

- تدريب على الاختبار -

اقرأ النشيد ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أَطْفَالَ نَحْنُ - للشاعر فاضل علي

أَطْفَالَ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا
جِيَالاً يَصْبُو لِلْحُرْيَةِ
مَثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِيَّةِ

نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لِكَيْ يَأْتِي
وَنَكِيدُ وَنَسْعِي فِي الدُّنْيَا
وَالْقَلْبُ مَلِيئٌ بِالْأَمْلِ
نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ

وَلَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ
وَبِهَا نَمْضِي فِي رَحْلَتِنَا
وَلَنَا فِكْرٌ وَلَنَا حِكْمَةٌ
نَحْوُ الْمُسْتَقْبِلِ وَالْقِمَّةِ

لِلْخَيْرِ نُسَدِّدُ مَسْعَانَا
مَنْ يَرْعَ فَقِيرًا فِي الدُّنْيَا
وَالْحَقُّ لَنَا أَحْلَى سُنَّةٍ
يَحْمِلُهَا ذُخْرًا لِلْجَنَّةِ

السؤال الأول: على لسان من ورد النشيد؟

أ- الشاعر فاضل علي.

ب- الأطفال.

ت- المعلمون.

ث- الآباء.

السؤال الثاني : بماذا شبه الشاعر الأطفال في البيت الثاني؟

أ- أزهار البرية.

ب- أشجار النخيل العالية.

ت- أطفال الروضة.

ث- ورود الحديقة.

السؤال الثالث : (نترافق في صدر الدنيا) ما نوع التعبير في العبارة؟

أ- تعبير حقيقي ب- تعبير مجازي ت- تركيب ث- جملة اسمية

السؤال الرابع : إلى ماذا يدعونا الشاعر في البيت الأخير؟

أ- رعاية اليتيم ب- رعاية الفقير ت- حب الأطفال ث- العمل

السؤال الخامس : (نَكُدُ ونسعى في الدنيا). ما ضد كلمة (نَكُدُ)؟

أ- نَكْسَلُ.

ب- نَعْمَلُ بِجَدٍ.

ت- نُخْلِصُ.

ث- نَتَعَبُ.