



تعزيز الثقافة للمتسربين

التربية المهنية

الحلقة الثالثة

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٨-٥/٤٦١٧٣٠٤ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص.ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: E-mail: VocSubject.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مراكز تعزيز الثقافة للمتسربين جميعها في المملكة الأردنية الهاشمية، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (١٧٩ / ٢٠٢٠) تاريخ ١٧ / ١٢ / ٢٠٢٠ م ، بدءاً من العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة لدى وزارة التربية والتعليم
عمان - الأردن، ص. ب: (١٩٣٠).

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠٢١/١١/٦٢٨٦)
ISBN: 978 - 9923 - 47 - 013 - 8

اللجنة الفنية لتطوير المواد القرائية لبرنامج تعزيز الثقافة للمتسربين

د. محمد سلمان كنانة	د. سامي سليمان محاسيس
د. أسامة كامل جرادات	د. أحمد جميل المساعفة
خالد سليمان المحارب	فداء محمود غانم

شارك في تأليف هذا الكتاب كل من:

د. زبيدة حسن أبو شويمة	م. مفلح حسين عيال سلمان
م. عادل أحمد ممتاز	فؤاد عيسى محمود
أريج عبد الله العمري	د. سليمان محمد أبو شارب

التحرير العلمي: م. مفلح حسين عيال سلمان

التحرير اللغوي: د. خليل إبراهيم القيسي	التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب
التصميم: يوسف قاسم موسى	الرسم: إبراهيم محمد شاكر
التصوير: أديب أحمد عطوان	الإنتاج: د. عبد الرحمن سليمان أبو صعيك

دقق الطباعة: م. مفلح حسين عيال سلمان راجعها: د. زبيدة حسن أبو شويمة

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
	المقدمة
٧	الوحدة الأولى: الفندق والسياحة
٨	الدرس الأول: إعداد السُّلطات
٢١	الدرس الثاني: السياحة والسفر
٣٣	الوحدة الثانية: الصحة العامة
٣٤	الإسعاف الأولي
٤٧	الوحدة الثالثة: المخدرات
٤٨	أضرار المخدرات
٦١	الوحدة الرابعة: العناية بالملابس
٦٢	إزالة بعض أنواع البقع عن الملابس
٧٣	الوحدة الخامسة: التركيبات الصحية
٧٤	التركيبات الصحية المنزلية
٩١	الوحدة السادسة: الحرف اليدوية
٩٢	أشغال النسيج

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

المُقَدِّمَةُ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فانسجامًا مع تطوير التعليم في جوانبه جميعها، وتطوير المباحث عمومًا، ومباحث برنامج تعزيز الثقافة للمتسربين خصوصًا، نضع هذا الجهد المتواضع بين أيدي الطلبة المتسربين والمعلمين المتابعين هذه الفئة، آملين أن يحقق الرؤية التي وضع من أجلها لإكساب هؤلاء الطلبة المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم.

هذا وقد اشتمل كتاب التربية المهنية للحلقة الثالثة لبرنامج تعزيز الثقافة للمتسربين على ست وحدات دراسية: الوحدة الأولى: الفندقية والسياحة، والوحدة الثانية: الصحة العامة، والوحدة الثالثة: المخدرات، والوحدة الرابعة: العناية بالملابس، والوحدة الخامسة: التركيبات الصحية، والوحدة السادسة: الحرف اليدوية.

اعتمد في عرض مضمونه على منهجية ونمطية محددة؛ ليقدم القاعدة النظرية، تليها المهارات الحياتية والتطبيقات العملية المرتبطة بها، واشتمل كل درس على الأفكار الرئيسة، والقيم، والاتجاهات التي ينبغي للكتاب تعزيزها عند الطلبة، والمفردات الجديدة التي سيتعلمها الطالب، وقد دُعِمَ المحتوى الدراسي بالأنشطة، وقضايا للبحث والمناقشة والتفكير، وتمارين عملية، ومهارات ريادة، مُعَزِّزًا بالأشكال والرسوم التوضيحية؛ لتعميق الفهم وربط المعلومة بالواقع العملي وبحياة الطالب اليومية، وروعي في الكتاب الفروق الفردية بين الطلبة، وتشجيعهم على التعلم الذاتي، وتحفيزهم إلى الإبداع الشخصي، فضلًا عن أخذ متطلبات الصحة والسلامة العامة بعين الاعتبار، وأتبع كل درس عدد من أسئلة متنوعة لاختبار تعلم الطالب، وأتبع كل وحدة دراسية تقويم ذاتي يشمل الوحدة كلها، مُتَوَخِّن في هذا الكتاب ربط دروسه ببيئة الطالب، لتأهيله علميًا، وأخلاقيًا، ومهنيًا، للانخراط بصورة إيجابية في مجتمعه، وتطوير نضجه المهني.

والله ولي التوفيق

فريق التأليف

الوحدة الأولى: الفندق والسياسة



كيف يسهم تناول السلطات في
تعزيز مقاومة الجسم للأمراض؟





ما الذي سأتعلمُهُ؟

الأفكار الرئيسة

- ١- أنواع السَّلَطَات.
- ٢- مواصفات السَّلَطَةِ الجيدة.
- ٣- القيمة الغذائية للسَّلَطَات.
- ٤- أنواع تقطيع السَّلَطَات.

القيم والاتجاهات

- أقدّر أهمية تناول السَّلَطَات للحفاظ على صحتي.

المُفردات

تتيلات السَّلَطَات

تدوين الملحوظات

بناءً على فهمي الدرس، أعددت أنواع السَّلَطَات:

الرقم	أنواع السَّلَطَةِ
١	
٢	
٣	
٤	

١ ماذا أشاهد في الصورة أعلاه؟

٢ ما القيمة الغذائية لتناول السَّلَطَات؟

تُعَدُّ السَّلَطَاتُ من الأطعمة المهمة في أطباقنا اليومية التي يحتاج إليها الجسم؛ لما لها من قيمة غذائية عالية، ولاحتوائها الفيتامينات، والأملاح المعدنية، والماء، والألياف الغذائية وغيرها، إضافةً إلى مذاقها المميز، وتفتح الشهية؛ لذا تُقدَّم قبل الوجبة الرئيسة.

أولاً: السَّلَطَاتُ وتصنيفُها

تُعَدُّ السَّلَطَاتُ مِنْ أَهَمِّ أَطْبَاقِ المَقْبَلَاتِ المرغوبِ فيها على المائدة، فضلاً عن منظرها الجاذب؛ فهي تضيفُ لمسةً خاصةً على المائدة، وتعكسُ انطباعاً جيداً عن مهارةِ الشخص الذي جهَّزَ السفرة، فضلاً عن أنها تفتحُ الشهية.

السَّلَطَاتُ تُعَدُّ أطباقاً مغذيةً ومفيدةً؛ لاحتوائها عدداً من الخضراوات المتنوعة، وهي غنية بالمعادن، والفيتامينات، والألياف، وهي من الأغذية الصحية التي تشعرُ الإنسانَ بالشبع، وتضبطُ سكرَ الدمِ وضغطَ الدمِ المرتفع، وتفيدُ الجهازَ الهضمي، والكبدَ والكُلَيْتَيْنِ، وتقوي الجهازَ المناعي في الجسم.

تُصنَّفُ السَّلَطَاتُ حسبَ مكوناتها إلى أنواعٍ عدة، منها:

السَّلَطَاتُ البسيطةُ



هي السَّلَطَاتُ التي تتكوَّنُ مِنْ نوعٍ واحدٍ من الخضراوات، مضافاً إليها صلصةٌ مناسبةٌ أو التتبيلة. من الأمثلة عليها سلطةُ الخس التي يضافُ إليها قليلٌ من الخلِّ والليمون أو المايونيز. أذكرُ مثلاً آخرَ على السَّلَطَاتِ البسيطةِ.

السَّلَطَاتُ المركَّبةُ



تتكوَّنُ مِنْ الخضراواتِ المتنوعةِ، وقد يدخلُ في مكوناتها بعضُ أنواعِ الجبن، وقد يضافُ إليها نوعٌ أو أكثرُ من التتبيلات، من الأمثلة عليها: السَّلَطَةُ العربيةُ، وسلطةُ قيصر بالدجاج، والسلطةُ اليونانيةُ.



السَّلَطةُ الخضراءُ



تتكوّن من الخضراوات الورقية المتنوعة، مضافاً إليها نوعٌ أو أكثر من التتبيلات.



سَلَطَةُ الفواكه



تتكوّن من بعض الفواكه الطازجة المقطعة، مضافاً إليها نوعٌ من أنواع العصير، مثل عصير البرتقال، وقد يضاف إليها بعض الكريمة أو القشطة البلدية والمكسرات، وغالباً ما تُقدّم بعد الوجبة الرئيسية.

ثانياً: خطوات إعداد سَلَطَةٍ ولذيذةٍ

للحصول على سَلَطَةٍ مفيدةٍ ولذيذةٍ؛ لا بدّ من اتباع خطواتٍ مهمةٍ:

استعمال موادّ أولية طازجة.



غسل اليدين وأدوات التقطيع جيداً قبل الاستعمال، مُقتصداً في استعمال الماء.



غسل الخضراوات والفواكه جيداً قبل الاستعمال، مُقتصداً في استعمال الماء.



طهو الخضراوات جيداً إذا لزم الأمر.



تقطيع الخضراوات أو الفواكه تقطيعاً يناسب نوع السَلَطَةِ.



٦ الحِرْصُ عَلَى قِصْرِ المَدَةِ الزَّمَنِيَّةِ بَيْنَ وَقْتِي التَّحْضِيرِ وَالتَّقْدِيمِ.

٧ تَجْهِيْزُ التَّبْيِلَاتِ قَبْلَ التَّقْدِيمِ.

٨ تَبْرِيدُ الأَطْبَاقِ بَعْدَ تَجْهِيْزِهَا.

نشاط (١-١): سلطه الخيار باللبن

سلطه الخيار باللبن من السلطات سهله الإعداد، التي تُقدَّم إلى جانب أطباق الأرز والمشويات.



المقادير

- ٢٥٠ غرامًا من الخيار.
- ٢٠٠ غرام من اللبن الرائب.
- ملح طعام (حسب الرغبة).
- ١٠ غرامات من النعناع المجفف.
- ١٠ غرامات من الثوم.
- عروق النعناع الطازج للتزيين.

خطوات التنفيذ

- ١ - أغسل الخيار جيدًا مُقتصدًا في استعمالِ الماءِ.
- ٢ - أقطّع الخيارَ مكعباتٍ صغيرةً، مراعيًا قواعدَ الصحةِ والسلامةِ.
- ٣ - أفرمِ الثومَ فرمًا ناعمًا.
- ٤ - أضعُ اللبنَ في وعاءٍ مناسبٍ.
- ٥ - أضيفُ مكعباتِ الخيارِ إلى اللبنِ.
- ٦ - أضيفُ الثومَ المفرومَ إلى اللبنِ.
- ٧ - أضيفُ النعناعَ الجافَّ الناعمَ والملحَ إلى بقيةِ المقاديرِ.
- ٨ - أخلطُ المقاديرَ جميعها معًا جيدًا.
- ٩ - أقدمُ السلطةَ بعدَ تزيينها بعروقِ النعناعِ الطازجِ وشرائحِ الخيارِ.
- ١٠ - أنظفُ الأدواتَ التي استعملتها وأعيدها إلى مكانها المخصصِ.
- ١١ - أغسلُ يديَّ جيدًا بالماءِ والصابونِ بعدَ الانتهاءِ من العملِ دونَ الإسرافِ في الماءِ.

أفكر

بناءً على ما تعلمته سابقًا، أصنّف سلطة الخيار باللبن.

تعتمد مكونات هذه السَّلطة على الخضراوات الموسمية المقطعة قطعًا متساويةً، وهي من السلطات المفضلة عند كثير من الناس؛ لاحتوائها خضراوات متنوعةً، وتُعدُّ من المواد الغذائية المفيدة للجسم؛ لأنها تحتوي الفيتامينات، والأملاح المعدنية، والدهون.



المقاديرُ

- حبة بندورة كبيرة الحجم.
- حبة خيار كبيرة الحجم.
- حبتا فلفل حلو مختلفتا اللون.
- عصير ليمون (حسب الرغبة).
- ملح طعام (حسب الرغبة).
- قليل من زيت الزيتون.
- قليل من البقدونس المفروم، أو النعناع، أو الجرجير.

خطوات التنفيذ

- ١- أغسل الخضراوات جيدًا مُقتصدًا في استعمالِ الماءِ.
- ٢- أقطّع الخضراواتِ: (البندورة، والخيار، والفلفلَ الحلو) مكعباتٍ صغيرةً، مراعيًا قواعدَ الصحةِ والسلامةِ في العملِ.
- ٣- أضعُ الخضراواتِ في وعاءٍ مناسبٍ.
- ٤- أضيفُ إليها الملحَ والليمونَ وزيتَ الزيتونِ، والبقدونسَ أو الجرجيرَ المفرومَ، أو النعناعَ المفرومَ فرمًا ناعمًا.
- ٥- أخلطُ المقاديرَ جميعها معًا خلطًا جيدًا.
- ٦- أقدمُ السلطةَ فورَ تجهيزِها.
- ٧- أنظفُ الأدواتَ التي استعملتها وأعيدها إلى مكانِها المخصصِ.
- ٨- أغسلُ يديَّ جيدًا بالماءِ والصابونِ بعدَ الانتهاءِ منَ العملِ دونَ الإسرافِ في الماءِ.

إذا أضفتُ إلى السلطةِ العربيةِ كسراتِ خبزٍ محمصٍ، فينتجُ طبقٌ جديدٌ، ما هو؟

أفكر

تُعدُّ السلطة الروسية من السلطات المشهورة عالميًا، وتحتوي مجموعةً من الخضراوات المسلوقة المخلوطة بالمايونيز، ويمكنُ تزيينها ببعض البيض المسلوق أو الكافيار، وهي من المواد الغذائية المفيدة، حيثُ تغذي الجسم بالفيتامينات، والأملاح المعدنية، والدهون، والبروتينات.



المقاديرُ

- نصفُ كوبٍ من المايونيز.
- حبة بطاطا كبيرة الحجم.
- جزرة كبيرة الحجم.
- نصفُ كوبٍ من البازلاء.
- نصفُ كوبٍ من الفاصولياء الخضراء.
- ملعقتا خلٍّ وعصير ليمون.
- ملح طعام وفلفل أبيض (حسب الرغبة).
- بيضتان مسلوقتان للتزيين.



الكافيار: هو بيضُ مالح يُستخرج من بعض أنواع الأسماك، مثل سمك الحفش المنتشر في روسيا وإيران، وهو ذو قيمة غذائية عالية، ويأتي بألوان عدة، منها الأحمر، والبرتقالي، والأسود.

خطوات التنفيذ

- ١ - أغسل الخضراوات جيدًا، مُقتصدًا في استعمالِ الماءِ.
- ٢ - أسلق البطاطا والجزر والبازيلاء والفاصولياء كلاً على حدة. (لماذا؟)، مراعيًا قواعد الصحة والسلامة.
- ٣ - أضع الخضراوات المسلوقة في ماءٍ مثلجٍ حتى تبرّد.
- ٤ - أقطع الخضراوات قطعًا متوسطة الحجم بالسكين، متوخيًا الحذر في أثناء استعمالها.
- ٥ - أضع الخضراوات بعد تقطيعها في وعاءٍ مناسبٍ.
- ٦ - أضيف المايونيز.
- ٧ - أرش الملح والفلفل الأبيض، وأصب عصير الليمون والخل.
- ٨ - أخلط المقادير جميعها ببعضٍ جيدًا؛ حتى يتجانس المايونيز مع الخضراوات جميعها.
- ٩ - أفرغ السلطة في وعاء التقديم المناسب.
- ١٠ - أقشر البيض المسلوق وأقطعه شرائح؛ لأزين بها السلطة.
- ١١ - أقدم السلطة فور تجهيزها.
- ١٢ - أنظف الأدوات التي استعملتها وأعيدها إلى مكانها المخصص.
- ١٣ - أغسل يديّ جيدًا بالماء والصابون بعد الانتهاء من العمل دون الإسراف في الماء.

في سبب تبريد الخضراوات جيدًا قبل إضافة المايونيز إليها.

أفكر

إنَّ الفواكهَ جميعَها غنيَّةٌ بالعناصرِ الغذائيةِ منَ فيتاميناتٍ وأملاحٍ معدنيةٍ، وتساعدُ على نموِّ الجسمِ نموًّا سليمًا؛ لذلكَ يجبُ أنْ يعتمدَ نظامُنا الغذائيُّ على تناولِ الفواكهِ باعتدالٍ. تحضِّرُ سلطَةُ الفواكهِ بخلطِ الفواكهِ الموسميةِ المقطَّعةِ، مضافًا إليها عصيرُ البرتقالِ مثلاً، وقد يضافُ إليها بعضُ الكريمةِ أو بعضُ القشطةِ البلديةِ والمكسراتِ.



المقاديرُ

- تفاحةٌ، وموزةٌ، وإجاصةٌ.
- خمسُ فراولياتٍ.
- حباتٌ من العنبِ.
- فنجانُ عصيرِ برتقالٍ.

خطوات التنفيذ

- ١- أغسل الفواكه جيدًا، مُقتصدًا في استعمال الماء.
- ٢- أقطع الفواكه جميعها بالسكين عدا العنب، مُتوخيًا الحذر في أثناء استعمالها.
- ٣- أضيف عصير البرتقال.
- ٤- أخلط الفواكه جيدًا.
- ٥- أفرغ سلطة الفواكه في أطباق أو كؤوس التقديم.
- ٦- أزين السلطة بالقشطة أو الكريمة والمكسرات.
- ٧- أقدم السلطة فور تجهيزها.
- ٨- أنظف الأدوات التي استعملتها، ثم أعيدها إلى مكانها المخصص.
- ٩- أغسل يدي جيدًا بالماء والصابون بعد الانتهاء من العمل دون الإسراف في الماء.

يُفضّل أكل السلطات فور تجهيزها.

أفكر

توجيه مهني

أعزائي الطلبة، إنَّ تحصيلكم المعارف الأساسية والتدرب على المهارات الضرورية في مجال الفنادق والسياحة، خصوصًا مهارات إعداد الطعام، يجعلكم قادرين على العمل في قطاع السياحة والسفر، والفنادق، والمطاعم السياحية، أو تأسيس مشروعاتكم الخاصة بكم، مُحققين نجاحًا ماديًا واجتماعيًا لكم ولأسركم والمجتمع عمومًا.

أوزع المكونات الآتية على الطبقين أدناه:

بندورة، بطاطا، جزر، خيار، خبز محمص، ملح، زيت زيتون، فاصولياء، مايونيز، عصير ليمون، فلفل حلو، خل، بقდونس، نعناع، بازلاء.



المكونات:

المكونات:



• ما الذي يجذب الإنسان إلى الأماكن السياحية؟
• لم يعد الأردن مقصدًا متميزًا للسياح؟



ما الذي سأتعلمُهُ؟

الأفكار الرئيسة

- ١- دوافع السفر.
- ٢- مفهوم السياحة.
- ٣- أهمّ المواقع السياحية في الأردن.
- ٤- التوعية السياحية.

القيم والاتجاهات

- ١ - أدرك دور السياحة في التنمية.

١ ماذا أ شاهدُ في الصورة أعلاه؟

٢ ما دور السياحة في التنمية الاقتصادية؟

المفردات

السياحة، السائح، الزائر، دوافع السفر.

تدوين الملاحظات

بناءً على فهمي الدرس، أعددت ثلاثة من أنواع السياحة.

تعدّ السياحة ظاهرة من الظواهر الإنسانية التي نشأت وتطوّرت مع تطوّر الحضارة الإنسانية، فالسياحة تعني انتقال الفرد من مكان إقامته إلى مكان آخر أكثر من يوم لتحقيق حاجاته اليومية.

الرقم	أنواع السياحة
١	
٢	
٣	

أولاً: مفهوم السياحة

السياحة: مجموعة نشاطات الأفراد والجماعات المسافرين والمقيمين في أماكن خارج البيئة المعتادة مدة لا تتجاوز العام، لأغراض غير الإقامة الدائمة أو العمل المأجور. فعندما يزور شخصٌ بلداً غير بلده أو مكان إقامته أكثر من يومٍ لأيِّ هدفٍ عدا الإقامة الدائمة أو العمل المأجور يُسمّى سائحاً، وإذا كانت مدة إقامته أقل من يومٍ يُسمّى زائراً.

أفكر

في الفرق بين السائح والزائر.

ثانياً: دوافع السفر

ارتبطت السياحة بالسفر ارتباطاً وثيقاً، فلا سياحة بلا سفر، وأينما وُجدت السياحة وُجدَ السفر، فالسفر: يعني انتقال الأشخاص من مكانٍ إلى آخر خلال مدة زمنية معينة لدوافع مختلفة، ويمكن اعتبار السفر سياحة إذا كان مؤقتاً، غير إجباري (طوعياً) وليس هدفه البحث عن عمل. تختلف دوافع الناس عند السفر إلى مكانٍ ما من شخصٍ إلى آخر، حسب اهتماماتهم ورغباتهم وما يتطلعون إليه في هذا السفر، من أهم دوافع السفر:

الدين



زيارة الأماكن الدينية لتأدية الشعائر الدينية المختلفة، مثل: مكة المكرمة، والمدينة المنورة، والقدس الشريف، وبيت لحم، ومقامات الصحابة وأضرحتهم، والمغطس، وجبل نبو.

الثقافة



معرفة الثقافات الأخرى في العالم،
التي تتضمن الوقوف على أنماط الحياة
والعادات، والفنون، والفلكلور، والطعام.

الترفيه



الاستمتاع بأوقات الفراغ في الأماكن
الهادئة، أو على الشواطئ أو المناطق
الطبيعية الجميلة، والخروج من روتين
العمل اليومي، والترويح عن النفس.

العلاقات الإجتماعية



الاجتماع مع الآخرين وزيارة الأصدقاء
والأقارب، أو زيارة البلد الأم، وتقوية
الروابط الأسرية، أو حضور إحدى
المناسبات، مثل حفلات الزفاف،
والتخرج.

٥ العلاج



للمحافظة على الصحة البدنية والنفسية،
متضمنًا العلاج والتداوي بالمياه الحارة
والمعدنية، إضافةً إلى المراكز الطبية
والمستشفيات، مثل حمامات ماعين،
والبحر الميت في الأردن.

٦ التجارة



تشمل الأعمال وعقد الصفقات التجارية
والتسوق، مثل العقبة بعد إعلانها منطقة
اقتصادية خاصة.

٧ الرياضة



المشاركة في المسابقات أو مشاهدة
حدث رياضي، مثل: الألعاب الأولمبية،
وسباق السيارات، وسباق الخيل،
وحضور مباريات كأس العالم.

أتعلم

تختلف دوافع السفر باختلاف العمر، والجنس، والحالة الاجتماعية، والثقافة، والمستوى الاقتصادي.

ثالثاً: أهم المواقع السياحية في الأردن

تتنوع المواقع السياحية في الأردن التي تلبّي عديداً من الدوافع، مثل: السياحة الثقافية، والدينية، والترفيهية، والعلاجية، والمغامرات. من جهة أخرى، يساعد التنوع المناخي على تعدد أشكال السياحة؛ حيث يُعدّ مناخ البلاد مزيّجاً من مناخ حوض البحر الأبيض المتوسط والصحراء، ومن أمثلة المواقع السياحية في الأردن ما يأتي:

البترا



تبعد مدينة البترا التابعة لمحافظة معان مسافة ٢٤٠ كيلومتراً جنوب عمان، اكتشفها الرحالة السويسري (بركهارت) عام ١٨١٢م.

تشتهر بعمارتها المنحوتة في الصخر، ونظام قنوات جر المياه، وقد كانت البترا عاصمة لمملكة الأنباط، وكان لموقعها

على طريق الحرير المتوسط بين حضارات بلاد ما بين النهرين وفلسطين ومصر دور كبير، جعل دولة الأنباط تمسك بزمام التجارة في هذه المناطق.

يتوافر في البترا كثيرٌ من المعالم الأثرية، مثل: السيق الذي يُعدُّ المدخلَ الرئيس للمدينة، وهو شقٌّ صخريٌّ طوله (١٢٠٠) متر، وارتفاع حوافه (٨٠) مترًا تقريبًا، كذلك نرى الخزنة ذات الواجهة الشهيرة والبناء الأعظم روعةً، ومن المعالم الأثرية الأخرى معبدُ قصرِ البنت، والمذبح، والدير، والقبور، والأضرحة.

اختيرت البترا عجيبةً من عجائب الدنيا السبع عام ٢٠٠٧م، وتُعدُّ إحدى أمثلة السياحة الثقافية، جنبًا إلى جنب مع جرش، وأم قيس، والمدرج الروماني، ومواقع أخرى.



البحر الميت



أعجوبةٌ طبيعيةٌ مذهلة، وموقعٌ مثاليٌّ للسياحة العلاجية أو الترفيهية برفقة الأسرة تحت أشعة الشمس، بمياهه الدافئة المشبعة بالأملاح وطينه الأسود الذي يبعث على الاسترخاء، بوصفه

عامل جذبٍ للسائح المحلي والأجنبي، فضلًا عن الفنادق بمختلف فئاتها على شواطئه لتقديم خدمات الإقامة، والطعام، والشراب، والترفيه، والعلاج.

في مواقع أخرى للسياحة العلاجية في الأردن.

أفكر



وادي رم



يُسمى أيضًا وادي القمر؛ نظرًا لتضاريسه التي تشبه تضاريس القمر، تمتاز المنطقة بالجبال الشاهقة فيه، ففيها أعلى القمم الجبلية جنوب بلاد الشام.

يُعدُّ وادي رمّ من أكثر المناطق السياحية في الأردنّ التي يؤمّها السياح من كلّ مكانٍ؛ نظرًا إلى طبيعة الموقع التي أتقن الله صنعها، وقد وُجدت نقوشٌ ثموديّة وإسلاميّة فيه، وتكثرُ في منطقة وادي رمّ المخيمات السياحية التي تحلّ محلّ الفنادق؛ بوصفه محميةً طبيعيّةً، فلا يُسمحُ ببناء فنادقٍ فيها، ويُعدُّ وادي رمّ أحدَ أمثلةِ سياحة المغامراتِ جنوبَ الأردنّ.

العقبة



هي المدينة الساحليّة الوحيدة في الأردنّ، تقع على ساحل البحر الأحمر أقصى جنوب المملكة، وتبعدُ العقبة ٣٣٠ كيلومترًا جنوبَ العاصمة عمّان.

تحتلّ العقبة مكانةً متميزةً على خريطة الأردنّ السياحية، فضلًا عن أهميّتها الاقتصادية، بوصفها المنفذ البحريّ الوحيد الذي يربطُ الأردنّ بالعالم عبر البحر الأحمر، وبوصفها نقطة انطلاقٍ مهمّة لزوار الأردنّ القادمين عبر البحر؛ لاستكشاف المعالم التاريخية والأثرية في مناطق الأردنّ الجنوبيّة، مثل: البترا، ووادي رمّ، ومحمية ضانا، وغيرها.

وتحتضنُ العقبة معرضًا للأحياء البحرية، يستطيع الزائر أن يشاهد فيه الأنواع المختلفة من المرجان، والأسماك، وغيرها من الكائنات الحية في خليج العقبة.

خلال الأعياد الوطنية، يأتي الأردنيون، لا سيما من عمّان وإربد، إلى المنتجعات والشواطئ الرملية، لقضاء عطلة نهاية الأسبوع، وخلال هذه المدة تصل نسبة الإشغال في الفنادق إلى ١٠٠٪، وفي عام ٢٠١١م، اختيرت العقبة عاصمةً للسياحة العربية.





إحدى المدن التاريخية التي ظلت محافظةً على معالمها الأثرية حتى يومنا هذا، وتبعد جرش (٤٨) كيلومترًا شمال العاصمة عمان، سُميت قديمًا جراسا؛ ونظرًا إلى كثرة الأعمدة التي تزين مختلف معالمها، سميت مدينة الألف

عمود، ومن أبرز معالمها الأثرية: الساحة الرئيسة، والمسرح الجنوبي، ويُعقد في جرش كل سنة (مهرجان جرش للثقافة والفنون) الذي يشتمل على أنشطة ثقافية وفنية متنوعة تُشارك فيها مختلف دول العالم، ويزوره المواطنون وزوار الأردن لمشاهدة الفعاليات، الثقافية، والفنية، والفلكلورية.

رابعًا: التوعية السياحية

نظرًا إلى أهمية السياحة في دعم الاقتصاد الوطني وتوظيف الأيدي العاملة، لا بد من الاهتمام بالسياحة، على النحو الآتي:

١ ترسيخ فكرة (الأردن بلد سياحي، ومتحف كبير ومتنوع).

٢ الحفاظ على التراث الحضاري الأردني، واستثماره استثمارًا طيبًا في تنشيط السياحة.

٣ الحفاظ على المواقع السياحية ومنع العبث بها.

٤ الترحيب بالسائح ومعاملته معاملة حسنة.

أعزائي الطلبة، إنّ تحصيلكم المعارف الأساسية والتدريب على المهارات الضرورية في مجال الفنادق والسياحة، خصوصاً معرفة المواقع السياحية والأثرية، يجعلكم قادرين على العمل في قطاع السياحة والسفر، وإنشاء مكتبكم السياحي الخاص بكم، ما يحقق نجاحاً مادياً واجتماعياً لكم ولأسركم والمجتمع عموماً.

١ أعرّف ما يأتي:

- أ - السياحة:
- ب- السائح:

٢ أعدد أربعة من دوافع السياحة، مُستشهداً بمثالٍ على كلّ دافع:

- أ -
- ب-
- ج-
- د -

٣ ماذا تقترح لتطوير السياحة في الأردن؟

- أ -
- ب-
- ج-
- د -

أقيمُ علمي

أضعُ إشارة (✓) في خانةِ الدرجةِ المناسبةِ في الجدولِ أدناه:
أستطيعُ بعدَ دراستي هذهِ الوحدةَ أن:

الدرجةُ	مؤشرُ الأداءِ			الرقمُ
	ممتازٌ	جيدٌ جداً	جيدٌ	
١				أصنّفَ السلطات.
٢				أعرفَ أهمَّ الأمورِ الواجبِ مراعاتها؛ للحصولِ على سلطةٍ جيدة.
٣				أحضرَ أكثرَ من نوعٍ من السلطات.
٤				أعرّفَ مفهومَي السياحةِ والسائح.
٥				أعدّدَ دوافعَ السياحة.
٦				أذكرَ أمثلةً على دوافعِ السياحة.
٧				أقدمَ موجزاً عن بعضِ المواقعِ السياحيةِ الأردنية.
٨				أدركَ أهميةَ السياحةِ في دعمِ الاقتصادِ الوطني.

الوحدة الثانية: الصحة العامة



**كَيْفَ يَسْهَمُ تَعَلُّمُ مَهَارَاتِ الْإِسْعَافِ
الْأُولِيِّ فِيهِ إِنْقَازِ حَيَاةِ النَّاسِ؟**



الإسعاف الأولي



الدرس الأول

ما الذي سأتعلمُهُ؟

الأفكار الرئيسة

- ١ - مفهوم الإسعاف الأولي.
- ٢ - الحالات والأمراض التي تتطلب إسعافاً أولياً.
- ٣ - حقيقة الإسعافات الأولية النموذجية.
- ٤ - أهمية إجراء الإسعافات الأولية.

القيم والاتجاهات

- أقدم المساعدة للآخرين.
- أعزز قيم التعاون وأطور ذاتي.

المُفردات

بطانة الأنف، الضمادات،
الرضوض والكدمات،
المواد الكاوية

تدوين الملاحظات

بناءً على فهمي الدرس، أكتب أهم
الفوائد المتعلقة بالإسعاف الأولي.

الرقم	فوائد الإسعاف الأولي
١	
٢	
٣	



١ ماذا أشاهد في الصورة أعلاه؟

٢ ماذا أعرف عن الإسعاف الأولي؟

٣ ما أهمية الإسعاف الأولي في حياة الأفراد؟

يسعى الإنسان دومًا للحفاظ على صحته، ومنع تدهورها وإصابتها بالأمراض المتنوعة، بالتزام التدابير الصحية التي تسهم في تحقيق حياة صحية للأفراد، وتعد الإسعافات الأولية الإجراءات الأولية للعناية بالمصاب، وتحتاج إلى مهارات ومعدات طبية بسيطة.

من ثم، يجب على كل فرد تعرّف بعض الإجراءات التي تحافظ على حياته وحياة الآخرين إذا تعرّضوا للإصابة إلى حين التمكن من الوصول إلى المستشفى.

للإسعاف الأولي أهمية كبيرة في حياتنا اليومية، والتدريب على مهاراته ضروري لكل شخص؛ لزيادة الأسباب التي تؤدي إلى حدوث الإصابات المتعددة، مثل: الحروق، والجروح الخفيفة وضربة الشمس، والرعاف، والإصابات الناتجة من حوادث السير، وغيرها؛ نتيجة تطور أنماط الحياة المعاصرة.

أولاً: مفهوم الإسعاف الأولي

هو العناية الأولية والفورية والمؤقتة، التي يجري عبرها المسعف مجموعة أعمال بسيطة لإنقاذ حياة المصاب، منعاً لحدوث المضاعفات وتدهور صحته، حتى تتوافر المساعدة الطبية المتخصصة باستعمال بعض المواد والأدوات، كما في الشكل (١-٢).



الشكل (١-٢): بعض المواد والأدوات المستخدمة في الإسعاف الأولي.

يساعد الإسعاف الأولي المصاب على تخفيف الألم، والمحافظة على حياته، وتجنب حدوث مضاعفات خطيرة قد تؤدي بحياته إلى الموت. وللإسعافات الأولية فوائد عدة، منها:

- ١- الحفاظ على حياة المصاب.
- ٢- حماية صحة المصاب من التدهور.
- ٣- تخفيف الآلام والإصابة ومساعدة المصاب على تجاوزها.
- ٤- تعزيز قيم التعاون والمساعدة لدى الأفراد.

أجمع مع زملائي بعضَ موادِّ الإسعافِ الأوليِّ وأدواته؛ لوضعها في صندوقِ الإسعافِ الأوليِّ في الغرفةِ الصفيةِ بإشرافِ معلمي.

ومن الصفاتِ الواجبِ توافرها في الشخصِ المسعفِ:

- ١- التأهيلُ والتدريبُ الكافيانِ، والمهاراتُ اللازمةُ لتقديمِ الإسعافِ الأوليِّ.
- ٢- الثقةُ بالنفسِ وسرعةُ البديهةِ وحسنُ التصرفِ.
- ٣- الصبرُ والتأني والهدوءُ وضبطُ النفسِ.

ثانيًا: الحالات التي تتطلب إجراء إسعافٍ أوليٍّ

لا تحتاجُ الإسعافاتُ الأوليةُ إلى متخصصينَ لمساعدةِ الشخصِ المصابِ، إنما يكفي أن تكونَ لديهمَ مهاراتٌ كافيةٌ تمكنهم من إنقاذِ المصابينَ. ولكي تكونَ عمليةُ الإسعافِ ناجحةً، على المسعفِ أن يلتزمَ القوانينَ المتبعةَ في إسعافِ المصابِ، فيبدأُ بالحالاتِ الأكثرَ خطورةً بينَ المصابينَ، من هذه الحالاتِ:

الرعافُ (نزيفُ الأنفِ)



هو سيلانُ الدمِ من الأنفِ نتيجةَ تمزقِ الشعيراتِ الدموية في بطانةِ الأنفِ، ويحدثُ لأسبابٍ عدةٍ، مثل: ارتفاعِ درجةِ الحرارة، أو نتيجةَ التعرضِ لأشعةِ الشمسِ مدةً طويلةً، أو الصدمةِ المباشرةِ، أو أمراضٍ أخرى، مثلِ أمراضِ الدمِ، كما في الشكلِ (٢-٢).

الشكلُ (٢-٢): الرعافُ (نزيفُ الأنفِ).

عند حدوث الرعاف، يُنفذ الإسعاف الأولي بضغط قاعدة الأنف ضغطاً مباشراً، ووضع قطنة معقمة في فتحة الأنف والرأس منحني قليلاً إلى الأسفل.

قضية للمناقشة

يجهل كثير من الناس الطريقة المثلى في إسعاف الرعاف، أناقش زملائي في الطرائق غير الصحيحة التي تُستخدم في إسعاف الرعاف، مُبيناً سبب الخطأ في كلٍّ منها، بإشراف معلمي.

٢ ضربة الشمس

إن تعرض الجسم لأشعة الشمس القوية مدةً طويلةً، يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم، ما يحدث خللاً في الحفاظ على درجة الحرارة المثلى للجسم التي تتراوح بين (٣٦,٥-٣٧,٥) درجة سيلسيوس، وقد يصاب الشخص الذي يتعرض لأشعة الشمس مباشرةً بضربة الشمس كما في الشكل (٢-٣).



وتظهر على الشخص المصاب بضربة الشمس بعض الأعراض والعلامات الآتية:

- ارتفاع درجة حرارة الجسم حتى (٤٠) درجة سيلسيوس فأكثر.
- الصداع، وقد يكون مصحوباً بالغثيان والقيء.

الشكل (٢-٣): ضربة الشمس.

- زيادة سرعة التنفس وتسارع ضربات القلب.
- فقدان الوعي والتشنج وصعوبة الكلام.
- عدم التعرق؛ لأن الجلد يكون حاراً وجافاً بسبب فقدان الجسم السوائل.

يُسَعَفُ الشخصُ المصابُ بضربةِ الشمسِ بنقله إلى مكانٍ منخفضِ الحرارة، ويُخَفَّفُ مِنْ مَلَابِسِهِ الخارجية، ويمدُّ على ظهره مع مراعاة رفع قدميه إلى مستوى أعلى من مستوى جسمه، ثم يُلَفُّ بشرشفٍ مبللٍ بالماءِ البارد، ثم تطلبُ له المساعدةُ الطبيةُ بالسرعةِ الممكنة.

قضية المناقشة

أناقش زملائي في المشكلات التي تسببها ضربة الشمس، وأقدم نصائح للحد منها بإشراف معلمي.

نشاط (٢-٢): قواعد الصحة والسلامة العامة للوقاية من ضربة الشمس

مستعيناً بالصورة الآتية، أناقش زملائي في كيفية تجنب ضربة الشمس، والتزام قواعد الصحة والسلامة العامة.



الجرح قطع سطحي في الجلد أو تمزق الأغشية الدموية والعضلات؛ نتيجة تعرض المصاب لمؤثرات ما، ومن علامات الجروح: نزف الدم، إحمراؤ وحكة في المنطقة المصابة، التورم، هذا وتصنف الجروح صنفين:



الشكل (٢-٤): جروح مغلقة.

أ- جروح مغلقة: وهي الجروح التي لا يحدث فيها قطع خارجي للجلد، ولا ينزف فيها الدم، مثل الرضوض والكدمات، كما في الشكل (٢-٤).



الشكل (٢-٥): جروح مفتوحة.

ب- جروح مفتوحة: وهي التي يحدث فيها قطع للجلد ونزف للدم، مثل الجروح الناجمة عن الأدوات الحادة، كما في الشكل (٢-٥).

ولإسعاف شخص مصاب بجرح خفيف، يجب تنظيف الجرح بقماشة مبللة بالماء، ثم غسله بالماء، ثم تجفيفه وتطهيره دون لمس الجرح مباشرة، ثم تغطية الجرح بضمادة مناسبة، ونقل المصاب إلى أقرب مركز صحي إن استدعت الضرورة.

نشاط (٢-٢): إسعاف شخص مصاب بجرح خفيف

أمثل وزملائي طريقة إسعاف شخص مصاب بجرح خفيف بإشراف معلمي.



الشكل (٢-٦): حروق خفيفة.

هي إصابة الجلد والأنسجة بتلف أو ضرر نتيجة تعرضه لمواد ساخنة أو كاوية، مثل: الأحماض، أو الإشعاع، أو الكهرباء، أو السوائل الساخنة، وغيرها. وللحروق درجات، منها: خفيفة، ومتوسطة، وخطيرة، كما في الشكل (٢-٦).

نشاط (٢-٤): الحروق الكيميائية

أزور وزملائي مختبر العلوم لمعرفة المواد الكيميائية التي قد تسبب حروقا عند ملامستها للجلد؛ ومعرفة كيفية إجراء إسعاف أولي عند حدوثها، بإشراف معلمي ومساعدة قيم المختبر.

معلومة

من الممارسات غير الصحيحة في إسعاف الحروق التي قد تؤدي إلى حدوث مضاعفات: مسح الحروق بالزبد، أو الزيت، أو معجون الأسنان، أو قوالب الثلج، ووضع ضمادات القطن واللاصقات الطبية على الحروق.

خطوات إسعاف المصاب بحرق خفيف:

- ١- التزام إجراءات الصحة والسلامة العامة، مثل غسل اليدين أو تعقيمهما.
- ٢- تبريد المنطقة المصابة بالحرق بماء نظيف مدة (١٥ - ٢٠) دقيقة.
- ٣- خلع الملابس والمجوهرات القريبة من الحرق.
- ٤- وضع المرهم الطبي الخاص بالحروق بملقط وشاش طبيين.
- ٥- تغطية مكان الحرق بضماد معقم ونظيف.
- ٦- مراقبة الحرق خشية ظهور الفقاع وحدوث الالتهاب.

نشاط (٢-٥): حالات تتطلب إجراء إسعاف أولي

أبحث وزملائي في مصادر المعرفة المتاحة لدي عن حالات وأمراض أخرى تتطلب إسعافاً أولياً، مناقشاً زملائي فيها بإشراف معلمي.

ثالثاً: تجهيز حقيبة إسعاف أولي

قد يتعرض الفرد لإصابات مختلفة في أي مكان، سواء في المنزل أو المدرسة أو الأماكن العامة؛ لذا بد من توافر حقيبة إسعاف أولي، لما لها من أهمية في تقديم الرعاية الطبية الأولية



حتى وصول المصاب إلى أقرب مركز صحي، ويمكن الحصول على حقيبة الإسعاف الأولي من الصيدليات أو إعدادها يدوياً بصورة بسيطة، وسهلة الحمل والفتح، وتستوعب المواد والأدوات اللازمة، كما في الشكل (٢-٧).

الشكل (٢-٧): حقيبة إسعاف أولي.

معلومة

يجب التأكد من أسماء الأدوية في حقيبة الإسعاف الأولي، ومن تاريخ صلاحيتها وحفظها بعيداً عن متناول أيدي الأطفال.

لتجهيز حقيبة إسعاف أولي، يجب اتباع الخطوات الآتية:

١- مراعاة متطلبات الصحة والسلامة العامة.

٢- اختيار الحقيبة المناسبة ذات المواصفات الجيدة من حيث: الحجم، والشكل، والمتانة، وسهولة التعامل معها.

- ٣- تصنيفُ محتوياتِ حقيبة الإسعافِ الأوليِّ بحسبِ الاستعمالِ، على أن تتضمنَ:
- أ- الموادَّ والأدواتِ الطبيةَّ، مثلَ: ميزانِ حرارةٍ، وشريطٍ لاصقٍ، وملقطٍ طبيٍّ.
- ب- المحاليلَ الطبيةَّ والمراهمَ، مثلَ: المرهمِ، والمطهرِ.
- ج- الأدويةَ، مثلَ: أدويةِ خفضِ الحرارةِ، ومحاليلِ علاجِ الجفافِ.
- ٤- التأكدُ من وضوحِ أسماءِ الأدويةِ وتاريخِ صلاحيةِ.
- ٥- حفظُ الحقيبةِ في مكانٍ معتدلِ الحرارةِ، بعيداً عن الرطوبةِ وعن متناولِ أيدي الأطفالِ.

زيارة

زرر أنت وبعض زملائك إحدى الصيدليات القريبة، ودون مجموعة من أسماء المراهم الطبية، والمحاليل الطبية، وخافضات الحرارة، بإشراف معلمك.

مهارات الريادة (حل المشكلات)

يملك إياس مهارات بسيطة في الإسعاف الأولي، ويرغب في دراسة أحد التخصصات التعليمية التي تمكنه من تقديم الإسعاف الأولي، ساعده على اختيار التخصص المناسب الذي يلبي رغبته، وما النصائح التي تقدمها له، بإشراف معلمك.

١ أعرّف المقصودَ بكلِّ مما يأتي:

- أ - الإسعافُ الأولي:
- ب- الرعافُ:
- ج- ضربةُ الشمسِ:
- د - الحرقُ:
- هـ- الجرحُ:

٢ أوضَحْ أهميةَ الإسعافِ الأوليِّ في إنقاذِ حياةِ الفردِ.

-
-
-

٣ أذكرْ بعضَ المهاراتِ الشخصيةِ التي يجبُ توافرها في الشخصِ المُسعِفِ.

- أ -
- ب-
- ج-

٤ أوضَحْ كيفيةَ إسعافِ كلِّ منَ الحالاتِ الآتيةِ:

- أ - الرعافُ
- ب- ضربةُ الشمسِ
- ج- الجرحُ الخفيفُ
- د - الحرقُ الخفيفُ

٥ أكمل الفراغ في كل مما يأتي:

- أ - من محتويات حقيبة الإسعاف الأولي: و و
- ب - للحروق ثلاث درجات، هي: و و
- ج - تصنفُ الجروحُ صنفين، هما: و
- د - من أعراض ضربة الشمس: و

أقيمُ علمي

أضعُ إشارة (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أستطيعُ بعدَ دراستي هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشرُ الأداء	الدرجة		
		ممتاز	جيد جداً	جيد
١	أتعرفُ مفهومَ الإسعافِ الأوليِّ.			
٢	أذكرُ الصفاتِ الواجبَ توافرها في الشخصِ المسعفِ.			
٣	أحددُ الحالاتِ التي تتطلبُ إجراءَ إسعافٍ أوليِّ.			
٤	أوضحُ المقصودَ بالرعافِ (نزيفِ الأنفِ).			
٥	أطبقُ إجراءاتِ الإسعافِ الأوليِّ عندَ حدوثِ الرعافِ.			
٦	أوضحُ المقصودَ بضربةِ الشمسِ.			
٧	أعددُ الأعراضَ والعلاماتِ التي تظهرُ على الشخصِ المصابِ بضربةِ الشمسِ.			
٨	أصنفُ الجروحَ إلى صنفين.			
٩	أطبقُ الخطواتِ الصحيحةَ في إسعافِ شخصٍ مصابٍ بحرقٍ خفيفٍ.			
١٠	أجهزُ حقيبةَ إسعافٍ أوليِّ بطريقةٍ صحيحةٍ.			
١١	أقدرُ أهميةَ الإسعافاتِ الأوليةِ في الحفاظِ على حياةِ الناسِ.			

الوحدة الثالثة: المخدرات



كيف نحمي المجتمع من أضرار المخدرات؟



أضرار المخدرات



الدرس الأول



ما الذي سأتعلمُهُ؟

الأفكار الرئيسة

- ١- تعريف المخدرات.
- ٢- الإدمان.
- ٣- المخدرات الطبيعية والصناعية.

القيم والاتجاهات

- أحافظ على صحة الفرد والمجتمع.
- أعي أضرار المخدرات وخطورتها.

المفردات

التفكك الأسري.
رفاق السوء.

تدوين الملاحظات

بناءً على فهمي الدرس، أبين أضرار المخدرات على الفرد والمجتمع:

الرقم	أضرار المخدرات على الفرد والمجتمع
١	
٢	
٣	

١ لماذا تعدُّ مشكلة تعاطي المخدرات من أخطر المشكلات الاجتماعية؟

٢ لماذا تعدُّ المخدرات أشدَّ خطرًا من الحروب؟

تعدُّ مشكلة تعاطي المخدرات من أهم القضايا السلبية والخطيرة التي تؤثر في الفرد والمجتمع والدولة، كما تعدُّ ظاهرة انتشار المخدرات من الظواهر المعقدة والمدمرة للفرد والمجتمع، وتكمن خطورة هذه الظاهرة في تدمير الطاقة البشرية الموجودة في أي مجتمع، وتهديم صحة الشباب، وتقوض الأمن الأسري والمجتمعي.

أولاً: مفهوم المخدرات

هي كل مادة خام أو مصنعة، تحتوي عناصر مهدئة أو منبهة أو مهلوسة تؤثر في الجهاز العصبي المركزي، وتؤدي إلى إحداث خلل كلي أو جزئي في وظائفه الحيوية، وتجعل المتعاطي يتوهم ويتخيل بعيداً عن الواقع، وتؤدي كذلك إلى إصابة الشخص بالإدمان.

ثانياً: مفهوم الإدمان

ينتج من تعاطي المخدرات حالة من التعود النفسي والعضوي تسمى الإدمان، ويعرف الإدمان علمياً أنه تكرار تعاطي المادة المخدرة، الذي تُصاحبه رغبة جامحة في الحصول عليها، وميل مستمر إلى زيادة الجرعة، وعند الانقطاع المفاجيء، يُصاب المدمن بأعراض انسحابية قد تؤدي إلى الوفاة أحياناً نتيجة إصابته بالإدمان، وتتضمن هذه الحالة الخصائص الآتية:

١ رغبة قهرية أو حاجة (اضطرابية) إلى الاستمرار في تعاطي المادة المخدرة والحصول عليها بأية وسيلة.

٢ ميل إلى زيادة الجرعة من المادة المخدرة التي يتعاطاها الفرد.

ثالثاً: تصنيف المخدرات

تُصنف المخدرات من حيث مصدرها إلى:

١ المخدرات الطبيعية

وهي المخدرات التي تنتج من نباتات تحتوي أوراقها أو أزهارها أو ثمارها المادة المخدرة التي يؤدي تناولها إلى فقدان الإدراك جزئياً أو كلياً، ومنها: القنب الهندي أو الماريجوانا (الحشيش)، والخشخاش (الأفيون)، والقات، والكوكا.

٢ المخدرات الصناعية

هي المخدرات المستخلصة من المواد المخدرة الطبيعية الخام بوسائل صناعية كيميائية، ومنها: المخدرات المستخلصة من أوراق الكوكا (الكوكائين)، والمخدرات المشتقة من الأفيون (الهيروين).

هي موادّ تنتج من تفاعلات كيميائية معقدة بين المركبات الكيميائية المختلفة، وليست نباتية، ومنها: المنومات، والمنبهات، والمهدئات، والغازات الطيارة (أستون)، ومنها حبوب الكبتاجون (الكبت)، ومادة الجوكر وبودرة الجوكر.

رابعاً: أسباب تعاطي المخدرات

- الأسباب التي تدفع بعض الأشخاص إلى تعاطي المواد المخدرة:
- الجهل بأحكام الشريعة الإسلامية، وضعف الوازع الديني والأخلاقي.
- الظروف العائلية الصعبة أو المشكلات الأسرية، وخلافات الوالدين.
- التنشئة الأسرية غير السليمة، وضعف الرقابة الأسرية على الأبناء.
- تقليد رفاق السوء.
- جهل مخاطر المخدرات وأضرارها بدنياً ونفسياً.
- بعض الرسائل الإعلامية غير الصحيحة.
- حبّ تجريب هذه المواد الضارة.
- تدني الثقافة الصحية المتعلقة بالتعامل مع بعض الأدوية واستعمالها دون استشارة الطبيب؛ ومن ثمّ، التأثير السلبي المنعكس على الصحة، ما يؤدي إلى الإدمان.

أذكر

إنّ استخدامي دواء غيري يعدّ أمراً غير قانوني، وقد يؤدي تناوله إلى الإدمان أو الموت المفاجئ.

أناقش زملائي في أسباب أخرى لتعاطي المخدرات لم ترد في الدرس بإشراف معلمي.

خامساً: أضرار المخدرات

إنَّ المخدرات تضرُّ بصحة الفرد ضرراً كبيراً، وتختلف الأضرار الصحية التي تسببها تبعاً لاختلاف نوع المادة المخدرة التي يتعاطاها المدمن، وأحجام الجرعات التي يتناولها.

١ الأضرار الصحية

يؤدي تعاطي المخدرات إلى تدمير الصحة العامة، مثل: فقدان الوزن، وتلف الكبد والكلى، واضطراب درجة الحرارة، وضيق التنفس، وعدم انتظام ضربات القلب، والإسهال، والقيء، والغثيان، والأرق، والتأوُّب، وشروذ الدهن، وضعف الذاكرة، والاكتئاب.

٢ الأضرار الاجتماعية

يصبح الفرد المتعاطي للمواد المخدرة منبوذاً، ومخالفاً للقوانين والأعراف والعادات والتقاليد الاجتماعية الصحيحة، ومنطوياً على نفسه ومهماً واجباته الدراسية والاجتماعية، وقد يرتكب متعاطيها الجرائم كالسرقة والاحتيال، فضلاً عن التفكك الأسري، وعليه، هدم قيم المجتمع.

٣ الأضرار الاقتصادية

إنَّ انتشار تعاطي المخدرات يجعل الأفراد غير قادرين على تقديم الخدمات، والتقدم والتطور، فتتوقف قدراتهم الإنتاجية، وتهدر طاقاتهم نتيجة تأثير المواد المخدرة في أجسامهم وعقولهم وأعصابهم، وقد يفقد المدمنون وظائفهم، فتزداد نسبة البطالة ويصبحون عالة على الآخرين.

ومن الأضرار الاقتصادية على المستوى الوطني إهدار المال، وعدم الاستفادة منه في إنشاء المشاريع الاقتصادية التي تعود بالمكاسب على الفرد والمجتمع والدولة، فضلاً عن المبالغ الكبيرة التي تُنفقها الدولة على برامج الوقاية والمكافحة والعلاج.

نشاط (١-٣): تأثير المخدرات في الجهاز العصبي

أستعينُ بأحد المصادر المعرفية المتاحة، مثل: مكتبة المدرسة، والإنترنت، والنشرات التوعوية التي تصدر عن إدارة مكافحة المخدرات، وأكتبُ تقريراً عن تأثير المخدرات في الجهاز العصبي، ثم أعرضه على زملائي بإشراف معلمي.

قضية المناقشة

"إنَّ لتعاطي المخدرات سبباً رئيساً لارتكاب الجرائم"، أناقشُ زملائي في ذلك بإشراف معلمي.

نشاط (٢-٣) صورُ تبينُ آثارَ المخدرات في جسم المتعاطي

أتعاونُ مع زملائي على جمع صورٍ تبينُ آثارَ تعاطي المخدرات في جسم المتعاطي، وأعلقُها داخلَ غرفة الصفِّ، بإشراف معلمي.

سادساً: حرمة المخدرات

حرمَ علماء الشريعة الإسلامية حيازتها وامتلاكها، وزراعتها والمتاجرة فيها، وجلبها وتهريبها من مكانٍ إلى آخر، والتستر على صناعتها أو ترويجها، كما حرموا الجلوس في مجالس متعاطي المخدرات؛ لأنها مجالس فسق وفجور. قال الله تعالى:

﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾

(سورة البقرة، الآية ١٩٥)

قال الله تعالى:

﴿يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ
الْخَبَائِثَ﴾
(سورة الاعراف، الآية ١٥٧).

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ) صحيح مسلم.

قضية المناقشة

حرّمت الشريعة الإسلامية شرب الخمر لضرره البالغ بصحة الفرد والمجتمع. ما أوجه التشابه بين كل من الخمر والمخدرات من حيث الآثار الضارة بصحة الفرد والمجتمع؟

سابعاً: الوقاية من المخدرات

لوقاية المجتمع من أضرار هذه الآفة فإن الحكومة الأردنية بمؤسساتها جميعاً، وخصوصاً إدارة مكافحة المخدرات في مديرية الأمن العام، التي أنشئت عام ١٩٧٣ بناءً على توجيهات ملكية سامية، وتبذل جهوداً كبيرة في مكافحة المخدرات عن طريق: التوعية بمخاطر المخدرات، وتقديم المحاضرات في المدارس والجامعات، بالإضافة إلى إصدار مجلة مكافحة المخدرات، وإنشاء موقع إلكتروني باللغتين العربية والإنجليزية على مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي ما يأتي بعض مهمات إدارة مكافحة المخدرات:

- ١- منع دخول المخدرات الأراضي الأردنية.
- ٢- منع انتشار تعاطي المخدرات.
- ٣- منع زراعة المواد المخدرة ومكافحتها ومنع استيراد بدورها.

٤- نشر الوعي بأخطار المخدرات بوساطة المحاضرات، والندوات، وورش العمل التي تعقدُها بالتعاون مع مختلف الوزارات والدوائر الرسمية والمدنية، مثل: وزارة التربية والتعليم، والجامعات، ومراكز الشباب، والأندية الرياضية، وهيئة شباب "كلنا الأردن"، والجمعيات الخيرية، وعبر وسائل التواصل الاجتماعي جميعها.

٥- علاج المدمنين وتأهيلهم في مركز علاج الإدمان، سرًا ومجانًا ضمن برنامج علمي ذي كفاءة عالية.

أُتفقُ

الموقع الإلكتروني لإدارة مكافحة المخدرات www.psd.gov.jo، وأجمعُ معلومات عن مهماتها ومسؤولياتها، وأعرضُها على زملائي بإشراف معلمي.

مهارات الريادة (العمل بروح الفريق)

نظرًا لأن مكافحة المخدرات واجب ديني ووطني، أنظم مع زملائي عددًا من الأنشطة، والفعاليات، والمبادرات الهادفة إلى توعية الشباب بأخطار المخدرات وطرائق الوقاية من أضرارها بإشراف معلمي.

ثامناً: مفاهيم مغلوطه عن المخدرات

هناك عددٌ من المفاهيم المغلوطه عن المخدرات، وقد يُساء فهم طبيعته أضرار هذه الآفة ومخاطرها على الفرد والمجتمع، وهي كما في الجدول الآتي:

الرقم	المفهوم المغلوط	الحقيقة
١	تجربة تعاطي المخدرات مرة واحدة، لن تؤذي أبداً.	إنَّ تجربة التعاطي أول مرة، قد تحدث رغبة في تجربته مرة أخرى؛ ما يؤدي إلى تصرفات وأفعال يندم عليها الشخص وهو تحت تأثير المخدرات، مثل: حوادث السير، والجرائم، والأمراض الشديدة، والموت المفاجئ.
٢	يمكن بعد تعاطي المخدرات الإقلاع عنه في أي وقت.	قد يكون التعاطي خياراً طوعياً لكنه سلوك متصاعد بفعل تغيرات تحدث في الدماغ والجسم وقد يصبح الشخص مُدمناً بفعله.
٣	تدخين "الماريجوانا" غير ضار، وأكثر أمناً من تدخين السجائر.	تدخين "الماريجوانا" يسبب أمراضاً قاتلة؛ فهي تسبب التهاب الشعب الهوائية، والربو القصبي، وانتفاخ الرئة، وفقدان التوازن، ومشكلات في الذاكرة، وضعف التركيز.
٤	حبوب الكبتاجون (الكبت) منشطة وتناولها يساعد على السهر والدراسة.	إنَّ هذه الحبوب مدمرة للجهاز العصبي، وتسبب الإدمان السريع، واضطراب السلوك، وهي محرمة دولياً؛ لأنها تسبب الجلطات القلبية والدماغية ومرض الزهايمر.

الرقم	المفهوم المغلوط	الحقيقة
٥	تناول المخدرات يشعر بالسعادة والمتعة.	المخدرات لا تحقق أي سعادة أو متعة، إنما هي طريق للموت والهلاك ودخول السجن، ومتعاطيها يعيش قلقًا وتعبًا، ويعرض نفسه للموت.
٦	إذا طلب المتعاطي العلاج، فقد يتعرض للمساءلة القانونية.	لن يتعرض لأي مسؤولية قانونية، وسيعالج سرًا دون التزامات مالية.

نشاط (٣-٣): مفاهيم مغلوطه عن المخدرات

أتعاون مع زملائي على توضيح بعض المفاهيم المغلوطة عن المخدرات، وبيان الحقيقة، ثم أقدمها في الإذاعة المدرسية، بإشراف معلمي.

١ أعرّف المقصودَ بكلِّ مما يأتي:

أ - المخدراتُ:

ب- الإدمانُ:

٢ أصنّف الموادَّ المخدرةَ حسبَ مصدرِها إلى:

أ -

ب-

٣ أذكرْ ثلاثةَ أسبابٍ تُشجّعُ على تعاطي الموادَّ المخدرةِ.

أ -

ب-

ج-

٤ أوضّحْ ثلاثةَ آثارٍ للموادَّ المخدرةِ في صحّةِ جسمِ الإنسانِ وسلامتهِ.

أ -

ب-

ج-

أقيمُ علمي

أضعُ إشارة (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أستطيعُ بعدَ دراستي هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشرُ الأداء	الدرجة		
		ممتاز	جيد جدًا	جيد
١	أُعرفُ مفهومي المخدرات والإدمان.			
٢	أصنّفُ الموادَّ المخدرة حسب مصدرها.			
٣	أقارنُ المخدرات الطبيعية بالمخدرات الصناعية.			
٤	أذكرُ بعضَ الأسباب التي تدفعُ إلى تعاطي المخدرات.			
٥	أبينَّ كيف تؤثرُ المخدرات في صحة الفرد.			
٦	أوضحَ الحكم الشرعي في تعاطي المخدرات.			
٧	أقترح طرائقَ للوقاية من أضرار المخدرات بالمجتمع.			
٨	أبينَّ أضرارَ المخدرات الصحية، والاجتماعية، والاقتصادية.			
٩	أحدد المفاهيم المغلوطة عن المخدرات.			

الوحدة الرابعة: العناية بالملابس



كيف أحافظ على ملابسي مدةً طويلةً؟



إزالة بعض أنواع البقع عن الملابس



الدرس الأول

ما الذي سأتعلمُهُ؟

الأفكار الرئيسة

- ١- مصادر البقع التي تتكون على الملابس.
- ٢- أنواع مواد الغسيل.
- ٣- إزالة بعض أنواع البقع.
- ٤- القواعد التي تُراعى عند إزالة البقع.

القيم والاتجاهات

- أتحدى بالنظافة.
- أقتصد في استخدام الماء ومواد التنظيف.
- أعني بالمظهر الجمالي.
- أقلل الهدر المالي بالمحافظة على الملابس أطول مدة ممكنة.

المفردات

- المنسوجات.
- المنسوجات.
- بقع عضوية.
- الجليسرين.
- الأستيون.
- التربتينا.
- كربونات النشادر.

تدوين الملاحظات

بناءً على فهمي الدرس، أضع أهم الأمور التي أراعيها عند إزالة البقع عن الملابس.

الرقم	الأمور التي أراعيها عند إزالة البقع عن الملابس:
١	
٢	
٣	



١ ماذا أ شاهد في الصورة أعلاه؟

٢ ما مصدر البقع التي تظهر على الملابس؟

٣ ما المواد المستخدمة في إزالة البقع عن الملابس؟

تعدّ الملابس من الحاجات الضرورية لحياة الإنسان منذ ولادته، ولا نستطيع الاستغناء عن الأقمشة والمنسوجات؛ لأنها تشكل عنصراً أساسياً في حياتنا؛ لذا يلزمنا معرفة كيفية العناية بها بحسب مصدرها وخصائصها، واتباع طريقة معينة للعناية بها، سواء الغسيل أو الكي أو التجفيف أو إزالة البقع، وكيفية المحافظة عليها مدة طويلة بحالة جيدة دون تغيير في شكلها أو حجمها أو لونها.

أولاً: أنواع البقع

تُعرف البقع أنها مواد ملونة أو غير ملونة تلتصق بالنسيج، فتحدث فيه علامة تشوه شكله، منها ما يكون سطحيًا وحديثًا، وبعض البقع تمتصها المنسوجات التي تحتاج إلى معاملة خاصة عند إزالتها. وأنواع البقع من حيث مصدرها ثلاثة أنواع، وهي كما يأتي:

النوع	مصدرها	مثال عليها
بقع عضوية	الزيت	بقع الدهن والشمع.
	الماء	بقع الشاي، والقهوة، والعصير، والفواكه والخضراوات.
	البروتين	بقع الدم، والبيض، والحليب.
بقع كيميائية	تنتج من مواد تدخل بعض المعادن في تركيبها	بقع الصدأ.
بقع مختلطة	تنتج من خليط من مواد تدخل في تركيبها مواد عضوية ومعادن وأصباغ	بقع الدواء وبقع الدهون.

في كيفية معرفة مصادر البقع.

افكر

ثانيًا: قواعدُ عامةٌ لإزالةِ البقعِ

يجبُ اتباعُ مجموعةٍ من القواعدِ والأمرِ عندَ إزالةِ البقعِ عنِ الملابسِ، من هذه القواعدِ ما يأتي:

- ١ إزالةِ البقعِ الحديثةِ فورَ حدوثِها، قبلَ غسلِ القطعةِ؛ لأنَّ الغسيلَ أحيانًا يشبُّ البقعَ، لماذا؟
- ٢ إزالةِ البقعِ مجهولةِ الأصلِ بأبسطِ الموادِّ ثمَّ الأقوى.
- ٣ استخدامُ الماءِ المغليِّ في إزالةِ البقعِ؛ حتى نتخلصَ من الأملاح التي قد ترسبَ على المنسوجاتِ.
- ٤ البقعُ المتبقيةُ غالبًا ما تزولُ بتكرارِ الغسيلِ العاديِّ أو التهويةِ.
- ٥ إزالةِ البقعِ عنِ النسيجِ بدعكه من الخارجِ إلى الداخلِ؛ حتى لا تتسعَ مساحةُ البقعةِ.
- ٦ عدمُ كيِّ المنسوجاتِ إلا بعدَ إزالةِ البقعِ؛ لأنَّ الكيَّ والضغطَ يشبُّها.
- ٧ عدمُ استخدامِ البودرةِ في المنسوجاتِ القاتمةِ اللونِ، لماذا؟
- ٨ وضعُ قطعةٍ من القماشِ القطنيِّ تحتَ البقعةِ؛ لتسحبَ الموادَّ الناتجةَ من إزالةِ البقعةِ، حيثُ تزالُ البقعُ من خلفِ القماشِ وعلى طبقةٍ واحدةٍ منه.
- ٩ عدمُ استخدامِ الأسيتونِ أو الإسبيرتو في إزالةِ البقعِ عنِ الحريرِ الصناعيِّ؛ تجنبًا لتلفه.

نشاط (٤-١): قواعدُ إزالةِ البقعِ عنِ الملابسِ

أبحثُ معَ زملائي في مصادرِ المعرفةِ المتاحةِ لديَّ عنَ قواعدٍ أخرى في إزالةِ البقعِ عنِ الملابسِ، ثمَّ أكتبُ تقريرًا بما توصلنا إليه وأقدمه إلى معلمي.

ثالثاً: المواد المستخدمة في إزالة البقع

تحتاج عملية إزالة البقع إلى معرفة وخبرة؛ للمحافظة على الملابس وألوانها، وتختلف الملابس من حيث المادة المستخدمة في صنعها، منها الأقمشة الطبيعية، مثل: القطن، والصوف، والحرير، ومنها الأقمشة الصناعية، مثل: النايلون، والبوليستر، وغيرها، وتبعاً لذلك تختلف طرائق إزالة البقع عنها، وطبيعة المواد المستخدمة في إزالتها. الجدول الآتي يبين أنواع البقع وحالتها، ونوع النسيج، والمواد المستخدمة في إزالتها:

نوع البقعة	نوع النسيج	المواد المستخدمة في إزالتها
الشاي والقهوة والكاكاو	القطن والكتان الأبيض	تُغسل بالماء الساخن ومسحوق التنظيف.
	الأقمشة جميعها	الجلسرين
الزيوت والدهون	الألوان السوداء	محلول النشادر.
	الحرير	جلسرين وبودرة.
	الصوف	مزيج متساوٍ من التربنتينا والإسبيرتو الأبيض.
حبر جاف	أنواع الأقمشة جميعها عدا الحرير الصناعي والنايلون	الإسبيرتو الأبيض.
حبر سائل	القطن والكتان	ملح الليمون، أو عصير ليمون مغلي ثم الغسل بمسحوق التنظيف.

نوع البقعة	نوع النسيج	المواد المستخدمة في إزالتها
لبان (علكة)	أنواع الأقمشة جميعها	ثلج لتجميد اللبان وكشطه، ثم كيّه، ثم الأسيتون.
الدّم	القطن والكتان الأبيض	ماء وملح، ثم غلي قطعة الملابس.
	منسوجات غير قابلة للغسل	عجينة من النشا.
الفاكهة	القطن والكتان	كربونات النشادر.
صدأ المعدن	القطن والكتان	ملح الليمون، ثم ماء مغلي، أو عصير ليمون مغلي.
الشوكولاتة	القطن والكتان	إزالة الشوكولاتة عن الملابس، ثم غسلها بماء بارد، يمكن إضافة مبيض الملابس إذا كانت بيضاء، ثم غسلها بمسحوق الغسيل.

مهارات الريادة: أحل مشكلة

أحل مشكلة بقعة الكريمة الملتصقة على ملابس قطنية، وأناقش زملائي في ذلك، ثم نعرض ما توصلنا إليه على معلمنا.

النتائج التعلُّميَّة: أزيل بقع عصير الفاكهة عن ملابس قطنية.

المعلومات النظرية: قد يتعرض الشخص في أثناء شربه العصير، أو العمل في المطبخ، لانسكاب عصير الفاكهة على ملابسه، ما يترك أثرًا وبقعًا على هذه الملابس، فيجب إزالتها بطرائق صحيحة.

المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة

قطعة قماش قطني، عصير فاكهة، وملح طعام، وقفايز، وملعقة صغيرة، ووعاء عميق، وماء مغلي، ومسحوق غسيل، وطاولة عمل، وماء وصابون.

خطوات تنفيذ التمرين

الرقم	خطوات العمل	الصور التوضيحية
١	أراعي متطلبات الصحة والسلامة العامة من حيث ارتداء القفايز.	 <p>الشكل (٤-١).</p>
٢	أجهز المواد والأدوات اللازمة قبل البدء بالعمل، كما في الشكل (٤-١).	
٣	أسكب قليلًا من عصير البرتقال على قطعة قماش قطني أبيض، كما في الشكل (٤-٢).	 <p>الشكل (٤-٢).</p>

الرقم	خطوات العمل	الصور التوضيحية
٤	أضع قليلاً من ملح الطعام على البقعة؛ منعاً لانتشارها وليمتصّ الملح العصير، كما في الشكل (٣-٤).	 <p>الشكل (٣-٤)</p>
٥	أسكب الماء المغلي على البقعة، وأكرّر العملية حتى تزول البقعة، متوخّياً الحيلة والحذر.	 <p>الشكل (٤-٤)</p>
٦	أنظف مكان العمل، وأعيد المواد والأدوات إلى مكانها، مُراعياً عدم الإسراف في مواد التنظيف والماء، ثم أنظف يديّ بالماء والصابون.	

نشاط (٢-٤): إزالة بقعة دهن عن قطعة ملابس قطنية

أزيل بالتعاون مع زملائي في المجموعة بقعة دهن عن قطعة ملابس قطنية، بالطريقة الصحيحة مُراعياً متطلبات الصحة والسلامة العامة بإشراف معلمي.

أعزائي الطلبة، إن تحصيلكم المعارف الأساسية والتدريب على مهارات الخياطة والمهن المتعلقة بها، مثل: إزالة البقع عن الملابس وتنظيفها، وما يتعلق بتصميم الملابس وتفصيلها وخياطتها، ومهارات تطويل الملابس وتقصيرها أو تركيب سحابات وأزرار وعروات. وتعد مهنة الخياطة من المهن المهمة، التي تناسب الذكور والإناث؛ حيث يمكن للشخص الذي تعلم مهارات الخياطة العمل في مجال صناعة الملابس، والمفروشات، ومجال الأقمشة، وفي كثير من المشاغل والمصانع بأجور مناسبة، أو إنشاء مشروع.

١ أعرِفُ البَقَعَ :

٢ أَقارِنُ بَيْنَ مَصادِرِ البَقَعِ العَضَوِيَّةِ، مُستَشْهِداً بِمِثالٍ.

.....
.....

٣ أَعِدُّ خَمْسًا مِنْ قَواعدِ إِزالَةِ البَقَعِ عَنِ المَلابِسِ.

- أ -
- ب -
- ج -
- د -
- هـ -

٤ أَفسِرُ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي.

أ- إِزالَةُ البَقَعِ الحَدِيثَةِ فَوْرَ حَدوثِها.

.....

ب- تَحْتَاجُ عَمَلِيَّةُ إِزالَةِ البَقَعِ إِلى مَعْرِفَةٍ وَخَبْرَةٍ.

.....

ج- يَسْتَحْسِنُ غَلْيُ المَاءِ قَبْلَ اسْتِخدامِهِ فِي إِزالَةِ البَقَعِ.

.....

د- لا تُكوى المَلابِسُ إِلا بَعْدَ إِزالَةِ البَقَعِ عَنها.

.....

أقيمُ علمي

أضعُ إشارة (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أستطيعُ بعدَ دراستي هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشرُ الأداء	الدرجة		
		ممتاز	جيد جداً	جيد
١	أعرفُ المقصودَ بالبقع.			
٢	أحددُ مصادرَ البقع بحسبِ نوعِها.			
٣	أذكرُ القواعدَ الواجبَ مراعاتها عندَ إزالةِ البقع عنِ الملابس.			
٤	أبينُ الموادَ المستخدمةَ في إزالةِ البقع.			
٥	أزيلُ بقعةَ عصيرِ فاكهةٍ عنْ قطعةِ قماشٍ قطنيٍّ.			
٦	أراعي متطلباتِ الصحةِ والسلامةِ العامةِ في أثناءِ العملِ.			
٧	أتجنبُ الإسرافَ في الماءِ وموادِّ التنظيفِ.			
٨	أقدرُ قيمتي النظافةِ والاهتمامِ بملابسي.			

الوحدةُ الخامسةُ: التركيباتُ الصحيةُ



ما أهمية التركيبات الصحية المنزلية في
تسهيل حياة الناس؟



التركيبات الصحية المنزلية



الدرس الأول

ما الذي سأتعلمُهُ؟

الأفكار الرئيسة

- ١- المعدات الخاصة بصيانة التمديدات الصحية المنزلية.
- ٢- استخدامات بعض قطع التركيبات الصحية المنزلية.
- ٣- صيانة بعض قطع التمديدات الصحية المنزلية.
- ٤- أهمية التمديدات الصحية المنزلية في تسهيل حياة الناس.

القيم والاتجاهات

- أحافظُ على المياه عبر الصيانة الدورية لبعض التركيبات الصحية في المنزل والمدرسة.
- أحافظُ على نظافة البيئة.

المفردات

التسنين، الصمولات المضلعة، اللقم، الحديد المجلفن.

تدوين الملاحظات

بناءً على فهمي الدرس، أضع أهم قطع التركيبات الصحية:

الرقم	أهم قطع التركيبات الصحية المنزلية
١	
٢	
٣	



١ ماذا أ شاهدُ في الصورة أعلاه؟

٢ ما أهم قطع التركيبات الصحية المنزلية؟

٣ ما العدد والأدوات التي تُستخدم في صيانة التركيبات الصحية المنزلية؟

٤ كيف يمكن صيانة التركيبات الصحية المنزلية؟

أولاً: مفهوم التركيبات الصحية

هي شبكة تزود المباني بالمياه اللازمة والصالحة للشرب والاستعمالات المختلفة، بما فيها من أنابيب وقطع وكل ما يلزم لتشغيل الشبكة؛ بحيث تؤدي الغرض المطلوب منها بكفاءة عالية دون أي خلل، وتشمل أيضاً شبكة الصرف الصحي بأنواعها جميعها داخل المباني وخارجها، بما فيها من أنابيب وقطع تستقبل المخلفات السائلة والصلبة جميعها، الناتجة من داخل المبنى، وصرف مياه الأمطار على أسطح المباني بكفاءة عالية وبطريقة آمنة إلى شبكة الصرف العامة؛ للحفاظ على الصحة العامة والبيئة المحيطة.

أفكر


في تحذير السلطات دائماً من خطورة وصل المزاريب بشبكة الصرف الصحي

ثانياً: العدد والأدوات المستخدمة في التركيبات الصحية

يُبين الجدول الآتي العدد والأدوات التي تُستخدم في أعمال التركيبات الصحية:

الرقم	الأداة	استخداماتها	الصورة التوضيحية
١	الأنابيب	مصنوعة من الحديد أو من البلاستيك بأقطار مختلفة، تستخدم في إيصال المياه من مصدر التزويد إلى مكان الاستعمال.	
٢	شريط القياس (المتر)	مصنوع من المعدن ومقسم إلى السنتيمتر والمتر من جهة، والبوصة والقدم من جهة أخرى، ويستخدم في قياس الأبعاد.	

الرقم	الأداة	استخداماتها	الصورة التوضيحية
٣	منشارٌ يدويّ ذو إطارٍ ثابتٍ	لَهُ نَصْلٌ طَوْلُهُ ١٠ بوصاتٍ ويستخدمُ في قَصِّ أنابيبِ الحديدِ ونشرِها.	
٤	مَقَصُّ أنابيبِ الحديدِ	ويتكوّنُ مِنْ بَكْرَتَيْنِ وَسِكِّينِ قَطَعَ ويدورُ دَوْرَةً كامِلةً حَوْلَ الأنبوبةِ في أثناءِ عمليةِ القَصِّ.	
٥	مَقَصُّ الصاجِ	قَصُّ ألواحِ الصاجِ والمعدنِ الرقيقةِ والبلاستيكِ.	
٦	مفتاح أنابيب	مصنوعٌ مِنَ الحديدِ الصلبِ ولهُ فِكانِ أماميانِ، أحدهما متحركٌ والآخرُ ثابتٌ، وهما مسننانِ منعًا لانزلاقِ الفكّينِ عَنِ سطحِ الأنبوبةِ، وتستخدمُ في فكِّ أنابيبِ الحديدِ وملحقاتها ذاتِ الأقطارِ المختلفةِ وربطها.	

الرقم	الأداة	استخداماتها	الصورة التوضيحية
٧	مفتاح ذاتي الضبط	فك الصمولات المضلعة وربطها، مصنوع من الكروم، وله مقاسات مختلفة تناسب مع القطع المراد فكها أو ربطها، وله صمولة ضبط تتحكم في اتساع الفكين.	
٨	المفكات	يمكن أن تصنف بناءً على شكل رؤوسها إلى مفك ذي رأس عادي ومفك ذي رأس مُصلَّب، وله أطوال وأحجام مختلفة، ويستخدم في فك البراغي وربطها.	
٩	آلة التسنين اليدوية	تسني أنابيب الحديد المجلفن التي قطرها بين نصف بوصة وبوصتين باستخدام اللقم حسب قطر الأنبوبة المراد تسنيها.	
١٠	المزيتة	سكب الزيت على السن في أثناء عملية التسنين؛ للتبريد وتسهيل عملية التسنين.	
١١	المثقب الكهربائي (الدريل)	يستخدم في ثقب الحيطان والمعادن والبلاستيك بحسب حجم ريشة المثقب وهو ذو أنواع وأحجام مختلفة.	

الرقم	الأداة	استخداماتها	الصورة التوضيحية
١٢	آلة لحام الأنابيب الحرارية	توصيل الأنابيب البلاستيكية، وهي مجهزة بملحقات مختلفة الأقطار، ويُركَّب القطر المراد استخدامه على الآلة حسب نوع الأنبوب المستخدم.	
١٣	التفلون (شريط مانع تسرب المياه)	وهو شريط رقيق من مادة التفلون، يستخدم في منع تسرب المياه.	

ثالثاً: القطع الصحية

تُعَدُّ قطع التركيب الصحية المنزلية من الأمور الأساسية في أيّ منزل أو مبنى؛ لأنها تزود المنازل والمباني بالمياه الضرورية لأعمال المنزل، خصوصاً النظافة العامة، وكذلك توفير التصريف الصحي للمياه العادمة بطريقة صحيحة وآمنة، للحفاظ على الصحة العامة والبيئة المحيطة، بما يتلاءم ومتطلبات الحياة المعاصرة، وتختلف قطع التركيب الصحية في أنواعها وأشكالها وأحجامها والمواد المصنوعة منها، وهناك شروط عامة لاستخدامات قطع التركيب الصحية، من أهمّها:

١ الحجم والشكل المناسب لطبيعة الاستخدام.

٢ قوة المواد المصنوعة منها ومتانتها.

٣ عدم تسرب القطع للمياه.

٤ خلّوها من التشققات أو التواءات.

٥ أسطحها الداخلية ملساء لسهولة انسياب المياه داخلها، ومنع الترسبات، وسهولة التنظيف.

٦ مقاومتها الصدأ والتآكل والتفاعلات الكيميائية.

أبحث

في مصادر المعرفة المتاحة لديّ عن مواصفات وشروط أخرى، يجب توافرها في قطع التركيب حتى تؤدي عملها جيدًا، وأعرضها على زملائي بإشراف معلمي.

من هذه القطع، ما تُستخدم في توفير المياه وتنظيف الأواني والأدوات، أو للاستحمام، ومن أنواع القطع الصحية ما يأتي:

١ المغاسل

تُصنع المغاسل غالبًا من مادة الخزف المصقول أو البورسلان، لقوته، وجماله، وتعدد ألوانه، وسهولة تنظيفه، وتُعلّق غالبًا على الحائط، ويُبيّن الشكل (٥-١) نماذج مختلفة من المغاسل.

الشكل (٥-١): نماذج مختلفة من المغاسل.

تختلف المغاسلُ في أشكالِها وأحجامِها، لكنها تشتركُ في ثلاثةِ أجزاءٍ رئيسيةٍ، هي: خطانِ لتزويدِ المياهِ، أحدهما للماءِ الباردِ، والآخرُ للماءِ الساخنِ، موصولانِ بخلاطِ المياهِ (بطاريةِ المغسلةِ). مخرجٌ لتصريفِ المياهِ من المغسلةِ (السيفونِ)، حوضُ المياهِ.

أحواضُ تنظيفِ الأواني (المجلى)



تختلفُ أحواضُ تنظيفِ الأواني عن بعضها من حيث الشكلُ والنوعُ، فمنها ما يكونُ ذا حوضٍ واحدٍ، ومنها ما يكونُ ذا حوضينِ، لكنها تشتركُ جميعُها في احتوائها فتحاتٍ لتركيبِ خلاطاتِ الماءِ، وفتحةً لتصريفِ المياهِ العادمةِ، وتُصنعُ من مادةٍ معدنيةٍ غيرِ قابلةٍ للصدأ، أو من الخزفِ المصقولِ وغيرهما، ويبيّنُ الشكلُ (٥-٢) أنواعًا وأشكالًا مختلفةً لأحواضِ تنظيفِ الأواني.

الشكلُ (٥-٢): أشكالُ من أحواضِ تنظيفِ الأواني.

٣ أحواض الاستحمام (البانيو)

تصنع أحواض الاستحمام من الحديد أو من البلاستيك المقوى وغيره، وأحياناً تُركَّب بحسب الرغبة، وتُصمَّم أحواض الاستحمام لتناسب وذوق الإنسان وحاجاته، منها ما هو طولي أو دائري؛ ومنها ما يكون مربعاً، ويُبيِّن الشكل (٥-٣) أحواض الاستحمام مختلفة الشكل.

الشكل (٥-٣): أشكال مختلفة من أحواض الاستحمام.

في أشكال أخرى لأحواض الاستحمام، وفي كيفية تركيبها.

أفكر

رابعًا: صيانة بعض قطع التركيب الصحية

تُعدُّ خلاطات المياه (البطارية) من أهم قطع التركيب؛ حيثُ توصل غالبًا بشبكة المياه عن طريق الأنابيب وقطع الوصل؛ لتتصل بمصدر الماء، سواءً بخزان ماءٍ أو بالشبكة المزودة بالماء. وتتوافر الخلاطات بأشكالٍ عدةٍ كما في الشكل (٥-٤)؛ فمنها ما يستعمل للمغاسل أو للمجلى أو للحمام، ونتيجةً للاستعمال، تحتاج هذه الخلاطات إلى صيانةٍ للمحافظة عليها أطول مدة تشغيلٍ ممكنة، وللتقليل من هدر الماء وتسربه والمحافظة على البناء.

الشكل (٥-٤): أشكال مختلفة من خلاطات المياه.

متطلبات الصحة والسلامة العامة في أثناء تركيب القطع الصحية المنزلية

- ١- أن يكون الشخص مؤهلًا ومُدربًا على مهارات تركيب القطع الصحية المنزلية.
- ٢- ارتداء الملابس المناسبة للعمل (الأفرهول).
- ٣- ارتداء معدات السلامة المناسبة للعمل، مثل: القفاز، والكمامة، والنظارات الواقية، والخوذة، وحذاء السلامة.
- ٤- اختيار المواد والأدوات المناسبة لكل عمل من أعمال تركيب القطع الصحية.
- ٥- التخلص من المواد والأدوات التالفة.

٦- استعمال الأدوات والعدد والأجهزة الكهربائية استعمالاً صحيحاً.

٧- الاحتفاظ بصندوق للإسعافات الأولية.

٨- الاحتفاظ بالعدد والأدوات نظيفةً.

تغيير صنبور ماء بارد بصورة صحيحة

التمرين (٥-١)

النتائج التعليمية: تغيير صنبور ماء بارد بصورة صحيحة.

المعلومات النظرية: أحياناً يكون تسريب الصنابير للمياه بسبب تلف الحلقة الجلدية؛ وهي حلقة مسطحة دائرية رقيقة مصنوعة من المطاط أو من السيليكون، وتوجد أنواع خاصة من الصنابير، تكون مخصصة للمياه شديدة السخونة، حيث يُستخدم نوع خاص من الحلقات الجلدية في هذه الصنابير، أما الصنابير الموجودة في المنازل، فلديها غالباً حلقة جلدية من السيليكون، إن خطوات تغيير الحلقة الجلدية تتشابه كثيراً بالرغم من اختلاف أنواعها وأشكالها.

المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة

صنبور جديد، مفتاح أنابيب، مفتاح ذاتي الضبط، مادة تشحيم أو زيت، تفلون (شريط منع التسرب)، فرشاة تنظيف خشنة.

الرقم	خطوات العمل	الصور التوضيحية
١	أراعي متطلبات الصحة والسلامة العامة، ثم أحضر المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة للعمل.	
٢	أغلق الصمام الرئيس المزود للمياه في المنزل كما في الشكل (٥-٥).	الشكل (٥-٥).
٣	أسكب نقاطاً من مادة التشحيم أو الزيت على الصنبور عند منطقة اتصال الصنبور بالأنبوب؛ لتسهيل عملية الفك كما في الشكل (٦-٥).	
٤	أفتح الصنبور كله للتخلص من الماء المتبقي في الأنبوب كما في الشكل (٧-٥).	الشكل (٧-٥).
٥	أمسك الأنبوب من جهة، ومفتاح الربط على أنبوب الماء من جهة أخرى؛ لإبقائه ثابتاً، ثم أشد مفتاح ربط الأنابيب ببطء مع عقارب الساعة حتى يفك الصنبور كما في الشكل (٨-٥).	
		الشكل (٨-٥).

الرقم	خطوات العمل	الصور التوضيحية
٦	أفكّ الصنبور يدويًا عكس عقارب الساعة كما في الشكل (٩-٥).	 <p>الشكل (٩-٥).</p>
٧	أنظف الخيوط في الأنبوب بفرشاة خشنة صلبة من الصدأ والشوائب كما في الشكل (١٠-٥).	 <p>الشكل (١٠-٥).</p>
٨	ألفّ التفلون طبقتين أو ثلاث طبقات حول المسننات مع عقارب الساعة؛ حيث يمنع شريط التفلون تسرب الماء كما في الشكل (١١-٥).	 <p>الشكل (١١-٥).</p>
٩	أركّب الصنبور الجديد على الأنبوب مع عقارب الساعة يدويًا كما في الشكل (١٢-٥).	 <p>الشكل (١٢-٥).</p>

الرقم	خطوات العمل	الصور التوضيحية
١٠	أشد مفتاح الصنبور مع عقارب الساعة ليضيق اتصال الصنبور، ويُفتح نحو الاتجاه المناسب كما في الشكل (١٣-٥).	 <p>الشكل (١٣-٥).</p>
١١	أفتح الصمام الرئيس المزود للمياه، ثم أفتح الصنبور للتأكد من وصول الماء وصولاً سليماً، كما في الشكل (١٤-٥)، (١٥-٥).	 <p>الشكل (١٤-٥).</p>  <p>الشكل (١٥-٥).</p>
١٢	أنظف الأدوات التي استخدمتها وأعيدها إلى مكانها المخصص وأترك المكان نظيفاً.	
١٣	أغسل يديّ بالماء والصابون بعد الانتهاء من العمل، دون الإسراف في الماء.	

أكمل الفراغ بالأداة المناسبة في كل مما يأتي:

١- أداة لقياس الأبعاد، ويصنع من المعدن، مقسم إلى السنتيمتر والمتر من جهة، والبوصة والقدم من جهة أخرى:

٢- يستخدم في قطع الأنابيب والمعادن ونشرها، ولهُ نصل طوله ١٠ بوصات

٣- يتكون من بكرتين وسكين قطع، ويدور دورة كاملة حول الأنبوب في أثناء عملية القص، ويستخدم في قص أنابيب قطرها بين نصف بوصة وبوصتين

٤- يستخدم في قص ألواح الصاج والمعادن الرقيقة والبلاستيك

٥- يستخدم في فك أنابيب الحديد وملحقاتها ذات الأقطار المختلفة وربطها، وهو مصنوع من الحديد الصلب، ولهُ فكان أماميان مسننان؛ منعاً لانزلاق الفكين عن سطح الأنبوب، ويوجد بمقاسات مختلفة ومتعددة

٦- يستخدم في فك الصمولات المضلعة وربطها، ولهُ مقاسات مختلفة، تتناسب مع القطع المراد فكها أو ربطها، ولهُ صمولة ضبط تتحكم في اتساع الفكين

٧- يمكن أن تصنف بناءً على شكل رؤوسها إلى مفك ذي رأس عادي ومفك ذي رأس مُصلب، ولهُ أطوال وأحجام مختلفة

٨- تستخدم في تسنين أنابيب الحديد المجلفن، قطرها بين نصف بوصة وبوصتين عن طريق تغيير اللقم حسب قطر الأنبوبة المراد تسنيئها

٩- تستخدم في وضع الزيت على السن في أثناء عملية التسنين، للتبريد وتسهيل عملية التسنين بآلة التسنين اليدوية

١٠- يستخدم في ثقب الحيطان والمعادن والبلاستيك، وهو على أنواع وأحجام مختلفة

.....

١١- آلة خاصة لتوصيل الأنابيب الحرارية، مجهزة بملحقات مختلفة الأقطار، ويركب القطر المراد استخدامه على الآلة حسب نوع الأنبوب المستخدم

توجيه مهني

أعزائي الطلبة، إنَّ تحصيلكم المعارف الأساسية والتدرب على المهارات الضرورية في مجال التمديدات الصحية، يجعلكم قادرين على العمل في قطاع الإسكان وصيانة المباني، وإنشاء مشروعات صغيرة في مجال التمديدات الصحية، ما ينعكس إيجاباً على الوضع المادي والاجتماعي لكم ولأفراد أسرتهكم والمجتمع عمومًا.

وتكمن المهمة الأساسية لفنيي التمديدات الصحية، في تركيب نظام أنابيب المياه لتوزيع مياه الشرب، وتثبيت التمديدات الصحية وأنابيب التهوية والتدفئة والصرف الصحي وصيانتها في أنواع الأبنية جميعها التي تشمل المنازل، والمحلات التجارية، والمدارس، والجامعات، والمصانع، والمستشفيات، والشركات، والمنشآت الصناعية.

أقيمُ علمي

أضعُ إشارة (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أستطيعُ بعدَ دراستي هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشرُ الأداء	الدرجة		
		ممتاز	جيد جدًا	جيد
١	أذكرُ أسماءَ بعضِ قطعِ التمديداتِ الصحية.			
٢	أوضحَ استخداماتِ بعضِ قطعِ التمديداتِ الصحية.			
٣	أعدَدَ بعضَ الموادِّ والعددِ المستخدمةِ في التمديداتِ الصحية.			
٤	أقدرُ أهميةَ التمديداتِ الصحية في تسهيلِ حياةِ الناسِ.			
٥	أبينَ أهميةَ صيانةِ التركيباتِ الصحية في منعِ تسربِ الماءِ وهدره.			
٦	أجريَ صيانةً لصنبورِ مياهٍ باردةٍ بصورةٍ صحيحةٍ.			

الوحدة السادسة: الحرف اليدوية



ما الأغراض التي تحققها حرفة النسيج في
الأردن؟





ما الذي سأتعلمُهُ؟

الأفكار الرئيسة

- ١- أشغال النسيج وخاماته وأدواته.
- ٢- أماكن وجود أشغال النسيج في الأردن.
- ٣- طرائق تنفيذ أشغال النسيج ومهاراته.
- ٤- تنفيذ أعمال فنية ونفعية لأشغال النسيج وتسويقها.

القيم والاتجاهات

- أحترم العمل اليدوي وأقدره.
- أتحدى بالصبر والإتقان.
- أستمتع بمشاركة زملائي في إنتاج نماذج من أشكال النسيج.

المفردات

الألياف، خيوط اللحمية، خيوط السداة، النول.

تدوين الملحوظات

بناءً على فهمي الدرس، أضع أهم المواد والأدوات المستخدمة في أشغال النسيج.

الرقم	المواد والأدوات المستخدمة في أشغال النسيج.
١	
٢	
٣	

١ ماذا أ شاهد في الصورة أعلاه؟

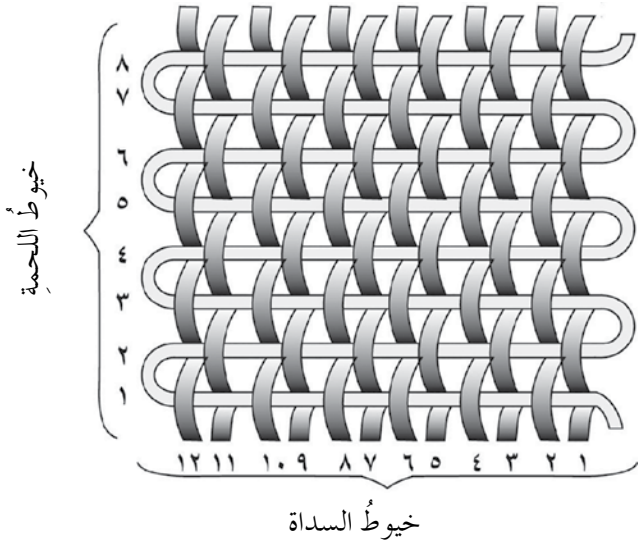
٢ ماذا أ سمي الآلة المستخدمة في الصورة؟

٣ ما الخامات اللازمة لصناعة النسيج؟

تعدُّ حرفة النسيج إحدى الحرف التقليدية القديمة التي مارسها الإنسان بهدف تأمين حاجاته إلى الملابس.

كان الإنسان في العصر الحجري القديم يتخذ ملابسهُ من أوراق الأشجار أو جلود الحيوانات، إلى أن اهتدى إلى مصادر المنسوجات، سواء كان مصدرها الحيوان، مثل: الصوف، أو النبات، مثل: القطن، واستطاع تطوير أدواته وتمكن من غزله وحياكته، لإنتاج منسوجات متنوعة الأغراض، ومع اكتشاف النول، تطورت هذه الحرفة وأصبحت صناعة قوية وجميلة.

أولاً: تعريفُ أشغالِ النسيجِ



النسيجُ يعني تشابكَ مجموعتينِ منَ الخيوطِ معَ بعضِها، في زوايا قائمةٍ مُكوّنةً قطعةَ قماشٍ ذاتَ بناءٍ مسطحٍ، وتسمى مجموعةُ الخيوطِ العرضيةِ المتتاليةِ والمترابطةِ خيوطَ اللحميةِ، أما الخيوطُ التي تُمدُّ طولاً، فتسمّى خيوطَ السداة كما في الشكل (٦-١).

الشكل (٦-١): نسيجُ يوضحُ خيوطَ السداة واللحميةِ.

يعتمدُ شكلُ النسيجِ النهائيُّ على مجموعةٍ منَ العواملِ، منها:

- حركةُ خيوطِ السداة واللحميةِ.
- نوعُ الخيوطِ المستخدمةِ، وملمسُها، ولونها.
- الفراغاتُ المكونةُ للتركيبِ النسيجيِّ كما في الشكل (٦-٢).



الشكل (٦-٢): نسيجُ متنوعُ الألوانِ والملامسِ.

ثانياً: نشأة حرفة النسيج في الأردن

تطوّرت حرفة النسيج قديماً منذ أن استخدم الإنسان النول اليدويّ البسيط، ثم شهد نقلةً نوعيةً بسبب التقدم العلمي والتكنولوجي، وأصبحت تسمى صناعة النسيج، خصوصاً خلال الثورة الصناعية في أوروبا، التي غيرت أوجه الحياة في العالم.

ولم يكن الأردن بمعزل عن العالم؛ حيث تعاقبت عليه حضارات متعددة من مختلف المراحل التاريخية، كان لها الأثر الكبير في مجالات متنوعة من الحرف والفنون، من أهمها حرفة النسيج التي نشأت منذ أكثر من أربعة آلاف سنة، وما تزال مستمرة حتى وقتنا الحالي.

عُرفت حرفة النسيج في مناطق عدة من المملكة، وارتبطت دوماً بمهنة الزراعة والرعي تبعاً لطبيعة الحياة البدوية والريفية، التي كانت سبباً في توفير المادة الأولية للنسيج وهي خيوط الصوف، وفي تحويلها إلى قطعة نسيج مفيدة، فتميزت منطقة البلقاء وبعض قرى عجلون بغزل الصوف، كما عُرف النسيج في منطقة الكرك.

وقد اتصفت المنسوجات بدقة الصنع وجمال الألوان الطبيعية، التي كانت النساء ينسجنها، كما في الشكل (٦-٣).



الشكل (٦-٣): امرأة تعمل في حرفة النسيج.

تميزت مدينة مادبا مُمثّلةً بجمعية "بني حميدة" بإنتاج البُسْطِ والسّجادِ اليدويّ، الذي يستخدمُ للفراشِ في بيوتِ الشعرِ والمضافاتِ والمساكنِ، ولغاياتِ الزينة، حيثُ يُعدُّ لوحاتٍ فنيةً رائعةً تتميزُ بتنوعِ الألوانِ والخطِّ العربيّ، وتستخدمُ الأشكالُ الهندسيّةُ الشائعةُ في تصميمه، وهي مجموعةٌ مثلثاتٍ متقابلةٍ، ذواتِ ألوانٍ متميزةٍ، كما في الشكل (٦-٤).



الشكل (٦-٤): جماليات البساط اليدويّ.

ومن أجل الحفاظ على التراث والهوية الأردنية، اهتمت الدولة بهذه الحرفة وأدخلتها ضمن مناهجها، وأنشأت مؤسسات عامة وخاصة لأبناء المنطقة الحرفيين والمهتمين لتدريبهم وتوفير فرص عمل لهم، من هذه المؤسسات:

- صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي الأردنيّ.
- مؤسسة "نور الحسين".
- جمعية المرأة لتنمية الريف.
- المراكز الحرفية المختلفة، مثل مركز السلط للحرف اليدوية، ما أدى إلى تطور هذه الحرفة، وتنوع التصاميم في إنتاج القطع الضرورية، مثل: البطانيات، والسجاد، والبسط، والحقائب، وغيرها.

في كيفية استثمار حرفة النسيج في ترويج الأردن سياحيًا واقتصاديًا.

أفكر

أرجع إلى مصادر المعرفة المتاحة لديّ أو أحد المواقع الإلكترونية، وأستعرض نشأة حرفة النسيج وتطورها وصناعتها إلى وقتنا الحاضر، ثم أعرضها على زملائي بإشراف معلمي.

ثالثاً: مستلزمات حرفة النسيج

يحتاج العمل في حرفة النسيج إلى مجموعة من المواد والأدوات، منها:

١ الألياف

وهي الشعيرات الرفيعة والمرنة التي تشبه الشعر، وتعدّ مادةً أوليةً للخياط، حيث تبدأ صناعة النسيج من تحويل مجموعة من الألياف إلى خيوط ثم قطعة نسيج، وتختلف في خصائصها من حيث ملمسها ومرونتها وامتصاصها الرطوبة، حسب المصدر الذي أخذت منه، ويمكن تقسيمها حسب مصدرها مجموعتين رئيسيتين، هما: الألياف الطبيعية، والألياف الصناعية.

أ- الألياف الطبيعية: تُعدّ من المصادر الأولية التي عرفها الإنسان واستخدمها في النسيج، وتقسّم قسمين:

١. ألياف ذات أصل نباتي: مثل القطن والكتان، والقنب، وألياف الخيزران، ويعدّ القطن أكثر النباتات استخداماً في النسيج كما في الشكل (٦-٥)، لأنّ أليافه تنتج أنسجةً تمتاز بنعومة ملمسها وسحبها العرق؛ لذا تستخدم في صناعة الملابس الداخلية.



الشكل (٦-٥): ألياف القطن.

٢. ألياف ذات أصل حيواني: مثل الصوف، والموهير، وشعر الجمال، والحرير، والكشمير، حيثُ تمتازُ بقدرتها على سحب الرطوبة وعزلها البرودة؛ لذا يستخدم في صناعة ملابس الشتاء، كما في الشكل (٦-٦).



الشكل (٦-٦): ألياف الصوف.

ب- الألياف الصناعية: تُصنع من مواد كيميائية، مثل: النفط، والفحم، من الأمثلة عليها النايلون، والأكريلك، والبوليستر، كما في الشكل (٦-٧).

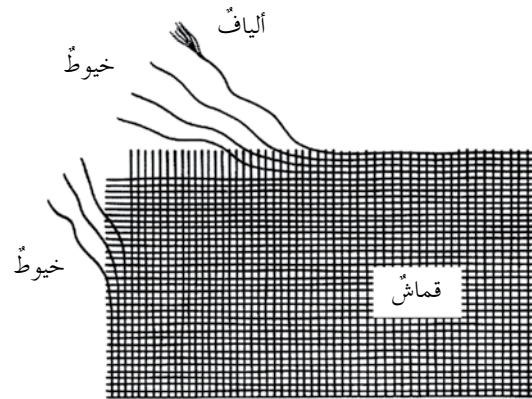


الشكل (٦-٧): ألياف البوليستر.

تتكون قطعة القماش من مجموعة ألياف تُبرَم وتُغزل يدويًا أو بآلة الغزل؛ لتتماسك وتصبح أحيانًا طويلة متينة جاهزة للنسيج، تسمى الخيوط، كما في الشكلين: (٦-٨/أ)، و(٦-٨/ب).



الشكل (٦-٨/ب): غزل الخيوط يدويًا.



الشكل (٦-٨/أ): مقطع خيوط وألياف النسيج.

من الأمثلة عليها: خيوط الصوف، وخيوط النايلون، والخيوط القطنية، وخيوط الكتان، وخيوط الحرير، ومنها ما يستخدم في صناعة الأقمشة الشفافة والرقيقة، ومنها ما يستخدم في صناعة الأقمشة الثخينة، كما في الشكل (٦-٩).



الشكل (٦-٩): خيوط متنوعة الأنواع والألوان.

نشاط (٦-٢): مقارنة ألياف القطن بألياف الكتان

أحضِرْ قطعتي قماشٍ، إحداهما من القطن والأخرى من الكتان، ثم أفرق بينهما من حيث المتانة والقوة، والرطوبة، والوزن، والتكلفة، والاستخدامات، والمرونة، وتحمل الغسيل والكي بإشراف معلمي.

معلومة إثرائية

تُعَدُّ صناعة النسيج من الصناعات صديقة البيئة، فالعملية الإنتاجية بمجملها لا تؤدي إلى إنتاج مخلفات ضارة تؤثر في البيئة، وإنما تستثمر المواد الأولية رخيصة الثمن من أصواف وغيرها، لتصبح بعد مراحل التصنيع منسوجات غالية الثمن.

٣ النول

الآلة الأساسية المطلوبة لهذه الحرفة، ومع ازدياد حاجة الإنسان إلى الأقمشة، طوّر الأنوال بأشكال متعددة، ويختلف شكل النول وحجمه ومكوناته تبعاً لمساحة المنتج ومواصفاته، ويُعدُّ النول الخشبي البسيط من أكثر أنواع الأنوال تداولاً واستخداماً في الأشغال اليدوية، وله أشكال متعددة، منها الدائري، ومنها المستطيل، ومنها المضلع، ويتكوّن النول من الأجزاء الآتية:

أ - خيوط السداة المشدودة.

ب - النفس الذي تمرر عبره الخيوط.

ج - خيوط اللحمية.

ويوضح الجدول الآتي أهم أنواع النول:

اسم النول	صفاته	صورة توضيحية
النول البسيط	<p>أ- نول الإطار: وهو أبسط أنواع الأنوال اليدوية، حيث يتكون من إطار خشبي أو بلاستيكي، مثبت على هذا الإطار كله أو جزء منه مجموعة من المسامير، تُستخدم في شدّ خيوط السداة عليها بالترتيب الذي يحدده النسيج، ويكون غالبًا بمساحة المنتج المطلوب تنفيذه، ومن مزاياه: البساطة، وسهولة حملِه، ومن عيوبه: لا يستخدم في نسج القطع الكبيرة.</p> <p>ب- نول المشط: يتكون من أسطوانتين: أسطوانة خلفية تسمى أسطوانة السداة، تُلف عليها خيوط السداة، والأمامية تسمى أسطوانة القماش، وتستخدم للف القماش المنسوج عليها، يتميز من نول الإطار بوجود مشط يتكون من لوح خشبي أو بلاستيكي، ومزاياه تشبه مزايا نول الإطار، إلا أنه يساعد على نسج أقمشة طويلة، وسهولة التعامل مع السداة.</p>	  
النول الرأسي	<p>يُعد من الأنوال البسيطة في تركيبها، ويسمى نول المعلقات والسجاد، حيث تكون خيوط السداة عمودية على الأرض، ومن مزاياه: أنها لا تشغل مساحة، ويستطيع النسيج رؤية المنتج بأكمله أو يرى الجزء الذي ينسجه حاليًا.</p>	

اسم النول	صفاته	صورة توضيحية
نول الطاولة	سُمِّي نول الطاولة؛ لأنه يوضع على طاولة، وحجمه لا يزيد على ٧٥ سم عرضًا غالبًا، ويتكون من أسطوانة خلفية للسداة، وأسطوانة أمامية للقماش، من مزاياه: كثرة التصميمات التي يمكن تنفيذها، ويُستخدم في المصانع الكبيرة.	

نشاط (٦-٣): تنفيذ خطوات النول اليدوي البسيط:

- ١- أحضر الأدوات والمواد اللازمة: أربعة أضلاع خشبية، مطرقة، مسامير.
- ٢- أثبت الأضلاع الخشبية على شكل مربع أو مستطيل حسب قياسات الأضلاع، بواسطة مسامير توضع في الزوايا.
- ٣- أرسم خطوطًا مستقيمة على الضلعين المتقابلين، ثم أحدد عليها نقاطًا بدقة، بحيث تكون الأبعاد بين نقطة وأخرى ١ سم.
- ٤- أدق مسامير خيوط السداة على النقاط التي حددت للضلعين المتجاورين.

يحتاجُ العملُ في حرفةِ النسيجِ إلى بعضِ العُدَدِ البسيطةِ، كما في الجدولِ الآتي:

اسمُ الأداةِ	صفةُ الاستخدامِ	صورةٌ توضيحيةٌ
المكوكُ	حملُ خيوطِ اللحمةِ؛ ليسهلَ تمريرُها في النولِ الخشبيِّ في أثناءِ النسيجِ.	
المشطُ	دفعُ خيوطِ اللحمةِ وتنظيمُها وضُمُّها إلى الجزءِ الذي نُسجَ في أثناءِ النسيجِ، ويمكنُ الاستغناءُ عنه بمشطِ الشعرِ أو شوكةِ الطعامِ.	
الصنارةُ أو المسلَّةُ	تمريرُ خيوطِ اللحمةِ بينَ صفوفِ السداةِ، ومنها العريضةُ المسطحةُ، ومنها ما يشبهُ صنارةَ الكروشيهِ.	

النتائج التعليمية: أنفذ قطعة من النسيج بالنول الخشبي البسيط.

المعلومات النظرية: تبدأ عملية النسيج بإعداد النول وتسديته، حيث تمتد خيوط السداة بين عارضتي النول المتعامدين طولياً، بحيث يكون الخيط تلو الآخر بمسافات محددة ومنتظمة، والتنويع في ألوان الخيوط، وسماكتها وتجعيدها يؤثران في جمال مظهر قطعة النسيج وملبسها، وتزداد قطعة النسيج جمالاً إذا كان لون خيوط السداة مخالفاً لخيوط اللحمة.






• شروط يجب اتباعها عند بدء التسدية:

١- عند اختيارنا خيوط السداة، يجب أن تكون قوية حتى لا تنقطع في أثناء تنفيذ العمل.

٢- يجب أن تكون المسافة بين خيوط السداة محددة ومتساوية.

٣- يجب أن تكون خيوط السداة مشدودة شداً متوسطاً، حتى لا يرتخي النسيج ويصعب تمشيطة وجمعه، وألا تكون مشدودة شداً قوياً، حيث يصعب تمرير خيوط اللحمة، وفتح النفس لتمرير المكوك.

الرقم	خطوات العمل	الصور التوضيحية
١	أجهز العدَدَ والأدوات اللازمة لعملية النسيج، مثل: النول الذي تعلمت إعدادهُ سابقاً، ويمكنُ شراؤه بالحجم والشكل الذي أريدُه، ومثل خيطي الصوف والإبرة والمشط، وأراعي متطلبات الصحة والسلامة العامة في أثناء تنفيذ التمرين، كما في الشكل (٦-١٠).	 <p>الشكل (٦-١٠).</p>
٢	أبدأ بتسدية النول عبر تنظيم خيوط السداة، بعضُها إلى جانب بعضٍ بربط الخيط حول المسمار الأول في الضلع الأول ربطاً محكمًا لتثبيتهِ، كما في الشكل (٦-١١).	 <p>الشكل (٦-١١).</p>

الصورُ التوضيحيةُ	خطواتُ العملِ	الرقمُ
 <p>الشكلُ (٦-١٢/أ).</p>  <p>الشكلُ (٦-١٢/ب).</p>  <p>الشكلُ (٦-١٢/ج).</p>	<p>٣</p> <p>أمرُّ الخيَطَ إلى المسمارِ المقابلِ في الضلعِ المواجهِ لَهُ، وأَلْقَهُ حَوْلَهُ بِإِحْكَامٍ، ثُمَّ أَنْزَلُ بِهِ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهُ لِأَصْلَ بِهِ إِلَى الْمَسْمَارِ الثَّانِي وَأَنْزَلُ بِهِ مِنَ الْأَمَامِ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَكَذَا حَتَّى يَكْتَمَلَ بِنَاءُ خُطُوطِ السِّدَاةِ كَمَا فِي الْأَشْكَالِ (٦-١٢/أ)، وَ(٦-١٢/ب)، وَ(٦-١٢/ج).</p>	
 <p>الشكلُ (٦-١٣/أ).</p>  <p>الشكلُ (٦-١٣/ب).</p>	<p>٤</p> <p>أَحْضَرُ خِيوطَ اللَّحْمَةِ وَأَضَعُهَا دَاخِلَ الْإِبْرَةِ الْخَاصَةِ بِالنَّسِيجِ، ثُمَّ أَثَبَّتُ الْخِيوطَ بِرَبِطِهَا بِالْخِيَطِ الْأَوَّلِ مِنْ خِيوطِ السِّدَاةِ، كَمَا فِي الشَّكْلَيْنِ (٦-١٣/أ) وَ(٦-١٣/ب).</p>	

الرقم	خطوات العمل	الصور التوضيحية
٥	أدخل الخيط داخل خطوط السداة، بحيث تكون مرة من أعلى خطوط السداة، ومرة من أسفلها، وتستمر العملية حتى ينتهي الخيط، كما في الشكلين: (٦-١٤/أ) و(٦-١٤/ب).	 <p>الشكل (٦-١٤/أ).</p>  <p>الشكل (٦-١٤/ب).</p>
٦	أستخدم المضرب أو المشط لضغط الخيوط نحو الأعلى بترتيب، بعضها جانب بعض، كما في الشكل (٦-١٥).	 <p>الشكل (٦-١٥).</p>

الرقم	خطوات العمل	الصورة التوضيحية
٧	أحضِرْ خيطًا بلونٍ آخرَ وأثبِتْهُ بخيوطِ السداةِ، وأكرِرْ عمليةَ إدخالِ الخيوطِ فوقَ خيوطِ السداةِ وأسفلَها إلى أن ينتهي الخيطُ، ثم أرتبْهُ بالمضربِ أو الشوكةِ، وأختارْ خيطًا بلونٍ آخرَ وأكرِرْ عمليةَ النسيجِ السابقةِ، كما في الأشكالِ: (٦-١٦/أ)، و(٦-١٦/ب)، و(٦-١٦/ج).	 <p>الشكلُ (٦-١٦/أ).</p>  <p>الشكلُ (٦-١٦/ب).</p>  <p>الشكلُ (٦-١٦/ج).</p>

الصورُ التوضيحيةُ	خطواتُ العملِ	الرقمُ
 <p>الشكلُ (٦-١٧/أ).</p>  <p>الشكلُ (٦-١٧/ب).</p>	<p>٨</p> <p>أكرّرُ خطواتِ النسيجِ، وأراعي التنوعَ في ألوانِ خيوطِ النسيجِ وخاماتِهِ، إلى أنْ أنتهيَ منَ الخيوطِ المعدةِ للنسيجِ المطلوبِ تنفيذُهُ، كما في الشكلين: (٦-١٧/أ)، و(٦-١٧/ب).</p>	
 <p>الشكلُ (٦-١٨/أ).</p>  <p>الشكلُ (٦-١٨/ب).</p>	<p>٩</p> <p>أزِيلُ قطعةَ النسيجِ عنِ النّولِ منَ الأسفلِ وأربطُ نهايتَهَا لتهذيبِهَا، كما في الشكلين: (٦-١٨/أ)، و(٦-١٨/ب).</p>	

الرقم	خطوات العمل	الصور التوضيحية
١٠	أفكّ خيوط السداة التي رُبطت بمسامير النول، ثم أحضر قطعة أسطوانية من الخشب يكون طولها مناسباً لطول النسيج، وأدخل قطعة النسيج عبر حوافّ خيوط السداة العليا داخل قطعة الخشب، كما في الشكل (٦-١٩).	 <p>الشكل (٦-١٩).</p>
١١	أحضر خيطاً سميكاً ومتيناً، وأربط جوانب قضيب الخشب، وأعلق قطعة النسيج على الحائط، كما في الشكلين: (٦-٢٠/أ)، و(٦-٢٠/ب).	 <p>الشكل (٦-٢٠/أ).</p>  <p>الشكل (٦-٢٠/ب).</p>

أنشطة إرائية

- أوظفُ مهاراتِ النسيجِ في تصميمِ لوحةِ فنيةٍ تمثلُ ألوانَ غروبِ الشمسِ.
- أزورُ مناطقَ بني حميدة؛ لأتعرّفَ حرفةَ البُسْطِ وكيفيةَ إنتاجِها.

١ أكمل الفراغ بما هو مناسب في العبارات الآتية:

- أ - مجموعة الخيوط العرضية المتتالية والمتراصة تسمى خيوط
- ب - عملية تشابك مجموعات من الخيوط مع بعضها في زوايا قائمة مُكوّنة قطعة قماش، تسمى
- ج - كان الإنسان في العصر الحجري القديم يتخذ ملابسهُ من
- د - من أهم المدن التي عُرفت بحرفة البُسْط في الأردنّ مدينة
- هـ - تقسم الألياف الطبيعية حسب مصدرها قسمين: ١-، ٢-

٢ أضع إشارة (✓) إزاء العبارة الصحيحة، وإشارة (X) إزاء العبارة غير الصحيحة في ما يأتي:

- أ - يُعدّ القطن من الألياف الطبيعية الحيوانية. ()
- ب - من الأمثلة على الألياف الصناعية النايلون. ()
- ج - تُعدّ خيوط اللحم من مكونات النول. ()
- د - التنويع في سماكة خيوط اللحم يغيّر مظهر النسيج ويجعله أجمل. ()
- هـ - يجب أن تكون خيوط السداة مشدودة بقوة. ()
- و - تُعدّ عملية تسدية النول عملية أساسية في النسيج. ()

٣ تحتاج حرفة النسيج إلى بعض العدد والأدوات البسيطة، أذكرها.

.....

٤ أعدد ثلاثة من أنواع الأنوال اليدوية.

..... و و

أعزائي الطلبة، إن تحصيلكم المعارف الأساسية والتدريب على المهارات الضرورية في الحرف اليدوية، خصوصاً المتعلقة بأشغال النسيج، يجعلكم قادرين على العمل في قطاع السياحة والسفر، وإنتاج المنتجات التقليدية وتسويقها لزوار المملكة، وفتح مشروعات صغيرة في مجال إنتاج البسط وغيرها، ما ينعكس إيجاباً على الوضع المادي والاجتماعي لكم ولأفراد أسرتهكم والمجتمع عمومًا.

إن ممارسة الحرف اليدوية، مثل: أشغال النسيج، يزيد القدرة على التركيز، وتشجع على الإبداع وابتكار أشياء جديدة، وتشعر صاحبها بالسعادة وتساعد على التخلص من الطاقة السلبية؛ لذا يمكن أن نستثمر وقت الفراغ في ممارسة حرفة يدوية معينة، ويمكن تحويلها إلى مشروع حتى تصبح مصدر دخل أساسيًا.

أقيمُ تعليمي

أضعُ إشارة (✓) في خانة الدرجة المناسبة في الجدول أدناه:
أستطيعُ بعدَ دراستي هذه الوحدة أن:

الرقم	مؤشر الأداء	الدرجة		
		ممتاز	جيد جداً	جيد
١	أتعرف معنى أشغال النسيج.			
٢	أتعرف مفهوم خيوط اللحمية وخيوط السداة.			
٣	أدرك أهمية حرفة النسيج في بلدي.			
٤	أذكر أهم المناطق التي تشتهر بحرفة النسيج في الأردن.			
٥	أتعرف مستلزمات حرفة النسيج.			
٦	أقارن الألياف الطبيعية بالألياف الصناعية.			
٧	أذكر أنواع الأنوال ومزايا كل نوع.			
٨	أنفذ النول اليدوي البسيط بطريقة صحيحة.			
٩	أتعرف طرائق تنفيذ أشغال النسيج ومهاراته.			
١٠	أراعي متطلبات الصحة والسلامة في أثناء العمل.			
١١	أتعاون مع زملائي على إنتاج نماذج من النسيج اليدوي وتسويقها.			

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

