

## نموذج الاختبار الورقي - الصف التاسع - جميع المسارات الفصل الدراسي الأول 2023 - 2024

الاسم: ..... الصف: .....

السؤال الأول: اقرأ النص الشعري وأجب عما يليه من أسئلة

- |   |                                             |                                         |
|---|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 | سَكَتُ فَغَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتُ        | وَوَظَّنُونِي لِأَهْلِي قَدْ نَسِيتُ    |
| 2 | وَكَيْفَ أَنَامُ عَنْ سَادَاتِ قَوْمٍ       | أَنَا فِي فَضْلِ نِعْمَتِهِمْ رُبِيتُ   |
| 3 | وَإِنْ دَارَتْ بِهِمْ خَيْلُ الْأَعَادِي    | وَنَادُونِي أَجَبْتُ مَتَى دُعِيتُ      |
| 4 | بَسِيفٍ حَدُّهُ يُزْجِي الْمَنَايَا         | وَرُمَحٍ صَدْرُهُ الْحَتَفُ الْمُمِيتُ  |
| 5 | خُلِقْتُ مِنَ الْحَدِيدِ أَشَدَّ قَلْبًا    | وَقَدْ بَلَى الْحَدِيدُ وَمَا بَلِيتُ   |
| 6 | وَفِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ وُلِدْتُ طِفْلًا | وَمِنْ لَبَنِ الْمَعَامِعِ قَدْ سُقِيتُ |
| 7 | وَإِنِّي قَدْ شَرِبْتُ دَمَ الْأَعَادِي     | أَقْحَافِ الرُّؤُوسِ وَمَا رَوِيتُ      |
| 8 | فَمَا لِلرُّمَحِ فِي جِسْمِي نَصِيبٌ        | وَلَا لِلسَّيْفِ فِي أَعْضَائِي قُوَّةٌ |
| 9 | وَلِي بَيْتٌ عَلا فَلَكَ الثَّرِيَّا        | تَخِرُّ لِعُظْمِ هَيْبَتِهِ الْبُيُوتُ  |

1. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ السَّابِقَةُ؟

.....

.....

2. اذْكُرْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ الْبَيْئَةِ فِي الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ.

.....

.....

3. مَا الْمَقْصُودُ (مَرَادِف) بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ (الْمَعَامِعُ - الْمَنَايَا - يُزْجِي) الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقَصِيدَةِ؟

.....

.....

4. اشرح (انثر) بَيْتَيْنِ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ.

.....

.....

.....

5. كَوْنُ تَشْبِيهًا بَلِيغًا مُسْتَعْدَمًا فِي كُلِّ تَشْبِيهِهِ وَاحِدَةً مِنْ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ. (الثريا - السيف - المنيا).

.....

.....

.....

6. اسْتَخْرِجْ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَفَعْلَهُ.

.....

.....

7. اذْكُرْ مَلَمَحِينَ مِنْ مَلَامِحِ شَجَاعَةِ الشَّاعِرِ فِي الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ، وَحَدِّدْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِمَا مِنَ الْأَبْيَاتِ.

.....

.....

.....

8. حَدِّدْ اثْنَيْنِ مِنَ الْمَشَاعِرِ الْعَاطِفِيَةِ السَّائِدَةِ فِي الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ، وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِمَا.

.....

.....

.....

9. زِنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ (تَخَرُّ - الْمَاعِم - دَم - الْمَنَايَا - هَيْبَتُهُ - دُعِيْتُ).

.....

.....

10. مَا الْوُظَيْفَةُ النَحْوِيَّةُ لِكَلِمَةِ (المميت) فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

.....

.....



تابعوا ... مراجعة الاختبار الورقي - الإلكتروني ودروس النحو على قناة اليوتيوب







[illegible]

| العنوان | عناصر<br>القصة | تقنيات<br>القصة | التنظيم<br>والتفكير | تنوع<br>الأساليب | الصور<br>المجازية | أدوات<br>الربط | علامات<br>الترقيم | الصحة<br>اللغوية |
|---------|----------------|-----------------|---------------------|------------------|-------------------|----------------|-------------------|------------------|
|         |                |                 |                     |                  |                   |                |                   |                  |



 YouTube

لم يكن ذلك اليوم مثل الأيام الأخرى في حياتي، فلقد كان به موقفٌ لم ولن أنساه طوال حياتي، وما زال عالِقاً في ذاكراتي ومحفوراً فيها كالنقوش على الحجر.

اكتب سيرة ذاتية توضح فيها هذا الموقف، مُراعياً عناصر السيرة الذاتية وتقنياتها المختلفة.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.



| العنوان | عناصر السيرة | تقنيات السيرة | التنظيم والتفكير | تنوع الأساليب | الصور المجازية | علامات الترقيم | أدوات الربط | الصحة اللغوية |
|---------|--------------|---------------|------------------|---------------|----------------|----------------|-------------|---------------|
|         |              |               |                  |               |                |                |             |               |

