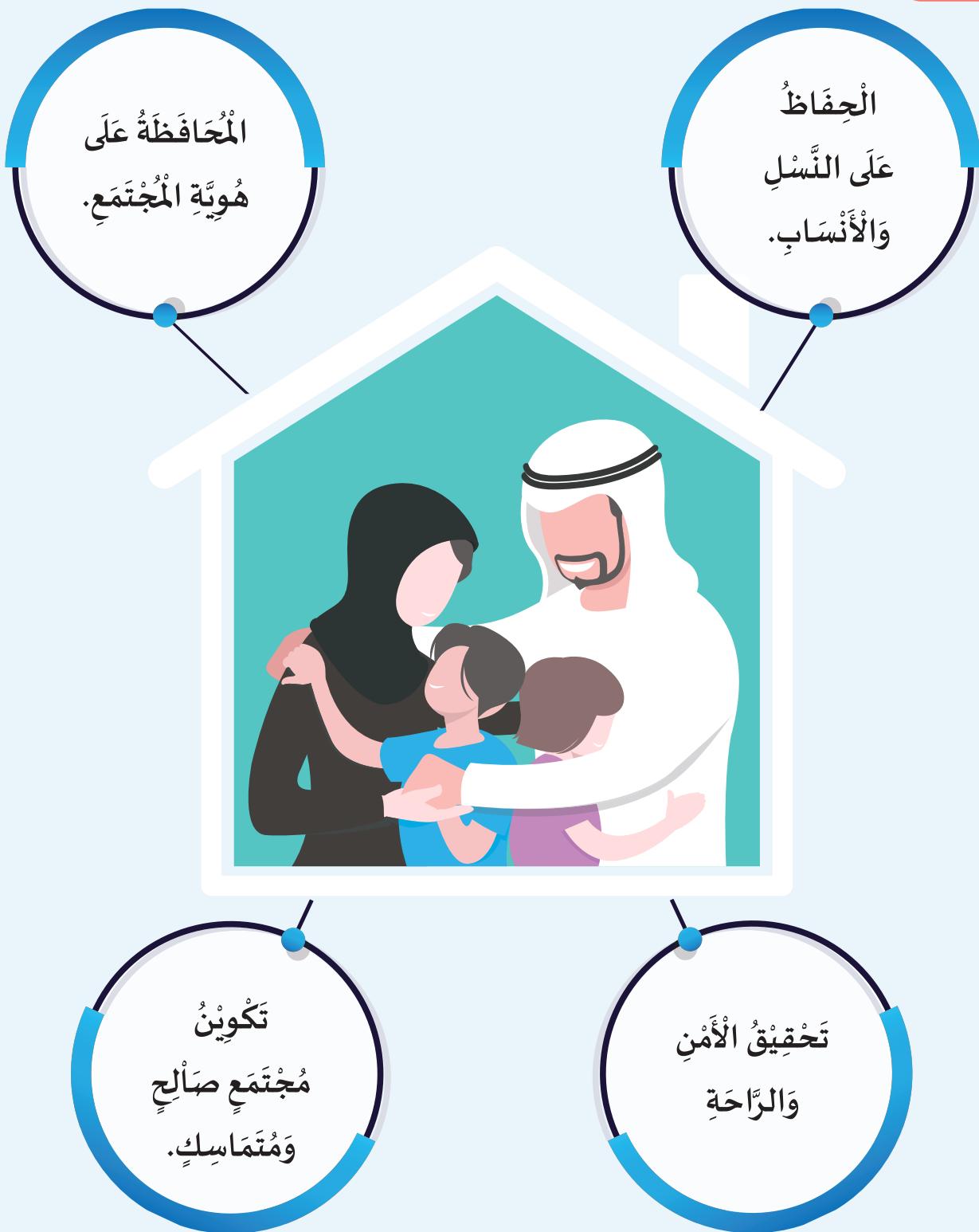


وَمَعَ تَطَوُّرِ الْحَيَاةِ وَالتَّقْدِيمِ التِّكْنُولُوْجِيِّ وَاخْتِلَافِ مُتَطَلَّبَاتِ الْمَعِيشَةِ ، فَقَدْ تَغَيَّرَ الْحَالُ وَأَصْبَحَ الْأَبْنَاءُ بِمُجَرَّدِ زَوْجِهِمْ يَسْكُنُونَ خَارَجَ بَيْتِ الْأُسْرَةِ الْكَبِيرِ وَيَعْمَلُونَ بِمِهْنٍ وَوَظَائِفَ مُخْتَلِفَةً .

نَشَاطٌ
نَاقِشُونَ مَعَ مُعَلِّمَكَ وَزَمَلَائِكَ :

- كَيْفَ أَثَرَتْ وَسَائِلُ الاتِّصالِ عَلَى الْعَلَاقَاتِ الْأُسْرَيَّةِ؟

5. أهمية الأسرة في المجتمع



نَشَاطٌ
نَاقِشْ مَعْ مُعَلِّمِكَ وَرَمَلِئِكَ:

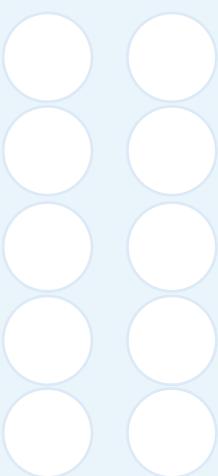
- بماذا تُنصح الأسر لـ المحافظة على تماسكها؟

ماذا تعلمت

ما رأيك بالعبارات الآتية: 1

أُوافقُ لَا أُوافقُ

العبارة



- الأُسرة هي أساس بناء المجتمع.
- يجب على الوالدين تأمين الاحتياجات الأساسية للأبناء.
- من واجبات الأبناء طاعة الوالدين وبرهم.
- المدرسة وحدها المسؤولة عن تعليم القيم للأبناء.
- وسائل الاتصال تغنى عن التواصيل مع الأسرة وجهاً لوجه.

أصل ما في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب): 2

ب

أ

المُحافظة على هوية المجتمع.

الأُسرة

هي رابطة اجتماعية صغيرة تتكون من زوج وزوجة وأبناء.

من أهمية الأُسرة

قِيمَةُ الدَّرْسِ

أَحَبُّ بِلَادِي قَطَرُ وَاعْتَزَّ بِتَارِيخِ أَجَدَادِي.





مَتَى تَحْتَفِلُ دُولَةُ قَطَرِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟

كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

1. اليوم الوطني القطري

حضر محمد وأصدقاؤه المسير الوطني الذي يقام كل عام بكورنيش الدوحة، وقد شاهدوا المواطنين في حفلة يحملون الأعلام القطرية. ويرددون اسم بلادهم قطر بكل اعتزاز وفخر، إذ يتذكر القطريون دور مؤسس البلاد في بناء دولتهم.

يؤكد اليوم الوطني لقطر على هوية الدولة وتاريخها، ويكرم أيضًا الرجال والنساء الذين شاركوا في بناء الدولة، وفي هذا اليوم، 18 ديسمبر هو اليوم الذي تتذكر فيه قطر كيف نجحت في تحقيق وحدتها الوطنية وكيف أصبحت دولة متميزة بعد أن كانت مجتمعاً يفتقد الأمان والاستقرار.

يتغير عن مشاعر الحب والإمتنان لدولة قطر في هذا اليوم من خلال عدة مظاهر احتفال عديدة في البلاد، مثل:

(ذرب الساعي) "الذي يعرض فعاليات التراث العادات والتقاليد القطرية الموروثة من الأجداد لتعريف الآباء والقائمين بهذه العادات الأصلية في المجتمع القطري.

- لماذا يحتفل القطريون بهذه المناسبة؟



- من هو مؤسس دولة قطر؟

أفكّر وناقش

- هل شاركت مع أصدقائك في هذه الاحتفالات الوطنية؟
- ما هو شعورك في اليوم الوطني؟

2. الشّيْخ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَانِي



- ولد الشّيْخ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَانِي في حُدُودِ عَامَ 1827 م.
- نَشَأَ في فُوْرِيطِ، وَتَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعُلُومُهُ وَالْفِقْهَ وَالشَّرِيعَةُ وَآدَابَ الْفُرُوسِيَّةِ وَمَهَارَاتِ الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ.
- اشتُهِرَ الشّيْخ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَانِي بِتَدْبِينِهِ وَحُبِّهِ لِلْعِلْمِ.
- لَازَمَ أَبَاهُ فِي كُلِّ تَجَارِيَّهِ السِّيَاسِيَّةِ حَتَّى أَصْبَحَ قَائِدًا عَسْكَرِيًّا وَقَاضِيًّا وَمُفْتِيًّا كَمَا كَانَ فَارِسًا وَشَاعِرًا.
- تَوَلَّ الشّيْخ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَانِي مَقَالِيدِ الْحُكْمِ فِي الْبِلَادِ فِي يَوْمِ 18 دِيْسِمْبِرِ مِنْ عَامِ 1878.
- اسْتَطَاعَ الشّيْخ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَانِي تَوْحِيدَ الْقَبَائِلِ الْقَطَرِيَّةِ تَحْتَ قِيَادَتِهِ.
- وَيُعَدُّ الشّيْخ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَانِي هُوَ الْمُؤَسِّسُ الْحَقِيقِيُّ لِدَوْلَةِ قَطَرِ الْحَدِيثَةِ.



أُفَكُّ وَأَنَاقِشُ:

نشاط

تَوَلَّ الشّيْخ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَانِي الْإِمَارَةَ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ،
لِتَمَتَّعِهِ بِعَدَدٍ مِنْ الصَّفَاتِ الْجَلِيلَةِ.

اذْكُرْ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الصَّفَاتِ الَّتِي كَانَ يَتَصَفُّ بِهَا الشّيْخ
جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَانِي.

٣. دَوْرُ الشَّيْخِ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي فِي تَأْسِيسِ دَوْلَةِ قَطَرَ

دَوْرُ الشَّيْخِ جَاسِمٍ فِي تَأْسِيسِ دَوْلَةِ قَطَرَ.

اَزْدَهَرَتْ تِجَارَةُ الْلُّؤْلُؤِ
وَأَعْمَالُ الْغَوْصِ فِي
عَهْدِ الشَّيْخِ جَاسِمٍ.

نَشَرَ الشَّيْخُ جَاسِمُ
الْأَمْنَ وَأَقَامَ الْعَدْلَ.

اَنْتَشَرَ الْعُمْرَانُ
وَزَادَ عَدْدُ السُّكَّانِ
وَعَمَّ الْخَيْرُ فِي
الْبِلَادِ.

نَشَاطٌ
أُفَكِّرُ وَأَنَاقِشُ:

- مَا وَاجَبَكَ كَمُواطِنٍ اتَّجَاهَ دَوْلَةِ قَطَرَ؟

ماذا تَعَلَّمْتَ؟

1 أَجِبْ عَنِ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ بِنَعَمْ أَوْ لَا:

الْعِبَارَةُ	نَعَمْ	لَا
<ul style="list-style-type: none">• 18 دِيسمِبرَ مِنْ كُلّ عَامٍ تَحْتَفِلُ دَوْلَةُ قَطَرِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.• الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ ثَانِي مُؤَسِّسُ دَوْلَةِ قَطَرِ الْحَدِيثَةِ.• اسْتَهْرَ الشَّيْخُ جَاسِمُ بِالْعَدِيدِ مِنِ الصَّفَاتِ مِنْهَا: الْكَرَمُ وَالشَّجَاعَةُ وَالْعِلْمُ.• وَحَدَّ الشَّيْخُ جَاسِمُ الْقَبَائِلَ الْقَطَرِيَّةَ تَحْتَ قِيَادَتِهِ.• نَشَرَ الشَّيْخُ جَاسِمُ الْأَمْنَ، وَأَقَامَ الْعَدْلَ وَأَزْدَهَرَتْ تِجَارَةُ الْلُّؤْلُؤِ فِي عَهْدِهِ.• عَمُ الْخَيْرُ، وَانْتَشَرَ الْعُمْرَانُ، وَقَلَّ عَدْدُ السُّكَّانِ فِي عَهْدِ الشَّيْخِ جَاسِمِ.		

2 أَصِلُّ مَا فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ (ب):

تَوَلَّ الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي مَقَالِيدَ الْحُكْمِ فِي الْبِلَادِ.

الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ.

نَشَأَ فِي فُوِيرِطٍ وَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعُلُومَهُ وَالْفِقْهَ وَالشَّرِيعَةَ وَآدَابَ الْفُرُوسِيَّةَ وَمَهَارَاتِ الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ.

فِي يَوْمِ 18 دِيسمِبرَ مِنْ عَامِ 1878.

قِيمَةُ الدَّرْسِ

حَافِظْ عَلَى عَادَاتِكَ وَتَقَالِيدِكَ وَاعْتَزْ بِهُوَيَّتِكَ الْوَطَنِيَّةِ.





ماذا تعرف عن العادات والتقاليد القطرية؟

كلمات مفتاحية

العادات والتقاليد

العادات والتقاليد في المجتمع القطري

في إحدى الفعاليات المدرسية، طلب المعلم من الطلاب إعداد نشاط حول العادات والتقاليد في قطر، فجهّز حمداً عدداً من الملابس مثل: البشت، الثوب، والغترة والعقال، التي تعبّر عن الرّيّ القطري. أمّا جاسم، فطلب من أمّه إعداد بعض الأكلات الشّعبية، مثل الهريس، والثريد، واختص خالد بتجهيز أدوات الألعاب الشّعبية، مثل: الدُّخُرُوج والتّيلّة. أمّا فهد فقد شرح لزملائه كيّفية تقديم القهوة العربيّة للضيوف. لقد كانت فعالية جميلة تعرّف فيها الطّلاب على عدد من التقاليد القطريّة.



استمع إلى معلمك ثم أجب على الأسئلة الآتية:

1. عدّد أشهر الأكلات الشّعبية القطريّة.



2. ما أشهر عادات الضيافة في المجتمع القطري؟



تعد العادات والتقاليد موروثاً جتمعاً ينتقل من الأجداد والأباء إلى الأبناء ويشكّل جزءاً مهماً من ثقافة المجتمع وسلوكه العام. ويتميز المجتمع القطري بالحافظ على عاداته وتقاليده التي هي تراث الأجداد والتي تدل على ارتباطه بروتّه العربيّة والإسلاميّة.

1. المَلَابِسُ الْقَطَرِيَّةُ

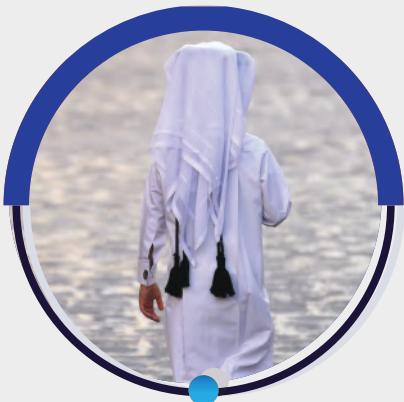
مِنْ عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا الْمُمِيَّةُ ارْتِدَاءُ الْمَلَابِسِ الْقَطَرِيَّةِ الْأَنِيَّةِ، الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ شَخْصِيَّتِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْخَلِيجِيَّةِ.

وَعُرِفَتْ الْمَرْأَةُ الْقَطَرِيَّةُ مِنْذُ الْقِدَمِ بِعِنَائِيَّتِهَا بِلِبَاسِهَا التَّقْلِيدِيِّ، وَكَذَلِكَ يَهْتَمُ الرَّجَالُ بِلِبَاسِهِمْ، وَمِنْ مَلَابِسِ النِّسَاءِ: الْعَبَائَةُ وَالدَّرَاعَةُ وَالْبُخْنُقُ وَثَوْبُ النَّشْلِ، وَمِنْ مَلَابِسِ الرَّجَالِ: الثَّوْبُ وَالْغُتْرَةُ وَالْبِلْشُتُ.

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ وَأَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَلَابِسِ التَّقْلِيدِيَّةِ لِأَهْلِ قَطَرِ: 



الْبِلْشُتُ



الثَّوْبُ وَالْغُتْرَةُ وَالْعِقَالُ



الْبُخْنُقُ



ثَوْبُ النَّشْلِ



الْعَبَائَةُ وَالدَّرَاعَةُ

2. عَادَتْنَا وَتَقَالِيْدَنَا فِي الْمُنَاسِبَاتِ

شَهْرُ رَمَضَانُ

- شَهْرُ رَمَضَانَ مِنْ الشُّهُورِ الْمُمِيَّزةِ عِنْدَ الْمُسْلِمِيْنَ، فَهُوَ شَهْرُ الصَّوْمِ الَّذِي يُعَدُّ أَحَدَ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ، وَتَقْوِيمُ فِيهِ صَلَاتُ التَّرَوِيْحِ وَالْقِيَامِ.
- يَبْدُأُ الْإِسْتِعْدَادُ لِاِسْتِقْبَالِ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ بِتَجْمِيْزِ الْأَطْعَمَةِ الْخَاصَّةِ بِشَهْرِ رَمَضَانَ.
- يَحْرِصُ الْقَطَرِيُّونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ عَلَى تَبَادُلِ الْزِيَارَاتِ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ وَالْجِيَّرَانِ وَالْإِفْطَارِ مَعَهُمْ. تَتَشَرُّ فِي قَطَرِ طِيلَةَ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ الْإِفْطَارِ الْجَمَاعِيِّ حِينَتُ تَعْمُمُ أَجْوَاءُ التَّالِفِ خَلَالَ الشَّهْرِ الْفَضِيْلِ.

آنُظُرُ إِلَى الصُّورِ وَأَتَعَرَّفُ عَلَى مَظَاهِرِ رَمَضَانَ فِي دُوَلَةِ قَطَرِ:



الْإِفْطَارُ الْجَمَاعِيُّ



الْأَكَالَاتُ الشَّعْبِيَّةُ



مَدْفَعُ الْإِفْطَارِ

الأَعِيَادُ

- أَعْيَادُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْإِسْلَامِ عِيْدَانِ: عِيْدُ الْفِطْرِ الَّذِي يَلِي شَهْرَ رَمَضَانَ وَعِيْدُ الْأَضْحَى.
- يَبْدَأُ كُلُّ عِيْدٍ بِصَلَةِ الْعِيدِ.
- يَحْرِصُ الْقَطَرِيُّونَ كِبَارًا وَصِغَارًا عَلَى ارْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ وَزِيَارَةِ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ وَالْجِيْرَانِ وَهَبَّتِهِمْ بِالْعِيدِ.
- يَتَلَقَّى الْأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ الْعِيْدِيَّةِ.
- كَمَا يُرَدِّدُ الْأَطْفَالُ بَعْضَ الْأَنَاسِيَّةِ الشَّعْبِيَّةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ فَرْحَتِهِمْ بِقُدُومِ الْعِيدِ.



الْعِيْدِيَّةُ



نَاقِشْ مَعْ مُعَلِّمَكَ وَزَمَلَائِكَ:

نَشَاطٌ

- مَا دَوْرُكَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ مُجْتَمِعَنَا الْقَطَرِيِّ؟

3. الألعاب الشعبية في قطر



تُعدُّ الألعاب الشعبية جزءاً مهماً من التراث الشعبي، وأسْتَطاعت الألعاب الشعبية في قطر أن تجد لها مكاناً خاصاً عند الأطفال، وكان الأطفال يشعرون بالسعادة والسعادة وهم يلعبون بهذه الألعاب. وهنالك ألعاب تُشتمر بها البنات مثل: نَطُّ الحَبْلِ وَالصَّبَّةِ وَالقِيسُ، أمّا ألعاب الأولاد فأشهرها: الدَّحْرُوجُ والتِّيلَةُ.



أضف إلى معلوماتك:
الحياة بيَةٌ تَقْليْدٌ تراثيٌّ
مُتَعَارِفٌ عَلَيْهِ فِي عِيدِ
الْأَضْحَى بِدَوْلَةِ قَطَرِ،
تَنَاقَلَهُ الْأَجْيَالُ وَحَافَظَتْ
عَلَيْهِ، وَتَرَبَّطُ الْحَيَةُ بِيَةٌ
فِي قَطَرِ بِالْفَتَيَاتِ وَهِيَ
سَلَةٌ صَغِيرَةٌ مَصْنُوعَةٌ
مِنْ سَعْفِ النَّخِيلِ تُزْرَعُ
فِيهَا الْحُبُوبُ وَتَعْلُقُ
بِالْمَنَازِلِ حَتَّى تَنْمُوا وَتَرْمِمُهَا
الْفَتَيَاتُ فِي الْبَحْرِ يَوْمَ
الْوُقُوفِ بِعِرْفَةِ.



لُعْبَةُ الْقِيسِ



لُعْبَةُ الصَّبَّةِ



لُعْبَةُ التِّيلَةِ



لُعْبَةُ الدَّحْرُوجِ



نَاقِشْ مَعْ مُعَلِّمِكَ وَزَمَلَائِكَ:

نَشَاطٌ

- اشرح لزملائك اللعبة التي كنت تلعبها في طفولتك.

ماذا تَعْلَمْتَ؟

أُقِيمَ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓).

1

□ من عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا الْمُمِيَّزَةُ ارْتِدَاءُ الْمَلَابِسِ الْقَطَرِيَّةِ الْأَنِيْقَةِ، الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ

شَخْصِيَّتِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْخَلِيجِيَّةِ.

□ شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ الشَّهْرُ التَّاسِعُ فِي التَّقْوِيمِ الْهِجْرِيِّ وَالَّذِي يَأْتِي بَعْدَ شَهْرِ شَعْبَانَ وَيُعْتَبَرُ

هَذَا الشَّهْرُ مُمِيَّزًا عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ.

□ يَحْرِصُ الْقَطَرِيُّونَ فِي الْعِيدِ عَلَى ارْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ وَزِيَارَةِ الْأَهْلِ وَالْأَقْارِبِ وَالْجِيَّرَانِ

وَتَهْنَئَتِهِمْ بِالْعِيدِ.

□ تُعَدُّ الْأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ جُزْءًا مُهِمًا مِنْ التَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ.

2

أَصِلُّ مَا فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ (ب) :

ب

أ

هُوَ مَوْرُوثٌ اجْتِمَاعِيٌّ يَنْتَقِلُ مِنْ
الْأَجْدَادِ وَالآبَاءِ إِلَى الْأَبْنَاءِ.

مِنْ مَلَابِسِ النِّسَاءِ

الْعَبَابِيَّةُ وَالدَّارِعَةُ وَالْبُخْنُقُ وَثُوبُ
النَّشْلِ.

الْعَادَاتُ وَالْتَّقَالِيدُ

الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ
الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ





فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَوْفَ:

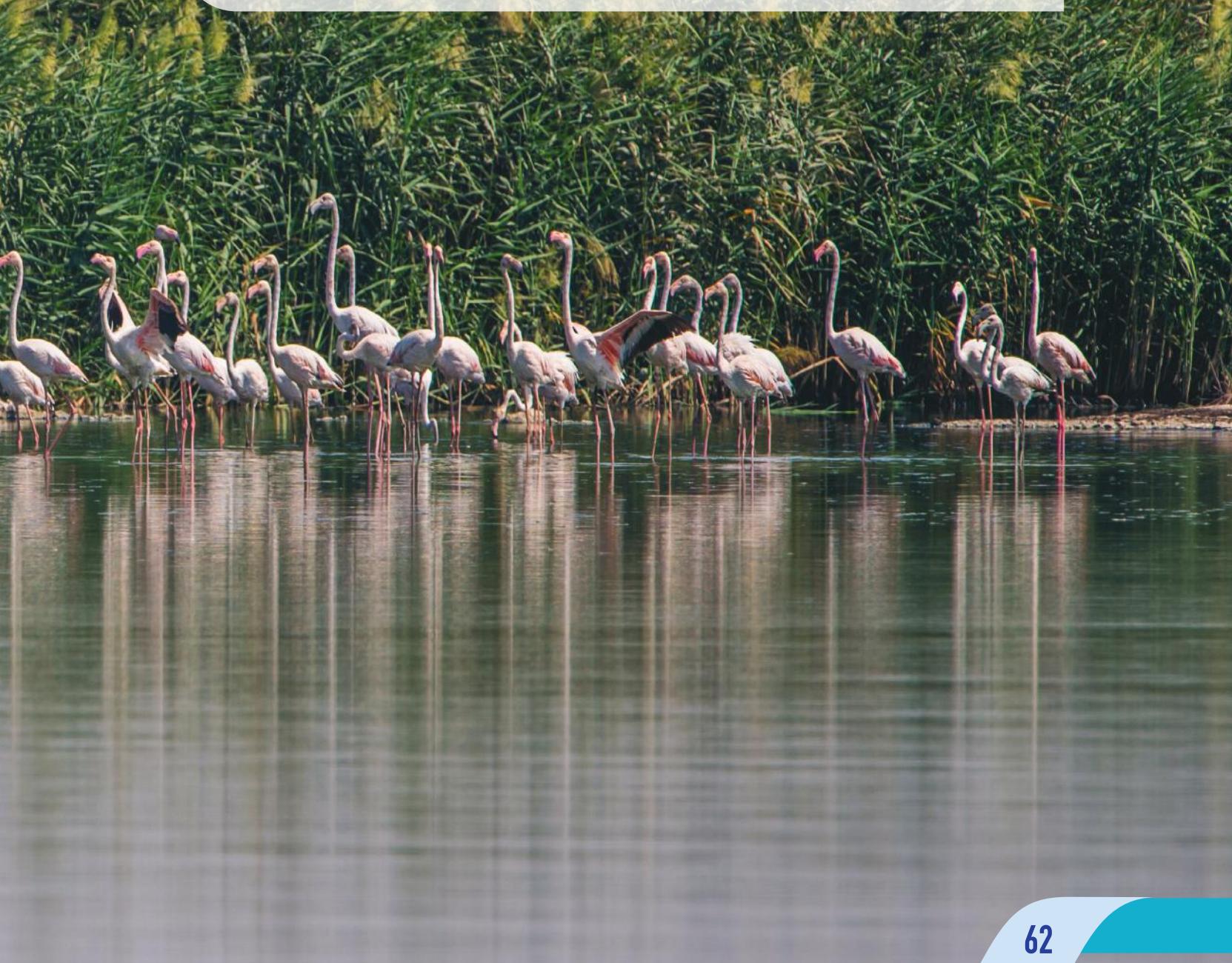
- أَحَدِّدُ خَصَائِصَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
- أَصِفُّ دَوْرَاتِ حَيَاةِ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
- أَسْمِي أَجْزَاءَ النَّبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَأَحَدِّدُ وَظَائِفَهَا الرَّئِيْسَةَ.
- أُقْارِنُ بَيْنَ مَرَاجِلِ دَوْرَاتِ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
- أَصِفُّ دَوْرَةَ حَيَاةِ النَّبَاتِ.
- أُشْرِحُ بِعِبَارَاتٍ بَسِيِطَةً كَيْفَ يَتَكَاثِرُ النَّبَاتُ.

قِيمَةُ الدَّرْسِ

تَقْدِيرُ عَظَمَةِ اللهِ فِي خَلْقِهِ.

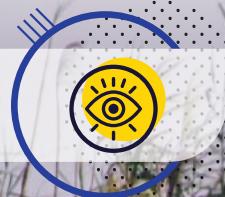
قَالَ اللهُ تَعَالَى: {قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ خَلْقَكُمْ}.

[العنكبوت: 20]





أَصِفُّ مَا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.

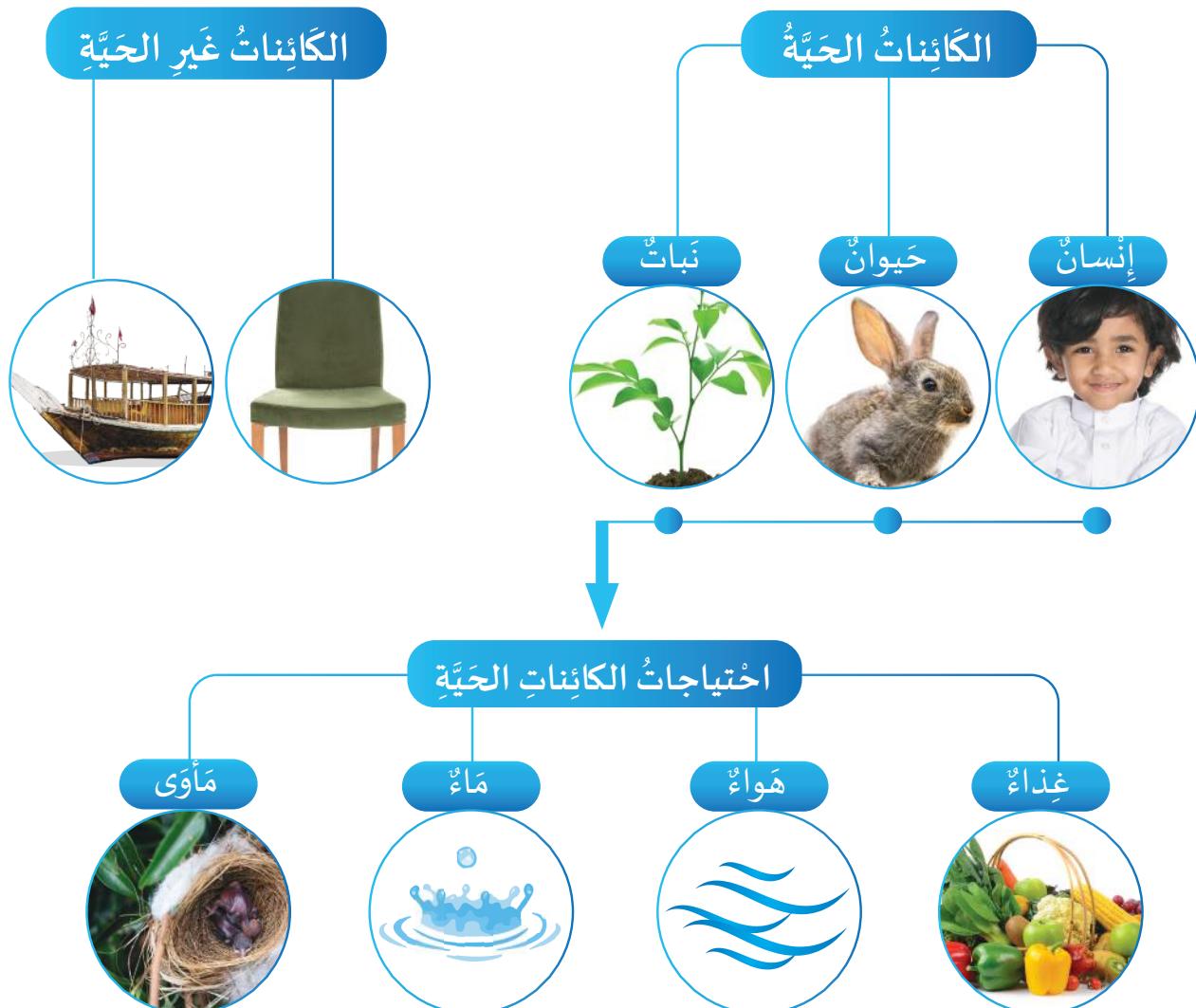


كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

كَائِنٌ حَيٌّ
دَوْرَةُ الْحَيَاةِ

1. ما الفَرْقُ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَالْكَائِنَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ؟

أَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ الْأَتَيِّ:
أُنَاقِشُ مَا وَرَدَ فِيهِ.



هل الحَسَرَاتُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الحَيَّةِ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.

- الإنسانُ والحيوانُ والنَّباتُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الحَيَّةِ.
- الْكَائِنَاتُ الحَيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى الغِذَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَأْوَى.
- الْكَائِنَاتُ الحَيَّةُ لَهَا احْتِياجَاتٌ تُمَيِّزُهَا عَنِ الْكَائِنَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ.



2. مَا خَصَائِصُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ وَأَذْكُرُ الْخَاصِيَّةَ الَّتِي تُمَيِّزُ الْكَائِنَ الْحَيَّ.



أَبْحَثْ عَنْ هَذِهِ الْخَاصِيَّةِ فِي صُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ وَأَصِلُّ بَيْنَ أَحْرُفِهَا.



			يِ		يِ
كُ	رَّ	حَ	تَ	يَ	تَ
			غَ	نْ	نَ
			ذَ	مُ	فَّ
			يِ	وِ	سُّ
			ا	كِ	تِ
			رُ	ثِ	يِ



3- يَتَكَاثِرُ



2- يَتَنَفَّسُ



1- يَتَغَذَّى



5- يَتَحَرَّكُ



4- يُنْمُونَ

هَلْ يُمْكِنُ مُلَاحَظَةُ حَرَكَةٍ بَعْضِ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ نَحْوَ الضَّوْءِ؟ وَصِحٌّ إِجَابَتَك.



الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ لَهَا خَصَائِصٌ وَاضِحَّةٌ فَهِيَ تَتَغَذَّى وَتَتَنَفَّسُ وَتَنْمُو وَتَتَحَرَّكُ وَتَتَكَاثِرُ.

تَكَاثِرُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ لِتُحَافِظَ عَلَى نَوْعِهَا. فَتَضَعُ صِغَارَهَا وَتُغَدِّهَا لِتَنْمُو فِي دُورَةٍ تُعْرَفُ بِاسْمِ دُورَةِ الْكَائِنِ الْحَيِّ.



3. ما دَوْرَاتُ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟

أَلَاحِظُ دَوْرَتِي حَيَاةِ الْقِطْطَةِ وَالدَّجَاجَةِ. وَأَحَدَدُ أَوْجَهَ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ.

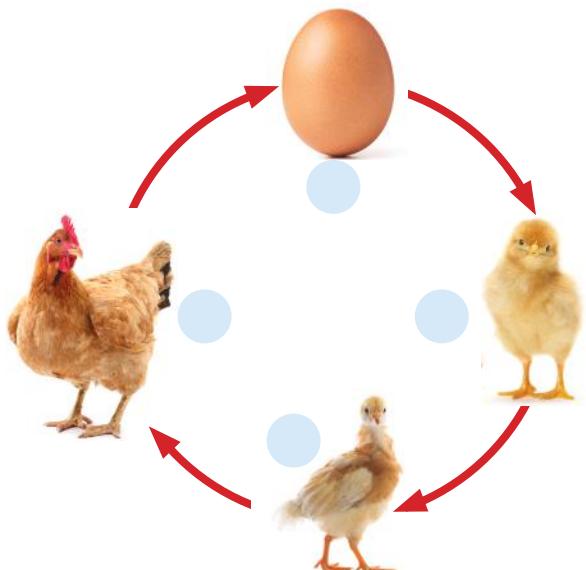
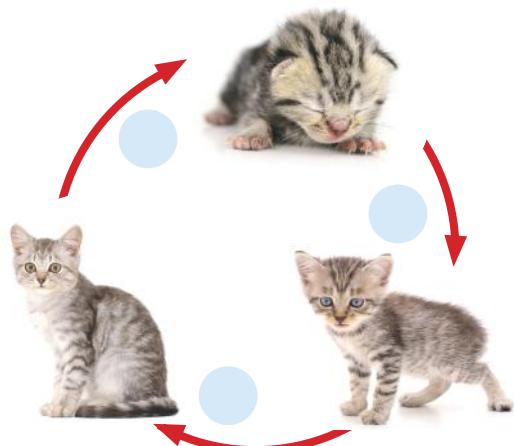


أَحَدَدُ تَرْتِيبَ مَرَاجِلِ دَوْرَتِي حَيَاةِ الْقِطْطَةِ وَالدَّجَاجَةِ بِكِتَابَةِ رَقْمٍ كُلِّ مَرْحَلَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.



تَتَكَاثُرُ الْقِطْطَطُ بِالوِلَادَةِ وَتُرْضِعُ صِفَارَهَا. لِذَلِكَ تُعَدُّ مِنَ الْثَّدَيَّاتِ. لِلْقِطْطَطِ دَوْرَةُ حَيَاةٍ:

1. قِطٌّ حَدِيثُ الْوِلَادَةِ.
2. قِطٌّ صَغِيرٌ.
3. قِطٌّ بَالِغٌ.



تَتَكَاثُرُ الطُّيُورِ بِوَضْعِ الْبَيْضِ. لِلْطُّيُورِ دَوْرَةُ حَيَاةٍ:

1. بَيْضَةٌ.
2. فَرْخٌ.
3. طَائِرٌ صَغِيرٌ.
4. طَائِرٌ بَالِغٌ.

مَا مَرَاجِلِ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْجَمَلِ؟



تَتَكَاثُرُ بَعْضُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ بِوَضْعِ الْبَيْضِ وَيَتَكَاثُرُ بَعْضُهَا بِالوِلَادَةِ. لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ دَوْرَةُ حَيَاةٍ تَمُرُّ فِي مَرَاجِلٍ مُخْتَلِفَةٍ حَتَّى يُصْبِحَ كَائِنًا بِالْفَالَّا.



4. ما دَوْرَةُ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ؟

- أُشاهِدُ الشَّرِيطَ المُصَوَّرَ عَنْ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ.
- أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ لِأَحَدِ تَرتِيبِ مَراحلِ دَوْرَةِ حَيَاةِهَا.



مَا مَرَاحِلُ دَوْرَةِ حَيَاةِ الذُّبَابَةِ؟

تَتَكَاثُرُ الْفَرَاشَاتُ بِوَضْعِ الْبَيْضِ، وَتَمُرُّ دَوْرَةُ حَيَاةِهَا بِأَرْبَعِ مَراحلٍ: الْبَيْضَةُ، الْيَرْقَةُ، الْعَذْرَاءُ، وَالْفَرَاشَةُ الْبَالِغَةُ.



اسْتَنْتَجْ

5. ما دَوْرَةُ حَيَاةِ الْأَسْمَالِ وَالضِّفَادِ؟

أُلْاحِظُ دَوْرَتِي حَيَاةِ السَّمَكَةِ وَالضِّفَادِ. وَأَحَدُّ أَوْجَهِ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ.

أَحَدُّ تَرْتِيبِ مَرَاحِلِ دَوْرَتِي حَيَاةِ السَّمَكَةِ وَالضِّفَادِ رَقْمُ كُلِّ مَرْحَلَةٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ.

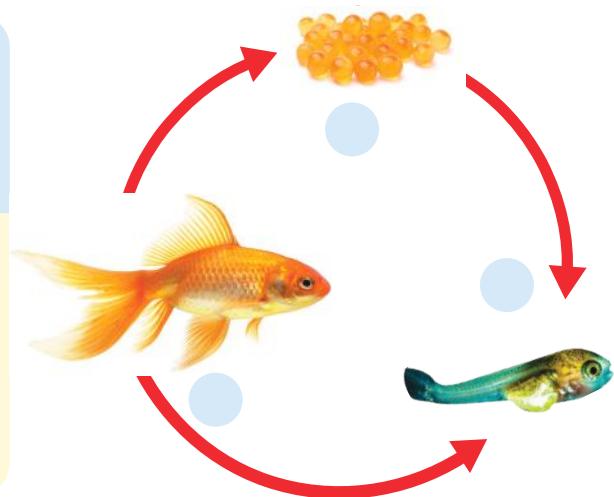
تَتَكَاثُرُ السَّمَكَةِ بِوَضْعِ الْبَيْضِ. لِلْأَسْمَالِ

دَوْرَةُ حَيَاةٍ:

1. بَيْضَةٌ.

2. سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ.

3. سَمَكَةٌ بَالِغَةٌ.



يَتَكَاثُرُ الضِّفَادُ بِوَضْعِ الْبَيْضِ. لِلضَّفَادِ

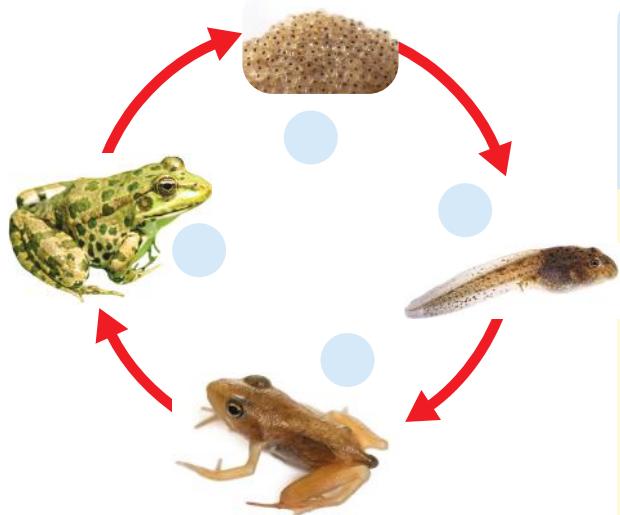
دَوْرَةُ حَيَاةٍ:

1. بَيْضَةٌ.

2. أَبُو ذِنْبَيْةٌ.

3. ضِفَادٌ صَغِيرٌ.

4. ضِفَادٌ بَالِغٌ.



؟ أي مِنْ مَرَاحِلِ حَيَاةِ الضِّفَادِ تَكُونُ فِي الْمَاءِ فَقَطٌ؟

تَتَكَاثُرُ الْأَسْمَالُ وَالضَّفَادِ بِوَضْعِ الْبَيْضِ.

لَدَى الضِّفَادِ أَرْبَعُ مَرَاحِلَ فِي دَوْرَةِ حَيَاةِهِ. تَكُونُ فِيهَا مَرْحَلَاتُ الْبَيْضِ وَأَبِي ذِنْبَيْةٍ فِي الْمَاءِ، وَيُكَمِّلُ مَرْحَلَاتِي الضِّفَادِ الصَّغِيرِ وَالضِّفَادِ الْبَالِغِ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْيَابِسَةِ.



ماذا تَعَلَّمْتَ؟

أَقِيمْ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓).

1

أَعْرِفُ أَنَّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ: تَغْذَى، تَنْفَسُ، تَنْمُو، تَكَاثُرٌ، تَحْرِكٌ.



أَصِفُّ دُورَاتِ حَيَاةِ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.



أَحَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَكَاثُرٌ بِوَضْعِ الْبَيْضِ وَالْكَائِنَاتِ الَّتِي تَكَاثُرٌ بِالْوِلَادَةِ.



تَتَشَابَهُ دُورَاتُ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي بَعْضِ مَرَاحِلِهَا وَتَخْتَلِفُ فِي بَعْضِ الْآخَرِ.



أَذْكُرْ مَرَاحِلَ دُورَةِ حَيَاةِ كُلِّ كَائِنَينِ مُتَقَابِلَيْنِ وَحَدْدِ اخْتِلَافِهِ وَاحِدًا بَيْنَ دُورَتَيِ حَيَاةِ هُمَا.

2

1. الْعُصْفُورُ وَالْحِصَانُ.



2. السَّمَكَةُ وَالْأَرْنَبُ



قيمة الدَّرْسِ

التأملُ في عَظَمَةِ الْحَالِقِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (أَمَنَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْتُمْ بِهِ حَادِقُونَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا إِلَّا هُوَ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ). [النَّلْ: 60]



أَصِفُّ مَا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

بَادِرَةٌ

نَبَاتٌ زَهْرِيٌّ

شَتْلَةٌ

حُبُوبُ الْلُّقَاحِ

بَتَّلَاتٌ

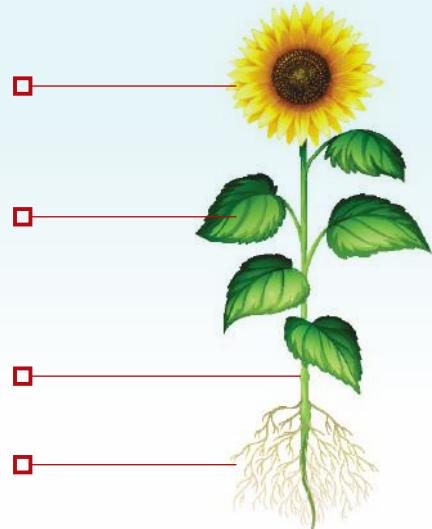
سَبَلَاتٌ

1. ما أجزاء النبات المختلفة؟

أتناقش مع زميلي عن الشكل التالي.

أصل يين كل جزء من أجزاء النبات مع اسمه في الجهة المقابلة.

ورقة



زهرة

ساق

جذور

أشير بسم نح ساق كل نبات من النباتات الآتية:



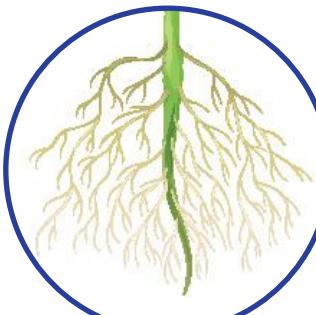
ما العلاقة بين الزهرة والثمرة؟

تتكون أجزاء النبات من: الجذور، الساق، الأوراق، الزهرة.



2. ما وظائف أجزاء النبات المختلفة؟

أنا قش لاستنتاج وظيفة كل جزء من أجزاء النبات.



الجذور

• ماذا لو لم يكن للنبات جذور؟

• لماذا تكون بعض الجذور متشعبة؟



الساق

• كيف ينتقل الماء من الجذور إلى الأوراق والأزهار؟

• أي جزء من أجزاء النبات يحمل الأوراق والأزهار؟



الأوراق

• لماذا تتجه أوراق النباتات المنزلية لتواجه ضوء الشمس؟

• كيف يتغير لون الأوراق بعد وضعها بعيداً عن ضوء الشمس؟



الأزهار

• لماذا يخشى من الرياح القوية وقت تفتح أزهار الأشجار المثمرة؟

• ماذا يحدث لازهار الأشجار المثمرة بعد فتره من تفتحها؟

لكل جزء من أجزاء النبات وظيفة مهمة لحياة النبات:

الجذور: تمتلك الماء والعناصر الغذائية من التربة وتنشط النبات فيها.

الساق: تنقل الماء من الجذور إلى باقي أجزاء النبات، وتحمل الأوراق والأزهار.

الأوراق: تستخدم ضوء الشمس لصنع الغذاء للنبات.

الأزهار: تنتج الثمار والبذور. تنمو البذور ليصبح نباتاً جديداً.



استنتاج

3. ماذا أَعْرِفُ عَنِ الْبُذُورِ؟

أشاهِدُ شَرِيطًا مُصَوَّرًا عَنْ نُمُوْنَاتِ مِنْ بُذُورٍ وَأَنَاقِشُ مَا أَرَاهُ.



يَعْرِضُ لِي مُعَلِّمِي صُورًا لِبَعْضِ الثِّمَارِ لِلْأَلْاحِظَةِ بُذُورَهَا وَأَقَارِنَ بَيْنَهَا.



أَصِلُّ يَيْنَ كُلِّ بُذُورٍ وَالنَّبَاتَ الَّذِي سَتُصْبِحُ عَلَيْهِ عِنْدَ نُمُوْهَا.



هَلْ لِكُلِّ النَّبَاتَاتِ بُذُورٌ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.



تَحْتَوِي الثِّمَارُ عَلَى الْبُذُورِ. لِلثِّمَارِ الْمُخْتَلِفَةِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْبُذُورِ.
تَنْمُو الْبُذُورُ لِتُصْبِحَ نَبَاتًا جَدِيدًا.

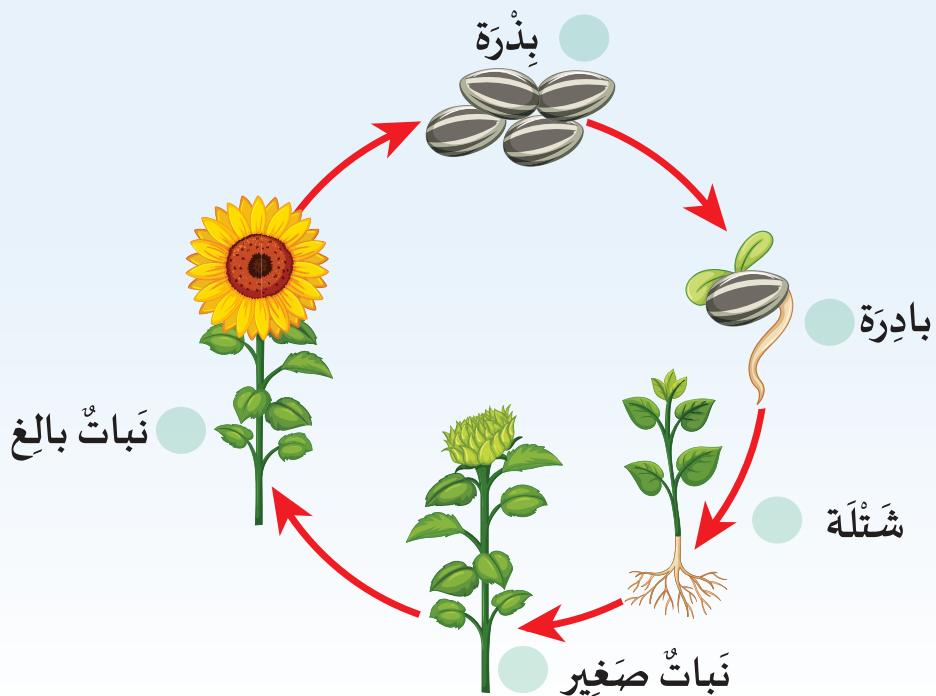


4. ما مراحل دورة حياة النبات؟

أتذكر ما تعلمته سابقاً عن دورات حياة الكائنات الحية وأعطي مثالاً عنها.
أشاهد شريطاً مصوراً يظهر بذرة تنبت، ثم تنمو لتصبح نباتاً أصف ما شاهدت.



أكتب الرقم المناسب عند كل مرحلة من مراحل دورة حياة النبات لوضع الترتيب الصحيح.



في أي مرحلة من مراحل حياة النبات ت تكون الثمار؟



تتألف دورة حياة النباتات من: البذرة، البادرة، الشتلة، النبات الصغير، النبات البالغ.

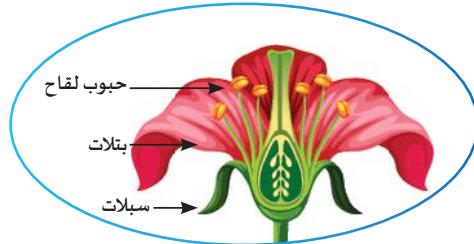


5. كَيْفَ يَتَكَاثِرُ النَّبَاتُ؟

الْأَحْظُ الْمُخْطَطَ الْأَتِي.



أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي عَمَّا أَرَاهُ.



2 تَعْلُقُ حُبوبُ اللَّقَاحِ
عَلَى جَسْمِ الْحَشْرَةِ.



1 تَحُطُّ الْحَشْرَةُ عَلَى
الزَّهْرَةِ.



4 تَتَحَوَّلُ الزَّهْرَةُ الْجَدِيدَةُ
إِلَى ثَمَرَةٍ تَحْوِي الْبَذُورِ.

3 تَطِيرُ الْحَشْرَةُ إِلَى زَهْرَةٍ
أُخْرَى وَتَنْقُلُ إِلَيْهَا حُبوبَ
اللَّقَاحِ.

لِمَا تَمْتَلِكُ الْأَزْهَارُ بَتَلَاتٍ بِالْأَلْوَانِ جَاذِبَةٍ وَرَوَائِحَ طَيِّبَةٍ؟



يَتَكَاثِرُ النَّبَاتُ الرَّهْرِيُّ بِالْبُذُورِ.

تَمْتَلِكُ الْأَزْهَارُ بَتَلَاتٍ ذَاتَ الْأَلْوَانِ جَاذِبَةٍ وَرَوَائِحَ طَيِّبَةٍ لِجَذْبِ الْحَشَرَاتِ.

الْتَّلْقِيقُ عِبَارَةٌ عَنْ نَقْلِ حُبوبِ اللَّقَاحِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

تَتَحَوَّلُ الزَّهْرَةُ الْمُلْقَّحَةُ إِلَى ثَمَرَةٍ بِدَاخِلِهَا الْبُذُورُ.



ماذا تَعْلَمْتَ؟

أُقِيمَ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓).

1

أُسَمِّي أَجْزَاءَ النَّبَاتِ الزَّهْرِيِّ الْمُخْتَلِفَةَ.



أَذْكُرُ وَظِيفَةَ الْجُذُورِ، السَّاقِ، الأَوْرَاقِ، وَالرُّهُورِ فِي النَّبَاتِ الزَّهْرِيِّ.



أَصِفُّ دُورَةَ حَيَاةِ النَّبَاتِ.



أَصِفُّ كَيْفَ يَتَكَاثِرُ النَّبَاتُ الزَّهْرِيُّ.



أَضْعِ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

2

أَجْزَاءُ النَّبَاتِ هِيَ السَّاقُ، الأَوْرَاقُ، وَالْأَزْهَارُ فَقَطْ.



الْجُذُورُ تَمْتَصُّ المَاءَ وَالْعَنَاصِرَ الْغِذَائِيَّةَ مِنَ التُّرْبَةِ.



تَنْمُو بِذْرَةُ النَّبَاتِ لِتُصْبِحَ شَتْلَةً، ثُمَّ بَادِرَةً ثُمَّ نَبَاتًا صَغِيرًا ثُمَّ نَبَاتًا بِالْفَغاً.



تَكُونُ الْبَتَلَاتُ زَاهِيَّةُ الْلَّوْنِ وَذَاتَ رَوَائِحَ طَيِّبَةٍ لِإِبْعَادِ الْحَشَرَاتِ.



بَعْدَ عَمَلِيَّةِ التَّلْقِيقِ تَتَحَوَّلُ الْأَزْهَارُ إِلَى ثِمَارٍ تَحْتَوِي عَلَى الْبُذُورِ.



أُحَدِّدُ الْجُزْءَ مِنَ النَّبَاتِ لِكُلِّ وَصْفٍ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْمُجاوِرَةِ.

3

ورقة

..... 1. يَمْتَصُّ المَاءَ مِنَ التُّرْبَةِ.

زهرة

..... 2. تَصْنَعُ الْغِذَاءَ لِلنَّبَاتِ.

ساق

..... 3. تَحْمِلُ الأَوْرَاقَ وَالْأَزْهَارَ.

جذر

..... 4. تُنْتَجُ الثِّمَارَ وَالْبُذُورَ.



الوحدة الرابعة
مواطن الكائنات الحية



فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَوْفَ:

- أَتَعْرَفُ الْمَوَاطِنَ الْمُخْتَلِفَةَ بِنَاءً عَلَى مُلْاحَظَةِ بَعْضِ خَصَائِصِهَا.
- أَرْبِطُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ مَعَ مَوَاطِنِهَا بِنَاءً عَلَى مُلْاحَظَةِ خَصَائِصِهَا.
- أَصِفُّ الْطُّرُقَ الَّتِي تَسْتَجِيبُ بِهَا الْحَيَوانَاتُ لِلْمُتَغَيِّرَاتِ فِي مَوَاطِنِهَا.

قيمةُ الدَّرْسِ

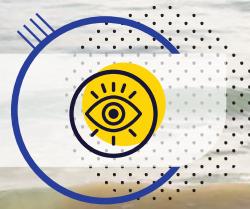
المحافظة على المواطنِ حولنا.

قال تعالى: (وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا
وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ)

[الأعراف: 56]



أَصِفُّ مَا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

مَوْطِنٌ

تَكُُيُّفٌ

1. أين تعيش الكائنات الحية؟

أتَامَلُ الصُورَ التَالِيَةَ وَأصِفُّ مَا أَرَاهُ.



أتَحَدَثُ لِأقْارِنَ بَيْنَ هَذِهِ الأَماَكِنِ مِنْ حَيْثُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا وَكَمِيَّةُ الْأَمْطَارِ فِيهَا.



كَيْفَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ الأَماَكِنُ؟



المَنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ



الغَابَةُ الْمَطِيرَةُ



الْقُطْبُ الْمُتَجَمِّدُ



الصَّحَرَاءُ



أَتَاقْشُ مَعَ زَمِيلِي لِأَرِيَطَ كُلَّ كَائِنٍ حَيٍّ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.



مَاذَا نُسَمِّيَ الْمَكَانَ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنُ الْحَيُّ وَيَجِدُ فِيهِ احْتِيَاجَاتِهِ؟



الْمَوْطِنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنُاتُ الْحَيَّةُ وَتَجِدُ فِيهِ احْتِيَاجَاتِهَا.

بَعْضُ الْمَوَاطِنِ تَكُونُ عَلَى الْيَابِسَةِ.

مِنْ مَوَاطِنِ الْيَابِسَةِ: الصَّحَرَاءُ، الْمَنْطَقَةُ الْقُطْبِيَّةُ، الْغَابَةُ الْمَطِيرَةُ، وَالْمَنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ.

يُمْكِنُ لِمُنَاخِ الْمَوْطِنِ أَنْ يَكُونَ حارًّا، بارِدًا، مُعْتَدِلًا، قَلِيلَ الْأَمْطَارِ، أَوْ كَثِيرَ الْأَمْطَارِ.



اسْتَنْجِنْ

2. ما المَوَاطِنُ الْأُخْرَى؟

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ وَأَصِفُّ مَا أَرَاهُ.



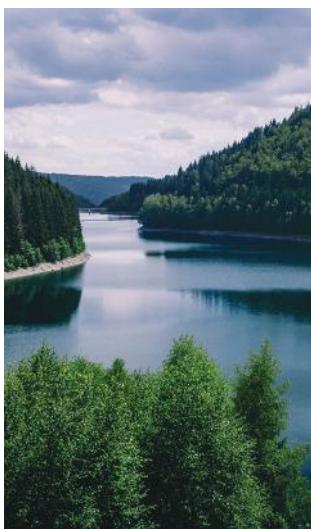
أَتَحَدَّثُ لِأَقْارِبِنَ بَيْنَ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ مِنْ حَيْثُ خَصَائِصُهَا الْمُتَنَوِّعَةُ.



كَيْفَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ الْمَوَاطِنُ؟



النَّهْرُ



البِرْكَةُ



البَحْرُ



الْمَحِيطُ



أَتَنَاقِشُ مَعَ زَمِيلِي لِأَرْبِطَ كُلَّ كَائِنٍ حَيٍّ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ؟



هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ الْحَوْتُ فِي النَّهْرِ؟ لِمَاذَا؟



بَعْضُ الْمَوَاطِنِ تَكُونُ فِي الْمَاءِ. فَقَدْ تَتَكَوَّنُ الْمَوَاطِنُ الْمَائِيَّةُ مِنْ:

1. مِيَاهٌ مَالِحَّةٌ: مِثْلُ الْمُحِيطَاتِ وَالْبِحَارِ.

2. مِيَاهٌ عَدْبَةٌ: مِثْلُ الْبِرْكِ وَالْأَنْهَارِ.

لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ مَوْطِنٌ خَاصٌ بِهِ يُنَاسِبُ خَصَائِصَهِ.



اسْتَنْتَجْ

3. ما الكائنات الحية التي تعيش في المياه المالحة؟

أتَأَمَلُ الصُّورَةَ لِأَسْتَكْشِفَ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْحَيَّانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ لِلْعِيشِ فِي الْبَحَارِ.



أَكْتُبُ اسْمَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَرَقْمَ التَّوْصِيفِ الْخَاصِ بِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ عِنْدَ صُورَتِهِ.



سُلَاحْفَاهُ بَحْرِيَّةٍ - قِنْدِيلُ الْبَحْرِ - أَخْطُوبُطٌ - سَمَكَةُ - أَعْشَابُ بَحْرِيَّةٍ - سَمَكَةُ الْقِرْشِ

3

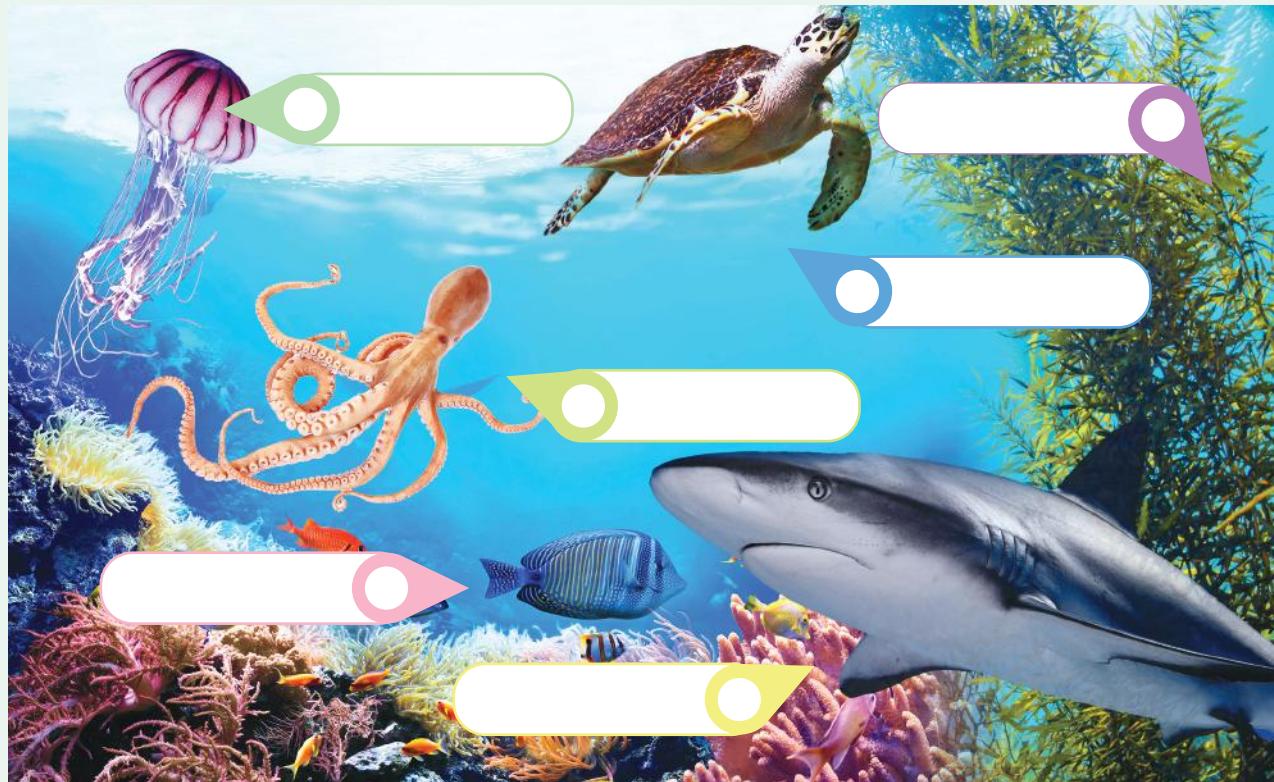
سَمَكٌ كَبِيرٌ مُفْتَرِسٌ يَتَمَتَّعُ بِنَظَرٍ حَادٍ وَقُدْرَةٍ عَلَى اسْتِشْعَارِ حَرْكَاتِ الْكَائِنَاتِ الْأُخْرَى.

2

مِنَ الْزَّوَاحِفِ، لَهَا رَئَةٌ وَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ، تَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهَا تَحْتَ الْمَاءِ حَيْثُ تَحْسِنُ أَنْفَاسَهَا لِفَتْرَاتٍ طَوِيلَةٍ.

1

لَهُ جِسْمٌ رَخُوٌ يَنْكَوْنُ مِنْ رَأْسٍ وَثَمَانِيَّةِ أَذْرُعٍ. يَجْرُرُ جِسْمَهُ بِاسْتِخْدَامِ أَذْرُعِهِ فَوْقَ قَاعِ الْبَحْرِ، وَيَدْفَعُ الْمَاءَ لِلْخَلْفِ لِلِسِّبَاحَةِ بِسُرْعَةٍ.



6

لَهَا أَلْوَانٌ وَأَشْكالٌ وَأَحْجَامٌ مُخْتَلِفَةٌ. تَمْتَلِكُ زَعَافِ لِلِسِّبَاحَةِ وَحَيَاشِيمُ لِلتَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ.

5

حَيَّانٌ بَحْرِيٌّ عَلَى شَكْلِ مِظَالَةٍ مَعَ أَطْرَافِ طَوِيلَةٍ بِهَا خَلَايا لَاسِعَةٍ يَسْتَخْدِمُهَا لِالْتِقَاطِ الْفَرَائِسِ وَالْدِفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ.

4

كَائِنَاتٌ بَحْرِيَّةٌ تَنْمُو قَرِيبًا مِنْ سَطْحِ الْمَاءِ لِلِسِّبَاحَةِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ

كَيْفَ تَخْتَلِفُ السُّلَاحْفَاهُ الْبَحْرِيَّةُ عَنِ السُّلَاحْفَاهِ الْبَرِّيَّةِ؟



الاحظُّ وأصِفُّ كيِفَ تَتَكَيَّفُ الْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ مَعَ مَوْطِنِهَا.



تَمْتَالُ الأَسْمَالُ خَيَاشِيمَ عَلَى جَانِبِيِّ رَأْسِهَا
تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ.



يُعَطِّي أَجْسَامَ قَنَافِذِ الْبَحْرِ أَشْوَالٌ طَوِيلَةٌ حَادَّةٌ
وَسَامَّةٌ لِتَحْمِيَ بِهَا نَفْسَهَا مِنَ الْمُفْتَرِسَاتِ الْمَائِيَّةِ.



يَمْتَالُ سَمَكُ الْقِرْشِ حَاسَّةً شَمِّ قَوِيَّةً تُسَاعِدُهُ
عَلَى إِيَجادِ فَرَائِسِهِ تَحْتَ الْمَاءِ.



تَخَفَّى بَعْضُ الْأَسْمَالِ مِنْ أَعْدَاءِهَا بِدُفْنِ جِسْمِهَا فِي قَاعِ
الْبَحْرِ كَمَا يُسَاعِدُهَا التَّخَفِّي عَلَى اصْطِيَادِ فَرَائِسِهَا.



تُعُدُّ مَوَاطِنُ الْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ مِثْلُ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ مِنْ أَكْثَرِ الْمَوَاطِنِ
تَنَوُّعًا بِالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
تَتَكَيَّفُ الْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ لِلْعِيشِ فِي الْمَاءِ فَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى التَّنَفُّسِ
وَالْحَرْكَةِ وَحِمَايَةِ نَفْسِهَا وَاصْطِيَادِ فَرَائِسِهَا تَحْتَ الْمَاءِ.



4. ما الكائنات الحية التي تعيش في المياه العذبة؟

أتَامَلُ الصُورَ لِأَسْتَكْشِفَ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ الْحَيَوانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ لِلْعِيشِ فِي الْبِرْكَةِ.



أَكْتُبْ اسْمَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَرَقْمَ التَّوْصِيفِ الْخَاصِ بِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ عِنْدَ صُورَتِهِ.

يَعْسُوبٌ - زَنْبُقُ الْمَاءِ - بَطَّةً - ضِفْدَعٌ - سَمَكَةُ الْكُوي

3

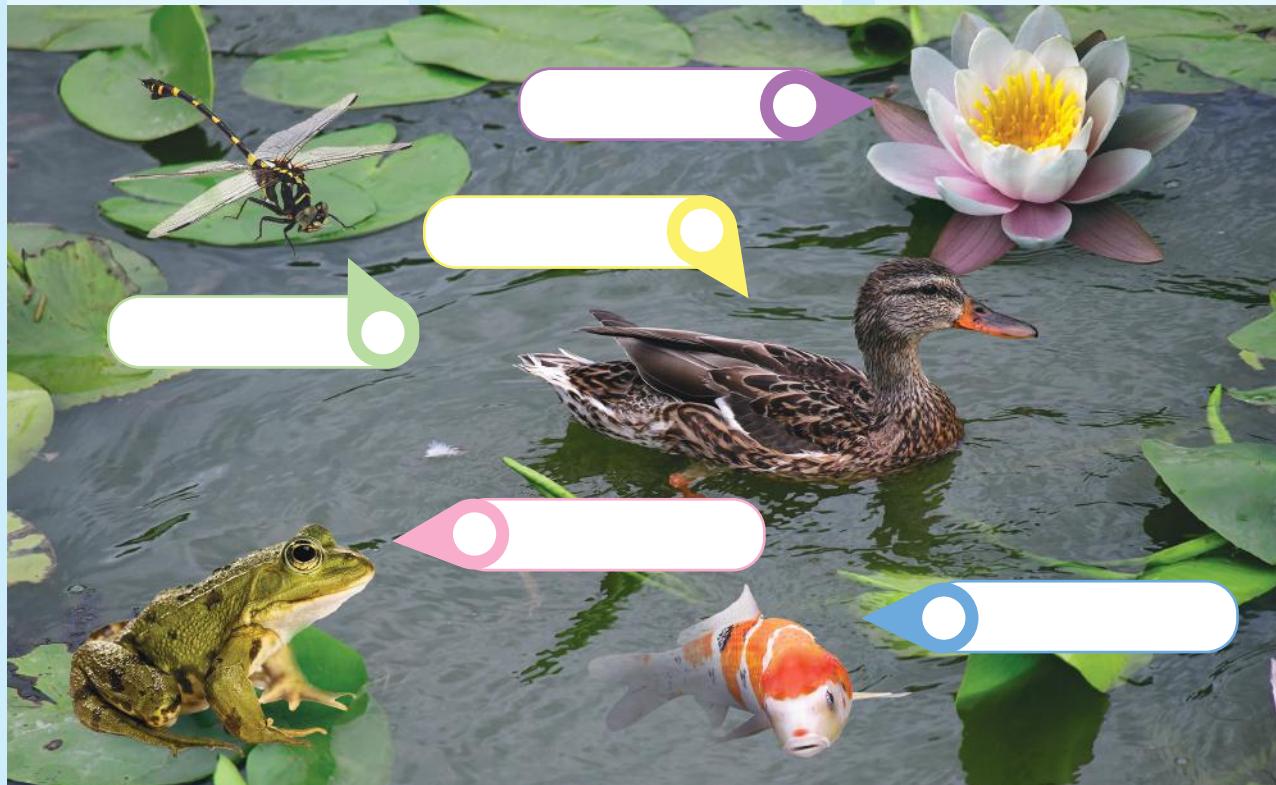
تَعُدُّ مِنَ الْحَشَراتِ الْمُفْتَرَسَةِ،
تَأْكُلُ الْبَعْوضَ وَالْحَشَراتِ
الصَّغِيرَةَ. تَضَعُ بُيُوضَهَا عَلَى
سَطْحِ الْمَاءِ.

2

أَحَدُ أَنْوَاعِ الْأَسْمَالِ الَّتِي
تَعِيشُ فَقَطَّ فِي الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ
وَالضَّحْلَةِ. وَتَتَغَذَّى عَلَى
الْكَائِنَاتِ الْمَائِيَّةِ الصَّغِيرَةِ فِي
الْبِرْكِ.

1

يُعَدُّ مِنَ الْبَرْمَائِيَّاتِ يَبْدَأُ
مَرَاجِلُ حَيَاتِهِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَتَّقَلُ
إِلَى الْيَابِسَةِ عِنْدَمَا يُصِبِّ
بِالِّغَاءِ. يَتَغَذَّى عَلَى الْدِيدَانِ
وَالْحَشَراتِ.



5

لَهَا جُسْمٌ اَنْسِيَابِيٌّ وَمِنْقَارٌ
مُسَطَّحٌ. تَتَمَيَّزُ بِوُجُودِ غِشاءٍ
جِلْدِيٍّ بَيْنَ أَصَابِعِ أَقْدَامِهَا
يُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ فِي
الْمَاءِ.

4

نَبَاتَاتٌ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ،
جُذُورُهَا مُثَبَّتَةٌ فِي تُرْبَةِ الْبِرْكَةِ،
وَتَطْفُو أَوْرَاقُهَا وَأَرْهَارُهَا فَوْقَ
سَطْحِ الْمَاءِ لِلْحُصُولِ عَلَى
ضَوْءِ الشَّمْسِ.

لِمَاذَا يَتَوَاجِدُ الضِفْدَعُ وَالْيَعْسُوبُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَاءِ؟

الاحظ وأصف كيف تتكيف كائنات البركة مع موطنهما.



يَخْفَى الضِّفْدُعُ مِنْ أَعْدَائِهِ بِالْوَانِ جِسْمِهِ
الْمُشَاهِدَةُ لِلْوُنِ النَّبَاتَاتِ مِنْ حَوْلِهِ.



أَوْرَاقُ نَبَاتِ الْلَّوْتُسِ ذَاتُ شَكْلٍ قَرْصِيٍّ عَرِيضٍ، مَا يَسْمَحُ لَهَا
بِالطَّفُوِ عَلَى الْمَاءِ وَامْتِصَاصِ كَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ.

يَمْتَلِكُ الضِّفْدُعُ لِسَانًا طَوِيلًا لِزِجَّا لِيَصْطَادَ الْحَسَرَاتِ.



يَمْتَلِكُ الْيَعْسُوبُ أَعْيُنًا تَرَى فِي جَمِيعِ الاتِّجَاهَاتِ
مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهِ وَاصْطِيادِ فَرَائِسِهِ.

تَتَكَيَّفُ بَعْضُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ لِلْعِيشِ فِي مَوْطِنِ الْمِيَاهِ العَذْبَةِ.
بَعْضُ الْكَائِنَاتِ تَعِيشُ حَيَاتَهَا كُلَّهَا دَاخِلَ الْمَاءِ مِثْلُ الْأَسْمَالِ، وَيَعِيشُ بَعْضُهَا
جُزْءًا مِنْ حَيَاتِهِ دَاخِلَ الْمَاءِ مِثْلَ الضَّفَادِعِ.
لِلْنَّبَاتَاتِ الْمَائِيَّةِ جُذُورٌ صَغِيرَةٌ وَأَوْرَاقٌ مُسَطَّحَةٌ لِمُسَاعِدَتِهَا عَلَى الطَّفُوِ.



ماذا تعلمت؟

أقِيمْ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓).

1

لِكُلِّ مَوْطِنٍ خَصَائِصٌ تَخْتَلِفُ فِيهِ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَمُعْدَلُ هُطُولِ الْأَمْطَارِ.



الْمَوَاطِنُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ عَلَى الْيَابِسَةِ أَوْ تَكُونَ فِي الْمِيَاهِ.



الْمَوَاطِنُ الْمَائِيَّةُ تَكُونُ ذَاتُ مِيَاهٍ مَالِحَةٍ أَوْ مِيَاهٍ عَذْبَةٍ.



لِكُلِّ مَوْطِنٍ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ ذَاتُ خَصَائِصٍ تُمَكِّنُهُ مِنَ الْعِيشِ فِيهِ.



أَضْعِ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا.

2

الْمَنْطِقَةُ الْعَشْبِيَّةُ تُوَجَّدُ فِيهَا الْأَشْجَارُ بِكَثَافَةٍ.



مَوَاطِنُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْبِرْكِ وَالْأَنْهَارِ.



تَتَمَيَّزُ الْمَنْطِقَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ بِأَنَّهَا مَنْطِقَةٌ حَارَّةٌ وَجَافَةٌ.



تَمْتَلِكُ الْأَسْمَالُ رِئَتَيْنِ لِلتَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ.



بعْضُ الْحَيَوانَاتِ لَهَا أَلْوَانٌ تُشْبِهُ أَلْوَانَ الْبِيَئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا لِلتَّخَفِي وَالْجِمَايَةِ.



أَحَدِّدُ الْمَوْطِنَ الْخَاصَّ بِكُلِّ وَصْفٍ مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَاتِ الْمُجاوِرَةِ.

3



1. حَارٌ جِدًا وَجَافٌ تَقِلُّ فِيهِ النَّبَاتاتُ.

2. حَارٌ وَرَطِيبٌ بِهِ أَشْجَارٌ كَثِيفَةٌ.

3. بَارِدٌ جِدًا تَغْطِيَهُ الثَّلْجُ طَوَالَ الْعَامِ.

4. مِيَاهٌ عَذْبَةٌ غَيْرُ جَارِيَّةٌ.

لَهَا أَوْرَاقٌ عَرِيشَةٌ تَطَّفوِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ لِامْتِصَاصِ ضَوْءِ الشَّمْسِ.



يَمْتَلِكُ حَاسَةً شَمِّ قَوِيَّةً تُسَاعِدُهُ عَلَى إِيجَادِ فَرَائِسِهِ تَحْتَ الْمَاءِ.



تَمْتَلِكُ خَيَالِيًّا عَلَى جَانِبِيِّ رَأْسِهَا تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ.



لَهُ أَعْيُنٌ تَرَى فِي جَمِيعِ الْاِتِّجَاهَاتِ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى اصْطِبَادِ فَرَائِسِهِ.



قِيمَةُ الدَّرْسِ

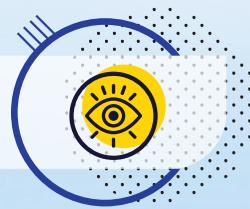
الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي مَوَاطِنِهَا.

قال تعالى: (وَإِذَا تَوَلَّ إِلَيْهَا سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَهُلْكَ الْحَرَثَ
وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفَسَادَ)

[البَقَرَةَ: 205]



أَصِفُّ مَا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

التَّخَفِّي



1. كَيْفَ تَكَيَّفُ الكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ فِي الصَّخْرَاءِ؟

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ لِأَسْتَكْشِفَ كَيْفَ تَكَيَّفُ الْحَيَّانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ لِلْعِيشِ فِي الصَّخْرَاءِ.



أَكْتُبْ اسْمَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَرَقْمَ التَّوْصِيفِ الْخَاصِّ بِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ عِنْدَ صُورَتِهِ.



الْجَمَلُ - سِحْلِيَّةُ التَّنَّينِ - النَّخْلَةُ - الصَّبَّارُ - الْأَرْنَبُ - الْأَفْعَى

3

أَوْرَاقُهَا رَفِيعَةٌ لِتُقْلِلَ تَبَخْرَ الْمَاءِ. جُذُورُهَا تَمْتَدُ لِمَسَافَاتٍ عَمِيقَةٍ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ.

2

تُسَاعِدُهُ أُذُنَاهُ الْكَبِيرَتَانِ عَلَى تَبَرِيدِ جَسْمِهِ. يُغَطِّي بَاطِنَ قَدَمِهِ شَعْرٌ يَحْمِيهِ مِنْ حَرَارَةِ الرِّمَالِ.

1

يَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ الشَّوْكِيَّةِ بِسَفَاهِهِ الْغَلِيلِيَّةِ، لَهُ خُفَانٌ عَرِيشَانٌ يُسَاعِدُاهُنَّ لِلْمُشَيِّ عَلَى الرِّمَالِ.



6

أَوْرَاقُهُ شَوْكِيَّةٌ وَسَاقُهُ مُغَطَّأً بِطَبَقَةٍ شَمْعِيَّةٍ لِتُقْلِلَ مِنْ فَقْدَانِ الْمَاءِ. جُذُورُهُ تَمْتَدُ لِمَسَافَاتٍ عَمِيقَةٍ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ.

5

لَوْنُهَا فَاتِحٌ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّخَفِيِّ. لَيْسَ لَهَا أَطْرَافٌ. يُغَطِّي جَسْمُهَا الْحَرَاسِفَ.

4

لَوْنُهُ فَاتِحٌ يُشَبِّهُ لَوْنَ الصَّخْرِ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّخَفِيِّ. يَسْتَخِدُ ذِيَّلَهُ الْعَصَلَيَّ الْقَوِيَّ لِلدِّفاعِ عَنْ نَفْسِهِ.

أَذْكُرْ أَهَمَّ الْحَيَّانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الصَّخْرَاوِيَّةِ فِي قَطْرَ.

الاحظُ وأصِفْ كيْفَ تَكَيَّفُ كائِنَاتُ الصَّحْرَاءِ مَعَ مَوْطِنِهَا؟



لِعَيْنِي الْجَمَلِ أَهْدَابٌ طَوِيلَةٌ لِلحِمَايَةِ مِنِ الرِّمَالِ. يُخَزِّنُ الدُّهُونَ فِي سَنَامِهِ كَمَصْدِرٍ لِلطاقةِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



لَدَى نَبَاتِ الصَّبَّارِ أُوراقٌ شَوْكِيَّةٌ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْحَيَوانَاتِ. يُخَزِّنُ المَاءَ فِي سَاقِيهِ.

يَخْتَبِئُ تَعْلِبُ الصَّحْرَاءِ فِي جُحْرِهِ عِنْدَ اشْتِدَادِ الْحَرِّ. وَيَخْرُجُ لِلصَّيْدِ لَيْلًا.



لِلْمَهَا الْعَرَبِيِّ لَوْنٌ فَاتِحٌ يُقَلِّلُ مِنْ امْتِصَاصِ الْحَرَارةِ. يُمْكِنُهُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى المَاءِ مِنْ تَنَاؤلِ الْأَعْشَابِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

لِلْحَيَوانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ خَصَائِصٌ تُساعِدُهَا عَلَى التَّكَيُّفِ لِلْعِيشِ فِي الصَّحْرَاءِ. مِثْلُ الْقُدْرَةِ عَلَى إِيجَادِ المَاءِ وَالاحْتِفاظِ بِهِ، وَالاِخْتِبَاءِ فِي النَّهَارِ وَالْخُرُوجِ فِي اللَّيْلِ.



2. كَيْفَ تَتَكَبَّرُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ فِي الْمَنْطِقَةِ الْقُطْبِيَّةِ؟

أشاهِدُ الشَّرِيطَ المُصَوَّرَ عَنْ مَوْطِنِيْنِ بِيَتَّهُمَا قَاسِيَّةً.



اَكْتُبْ اسْمَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَرَقْمَ التَّوْصِيفِ الْخَاصِّ بِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ عِنْدَ صُورَتِهِ.



الْدُّبُّ الْقُطْبِيِّ - الْأَشْنَاتِ - الْفَقْمَةِ - الْحَوْتُ الْقَاتِلُ - الْبَطْرِيقُ - الْثَّعَلَبُ الْقُطْبِيِّ

3

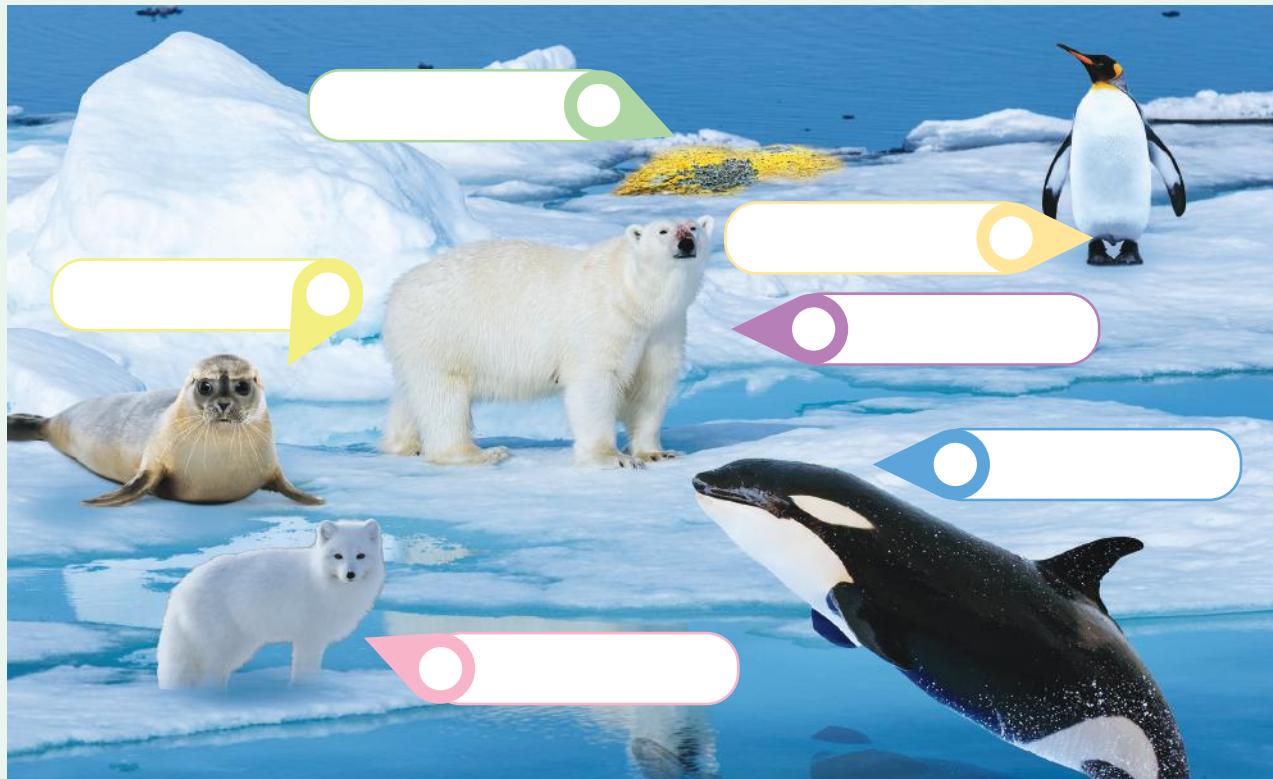
كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ تُشَبِّهُ النَّبَاتَ قَادِرَةٌ عَلَى تَحْمِلِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُنْخَفِضَةِ جِدًّا.

2

مِنْ أَكْبَرِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. يَعِيشُ فِي الْمُحِيطَاتِ. يَتَغَدَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ وَالْفَقْمَاتِ.

1

لَهَا جِسْمٌ مُسْتَدِيرٌ فِي الْمُنْتَصَفِ وَمَدَبَّبٌ فِي النَّهَايَاتِ. تَصْطَادُ فِي الْمَاءِ وَتَلِدُ صِغَارَهَا عَلَى الْيَابِسَةِ.



6

حَجْمُهُ صَغِيرٌ وَلَهُ فِرَاءٌ سَمِيكٌ لِيُحَافِظَ عَلَى حَرَارَةَ جِسْمِهِ. فِي الشَّتَاءِ يُصْبِحُ لَوْنُ فِرَائِهِ أَبْيَضَ لِيُسَاعِدَهُ عَلَى التَّخْفِيِّ.

5

نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى الطَّيَّارَانِ وَيُمْكِنُهُ السِّبَاحَةَ. يَمْتَلِكُ طَبَقَةً دُهُونٍ سَمِيكَةً أَسْفَلَ جَلْدِهِ يُبَقِّيَهُ دَافِئًا.

4

أَكْبَرُ الْمُفْتَرِسَاتِ عَلَى الْيَابِسَةِ، لَهُ فَرُوْ كَثِيفٌ وَطَبَقَةُ دُهُونٍ سَمِيكَةٌ تَحْمِيَهُ مِنَ الْبَرْدِ.

أَذْكُرُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْثَّعَلَبِ الْقُطْبِيِّ وَالْثَّعَلَبِ الصَّحْرَاءِ.

?

94

الاحظُّ واصِفُ كيِفَ تَكَيَّفَ كائِنَاتُ الْمَنْطَقَةِ الْقُطْبِيَّةِ مَعَ مَوْطِنِهَا.

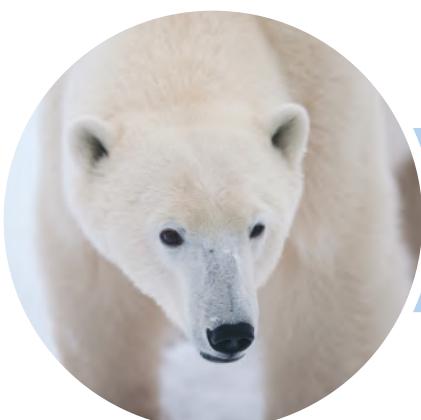


لِلْأَشْنَاتِ الْقُطْبِيَّةِ أَشْبَاهُ أَوْرَاقٍ وَأَشْبَاهُ جُذُورٍ صَغِيرَةٍ.
وَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى تَحْمِلِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُنْخَضَةِ.



لِلْثَعَلِبِ الْقُطْبِيِّ فِرَاءٌ كَثِيفٌ أَبْيَضٌ وَطَبَقَةٌ دُهْنِيَّةٌ
سَمِيكَةٌ أَسْفَلَ جَلْدِهِ تُدَفِّئُهُ وَتَمْنَعُ عَنْهُ الْبَرْدَ.

يَعِيشُ الْبَطْرِيقُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ حَيْثُ تَجَمَّعُ
الْبَطَارِيقُ مَعًا لِتُدَفِّئُ أَجْسَامَهُمَا.



لِلْدُبِّ الْقُطْبِيِّ أَذْنَانٌ صَغِيرَاتٌ لِتَقْلِيلِ فُقدَانِ حَرَارَةِ جَسْمِهِ.
يَمْتَلِكُ حَاسَّةً شَمِّ قَوِيَّةً تُساعِدُهُ عَلَى إِيجَادِ فَرَائِسِهِ.

لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْقُطْبِيَّةِ خَصَائِصٌ تُساعِدُهَا عَلَى التَّكَيُّفِ
لِلْعَيْشِ فِي الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ الْبَارِدَةِ. مِثْلَ امْتِلَالِ الْحَيَوانَاتِ
لِطَبَقَةٍ سَمِيكَةٍ مِنَ الْدُهُونِ أَسْفَلَ جَلْدِهَا وَفِرَاءٌ أَبْيَضٌ كَثِيفٌ
لِحِمَائِهَا مِنَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ.



3. كَيْفَ تَكَيَّفُ الكَائِنَاتُ فِي الْغَابَةِ الْمَطِيرَةِ؟

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ لِأَسْتَكْشِفَ كَيْفَ تَكَيَّفُ الْحَيَّانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ لِلْعِيشِ فِي الْغَابَةِ الْمَطِيرَةِ.



أَكْتُبْ اسْمَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَرَقْمَ التَّوْصِيفِ الْخَاصِ بِهِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ عِنْدَ صُورَتِهِ.



الْفَرَاشَةُ الْزَّرَقاءُ - الْأَفْعَى الْخَضْرَاءُ - الْقِرْدُ - بَيْبَاغُ الْمَاكَاوُ - سَرْخَسُ

3

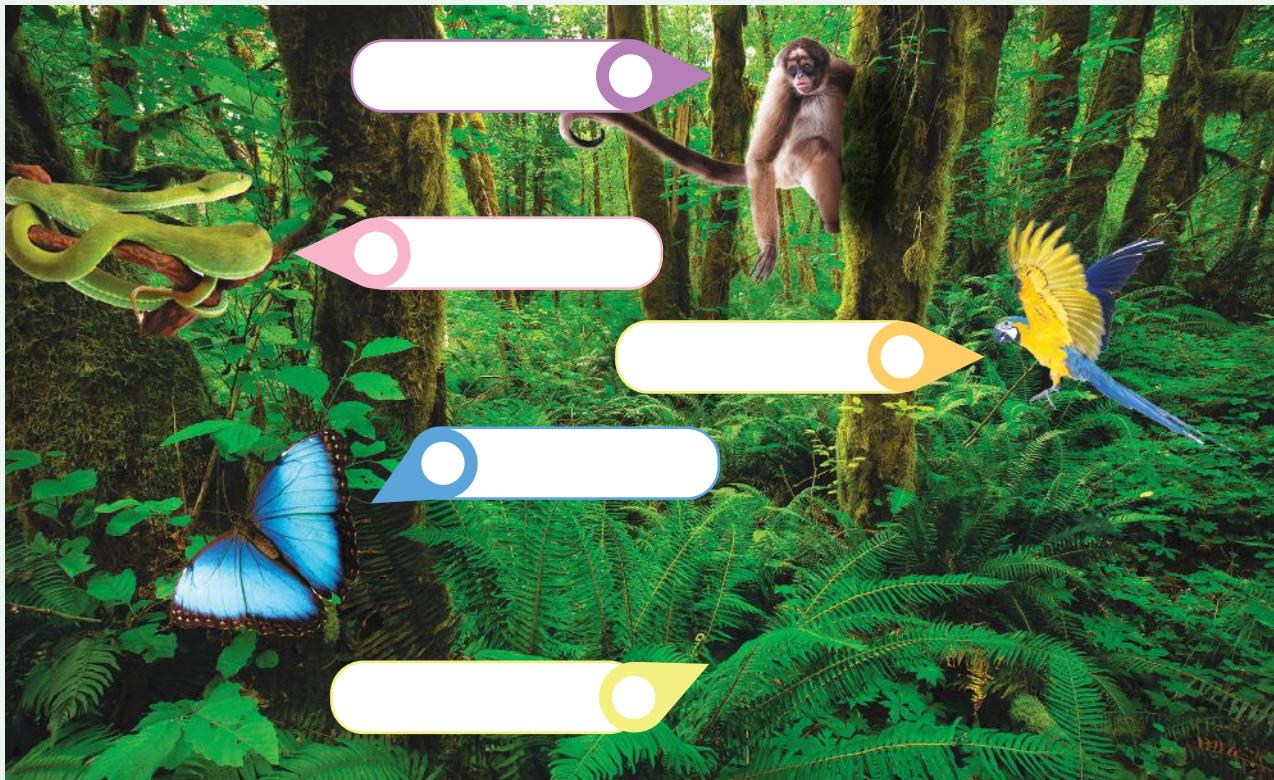
لَهَا أَذْرُعٌ طَوِيلَةٌ قَوِيَّةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّسْلُقِ وَالتَّازْجُحِ عَلَى الْأَشْجَارِ. أَقْدَامُهَا مَعْكُوفَةٌ لِتُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِمسَاكِ بِالْأَغْصَانِ.

2

مِنْ أَكْبَرِ أَنْوَاعِ الْفَرَاشَاتِ فِي الْعَالَمِ. تُقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهَا فِي أَرْضِ الْغَابَةِ الْمُنْخَفَضَةِ تَتَغَدَّى عَلَى عَصِيرِ الْفَاكِيَّةِ.

1

نَبَاتَاتٌ لَا زَهْرَيَّةٌ لَهَا أُوراقٌ مُرَكَّبَةٌ. تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ الرَّطِبَةِ. تَكُثُرُ عِنْدَ أَطْرَافِ الْغَابَاتِ الْمَطِيرَةِ وَإِلَى جَانِبِ الْجَدَوْلِ حِينَ يَتَوَفَّرُ الضَّوْءُ الْكَافِي.



5

مِنَ الْزَوَاحِفِ. لَوْنُهَا الْأَخْضَرُ يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّخَفِي بَيْنَ الْأَشْجَارِ. قَادِرَةٌ عَلَى السِّبَاحَةِ وَعَلَى شَسْلِقِ الْأَشْجَارِ.

4

تَعِيشُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَّةِ وَهِيَ الْأَكْبَرُ حَجْمًا بَيْنَ الْبَيَّنَاتِ. لَدَهَا مِنْقَارٌ قَوِيٌّ لِكَسْرِ الْبُذُورِ وَالْمُكَسَّرَاتِ الصَّلَبَةِ.

لِمَاذَا لَا يُمْكِنُ لِلْحَيَّانَاتِ الْكَبِيرَةِ الْحَجْمِ الْعِيشَ فِي الْغَابَةِ الْمَطِيرَةِ؟

الاحظُ وَأناقِشُ كَيْفَ تَكَيَّفُ كَائِنَاتُ الغَابَةِ المَطِيرَةِ مَعَ مَوْطِنِهَا؟



يَمْتَازُ فِهُدُّ الْجَاكُوْرِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى تَسْلُقِ الأَشْجَارِ وَالبَقَاءِ فَوْقَهَا. كَمَا يَسْتَطِعُ السِّبَاحَةُ عِنْدَمَا يُطَارِدُ فَرَائِسَهُ.



حَشَرَةُ الْوَرَقَةِ الْخَضْرَاءُ لَهَا شَكْلٌ وَلَوْنٌ يُشْبِهُ أُوراقَ الأَشْجَارِ حَوْلَهَا مِمَّا يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّخْفِي وَحِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنْ أَعْدَائِهَا.

الْطُّوقَانُ طَائِرٌ لَهُ مِنْقَارٌ طَوِيلٌ وَكَبِيرٌ يُلْتَقِطُ بِهِ الْفَاكِهَةَ مِنَ الْأَغْصَانِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي لَا تَتَحَمَّلُ ثِقَلَ وَزْنِهِ.



تَسْلُقُ بَعْضُ النَّبَاتَاتِ جُذُوعَ الأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ لِتَصِلَّ إِلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ.

الْغَابَاتُ الْمَطِيرَةُ مَوْطِنٌ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَكَيَّفَتُ لِلْعِيشِ عَلَى الأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ أَوْ فِي دَرَجَاتِ حَرَارَةٍ وَرُطُوبَةٍ مُرْتَفَعَةٍ. بَعْضُ حَيَّانَاتِهَا قَادِرَةٌ عَلَى تَسْلُقِ الأَشْجَارِ. تَكُوْنُ الأَشْجَارُ الْعَالِيَةُ وَالنَّبَاتَاتُ الْمُتَسَلِّقَةُ فِي هَذَا الْمَوْطِنِ.



ماذا تعلمت؟

أُقِيمَ تَحْقِيقٌ لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعٍ إِشَارَةً (✓).

1

مِنْ مَوَاطِنِ الْيَابِسَةِ: الصَّحْرَاءُ وَالْمَنْطِقَةُ الْقُطْبِيَّةُ وَالْغَابَةُ الْمَطِيرَةُ.

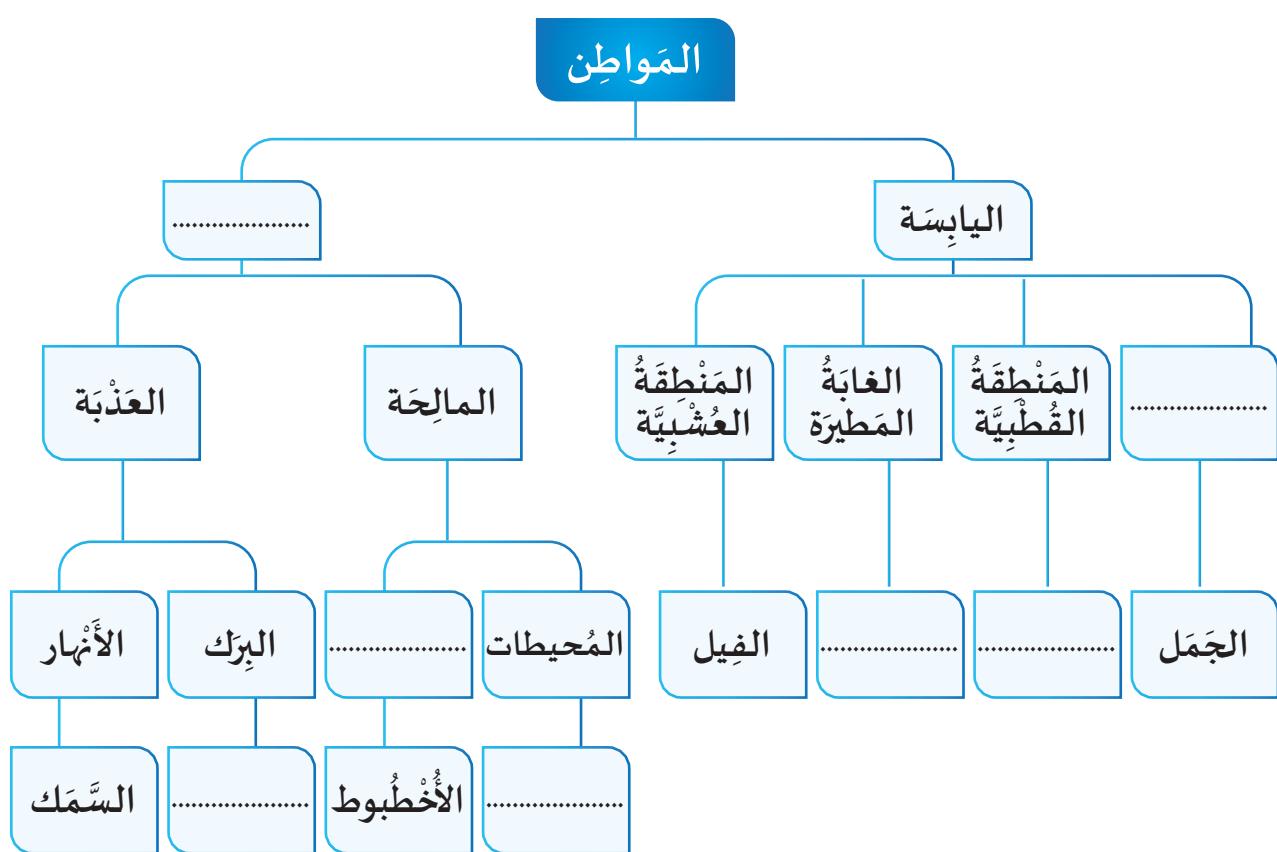


لَدَى كَائِنَاتِ الْيَابِسَةِ خَصَائِصٌ تَتَنَاسَبُ مَعَ مَوْطِنِهَا.



أَسْتَعِينُ بِصُنْدوقِ الْمُفَرَّدَاتِ لِأُكْمِلَ الشَّكْلَ التَّنْظِيمِيَّ الْآتَى:

2



الْحُوتِيَّةِ الْبِحَارِيَّةِ الْمَائِيَّةِ الْصَّحْرَاءِ الْبِطْرِيقِيَّةِ الْقِرْدِيَّةِ الْخِفْدَاعِيَّةِ

يَأْكُلُ النَّبَاتِ الشَّوْكِيَّةَ
بِشَفَاهِهِ الْغَلِيظَةِ، لَهُ خُفَّانٌ
عَرِيضَانِ يُسَاعِدُانِهِ لِلْمَشِيِّ
عَلَى الرِّمَالِ.



أَوْرَاقُهُ شَوْكِيَّةٌ وَسَاقُهُ مُغَطَّىٌ
بِطَبَقَةٍ شَمْعِيَّةٍ لِتُقَلِّلَ مِنْ
فَقْدَانِ المَاءِ.



لَهُ فِرَاءٌ كَثِيفٌ أَبْيَضٌ وَطَبَقَةٌ
دُهْنِيَّةٌ سَمِيكَةٌ تَمْنَعُ عَنْهُ الْبَرْدَ.



لَوْهُمَا فَاتِحٌ مَا يُسَاعِدُهَا
عَلَى التَّخَفِّيِّ. يُغَطِّي جِسْمُهَا
الْحَرَاسِفَ.



الوَحدَةُ الْخَامِسَةُ الْمَوَادُ وَخَصائِصُهَا



فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ سَوْفَ:

- أُسَمِّيَ المَوَادُ الشَّائِعَةُ وَأَحَدِّدُ بَعْضَ اسْتِخْدَامَهَا.
- أَحَدِّدُ الْخَواصَّ الْفِيُزِيَّائِيَّةَ لِلْمَوَادِ الشَّائِعَةِ (مِثْلَ حَشِنٍ وَنَاعِمٍ، صَلْبٍ وَلَيْنٍ، قَاسٍ وَطَرِيٍّ، بَاهِتٍ وَلَامِعٍ، مَاصٍ وَعَازِلٍ لِلْمَاءِ، مُوَصِّلٍ وَعَازِلٍ لِلْحَرَارَةِ، مُوَصِّلٍ وَعَازِلٍ لِلْكَهْرَباءِ).
- أُقَدِّمُ تَفْسِيرَاتٍ لِاخْتِيَارِ مَوَادٍ مُخْتَلِفَةٍ لِأَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- أَصْفُ التَّغْيِيرَاتِ عَلَى الْمَوَادِ الَّتِي لَا تَنْتُجُ عَنْهَا مَوَادٌ جَدِيدَةٌ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثالِ عَنْ طَرِيقِ السَّحْقِ أَوِ الْلَّيْ أَوِ الثَّنِيِّ.



قيمةُ الدَّرْسِ

الْتَّفَكُّرُ فِي تَسْخِيرِ اللَّهِ تَعَالَى مَوَارِدَ الْأَرْضِ لِلْإِنْسَانِ.

قَالَ تَعَالَى: (وَأَنَّزَنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعٌ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرَسُلُهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ)

[الْحَدِيد: 25]





أَصِفُّ مَا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

مَوَادٌ

خَصَائِصٌ

1. مِمْ تُصْنَعُ الْأَشْيَاء؟

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ وَأَصِفُّ مَا أَرَاهُ.



أَتَحَدَّثُ لِأَقْارِنَ يَيْنَ هَذِهِ الْمَنَازِلِ وَالْمَوَادِ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْهَا.



في الْأَنْسِطَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، يَتَمُّ صُنْعُ بَيْوَتٍ مِنَ الزَّجَاجِ تُحَفَّظُ بِدِاخْلِهَا النَّبَاتَاتُ. يُسَمِّحُ الرَّجَاجُ بِمُرُورِ ضَوْءِ الشَّمْسِ الضرُورِيِّ لِنُمُورِ النَّبَاتِ.



في الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا الْأَشْجَارُ، تُصْنَعُ الْمَنَازِلُ مِنَ الْخَشَبِ. الْمَنَازِلُ الْخَشَبِيَّةُ دَافِئَةٌ حَيْثُ يَمْتَعُ الْخَشَبُ بِالْحَرَارَةِ مِنَ الْاِنْتِقَالِ خَارِجًا.

الْمَنَازِلُ الْمُخَصَّصَةُ لِلَّعِبِ الْأَطْفَالِ تُصْنَعُ مِنَ الْبَلَاسْتِيكِ. الْبَلَاسْتِيكُ مَادَّةٌ خَفِيفَةٌ وَصَلَبَةٌ يُمْكِنُ إِكْسَابُهَا أَلْوَانًا مُبْهِجَةً.



قَدِيمًا فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحَراوِيَّةِ حَيْثُ كَانَ النَّاسُ يَتَنَقَّلُونَ بِحُثُّا عَنِ الْمَاءِ، كَانَتِ الْمَنَازِلُ تُصْنَعُ مِنَ الْقُمَاشِ. الْقُمَاشُ خَفِيفٌ وَيَسِّهِلُ طَيُّهُ وَحَمْلُهُ.

في مَوَاقِعِ الْبِنَاءِ يَتَمُّ عَمَلُ غُرَفٍ مُتَنَقِّلَةٍ مِنْ صَفَائِحِ الْمَعْدَنِ الْخَفِيفِ. الْمَعْدَنُ قَوِيٌّ، وَيَسِّهِلُ نَقْلُ الصَّفَائِحِ الْمَعْدَنِيَّةِ وَتَرْكِيمُهَا.



في الْبِلَادِ الْحَارَّةِ، تُبَنِّي الْمَنَازِلُ مِنَ الطِّينِ. الطِّينُ مُتَوَقِّرٌ وَرَخِيقُ الشَّمْنَ وَعِنْدَمَا يَجِفُ يُصْبِحُ قَاسِيًّا وَيَمْنَعُ اِنْتِقَالَ الْحَرَارَةِ إِلَى الدَّاخِلِ صَيْفًا.

أَعْدِدُ أَسْمَاءَ الْمَوَادِ الَّتِي تَمَّ ذِكْرُهَا لِصُنْعِ الْمَنَازِلِ. ?

أَذْكُرُ اسْمَ مَادَّتَيْنِ لَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُمَا فِي صُنْعِ الْمَنَازِلِ. أَفْسِرُ إِجَابَتِيِّ.

تُصْنَعُ الْأَشْيَاءُ مِنْ مَوَادَّ مُخْتَلِفَةٍ.

مِنْ أَمْثَالِهِ الْمَوَادِ: الْخَشَبُ، الْمَعْدَنُ، الزَّجَاجُ، الْبَلَاسْتِيكُ، الْقُمَاشُ، الطِّينُ، الْوَرَقُ، الْمَطَاطِ. لِكُلِّ مَادَّةٍ خَصَائِصٌ مُمِيَّةٌ.



2. ما المَوَادُ الَّتِي صُنِعَ مِنْهَا الشَّيْءُ؟

أَتَأْمَلُ صُورَةَ السَّفِينَةِ. أَتَعْرَفُ عَلَى الْمَوَادِ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْهَا.



أَكْتُبْ اسْمَ الْمَادَةِ الَّتِي صُنِعَ مِنْهَا الْجُزْءُ الْمُشَارِ إِلَيْهِ مِنَ السَّفِينَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُحَدَّدِ.



بِلَاسْتِيْك

وَرَق

طِين

مَطَّاط

مَعْدَن

قُمَاش

زُجَاج

خَشَب



لِمَاذَا يُصْنَعُ هَيْكَلُ السَّفِينَةِ مِنْ مَادَةِ الْخَشَبِ؟



يُمْكِنُ صُنْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ مَادَةٍ وَاحِدَةٍ.

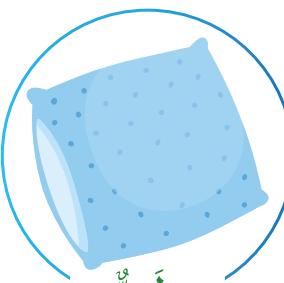


3. ما خصائص المواد الشائعة؟

يُعطيني معلّمي أشياء مختلفة مصنوعة من مواد مختلفة.



أصنف الأشياء حسب خصائص محددة وأسجل ملاحظاتي في الجدول في الصفحة 108:



أ. هل هو طري أم قاسي؟

أقوم بالضغط على الأشياء.

هل الشيء طري قابل للانضغاط؟

هل الشيء قاسي لا ينضغط؟

أصنف الأشياء إلى مواد قاسية ومواد طرية بوضع إشارة (✓) مكانها في الجدول.



ب. هل هو صلب أم لين؟

أقوم بدفع وشد أطراف الأشياء باتجاهات مختلفة.

هل الشيء صلب لا ينثنى؟

هل الشيء لين وقابل للثنى؟

أصنف الأشياء إلى مواد صلبة ومواد لينة بوضع إشارة (✓) مكانها في الجدول.



ج. هل هو ناعم أم خشن؟

أقوم بلمس سطح الأشياء.

هل سطح الشيء ناعم ليس به نتوءات؟

هل سطح الشيء خشن به نتوءات؟

أصنف الأشياء إلى مواد ناعمة ومواد خشنة بوضع إشارة (✓) مكانها في الجدول.



ث. هل هو ماسٌ للماء أم عازل للماء؟

أقوم بوضع الماء على الشيء.

هل الشيء امتص الماء وتبلل؟

هل الشيء عزل الماء ولم يمتص الماء؟

أصنف الأشياء إلى مواد ماسة وعازلة للماء بوضع إشارة (✓) مكانها في الجدول.



ج. هل هو لامع أم باهت؟

أقوم بالنظر إلى الشيء.

هل الشيء يلمع ويعكس الضوء الساقط عليه؟

هل الشيء باهت ولا يعكس الضوء؟

أصنف الأشياء إلى مواد لامعة ومواد باهتة بوضع إشارة (✓) مكانها في الجدول.

								
								 قاسيٌ
								 طَرِيٌّ
								 صلبٌ
								 لَيْنٌ
								 نَاعِمٌ
								 خَشِينٌ
								 عَازِلٌ لِلْمَاءِ
								 لَامِعٌ
								 بَاهِتٌ

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ حَوَاسِيَّ لِأَتَعَرَّفَ خَصَائِصَ الْمَوَادِ.
قَدْ تَكُونُ الْمَادَّةُ قَاسِيَّةً أَوْ طَرِيَّةً، لَامِعَةً أَوْ بَاهِتَةً، صَلْبَةً أَوْ لَيْنَةً،
نَاعِمَّةً أَوْ خَشِينَةً، مَاصَّةً أَوْ عَازِلَةً لِلْمَاءِ.



4. ما الخصائص الأخرى للمواد الشائعة؟

بعض المواد شفافة نستطيع الرؤية من خلالها وبعضها معتمة لا نرى من خلالها.

أضع دائرة حول الأشياء الشفافة. أضع خطأ أسفل الأشياء المعتمة.



معتم

بعض المواد موصولة للحرارة تنتقل الحرارة عبرها وأخرى عازلة للحرارة لا تنتقل الحرارة عبرها.

أضع دائرة حول الأشياء الموصولة للحرارة. أضع خطأ أسفل الأشياء العازلة للحرارة.



هناك مواد موصولة للكهرباء تنتقل الكهرباء عبرها وأخرى عازلة للكهرباء غير ناقلة للكهرباء.

أضع دائرة حول الأشياء الموصولة للكهرباء. أضع خطأ أسفل الأشياء العازلة للكهرباء.



للمواد خصائص أخرى تحدّد استخداماً لها. يمكن أن تكون المادة شفافة أو معتمة، موصولة أو عازلة للحرارة، موصولة أو عازلة للكهرباء.



ماذا تعلمت؟

أَفِيمْ تَحْقِيقِي لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓).

1

مِنْ أَنْوَاعِ الْمَوَادِ: الْخَشَبُ، الْمَعْدَنُ، الرُّجَاجُ، الْوَرَقُ، الْبِلَاسْتِيكُ.



يُمْكِنُ صُنْعُ الْأَشْيَاءِ بِاسْتِخْدَامِ أَكْثَرِ مِنْ مَادَّةٍ وَاحِدَةٍ.



لِلْمَوَادِ خَصَائِصٌ تُنَاسِبُ اسْتِخْدَامَهَا.



أَضْعَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا.

2

نَخْتَارُ الْمَادَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِصُنْعِ شَيْءٍ حَسَبَ شَكْلِ هَذِهِ الْمَادَّةِ فَقَط.



لِكُلِّ مَادَّةٍ خَصَائِصٌ مُمِيَّزةٌ.



يُصْنَعُ الْمِقْصُ مِنْ مَادَّةِ الْمَعْدَنِ وَمَادَّةِ الْقُمَامِ.



الْمَادَّةُ الَّتِي تَلَقَّنِي عِنْدَ الضَّرَغْطِ عَلَيْهَا وَلَا تَنْكِسُ.



تُصْنَعُ حَافِظَاتُ الطَّعَامِ مِنْ الْبِلَاسْتِيكِ لِأَنَّهُ مُوصِلٌ لِلْحَرَارَةِ.

3

أَحَدِّدُ الْمَادَّةَ حَسَبَ خَصَائِصِهَا الْمُذَكُورَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةِ.

1. مَادَّةٌ طَرِيَّةٌ، مَاصَّةٌ لِلْمَاءِ، وَعَازِلَةٌ لِلْحَرَارَةِ.

2. مَادَّةٌ قَاسِيَّةٌ، لَامِعَةٌ، وَمُوصِلَةٌ لِلْحَرَارَةِ.

3. مَادَّةٌ شَفَافَةٌ، صَلْبَةٌ، وَنَاعِمَّةٌ.

4. مَادَّةٌ صَلْبَةٌ، مُعْتَمَةٌ، وَعَازِلَةٌ لِلْحَرَارَةِ.



معدن



قماش



رُجاج



خشب

أُحَدِّدُ أَرْبَعَةً مِنَ الْمَوَادِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي صُنْعِ هَذِهِ السِّيَارَةِ.



قِيمَةُ الدَّرْسِ

شُكْرُ اللَّهِ عَلَى تَسْخِيرِ مَوَارِدِ الْأَرْضِ لَنَا..

{يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ
رَأْسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاؤَدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ}.

[سَيِّئَاتٌ: 13]



أَصِفُّ مَا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

اللَّيْ, السَّاحِقُ, الثَّنِيُّ.

1. لماذا صُنِعَ هَذَا الشَّيْءُ مِنْ تِلْكَ الْمَادَّةِ؟

أُلْاحِظُ وَأَصِفُّ خَصَائِصَ الْمَادَّةِ الَّتِي صُنِعَ مِنْهَا الشَّيْءُ.



أُحَدِّدُ خَصَائِصَ الْمَادَّةِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ صَحٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ.



يُصْنَعُ الْأَثَاثُ مِنَ الْخَشَبِ. مَا خَصَائِصُ الْخَشَبِ

الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ؟



تُصْنَعُ مَصَابِيحُ الْإِضَاءَةِ مِنَ الرُّجَاجِ. مَا خَصَائِصُ
الرُّجَاجِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ؟



تُصْنَعُ أَوَانِي الطَّبُخِ مِنَ الْمَعْدَنِ. مَا خَصَائِصُ الْمَعْدَنِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ؟



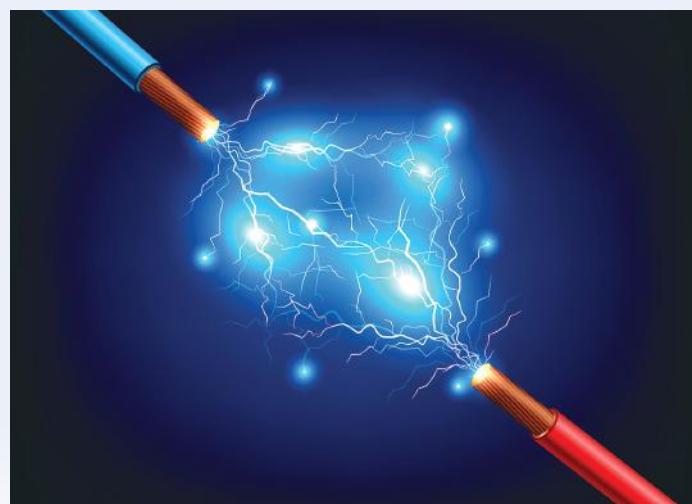
تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُمَاشِ. مَا خَصَائِصُ الْقُمَاشِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ؟



تُصْنَعُ الْعُمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الْوَرَقِيَّةُ مِنَ الْوَرَقِ. مَا خَصَائِصُ الْوَرَقِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ؟



تُغَطَّىُ الْأَسْلَالُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ بِطَبَقَةٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيْكِ. مَا خَصَائِصُ الْبِلَاسْتِيْكِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ؟



تُصْنَعُ عَجَلَاتُ السَّيَّارَاتِ مِنَ الْمَطَاطِ. مَا خَصَائِصُ

الْمَطَاطِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ؟



شَفَافٌ



لَيْنٌ



مَاصٌ لِلْمَاءِ



نَاعِمٌ



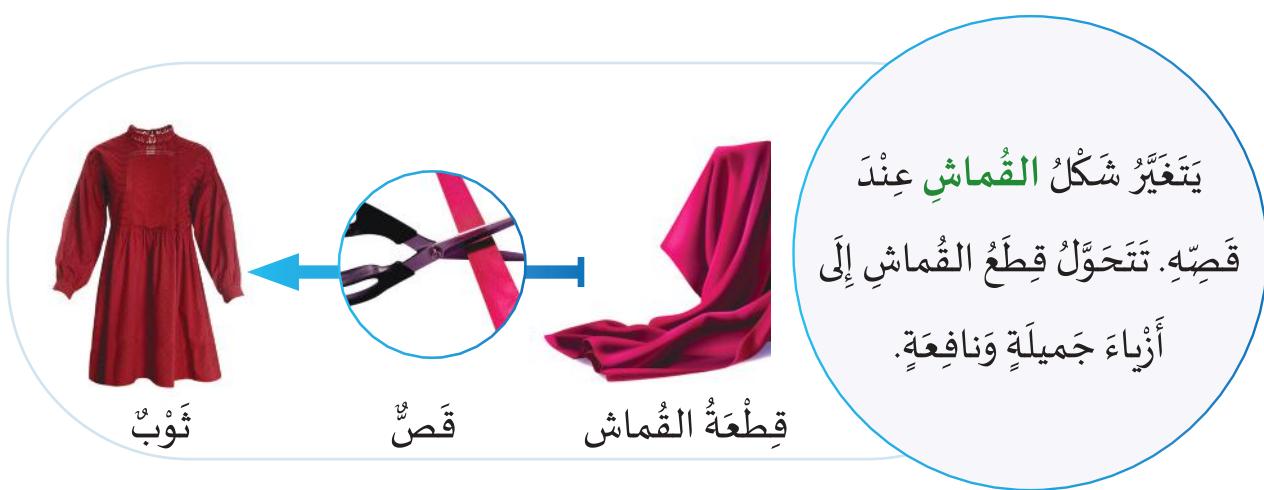
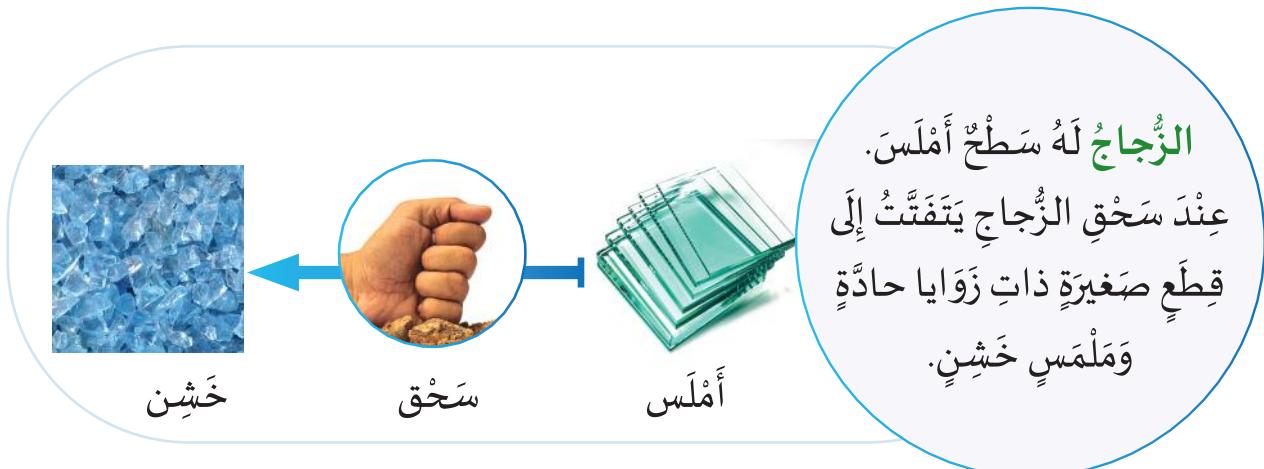
ما خَصَائِصُ الطِّينِ الَّتِي تَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِلْاسْتِخْدَامِ فِي بِنَاءِ الْمَنَازِلِ؟ ?

نَخْتَارُ الْمَادَّةَ الَّتِي نُرِيدُ اسْتِخْدَامَهَا لِصِنَاعَةِ الْأَشْيَاءِ بِنَاءً عَلَى خَصَائِصَ عَدِيدَةٍ تُنَاسِبُ هَذَا الْاسْتِخْدَامَ.



2. ما التغييرات التي لا تؤدي إلى مواد جديدة؟





أذكِّرْ طَرِيقَةً أُخْرَى يُمْكِنُكَ بِهَا تَغْيِيرُ خَصائصِ الْمَادَّةِ دُونَ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ. ?

يُمْكِنُ أَنْ تُغَيِّرَ خَصائصَ الْمَادَّةِ مِنْ خِلَالِ الثَّنِيِّ أوِالعَجْنِ أوِالقَصِّ أوِاللَّيِّ
أَوِالسَّحْقِ أوِالسَّنْفَرَةِ أوِبَطْرُقِ أُخْرَى عَدِيدَةٍ.
لَا تَتَحَوَّلُ الْمَوَادُ عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِهَذِهِ التَّغَيِّيرَاتِ إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ. تُفَيِّدُ هَذِهِ
الْتَّغَيِّيرَاتُ الْاسْتِخْدَامَاتِ الْمَرْغُوبَةَ.



ماذا تعلمت؟

1

أُقِيمَ تَحْقِيقٌ لِأَهْدَافِ الدَّرْسِ بِوَضْعٍ إِشَارَةً (✓).

يَتَمُّ اسْتِخْدَامُ الْمَوَادِ حَسْبَ خَصَائِصِهَا الْمُنَاسِبَةِ لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ.

أَسْتَطِيعُ أَنْ أُغَيِّرَ بَعْضَ خَصَائِصِ الْمَوَادِ دُونَ تَحْوِيلِهَا لِمَوَادٍ جَدِيدَةٍ.

2

أَضَعْ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

تُحاطُ الْأَسْلَالُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ بِطَبَقَةٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيْكِ لِأَنَّ الْبِلَاسْتِيْكَ مُوَصَّلٌ لِلْكَهْرَبَاءِ.

تُصْنَعُ الْمَصَابِيحُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ مِنَ الزُّجَاجِ لِأَنَّ الزُّجَاجَ شَفَافٌ.

يُمْكِنُ صُنْعُ أَوَانِي الْطَّبْخِ أَوِ الْمَعْدَنِ لِأَنَّهُمَا مَادَتَانِ مُوَصَّلَاتَانِ لِلْحَرَارَةِ.

لِصُنْعِ الْثِيَابِ نَحْتَاجُ إِلَى مَادَّةٍ صَلْبَةٍ وَلَا تَمْتَصُّ الْمَاءَ.

3

أُوْصِلُ الصَّوْرَ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لِهَا.



اللَّيْ



السَّنْفَرَةُ



العَجْنُ



القَصُّ



السَّخْقُ

أُحدِّدُ المَادَةَ الَّذِي اسْتُخْدِمَتْ فِي كُلِّ جُزْءٍ مِنْ وِعَاءِ الطَّبِخِ وَالخَاصِيَّةِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ لِأَجْلِهَا.



الخَاصِيَّةُ	الْمَادَةُ	الْجُزْءُ مِنْ وِعَاءِ الطَّبِخِ
		المِقْبَضُ
		القِدْرُ
		غِطَاءُ الْقِدْرِ

