

٥) المقصود بالمثل: " بمزاولة الحدادة تصبح حداداً في نص (الكلمة الحلوة):

أ- تلفظك العبارات اللطيفة يجعل منك إنساناً لطيفاً ب- كل حرفة تحتاج الى تدريب ليتمكن صاحبها

ج- الحدادة حرفة تكتسب بالتطبيق العملي الجاد د- اللطافة طبع في الإنسان كمزاولة الحرفة

6) في ما تحته خط في العبارة "ويظهر بأن ربة البيت كانت قد امطرتهام بمثل هذا الوابل في الصباح الباكر في نص (الكلمة الحلوة) صور الكاتب:

أ- البيت عاصفة مطرية ب- المطر الغزير وابل ج- التائب مطراً غزيراً د- المطر صباحاً مشرقاً

7) في جملة عبارات التعاطف ترص بنيان الصداقات في نص (الكلمة الحلوة) صور الكاتب:

أ- عبارات التعاطف بناء ب- العبارات صداقات مبنية

ج- الصداقات بناء قوي د- البنيان القوي تعلفنا

8) دلالة قول الشاعر "وللكتف خضاب" هي:

أ- ثبات العلاقة بين جلالته والقدس ب- الوفاء والتضحية

ج- حب أهل القدس لجلالته د- الفروسية والقيادة

9) معنى كلمة " بيباب " المخطوط تحتها في البيت :

ياحبيب القدس ما للقدس من من قد إلاك فساح بيباب في نص (رسالة باب العمود) :

أ- الأرض المباركة ب- ساحة المعركة ج- الأرض الخالية د- ساحة الأقصى

10) البيت الذي تبدو فيه العاطفة القومية أكثر وضوحاً في نص (رسالة باب العمود)

أ- فهمم الأهل فيا فارسهم اسرج المهر يطاوعك الركاب

ب- الملايين التي ملء السمى مالها في نظر الغ ازي حد ساب

ج- يا حبيب القدس ما للقدس من ملقذ إلاك فساح بيباب

د- وهم الأبطال والأقصى لهم ويهم تز هو الروابي والتعب

11) الفكرة الرئيسية التي يتضمنها قول سمو الأمير الحسن : (إن التركيز من خلال الزكاة على القيم الإنسانية مثل الرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل ، وتفويض الإنسان من حيث هو إنساناً ، وتعزيز التكافل الاجتماعي سيسهم في إشاعة رسالة الإسلام الحق المبينة على العدل والسلام ، وينأى عن مسميات الإرهاب والرهاب) في نص (النهضة العربية المتجددة: تليد للحق ونصرت العدل) :

أ- وجوب تطبيق نظام الزكاة ب- مصارف الزكاة والمنفقون منها

ج- دور الزكاة في محاربة الإرهاب والرهاب د- دور الزكاة في إظهار الصورة الحقيقية للإسلام يتبع في صفحة ثلثة

12) البيت الذي يبدو فيه الشاعر متفلقاً بالفتقيل في نص (رسالة من باب العمود) :

أ- وغداً شمل الحصى مجتمع

وغداً بالمسجد الأقصى مأب

ب- يا حبيب القدس نانت ك القباب

والمحاريب فقد طال الغياب

ج- الملايين التي منه ملء العدى

مالها في نظر الغازي حساب

د- غير أن القدس في محنتها

وحدها صابرة والأهل غلبوا

13) معنى كلمة " تشرنب " المخطوط تحتها في العبارة (في تلك اللحظة رأيتها تشرنب ، تولدت لإوراقها عيون) في نص (رسم القلب) :

أ- تلعم النظر

ب- تشك بقوة

ج- تئذ علقها لتتظر

د- ترتوي من الماء

14) دلالة العبارة (أنا لا أكاد أزخي شفتي لأكثر الأمور طرافة) من نص (رسم القلب) :

أ- الجدبة والحزم

ب- الحزن والكبة

ج- الإتران والوقار

د- التجهم والعوس

15) قال تعالى في سورة آل عمران (إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) العادة التي كلفت متبعة عند أهل امرأة عمران كما جاء في الآية السابقة :

أ- إذار الرجل زوجته إن لم تضع ذكرا

ب- بقاء المرأة الحامل في خدمة بيت المقدس

ج- تفضيل الإنث على الذكور

د- نذر المرأة مولودها لخدمة بيت المقدس

16) معنى كلمة " محرراً " (المخطوط تحتها في قوله تعالى على لسان امرأة عمران : (إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) في سورة آل عمران :

أ- مخلصاً لعبادتك

ب- ناجياً من العبودية

ج- عفيفاً

د- مُحصناً

17) كنى أحمد أمين نصه (فن المروء) عن الراحة والطمأنينة بالتركيب :

أ- فارغ الصدر

ب- حرج الصدر

ج- ناكس البصر

د- كاسف الوجه

18) معنى كلمة (وكهلاً) المخطوط تحتها في قوله تعالى في سورة آل عمران : (وَكَكَلِمَ الثَّاسِ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ)

أ- هو من جاوز الثلاثين نحو الخمسين

ب- بلغ الخمسين إلى ما دون الهرم

ج- جاوز الهرم حتى أرذل العمر

د- بلغ أقصى الكبر وضعف

19) النصيحة التي نستنتجها من قول أحمد أمين في نص (فن المروء) " وهذا السبب في أن أكثر الناس فراغاً أشدهم

ضييقاً بنفسه ؛ لأنه يجد من زمنه ما يطيل التفكير فيها ، فإن هو استغرق في عمله ، وفكر فيما حوله ، كان له من ذلك لذة

مزدوجة " :

أ- تخفيف ضغوطات العمل المسببة للضييق

ب- استثمار أوقات الفراغ في الترويح عن النفس

يشع في الصلعة الرابعة

ج- اختبار العمل السهل الذي نجد فيه لذة ومتعة د- تقليص أوقات الفراغ مقابل أوقات العمل

20 سبب كثرة استخدام احمد أمين لأسلوب انتقضي في نص (فن السرور) من مثل العبارة " وهذا هو السبب في أن أكثر الناس فراغاً أشدهم ضيقاً بنفسه " :

أ- مقارنة بين الأشياء لبيان تميزها وفضلتها ب- إظهار براعته اللغوية وتمكنه من التعبير

ج- توضيح شعورية نظراته للأمور وسعة اطلاعه د- بيان تميزه وفضليته في تعامله مع الأمور

21 دلالة الاستفهام في بيت المتنبي (ما لي أكنمُ خباً قد يرى جسدي وتَدعى خبّ سيف الدولة الأهم) في نص (واحة قلباه)

أ- التقي ب- العتاب ج- التحسر د- التعجب

22 الفكرة التي يتضمنها بيت المتنبي (وما انتفاع أخى الدنيا ينظره إذا استوت عنده الآتوار والظلم) في نص (واحة قلباه)

أ- على الإنسان أن يكون متعلقاً فقطاً من ركا ذا بصيرة .

ب- على الآخرة أن يكونوا متساوين في الحقوق والواجبات .

ج- لا يجوز تكريم المنفعة الشخصية على المصلحة العامة .

د- الدنيا زائلة ولا ينفع الإنسان إلا عمله الصالح مع إخوته .

23 اسم الكتاب الذي أخذ منه نص (الحساسية) للكاتب نصر معوض :

أ- الغذاء لا الدواء ب- حساسية الطعام ج- الغذاء والوقاية من الأمراض د- الوقاية من الحساسية الجديدة

24 إن هذا النوع من الحساسية هو معارك كيميائية تحدث بين أي بروتين غذائي ينجح في الوصول إلى خلايا الجسم أو أنسجته من غير هضم ، وبين الأجسام المضادة له

تتضمن العبارة السابقة من نص (الحساسية) الصور الفنية الآتية جميعها ما عدا :

أ- صور معارك ب- صور الحساسية جيشاً معتدياً

ج- صور البروتين الغذائي جيشاً معتدياً د- صور الأجسام المضادة جيشاً مدافعاً

25 الجذر اللغوي لكلمة (شعاع) المخطوط تحتها في السطر الشعري (سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر) في قصيدة ساكتب عنك يا وطني للشاعر محمود فصيل التل :

أ- تنعو ب- تنعي ج- شفع د- تنيع

26 انديون اشعري الذي أخذت منه قصيدة (ساكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فصيل التل :

أ- ناء لغد الآتي ب- جدار الانتظار ج- هامش الطريق د- سراع الليل والطوفان

السؤال الثاني : (16 علامة)

أ) قطع البيتين الشعريين الآتيين ، واذكر تفعيلات كل منهما وبحره : (10 علامات)

١_ فَإِنْ تَكُ غَيْثِي خَبَا لُورُهَا فَكَمْ قَبْلَهَا نَوْرُ عَيْنِي خَبَا

٢_ وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تَهْمَلُهُ شَبَّ عَلَى خُبِّ الرُّضَاعِ وَإِنْ تَقْطَعُهُ يَنْقَطِعْ

ب) افصل بين شطري البيت الآتي: (علامتان)

صنعت نفسي عما يؤنس نفسي وثزفت عن جذا كل جئس

ج) حدد القافية في البيت الآتي: (علامتان)

لكم الروح واليدن لكم السر والغنن

د) عين الروي في البيت الآتي: (علامتان)

فأقصد له وأعرفه واستفسك به تلقى الهذى وكفى المريد هذا

السؤال الثالث : (50 علامة)

أ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إن التراث هو بمثابة مرآة حضارة مكتملة مرّت على الإنسان القديم فتركت لمن بعده شواهد تاريخية تتحدث عنه، ليس التراث أحجازاً شاخصة قد تعاقبت عليها السنين، إنما هو بمثابة أرواح مضى عليها الزمان ، فخطت كل روح ما يناسبها على هذه الأرض ومضت، فكان التاريخ الذي يستقي منه الإنسان الفطن حاضره، لقد استطاع التراث أن يكون اليد القوية التي تربت على أبناء الحاضر وتساعدهم على تكوين المستقبل بكل ثقة دون أن يكون هناك فجوة ما بين الأزمنة والتاريخ ، وهو موطن الإنسان الدافئ الذي يشعر به بالأمن وهو ما يطمح له الساعي إلى المجد في فوق سحب السماء ، فيا عجباً لشخص يعتقد أنه قد يعيش مستقبله دون تاريخه الذي يعد هوية اجتماعية ، فلهذا در المعتز بترائه الفكري والمادي .

1) استخرج من النص ما يأتي: (14 علامة)

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . ب- صفة مشبهة . ج- مصدر لفعل رباعي . د- اسم ممدود .
هـ - اسم منقوص . و- صيغة تعجب سماعي . ز- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

2) علل كلاً مما يأتي: (6 علامات)

- أ- كتابة الهمزة على هذا النحو في كلمة (الدافئ)
ب- كتابة الالف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في كلمة (مضى)

3) أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (4 علامات)

4) بين نوع (كم) في ما يأتي: (كم ذا يكلم عايق ويلقي في حب مصر كثيرة العشاق) (4 علامات)

(5) اكتب بالكلمات العدد الوارد في جملة (حدثت معركة الكرامة في 21 آذار عام 1968)

(6) صُغِ من الفعل الماضي "فَضَحَ" صيغةً تعجب قياسية .

(7) صوب الخطأ فيما تحته خط في كل جملة مما يأتي:

(أ) الرمان هو الفلكية الأكثر فائدة.

(ب) رايٹ المهندسن محمود بعمل بجي .

(ج) البضاعة المَيبُوعَة لا تُردُّ ولا تُستبدل

(8) ميز اسم المكان من اسم المفعول من المصدر العيمي في كل مما يأتي :

مَكْسَبٌ ، مُنْتَهَى ، مُقْتَرَحٌ

السؤال الرابع : (30 علامة)

اكتب في واحدة من الموضوعات الآتية :

١_ مقالة بعنوان كيف يساهم الذكاء الاصطناعي في تحسين الحياة الاجتماعية .

٢_ رسالة شكر تقدمها لمدير مدرستك لنتهاء مشوارك في الثانوية العامة .

٣_ خاطرة تصف فيها مشاعرك في احتفال المملكة الأردنية الهاشمية في عيد الاستقلال الثامن والسبعين.

انتهت الأسئلة

الأستاذ أحمد العجارمة 0785040918

إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2024/النظامي

(وثيقة محمية \ محدودة)

مدة الامتحان : 2:00

اليوم والتاريخ: الخميس 2024/6/27

رقم المبحث: 252

رقم الجلوس:

رقم النموذج: 1

المبحث : اللغة العربية

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة مهمة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها والتي عددها (4) بحيث تكون اجابتك عن هذه الأسئلة على دفتر الاجابة ، علماً أنّ عدد صفحات الامتحان (8)

السؤال الأول : 104 علامة

اختر رمز الاجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي ، علماً ان عدد فقراته

(1) معنى كلمة الاستبداد المخطوط تحتها في العبارة (الذي كان يتطلع الى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود ويتم فيه تفكيك الاستبداد) في نص (النهضة العربية المتجددة : تأييد الحق ونصرة العدل) :

ب - التعصب للطائفة او العقيدة او الجنس او اللون

أ - التباغض

د - الانفراد بالرأي من غير مشورة والظلم والتعسف

ج - التفريق

(2) المقصود بالعبارة (ومن المفارقات التي يعاني منها واقعنا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن) في نص (النهضة العربية المتجددة : تأييد الحق ونصرة العدل) :

- أ - معاناة المجتمعات العربية والإسلامية من مفارقات تاريخية أدت الى نشوب نزاعات بين العرب والمسلمين أنفسهم
ب - وجود فجوة بين تاريخ العرب والمسلمين وحضاراتهم العظيمة ، وما آلت اليه احوالهم اليوم من ضعف وتبعية وتباعد
ج - تخلي العرب والمسلمين عن دورهم القيادي الحضاري بين الأمم ، وانشغالهم بالتعني بأمجادهم في عصور نهضتهم
د - تغييب الزكاة وما تضمنه من رحمة واحسان وتكافل، والسبب في انتشار الفقر والمجاعات في بلاد العرب والمسلمين

(3) الفن الأدبي الذي يمثل نص (النهضة العربية المتجددة : تأييد الحق ونصرة العدل) لسمو الامير الحسن بن طلال :

- أ - المقالة ب - الرسالة ج - الخطبة د - القصة

(3) دلالة ما تحته خط في العبارة (في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية) في نص (النهضة العربية المتجددة : تأييد الحق ونصرة العدل) :

- أ - ما يميز العصر الحالي من غيره ب - التراجع في الروح القومية العربية
ج - روح التعاون التي يجب ان تسود د - قصر الزمن المتاح أمام امتنا للتغيير

(4) جاء في نص الكلمة الحلوة (فالآلة توفر الوقود والزيت فتصدع بأمرك، وليست في حاجة الى ان تقول لها من فضلك او اشكرك ، وهي تؤدي العمل بدقة وأمانة قد يعجز عنها الإنسان، لكنّ النفوس الصماء صمم الآلة، النفس المتنكرة لإتساقيتها تفضل التعامل مع الآلة على التعامل مع الإنسان)

- أ - الكلمة الحلوة من مزايا الإنسان ب - ينبغي للكلمة الحلوة ان تكون صادقة
د - التعامل مع الآلة خير من التعامل مع الإنسان د - الكلمة الحلوة مهما كانت لا تغني عن الأجر المادي يتبع في الصفحة الثانية



WWW.JNOB-JO.COM