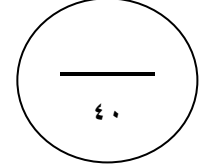
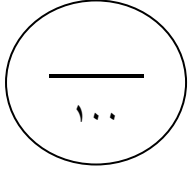


نموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف السابع ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤



اسمي :

صفي :



السؤال الأول : النص الشعري :

اقرأ الأبيات الآتية بعنوان (نشيد الإمارات) للشاعر (إبراهيم بوملحة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

نشيد الإمارات

- ١ - إمارات أرض المني والهنا
 - ٢ - ويا راية رفرفت في الغلا
 - ٣ - ومجدًا يعطر وجه المدى
 - ٤ - فيا دولة العر عشت لنا
 - ٥ - بناك الذين غدوا في الذري
 - ٦ - رجال كمثل عقود الجمان
- وأرض المحبة والسؤدد
تسامت إلى هامة الفرقد
كصبح الزهور الجميل الندي
طويلا مدى حبنا السرمدي
شموسا تنير طريق الغد
حماة أباة بهم نقندي

شرح المفردات: السؤدد: المجد تسامت: علث وارتفعت. هامة الفرقد: أعلى النجم. السرمدي: لا بدء له ولا نهاية. الذري: جمع (ذروة): أعلى الشيء. الجمان: اللؤلؤ.

التعريف بالشاعر: إبراهيم بوملحة كاتب وأديب إماراتي، وهو نائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية، حصل على جائزة الإمارات في مجال الأعمال الخيرية عام ٢٠١٢. له الكثير



توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



أولا الفهم والاستيعاب:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(ثلاث درجات)

١. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

حب الشاعر للإمارات، وتغنيه بأمجادها وقادتها.

(ثلاث درجات)

٢. ما العاطفة المسيطرة على الأبيات السابقة؟

العاطفة المسيطرة على الشاعر هي عاطفة حب الوطن وقادته والفخر بهم.

(درجتان)

٣. بَنَّاكَ الَّذِينَ عَدَّوْا فِي الذَّرَى شُمُوسًا تُنِيرُ طَرِيقَ الْغَدِ

– مَنْ يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِالشَّمْسِ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

يقصد الشاعر بالشَّمْسِ قادة الإمارات الذين أسسوا الاتحاد.

يدل ذلك على عطائهم الذي عم الإمارات.

(درجتان)

٤. اشْرَحْ بِأَسْلُوبِكَ الْجَمِيلِ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي شَرْحًا أَدَبِيًّا وَافِيًّا.

الإمارات أرض تتحقق فيها الأمنيات، وتشعر فيها بالسعادة والهناء، وهي أرض المحبة والمجد، وقد بلغت علوا ورفعة

يانجازاتها، حتى وصلت عنان السماء.

(درجتان)

٥. رِجَالٌ كَمَثَلِ غُمُودِ الْجُمَانِ حَمَاءُ أَبَاءَ بِهِمْ نَقْتَدِي

وضح جمال التشبيه في هذا البيت.

شبه الشاعر قادة الإمارات بعقود اللؤلؤ، وهذا التشبيه يدل على علو قدرهم، ومكانتهم العالية.

ثانيا. المهارات اللغوية:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



- بين علامة إعراب الاسمين المُلَوَّنَيْنِ وَفَقَ الْجَدُولِ الآتي: (درجة)

المثال	علامة الإعراب	
قال الله تعالى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾	المؤمنون: علامة الإعراب الواو	٦ .
قال الرسول ﷺ: "لَا يَجِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجَرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ".	أخاه: علامة الإعراب الألف	٧ .

بَنَّاكَ الَّذِينَ عَدُّوا فِي الذَّرَى شَمُوسًا تَنْتِيرُ طَرِيقَ الْغَدِّ

- . اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ اسْمَيْنِ ، أَحَدُهُمَا مَبْنِيٍّ ، وَالْآخَرُ مُعْرَبٌ. (درجة)

٨ .	الاسم المبنى	الذين
٩ .	الاسم المعرب	الذرى - شمس - طريق - الغد

- . حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي الْعِبَارَةِ الْمُلَوَّنَةِ (إِنْشَائِي / خَبَرِي) فِيمَا يَأْتِي: (درجة)

نوعه	الأسلوب	
أسلوب إنشائي	طويلاً مدى حبنا السرمدي	١٠ .
أسلوب خبري	إمارات أرض المنى والهنا وأرض المحبة والسود	١١ .

- . أَضِفْ إِلَى التَّرَكِيبِ الْآتِي مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا لِتَبْنِي جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ إِنْشَائِكَ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي: (درجتان)

التركيب	جُمْلَةٌ مِنْ إِنْشَائِكَ	
١٢ . في الغلا	تقبل من الطالب أية جملة مناسبة وصحيحة، وتتضمن التركيب المطلوب.	

السؤال الثاني: الكتابة.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



١٣ . اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (٢٠٠) كلمة:

أولاً: من الأمور التي يشترك فيها كثير من الناس حب السفر، ولكنهم يختلفون في طريقته، فمنهم من يفضل السفر إلى الدول القريبة براً، ومنهم من يفضل السفر جواً. اكتب نصاً تفسيريًا تقارن فيه بين السفر براً وجواً، مبرزاً أوجه التشابه والاختلاف بينهما، مبيناً وجهة نظرك الشخصية.

ثانياً:

في حديقة الألعاب، رأيت كل شيء جذاباً ومدهشاً: الألعاب المتنوعة، الناس من مختلف الأعمار الباعة المتجولين، ضحكات الأطفال وحماسهم للعب..... أكمل البداية السابقة للقصة بأحداث مناسبة، مراعيًا العناصر الفنية للسرد القصصي، وموظفًا تقنيات السرد.

قيل البدء بالكتابة تذكر أن:

- تختار عنواناً معبراً مؤثراً يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكون النص التفسيري من : مُقَدِّمَة (فقرة) ، وَعَرَض (فقرتان) ، وخاتمة (فقرة).
- يشتمل النص السردى على حدث، وشخصيات، وزمان، ومكان، وحبكة.
- تراعى الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر في النص التفسيري.
- تراعى اللغة الأدبية المتماسكة، وتوظف الصور الجمالية المعبرة في النص السردى.
- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعى حسن السبك والصياغة.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.
- تراعى علامات الترقيم، وحسن التفسير.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dashed lines.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



إقرأ النَّصَّ الآتِيَّ بعنوان (**بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ**) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ

١. تَحْتَضُنْ مَدِينَةَ (كَلْبَاءَ) فِي دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّرَاثِيَّةِ، الَّتِي حَرَصَتْ حُكُومَةُ الشَّارِقَةِ عَلَى تَرْمِيمِهَا، وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَعَالِمِ سِيَاحِيَّةٍ، تَسْتَقْبِلُ الزُّوَارَ وَالسِّيَاحَ، وَأَشْهَرُهَا بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ بْنِ حَمْدِ الْقَاسِمِيِّ.

٢. يَقَعُ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ بِالْقُرْبِ مِنْ شَاطِئِ مَدِينَةِ (كَلْبَاءَ)، مُقَابِلَ قَلْعَةِ الْحَصْنِ التَّارِيخِيَّةِ. وَقَدْ بَنَاهُ أَمْهُرُ الْبَنَائِينَ الْمَحَلِّيِّينَ، بَيْنَ عَامِي ١٨٩٨ وَ ١٩٠١. وَأَتَّخَذَهُ الشَّيْخُ سَعِيدُ الْقَاسِمِيِّ مَقَرًّا لِلْسَّكَنِ وَإِدَارَةِ شُؤُونِ الْمُنَاطَقَةِ، وَيَتَكَوَّنُ هَذَا الْبَيْتُ الْغَرِيقُ مِنْ قِسْمَيْنِ: الْقِسْمِ الشَّرْقِيِّ الَّذِي يَضُمُّ الْمَذْخَلَ، وَالْمَجْلِسَ، وَالْمَرْبَعَةَ، وَمَجْلِسًا خَارِجِيًّا قِبَالَةَ السَّاحِلِ، وَهُوَ مُخَصَّصٌ لِلرَّجَالِ وَالضُّيُوفِ، وَمَعْرُورٌ عَنِ الْقِسْمِ الْغَرْبِيِّ بِجِدَارِ بَنِي فِي وَسْطِ الْبَيْتِ. الْقِسْمُ الْغَرْبِيُّ الَّذِي يَشْمَلُ وَحْدَاتٍ سَكْنِيَّةً خَاصَّةً بِعَائِلَةِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَكْتَبَةٍ عَامِرَةٍ بِالْكَتَبِ وَالْمَخْطُوطَاتِ.

٣. يُعَدُّ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ وَاحِدًا مِنْ أَجْمَلِ الْبُيُوتِ التَّرَاثِيَّةِ الَّتِي تَعْكُسُ النَّمَطَ الْمَعْمَارِي الْإِمَارَاتِي الْأَصِيلَ، وَهُوَ أَحَدُ الشُّوَاهِدِ التَّارِيخِيَّةِ عَلَى الدُّورِ الْاِقْتِسَادِيِّ وَالْحَضَارِيِّ الَّذِي أَتَتْهُ مَدِينَةُ (كَلْبَاءَ) فِي الْمَاضِي، فَمَوْقِعُهُ الْقَرِيبُ مِنْ قَلْعَةِ الْحَصْنِ جَعَلَهُ يَشْهَدُ حَرَكَةً تِجَارِيَّةً نَشِطَةً، وَيَكْتَسِبُ الْكَثِيرَ مِنْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الَّتِي حَمَلَهَا الْبَحَارَةُ وَالتِّجَارُ مَعَهُمْ إِلَى سَوَاحِلِ الْإِمَارَةِ.

٤. وَقَدْ شَهِدَ الْبَيْتُ أَوَّلَ عَمَلِيَّةِ تَرْمِيمٍ عَامَ ١٩٩٣م، وَفِي عَامِ ٢٠٢١م وَجَّهَ صَاحِبُ السُّمُوقِ الشَّيْخُ سُلْطَانُ الْقَاسِمِيِّ حَاكِمُ الشَّارِقَةِ - رِعَاةَ اللَّهِ بِإِعَادَةِ تَرْمِيمِهِ، وَإِدَارَتِهِ وَتَشْغِيلِهِ، وَمَدَّهَ بِالْمَقْتَنِيَّاتِ اللَّازِمَةِ، وَفِي عَامِ ٢٠٢٢م تَحَوَّلَ الْبَيْتُ إِلَى مَتْحَفٍ يَقْصِدُهُ الزُّوَارُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

٥. وَيَتَكَوَّنُ الْمَتْحَفُ حَالِيًا مِنْ سَبْعِ عَشْرَةِ عُرْفَةً، وَثَلَاثَةِ مَجَالِسَ وَفَنَاءٍ كَبِيرٍ، وَصَالَةٍ اسْتِقْبَالٍ. وَقَدْ خُصِّصَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُرُفِ لِغَرْضِ الْمَقْتَنِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِغُرْفِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ.

وَتَضُمُّ هَذِهِ الْعُرْفُ مَخْطُوطًا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي نَسَخَ عَامَ شَجَرَةِ (الشَّرِيشَةِ) فِي بَيْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ ٢٥٦هـ، وَتَضُمُّ أَيْضًا صُورَةً مِنْ رِسَالَتَيْنِ لِلرَّسُولِ . بِالإِضَافَةِ إِلَى مَسْكُوكَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ، وَغُمَلَاتٍ مَغْدَنِيَّةٍ قَدِيمَةٍ، وَمَعْرُوضَاتٍ أَثَرِيَّةٍ نَادِرَةٍ، عُثِرَ عَلَيْهَا فِي مَدِينَةِ (خُورْفَكَانَ). وَيَرْجِعُ تَارِيخُهَا إِلَى عَصُورٍ سَحِيقَةٍ، عَلَاوَةً عَلَى بَعْضِ النَّمَاذِجِ مِنَ الْفَخَارِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي يَعُودُ تَارِيخُهَا إِلَى الْقَرْنَيْنِ السَّادِسِ عَشَرَ وَالثَّامِنِ عَشَرَ وَفِي فَنَاءِ الْمَتْحَفِ نَقْفُ شَجَرَةِ (الشَّرِيشَةِ) الَّتِي غَرَسَهَا الشَّيْخُ سَعِيدُ الْقَاسِمِيِّ بِيَدَيْهِ، قَبْلَ مِائَةِ عَامٍ تَقْرِيبًا، شَامِخَةً تَنْدَلِي أَعْصَانُهَا إِلَى جَانِبِ بئرٍ قَدِيمَةٍ كَانَتْ تُسْتَعْدَمُ لِلشَّرْبِ. ... إِنَّ مَتْحَفَ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ شَاهِدٌ مُهِمٌّ عَلَى عِرَاقَةِ مَدِينَةِ (كَلْبَاءَ)، وَتَارِيخِهَا الْحَافِلِ، وَهُوَ وَجْهَةٌ سِيَاحِيَّةٌ تَشْهَدُ اِهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الزُّوَارِ وَالسِّيَاحِ الَّذِينَ يَفْدُونَ إِلَى الْمُنَاطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ أَجْلِ الْاِسْتِمْتَاعِ بِرُؤْيَا الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ فِيهَا.

(أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ)

١- ما الدليل على أَنَّ بَيْتَ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ قَدْ أَسْهَمَ فِي حِفْظِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ؟

أ- تَخْصِيصُ صَالَةٍ اسْتِقْبَالٍ عَلَى الطَّرَازِ الْإِسْلَامِيِّ لِلزُّوَارِ.

ب- الْإِهْتِمَامُ بِشَجَرَةِ (الشَّرِيشَةِ) الَّتِي يَعُودُ عُمُرُهَا إِلَى ١٠٠ عَامٍ.

ت- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبئرِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتَعْدَمُ لِلشَّرْبِ.

ث- تَخْصِيصُ غُرْفٍ لِغَرْضِ الْمَقْتَنِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ النَّادِرَةِ.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



(أربع درجات)

٢- أي عبارة من العبارات الآتية تتضمن تعبيراً مجازياً ؟

أ- يُعَدُّ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ وَاحِداً مِنْ أَجْمَلِ الْبُيُوتِ.

ب- يَتَكَوَّنُ الْمُتَحَفُّ حَالِيًا مِنْ سَبْعِ عَشْرَةَ غُرْفَةً، وَثَلَاثَةِ مَجَالِسَ.

ت- تَحْتَضِنُ مَدِينَةُ (كَلْبَاءِ) فِي دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّرَاتِيَةِ.

ث- وَجَّهَ صَاحِبُ السُّمُو الشَّيْخُ سُلْطَانُ الْقَاسِمِيِّ - رَعَاهُ اللَّهُ - بِإِعَادَةِ تَرْمِيمِهِ.

(أربع درجات)

٣- أي العبارات الآتية غير صحيحة؟

أ- يَحْتَوِي بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ عَلَى شَجَرَةٍ (الْغَافِ).

ب- شَهِدَ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ عَمَلِيَّتِي تَرْمِيمِ.

ت- يَنْقَسِمُ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ إِلَى قِسْمَيْنِ.

ث- يَضُمُّ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ مَكْتَبَةً.

٤- "اهْتِمَامُ صَاحِبِ السُّمُو الشَّيْخِ سُلْطَانِ الْقَاسِمِيِّ - رَعَاهُ اللَّهُ - بِبَيْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ".

(أربع درجات)

- فِي أَيِّ فِقْرَةٍ جَاءَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

ب- الثَّالِثَةُ.

ث- الْخَامِسَةُ.

أ- الرَّابِعَةُ.

ت- السَّادِسَةُ.

(أربع درجات)

٥- ما الفكرة الرئيسة لهذا النص؟

أ- الأماكن السياحية في مَدِينَةِ (كَلْبَاءِ).

ت- الدور الحضاري والاقتصادي لمدينة (كَلْبَاءِ).

ب- مُتَحَفُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ، وَأَهَمُّ مُقْتَنِيَاتِهِ.

ث- أَهَمِّيَّةُ تَرْمِيمِ الْبُيُوتِ التَّرَاتِيَةِ الْقَدِيمَةِ.

(ثلاث درجات)

٦- أحب ب (صح) أو (خطأ) : - يَقَعُ بَيْتُ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ فِي إِمَارَةِ دُبَي .

ب- خطأ .

أ- صح .

(أربع درجات)

٧- ما الفكرة الرئيسة لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ؟

أ- أَصَالَةُ بَيْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ وَأَهَمِّيَّتُهُ الْحَضَارِيَّة.

ب- رَحَلَاتُ التَّجَارِ الْمُسْتَمِرَّةُ إِلَى مَدِينَةِ (كَلْبَاءِ).

ت- عَمَلِيَّاتُ تَرْمِيمِ بَيْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ.

ث- احتكاك سُكَّانِ مَدِينَةِ (كَلْبَاءِ) بِالتَّجَارِ وَالتَّعَرُّفُ إِلَى ثَقَافَاتِهِمْ.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



٨- أجب بـ (صح) أو (خطأ) : - حَوْلَ بَيْتِ الشَّيْخِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ إِلَى مُنْخَفٍ عام ٢٠٢٢م. (ثلاث درجات)
أ- صح .
ب- خطأ .

- أقرأ النصَّ الآتي بِعنوان (المهرج) ثُمَّ أجب عما يلي من أسئلة:

المهرج

بِحَرَكَاتِهِ البهلوانية شَدَّ الأَنْظَارَ نَحْوَهُ، وَبِشَعْرِهِ الأخضرِ المصْفَفِ كغُيومِ الصَّنْفِ، وَأَنْفِهِ الأحمرِ الكبيرِ استخرج ضحكاتهم. كان الأطفالُ يُحِبُّونَهُ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِعَرْضِهِ ورُؤْيَا مَلَابِسِهِ الواسعة، والمزركشةِ بِالْأَلْوَانِ الطَّيْفِ. مشى بِرَشَاقَةٍ عَلَى حَبْلِ رَفِيعٍ مُنْتَبِثٍ عَلَى عُمُودَيْنِ شاهقين. فعلا التصفيق في أجواءِ الخِيَمَةِ مُغْلِنَا نَهايةَ الحفل، غادرَ الجُمُيعُ الخِيَمَةَ لِيَتَوَجَّهَ بِغَدَا المَهْرَجِ نَحْوَ بَيْتِهِ الصَّغِيرِ المَبْنِي مِنَ القَشِ يُعْطِيهِ سَقْفٌ مِنَ الصَّفِيحِ، يَتَدَلَّى مِنْهُ سِرَاجٌ يُنِيرُ مِسَاحَةً صَغِيرَةً مِنَ المَنْزِلِ. كانَ الجَوُّ مُغْبِرًا مِمَّا دَفَعَهُ لِفَتْحِ النَّافِذَةِ. استلقى المهرج على سريره، وراح يُراقِبُ السراجَ، والوَقْتُ يَمضي ببطءٍ، مِثْرًا لَمَلٍّ فِي نَفْسِهِ، حَتَّى غَلَبَهُ النُّعَاسُ وَنَامَ مِلءَ جَفَنَيْهِ. رَأَى نَفْسَهُ يَخْرُجُ لِلتَّنَزُّهِ فِي الحَدِيقَةِ المَجاوِرَةِ، حَتَّى وَقَفَ أَمَامَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ، كَانَتْ أَوْرَاقُهَا تَتَسَاقَطُ عَلَى الأَرْضِ كالرِيشِ الناعمِ، وَعِنْدَمَا تَلَمَّسُ الأَرْضَ تَتَحَوَّلُ إِلَى طُيُورٍ بِيضَاءَ بِمَنْقَارِ أَحْمَرَ، تُغْرِدُ بِصَوْتٍ مَجْرُوحٍ تَمْلِكُهُ الفُضُولُ، فَأَقْتَرَبَ مِنَ الشَّجَرَةِ مُتَسَائِلًا: "أَيَعْقِلُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الشَّجَرَةُ سِحْرِيَّةً ؟" لَمَسَهَا، لَكِنْ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ، فَقَامَ بِهَزِّهَا لَعَلَّهَا تُسْقِطُ دَهَبًا، لَكِنْهَا أَخَذَتْ شَقَوقًا فِي سَطْحِ الأَرْضِ امْتَدَّتْ حَتَّى اسْتَقَرَّتْ حَيْثُ يَقِفُ المَهْرَجُ مَكُونَةً خُفْرَةٍ اسْتَعَلَّ الحِمَاسُ فِي صَدْرِهِ، وَاعْتَقَدَ بِأَنَّ الخُفْرَةَ تَحْتَوِي كَنْزًا دَفِينًا فَأَحْضَرَ فَأَسَا وَرَاحَ يَشْقُ الأَرْضَ بِحِمَاسَةٍ، وَفُضُولٍ.

حَتَّى صَرَبَ جِسْمًا صَلْبًا، ظَنَّ أَنَّهُ صُنْدُوقُ الكَنْزِ، فَتَحَهُ وَأَنْدَهَشَ عِنْدَمَا رَأَى الصُّنْدُوقَ فارغًا، فَاغْتَاظَ لِسُوءِ خَطِهِ وَرَمَى الفَأْسَ عَالِيًّا حَتَّى ارْتَطَمَ بِالشَّجَرَةِ، فَسَقَطَ مِنْهَا غُصْنٌ، يَشْغُ مِنْ طَرَفِهِ المَكْسُورِ بِرِيقٍ يَكَادُ يُعْمِي غِنِي المَهْرَجِ مِنْ شِدَّتِهِ، فَتَقَدَّمَ نَحْوَهُ، وَرَاحَ يُزِيلُ اللِّحَاءَ عَنْهُ.

أَمْسَكَ المَهْرَجُ فَأَسَهُ وَبَدَأَ يَقْطَعُ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَغْلَاهَا، وَتَحْتَهُ أَكْوَامٌ مِنَ الأَغْصَانِ المُتْرَاكِمَةِ، كَانَ يَقْطَعُ وَبَرِيقُ الطَّمَعِ يَشْغُ مِنْ غَيْنَيْهِ، مُخَاطِبًا نَفْسَهُ: "عَلَى قَطْعِ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الأَغْصَانِ، فَهَذِهِ فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ لَا تُعَوِّضُ أَبَدًا لِمَهْرَجٍ فَقِيرٍ مِثْلِي". تَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ، وَمَا كَادَ يُعْمَلُ فَأَسَهُ حَتَّى زَلَّتْ قَدَمُهُ، وَسَقَطَ كَحَجَرٍ شَارِدٍ عَلَى الأَرْضِ، وَعِنْدَهَا تَحَوَّلَ إِلَى طَيْرٍ أَبْيَضٍ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْفَقْرِ، رَافِضًا أَنْ يَكُونَ طَائِرًا: "أَنَا مَهْرَجٌ وَلَسْتُ طَائِرًا". ظَلَّ يَرْدُدُ عِبَارَتَهُ حَتَّى صَبَحَتِ الطُّيُورُ مِنْهُ، وَأَوْقَعَتْهُ عَلَى الأَرْضِ مُغْمًى عَلَيْهِ. أَفَاقَ بَعْدَهَا لِيَجِدَ نَفْسَهُ مُسْتَلْقِيًا عَلَى سَرِيرِهِ، كَانَ يَنْظُرُ فِي أَزْجَاءِ الغُرْفَةِ بِخَوْفٍ، وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ هَذَا، وَتَأَكَّدَ أَنَّ مَا رَأَاهُ كَانَ مُجَرَّدَ خُلْمٍ.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



نَهَضَ مِنْ سَرِيرِهِ، وَأَطْلَمَ مِنَ النَّافِذَةِ، صَوَّبَ الشَّجَرَةَ السَّخْرِيَّةَ، فَوَجَدَ مَكَانَهَا أَكْوَامًا مِنَ الْقَشِ مَتْرَاكِمَةً فَوْقَ بَعْضِهَا بَعْضًا فَضَرَبَ جَبِينَهُ بِيَدِهِ ضَاحِكًا، وَتَوَجَّهَ بَعْدَهَا لِيَتَنَاوَلَ إِفْطَارَهُ، مُبْتَدِئًا يَوْمَهُ مُهْرَجًا، مُهْرَجًا وَلَا شَيْءَ سِوَى ذَلِكَ.

(أربع درجات)

٩- لِمَ ضَحِكَ الْمُهْرَجُ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ- لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَجَرَةً سَخْرِيَّةً، بَلْ كَوْمَةً قَشٍ.

ب- لِأَنَّهُ رَأَى الشَّجَرَةَ السَّخْرِيَّةَ مِنَ النَّافِذَةِ.

ت- لِأَنَّهُ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ بِسَبَبِ الطُّيُورِ.

ث- لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ إِفْطَارَهُ مُبَكِّرًا جَدًّا.

(ثلاث درجات)

١٠- مَا الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى فَقْرِ الْمُهْرَجِ؟

أ- ظِلٌّ يَر_اقِبُ السَّرَاجَ ، وَالْوَقْتُ يَمْضِي بِبُطْءٍ ، مُثِيرًا الْمَلَلَ فِي نَفْسِهِ.

ب- كَانَ الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَهُ ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِعَرْضِهِ، وَرُؤْيَا مَلَابِسِهِ الْوَاسِعَةِ.

ت- غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْقَهْرِ، رَافِضًا أَنْ يَكُونَ طَائِرًا.

ث- لِيَتَوَجَّهَ نَحْوَ بَيْتِهِ الصَّغِيرِ الْمَبْنِيِّ مِنَ الْقَشِ، يُعْطِيهِ سَقْفًا مِنَ الصَّفِيحِ.

(ثلاث درجات)

١١- مَا الْحَدِثُ الْأَخِيرُ فِي حُلُمِ الْمُهْرَجِ؟

أ- رَدَّدَ الْمُهْرَجُ عِبَارَةً : أَنَا مُهْرَجٌ ، وَلَسْتُ طَائِرًا.

ب- أَوْقَعَتِ الطُّيُورُ الْمُهْرَجَ عَلَى الْأَرْضِ مُغْمًى عَلَيْهِ.

ت- سَقَطَ الْمُهْرَجُ عَنِ الشَّجَرَةِ بَعْدَمَا زَلَّتْ قَدَمُهُ.

ث- تَحَوَّلَ الْمُهْرَجُ إِلَى طَائِرٍ أَبْيَضَ بَعْدَ سُقُوطِهِ عَنِ الشَّجَرَةِ.

(ثلاث درجات)

١٢- مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْمُهْرَجُ مِنَ الْحُلُمِ؟

أ- أَنَّ يَرْضَى بِوَاقِعِهِ وَمِهْنَتِهِ.

ب- أَلَّا يَتَأَخَّرَ عَنْ عَمَلِهِ.

ت- أَنَّ يَنَامَ مُبَشِّرًا.

ث- أَلَّا يُؤْذِيَ الْأَشْجَارَ .

(ثلاث درجات)

١٣- مَا مَجْمُوعَةُ الصِّفَاتِ الَّتِي تُنْطَبِقُ عَلَى الْمُهْرَجِ ؟

أ- مَاهِرٌ / فَكِيرٌ / رَشِيقٌ / مُحِبُّوبٌ.

ب- كَسُولٌ / غَنِيٌّ / رَشِيقٌ / مُحِبُّوبٌ.

ت- طَمَاحٌ / فَكِيرٌ / مَغْرُورٌ / كَسُولٌ.

ث- طَمَاحٌ / غَنِيٌّ / مُضْحِكٌ / كَسُولٌ.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



١٤ - " اسْتَلْقَى الْمُهْرَجُ عَلَى سَرِيرِهِ حَتَّى غَلَبَهُ النُّعَاسُ وَنَامَ مِلءَ جَفْنَيْهِ () " - ما معنى العبارة المحصورة بين قوسين كبيرين في هذا المقتطف؟

(أربع درجات)

أ- نَامَ نَوْمًا مُنْقَطِعًا.

ب- تَنَقَّطَ وَتَنَبَّهَ.

ث- نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا.

ت- تَقَلَّبَ فِي فِرَاشِهِ.

(أربع درجات)

١٥ - عَلامَ يَدُلُّ الخُلُمُ الَّذِي رآه الْمُهْرَجُ؟

أ- عَلَى رَغْبَتِهِ فِي تَغْيِيرِ وَاقِعِهِ وَمِهْنَتِهِ.

ب- عَلَى حُبِّهِ لِلطَّيُورِ وَالْأَشْجَارِ.

ث- عَلَى غَرَابَةِ تَصَرُّفَاتِهِ.

ت- عَلَى كَسَلِهِ وَكَثْرَةِ نَوْمِهِ.

(ثلاث درجات)

١٦ - أَجِبْ بِ (صَح) أَوْ (خَطَأ) - يَنْتَمِي نَص (الْمُهْرَجُ) إِلَى النُّصُوصِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ.

أ- صَح .

ب- خَطَأ .

(ثلاث درجات)

١٧ - أَجِبْ بِ (صَح) أَوْ (خَطَأ) : - غَلَبَ الْوُصْفُ عَلَى الْعِبَارَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ.

أ- صَح .

ب- خَطَأ .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري

