

أولاً : النص الشعري :

- اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
- 1- تسترّ بالسّخاء فكلّ عيب
 - 2- ولا ثر للأعادي قط ذلاً
 - 3- ولا ترّج السّماحة من بخيل
 - 4- ورزقك ليس ينقصه التّائي
 - 5- ولا حزن يؤوم ولا سرور
 - 6- إذا ما كنت ذا قلب قنوع
 - يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ
 - فَإِنَّ شَمَاتَةَ الْأَعْدَاءِ بَلَاءُ
 - فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ
 - وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ
 - وَلَا بُؤْسٌ عَلَيْكَ وَلَا رَحَاءُ
 - فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

1- حدّد الفكرة الرئيسة للقصيدة.

.....

2- حدّد العاطفة المسيطرة على القصيدة.

.....

3- وضّح المقصود بكلمة (السّخاء)

4- اشرح البيت الرابع والخامس من القصيدة.

.....

.....

5- وضّح جمال التشبيه في البيت الثالث.

.....

6- وضّح علامة الإعراب في كلمة (ذا) الواردة في البيت السادس.

7- وضّح علامة الإعراب في كلمة (شماتة) الواردة في البيت الثاني.

8- كلمة (أنت) في البيت السادس معرب أم مبني؟

9- كلمة (بؤس) في البيت الخامس معرب أم مبني؟

10- ميّز الأسلوب الخبري من الإنشائي في البيتين الآتيين:

- تسترّ بالسّخاء فكلّ عيب
- ورزقك ليس ينقصه التّائي
- يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ
- وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ

ثانيًا: أكتب في أحد الموضوعين:

1- نصًا تفسيريًا تقارن فيه بين أدوات الزراعة قديما وحديثًا.

2- تخيل نفسك تقف بين يديّ الشيخ محمد بن راشد، متوجّهاً بطلاً لتحدي القراءة العربي، أكتب نصّاً سرديّاً تروي فيه رحلتك مع القراءة، إلى أن وصلت إلى تلك اللحظة.

=====

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....