



إدارة المناهج والكتب المدرسية

تعزيز الثقافة للمتسربين

التربية المهنية

الحلقة الثالثة

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسرا إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:

هاتف: ٩٦٣٧٣٠٤ / ٥-٨ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص.ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: VocSubject.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مراكز تعزيز الثقافة للمتسربين جميعها في المملكة الأردنية الهاشمية، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (١٧٩) / ٢٠٢٠ تاريخ ١٧/١٢/٢٠٢٠ م ، بدءاً من العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة لدى وزارة التربية والتعليم

عمان – الأردن، ص. ب: (١٩٣٠).

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠٢١/٦٢٨٦)

ISBN: 978 - 9923 - 47 - 013 - 8

اللجنة الفنية لتطوير المواد القرائية لبرنامج تعزيز الثقافة للمتسربين

د. سامي سليمان محسني

د. محمد سلمان كنانة

د. أحمد جميل المساعدة

د. أسامة كامل جرادات

فداء محمود غانم

خالد سليمان المحارب

شارك في تأليف هذا الكتاب كل من:

م. مفلح حسين عيال سلمان

د. زبيدة حسن أبو شويمة

فؤاد عيسى محمود

م. عادل أحمد متاز

د. سليمان محمد أبو شارب

أريج عبد الله العمري

التحرير العلمي: م. مفلح حسين عيال سلمان

التحرير اللغوي: د. خليل إبراهيم القعيسي

التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب

التصميم: يوسف قاسم موسى

التصوير: أديب أحمد عطوان

الإنتاج: د. عبد الرحمن سليمان أبو صعيليك

راجعهـا: د. زبيدة حسن أبو شويمة

دقـق الطباعة: م. مفلح حسين عيال سلمان

الطبعة الأولى (التجريبية)

٢٠٢١ هـ / ١٤٤٢ م

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

المقدمة

٧ الوحدة الأولى: الفنادق والسياحة

٨ الدرس الأول: إعداد السلطات

٢١ الدرس الثاني: السياحة والسفر

٣٣ الوحدة الثانية: الصحة العامة

٣٤ الإسعاف الأولي

٤٧ الوحدة الثالثة: المخدرات

٤٨ أضرار المخدرات

٦١ الوحدة الرابعة: العناية بالملابس

٦٢ إزالة بعض أنواع البقع عن الملابس

٧٣ الوحدة الخامسة: التركيبات الصحية

٧٤ التركيبات الصحية المنزلية

٩١ الوحدة السادسة: الحرف اليدوية

٩٢ أشغال النسيج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُقَدَّمَةُ

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فانسجاماً مع تطوير التعليم في جوانبه جميعها، وتطوير المباحث عموماً، وباحث برنامج تعزيز الثقافة للمتسربين خصوصاً، نضع هذا الجهد المتواضع بين أيدي الطلبة المتسربين والمعلمين المتابعين هذه الفتاة، آملين أن يحقق الروية التي وضع من أجلها لإكساب هؤلاء الطلبة المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم.

هذا وقد اشتمل كتاب التربية المهنية للحلقة الثالثة لبرنامج تعزيز الثقافة للمتسربين على ست وحدات دراسية: الوحدة الأولى: الفنادق والسياحة، والوحدة الثانية: الصحة العامة، والوحدة الثالثة: المخدرات، والوحدة الرابعة: العناية بالملابس، والوحدة الخامسة: التركيبات الصحية، والوحدة السادسة: الحرف اليدوية.

اعتمد في عرض مضمونه على منهجية ونمطية محددة؛ ليقدم القاعدة النظرية، تليها المهارات الحياتية والتطبيقات العملية المرتبطة بها، واشتمل كل درس على الأفكار الرئيسة، والقيم، والاتجاهات التي ينبغي للكتاب تعزيزها عند الطلبة، والمفردات الجديدة التي سيتعلمها الطالب، وقد دعم المحتوى الدراسي بالأنشطة، وقضايا للبحث والمناقشة والتفكير، وتمارين عملية، ومهارات ريادة، معززاً بالأشكال والرسوم التوضيحية؛ لتعزيز الفهم وربط المعلومة بالواقع العملي وبحياة الطالب اليومية، وروعي في الكتاب الفروق الفردية بين الطلبة، وتشجيعهم على التعلم الذاتي، وتحفيزهم إلى الإبداع الشخصي، فضلاً عنأخذ متطلبات الصحة والسلامة العامة بعين الاعتبار، وأتبع كل درس عدد من أسئلة متنوعة لاختبار تعلم الطالب، وأتبع كل وحدة دراسية تقويم ذاتي يشمل الوحدة كلها، متوخين في هذا الكتاب ربط دروسه ببيئة الطالب، لتأهيله علمياً، وأخلاقياً، ومهنياً، للانخراط بصورة إيجابية في مجتمعه، وتطور نضجه المهني.

وَاللَّهُ وَلِي التَّوْفِيقُ

فريق التأليف

الوحدة الأولى: الفندقة والسياحة



كيف يسهم تناول السلطات في تعزيز مقاومة الجسم للأمراض؟



إعداد السلطات



ما الذي سأتعلمه؟

الأفكار الرئيسية

- ١- أنواع السلطات.
- ٢- موصفات السلطة الجيدة.
- ٣- القيمة الغذائية للسلطات.
- ٤- أنواع تقطيع السلطات.

١ ماذا أشاهد في الصورة أعلاه؟

٢ ما القيمة الغذائية لتناول السلطات؟

القيم والاتجاهات

- أقدر أهمية تناول السلطات للحفاظ على صحتي.

المفردات

تبيلات السلطات

تدوين الملاحظات

بناءً على فهمي للدرس، أعدد أنواع السلطات:

تُعدُّ السلطات من الأطعمة المهمة في أطباقنا اليومية التي يحتاج إليها الجسم؛ لما لها من قيمة غذائية عالية، ولاحتواها الفيتامينات، والأملاح المعدنية، والماء، والألياف الغذائية وغيرها، إضافةً إلى مذاقها المميز، وتفتح الشهية؛ لذا تُقدم قبل الوجبة الرئيسية.

الرقم	أنواع السلطة
١	
٢	
٣	
٤	

تُعدُّ السَّلَطَاتُ مِنْ أَهْمَّ أَطْباقِ الْمَقْبِلَاتِ المُرْغُوبِ فِيهَا عَلَى الْمَائِدَةِ، فضلاً عَنْ مَنْظَرِهَا الجاذبِ؛ فَهِيَ تُضِيفُ لَمْسَةً خَاصَّةً عَلَى الْمَائِدَةِ، وَتَعْكِسُ اِنْطِبَاعًا جَيْدًا عَنْ مَهَارَةِ الشَّخْصِ الَّذِي جَهَّزَ السَّفَرَةَ، فضلاً عَنْ أَنَّهَا تَفْتَحُ الشَّهِيَّةَ.

السَّلَطَاتُ تُعدُّ أَطْباقًا مَغْذِيَّةً وَمَفْيِدَةً؛ لَا حَوَافِهَا عَدْدًا مِنَ الْخَضْرَاءِاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْمَعَادِنِ، وَالفيتامِينَاتِ، وَالْأَلْيَافِ، وَهِيَ مِنَ الْأَغْذِيَّةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَشْعُرُ الإِنْسَانَ بِالشَّبَعِ، وَتَضْبِطُ سَكَرَ الدَّمِ وَضَغْطَ الدَّمِ الْمُرْتَقِعِ، وَتَقِيدُ الْجَهَازَ الْهَضْمِيَّ، وَالْكَبَدَ وَالْكُلْيَيْنِ، وَتَقوِيُّ الْجَهَازَ الْمَنَاعِيَّ فِي الْجَسْمِ.

تُصَنَّفُ السَّلَطَاتُ حَسْبَ مَكَوْنَاتِهَا إِلَى أَنْوَاعٍ عَدِّيَّةٍ، مِنْهَا:

١. السَّلَطَاتُ الْبَسيِطَةُ



هِيَ السَّلَطَاتُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْخَضْرَاءِاتِ، مَضَافًا إِلَيْهَا صَلْصَةً مَنَاسِبَةً أَوِ التَّبَيِّلَةً. مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا سَلْطَةُ الْخَسِّ الَّتِي يُضَافُ إِلَيْهَا قَلِيلٌ مِنَ الْخَلِّ وَاللِّيمُونِ أَوِ الْمَايُونِيزِ.

أَذْكُرُ مَثَالًاً آخَرَ عَلَى السَّلَطَاتِ الْبَسيِطَةِ.

٢. السَّلَطَاتُ الْمَرَكَّبةُ



تَتَكَوَّنُ مِنَ الْخَضْرَاءِاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَقَدْ يَدْخُلُ فِي مَكَوْنَاتِهَا بَعْضُ أَنْوَاعِ الْجِبِينِ، وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهَا نَوْعٌ أَوْ أَكْثَرُ مِنَ التَّبَيِّلَاتِ، مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا: السَّلَطَةُ الْعَرَبِيَّةُ، وَسَلْطَةُ قِصْرَ الْدَّجَاجِ، وَالسَّلَطَةُ الْيُونَانِيَّةُ.

السلطة الخضراء



ت تكون من الخضروات الورقية المتنوعة، مضافاً إليها نوع أو أكثر من التتبيلات.



سلطة الفواكه



ت تكون من بعض الفواكه الطازجة المقطعة، مضافاً إليها نوع من أنواع العصير، مثل عصير البرتقال، وقد يضاف إليها بعض الكريمة أو القشطة البلدية والمكسرات، غالباً ما تقدم بعد الوجبة الرئيسية.



ثانياً: خطوات إعداد سلطة ولذيذة

للحصول على سلطة مفيدة ولذيذة؛ لا بد من اتباع خطوات مهمة:

١. استعمال مواد أولية طازجة.



٢. غسل اليدين وأدوات التقاطع جيداً قبل الاستعمال، مقتضداً في استعمال الماء.



٣. غسل الخضروات والفواكه جيداً قبل الاستعمال، مقتضداً في استعمال الماء.



٤. طهو الخضروات جيداً إذا لزم الأمر.



٥. تقاطع الخضروات أو الفواكه تقاطعاً يناسب نوع السلطة.



الحرص على قصر المدة الزمنية بين وقتي التحضير والتقديم.

٦

تجهيز التتبيلات قبل التقديم.

٧

تبريد الأطباق بعد تجهيزها.

٨

نشاط (١-١) : سلطة الخيار باللبن

سلطة الخيار باللبن من السلطات سهلة الإعداد، التي تقدم إلى جانب أطباق الأرز والمشويات.



المقادير

- ٢٥٠ غراماً من الخيار.
- ٢٠٠ غرام من اللبن الرائب.
- ملح طعام (حسب الرغبة).
- ١٠ غرامات من النعناع المجفف.
- ١٠ غرامات من الثوم.
- عروق النعناع الطازج للتزيين.

خطوات التنفيذ

- ١ - أغسلُ الخيارَ جيداً مُقتصِداً في استعمالِ الماءِ.
- ٢ - أقطعُ الخيارَ مكعباتٍ صغيرةً، مراعيًّا قواعدَ الصحةِ والسلامةِ.
- ٣ - أفرمُ الثوم فرمًا ناعماً.
- ٤ - أضعُ اللبنَ في وعاءٍ مناسبٍ.
- ٥ - أضيفُ مكعباتِ الخيارِ إلى اللبنِ.
- ٦ - أضيفُ الثومَ المفرومَ إلى اللبنِ.
- ٧ - أضيفُ النعناعَ الجافَ الناعمَ والملحَ إلى بقيةِ المقاديرِ.
- ٨ - أخلطُ المقاديرَ جمِيعها معًا جيداً.
- ٩ - أقدمُ السلطةَ بعدَ تزيينها بعروقِ النعناعِ الطازجِ وشرائحِ الخيارِ.
- ١٠ - أنظفُ الأدواتِ التي استعملتُها وأعيدها إلى مكانِها المخصصِ.
- ١١ - أغسلُ يديَّ جيداً بالماءِ والصابونِ بعدَ الانتهاءِ منَ العملِ دونَ الإسرافِ في الماءِ.

بناءً على ما تعلمتُه سابقاً، أصنفُ سلطةَ الخيارِ باللبنِ.

أَفَكَرْ

تعتمد مكونات هذهِ السّلطةِ على الخضراواتِ الموسميةِ المقطعةِ قطعاً متساويةً، وهيَ من السّلطاتِ المفضلةِ عندَ كثيِّرِ من النّاسِ؛ لاحتوائِها خضراواتٍ متنوِّعةً، وتُعدُّ من المُوادِ الغذائيَّةِ المفيدةِ للجِسم؛ لأنَّها تحتوي الفيتاميناتِ، والأملاحِ المعدنيَّةِ، والدهونَ.



المقاديرُ

- حبةٌ بندورةٌ كبيرةٌ الحجمِ.
- حبةٌ خيارٌ كبيرةٌ الحجمِ.
- حبتا فلفلٌ حلوٌ مختلفتا اللونِ.
- عصيرٌ ليمونٌ (حسب الرغبةِ).
- ملحٌ طعامٌ (حسب الرغبةِ).
- قليلٌ منْ زيتِ الزيتونِ.
- قليلٌ منَ البقدونسِ المفرومِ، أوِ النعناعِ، أوِ الجرجيرِ.

خطوات التنفيذ

- ١- أغسلُ الخضراواتِ جيداً مقتصداً في استعمالِ الماءِ.
- ٢- أقطعُ الخضراواتِ: (البندورة، والخيار، والفلفلُ الحلو) مكعباتٍ صغيرةً، مراعياً قواعدَ الصحةِ والسلامةِ في العملِ.
- ٣- أضعُ الخضراواتِ في وعاءٍ مناسبٍ.
- ٤- أضيفُ إليها الملحَ والليمونَ وزيتَ الزيتونِ، والبقدونسَ أوِ الجرجيرَ المفرومَ، أوِ النعناعَ المفرومَ فرمًا ناعماً.
- ٥- أخلطُ المقاديرَ جميعها معًا خلطاً جيداً.
- ٦- أقدمُ السلطةَ فوراً تجهيزها.
- ٧- أنظفُ الأدواتِ التي استعملتها وأعيدها إلى مكانها المخصصِ.
- ٨- أغسلُ يديَّ جيداً بالماءِ والصابونِ بعدَ الانتهاءِ منَ العملِ دونَ الإسرافِ في الماءِ.

أَفَكَرْ

إذا أضفتُ إلى السلطةِ العربيةِ كسراتٍ خبزٍ محمصٍ، فينتُج طبقٌ جديدٌ، ما هو؟

تُعدُّ السُّلْطَةُ الرُّوسيَّةُ مِنَ السُّلْطَاتِ المشهورَةِ عَالَمِيًّا، وَتَحْتَوِي مَجْمُوعَةً مِنَ الْخَضْرَاءِاتِ الْمَسْلُوقَةِ الْمَخْلُوطَةِ بِالْمَايُونِيزِ، وَيُمْكِنُ تَزْيِينُهَا بِعَضِ الْبَيْضِ الْمَسْلُوقِ أَوِ الْكَافِيارِ، وَهِيَ مِنَ الْمَوَادِ الْغَذَائِيَّةِ الْمَفَиْدَةِ، حِيثُ تَغْذِيَ الْجَسَمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ، وَالْأَمْلَاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَالْدَّهُونِ، وَالْبِرْوَتِينَاتِ.



الكافيارُ: هُوَ بَيْضٌ مَالْحٌ يُسْتَخْرُجُ مِنْ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ، مُثَلِّ سَمِكِ الْحَفْشِ الْمُتَشَرِّفِ فِي رُوسِيَا وَإِيْرَانَ، وَهُوَ ذُو قِيمَةٍ غَذَائِيَّةٍ عَالِيَّةٍ، وَيَأْتِي بِالْوَانِ عَدِيدٍ، مِنْهَا الْأَحْمَرُ، وَالْبَرْتَقَالِيُّ، وَالْأَسْوَدُ.

المقاديرُ

- نصف كوبٍ من المايونيز.
- حبة بطاطا كبيرة الحجم.
- جزرة كبيرة الحجم.
- نصف كوبٍ من البازلاء.
- نصف كوبٍ من الفاصولياء الخضراء.
- ملعقتا خلٌ وعصير ليمونٍ.
- ملح طعام وفلفل أبيض (حسب الرغبة).
- بيضتان مسلوقتان للتزيين.

خطوات التفيف

- ١ - أغسلُ الخضراواتِ جيداً، مُقتصداً في استعمالِ الماءِ.
- ٢ - أسلقُ البطاطا والجزر والبازلاء والفاصولياء كلاً على حدةٍ. (لماذا؟)، مراعياً قواعدَ الصحةِ والسلامةِ.
- ٣ - أضعُ الخضراواتِ المسلوقةَ في ماءٍ مثليجٍ حتى تبردَ.
- ٤ - أقطعُ الخضراواتِ قطعاً متوسطةَ الحجمِ بالسكينِ، متوكلاً على الحذرِ في أثناءِ استعمالِها.
- ٥ - أضعُ الخضراواتِ بعدَ تقطيعها في وعاءٍ مناسبٍ.
- ٦ - أضيفُ المايونيزَ.
- ٧ - أرشُ الملحَ والفلفلَ الأبيضَ، وأصبُّ عصيرَ الليمونِ والخلَّ.
- ٨ - أخلطُ المقاديرَ جميعاً بعضِ جيداً؛ حتى يتجانسَ المايونيزُ معَ الخضراواتِ جميعاً.
- ٩ - أفرغُ السلطةَ في وعاءِ التقديمِ المناسبِ.
- ١٠ - أقشرُ البيضَ المسلوقَ وأقطعُه شرائحاً؛ لأزيئَ بها السلطةَ.
- ١١ - أقدمُ السلطةَ فوراً تجهيزِها.
- ١٢ - أنظفُ الأدواتِ التي استعملتها وأعيدها إلى مكانها المخصصِ.
- ١٣ - أغسلُ يديَّ جيداً بالماءِ والصابونِ بعدَ الانتهاءِ منَ العملِ دونَ الإسرافِ في الماءِ.

أَفَكَرْ

في سبِّ تبريدِ الخضراواتِ جيداً قبلَ إضافةِ المايونيزِ إليها.

إنَّ الفواكه جمِيعَها غنيةُ بالعناصرِ الغذائيةِ منَ فيتاميناتٍ وأملاحٍ معدنيةٍ، وتساعدُ على نموِ الجسم نموًّا سليماً؛ لذلك يجبُ أنْ يعتمدَ نظامُنا الغذائيُّ علَى تناولِ الفواكه باعتدالٍ. تحضرُ سلطنةُ الفواكه بخلطِ الفواكهِ الموسميةِ المقطعةِ، مضافًا إلَيْها عصيرٌ البرتقالِ مثلاً، وقد يضافُ إلَيْها بعضُ الكريمةِ أوْ بعضُ القشطةِ البلديةِ والمكسراتِ.



المقاديرُ

- تفاحةً، وموزًّة، وإجاصةً.
- خمسُ فراولاتٍ.
- حباتٌ منَ العنبِ.
- فنجانٌ عصيرٌ برترقالٍ.

خطوات التنفيذ

- ١- أغسلُ الفواكهَ جيداً، مقتصداً في استعمالِ الماءِ.
- ٢- أقطعُ الفواكهَ جميعها بالسكينِ عدا العنبَ، متوخّياً الحذرَ في أثناءِ استعمالِها.
- ٣- أضيفُ عصيرَ البرتقالِ.
- ٤- أخلطُ الفواكهَ جيداً.
- ٥- أفرغُ سلطةَ الفواكهِ في أطباقٍ أو كؤوسِ التقديمِ.
- ٦- أزيّنُ السلطةَ بالقشطةِ أو الكريمةِ والمكسراتِ.
- ٧- أقدمُ السلطةَ فوراً تجهيزِها.
- ٨- أنظفُ الأدواتِ التي استعملتها، ثمّ أعيدها إلى مكانها المخصصِ.
- ٩- أغسلُ يديّ جيداً بالماءِ والصابونِ بعدَ الانتهاءِ من العملِ دونَ الإسرافِ في الماءِ.

أَفَكَرْ

يُفضّلُ أكلُ السلطاتِ فوراً تجهيزِها.

توجيهٌ مهنيٌّ

أعزائي الطلبة، إن تحصيلكم المعرفة الأساسية والتدريب على المهارات الضرورية في مجال الفندقة والسياحة، خصوصاً مهارات إعداد الطعام، يجعلكم قادرين على العمل في قطاع السياحة والسفر، والفنادق، والمطاعم السياحية، أو تأسيس مشروعاتكم الخاصة بكلم، محققي نجاحاً مادياً واجتماعياً لكم ولأسركم والمجتمع عموماً.

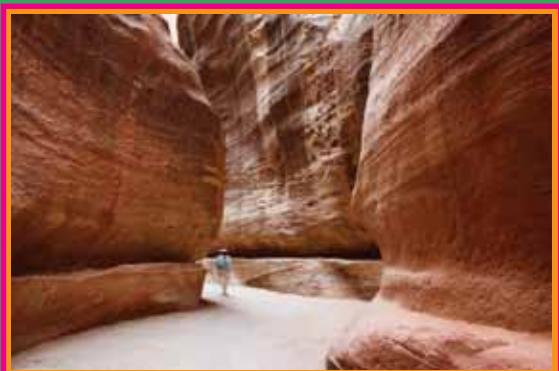
أوزع المكونات الآتية على الطبقين أدناه:

بندورة، بطاطا، جزر، خيار، خبز محمص، ملح، زيت زيتون، فاصولياء، مايونيز، عصير ليمون، فلفل حلو، خل، بقدونس، نعناع، بازلاء.



المكونات:

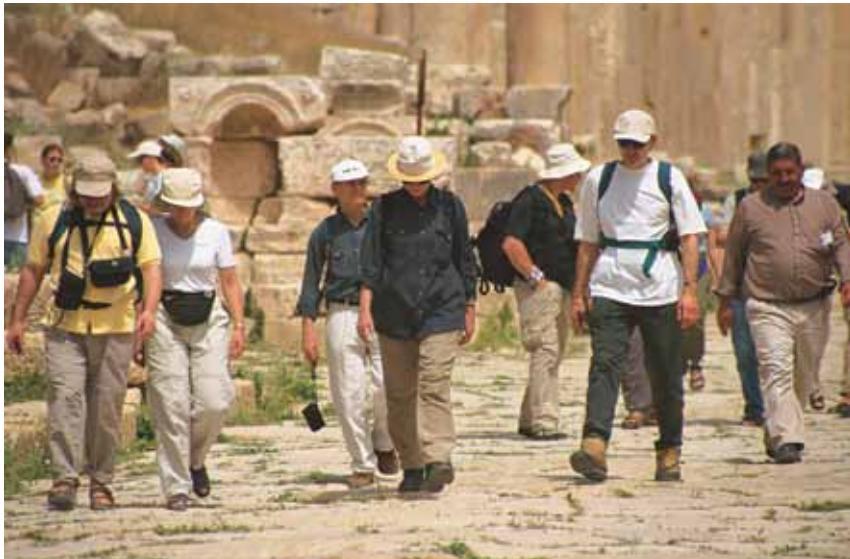
المكونات:



- ما الذي يجذب الإنسان إلى الأماكن السياحية؟
- لم يُعد الأردن مقصدًا متميّزًا للسياح؟



السياحة والسفر



ما الذي سأتعلمُه؟

الأفكار الرئيسية

- ١- دوافع السفر.
- ٢- مفهوم السياحة.
- ٣- أهم المواقع السياحية في الأردن.
- ٤- التوعية السياحية.

القيم والاتجاهات

- أدرك دور السياحة في التنمية.

المفردات

السياحة، السائح، الزائر، دوافع السفر.

تدوين الملاحظات

بناءً على فهمي للدرس، أعدد ثلاثةً من أنواع السياحة.

الرقم	أنواع السياحة
١	
٢	
٣	

تُعد السياحة ظاهرةً من الظواهر الإنسانية التي نشأت وتطورت مع تطور الحضارة الإنسانية، فالسياحة تعني انتقال الفرد من مكان إقامته إلى مكان آخر أكثر من يوم لتحقيق حاجاته اليومية.

أولاً: مفهوم السياحة

السياحة: مجموعة نشاطات الأفراد والجماعات المسافرين والمقيمين في أماكن خارج البيئة المعتادة مدة لا تتجاوز العام، لأغراض غير الإقامة الدائمة أو العمل المأجور.

فعندما يزور شخص بلداً غير بلده أو مكان إقامته أكثر من يوم لأي هدف عدا الإقامة الدائمة أو العمل المأجور يسمى سائحاً، وإذا كانت مدة إقامته أقل من يوم يسمى زائراً.

في الفرق بين السائح والزائر.

أفكّر

ثانياً: دوافع السفر

ارتبطت السياحة بالسفر ارتباطاً وثيقاً، فلا سياحة بلا سفر، وأينما وجدت السياحة وجد السفر، فالسفر: يعني انتقال الأشخاص من مكان إلى آخر خلال مدة زمنية معينة لدوافع مختلفة، ويمكن اعتبار السفر سياحة إذا كان موئقاً، غير إجباري (طوعياً) وليس هدفه البحث عن عمل.

تحتفل دوافع الناس عند السفر إلى مكان ما من شخص إلى آخر، حسب اهتماماتهم ورغباتهم وما يتطلعون إليه في هذا السفر، من أهم دوافع السفر:



الدين

زيارة الأماكن الدينية لتأدية الشعائر الدينية المختلفة، مثل: مكة المكرمة، والمدينة المنورة، والقدس الشريف، وبيت لحم، ومقامات الصحابة وأضرحتهم، والمغطس، وجبل نيبو.

١

الثقافة

٢

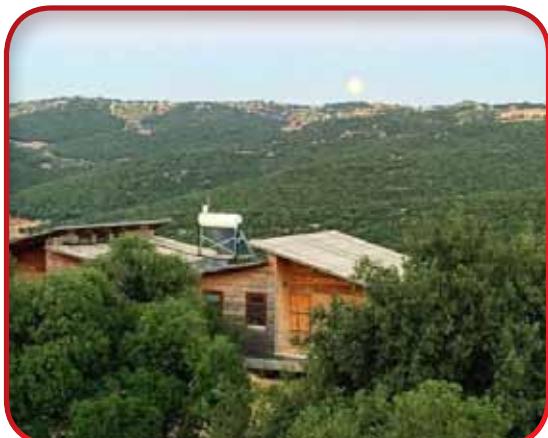
معرفة الثقافات الأخرى في العالم، التي تتضمن الوقوف على أنماط الحياة والعادات، والفنون، والفلكلور، والطعام.



الترفيه

٣

الاستمتاع بأوقات الفراغ في الأماكن الهادئة، أو على الشواطئ أو المناطق الطبيعية الجميلة، والخروج من روتين العمل اليومي، والترويح عن النفس.



العلاقات الاجتماعية

٤

الاجتماع مع الآخرين وزيارة الأصدقاء والأقارب، أو زياره البلد الأم، وتنمية الروابط الأسرية، أو حضور إحدى المناسبات، مثل حفلات الزفاف، والتخرج.



العلاج



للمحافظة على الصحة البدنية والنفسية، مُتضمناً العلاج والتداوي بالمياه الحارة والمعدنية، إضافة إلى المراكز الطبية والمستشفيات، مثل حمامات ماعين، والبحر الميت في الأردن.

٦



التجارة

تشمل الأعمال وعقد الصفقات التجارية والتسويق، مثل العقبة بعد إعلانها منطقة اقتصادية خاصة.

٧



الرياضة

المشاركة في المسابقات أو مشاهدة حدث رياضي، مثل: الألعاب الأولمبية، وسباق السيارات، وسباق الخيل، وحضور مباريات كأس العالم.

٨

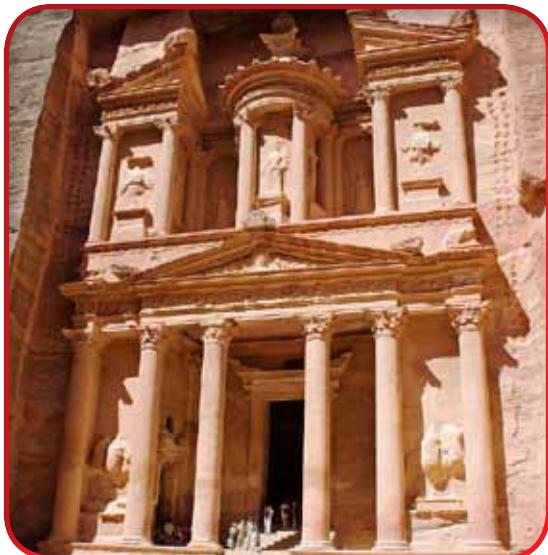
أَتَعْلَمُ

تختلف دوافع السفر باختلاف العمر، والجنس، والحالة الاجتماعية، والثقافة، والمستوى الاقتصادي.

ثالثاً: أهم المواقع السياحية في الأردن

تنوع المواقع السياحية في الأردن التي تلبي عديداً من الدوافع، مثل: السياحة الثقافية، والدينية، والترفيهية، والعلجية، والمعامرات. من جهة أخرى، يساعد التنوع المناخي على تعدد أشكال السياحة؛ حيث يُعد مناخ البلاد مزيجاً من مناخي حوض البحر الأبيض المتوسط والصحراء، ومن أمثلة المواقع السياحية في الأردن ما يأتي:

البترا



تبعد مدينة البتراء التابعة لمحافظة معان مسافة ٢٤٠ كيلومتراً جنوب عمان، اكتشفها الرحالة السويسري (بركهارت) عام ١٨١٢ م.

تشتهر بعمارتها المنحوتة في الصخر، ونظام قنوات جر المياه، وقد كانت البتراء عاصمةً لمملكة الأنباط، وكان لموقعها

على طريق الحرير المتوسط بين حضارات بلاد ما بين النهرين وفلسطين ومصر دور كبير، جعل دولة الأنباط تمسك بزمام التجارة في هذه المناطق.

يتواهُرُ في البتراء كثيُّرٌ من المعالم الأثرية، مثلِ السيقِ الذي يُعدُّ المدخلَ الرئيسَ للمدينة، وهو شقٌّ صخريٌّ طولُهُ (١٢٠) مترٍ، وارتفاعُ حوافِهِ (٨٠) مترًا تقريبيًّا، كذلك نرى الخزنة ذات الواجهة الشهيرَة والبناء الأعظم روعةً، ومن المعالم الأثرية الأخرى معبد قصرِ البنتِ، والمذبحُ، والديرُ، والقبورُ، والأضرحة.

اختبرتِ البتراء عجيبةً من عجائبِ الدنيا السبعِ عامَ ٢٠٠٧م، وتُعدُّ إحدى أمثلةِ السياحة الثقافية، جنًّا إلى جنٍّ مع جرشَ، وأمِّ قيسٍ، والمدرجِ الرومانيِّ، ومواقعَ أخرى.



البحرُ الميتُ

أعجوبة طبيعية مذهلة، وموقعٌ مثالٍ للسياحة العلاجية أو الترفيهية برفقةِ الأسرة تحت أشعةِ الشمسِ، بمياهِ الدافئة المشبعة بالأملالح وطينِه الأسودِ الذي يبعثُ على الاسترخاء، بوصفِه

عاملٌ جذبٌ للسائح المحليِّ والأجنبيِّ، فضلاً عن الفنادقِ بمختلفِ فئاتها على شواطئِه تقديم خدماتِ الإقامةِ، والطعامِ، والشرابِ، والترفيهِ، والعلاجِ.

في مواقعٍ أخرى للسياحة العلاجية في الأردنِ.

أُفَكُّرُ



وادي رمٌ

يُسمى أيضًا وادي القمر؛ نظرًا لتضاريسِهِ التي تشبهُ تضاريسَ القمرِ، تمتازُ المنطقةُ بالجبالِ الشاهقةِ فيهِ، وفيها أعلى القممِ الجبليةِ جنوبَ بلادِ الشامِ.

يُعدُّ وادي رمٌ من أكثر المناطق السياحية في الأردن التي يؤمنها السياح من كل مكان؛ نظراً إلى طبيعة الموقع التي أتقن الله صنعها، وقد وجدت نقوش ثمودية وإسلامية فيه، وتكثر في منطقة وادي رم المخيمات السياحية التي تحل محل الفنادق؛ بوصفه محمية طبيعية، فلا يسمح ببناء فنادق فيها، ويعُدُّ وادي رم أحد أمثلة سياحة المغامرات جنوب الأردن.

العقبة



هي المدينة الساحلية الوحيدة في الأردن، تقع على ساحل البحر الأحمر أقصى جنوب المملكة، وتبعد العقبة ٣٣٠ كيلومتراً جنوب العاصمة عمان.

تحتل العقبة مكانة متميزة على خريطة الأردن السياحية، فضلاً عن أهميتها الاقتصادية، بوصفها المنفذ البحري الوحيد الذي يربط الأردن بالعالم عبر البحر الأحمر، وبوصفها نقطة انطلاق مهمة لزوار الأردن القادمين عبر البحر؛ لاستكشاف المعالم التاريخية والأثرية في مناطق الأردن الجنوبية، مثل: البتراء، ووادي رم، ومحمية ضانا، وغيرها.

وتحتضن العقبة معرضاً للأحياء البحرية، يستطيع الزائر أن يشاهد فيه الأنواع المختلفة من المرجان، والأسماك، وغيرها من الكائنات الحية في خليج العقبة.

خلال الأعياد الوطنية، يأتي الأردنيون، لا سيما من عمان وإربد، إلى المنتجعات والشواطئ الرملية، لقضاء عطلة نهاية الأسبوع، وخلال هذه المدة تصل نسبة الإشغال في الفنادق إلى ١٠٠٪، وفي عام ٢٠١١م، اختيرت العقبة عاصمة للسياحة العربية.





إحدى المدن التاريخية التي ظلت محافظةً على معالمها الأثرية حتى يومنا هذا، وتبعُد جرش (٤٨) كيلومترًا شمال العاصمة عمان، سُميَت قديمًا جراساً؛ ونظرًا إلى كثرة الأعمدة التي تزيّن مختلف معالمها، سميت مدينة الألف عمود، ومن أبرز معالمها الأثرية: الساحة الرئيسية، والمسرح الجنوبي، ويعقد في جرش كل سنة (مهرجان جرش للثقافة والفنون) الذي يشتمل على أنشطة ثقافية وفنية متنوعة تُشارك فيها مختلف دول العالم، ويزوره مواطنون وزوار الأردن لمشاهدة الفعاليات الثقافية، والفنية، والفلكلورية.

رابعًا: التوعية السياحية

نظرًا إلى أهمية السياحة في دعم الاقتصاد الوطني وتوظيف الأيدي العاملة، لا بد من الاهتمام بالسياحة، على النحو الآتي:

١. ترسّيخ فكرة (الأردن بلد سياحي، ومتحف كبير ومتّوّع).
٢. الحفاظ على التراث الحضاري الأردني، واستثماره استثمارًا طيبًا في تنشيط السياحة.
٣. الحفاظ على الواقع السياحي ومنع العبث بها.
٤. الترحيب بالسائح ومعاملته معاملة حسنة.

أعزائي الطلبة، إن تحصيلكم المعرفة الأساسية والتدريب على المهارات الضرورية في مجال الفنادق والسياحة، خصوصاً معرفة المواقع السياحية والأثرية، يجعلكم قادرين على العمل في قطاع السياحة والسفر، وإنشاء مكتبةكم السياحية الخاصة بكم، ما يحقق نجاحاً مادياً واجتماعياً لكم ولأسركم والمجتمع عموماً.

١ أَعْرِفُ مَا يَأْتِي:

- أ - السياحة:
..... ب - السائح:

٢

أَعْدُدْ أَرْبَعَةً مِنْ دُوَافِعِ السِّيَاحَةِ، مُسْتَشْهِدًا بِمَثَالٍ عَلَى كُلِّ دَافِعٍ:

- أ -
..... ب -
..... ج -
..... د -

٣

مَاذَا تَقْتَرُحُ لِتَطْوِيرِ السِّيَاحَةِ فِي الْأَرْدَنْ؟

- أ -
..... ب -
..... ج -
..... د -

أقيِّم تعلمي

أضع إشارة (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أستطيع بعد دراستي هذه الوحدة أن:

الدرجة			مؤشر الأداء	الرقم
جيد	جيد جدًا	ممتاز		
			أصنف السلطات.	١
			أعرف أهم الأمور الواجب مراعاتها؛ للحصول على سلطةٍ جيدةٍ.	٢
			أحضر أكثر من نوع من السلطات.	٣
			أعرف مفهومي السياحة والسائح.	٤
			أعد دوافع السياحة.	٥
			أذكر أمثلةً على دوافع السياحة.	٦
			أقدم موجزاً عن بعض الواقع السياحي الأردني.	٧
			ادرك أهمية السياحة في دعم الاقتصاد الوطني.	٨

الوحدة الثانية: الصحة العامة



كيف يسهم تعلم مهارات الإسعاف
الأولئك في إنقاذ حياة الناس؟



الإسعاف الأولي



ما الذي سأتعلمُه؟

الأفكار الرئيسية

- ١- مفهوم الإسعاف الأولي.
- ٢- الحالات والأمراض التي تتطلب إسعافاً أولياً.
- ٣- حقيقة الإسعافات الأولية النموذجية.
- ٤- أهمية إجراء الإسعافات الأولية.

١ ماذا أشاهدُ في الصورةِ أعلاه؟

٢ ماذا أعرفُ عنِ الإسعافِ الأوليِّ؟

٣ ما أهمية الإسعافِ الأوليِّ في حياةِ الأفرادِ؟

القيم والاتجاهات

- أقدم المساعدة لآخرين.
- أعزز قيم التعاون وأطور ذاتي.

المفردات

بطانةُ الأنفِ، الضماداتِ،
الرضوضُ والكدماتُ،
الموادُ الكاويةُ

تدوين الملاحظات

بناءً على فهمي للدرس، أكتب أهمَّ
القواعدِ المتعلقةِ بالإسعافِ الأوليِّ.

يسعى الإنسانُ دوماً للحفاظِ على صحتِه، ومنعِ تدهورِها وإصابتها بالأمراضِ المتنوعةِ، بالتزامِ التدابيرِ الصحيةِ التي تسهمُ في تحقيقِ حياةٍ صحيةٍ للأفرادِ، وتُعدُّ الإسعافاتِ الأوليةُ الإجراءاتِ الأوليةُ للعنايةِ بالمصابِ، وتحتاجُ إلى مهاراتٍ ومعداتٍ طبيةٍ بسيطةٍ.

منْ ثمَّ، يجبُ على كلِّ فردٍ تعرّفُ بعضِ الإجراءاتِ التي تحافظُ على حياتهِ وحياةِ الآخرينَ إذا تعرّضوا للإصابةِ إلى حينِ التمكّنِ منَ الوصولِ إلى المستشفى.

فوائدُ الإسعافِ الأوليِّ	الرقم
	١
	٢
	٣

للإسعاف الأولي أهمية كبيرة في حياتنا اليومية، والتدريب على مهاراته ضروري للكل شخص؛ لازدياد الأسباب التي تؤدي إلى حدوث الإصابات المتعددة، مثل: الحروق، والجروح الخفيفة وضربة الشمس، والرعاف، والإصابات الناتجة من حوادث السير، وغيرها؛ نتيجة تطور أنماط الحياة المعاصرة.

أولاً: مفهوم الإسعاف الأولي

هو العناية الأولية والفورية المؤقتة، التي يجري عبرها المسعف مجموعة أعمال بسيطة لإنقاذ حياة المصاب، منعاً لحدوث مضاعفاتٍ وتدحرج صحته، حتى توافر المساعدة الطبية المتخصصة باستعمال بعض المواد والأدوات، كما في الشكل (١-٢).



الشكل (١-٢): بعض المواد والأدوات المستخدمة في الإسعاف الأولي.

يساعد الإسعاف الأولي المصاب على تخفيف الألم، والمحافظة على حياته، وتجنب حدوث مضاعفات خطيرة قد تؤدي بحياته إلى الموت. وللإسعافات الأولية فوائد عديدة، منها:

- ١ - الحفاظ على حياة المصاب.
- ٢ - حماية صحة المصاب من التدهور.
- ٣ - تخفيف الآلام والإصابة ومساعدة المصاب على تجاوزها.
- ٤ - تعزيز قيم التعاون والمساعدة لدى الأفراد.

النَّشاطُ (١-٢) : حملةُ تطوعيَّةٌ

أجمعُ مع زملائي بعضَ موادِ الإسعافِ الأوليِّ وأدواتِه؛ لوضعِها في صندوقِ الإسعافِ الأوليِّ في الغرفةِ الصفيةِ بإشرافِ معلمي.

ومنَ الصفاتِ الواجبِ توافرُها في الشخصِ المسعفِ:

- ١ - التأهيلُ والتدريبُ الكافيَّانِ، والمهاراتُ اللازمَةُ لتقديمِ الإسعافِ الأوليِّ.
- ٢ - الثقةُ بالنفسِ وسرعةُ البديهةِ وحسنُ التصرفِ.
- ٣ - الصبرُ والتأنى والهدوءُ وضبطُ النفسِ.

ثانيًا: الحالاتُ التي تتطلبُ إجراءً إسعافاً أولياً

لا تحتاجُ الإسعافاتُ الأوليةُ إلى متخصصينَ لمساعدةِ الشخصِ المصابِ، إنما يكفي أنْ تكونَ لديهم مهاراتٌ كافيةٌ تمكنُهم من إنقاذِ المصابينَ. ولكيَ تكونَ عمليةُ الإسعافِ ناجحةً، على المسعفِ أنْ يتزَرَّمَ القوانينَ المتَّبعةَ في إسعافِ المصابِ، فيبدأُ بالحالاتِ الأكثرِ خطورةً بينَ المصابينَ، منْ هذهِ الحالاتِ:



الشكلُ (٢-٢): الرعافُ (نزيفُ الأنفِ).

١ الرعافُ (نزيفُ الأنفِ)

هو سيلانُ الدمِ منَ الأنفِ نتيجةً تمزقِ الشعيراتِ الدمويَّةِ في بطانةِ الأنفِ، ويحدثُ لأسبابٍ عدَّةٍ، مثلِ: ارتفاعِ درجةِ الحرارةِ، أو نتائجِ التعرضِ لأشعةِ الشمسِ مدةً طويلاً، أوِ الصدمةِ المباشرةِ، أوِ أمراضِ أخرى، مثلِ أمراضِ الدمِ، كما في الشكلِ (٢-٢).

عند حدوث الرعاف، ينفذ الإسعاف الأولي بضغط قاعدة الأنف ضغطاً مباشراً، ووضع قطنة معقمة في فتحة الأنف والرأس منحن قليلاً إلى الأسفل.

قضية للمناقشة

يجهل كثير من الناس الطريقة المثلثي في إسعاف الرعاف، أناقش زملائي في الطرائق غير الصحيحة التي تُستخدم في إسعاف الرعاف، مبينا سبب الخطأ في كل منها، بإشراف معلمي.

ضربة الشمس

إنَّ تعرُضَ الجسم لأشعة الشمس القوية مدةً طويلاً، يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم، ما يحدث خللاً في الحفاظ على درجة الحرارة المثلثي للجسم التي تتراوح بين (٣٦,٥-٣٧,٥) درجة سيلسيوس، وقد يصاب الشخص الذي يتعرُّض لأشعة الشمس مباشرةً بضربة الشمس كما في الشكل (٣-٢).



وتظهر على الشخص المصاب بضربة الشمس بعض الأعراض والعلامات الآتية:

- ارتفاع درجة حرارة الجسم حتى (٤٠) درجة سيلسيوس فأكثر.
- الصداع، وقد يكون مصحوباً بالغثيان والقيء.

الشكل (٣-٢): ضربة الشمس.

- زيادة سرعة التنفس وتسارع ضربات القلب.
- فقدان الوعي والتشنج وصعوبة الكلام.
- عدم التعرق؛ لأنَّ الجلد يكون حاراً وجافاً بسبب فقدان الجسم السوائل.

يُسْعِفُ الشَّخْصُ الْمَصَابُ بِضَرْبَةِ الشَّمْسِ بِنَقْلِهِ إِلَى مَكَانٍ مُنْخَفِضٍ لِلنَّارَةِ، وَيُخَفَّفُ مِنْ مَلَابِسِهِ الْخَارِجِيَّةِ، وَيَمْدُ عَلَى ظَهِيرَهِ مَعَ مَرَاعَاةِ رَفْعِ قَدْمِيهِ إِلَى مَسْتَوَى أَعْلَى مِنْ مَسْتَوِي جَسْمِهِ، ثُمَّ يُلْفُ بِشَرْشَفٍ مَبْلِلٍ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ، ثُمَّ تَطْلُبُ لَهُ الْمَسَاعِدُ الطَّبِيعِيَّةُ بِالسُّرْعَةِ الْمُمْكِنَةِ.

قضيةُ المناقشة

أناقشُ زملائي في المشكلاتِ التي تسبُّبُها ضربةُ الشمسِ، وأقدمُ نصائحَ للحدِّ منها بإشرافِ معلمِيِّ.

نشاطٌ (٢-٢) : قواعدُ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَةِ لِلْوُقَايَةِ مِنْ ضَرْبَةِ الشَّمْسِ

مستعيناً بالصورِ الآتيةِ، أناقشُ زملائي في كيفيةِ تجنبِ ضربةِ الشمسِ، والتزامِ قواعدِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَةِ.



الجروح قطع سطحي في الجلد أو تمزق الأغشية الدموية والعضلات؛ نتيجة تعرض المصاب لمؤثرات ما، ومن علامات الجروح: نزف الدم، إحمرار وحكمة في المنطقة المصابة، التورم، هذا وتصنف الجروح صنفين:



الشكل (٤-٢): جروح مغلقة.



الشكل (٥-٢): جروح مفتوحة.

ولإسعاف شخص مصاب بجراح خفيف، يجب تنظيف الجرح بقماشة مبللة بالماء، ثم غسله بالماء، ثم تجفيفه وتطهيره دون لمس الجرح مباشرةً، ثم تغطية الجرح بضمادة مناسبة، ونقل المصاب إلى أقرب مركز صحي إن استدعت الضرورة.

نشاط (٣-٢): إسعاف شخص مصاب بجراح خفيف

أمثل وزملائي طريقة إسعاف شخص مصاب بجراح خفيف بإشراف معلمي.



الشكل (٦-٢): حرق خفيف.

هي إصابة الجلد والأنسجة بتلف أو ضرر نتيجة تعرضه لمواد ساخنة أو كاوية، مثل: الأحماض، أو الإشعاع، أو الكهرباء، أو السوائل الساخنة، وغيرها. وللحرائق درجات، منها: خفيفة، ومتوسطة، وخطيرة، كما في الشكل (٦-٢).

نشاط (٤-٢): الحرائق الكيميائية

أزور زملائي مختبر العلوم لمعرفة المواد الكيميائية التي قد تسبب حروقاً عند ملامستها الجلد؛ ومعرفة كيفية إجراء إسعاف أولي عند حدوثها، بإشراف معلمي ومساعدة قيم المختبر.

معلومة

من الممارسات غير الصحيحة في إسعاف الحروق التي قد تؤدي إلى حدوث مضاعفات: مسح الحرق بالزبدة، أو الزيت، أو معجون الأسنان، أو قوالب الثلج، ووضع ضمادات القطن واللاصقات الطبية على الحرق.

خطوات إسعاف المصاب بحرق خفيف:

- ١ - التزام إجراءات الصحة والسلامة العامة، مثل غسل اليدين أو تعقيمهما.
- ٢ - تبريد المنطقة المصابة بالحرق بماء نظيف مدة (١٥ - ٢٠) دقيقة.
- ٣ - خلع الملابس والمجوهرات القرية من الحرق.
- ٤ - وضع المرهم الطبيعي الخاص بالحرق بملقط وشاش طبيين.
- ٥ - تغطية مكان الحرق بضماد معقم ونظيف.
- ٦ - مراقبة الحرق خشية ظهور الفقاعات وحدوث الالتهاب.

نشاط (٥-٢) : حالات تتطلب إجراء إسعاف أولي

أبحث وزملائي في مصادر المعرفة المتاحة لدى عن حالات وأمراض أخرى تتطلب إسعافاً أولياً، مناقشاً زملائي فيها بإشراف معلمي.

ثالثاً: تجهيز حقيبة إسعاف أولي

قد يتعرض الفرد لإصابات مختلفة في أي مكان، سواء في المنزل أو المدرسة أو الأماكن العامة؛ لذا بدًّ من توافر حقيبة إسعاف أولي، لما لها من أهمية في تقديم الرعاية الطبية الأولية

حتى وصول المصاب إلى أقرب مركز صحي، ويمكن الحصول على حقيبة الإسعاف الأولى من الصيدليات أو إعدادها يدوياً بصورة بسيطة، وسهلة الحمل والفتح، وتستوعب المواد والأدوات الالزمة، كما في الشكل (٧-٢).



الشكل (٧-٢) : حقيبة إسعاف أولي.

معلومة

يجب التأكد من أسماء الأدوية في حقيبة الإسعاف الأولى، ومن تاريخ صلاحيتها وحفظها بعيداً عن متناول أيدي الأطفال.

لتجهيز حقيبة إسعاف أولي، يجب اتباع الخطوات الآتية:

- ١ - مراعاة متطلبات الصحة والسلامة العامة.
- ٢ - اختيار الحقيبة المناسبة ذات الموصفات الجيدة من حيث: الحجم، والشكل، والمتنانة، وسهولة التعامل معها.

- ٣- تصنیف محتويات حقیقیة الإسعاف الأولی بحسب الاستعمال، على أن تتضمن:
- أ- المواد والأدوات الطبیة، مثل: میزان حرارة، وشريط لاصق، وملقط طبی.
 - ب- المحاليل الطبیة والمرادم، مثل: المرهم، والمطهر.
 - ج- الأدویة، مثل: أدویة خفض الحرارة، ومحاليل علاج الجفاف.
- ٤- التأکد من وضوح أسماء الأدویة وتاريخ الصلاحیة.
- ٥- حفظ الحقیقیة في مكان معتدل الحرارة، بعيداً عن الرطوبة وعن متناول أيدي الأطفال.

زيارة

زُرْ أنتَ وبعضاً زملائك إحدى الصيدليات القرية، ودوّن مجموعاً من أسماء المرادم الطبیة، والمحاليل الطبیة، وخافضات الحرارة، بإشرافِ معلمك.

مهارات الريادة (حل المشكلات)

يمتلك إلياس مهارات بسيطة في الإسعاف الأولي، ويرغب في دراسة أحد التخصصات التعليمية التي تمكنه من تقديم الإسعاف الأولي، ساعده على اختيار التخصص المناسب الذي يلبي رغبته، وما النصائح التي تقدمها له، بإشرافِ معلمك.

١ أَعْرِفُ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مَا يَأْتِي:

- أ - الإسعافُ الأوليٌّ:
- ب - الرعايفُ:
- ج - ضربةُ الشمسِ:
- د - الحرقُ:
- ه - الجروحُ:

٢ أَوْضِحُ أَهْمَيَةَ الإِسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ فِي إِنْقَاذِ حَيَاةِ الْفَرِدِ.

-
-
-
-
-

٣ أَذْكُرْ بَعْضَ الْمَهَارَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي يَجْبُ تَوَافُرُهَا فِي الشَّخْصِ الْمُسِعِفِ.

- أ -
- ب -
- ج -

٤ أَوْضِحُ كِيفِيَّةَ إِسْعَافِ كُلِّ مِنَ الْحَالَاتِ الْآتِيَّةِ:

- أ - الرعايفُ
- ب - ضربةُ الشمسِ
- ج - الجروحُ الخفيفُ
- د - الحرقُ الخفيفِ

٥ أكمل الفراغ في كلٍ مما يأتي:

- أ - من محتويات حقيبة الإسعاف الأولى: و و و
- ب - للحروق ثلاثة درجات، هي: و و
- ج - تصنف الجروح صنفين، هما: و
- د - من أعراض ضربة الشمس: و

أقيِّم تعلُّمي

أضع إشارة (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أستطيع بعد دراستي هذه الوحدة أن:

الدرجة			مؤشر الأداء	الرقم
جيد	جيد جداً	ممتاز		
			أتعرف مفهوم الإسعاف الأولي.	١
			أذكر الصفات الواجب توافرها في الشخص المسعف.	٢
			أحدد الحالات التي تتطلب إجراء إسعاف أولي.	٣
			أوضح المقصود بالرعاف (نزيف الأنف).	٤
			أطبق إجراءات الإسعاف الأولي عند حدوث الرعاف.	٥
			أوضح المقصود بضربة الشمس.	٦
			أعدد الأعراض والعلامات التي تظهر على الشخص المصاب بضربة الشمس.	٧
			أصنف الجروح إلى صنفين.	٨
			أطبق الخطوات الصحيحة في إسعاف شخص مصاب بحرق خفيف.	٩
			أجهز حقيقة إسعاف أولي بطريقة صحيحة.	١٠
			أقدر أهمية الإسعافات الأولية في الحفاظ على حياة الناس.	١١

الوحدةُ الثالثةُ: المخدرات



كيف نحمي المجتمع من أضرار المخدرات؟



أضرار المخدرات



ما الذي سأتعلمُه؟

الأفكار الرئيسية

- ١- تعريف المخدرات.
- ٢- الإدمان.
- ٣- المخدرات الطبيعية والصناعية.

القيم والاتجاهات

- أحافظ على صحة الفرد والمجتمع.
- أعي أضرار المخدرات وخطورتها.

المفردات

التفكك الأسري.
رفاق السوء.

تدوين الملحوظات

بناءً على فهمي للدرس، أبيّن أضرار المخدرات على الفرد والمجتمع:

تُعد مشكلة تعاطي المخدرات من أهم القضايا السلبية والخطيرة التي تؤثر في الفرد والمجتمع والدولة، كما تُعد ظاهرة انتشار المخدرات من الظواهر المعقدة والمدمرة للفرد والمجتمع، وتكمّل خطورة هذه الظاهرة في تدمير الطاقة البشرية الموجودة في أي مجتمع، وتهدم صحة الشباب، وتقوض الأمن الأسري والمجتمعي.

الرقم	أضرار المخدرات على الفرد والمجتمع
١	
٢	
٣	

أولاً: مفهوم المخدرات

هي كل مادة خام أو مصنعة، تحتوي عناصر مهدئة أو منبهة أو مهلوسة تؤثر في الجهاز العصبي المركزي، وتؤدي إلى إحداث خلل كلي أو جزئي في وظائفه الحيوية، وتجعل المتعاطي يتوهّم ويتخيّل بعيداً عن الواقع، وتؤدي كذلك إلى إصابة الشخص بالإدمان.

ثانياً: مفهوم الإدمان

ينتُج من تعاطي المخدرات حالة من التعود النفسي والعضوی تسمى الإدمان، ويعرف الإدمان علمياً أنه تكرار تعاطي المادة المخدرة، الذي تصاحبها رغبة حامحة في الحصول عليها، وميل مستمر إلى زيادة الجرعة، وعند الانقطاع المفاجئ، يصاب المدمن بأعراض انسحابية قد تؤدي إلى الوفاة أحياناً نتيجة إصابته بالإدمان، وتتضمن هذه الحالة الخصائص الآتية:

١ رغبة قاهرة أو حاجة (اضطرارية) إلى الاستمرار في تعاطي المادة المخدرة والحصول عليها بأية وسيلة.

٢ ميل إلى زيادة الجرعة من المادة المخدرة التي يتعاطاها الفرد.

ثالثاً: تصنيف المخدرات

تصنف المخدرات من حيث مصدرها إلى:

١ المخدرات الطبيعية

وهي المخدرات التي تنتُج من نباتات تحتوي أوراقها أو زهارها أو ثمارها المادة المخدرة التي يؤدي تناولها إلى فقدان الإدراك جزئياً أو كلياً، ومنها: القنب الهندي أو الماريجوانا (الحشيش)، والخشخاش (الأفيون)، والقات، والكوكا.

٢ المخدرات الصناعية

هي المخدرات المستخلصة من المواد المخدرة الطبيعية الخام بوسائل صناعية كيميائية، ومنها: المخدرات المستخلصة من أوراق الكوكا (الكوكائين)، والمخدرات المشتقة من الأفيون (الهيروين).



هي مواد تنتج من تفاعلات كيميائية معقدة بين المركبات الكيميائية المختلفة، وليس نباتية، ومنها: المنومات، والمنبهات، والمهدئات، والغازات الطيارة (أستون)، ومنها حبوب الكبتاجون (الكبت)، ومادة الجوكر وبودرة الجوكر.

رابعاً: أسباب تعاطي المخدرات

الأسباب التي تدفع بعض الأشخاص إلى تعاطي المواد المخدرة:

- الجهل بأحكام الشريعة الإسلامية، وضعف الوعي الديني والأخلاقي.
- الظروف العائلية الصعبة أو المشكلات الأسرية، وخلافات الوالدين.
- التنشئة الأسرية غير السليمة، وضعف الرقابة الأسرية على الأبناء.
- تقليد رفاق السوء.
- جهل مخاطر المخدرات وأضرارها بدنياً ونفسياً.
- بعض الرسائل الإعلامية غير الصحيحة.
- حب تجريب هذه المواد الضارة.
- تدني الثقافة الصحية المتعلقة بالتعامل مع بعض الأدوية واستعمالها دون استشارة الطبيب؛ ومن ثم، التأثير السلبي المنعكس على الصحة، ما يؤدي إلى الإدمان.

أتذكر

إن استخدامي دواء غيري يعد أمراً غير قانوني، وقد يؤدي تناوله إلى الإدمان أو الموت المفاجئ.

أناقشُ زملائي في أسبابٍ أخرى لتعاطي المخدراتِ لمْ ترُدْ في الدرسِ بإشرافِ معلمٍ.

خامساً: أضرار المخدراتِ

إنَّ المخدراتِ تضرُّ بصحَّةِ الفردِ ضررًا كبيرًا، وتحتَّلُّ الأضرارُ الصحَّيةُ التي تسبِّبُها تبعًا لاختلافِ نوعِ المادِّةِ المخدِّرةِ التي يتعاطاها المدمنُ، وأحجامِ الجرعاتِ التي يتناولُها.

الأضرارُ الصحَّيةُ

يؤدي تعاطي المخدراتِ إلى تدميرِ الصحَّةِ العامَّةِ، مثلِ: فقدانِ الوزنِ، وتلفِ الكبدِ والكُلْيتيَنِ، واضطرابِ درجةِ الحرارةِ، وضيقِ التنفسِ، وعدمِ انتظامِ ضرباتِ القلبِ، والإسهالِ، والقيءِ، والغثيانِ، والأرقِ، والتشاؤبِ، وشروعِ الذهنِ، وضعفِ الذاكرةِ، والاكتئابِ.

الأضرارُ الاجتماعيَّةُ

يصبحُ الفردُ المتعاطي للموادِ المخدِّرةِ منبوذًا، ومخالِفاً لِلقوانينِ والأعرافِ والعاداتِ والتقاليدِ الاجتماعيَّةِ الصحيحةِ، ومنطويًا على نفسيهِ ومهملاً واجباتِهِ الدراسيةِ والاجتماعيةِ، وقدْ يرتكبُ متعاطيهاِ الجرائمِ كالسرقةِ والاحتيالِ، فضلاً عنِ التفكُّكِ الأسريِّ، وعليهِ، هدمُ قيمِ المجتمعِ.

الأضرارُ الاقتصاديَّةُ

إنَّ انتشارَ تعاطي المخدراتِ يجعلُ الأفرادَ غيرَ قادرِينَ على تقديمِ الخدماتِ، والتقدِّمِ والتطورِ، فتتوقفُ قدراتِهم الإنتاجيَّةُ، وتهدرُ طاقاتِهم نتيجةً تأثيرِ الموادِ المخدِّرةِ في أجسامِهم وعقولِهم وأعصابِهم، وقدْ يفقدُ المدمنونَ وظائفَهم، فتزدادُ نسبةُ البطالةِ ويصبحونَ عالةً على الآخرينَ.

ومنَ الأضرارِ الاقتصاديَّةِ على المستوىِ الوطنيِّ إهدارُ المالِ، وعدمِ الاستفادةِ منه في إنشاءِ المشاريعِ الاقتصاديَّةِ التي تعودُ بالمكاسبِ على الفردِ والمجتمعِ والدولةِ، فضلاً عنِ المبالغِ الكبيرَةِ التي تُنفقُها الدولةُ على برامجِ الوقايةِ والمكافحةِ والعلاجِ.

نشاط (١-٣) : تأثير المخدرات في الجهاز العصبي

استعين بأحد المصادر المعرفية المتاحة، مثل: مكتبة المدرسة، والإنترنت، والنشرات التوعوية التي تصدر عن إدارة مكافحة المخدرات، وأكتب تقريراً عن تأثير المخدرات في الجهاز العصبي، ثم أعرضه على زملائي بإشرافِ معلمي.

توضية للمناقشة

"إن لتعاطي المخدرات سبباً رئيساً لارتكاب الجرائم"، أناقش زملائي في ذلك بإشرافِ معلمي.

نشاط (٢-٣) صورٌ تبيّن آثار المخدرات في جسم المتعاطي

أتعاون مع زملائي على جمع صورٍ تبيّن آثار تعاطي المخدرات في جسم المتعاطي، وأعلقها داخل غرفةِ الصفِ، بإشرافِ معلمي.

سادساً: حرمة المخدرات

حرم علماء الشريعة الإسلامية حيازتها وامتلاكها، وزراعتها والمتاجرة فيها، وجلبها وتهريبها من مكانٍ إلى آخر، والتستر على صناعتها أو ترويجها، كما حرموا الجلوس في مجالسِ متعاطي المخدرات؛ لأنها مجالسُ فسقٍ وفجورٍ. قالَ اللهُ تعالى:

﴿وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا يَأْيَدِيكُمْ إِلَى الْتَّهْلُكَةِ وَأَحَسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾

(سورة البقرة، الآية ١٩٥)

قالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ يَا أَمْرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَايْهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَابَ ﴾
(سورةُ الاعْرَافِ، الآيةُ ١٥٧).

وقالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (كُلُّ مُسْكِرٍ حَمْرٌ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ)
صحيحُ مسلمٍ.

قضيةُ المناقشةِ

حرّمتُ الشريعةُ الإسلاميةُ شربَ الخمرِ لضررِهِ البالغِ بصحةِ الفردِ والمجتمعِ. ما أوْجَهَ التَّشَابِهِ بَيْنَ كُلِّ مِنَ الْخَمْرِ وَالْمَخْدِرَاتِ مِنْ حِيثِ الْأَثَارُ الضَّارَّةُ بِصَحةِ الْفَرَدِ وَالْمَجَمِعِ؟

سابعاً: الوقايةُ منَ المَخْدِرَاتِ

لِوَقَايَةِ الْمَجَمِعِ مِنْ أَضْرَارِ هَذِهِ الْآفَةِ فَإِنَّ الْحُكُومَةَ الْأَرْدِنِيَّةَ بِمَوْسِسَاتِهَا جَمِيعًا، وَخَصْوَصًا إِدَارَةَ مَكَافِحَةِ الْمَخْدِرَاتِ فِي مَديْرِيَّةِ الْأَمْنِ الْعَامِ، الَّتِي أُنْشِئَتْ عَامَ ١٩٧٣ بِنَاءً عَلَى تَوجِيهَاتِ مَلِكِيَّةِ سَامِيَّةٍ، وَتَبَذُّلُ جَهُودًا كَبِيرَةً فِي مَكَافِحَةِ الْمَخْدِرَاتِ عَنْ طَرِيقِ: التَّوْعِيَّةِ بِمَخَاطِرِ الْمَخْدِرَاتِ، وَتَقْدِيمِ الْمَحَاضِرَاتِ فِي الْمَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى إِصْدَارِ مَجَلَّةِ مَكَافِحَةِ الْمَخْدِرَاتِ، وَإِنْشَاءِ مَوْقِعٍ إِلْكْتَرُونِيٍّ بِاللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ عَلَى مَوْاقِعِ التَّوَاصِلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

وَفِي مَا يَأْتِي بَعْضُ مَهَمَّاتِ إِدَارَةِ مَكَافِحَةِ الْمَخْدِرَاتِ:

- ١ - منعُ دخولِ الْمَخْدِرَاتِ الْأَرْضِيَّةِ الْأَرْدِنِيَّةِ.
- ٢ - منعُ انتشارِ تَعَاطِيِ الْمَخْدِرَاتِ.
- ٣ - منعُ زراعةِ الْمَوَادِ الْمَخْدِرَاتِ وَمَكَافِحتُهَا وَمَنْعُ اسْتِيرَادِ بَذُورِهَا.

٤- نشر الوعي بأخطار المخدرات بوساطة المحاضرات، والندوات، وورش العمل التي تعقدُها بالتعاون مع مختلف الوزارات والدوائر الرسمية والمدنية، مثل: وزارة التربية والتعليم، والجامعات، ومراكز الشباب، والأندية الرياضية، وهيئة شباب "كلنا الأردن"، والجمعيات الخيرية، وعبر وسائل التواصل الاجتماعي جميعها.

٥- علاج المدمنين وتأهيلهم في مركز علاج الإدمان، سراً ومجاناً ضمن برنامج علمي ذي كفاءة عالية.

أتفقد

الموقع الإلكتروني لإدارة مكافحة المخدرات www.psd.gov.jo، وأجمع معلومات عن مهماتها ومسؤولياتها، وأعرضها على زملائي بإشراف معلمي.

مهارات الريادة (العمل بروح الفريق)

نظرًا لأنَّ مكافحة المخدرات واجب ديني ووطني، أنظم مع زملائي عدداً من الأنشطة، والفعاليات، والمبادرات الهادفة إلى توعية الشباب بأخطار المخدرات وطرائق الوقاية من أضرارها بإشراف معلمي.

ثامنًا: مفاهيم مغلوطة عن المخدرات

هناك عدد من المفاهيم المغلوطة عن المخدرات، وقد يُساء فهم طبيعة أضرار هذه الآفة ومخاطرها على الفرد والمجتمع، وهي كما في الجدول الآتي:

الرقم	المفهوم المغلوط	الحقيقة
١	تجربة تعاطي المخدرات مرة واحدةً، لن تؤدي أبدًا.	إنّ تجربة التعاطي أول مرّة، قد تحدث رغبةً في تجربته مرّة أخرى؛ ما يؤدي إلى تصرفات وأفعالٍ يندم عليها الشخص وهو تحت تأثير المخدرات، مثل: حوادث السير، والجرائم، والأمراض الشديدة، والموت المفاجئ.
٢	يمكن بعد تعاطي المخدرات الإللاع عنه في أي وقت.	قد يكون التعاطي خياراً طوعيًّا لكنه سلوك متضاعف بفعل تغيرات تحدث في الدماغ والجسم وقد يصبح الشخص مدمىً بفعله.
٣	تدخين "الماريجوانا" غير ضارٍ، وأكثرً أمنًا من تدخين السجائر.	تدخين "الماريجوانا" يسبب أمراضًا قاتلة؛ فهي تسبّ التهاب الشعب الهوائية، والربو القصبي، وانتفاخ الرئة، وفقدان التوازن، ومشكلات في الذاكرة، وضعف التركيز.
٤	حبوب الكبتاجون (الكبت) منشطة وتناولها يساعد على السهر والدراسة.	إنّ هذه الحبوب مدمرة للجهاز العصبي، وتسبّ الإدمان السريع، واضطراب السلوك، وهي محظوظة دوليًّا؛ لأنها تسبّ الجلطات القلبية والدماغية ومرض الذهان.

الرقم	المفهوم المغلوطُ	الحقيقةُ
٥	تناول المخدرات يشعر بالسعادةِ والسعادةِ.	المخدرات لا تحقق أي سعادة أو متعة، إنما هي طريق للموت والهلاك ودخول السجن، ومتاعبها يعيش قلقاً وتعسّاً، ويعرض نفسه للموت.
٦	إذا طلب المتعاطي العلاج، فقد يتعرض للمساءلة القانونية.	لن يتعرض لأية مسؤولية قانونية، وسيعالج سراً دون التزاماتٍ مالية.

نشاط (٣-٣) : مفاهيم مغلوطة عن المخدرات

أتعاون مع زملائي على توضيح بعض المفاهيم المغلوطة عن المخدرات، وبيان الحقيقة، ثم أقدمها في الإذاعة المدرسية، بإشراف معلمي.



١ أَعْرِفُ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مَا يَأْتِي:

..... أ - المُخْدِرَاتُ:.....

..... ب - الإِدْمَانُ:.....

٢ أَصْنَفُ الْمَوَادَ الْمَخْدُرَةَ حَسْبَ مَصْدِرِهَا إِلَى:

..... أ -

..... ب -

٣ أَذْكُرُ ثَلَاثَةً أَسْبَابٍ تُشَجِّعُ عَلَى تَعْاطِي الْمَوَادِ الْمَخْدُرَةِ.

..... أ -

..... ب -

..... ج -

٤ أَوْضَحُ ثَلَاثَةً آثَارَ لِلْمَوَادِ الْمَخْدُرَةِ فِي صَحَّةِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ وَسَلَامَتِهِ.

..... أ -

..... ب -

..... ج -

أقيِّمْ تعلُّمي

أضْعُ إشارةً (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أَسْتَطِيعُ بعْدَ دراستي هذِهِ الوحدَةَ أَنْ:

الرقم	مؤشر الأداء			الدرجة
	جيد	جيد جداً	ممتاز	
١				أَتَعْرَفُ مفهومَي المخدرات والإدمان.
٢				أَصْنَفُ المواد المخدِّرة حسب مصادرها.
٣				أَقْارَنَ المخدرات الطبيعية بالمخدرات الصناعية.
٤				أَذْكُرُ بعْضَ الأسباب التي تدفع إلى تعاطي المخدرات.
٥				أَبِينَ كيفَ تؤثِّرُ المخدرات في صحة الفرد.
٦				أَوْضَحَ الحَكْمَ الشَّرِعيَّ في تعاطي المخدرات.
٧				أَقْتَرَحَ طرائقَ للوقاية منْ أَضْرَارِ المخدرات بالمجتمع.
٨				أَبِينَ أَضْرَارَ المخدرات الصحية، والاجتماعية، والاقتصادية.
٩				أَحدَدَ المفاهيم المغلوطة عنِ المخدرات.

الوحدة الرابعة: العناية بالملابس



كيف أحافظ على ملابسي مدة طويلة؟



إزالة بعض أنواع البقع عن الملابس



ما الذي سأتعلمُه؟

الأفكار الرئيسية

- مصادر البقع التي تتكون على الملابس.
- أنواع مواد الغسيل.
- إزالة بعض أنواع البقع.
- القواعد التي تراعى عند إزالة البقع.

القيم والاتجاهات

- تحلى بالنظافة.
- اقتصر في استخدام الماء ومواد التنظيف.
- اعتنى بالمظهر الجمالي.
- أقلل الهدر المالي بالمحافظة على الملابس أطول مدة ممكنة.

المفردات

- | | |
|-----------------|-------------|
| المنسوجات. | الإسبريلون. |
| بقع عضوية. | الجليسرين. |
| الأستيون. | التربيتينا. |
| كربونات الشادر. | |

تدوين الملحوظات

بناءً على فهمي للدرس، أضع أهم الأمور التي أراعيها عند إزالة البقع عن الملابس.

الرقم	الأمور التي أراعيها عند إزالة البقع عن الملابس:
١	
٢	
٣	

تُعدُّ الملابس من الحاجات الضرورية لحياة الإنسان منذ ولادته، ولا نستطيع الاستغناء عن الأقمشة والمنسوجات؛ لأنها تشكلُ عنصراً أساسياً في حياتنا؛ لذا يلزمُنا معرفةُ كيفية العناية بها بحسب مصدرِها وخصائصِها، وباتباع طريقة معينة للعناية بها، سواءً الغسيل أو الكي أو التجفيف أو إزالة البقع، وكيفية المحافظة عليها مدةً طويلةً بحالةٍ جيدةٍ دون تغييرٍ في شكلِها أو حجمِها أو لونِها.

أولاً: أنواع البقع

تُعرف البقع أنها مواد ملونة أو غير ملونة تتتصق بالنسيج، فتحدث فيه علامات تشوّه شكله، منها ما يكون سطحياً وحديثاً، وبعض البقع تمتصلها المنسوجات التي تحتاج إلى معاملة خاصة عند إزالتها. وأنواع البقع من حيث مصدرها ثلاثة أنواع، وهي كما يأتي:

مثالٌ عليها	مصدرها	النوع
بقع الدهن والشمع.	الزيت	
بقع الشاي، والقهوة، والعصير، والفواكه والخضروات.	الماء	بقع عضوية
بقع الدم، والبيض، والحليب.	البروتين	
بقع الصدأ.	تنتج من مواد تدخل بعض المعادن في تركيبها	بقع كيميائية
بقع الدواء وبقع الدهان.	تنتج من خليط من مواد تدخل في تركيبها مواد عضوية ومعادن وأصباغ	بقع مختلطة

في كيفية معرفة مصادر البقع.

أَفْكِرْ

ثانيًا: قواعد عامة لإزالة البقع

يجب اتباع مجموعةٍ من القواعد والأمور عند إزالة البقع عن الملابس، من هذه القواعد ما يأتي:

- ١ إزالة البقع الحديثة فور حدوثها، قبل غسل القطعة؛ لأن الغسيل أحياناً يثبت البقع، لماذا؟
- ٢ إزالة البقع مجهولة الأصل ببساطة المواد ثم الأقوى.
- ٣ استخدام الماء المغلي في إزالة البقع؛ حتى تخلص من الأملاح التي قد تترسب على المنسوجات.
- ٤ البقع المتبقية غالباً ما تزول بتكرار الغسيل العادي أو التهوية.
- ٥ إزالة البقع عن السجِّن بدعكه من الخارج إلى الداخل؛ حتى لا تتسع مساحة البقعة.
- ٦ عدم كي المنسوجات إلا بعد إزالة البقع؛ لأن الكي والضغط يثبتها.
- ٧ عدم استخدام البودرة في المنسوجات القاتمة اللون، لماذا؟
- ٨ وضع قطعة من القماش القطني تحت البقعة؛ لتسحب المواد الناتجة من إزالة البقعة، حيث تزال البقع من خلف القماش وعلى طبقه واحدة منه.
- ٩ عدم استخدام الأسيتون أو الإسبيرو في إزالة البقع عن الحرير الصناعي؛ تجنباً لتلفه.

نشاط (٤-١) : قواعد إزالة البقع عن الملابس

أبحث مع زملائي في مصادر المعرفة المتاحة لدى عن قواعد أخرى في إزالة البقع عن الملابس، ثم أكتب تقريراً بما توصلنا إليه وأقدمه إلى معلمي.

ثالثاً: المواد المستخدمة في إزالة البقع

تحتاج عملية إزالة البقع إلى معرفة وخبرة؛ للمحافظة على الملابس وألوانها، وتختلف الملابس من حيث المادة المستخدمة في صناعتها، منها الأقمشة الطبيعية، مثل: القطن، والصوف، والحرير، ومنها الأقمشة الصناعية، مثل: النايلون، والبوليستر، وغيرها، وتبعاً لذلك تختلف طرائق إزالة البقع عنها، وطبيعة المواد المستخدمة في إزالتها. الجدول الآتي يبين أنواع البقع وحالاتها، ونوع النسيج، والمواد المستخدمة في إزالتها:

المواد المستخدمة في إزالتها	نوع النسيج	نوع البقعة
تُغسل بالماء الساخن ومسحوق التنظيف.	القطن والكتان الأبيض	الشاي والقهوة والكاكاو
الجلسرين	الأقمشة جميعها	
محلول النشادر.	الألوان السوداء	
جلسرين وبودرة.	الحرير	الزيوت والدهون
مزيج متساوٍ من التربتينيا والإسبيرتو الأبيض.	الصوف	
الإسبيرتو الأبيض.	أنواع الأقمشة جميعها عدا الحرير الصناعي والنايلون	حبر جاف
ملح الليمون، أو عصير ليمون مغلي ثم الغسل بمسحوق التنظيف.	القطن والكتان	حبر سائل

نوع البقعة	نوع النسيج	المواد المستخدمة في إزالتها
لبان (علكة)	أنواع الأقمشة جميعها	ثلج لتجميد اللبن وكشطه، ثم كيده، ثم الأسيتون.
الدم	القطن والكتان الأبيض	ماء وملح، ثم غلي قطعة الملابس.
الفاكهه	منسوجات غير قابلة للغسل	عجبينة من النشا.
صدأ المعدن	القطن والكتان	كربونات النشادر.
الشوكلاته	القطن والكتان	ملح الليمون، ثم ماء مغلي، أو عصير ليمون مغلي.
		إزالة الشوكولاتة عن الملابس، ثم غسلها بماء بارد، يمكن إضافة مبيض الملابس إذا كانت بيضاء، ثم غسلها بمسحوق الغسيل.

مهارات الريادة: أحل مشكلة

أحل مشكلة بقعة الكريمة الملتصقة على ملابس قطنية، وأناقش زملائي في ذلك، ثم نعرض ما توصلنا إليه على معلمينا.

التاج التعليمي: أزيل بقع عصير الفاكهة عن ملابس قطنية.

المعلومات النظرية: قد يتعرض الشخص في أثناء شربه العصير، أو العمل في المطبخ، لانسكاب عصير الفاكهة على ملابسه، ما يترك أثراً وبقعاً على هذه الملابس، فيجب إزالتها بطرق صحيحة.

المواد والأدوات والتجهيزات الازمة

قطعة قماش قطنيّ، عصير فاكهة، وملح طعام، وقفافيز، وملعقة صغيرة، ووعاء عميق، وماء مغليّ، ومسحوق غسيل، وطاولة عمل، وماء وصابون.

خطوات تفريغ التمرين

الرقم	خطوات العمل	الصورة التوضيحية
١	أرجعي متطلبات الصحة والسلامة العامة من حيث ارتداء القفافيز.	 الشكل (٤-١).
٢	أجهز المواد والأدوات الازمة قبل البدء بالعمل، كما في الشكل (٤-١).	 الشكل (٤-٢).
٣	أسكب قليلاً من عصير البرتقال على قطعة قماش قطني أبيض، كما في الشكل (٤-٢).	

الصور التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 الشكل (٤-٣)	أضْعُ قليلاً مِنْ ملح الطعام عَلَى البقعةِ؛ منعاً لانتشارِها وليمتصَ الملح العصير، كما في الشكل (٤-٣).	٤
 الشكل (٤-٤)	أسكب الماء المغلي على البقعةِ، وأكررُ العمليةَ حتى تزولَ البقعةُ، مُتوخِّياً الحি�طةَ والحدَرَ.	٥
	أنظفُ مكانَ العملِ، وأعيُدُ الموادَ والأدواتِ إلى مكانيها، مُراعِيَا عدمَ الإسرافِ في موادَ التنظيفِ والماءِ، ثمَ أنظفُ يديَ بالماءِ والصابونِ.	٦

نشاط (٤-٢) : إزالة بقعة دهن عن قطعة ملابس قطنية

أزيَّل بالتعاونِ مع زملائي في المجموعةِ بقعةَ دهن عن قطعةِ ملابسَ قطنيةِ، بالطريقةِ الصحيحةِ مُراعِيَا متطلباتِ الصحةِ والسلامةِ العامةَ بإشرافِ معلمٍ.

أعزائي الطلبة، إن تحصيلكم المعرف الأساسية والتدريب على مهارات الخياطة والمهن المتعلقة بها، مثل: إزالة البقع عن الملابس وتنظيفها، وما يتعلّق بتصميم الملابس وتفصيلها وخياطتها، ومهارات تطويل الملابس وتقصيرها أو تركيب سحابات وأزرار وعروات.

وتُعد مهنة الخياطة من المهن المهمة، التي تناسب الذكور والإثاث؛ حيث يمكن للشخص الذي تعلم مهارات الخياطة العمل في مجال صناعة الملابس، والمفروشات، ومجال الأقمشة، وفي كثير من المشاغل والمصانع بأجور مناسبة، أو إنشاء مشروع.

أَعْرَفُ البقعَ :

أَقْارِنُ بَيْنَ مَصَادِرِ الْبَقْعِ الْعَضْوِيَّةِ، مُسْتَشْهِدًا بِمَثَالٍ.

أَعْدُ خَمْسًا مِنْ قَوَاعِدِ إِزَالَةِ الْبَقْعِ عَنِ الْمَلَابِسِ.

أ -

ب -

ج -

د -

ه -

أَفْسُرُ كَلَّا مِمَا يَأْتِي.

أ- إِزَالَةُ الْبَقْعِ الْحَدِيثَةِ فَورًّا حَدَوِثَهَا.

ب- تَحْتَاجُ عَمَلِيَّةً إِزَالَةِ الْبَقْعِ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَخَبْرَةٍ.

ج- يَسْتَحِسَنُ غَلَيُّ الْمَاءِ قَبْلَ اسْتِخْدَامِهِ فِي إِزَالَةِ الْبَقْعِ.

د- لَا تُكَوِّيَ الْمَلَابِسُ إِلَّا بَعْدَ إِزَالَةِ الْبَقْعِ عَنْهَا.

أقيِّم تعلُّمي

أضع إشارة (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أستطيع بعد دراستي هذه الوحدة أنْ:

الدرجة			مؤشر الأداء	الرقم
جيد	جيد جداً	ممتاز		
			أعرف المقصود بالبقع.	١
			أحدد مصادر البقع بحسب نوعها.	٢
			أذكر القواعد الواجب مراعاتها عند إزالة البقع عن الملابس.	٣
			أبين المواد المستخدمة في إزالة البقع.	٤
			أزيل بقعة عصير فاكهةٍ عن قطعة قماش قطنية.	٥
			أراعي متطلبات الصحة والسلامة العامة في أثناء العمل.	٦
			أتجنب الإسراف في الماء ومواد التنظيف.	٧
			أقدر قيمة النظافة والاهتمام بملابسني.	٨

الوحدة الخامسة: التركيبات الصحية



ما أهمية التركيبات الصحية المنزليّة في تسهيل حياة الناس؟



التركيبات الصحية المنزلية



ما الذي سأتعلمُه؟

الأفكار الرئيسية

- المعدات الخاصة بصيانة التمديدات الصحية المنزلية.
- استخدامات بعض قطع التركيبات الصحية المنزلية.
- صيانة بعض قطع التمديدات الصحية المنزلية.
- أهمية التمديدات الصحية المنزلية في تسهيل حياة الناس.

القيم والاتجاهات

- ١ ماذا أشاهدُ في الصورةِ أعلاه؟
- ٢ ما أهمُ قطعِ التركيباتِ الصحيةِ المنزليةِ؟
- ٣ ما العددُ والأدواتُ التي تُستخدمُ في صيانةِ التركيباتِ الصحيةِ المنزليةِ؟
- ٤ كيفَ يمكنُ صيانةُ التركيباتِ الصحيةِ المنزليةِ؟

- أحافظُ على المياهِ عبرِ الصيانةِ الدوريةِ لبعضِ التركيباتِ الصحيةِ في المنزلِ والمدرسةِ.
- أحافظُ على نظافةِ البيئةِ.

المفردات

التسنيُّ، الصمولاتِ المضلعةُ، اللقمُ، الحديدُ المجلفُ.

تدوين الملحوظات

بناءً على فهميِ الدرسِ، أضعُ أهمَ قطعِ التركيباتِ الصحيةِ:

الرقم	أهمُ قطعِ التركيباتِ الصحيةِ المنزليةِ.
١	
٢	
٣	

أولاً: مفهوم التركيبات الصحية

هي شبكة تزود المبني بالمياه الازمة والصالحة للشرب والاستعمالات المختلفة، بما فيها من أنابيب وقطع وكل ما يلزم لتشغيل الشبكة؛ بحيث تؤدي الغرض المطلوب منها بكفاءة عالية دون أي خلل، وتشمل أيضاً شبكة الصرف الصحي بأنواعها جميعها داخل المبني وخارجها، بما فيها من أنابيب وقطع تستقبل المخلفات السائلة والصلبة جميعها، الناتجة من داخل المبني، وصرف مياه الأمطار على سطح المبني بكفاءة عالية وبطريقة آمنة إلى شبكة الصرف العامة؛ للحفاظ على الصحة العامة والبيئة المحيطة.

في تحذير السلطات دائمًا من خطورة وصل المزاريب بشبكة الصرف الصحي

أَفَكُرْ

ثانياً: العدد والأدوات المستخدمة في التركيبات الصحية

يُبين الجدول الآتي العدد والأدوات التي تُستخدم في أعمال التركيبات الصحية:

الرقم	الأداة	استخداماتها	الصورة التوضيحية
١	الأنابيب	مصنوعة من الحديد أو من البلاستيك بأقطار مختلفة، تستخدم في إيصال المياه من مصدر التزويد إلى مكان الاستعمال.	
٢	شريط القياس (المتر)	مصنوع من المعدن ومقسم إلى السنتيمتر والمتر من جهة، والبوصة والقدم من جهة أخرى، ويستخدم في قياس الأبعاد.	

الصورة التوضيحية	استخداماتها	الأداة	الرقم
	له نصل طوله ١٠ بوصات ويستخدم في قص أنابيب الحديد ونشرها.	منشار يدوّي ذو إطار ثابت	٣
	ويتكون من بكرتين وسكين قطع ويدور دوراً كاملاً حول الأنبوة في أثناء عملية القص.	مقص أنابيب الحديد	٤
	قص ألواح الصاج والمعدن الرقيقة والبلاستيك.	مقص الصاج	٥
	مصنوع من الحديد الصلب ولها فكان أماميان، أحدهما متحرك والآخر ثابت، وهما مستنانان منعا لانزلاق الفكين عن سطح الأنبوة، وتستخدم في فك أنابيب الحديد وملحقاتها ذات الأقطار المختلفة وربطها.	مفتاح أنابيب	٦

الصورة التوضيحية	استخداماتها	الأداة	الرقم
	<p>فك الصمولات المضلعة وربطها، مصنوع من الكروم، ولها مقاسات مختلفة تتناسب مع القطع المراد فكها أو ربطها، ولها صمولة ضبط تتحكم في اتساع الفكين.</p>	مفتاح ذاتي الضبط	٧
	<p>يمكن أن تصنف بناء على شكل رؤوسها إلى مفك ذي رأس عادي ومفك ذي رأس مصلب، ولها أطوال وأحجام مختلفة، ويستخدم في فك البراغي وربطها.</p>	المفكات	٨
	<p>تسنين أنابيب الحديد المجلفن التي قطرها بين نصف بوصة وبوصتين باستخدام اللقم حسب قطر الأنبوة المراد تسنيتها.</p>	آلة التسنين اليدوية	٩
	<p>سكب الزيت على السن في أثناء عملية التسنين؛ للتبريد وتسهيل عملية التسنين.</p>	المزينة	١٠
	<p>يستخدم في ثقب الحيطان والمعادن والبلاستيك بحسب حجم ريشة المثقب وهو ذو أنواع وأحجام مختلفة.</p>	المثقب الكهربائي (الدريل)	١١

الصورة التوضيحية	استخداماتها	الأداة	الرقم
	توصيل الأنابيب البلاستيكية، وهي مجهزة بملحقات مختلفة الأقطار، ويركب القطر المراد استخدامه على الآلة حسب نوع الأنبوب المستخدم.	آلة لحام الأنابيب الحرارية	١٢
	وهو شريط رقيق من مادة التفلون، يستخدم في منع تسرب المياه.	التفلون (شريط مانع تسرب المياه)	١٣

ثالثاً: القطع الصحية

تُعد قطع التركيب الصحية المنزلية من الأمور الأساسية في أي منزل أو مبني؛ لأنها تزود المنازل والمباني بالمياه الضرورية لأعمال المنزل، خصوصاً النظافة العامة، وكذلك توفير التصريف الصحي للمياه العادمة بطريقة صحيحة وآمنة، للحفاظ على الصحة العامة والبيئة المحيطة، بما يتلاءم ومتطلبات الحياة المعاصرة، وتختلف قطع التركيب الصحية في أنواعها وأشكالها وأحجامها والمواد المصنوعة منها، وهناك شروط عامة لاستخدامات قطع التركيب الصحية، من أهمها:

الحجم والشكل المناسب لطبيعة الاستخدام.

قوّة المواد المصنوعة منها ومتانتها.

عدم تسريب القطع للمياه.

خلوها من التشققات أو النتوءات.

٤

أسطحها الداخلية ملساء لسهولة انسياط المياه داخلها، ومنع التربات، وسهولة التنظيف.

٥

مقاومتها الصدأ والتأكل والتفاعل الكيميائية.

٦

أبحث

في مصادر المعرفة المتاحة لدى عن مواصفات وشروط أخرى، يجب توافرها في قطع التركيب حتى تؤدي عملها جيداً، وأعرضها على زملائي بإشراف معلمي.

من هذه القطع، ما تُستخدم في توفير المياه وتنظيف الأواني والأدوات، أو للاستحمام، ومن أنواع القطع الصحية ما يأتي:

المغاسل

تصنع المغاسل غالباً من مادة الخزف المصقول أو البورسلان، لقوته، وجماله، وتعدد ألوانه، وسهولة تنظيفه، وتعلق غالباً على الحائط، ويُبين الشكل (١-٥) نماذج مختلفة من المغاسل.

الشكل (١-٥): نماذج مختلفة من المغاسل.

تختلف المغاسل في أشكالها وأحجامها، لكنها تشارك في ثلاثة أجزاء رئيسية، هي: خطان لتنزيف المياه، أحدهما للماء البارد، والآخر للماء الساخن، موصولان بخلاط المياه (بطارية المغسلة). مخرج لتصريف المياه من المغسلة (السيفون)، حوض المياه.

أحواض تنظيف الأواني (المجلبي)

٢

تختلف أحواض تنظيف الأواني عن بعضها من حيث الشكل والنوع، فمنها ما يكون ذا حوض واحد، ومنها ما يكون ذا حوضين، لكنها تشارك جميعها في احتوائهما فتحات لتركيب خلاطات الماء، وفتحة لتصريف المياه العادمة، وتُصنع من مادة معدنية غير قابلة للصدأ، أو من الخزف المصقول وغيرهما، ويبيّن الشكل (٢-٥) أنواعاً وأشكالاً مختلفة لأحواض تنظيف الأواني.

الشكل (٢-٥): أشكال من أحواض تنظيف الأواني.

أحواض الاستحمام (البنيو)^٣

تصنُع أحواض الاستحمام من الحديد أو من البلاستيك المقوى وغيره، وأحياناً تُركب بحسب الرغبة، وتُصمم أحواض الاستحمام لتناسب ذوق الإنسان وحاجاته، منها ما هو طولي أو دائري؛ ومنها ما يكون مربعاً، ويُبيّن الشكل (٣-٥) أحواض الاستحمام مختلفة الشكل.

الشكل (٣-٥): أشكالٌ مختلفة من أحواض الاستحمام.

أَفَكُرُ

في أشكالٍ أخرى لأحواض الاستحمام، وفي كيفية تركيبها.

تُعد خلاطات المياه (البطارية) من أهم قطع التركيب؛ حيث توصل غالباً بشبكة المياه عن طريق الأنابيب وقطع الوصل؛ لتتصل بمصدر الماء، سواء بخزان ماء أو بالشبكة المزودة بالماء. وتتوافر الخلاطات بأشكال عدّة كما في الشكل (٤-٥)؛ فمنها ما يستعمل للمغاسل أو للمجلّى أو للحمام، ونتيجةً للاستعمال، تحتاج هذه الخلاطات إلى صيانة للمحافظة عليها أطول مدة تشغيلية ممكّنة، وللتقليل من هدر الماء وتسربه والمحافظة على البناء.

الشكل (٤-٥): أشكال مختلفة من خلاطات المياه.

متطلبات الصحة والسلامة العامة في أثناء تركيب القطع الصحية المنزلية

- ١ - أن يكون الشخص مؤهلاً ومدرّباً على مهارات تركيب القطع الصحية المنزلية.
- ٢ - ارتداء الملابس المناسبة للعمل (الأفرهول).
- ٣ - ارتداء معدات السلامة المناسبة للعمل، مثل: القفافيز، والكمامة، والنظارات الواقية، والخوذة، وحذاء السلامة.
- ٤ - اختيار المواد والعدد والأدوات المناسبة لكل عملٍ من أعمال تركيب القطع الصحية.
- ٥ - التخلص من المواد والعدد التالفة.

- ٦- استعمال الأدوات والعدد والأجهزة الكهربائية استعمالاً صحيحاً.
- ٧- الاحفاظ بصناديق للإسعافات الأولية.
- ٨- الاحفاظ بالعدد والأدوات نظيفةً.

التمرين (١٥)

تغيير صنبور ماء بارد بصورة صحيحة

النتائج العلمي: تغيير صنبور ماء بارد بصورة صحيحة.

المعلومات النظرية: أحياناً يكون تسريب الصنابير للمياه بسبب تلف الحلقة الجلدية؛ وهي حلقة مسطحة دائرية رقيقة مصنوعة من المطاط أو من السيليكون، وتوجد أنواع خاصة من الصنابير، تكون مخصصة للمياه شديدة السخونة، حيث يُستخدم نوع خاص من الحلقات الجلدية في هذه الصنابير، أما الصنابير الموجودة في المنازل، فلديها غالباً حلقة جلدية من السيليكون، إن خطوات تغيير الحلقة الجلدية تتشابه كثيراً بالرغم من اختلاف أنواعها وأشكالها.

المواد والأدوات والتجهيزات الالازمة

صنبور جديد، مفتاح أنابيب، مفتاح ذاتي الضبط، مادة تشحيم أو زيت، تقلون (شرط منع التسرب)، فرشاة تنظيفٍ خشنة.

خطوات تفريز التمرير

الصور التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p>الشكل (٥-٥).</p>	<p>أراعي متطلبات الصحة والسلامة العامة، ثم أحضر المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة للعمل.</p>	١
 <p>أغلق الصمام الرئيس المزود للمياه في المنزل كما في الشكل (٥-٥).</p>		٢
 <p>أسكب نقاطاً من مادة التشحيم أو الزيت على الصنبور عند منطقة اتصال الصنبور بالأنبوب؛ لتسهيل عملية الفك كما في الشكل (٦-٥).</p>		٣
 <p>أفتح الصنبور كله للتخلص من الماء المتبقى في الأنابيب كما في الشكل (٧-٥).</p>		٤
 <p> أمسك الأنابيب من جهة، وفتح المفتاح على أنبوب الماء من جهة أخرى؛ لإبقاءه ثابتاً، ثم أشد مفتاح ربط الأنابيب ببطء مع عقارب الساعة حتى يفك الصنبور كما في الشكل (٨-٥).</p>		٥

الصور التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 الشكل (٩-٥).	أفك الصنبور يدوياً عكساً عقارب الساعة كما في الشكل (٩-٥).	٦
 الشكل (١٠-٥).	أنظف الخيوط في الأنابيب بفرشاة خشنة صلبة من الصدأ والشوائب كما في الشكل (١٠-٥).	٧
 الشكل (١١-٥).	ألل التفلون طبقيتين أو ثلاث طبقات حول المسننات مع عقارب الساعة؛ حيث يمنع شريط التفلون تسرب الماء كما في الشكل (١١-٥).	٨
 الشكل (١٢-٥).	أركب الصنبور الجديد على الأنابيب مع عقارب الساعة يدوياً كما في الشكل (١٢-٥).	٩

الرقم	خطوات العمل	الصور التوضيحية
١٠	أشدّ مفتاح الصنبور مع عقارب الساعة ليضيق اتصال الصنبور، ويُفتح نحو الاتجاه المناسب كما في الشكل (١٣-٥).	 <p>الشكل (١٣-٥).</p>
١١	أفتح الصمام الرئيس المزود للمياه، ثم أفتح الصنبور للتأكد من وصول الماء وصولاً سليماً، كما في الشكل (١٤-٥)، (١٥-٥).	 <p>الشكل (١٤-٥).</p>
١٢	أنظف الأدوات التي استخدمتها وأعيدها إلى مكانها المخصص وأترك المكان نظيفاً.	
١٣	أغسل يدي بالماء والصابون بعد الانتهاء من العمل، دون الإسراف في الماء.	

أكمل الفراغ بالأداة المناسبة في كلٍ مما يأتي:

- ١- أداة لقياس الأبعاد، ويصنع من المعدن، مقسم إلى المستدير والمتر من جهة، والبوصية والقدم من جهة أخرى:
- ٢- يستخدم في قطع الأنابيب والمعادن ونشرها، وله نصل طوله ١٠ بوصات
- ٣- يتكون من بكرتين وسكين قطع، ويدور دوراً كاملاً حول الأنوب في أثناء عملية القص، ويستخدم في قص أنابيب قطرها بين نصف بوصة وبوصتين
- ٤- يستخدم في قص الواح الصاج والمعادن الرقيقة والبلاستيك
- ٥- يستخدم في فك أنابيب الحديد وملحقاتها ذات الأقطار المختلفة وربطها، وهو مصنوع من الحديد الصلب، وله مكان أماميان مسنن؛ منعاً لانزلاق الفكين عن سطح الأنوب، ويوجد بمقاسات مختلفة ومتحدة
- ٦- يستخدم في فك الصمولات المضلعه وربطها، ولهم مقاسات مختلفة، تتناسب مع القطع المراد فكها أو ربطها، ولهم صمولة ضبط تحكم في اتساع الفكين
- ٧- يمكن أن تصنف بناء على شكل رؤوسها إلى مفك ذي رأس عادي ومفك ذي رأس مصلب، ولهم أطوال وأحجام مختلفة
- ٨- تستخدم في تسنين أنابيب الحديد المجلفن، قطرها بين نصف بوصة وبوصتين عن طريق تغيير اللقم حسب قطر الأنوب المراد تسنيتها
- ٩- تستخدم في وضع الزriet على السن في أثناء عملية التسنين، للتبريد وتسهيل عملية التسنين بآلية التسنين اليدوية

١٠ - يستخدم في ثقب الحيطان والمعادن والبلاستيك، وهو على أنواع وأحجام مختلفة

.....

١١ - آلة خاصة لتوصيل الأنابيب الحرارية، مجهزة بملحقات مختلفة الأقطار، ويركب القطر المراد استخدامه على الآلة حسب نوع الأنوب المستخدم

توجيهٌ مهنيٌّ

أعزائي الطلبة، إن تحصيلكم المعرفة الأساسية والتدريب على المهارات الضرورية في مجال التمديدات الصحية، يجعلكم قادرين على العمل في قطاع الإسكان وصيانة المبني، وإنشاء مشروعات صغيرة في مجال التمديدات الصحية، ما يعكس إيجاباً على الوضع المادي والاجتماعي لكم ولأفراد أسرتكم والمجتمع عموماً.

وتكون المهمة الأساسية لفنيي التمديدات الصحية، في تركيب نظام أنابيب المياه لتوزيع مياه الشرب، وتشييت التمديدات الصحية وأنابيب التهوية والتدفئة والصرف الصحي وصيانتها في أنواع الأبنية جميعها التي تشمل المنازل، والمحالات التجارية، والمدارس، والجامعات، والمصانع، والمستشفيات، والشركات، والمنشآت الصناعية.

أقيِّم تعلُّمي

أضع إشارة (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أستطيع بعد دراستي هذه الوحدة أنْ:

الدرجة			مؤشر الأداء	الرقم
جيد	جيد جداً	ممتاز		
			أذكر أسماء بعض قطع التمديدات الصحية.	١
			أوضح استخدامات بعض قطع التمديدات الصحية.	٢
			أعدد بعض المواد والعدد المستخدمة في التمديدات الصحية.	٣
			أقدر أهمية التمديدات الصحية في تسهيل حياة الناس.	٤
			أبين أهمية صيانة التركيبات الصحية في منع تسرب الماء وهدره.	٥
			أجري صيانة لصنبور مياه باردة بصورة صحيحة.	٦

الوحدة السادسة: الحرفة اليدوية



ما الأغراض التي تحققها حرفة النسيج في الأردن؟



أشغال النسيج



ما الذي سأتعلمُه؟

الأفكار الرئيسية

- ١- أشغال النسيج وخاماته وأدواته.
- ٢- أماكن وجود أشغال النسيج في الأردن.
- ٣- طرائق تنفيذ أشغال النسيج ومهاراته.
- ٤- تنفيذ أعمال فنية ونفعية لأشغال النسيج وتسويقها.

القيم والاتجاهات

- أحترم العمل اليدوي وأقدرُه.
- أتحلى بالصبر والإتقان.
- أستمتع بمشاركة الرملاء في إنتاج نماذج من أشكال النسيج.

تُعدُّ حرفة النسيج إحدى الحرف التقليدية القديمة التي مارسها الإنسان بهدف تأمين حاجاته إلى الملابس.

كان الإنسان في العصر الحجري القديم يتَّخِذ ملابسه من أوراق الأشجار أو جلود الحيوانات، إلى أن اهتدى إلى مصادر المنسوجات، سواء كان مصدرها الحيوان، مثل: الصوف، أو النبات، مثل: القطن، واستطاع تطوير أدواته وتمكن من غزله وحياكته، لإنتاج منسوجات متنوعة الأغراض، ومع اكتشاف النول، تطورت هذه الحرفة وأصبحت صناعةً قويةً وجميلةً.

المفردات
الألياف، خيوط اللحمة، خيوط السداة، النول.

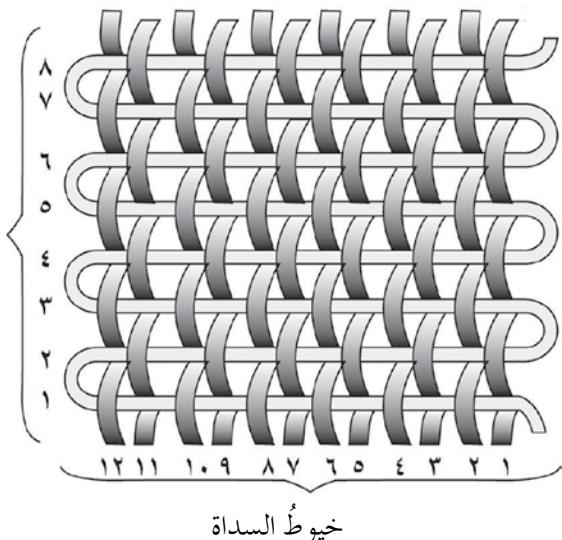
تدوين الملحوظات

بناءً على فهمي للدرس، أضع أهم المواد والأدوات المستخدمة في أشغال النسيج.

الرقم	المواد والأدوات المستخدمة في أشغال النسيج.
١	
٢	
٣	

أولاً: تعريف أشغال النسيج

الفنون
الفنون
الفنون



الشكل (٦-١): نسيج يوضح خيوط السداة واللحمة.

النسيج يعني تشابك مجموعتين من الخيوط مع بعضها، في زوايا قائمة مكونةً قطعة قماش ذات بناء مسطح، وتسمى مجموعة الخيوط العرضية المتتالية والمترادفة خيوط اللحمة، أما الخيوط التي تمتد طولاً، فتسمى خيوط السداة كما في الشكل (٦-١).

يعتمد شكل النسيج النهائي على مجموعة من العوامل، منها:

- حركة خيوط السداة واللحمة.
- نوع الخيوط المستخدمة، وملمسها، ولونها.
- الفراغات المكونة للتركيب النسيجي كما في الشكل (٦-٢).



الشكل (٦-٢): نسيج متعدد الألوان والملامس.

ثانيًا: نشأة حرف النسيج في الأردن

تطورت حرف النسيج قديمًا منذ أن استخدم الإنسان اليدوي البسيط، ثم شهد نقلة نوعية بسبب التقدم العلمي والتكنولوجي، وأصبحت تسمى صناعة النسيج، خصوصاً خلال الثورة الصناعية في أوروبا، التي غيرت أوجه الحياة في العالم.

ولم يكن الأردن بمعزل عن العالم؛ حيث تعاقبت عليه حضارات متعددة من مختلف المراحل التاريخية، كان لها الأثر الكبير في مجالات متنوعة من الحرف والفنون، من أهمها حرف النسيج التي نشأت منذ أكثر من أربعة آلاف سنة، وما تزال مستمرة حتى وقتنا الحالي.

عرفت حرف النسيج في مناطق عدّة من المملكة، وارتبطت دوماً بمهنة الزراعة والرعي تبعاً لطبيعة الحياة البدوية والريفية، التي كانت سبباً في توفير المادة الأولية للنسيج وهي خيوط الصوف، وفي تحويلها إلى قطعة نسيج مفيدة، فتميزت منطقة البلقاء وبعض قرى عجلون بغزل الصوف، كما عُرف النسيج في منطقة الكرك.

وقد اتصفت المنسوجات بدقة الصنع وجمال الألوان الطبيعية، التي كانت النساء ينسجنهما، كما في الشكل (٦-٣).



الشكل (٦-٣): امرأة تعمل في حرف النسيج.

تميزَتْ مدينةٌ مأدباً مُمثَّلةً بجمعيةٍ "بني حميدَة" بإنتاجِ البُسْطِ والسجَادِ اليدوِيِّ، الذي يستخدمُ للفراشِ في بيوتِ الشعْرِ والمضافاتِ والمساكنِ، ولغاياتِ الزينةِ، حيثُ يُعدُّ لوحاتٍ فنيةً رائعةً تتميَّزُ بتنوعِ الألوانِ والخطِّ العربيِّ، وتستخدمُ الأشكالُ الهندسيةُ الشائعةُ في تصميِّمهِ، وهي مجموعةً مثلثاتٍ متقابِلةٍ، ذواتِ ألوانٍ متميزةٍ، كما في الشكلِ (٤-٦).



الشكلُ (٤-٦): جمالياتُ البساطِ اليدوِيِّ.

ومنْ أجلِ الحفاظِ على التراثِ والهويةِ الأردنيةِ، اهتمَّتِ الدولةُ بهذهِ الحرفةِ وأدخلَتها ضمنَ مناهجِها، وأنشأتِ مؤسساتٍ عامةً وخاصَّةً لأبناءِ المنطقةِ الحرفيينَ والمهتمينَ لتدريبِهم و توفيرِ فرصِ عملٍ لهم، منْ هذهِ المؤسساتِ:

- صندوقُ الملكةِ علياءَ للعملِ التطوعيِّ الأردنيِّ.
- مؤسسةُ "نور الحسين".
- جمعيةُ المرأةِ لتنميةِ الريفِ.
- المراكزُ الحرفيةُ المختلفةُ، مثلُ مركزِ السلطِ للحرفِ اليدوِيِّ، ما أدى إلى تطورِ هذهِ الحرفةِ، وتنوعِ التصاميمِ في إنتاجِ القطعِ الضروريَّةِ، مثلِ: البطانياتِ، والسجَادِ، والبُسْطِ، والحقائبِ، وغيرها.

في كيفيةِ استثمارِ حرفةِ النسيجِ في ترويجِ الأردنِ سياحيًا واقتصاديًّا.

أَفَكَرْ

نشاط (١-٦) نشأة حرف النسيج وتطورها

أرجع إلى مصادر المعرفة المتاحة لدى أحد المواقع الإلكترونية، وأستعرض نشأة حرف النسيج وتطورها وصناعته إلى وقتنا الحاضر، ثم أعرضها على زملائي بإشراف معلمي.

ثالثاً: مستلزمات حرف النسيج

يحتاج العمل في حرف النسيج إلى مجموعة من المواد والأدوات، منها:

الألياف

وهي الشعيرات الرفيعة والمرنة التي تشبه الشعر، وتعد مادة أولية لخيوط، حيث تبدأ صناعة النسيج من تحويل مجموعة من الألياف إلى خيوط ثم قطعة نسيج، وتحتلت في خصائصها من حيث ملمسها ومرونتها وامتصاصها الرطوبة، حسب المصدر الذي أخذت منه، ويمكن تقسيمها حسب مصدرها مجموعتين رئيسيتين، هما: الألياف الطبيعية، والألياف الصناعية.

أ- الألياف الطبيعية: تعد من المصادر الأولية التي عرفها الإنسان واستخدمها في النسيج، وتقسم قسمين:

١. ألياف ذات أصل نباتي: مثل القطن والكتان، والقنب، وألياف الخيزران، ويعود القطن أكثر النباتات استخداماً في النسيج كما في الشكل (٥-٦)، لأن أليافه تنتج أنسجةً تمتاز بنعومة ملمسها وسحبها العرق؛ لذا تستخدم في صناعة الملابس الداخلية.



الشكل (٥-٦): ألياف القطن.

٢. ألياف ذات أصل حيواني: مثل الصوف، والموهير، وشعر الجمل، والحرير، والكشمير، حيث تمتاز بقدرتها على سحب الرطوبة وعزلها البرودة؛ لذا يستخدم في صناعة ملابس الشتاء، كما في الشكل (٦-٦).



الشكل (٦-٦): ألياف الصوف.

ب- **الألياف الصناعية**: تُصنع من مواد كيميائية، مثل: النفط، والفحيم، من الأمثلة عليها النايلون، والأكريليك، والبوليستر، كما في الشكل (٧-٦).

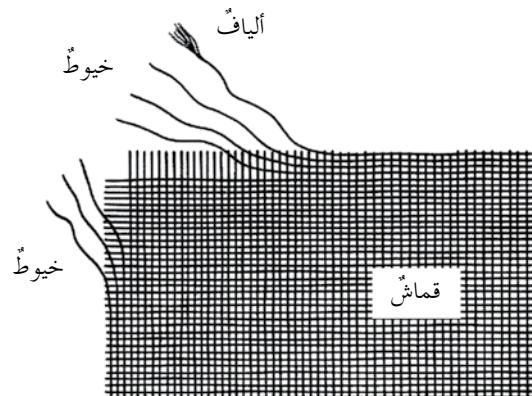


الشكل (٧-٦): ألياف البوليستر.

ت تكون قطعة القماش من مجموعة ألياف تبرم وتغزل يدوياً أو بالآلة الغزل؛ لتماسك وتصبح أحبالاً طويلاً متينةً جاهزةً للنسيج، تسمى الخيوط، كما في الشكلين: (٦-٨/أ)، و(٦-٨/ب).



الشكل (٦-٨/ب): غزل الخيوط يدوياً.



الشكل (٦-٨/أ): مقطع خيوط وألياف النسيج.

من الأمثلة عليها: خيوط الصوف، وخيوط النايلون، والخيوط القطنية، وخيوط الكتان، وخيوط الحرير، ومنها ما يستخدم في صناعة الأقمشة الشفافة والرقيقة، ومنها ما يستخدم في صناعة الأقمشة الثقينة، كما في الشكل (٩-٦).



الشكل (٩-٦): خيوط متنوعة الأنواع والألوان.

نشاط (٢-٦) : مقارنة ألياف القطن بألياف الكتان

أحضر قطعتي قماش، إحداهما من القطن والأخرى من الكتان، ثم أفرق بينهما من حيث المثانة والقوّة، والرطوبة، والوزن، والتكلفة، والاستخدامات، والمرونة، وتحمل الغسيل والكّي بإشراف معلمي.

معلومة إثرائية

تُعد صناعة النسيج من الصناعات صديقة البيئة، فالعملية الإنتاجية بمحملها لا تؤدي إلى إنتاج مخلفاتٍ ضارةٍ تؤثّر في البيئة، وإنما تستثمر المواد الأولية رخيصة الثمن من أصوافٍ وغيرها، لتصبح بعد مرافق التصنيع منسوجاتٍ غالية الثمن.

النول

الآلية الأساسية المطلوبة لهذه الحرفة، ومع ازدياد حاجة الإنسان إلى الأقمشة، طور الأنوال بأشكال متعددة، ويختلف شكل النول وحجمه ومكوناته تبعاً لمساحة المنتج ومواصفاته، ويعُد النول الخشبي البسيط من أكثر أنواع الأنوال تداولاً واستخداماً في الأشغال اليدوية، وله أشكال متعددة، منها الدائري، ومنها المستطيل، ومنها المضلّع، ويتكوّن النول من الأجزاء الآتية:

أ - خيوط السداة المشدودة.

ب - النفس الذي تمرّ عبره الخيوط.

ج - خيوط اللحمة.

ويوضح الجدول الآتي أهم أنواع النول:

صورة توضيحية	صفاته	اسم النول
	<p>أ- نول الإطار: وهو أبسط أنواع الأنوال اليدوية، حيث يتكون من إطار خشبي أو بلاستيكي، مثبت على هذا الإطار كله أو جزء منه مجموعة من المسامير، تُستخدم في شد خيوط السداة عليها بالترتيب الذي يحدده النساج، ويكون غالباً بمساحة المنتج المطلوب تفيذه، ومن مزاياه: البساطة، وسهولة حمله، ومن عيوبه: لا يستخدم في نسج القطع الكبيرة.</p>	النول البسيط
	<p>ب- نول المشط: يتكون من أسطوانتين: أسطوانة خلفية تسمى أسطوانة السداة، تلتف عليها خيوط السداة، والأمامية تسمى أسطوانة القماش، وتستخدم للف القماش المنسوج عليها، يتميز من نول الإطار بوجود مشط يتكون من لوح خشبي أو بلاستيكي، ومزاياه تشبه مزايا نول الإطار، إلا أنه يساعد على نسج أقمشة طويلة، وسهولة التعامل مع السداة.</p>	
	<p>يعد من الأنوال البسيطة في تركيبها، ويسمى نول المعلقات والسجاد، حيث تكون خيوط السداة عمودية على الأرض، ومن مزاياه: أنها لا تشغل مساحة، ويستطيع النساج رؤية المنتج بأكمله أو يرى الجزء الذي ينسجه حالياً.</p>	النول الرأسى

صورة توضيحية	صفاته	اسم النول
	<p>سُمّي نول الطاولة؛ لأنّه يوضع على طاولة، وحجمه لا يزيد على ٧٥ سم عرضاً غالباً، ويكون من أسطوانة خلفية للسداة، وأسطوانة أمامية للقماش، من مزاياه: كثرة التصميمات التي يمكن تنفيذها، ويُستخدم في المصانع الكبيرة.</p>	نول الطاولة

نشاط (٤-٦) : تنفيذ خطوات النول اليدوي البسيط :

- ١- أحضر الأدوات والمواد الالزمة: أربعة أضلاع خشبية، مطرقة، مسامير.
- ٢- أثبت الأضلاع الخشبية على شكل مربع أو مستطيل حسب قياسات الأضلاع، بواسطة مسامير توضع في الزوايا.
- ٣- أرسم خطوطاً مستقيمة على الضلعين المتقابلين، ثم أحدد عليها نقاطاً بدقة، بحيث تكون الأبعاد بين نقطتين وأخرى ١ سم.
- ٤- أدق مسامير خيوط السداة على النقاط التي حددت للضلعين المجاورين.

يحتاج العمل في حرف النسيج إلى بعض العدد البسيطة، كما في الجدول الآتي:

صورة توضيحية	صفة الاستخدام	اسم الأداة
	حمل خيوط اللحمة؛ ليسهل تمريرها في النول الخشبي في أثناء النسج.	المكوك
	دفع خيوط اللحمة وتنظيمها وضمها إلى الجزء الذي نسج في أثناء النسج، ويمكن الاستغناء عنه بمشط الشعر أو شوكة الطعام.	المشط
	تمرير خيوط اللحمة بين صفوف السدادة، ومنها العريضة المسطحة، ومنها ما يشبه صنارة الكروشيه.	الصنارة أو المسلة

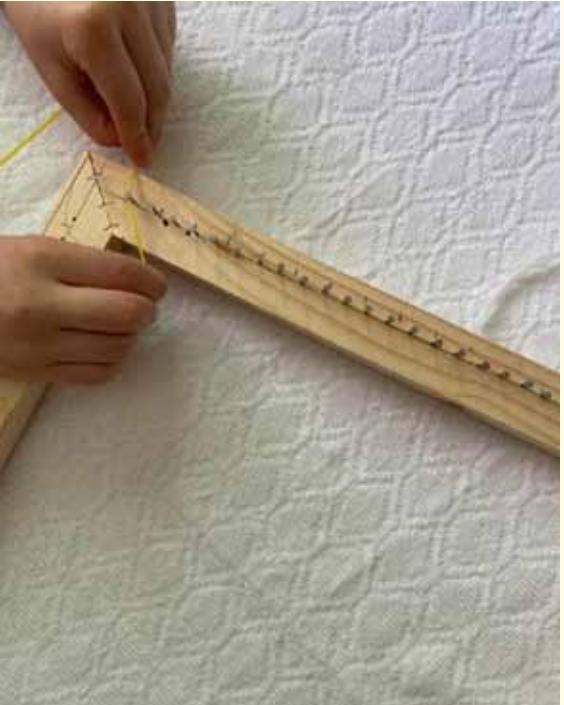
النتائج التعليمي: أنفذ قطعةً من النسيج بالنولِ الخشبيِ البسيطِ.

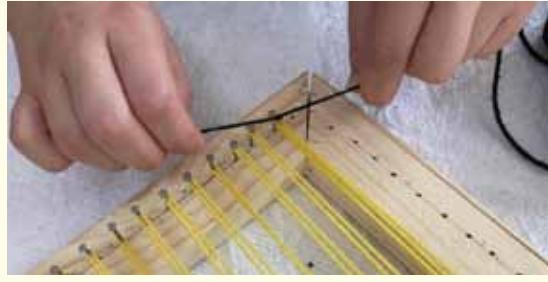
المعلومات النظرية: تبدأ عملية النسيج بإعداد النول وتسديته، حيث تمتد خيوط السدادة بين عارضتي النول المتعامدتين طولياً، بحيث يكون الخيط تلو الآخر بمسافات محددة ومنتظمة، والتنوع في ألوان الخيوط، وسماكتها وتجعيداتها يؤثران في جمال مظهر قطعة النسيج وملمسها، وتزداد قطعة النسيج جمالاً إذا كان لون خيوط السدادة مختلفاً لخيوط اللحمة.

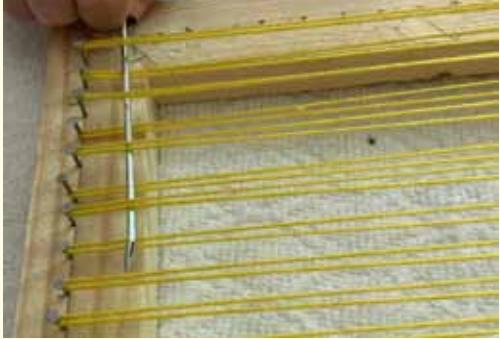
• شروط يجب اتباعها عند بدء التسديمة:

- ١- عند اختيارنا خيوط السدادة، يجب أن تكون قويةً حتى لا تقطع في أثناء تنفيذ العمل.
- ٢- يجب أن تكون المسافة بين خيوط السدادة محددةً ومتاويةً.
- ٣- يجب أن تكون خيوط السدادة مشدودةً شدًّا متوسطًا، حتى لا يرتخي النسيج ويصعب تمشيطة وجمعه، وألا تكون مشدودةً شدًّا قوياً، حيث يصعب تمرير خيوط اللحمة، وفتح النفس لتمرير المكوك.

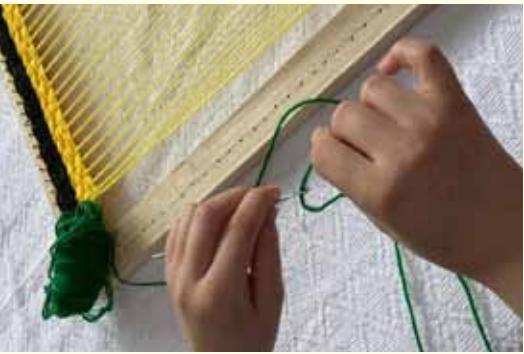
خطوات تنفيذ التمرين

الصور التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p data-bbox="377 912 589 969">الشكل (١٠-٦).</p>	<p data-bbox="798 313 1370 842">أجهز العدد والأدوات اللازمة لعملية النسيج، مثل: النول الذي تعلمت إعداده سابقاً، ويمكن شراؤه بالحجم والشكل الذي أريده، ومثل خيطي الصوف والإبرة والمشط، وأراعي متطلبات الصحة والسلامة العامة في أثناء تنفيذ التمرين، كما في الشكل (١٠-٦).</p>	١
 <p data-bbox="377 1801 589 1858">الشكل (١١-٦).</p>	<p data-bbox="798 1075 1370 1356">أبدأ بتسدية النول عبر تنظيم خيوط السداة، بعضها إلى جانب بعض بربط الخيط حول المسماري الأول في الطلع الأول ربطاً محكماً لتشبييه، كما في الشكل (١١-٦).</p>	٢

الصورة التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p data-bbox="244 467 520 520">الشكل (٦ - ١٢/أ).</p>  <p data-bbox="231 764 533 817">الشكل (٦ - ١٢/ب).</p>  <p data-bbox="231 1166 533 1219">الشكل (٦ - ١٢/ج).</p>	<p data-bbox="716 224 1298 806">أمرُ الخيط إلى المسماِرِ المقابلِ في الضلعِ المواجهِ لَهُ، وألْفُهُ حولَهِ بِأحِكامٍ، ثُمَّ أَنْزَلَ بِهِ مِنَ الأَسْفَلِ إِلَى الْجَهَةِ المُقَابِلَةِ لَهُ لِأَصْلَ بِهِ إِلَى المسماِرِ الثَّانِي وَأَنْزَلَ بِهِ مِنَ الْأَمَامِ مَرَّةً أُخْرَى، وهكذا حتَّى يَكْتُمَ بناءُ خطوطِ السِّدَادِ كَمَا في الأَشْكَالِ (٦ - ١٢/أ)، و(٦ - ١٢/ب)، و(٦ - ١٢/ج).</p>	٣
 <p data-bbox="263 1536 533 1589">الشكل (٦ - ١٣/أ).</p>  <p data-bbox="247 1871 549 1924">الشكل (٦ - ١٣/ب).</p>	<p data-bbox="716 1223 1298 1505">أَهْضِرْ خِيُوطَ اللَّحْمَةِ وَأَضْعُهَا دَاخِلَ الإِبْرَةِ الْخَاصَّةِ بِالنَّسِيجِ، ثُمَّ أَثْبَتْ خِيُوطَ بِرْبَطِهَا بِالخِيطِ الْأُولِيِّ مِنْ خِيُوطِ السِّدَادِ، كَمَا في الشَّكَلَيْنِ (٦ - ١٣/أ) وَ (٦ - ١٣/ب).</p>	٤

الصور التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
	<p data-bbox="798 224 1375 584">أُدخل الخيط داخل خطوط السداة، بحيث تكون مرةً من أعلى خطوط السداة، ومرةً من أسفلها، وتستمر العملية حتى ينتهي الخيط، كما في الشكلين: (٦-١٤/أ) و(٦-١٤/ب).</p>	٥
		
	<p data-bbox="798 1282 1375 1484">أستخدم المضرب أو المشط لضغط الخيوط نحو الأعلى بترتيب، بعضها جانب بعض، كما في الشكل (٦-١٥).</p>	٦

الصور التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p data-bbox="282 679 549 732">الشكل (٦-٦/أ).</p>	<p data-bbox="716 234 1316 732">أحضر خيطاً بلون آخر وأثبته بخيوط السداة، وأكرر عملية إدخال الخيوط فوق خيوط السداة وأسفلها إلى أن ينتهي الخيط، ثم أرتّبه بالمضرب أو الشوكة، وأختار خيطاً بلون آخر وأكرر عملية النسيج السابقة، كما في الأشكال: (٦-٦/أ)، و(٦-٦/ب)، و(٦-٦/ج).</p>	٧
 <p data-bbox="266 1200 565 1253">الشكل (٦-٦/ب).</p>		
 <p data-bbox="266 1716 565 1769">الشكل (٦-٦/ج).</p>		

الصور التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
 <p data-bbox="346 588 616 637">الشكل (٦-١٧/أ).</p>	<p data-bbox="798 234 1370 588">أكرر خطوات النسيج، وأراعي التنوع في ألوان خيوط النسيج وخاماته، إلى أن أنهى من الخيوط المعدة للنسيج المطلوب تنفيذه، كما في الشكلين: (٦-٦)، و(٦-٦/ب).</p>	٨
 <p data-bbox="333 1005 632 1060">الشكل (٦-٦/ب).</p>		
 <p data-bbox="346 1422 616 1484">الشكل (٦-١٨/أ).</p>	<p data-bbox="798 1090 1370 1272">أزيل قطعة النسيج عن النول من الأسفل وأربط نهايتها لتهذيبها، كما في الشكلين: (٦-٦)، و(٦-٦/ب).</p>	٩
 <p data-bbox="333 1839 632 1896">الشكل (٦-٦/ب).</p>		

الصور التوضيحية	خطوات العمل	الرقم
	<p data-bbox="716 234 1303 637">أفلُّ خيوطَ السداةِ التي رُبِطْتْ بمساميرِ النولِ، ثم أحضرُ قطعةً أسطوانيةً منَ الخشبِ يكونُ طولُها مناسِباً لطولِ النسيجِ، وأدخلُ قطعةَ النسيجِ عبرَ حوافِ خيوطِ السداةِ العليا داخِلَ قطعةِ الخشبِ، كما في الشكْلِ</p> <p data-bbox="1144 605 1303 637">(١٩-٦).</p>	١٠
	<p data-bbox="716 795 1303 1081">أحضرُ خيطاً سميكاً ومتيناً، وأربطُ جوانبَ قضيبِ الخشبِ، وأعلقُ قطعةَ النسيجِ على الحائطِ، كما في الشكَلَيْنِ: (٦/٢٠أ)، و(٦/٢٠ب).</p>	١١
		

لماذا أستخدم الخيوط السميكة في عملية التسدي؟

أنشطة إثرائية

- أوظف مهارات النسيج في تصميم لوحة فنية تمثل ألوان غروب الشمس.
- أزور مناطقبني حميدة؛ لأتعرف حرف البسط وكيفية إنتاجها.

١ أكمل الفراغ بما هو مناسب في العبارات الآتية:

- أ - مجموعة الخيوط العرضية المتتالية والمترادفة تسمى خيوط
- ب - عملية تشابك مجموعتين من الخيوط مع بعضها في زوايا قائمة مكونة قطعة قماش، تسمى
- ج - كان الإنسان في العصر الحجري القديم يتخذ ملابسه من
- د - من أهم المدن التي عرفت بحرفة البسط في الأردن مدينة
- ه - تقسم الألياف الطبيعية حسب مصدرها فـ: ١ - ، ٢ -

٢ أضف إشارة (✓) إزاء العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) إزاء العبارة غير الصحيحة في ما يأتي:

- أ - يُعد القطن من الألياف الطبيعية الحيوانية. ()
- ب - من الأمثلة على الألياف الصناعية النيايلون. ()
- ج - تُعد خيوط اللحمة من مكونات النول. ()
- د - التنويع في سماكية خيوط اللحمة يغير مظهر النسيج و يجعله أجمل. ()
- ه - يجب أن تكون خيوط السداة مشوددة بقوة. ()
- و - تُعد عملية تسدية النول عملية أساسية في النسيج. ()

٣ تحتاج حرفة النسيج إلى بعض العدد والأدوات البسيطة، أذكرها.

.....

٤ أعدد ثلاثةً من أنواع الأنوال اليدوية.

..... و و

أعزائي الطلبة، إن تحصيلكم المعرفة الأساسية والتدريب على المهارات الضرورية في الحرف اليدوية، خصوصاً المتعلقة بأشغال النسيج، يجعلكم قادرين على العمل في قطاع السياحة والسفر، وإنتاج المنتجات التقليدية وتسويقها لزوار المملكة، وفتح مشروعات صغيرة في مجال إنتاج البسط وغيرها، ما ينعكس إيجاباً على الوضع المادي والاجتماعي لكم ولأفراد أسرتكم والمجتمع عموماً.

إن ممارسة الحرف اليدوية، مثل: أشغال النسيج، يزيد القدرة على التركيز، وتشجع على الإبداع وابتكار أشياء جديدة، وتشعر صاحبها بالسعادة وتساعده على التخلص من الطاقة السلبية؛ لذا يمكن أن يستمر وقت الفراغ في ممارسة حرف يدوية معينة، ويمكن تحويلها إلى مشروع حتى تصبح مصدر دخل أساسياً.

أقيِّم تعلُّمي

أضع إشارة (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أستطيع بعد دراستي هذه الوحدة أن:

الدرجة			مؤشر الأداء	الرقم
جيد	جيد جداً	ممتاز		
			أتعرف معنى أشغال النسيج.	١
			أتعرف مفهوم خيوط اللحمة وخيوط السدادة.	٢
			أدرك أهمية حرف النسيج في بلدي.	٣
			أذكر أهم المناطق التي تشتهر بحرف النسيج في الأردن.	٤
			أتعرف مستلزمات حرف النسيج.	٥
			أقارن الألياف الطبيعية بالألياف الصناعية.	٦
			أذكر أنواع الأنوال ومزایا كل نوع.	٧
			أنفذ النول اليدوي البسيط بطريقة صحيحة.	٨
			أتعرف طرائق تنفيذ أشغال النسيج ومهاراته.	٩
			أراعي متطلبات الصحة والسلامة في أثناء العمل.	١٠
			أتعاون مع زملائي على إنتاج نماذج من النسيج اليدوي وتسويقه.	١١

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

