

العربية لغتي

الصف الخامس - كتاب التمارين الفصل الدراسي الأول

5

فريق التأليف

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

حنين جاسر العبد

الولاء "محمد ماهر" الخطيب

د. كوثر عماد بدران

باولا إدمون فاخوري

د. عيسى خليل الحسنات (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العُنوانات الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 ☎ 06-5376266 ☎ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📧 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 📧 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية جميعها بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج رقم ()، تاريخ ()، وقرار مجلس التربية رقم ()، تاريخ () م. بدءاً من العام الدراسي .

ISBN 978-9923-41-552-8

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2024/2/756)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: اللغة العربية/ كتاب التمارين: الصف الخامس/ الفصل الدراسي الأول
إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024
رقم التصنيف: 372.4
الوصفات: / اللغة العربية// المناهج// أساليب التدريس// التعليم الأساسي/
الطبعة: الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

د. أحمد داود خليفة

المراجعة العلمية:

أ.د. ناصر يوسف جابر

المراجعة التربوية:

أ.د. سامي محمد هزايمة

تصميم الكتاب:

أحمد عبد الغني مجاهد التميمي

التحرير اللغوي:

ياسر ذيب أبو شعيرة

4

الوَحدة الأولى: أَحْسَنُ الْقَصَصِ

5

3: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهُم (قَارُونَ)

9

4: أَكْتُبُ (تَنْوِينُ الْفَتْحِ | الْهَمْزَةُ | كِتَابَةُ قِصَّةٍ)

12

5: أَبْنِي لُغَتِي (الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ)

14

الوَحدة الثانية: شُهَدَاءُ بِلَادِي... مَجْدٌ لَا يُنْسَى

15

3: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهُم (الشَّهيدُ رَاشِدُ الزُّيُودِ)

20

4: أَكْتُبُ (هَمْزَاتُ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ | الْبَاءُ - التَّاءُ - النَّاءُ | كِتَابَةُ نَصٍّ وَصَفِيٍّ)

23

5: أَبْنِي لُغَتِي (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ)

25

الوَحدة الثالثة: الْعِلْمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ

26

3: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهُم (نَظَارَةُ الْأَمَلِ)

31

4: أَكْتُبُ (الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي الْكَلِمَاتِ فَوْقِ الثَّلَاثِيَّةِ | الْجِيمُ - الْحَاءُ - الْخَاءُ | كِتَابَةُ مَقَالَةٍ)

34

5: أَبْنِي لُغَتِي (شِبْهُ الْجُمْلَةِ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ)

36

الوَحدة الرابعة: فِي جُعبَتِي حِكَايَةٌ

37

3: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهُم (بِينُوكِيُو)

42

4: أَكْتُبُ (كَلِمَاتٌ فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتُبُ | الدَّالُ - الذَّالُ | كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ)

45

5: أَبْنِي لُغَتِي (الْمُثَنَّى)

47

الوَحدة الخامسة: أَنَا وَالْإِغْلَامُ

48

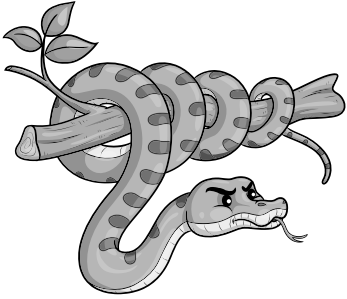
3: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهُم (رَسَائِلُ بِلَا سَاعِي بَرِيدِ)

52

4: أَكْتُبُ (مُرَاجَعَةُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَالْأَلِفُ اللَّيْنَةُ | الرَّاءُ وَالزَّايُ وَالْوَاوُ | كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ صَحْفِيٍّ)

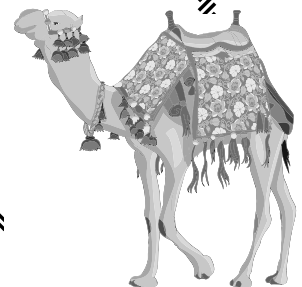
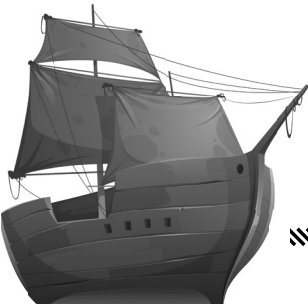
55

5: أَبْنِي لُغَتِي (جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ)



أَحْسَنُ الْقَصَصِ

قَالَ تَعَالَى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ (يوسف: 3)





قارون

1.3 أَقْرَأْ



أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِطَلَاةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



كَانَ قَارُونٌ مِنْ قَوْمِ مُوسَى -عَلَيْهِ السَّلَامُ- مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَكَانَ هُوَ وَفِرْعَوْنُ يَحْسِدَانِ نَبِيَّ اللَّهِ مُوسَى -عَلَيْهِ السَّلَامُ-؛ لِأَنَّ اللَّهَ اخْتَارَهُ لِلنَّبُوءَةِ وَالرَّسَالَةِ، وَقَدْ عُرِفَ عَنْ قَارُونٍ أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا فَقِيرًا لَا يَمْلِكُ سِوَى قُوَّةِ يَوْمِهِ، وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ عَلَى قَارُونٍ حَتَّى أَعْطَاهُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ أَلْمَالَ الْكَثِيرَ، وَرَزَقَهُ الرِّزْقَ الْوَفِيرَ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ! إِلَّا أَنَّ قَارُونَ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَشْكُرَ رَبَّهُ، وَيُخْرِجَ صَدَقَةً مَالِهِ، وَيُقَدِّمَ الْعَوْنَ لِلْمَسَاكِينِ وَالْمُحْتَاجِينَ، أَنْكَرَ فَضْلَ اللَّهِ عَلَيْهِ؛ فَتَكَبَّرَ عَلَى قَوْمِهِ؛ وَأَسَاءَ إِلَيْهِمْ، وَأَظْهَرَ بَطْشَهُ عَلَيْهِمْ، وَطَلَبَ أَنْ تَكُونَ لَهُ الْكَلِمَةُ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ بَدَلًا مِنْ نَبِيِّ اللَّهِ مُوسَى -عَلَيْهِ السَّلَامُ-.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَ قَارُونُ فِي مَوْكِبٍ عَظِيمٍ، مُبْتَهَجًا مَسْرُورًا، رَافِعًا رَأْسَهُ، وَمُتَبَاهِيًا بِنَفْسِهِ، فَلَا أَحَدَ يَمْلِكُ مَا يَمْلِكُ، كَانَ يَرْتَدِي أَفْخَرَ الثِّيَابِ، وَالْإِبِلَ وَالْخِيُولَ تَجْرِي أَمَامَهُ كَأَنَّهَا نَهْرٌ مُتَدَفِّقٌ، وَحَوْلَ مَوْكِبِهِ الْحُرَّاسُ وَالْخُدَمُ، فَأَصْبَحَ حَدِيثَ النَّاسِ، وَنَظَرُوا إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ وَغِبْطَةٍ وَقَالُوا: إِنَّهُ لَمَحْظُوظٌ، لَيْتَ عِنْدَنَا مِثْلَ مَا عِنْدَهُ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَزَارَ قَارُونُ فِي قَصْرِهِ بَعْضَ الصَّالِحِينَ، وَرَأَوْهُ يَتَكَبَّرُ وَيَتَجَبَّرُ؛ فَقَدَّمُوا لَهُ النَّصِيحَةَ وَالْإِرْشَادَ، بِاتِّبَاعِ طَرِيقِ الْإِعْتِدَالِ وَالْقَصْدِ فِي التَّصَرُّفِ بِالْمَالِ، وَأَرَادُوا لَهُ الْخَيْرَ بِأَنْ يَتَوَقَّفَ عَنِ الْفَسَادِ؛ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْهِ عَذَابٌ، لَكِنَّ الْغُرُورَ قَدْ تَمَلَّكَ قَلْبَهُ، وَأَعْمَى بَصِيرَتَهُ، فَظَنَّ أَنَّ لَنْ يَقْدَرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ، فَقَامَ وَقَالَ: أَنَا قَارُونُ، مَنْ مِثْلِي؟ اكْتَسَبْتُ هَذَا الْمَالَ بِجُهِدِي وَعِلْمِي، وَلَيْسَ لِأَحَدٍ فِيهِ نَصِيبٌ، وَلَنْ أُعْطِيَ أَحَدًا مِنْهُ شَيْئًا، أَنَا قَارُونُ... أَنَا قَارُونُ...، عِنْدِي مِنَ الثَّرَوَاتِ الْكَثِيرِ، مَفَاتِيحُهَا ثَقِيلَةٌ

تُتْعَبُ الرِّجَالُ الْأَشْدَاءُ إِنْ حَاوَلُوا حَمْلَهَا، سَتَزِيدُ وَتَكْثُرُ وَتَتَضَاعَفُ...، فَتَرْكُوهُ آسَفِينَ
وَأَنْصَرَفُوا مِنْ عِنْدِهِ وَهُمْ يَضْرِبُونَ كَفًّا بِكَفٍّ.

بَدَأَ قَارُونُ وَفِرْعَوْنُ يُفَكِّرَانِ لَيْلًا وَنَهَارًا فِي تَذْيِيرِ الْمُؤَامِرَاتِ، وَحِيَاكَةِ الْخُطُطِ
لِلتَّخْلُصِ مِنْ نَبِيِّ اللَّهِ مُوسَى -عَلَيْهِ السَّلَامُ-، أَمَلَا فِي أَنْ يَحِلَّ قَارُونُ مَكَانَهُ، إِلَّا أَنَّ
إِرَادَةَ اللَّهِ أَقْوَى مِنْ إِرَادَتِهِ، فَجَاءَتْ سَاعَةُ الصُّفْرِ، وَنَزَلَ الْعَذَابُ وَخَسَفَ اللَّهُ الْأَرْضَ
بِقَارُونٍ وَقَصْرِهِ وَمَالِهِ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ.

وَرَأَى أَصْحَابُ الدُّنْيَا الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَ قَارُونِ أَمْسٍ، يَحْمَدُونَ اللَّهَ عَلَى مَا هُمْ بِهِ
مِنَ النِّعَمِ.

قِصَصُ الْقُرْآنِ لِلْأَطْفَالِ وَالنَّاشِئَةِ / مُسَعَّدُ حُسَيْنِ مُحَمَّدٍ، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

وَرَدَ ذِكْرُ قَارُونَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي سُورَةِ (الْعَنْكَبُوتِ)، وَسُورَةِ (غَافِرٍ)، وَسُورَةِ
(الْقَصَصِ)، وَتُبَيَّنَ لَنَا قِصَّةُ قَارُونَ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ التَّحَوُّلَاتُ فِي الْحَيَاةِ عَلَامَاتٍ
لِاخْتِبَارِ الْإِنْسَانِ، وَكَيْفَ يَجِبُ عَلَى الْفَرْدِ الْحِفَظُ عَلَى تَوَاضُعِهِ، وَعَدَمُ التَّجَاوُزِ فِي
التَّفَكِيرِ بِأَنَّهُ الْمُسَيِّطُ الْوَحِيدُ عَلَى مَصِيرِهِ.

1.3 أَقْرَأْ وَأَتَمَلَّلْ الْمَعْنَى



أَقْرَأْ وَأَتَمَلَّلْ أُسْلُوبِي التَّعَجُّبِ وَالِاسْتِفْهَامِ:

فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ!

أَنَا قَارُونُ، مَنْ مِثْلِي؟



① أختارُ معنى الكلماتِ المخطوطِ تحتها مِنْ صندوقِ الكلماتِ، وأكتبُها في الفراغِ:

صندوقُ الكلماتِ
طعامٍ
يوسّعُ
الكثيرَ
ظلمَهُ
استغرابٍ

أ) لَمْ يَكُنْ قَارُونَ يَمْلِكُ سِوَى قُوْتِ يَوْمِهِ: طعامٍ

ب) رَزَقَ اللَّهُ قَارُونَ الرِّزْقَ الْوَفِيرَ:

ج) سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ!:

د) نَظَرَ النَّاسُ إِلَى قَارُونَ بِدَهْشَةٍ وَغِبْطَةٍ:

② أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْآتِي:

ضِدُّهَا	الكَلِمَةُ
يَتَجَبَّرُ	أَنْكَرَ
نَهَارًا	لَيْلًا
يَتَوَاضَعُ	الْخَيْرُ
الشَّرُّ	يَتَكَبَّرُ
اعْتَرَفَ	

③ كَانَتْ بَدَايَةُ قَارُونَ مِثْلَ نِهَآئِيَّتِهِ. أَوْضَحُ الْمَقْصُودَ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ.

④ اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

⑤ أَضَعْ دَائِرَةً جَانِبَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَلِي:

أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِقِصَّةِ قَارُونَ هِيَ: الْحَثُّ عَلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ:

الْحَسَدِ التَّكَبُّرِ وَالطُّغْيَانِ الْبُخْلِ

ب) كَانَ قَارُونَ مَحْظُوظًا فِي عُيُونِ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ:

يُخْرِجُ صَدَقَةً مَالِهِ يُقَدِّمُ الْعَوْنَ لِلْمَسَاكِينِ يَرْتَدِي أَفْخَرَ الثِّيَابِ

③.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



① قَالَ النَّاسُ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ: "إِنَّهُ لَمَحْظُوظٌ، لَيْتَ عِنْدَنَا مِثْلَ مَا عِنْدَهُ"، وَقَالُوا فِي نِهَآئِيَّتِهَا:

"الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ نِعَمٍ". اخْتَارُ سَبَبًا مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي جَعَلَتْهُمْ يُغَيَّرُونَ مَوْقِفَهُمْ، وَأَفْسَرُ سَبَبَ اخْتِيَارِي:

تَأَثَّرُهُمْ بِنَصَائِحِ الصَّالِحِينَ

اسْتِفَادَتُهُمْ مِنْ أَخْطَاءِ غَيْرِهِمْ

رُؤْيَتُهُمْ لِنِهَآيَةِ قَارُونَ

تَفَكُّيرُهُمْ فِي الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةِ لِلنِّعَمِ

خَوْفُهُمْ مِنَ الْكِبْرِيَاءِ وَالتَّكَبُّرِ

السَّبَبُ:

② لَوْ كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةِ الصَّالِحِينَ، مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي أَقْدَمُهَا لِقَارُونَ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي.



تَنْوِينُ الْفَتْحِ

① أَمَلُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ إِضَافَةِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ إِلَيْهَا:

أ) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "مَا نَقَصَتْ صَدَقَةٌ مِنْ مَالٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ
..... (عَبْدٌ) بِعَفْوٍ إِلَّا (عِزٌّ)، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ." (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

ب) عَاقَبَ اللَّهُ قَارُونَ وَلَمْ يُبْقِ مِنْ مَالِهِ (شَيْءٌ).

ج) إِنَّ فِي الْجَنَّةِ (بُيُوتٌ) تُبْنَى بِالذِّكْرِ، فَادْكُرُوا اللَّهَ (دَائِمًا).

② أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.



ب) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ
لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أَبَدًا	أَحْيَانًا	دَائِمًا	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
			رَسَمْتُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
			كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.

2.4 أَحْسَنُ خَطِّي



الْهَمْرَةُ

أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

لَمْ يُوْتِ قَارُونَ الْمُحْتَاجِينَ مِنْ عَطَاءِ اللَّهِ، وَلَمْ يَطْأَطِ تَوَاضَعًا، فَعُوقِبَ.

(2)

(1) لَمْ يُوْتِ قَارُونَ الْمُحْتَاجِينَ مِنْ عَطَاءِ اللَّهِ، وَلَمْ يَطْأَطِ تَوَاضَعًا، فَعُوقِبَ.

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا



كِتَابَةُ قِصَّةٍ

1. أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ خَاتِمَةً تَحْوِي حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ، وَفَائِدَةً تَدْعُونَا إِلَيْهَا:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَ الْأَرْزَبُ يَلْعَبُ فِي الْغَابَةِ شَعَرَ بِالْجُوعِ فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ حَتَّى رَأَى تُفَّاحَةً وَحِيدَةً فِي أَعْلَى شَجَرَةٍ. فَرِحَ الْأَرْزَبُ بِمَا وَجَدَ وَقَفَزَ مُحَاوِلًا إِمْسَاكَ التُّفَّاحَةِ، وَطَلَبَ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الْغُرَابِ.

طَارَ الْغُرَابُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الشَّجَرَةِ، وَأَخَذَ يَنْقُرُ التُّفَّاحَةَ بِمِنْقَارِهِ حَتَّى سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَخَذَتْ تَتَدَحَّرُ، حَتَّى اسْتَقَرَّتْ عَلَى ظَهْرِ قُنْفُذٍ، حَاوَلَ الْقُنْفُذُ أَنْ يَأْخُذَ التُّفَّاحَةَ لَكِنَّ الْأَرْزَبَ نَادَاهُ قَائِلًا: هَذِهِ تُفَّاحَتِي، فَارَدَّ الْقُنْفُذُ: أَنَا وَجَدْتُهَا عَلَى ظَهْرِي، إِنَّهَا مِلْكِي.

وَهُنَا أَتَى الْغُرَابُ مُعْتَرِضًا، وَقَالَ لَهُمَا: هَذِهِ التُّفَّاحَةُ مِلْكِي، وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا حَتَّى تَحَوَّلَ إِلَى عِرَاكِ. وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَشَاَجِرُونَ، مَرَّ بِهِمَا دُبٌّ مُسِنٌّ فَتَوَقَّفَ وَسَأَلَهُمَا: مَا بِيَكُمَا؟ لِمَاذَا تَتَشَاَجِرُونَ؟ تَوَقَّفَ الثَّلَاثَةُ عَنِ الشَّجَارِ وَأَسْرَعُوا نَحْوَ الدُّبِّ وَمَعَهُمُ التُّفَّاحَةُ، وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ.



2. أَتَخَيَّلُ الذُّبَّ مَارًّا بِالْحَيَوَانَاتِ بَدَلًا مِنَ الدُّبِّ، وَأَتَوَقَّعُ نِهَآيَةَ مُخْتَلِفَةِ الْقِصَّةِ، وَأَسْرُدُهَا عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِي.

3. أُرَاجِعُ كِتَابَتِي:



لا



نعم

عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ

1. تَرَكْتُ فَرَاغًا بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.

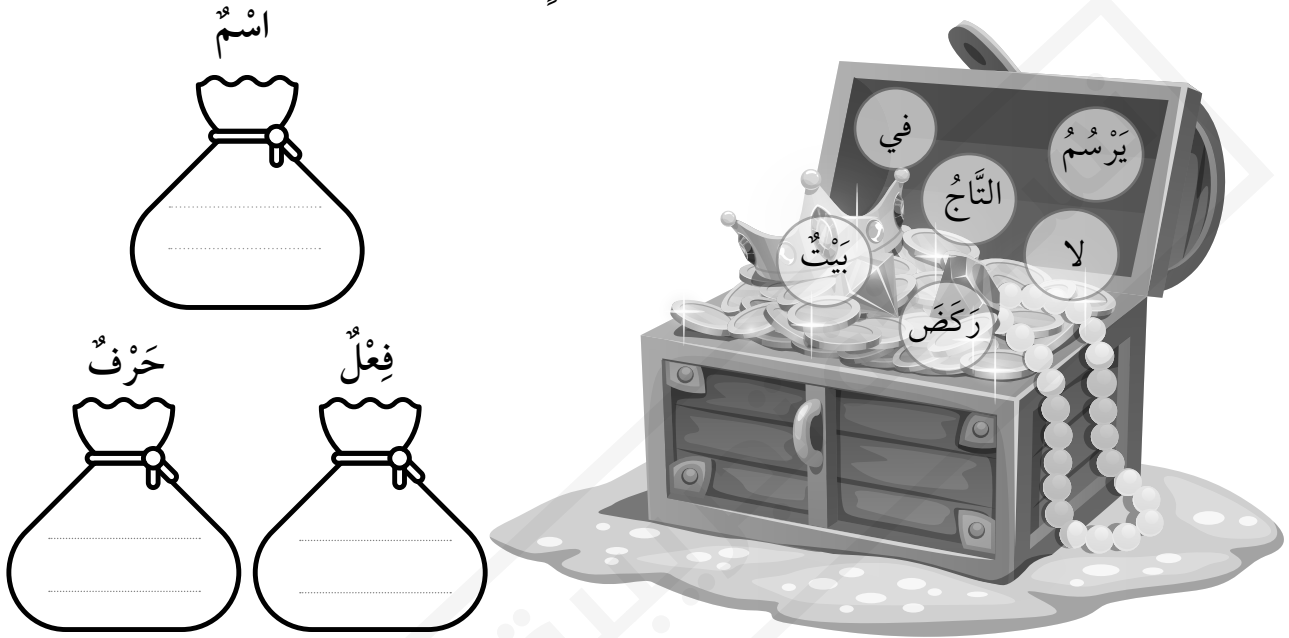
2. اسْتَخَدَمْتُ الْفَاصِلَةَ (،) بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَرَابِطَةِ وَوَضَعْتُ النُّقْطَةَ فِي نِهَآيَةِ الْفِقْرَةِ.

3. ضَمَمْتُ الْخَاتِمَةَ حَلَّ الْمُسْكِةِ.

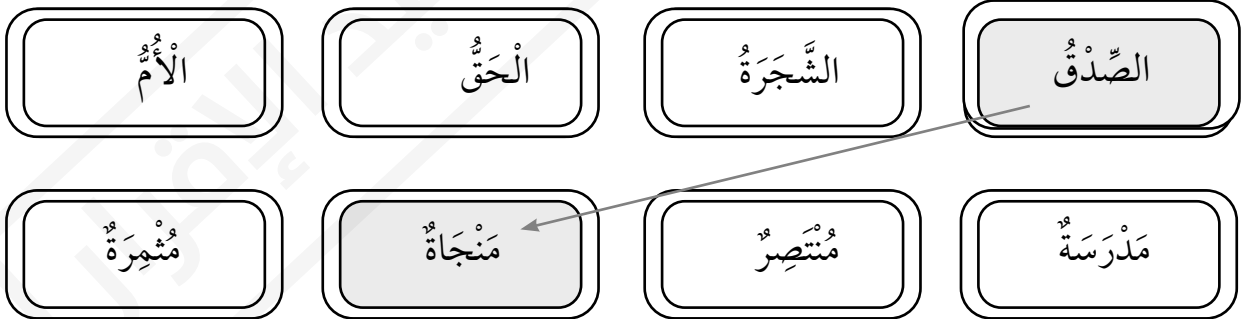
4. أَظْهَرْتُ الْقِيَمَةَ الَّتِي تَدْعُونَا الْقِصَّةُ إِلَى التَّحَلِّي بِهَا.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

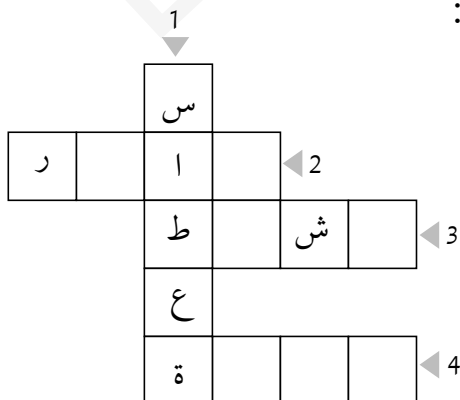
① أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّنْدُوقِ إِلَى اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ حَرْفٍ:



② أَصِلْ بِخَطِّ كُلِّ مُبْتَدَأٍ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:



③ أَكْتُبْ خَبْرًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ مُسْتَرَشِدًا بِالشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:



(1) الشَّمْسُ (سَاطِعَةٌ).

(2) الصَّيَّادُ

(3) الْفَلَّاحُ

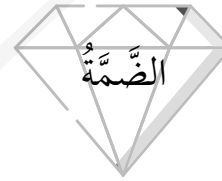
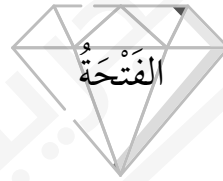
(4) الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ

④ أَوْظَفُ كَلِمَةٍ (الْمُضْبَاحِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَكُونُ فِيهَا مُبْتَدَأٌ.

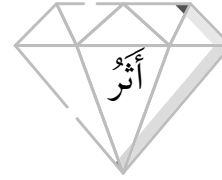
⑤ أَوْظَفُ كَلِمَةٍ (مُسْرَعَةٍ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَكُونُ فِيهَا خَبَرًا.

⑥ أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

أ) عِلَامَةٌ رَفَعَ الْمُبْتَدَأُ فِي قَوْلِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ":



ب) الْخَبَرُ فِي جُمْلَةٍ (أَثَرُ الْإِبْتِسَامَةِ كَبِيرٌ بَيْنَ النَّاسِ):

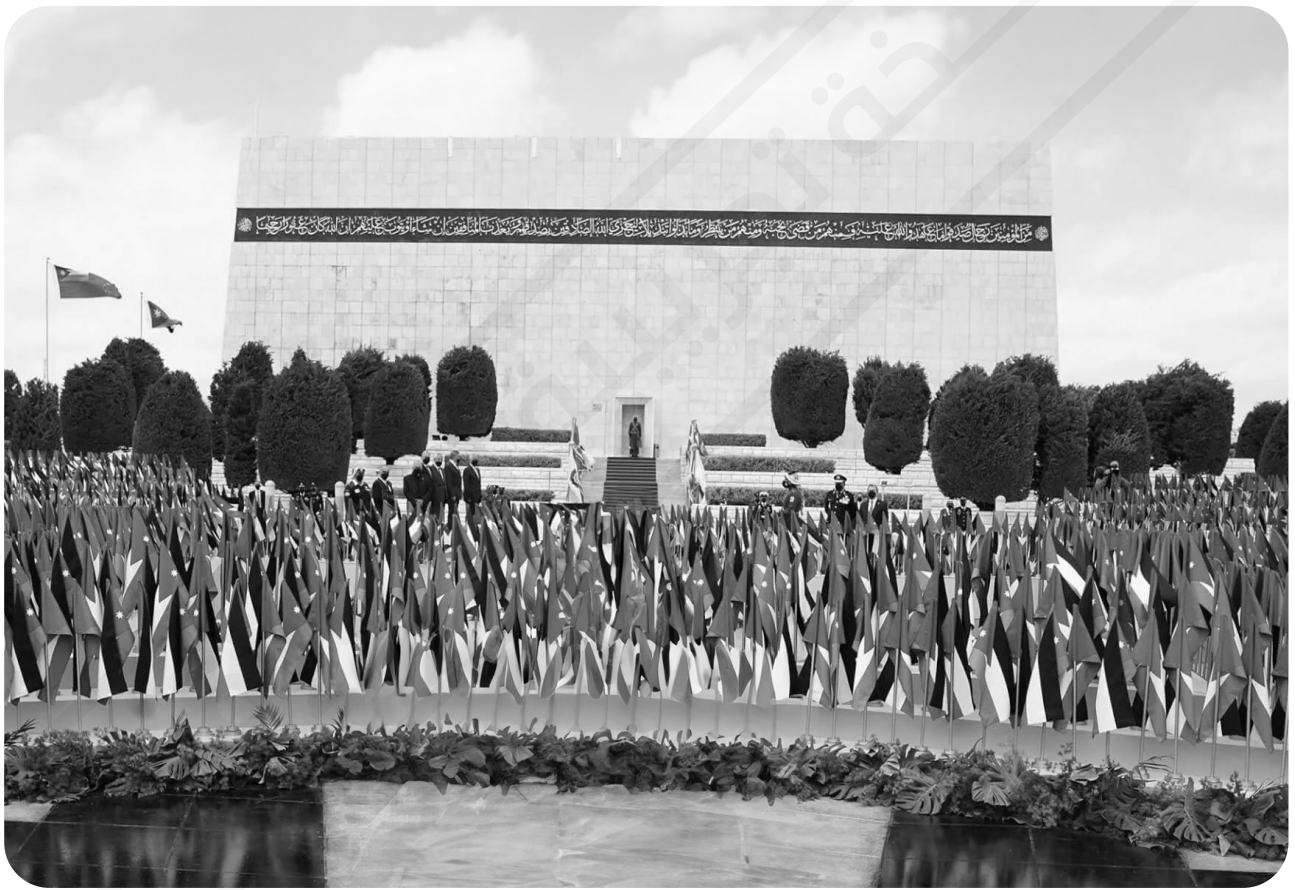


⑦ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي إِعْرَابًا تَامًّا:

الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى.

شُهِدَاءُ بِلَادِي

فَجْدٌ لَا يُنْسَى



”الْمَجْدُ لِشُهِدَائِنَا الَّذِينَ لَمْ تَنْقَطِعْ
تَضَحِيَاتُهُمْ، وَالْعِزُّ وَالْفَخْرُ لِلْوَطَنِ وَأَهْلِهِ.
الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَلِيُّ الْعَهْدِ



الشَّهِيدُ رَاشِدُ الزُّيُودِ

أَقْرَأْ 1.3



أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِطَلَاةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



خَاصُّ الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ مَعَارِكَ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْأَرْضِ بِاخْتِرَافِيَّةٍ
عَالِيَةٍ، وَبِقِيَمٍ وَأَخْلَاقٍ سَامِيَةٍ تَعَلَّمَهَا مِنْ مَدْرَسَةِ الْهَاشِمِيِّينَ فِي
السَّعْيِ لِلسَّلَامِ وَالنَّهْضَةِ.

شَهِدَاؤُنَا شُهَدَاءُ الْحَقِّ رُؤَادُ فِي مَدْرَسَةِ الْعَطَاءِ الَّتِي قَدَّمَتِ الشَّهِيدَ
تَلَوَ الشَّهِيدُ، مِمَّنْ زَكَّتْ دِمَاؤُهُمُ الْعَرَبِيَّةُ الطَّاهِرَةُ تُرَابَ الزَّيْتُونِ
وَالْيَاسْمِينِ، وَمِنْهُمْ الشَّهِيدُ رَاشِدُ حُسَيْنِ الزُّيُودِ الَّذِي وَقَفَ إِلَى
جَانِبِ رِفَاقِهِ بِالتَّصَدِّي لِمَنْ سَوَّلَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمُ الْعَبَثَ بِأَمْنِ الْوَطَنِ
وَالْمُوَاطِنِ، فَانْدَفَعَ لِلْمَوْتِ عَاشِقًا لِلشَّهَادَةِ، فَصَارَ مِثَالًا يُحْتَذَى بِهِ فِي التَّضَحِّيَةِ وَالْإِتِمَاءِ.

وُلِدَ رَاشِدٌ عَامَ 1985م، وَجَبَلَ مُنْذُ نَعُومَةِ أَظْفَارِهِ عَلَى الصِّدْقِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْوَفَاءِ لِهَذَا
الثَّرَى الطَّاهِرِ، كَانَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ صَبَاحٍ، وَيَرْفَعُ عِلْمَ الْأُرْدُنِّ وَيَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:
يَحْيَا الْوَطَنُ... يَحْيَا الْوَطَنُ. وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى مَرَحَلَةَ "الثَّانَوِيَّةَ" ذَهَبَ إِلَى جَامِعَةِ مُؤْتَةَ وَدَرَسَ
بِجَنَاحِهَا الْعَسْكَرِيِّ، وَيُذَكِّرُ أَنَّهُ قَبْلَ عِلْمِ الْأُرْدُنِّ وَصَاح: أَقْسِمُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، أَنْ أُحَافِظَ عَلَيْكَ
مُرْتَفَعًا عَالِيًا، عَاهَدَ اللَّهَ وَالْوَطَنَ أَنْ يَفْدِيَهُ بِرُوحِهِ وَلَا يُمَسَّ بِسَوْءٍ.



وَحِينَ نَادَاهُ الْوَطَنُ لَبَّى رَاشِدٌ نِدَاءَهُ بِقُوَّةٍ وَعَزْمٍ وَبَأْسٍ يُضَاهِي
جِبَالَ الْأُرْدُنِّ، وَجَادَ بِرُوحِهِ، فَتَقَدَّمَ لِسَحْبِ أَحَدِ مَرُؤُوسِيهِ الَّذِي
أُصِيبَ بِإِطْلَاقِ النَّارِ، فَعَادَرَ مَوْقِعَهُ، وَأَسْرَعَ لِإِسْعَافِ رَفِيقِهِ، فَجَاءَتْهُ
الْإِصَابَةُ الْقَاتِلَةُ مِنْ خَفَافِشِ الظَّلَامِ، لِنَيْالِ شَرَفِ الشَّهَادَةِ، وَيُعَانِقَ
دَمَهُ تُرَابَ الْوَطَنِ، وَلِيَنْجُوَ رَفِيقَهُ الَّذِي أُصِيبَ بِجُرُوحٍ.

ارْتَقَتْ رُوحُهُ إِلَى بَارِئِهَا فِي الْأَوَّلِ مِنْ آذَارِ عَامِ 2016م، وَحَضَرَ الْأُرْدُنُّ بِقَائِدِهِ وَشَعْبِهِ
يُودِّعُونَ رَاشِدًا، وَقَالَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي عَقَبَ تَشْيِيعِ جُثْمَانِ الشَّهِيدِ: "ابْنِي رَاشِدُ
الزُّيُودِ، يُشَيِّعُكَ الْأُرْدُنُّ شَهِيدًا فِي قَوَائِلِ الْمَجْدِ مِنْ رِفَاقِ السَّلَاحِ، مِمَّنْ صَدَقُوا عَهْدَهُمْ مَعَ اللَّهِ

وَالْوَطَنَ، إِنَّ تَضَحِيَّتَكَ لَيْسَتْ غَرِيبَةً عَلَى الْأُرْدُنِيِّينَ، وَلَا عَلَى أَبْنَاءِ جَيْشِنَا الْعَرَبِيِّ وَأَجْهَزَتِنَا الْأُمْنِيَّةِ".
وإِحْيَاءَ لِذِكْرِ الشَّهِيدِ الْبَطْلِ، وَتَقْدِيرًا لِتَضَحِيَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَبُطُولَتِهِ، تَمَّ تَرْفِيعُهُ إِلَى رُتَبَةٍ
رَائِدٍ وَمَنْحُهُ وَسَامَ التَّضَحِيَّةِ وَالْفِدَاءِ، وَأُنْشِئَتْ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ تَحْمِلُ اسْمَهُ.
لِكُلِّ شَهِيدٍ مِنْ شُهَدَاءِ وَطَنِنَا قِصَّةٌ تَخْتَلِفُ فِي الْحُضُورِ وَالتَّفَاصِيلِ، وَتَجْتَمِعُ فِي الْبُطُولَةِ
وَالْتَضَحِيَّةِ، فَقَاسِمُهَا الْمُسْتَرَكُّ حُبُّ الْوَطَنِ، وَتَقْدِيمُ الْغَالِي وَالنَّفِيسِ فِي سَبِيلِ الْحِفَاطِ عَلَى
ثَرَاهُ؛ لِيَبْقَى أَمْنًا مُسْتَقَرًّا مُطْمَئِنًّا، مُسْتَمِرًّا فِي نَهْضَتِهِ وَإِنْجَازَاتِهِ. فَسَلَامٌ عَلَيْكَ يَا رَاشِدَ ...
وَسَلَامٌ عَلَى الشُّهَدَاءِ فِي بِلَادِنَا الَّذِينَ يُضِيئُونَ عَتَمَاتِ اللَّيَالِي:

هذي بلادِي بها الأحرارُ قد طَلَعُوا أَقْمَارَ حَقِّ أَضَاءَتِ فِي دِيَارِهَا
وَعَطَّرُوا بِالْدَمِ الْقَانِي مَدَائِنَهَا وَزَيَّنُوا بِأَمَانِيهِمْ بَوَادِيهَا
وَعَلَّمُوا النَّاسَ أَنَّ الْمَوْتَ أَغْنِيَهُ كَانَ الشَّهِيدُ بِإِيمَانٍ يُغْنِيهَا
(حبيب الزبيدي)

سَيَبْقَى وَمِيْضُ عُيُونِ رَاشِدٍ شَاهِدًا عَلَى الرُّجُولَةِ وَالْبُطُولَةِ، وَسَيَخُطُّ التَّارِيخُ أَنَّ ضَرْغَامًا
عِنْدَمَا مَرَّ الرَّصَاصُ بَيْنَ لَحْمِهِ وَعَظْمِهِ لَمْ يَتَرَجَّعْ، وَإِنَّمَا حَلَقَ نَحْوَ الْمَجْدِ دُونَ تَرَدُّدٍ.
غَسَّانُ عَبْدُ الْكَرِيمِ الزُّيُودِ، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

انضمَّ رَاشِدُ الزُّيُودِ إِلَى الْجَنَاحِ الْعَسْكَرِيِّ، وَقَادَ عَمَلِيَّةَ اقْتِحَامِ ضِدِّ عِصَابَةِ إِرْهَابِيَّةٍ
فِي إِرْبِدَ، وَنَالَ شَرَفَ الشَّهَادَةِ؛ وَتَكْرِيمًا لَهُ أُنْشِئَتْ جَمْعِيَّةُ الشَّهِيدِ رَاشِدِ الزُّيُودِ لِلْأَعْمَالِ
الْخَيْرِيَّةِ وَالتَّنْمُوِيَّةِ عَامَ 2018م، وَأُطْلِقَتْ عَدَدًا مِنَ الْمُبَادَرَاتِ مِنْهَا: مُبَادَرَةُ إِغَاثَةِ مَلْهُوفٍ،
وَمُبَادَرَةُ حَمَلَةِ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ.

1.3 أَقْرَأْ وَاتَّمَثَلْ الْمَغْنَى



أَقْرَأْ مَا يَلِي، وَأَرَاعِي صِحَّةَ الْوَقْفِ وَسَلَامَةَ الْوَصْلِ:

يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: يَحْيَا الْوَطَنُ... يَحْيَا الْوَطَنُ.



① أصل بين الكلمة التي تحتها خط ومعناها في الجمل الآتية:

يُقْتَدَى

خاض الجيش العربي معارك للدفاع عن الأرض.

غاص

زكت دماؤهم تراب الزيتون والياسمين.

أسدا

صار مثالا يُحتذى به في التضحية والانتماء.

عطرت

وسيطت التاريخ أن ضرغاماً عندما مر الرصاص بين لحمه وعظمه لم يتراجع.

• اقتحم ودخل

② أملاً الفراغ بما يناسبه في كل مما يلي:

أ) عبّر راشد عن انتمائه وحبه للوطن عندما صاح:

ب) حضر تشيع جثمان راشد الزيود:، و.....

③ اقترح عنواناً آخر للنص السابق.

④ أُرْتُبُ الْأَحْدَاثَ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْبَطْلِ رَاشِدِ الزُّيُودِ وَفَقْ تَسْلُسِلْ حُدُوثَهَا فِي الْمُخَطِّطِ الْآتِي:

تَقَدَّمَ لِسَحْبِ أَحَدِ مَرُؤُسِيهِ الْمُصَابِ

ذَهَبَ إِلَى جَامِعَةِ مُؤَتَّةَ

عَاهَدَ اللَّهَ أَنْ يَفْدِيَ الْوَطْنَ بِرُوحِهِ

وَدَّعَهُ الْأُرْدُنُّ بِقَائِدِهِ وَشَعْبِهِ

رَفَعَ عِلْمَ الْأُرْدُنِّ فِي مَدْرَسَتِهِ

أَنْشَأَتْ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ تَحْمِلُ اسْمَهُ

..... 4

..... 1

..... 5

..... 2

..... 6

..... 3



⑤ لِكُلِّ شَهِيدٍ مِنْ شُهَدَاءِ وَطَنِنَا

قِصَّةٌ نَخْتَلِفُ فِي الْحُضُورِ

وَالْتَّفَاصِيلِ. أَبْحَثْ فِي النَّصْرِ

عَنِ الْقَاسِمِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَ هَؤُلَاءِ

الشُّهَدَاءِ.

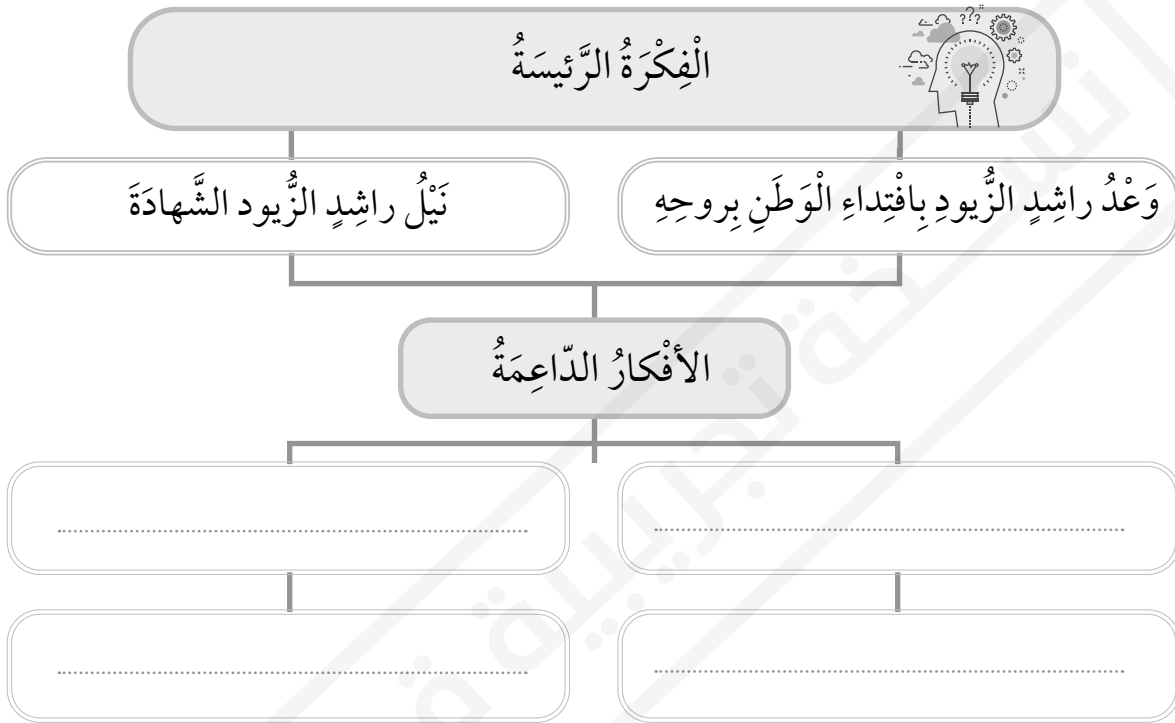
.....

.....

.....

6 أختار الأفكار الداعمة لكل فكرة رئيسية، وأكتبها في المخطط:

تربى على الصدق والإخلاص - وأسرع لإسعاف رفيقه - يصيح: يحيا الوطن - جاءت الإصابة القاتلة



3.3 أذوق المقروء وأنقذه



- أختار التعبير الأجمل بنظري، وأشرح سبب اختياري:

1 وعلموا الناس أن الموت أغنية كان الشهيد بإيمان يغنيها

3

وسیخط التاريخ أن ضرغاماً
عندما مر الرصاص بين لحمه
وعظمه لم يتراجع

السبب:

.....
.....
.....

2

وحين ناداه الوطن لبي راشد
نداءه بقوة وعزم وبأس
يضاها جبال الأردن.



هَمَزَاتُ الْقَطْعِ وَالْوُضْلِ

① أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (ا، أ، إ):



وُلِدَ... لِشَهِيدٍ عَبْدُ... لِرَزَّاقِ... لِدَلَّابِيحٍ عام 1978م في
... لِكُرْكٍ، وَدَرَسَ... لِمَرْحَلَةٍ... لِلثَانَوِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ.
تَدَرَّجَ فِي... لِرُتَبٍ... لِعَسْكَرِيَّةٍ خِلَالَ عَمَلِهِ فِي مُدِيرِيَّةِ... مِنْ
الْعَامِّ، وَتَقَلَّدَ مَنَاصِبَ دَاخِلٍ... دَارَاتِهَا حَتَّى وَصَلَ... لِي مَنَصِبِ
نَائِبِ مُدِيرِ شُرْطَةِ مَعَانَ.

② أ) أَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.



ب) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقِيمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ
لِكُلِّ مِغْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

أَبَدًا	أَحْيَانًا	دَائِمًا	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
			رَسَمْتُ الْهَمْزَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَاتِ.
			كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.



الباء - التاء - الثاء

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ:

زَكَتِ رِمَاءُ الشَّهَدَاءِ مَرَى بِالرَّي

(2)

(1) زَكَتِ رِمَاءُ الشَّهَدَاءِ مَرَى بِالرَّي



كِتَابَةُ نَصٍّ وَصِفِيٍّ

1. أَسْتَعِينُ بِالْمُخَطَّطِ، وَالْآيَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُرَفَّقَةِ؛ لِكِتَابَةِ نَصٍّ وَصِفِيٍّ عَنِ الْبَطْلِ "مُعَاذِ الْكَسَّاسِبَةِ":

الْجُمْلَةُ الْإِفْتِتَاحِيَّةُ

- طَيَّارٌ فِي سِلَاحِ الْجَوِّ الْمَلَكِيِّ، شَارَكَ فِي قُوَاتِ التَّحَالُفِ الدَّوْلِيِّ.
- أُطْلِقَ اسْمُهُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ فِي "عَي - الْكَرْك" الَّتِي دَرَسَ فِيهَا تَكْرِيمًا لَهُ.



الْعَرَضُ

- شَابٌّ عَشْرِينِيٌّ - قَوِيُّ الْبِنْيَةِ - قَادَ طَائِرَتَهُ بِبِرَاعَةٍ - قَاتَلَ الْعَدُوَّ بِسَالَةٍ.
- شُجَاعٌ - يَفْدِي أُمَّتَهُ بِرُوحِهِ - لَا يَخَافُ الْعَدُوَّ.

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

- الْفَخْرُ وَالْإِعْتِزَازُ بِشُهَدَائِنَا الْأَبْطَالِ.
- تَعَلَّمْتُ مِنْهُ الدِّفَاعَ عَنْ أُمَّتِي.

قال تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتَ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ (البقرة: 154)
 - في مُقْتَبَلِ الْعُمُرِ - صَقَّرَ مِنْ صُقُورِ سِلَاحِ الْجَوِّ الْأُرْدُنِيِّ - اخْتَرَقَ بِطَائِرَتِهِ كِبَدَ السَّمَاءِ -
 قاوَمَ طَائِرَاتِ الْعَدُوِّ - قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِدَوْلَانِهِ وَأُمَّتِهِ.



2. أَرَايَا كِتَابَتِي:



لا



نعم

عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ

1. اخْتَرْتُ عُنْوَانًا لافِتًا.
2. تَرَكْتُ مَسَافَةً فارِغَةً بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.
3. اسْتَحْدَمْتُ الْفَاصِلَةَ (،) بَيْنَ الْجُمْلِ الْمُتَرَابِطَةِ، وَوَضَعْتُ النُّقْطَةَ فِي نِهَايَةِ الْفِقْرَةِ.
4. اسْتَشْهَدْتُ بِآيَةٍ أَوْ حَدِيثٍ أَوْ قَوْلٍ مَأْثُورٍ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ

① أَوْصِلُ الطَّيَّارَ إِلَى طَائِرَتِهِ عَنْ طَرِيقِ تَلْوِينِ الْأَفْعَالِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي، ثُمَّ اسْتَخِجْ كَلِمَةَ السَّرِّ:



انْطَلَقَ يَطِيرُ تَعَلَّمَ شَغُوفٌ فُنُونٌ

مُوفَّقٌ طَائِرَةٌ إِفْلَاحٌ الْمَعْرَكَةُ تُصِيبُ بَاحِثٌ قُوَّةٌ

مَشْهُدٌ زَمِيلٌ قَالَ يُتَّقِنُ دَمَّرَ الْهُدْهُدُ أَسَدٌ

دَرْبٌ إِرَادَةٌ يُطْلِقُ يُحَلِّقُ انْتَصَرَ

كَلِمَةُ السَّرِّ: وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ الْكِرَامَةِ عَامَ (8 — 19) م.

② أَمْلَأُ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
أ) نَالَ الْأَبْطَالُ الشَّهَادَةَ.			
ب) يَرُوي الْمُتَحَفُّ قِصَّةَ الْمَجْدِ.			
ج) عَطَّرَ رَاشِدٌ بِدِمَائِهِ تُرَابَ الْوَطَنِ.			

③ أَمَلًا الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِالْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ، مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ:

سِلْسِلَةٌ - عَدَدًا - الْإِسْتِقْلَالُ - الرَّصَاصُ - دُسْتُورٌ - الْإِنْتِدَابُ - أَدَاءُ
الْأُطْرُ - الْقَاتِلُ - أَوَّلُ - إِمَارَةٌ

الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ

أَسَّسَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ . إِمَارَةً شَرْقِ الْأُرْدُنِّ عَامَ 1921م، وَأَقَامَ
..... نِظَامَ حُكُومِيٍّ مَرْكَزِيٍّ، وَخَطَّ الْمَلِكُ الْمُؤَسَّسِيَّةَ لِلأُرْدُنِّ
الْحَدِيثِ، وَوَضَعَ دُسْتُورَ الْأُرْدُنِّ عَامَ 1928م، وَعَقَدَ مِنَ الْمُعَاهَدَاتِ
بَيْنَ إِنْجِلْتِرَا وَإِمَارَةِ شَرْقِ الْأُرْدُنِّ، وَأَنْهَى الْبَرِيطَانِيَّ، فَتَحَقَّقَ
وَبَيْنَمَا كَانَ يُرِيدُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، أَطْلَقَ
..... عَلَيْهِ، فَاسْتُشْهِدَ.

④ أُعْبِرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِيٍّ، مُرَاعِيًا حَرَكَةَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

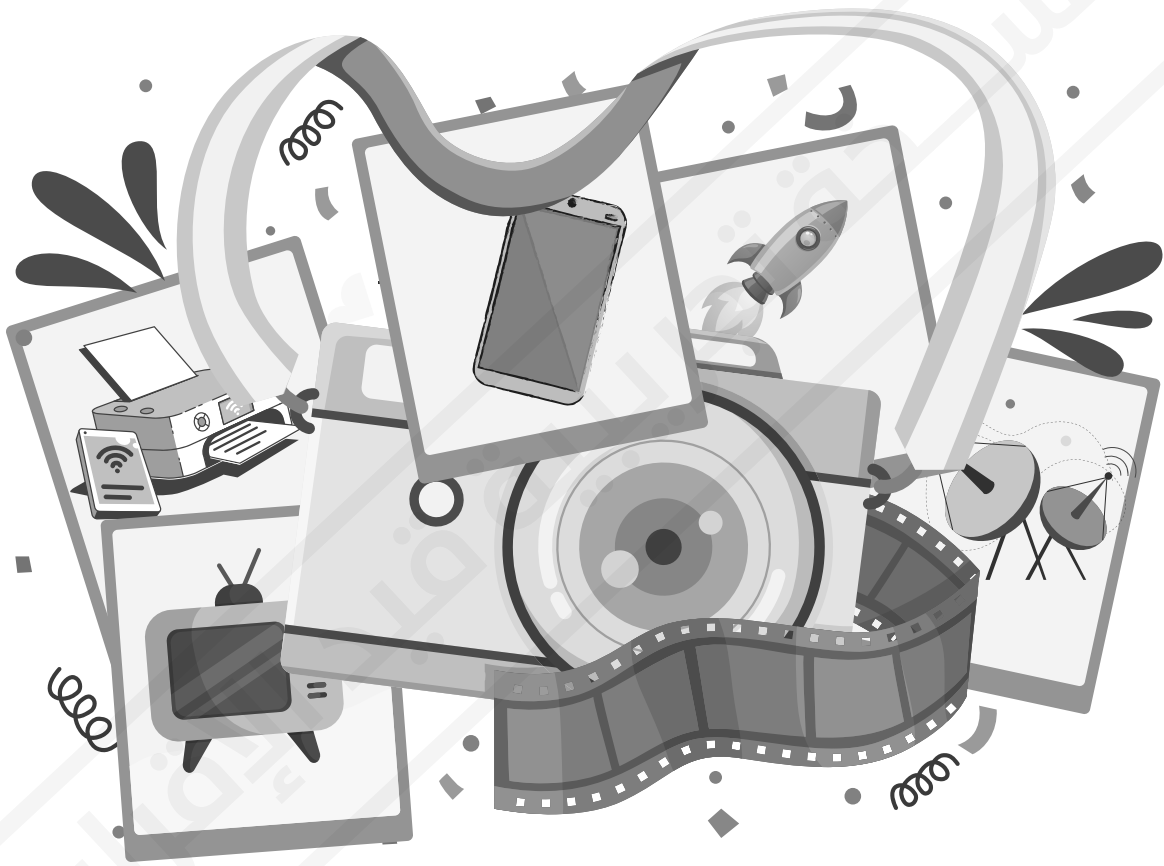


⑤ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- تَزَيُّنُ الْآيَاتِ الْجُزْءِ الْعُلُويِّ مِنْ جُذْرَانِ الصَّرْحِ.

.....
.....
.....

الْعِلْمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ



«لَا يَزَالُ الْمَرْءُ عَالِمًا مَا دَامَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، فَإِذَا
ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ عَلِمَ فَقَدْ جَهِلَ».

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ الْمَرْزُوقِي

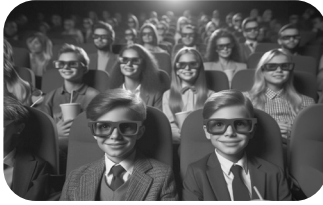


نَظَارَةُ الْأَمَلِ

1.3 أَفْرَأُ



أَفْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِطَلَاقَةٍ.



فِي يَوْمٍ مُشْرِقٍ مِثْلَ زَهْرِ الْيَاسَمِينِ عَامَ 1915م، ارْتَسَمَتِ
الْبَهْجَةُ وَمَلَامِحُ الْإِسْتِغْرَابِ عَلَى الْوُجُوهِ دَاخِلَ أَحَدِ الْمَسَارِحِ
الْعَالَمِيَّةِ؛ فَبِاسْتِخْدَامِ اثْنَيْنِ مِنْ أَجْهَزَةِ الْعَرْضِ، وَتَأْثِيرَاتِ
عَجَبِيَّةٍ، شَاهَدَ الْجَالِسُونَ مَشْهَدًا سَيْنِمَائِيًّا أَغْرَقَهُمْ ذَهُولًا، مِنْ
خِلَالِ عَدَسَاتٍ مُلَوَّنَةٍ بِاللُّونَيْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَخْضَرِ.

مُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ وَحَتَّى يَوْمِنَا الْحَالِي، تَطَوَّرَتِ أَدَوَاتُ

عَرْضِ الْأَفْلَامِ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ تَطَوُّرًا سَرِيعًا، وَمِنْهَا النَّظَّارَاتُ الَّتِي تُطْلِقُ الْعَنَانَ لِخَيَالِنَا، مَا
يُؤَدِّي إِلَى إِنْشَاءِ صُورٍ تَكَادُ عَيْنَاكَ تَصِلُ إِلَيْهَا، وَيُوشِكُ قَلْبُكَ أَنْ يَلْمَسَهَا.

تُعَرَّفُ تَقْنِيَّةُ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ بِأَنَّهَا نِظَامٌ يَعْمَلُ عَلَى عَرْضِ الصُّورِ أَوْ الْعُنَاصِرِ فِي نَمُودَجٍ يَبْدُو
بِشَكْلِ هَيْكَلٍ مَعْيَنٍ، بِحَيْثُ تَتَضَمَّنُ أَبْعَادُهَا الْعَرْضَ، وَالِارْتِفَاعَ، وَالْعُمُقَ، وَهِيَ تَقْنِيَّةٌ تَجْعَلُ
الصُّورَ تَفَاعُلِيَّةً، فَكَيْفَ تَتِمُّ مُحَاكَاةُ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ لِإِنْتِاجِ الصُّورِ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ؟ وَكَيْفَ تَعْمَلُ
النَّظَّارَاتُ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ؟

حَاوِلْ أَنْ تَرْفَعَ إِبْهَامَكَ أَمَامَ نَاطِرِيكَ، حَدِّقْ فِيهِ جَيِّدًا، ثُمَّ حَاوِلْ إِغْلَاقَ إِحْدَى عَيْنَيْكَ، وَاتْرُكْ
الْأُخْرَى مَفْتُوحَةً، ثُمَّ اعْكُسِ الْعَمَلِيَّةَ، فَسَتَجِدُ الرُّؤْيَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِلْإِبْهَامِ، وَسَتَشْعُرُ أَنَّ إِصْبَعَكَ
يَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانِهِ، وَالسَّبَبُ يَكْمُنُ فِي مَا يُسَمَّى بِالْبُعْدِ الثَّالِثِ، أَوْ الْعُمُقِ.

وَلِمُحَاكَاةِ عَمَلِ الْعَيْنِ، تُسْتَخْدَمُ اثْنَتَانِ مِنَ الْكَامِيرَاتِ أَوْ كَامِيرَا بَعْدَسَةٍ مُزْدَوِجَةٍ لِالْتِقَاطِ
صُورَتَيْنِ بِزَوَايَا مُخْتَلِفَةٍ. تُعْرَضُ بَعْدَ ذَلِكَ هَاتَانِ الصُّورَتَانِ عَلَى الشَّاشَةِ بِاسْتِخْدَامِ جِهَازِي
عَرْضٍ، وَعَلَى الْمُشَاهِدِ أَنْ يَرْتَدِّي نَظَّارَاتٍ مُلَوَّنَةً؛ لِتَرَى كُلَّ عَيْنٍ صُورَةَ الْجِسْمِ بِزَاوِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ
عَنِ الْعَيْنِ الْأُخْرَى، فَيَرَى الْمُشَاهِدُ فِي الْحَقِيقَةِ صُورًا مُنْفَصِلَةً، وَلَكِنَّهَا تُعْطِي شُعُورَ الْبُعْدِ
الثَّالِثِ؛ لِاخْتِلَافِ الصُّورَتَيْنِ عَنْ بَعْضِهِمَا فِي زَاوِيَةِ الْإِلْتِقَاطِ.

وَانْطِلَاقًا مِنَ التَّقْنِيَّةِ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ الَّتِي أَشْغَلَتِ الْعَالَمَ، أَطْلَقَتْ شَرِكَةُ "بِيلْ غِلَاس" نَظَّارَاتٍ
مُتَطَوَّرَةً؛ لِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ الْأَطْفَالِ مِنْ ذَوِي الْإِعَاقَةِ الْبَصَرِيَّةِ؛ فَبَعْدَ بُلُوغِهِ عَامَهُ الثَّانِي بَدَأَ وَالِدَا

الطُّفْلُ نُقَيْدُهُمَا سَلَا سِلْ الْقَلَقِ بِسَبَبِ سُقُوطِهِ الْمُتَكَرِّرِ، وَيَتَكَسَّرُ قَلْبُهُمَا أَلَمًا مِنَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تَوَاجِهُهُ عِنْدَ صُعودِ السَّلَالِمِ.

تَعْمَلُ هَذِهِ النَّظَارَاتُ الْمُتَطَوِّرَةُ بِالْأَشْعَةِ تَحْتَ الْحَمَرَاءِ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تُقَدِّمَ مَزِيدًا مِنَ الْإِسْتِقْلَالِيَّةِ لِلْأَشْخَاصِ الْمَكْفُوفِينَ فِي أَثْنَاءِ السَّيْرِ، وَتُجَنِّبُهُمْ عَقَبَاتِ الطَّرِيقِ، فَلَمْ يَعُدْ ذَلِكَ جُزْءًا مِنَ الْخِيَالِ، وَلَكِنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ وَاقِعًا مَلْمُوسًا، وَذَلِكَ عَبْرَ اتِّصَالِهَا بِمَنْصَبَاتٍ يَتِمُّ تَثْبِيثُهَا عَلَى الذَّرَاعَيْنِ، وَتُعْطِي اهْتِزَازًا عِنْدَ مُوَاجَهَةِ أَيِّ عَقَبَاتٍ، وَتُقَدِّمُ مَزَايَا جَدِيدَةً لَا تُوفِّرُهَا الْعَصَا الْبَيْضَاءُ الطَّوِيلَةُ ذَاتُ الرَّأْسِ الْمَعْدِنِيِّ أَوْ الْبَلَاسْتِيكِيِّ الشَّبِيهِ بِالْكُرَةِ، مِثْلَ اكْتِشَافِ الْعَوَائِقِ عَلَى مَسَافَةٍ أَبْعَدَ، ثُمَّ إِنَّهَا تُبْقِي أَيْدِيَهُمْ خَالِيَةً فِي أَثْنَاءِ التَّنْقُلِ، مَا يَمْنَحُهُمْ مَزِيدًا مِنَ الْحُرِّيَّةِ وَالثِّقَةِ وَالْأَمَانِ. نَظَارَةُ الْأَمَلِ شَبِيهَةٌ إِلَى حَدٍّ مَا بِالنَّظَارَةِ الشَّمْسِيَّةِ الْمُعْتَادَةِ، بَيِّدَ أَنَّهَا مُزَوَّدَةٌ بِالَّتِي تُصَوِّرُ فَوْقَ كُلِّ عَيْنٍ؛ لِإِلْتِقَاطِ صُورٍ مُجَسِّمَةٍ "ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ"، وَتَعْمَلُ الْكَامِيرَا الصَّغِيرَةُ الْمُثَبَّتَةُ عَلَى الْإِطَارِ الْجَانِبِيِّ لِبَعْضِ النَّظَارَاتِ الذِّكِّيَّةِ عَلَى الْإِلْتِقَاطِ الصُّورِ مِنْ أَيِّ نَصٍّ، وَتُسْتَخْدَمُ بِرَنَامَجٍ مُتَطَوِّرًا لِقِرَاءَةِ النَّصِّ وَنَقْلِهِ إِلَى الْمُسْتَخْدِمِ مِنْ خِلَالِ الْأَدَاةِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُثَبَّتَةِ فِي الْأُذُنِ؛ مِمَّا يُمْكِنُهُمْ مِنَ الْقِرَاءَةِ دُونَ الْأَعْتِمَادِ عَلَى الْآخَرِينَ، وَيَلْحَقُ بِبَعْضِ الْأَنْوَاعِ سَوَارٌ إلكترونيٌّ يَرِصُّ الْحَالَةَ الصَّحِيَّةَ لِلشَّخْصِ الْكَفِيفِ مِثْلَ هُبُوطِ الصُّغْطِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْمُؤَشِّرَاتِ الْحَيَوِيَّةِ، ثُمَّ يُرْسِلُ إِشَارَاتٍ لِعَائِلَتِهِ فِي حَالِ تَعَرُّضِهِ لِلْخَطَرِ. الْقَنَاةُ التَّاسِعَةُ التَّوْنِيسِيَّةُ، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

يُعَدُّ الْعَالِمُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ مِنْ أَوَائِلِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي ابْتِكَارِ النَّظَارَةِ "الْعَادِيَّةِ"؛ فَقَامَ بِإِجْرَاءِ تَجَارِبَ تَوْصَلُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدَسَةِ الْمُحَدَّبَةِ الَّتِي تُظْهِرُ الْكَلَامَ وَالصُّورَ بِشَكْلِ أَكْبَرَ.

1.3 أقرأ وَاثْمَلِ الْمَعْنَى



أقرأ ما يلي، وَاثْمَلِ أَسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ:

- كَيْفَ تَتِمُّ مُحَاكَاةُ رُؤْيَا الْعَيْنِ لِإِنْتِاجِ الصُّورِ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ؟

23 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَلَهُ



① أَسْتَنْجِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةِ، وَأَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْمُفْرَدَةِ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

صُنْدُوقُ الْكَلِمَاتِ

يَلْبَسُ	أَزْدَهَرَتْ
أَذْهَشَهُمْ	تَقْلِيدِ
التَّكْنُولُوجِيَا	إِحْسَاسَ
ثُنَائِيَّةً	

شَاهَدَ الْجَالِسُونَ مَشْهَدًا سِينِمَائِيًّا أَغْرَقَهُمْ ذُهُولًا...
...أَذْهَشَهُمْ...، وَمُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ، تَطَوَّرَتْ.....
أَدَوَاتُ عَرْضِ الْأَفْلَامِ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ، وَتُعَرَفُ هَذِهِ التَّقْنِيَّةُ.....
...بِأَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى جَعْلِ الصُّورِ تَفَاعُلِيَّةً
وَلِمُحَاكَاةِ.....، عَمَلِ الْعَيْنِ، تُسْتَخْدَمُ كَامِيرَا
بِعَدَسَةٍ مُزْدَوِجَةٍ.....، وَعَلَى الْمُشَاهِدِ أَنْ يَرْتَدِّيَ
.....، نَظَارَاتٍ مُلَوْنَةً، فَيَرَى فِي الْحَقِيقَةِ صُورًا
مُنْفَصِلَةً، تُعْطِي شُعُورًا..... الْبُعْدِ الثَّالِثِ.

② وَرَدَ فِي النَّصِّ عِدَّةٌ مِنَ الْحَقَائِقِ، أَذْكُرُ ثَلَاثًا مِنْهَا:

- تَطَوَّرَتْ أَدَوَاتُ عَرْضِ الْأَفْلَامِ.
-
-



③ أَضْعُ دَائِرَةً جَانِبَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

أ) فَهَمْتُ تَقْنِيَّةَ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ مِنْ خِلَالِ:

★★ تَجْرِبَةُ الصُّورِ وَالْعَنَاصِرِ

★ تَجْرِبَةُ الْإِبْهَامِ

ب) يُسَاعِدُ السَّوَارِ الْإِلِكْتُرُونِي فِي:

★★ التِّقَاطِ صُورِ "ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ"

★ رَضِدِ الْحَالَةَ الصَّحِيَّةَ لِلشَّخْصِ الْكَفِيفِ

④ أَقَارِنُ بَيْنَ نَظَارَةِ الْأَمَلِ وَالنَّظَارَةِ الشَّمْسِيَّةِ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْفَاعِلِيَّةُ.

.....

.....

⑤ أَقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

.....

⑥ أَكْتُبْ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ تُصَوِّرُ الْمَشَاعِرَ وَالْعَوَاطِفَ.

أ) ارْتَسَمَتِ الْبَهْجَةُ وَمَلَامِحُ الْإِسْتِغْرَابِ عَلَى الْوُجُوهِ.

ب)

ج)

⑦ يَنْدَرِجُ النَّصُّ ضِمْنَ (الْمَقَالَةِ الْعِلْمِيَّةِ)، وَيَهْدَفُ الْكَاتِبُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى تَقْدِيمِ مَعْرِفَةٍ أَوْ مَعْلُومَةٍ عِلْمِيَّةٍ، وَيَكْثُرُ فِيهَا الشَّرْحُ وَالتَّفْسِيرُ.

• أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ دَلِيلٍ لِكُلِّ سِمَةٍ مِنَ السَّمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِلْمَقَالَةِ الْعِلْمِيَّةِ:

الدَّلِيلُ مِنَ النَّصِّ

- تَعْمَلُ النَّظَارَاتُ بِالْأَشْعَةِ تَحْتَ الْحَمْرَاءِ.

.....

- وَالسَّبَبُ يَكْمُنُ فِي مَا يُسَمَّى بِالْبُعْدِ الثَّلَاثِ.

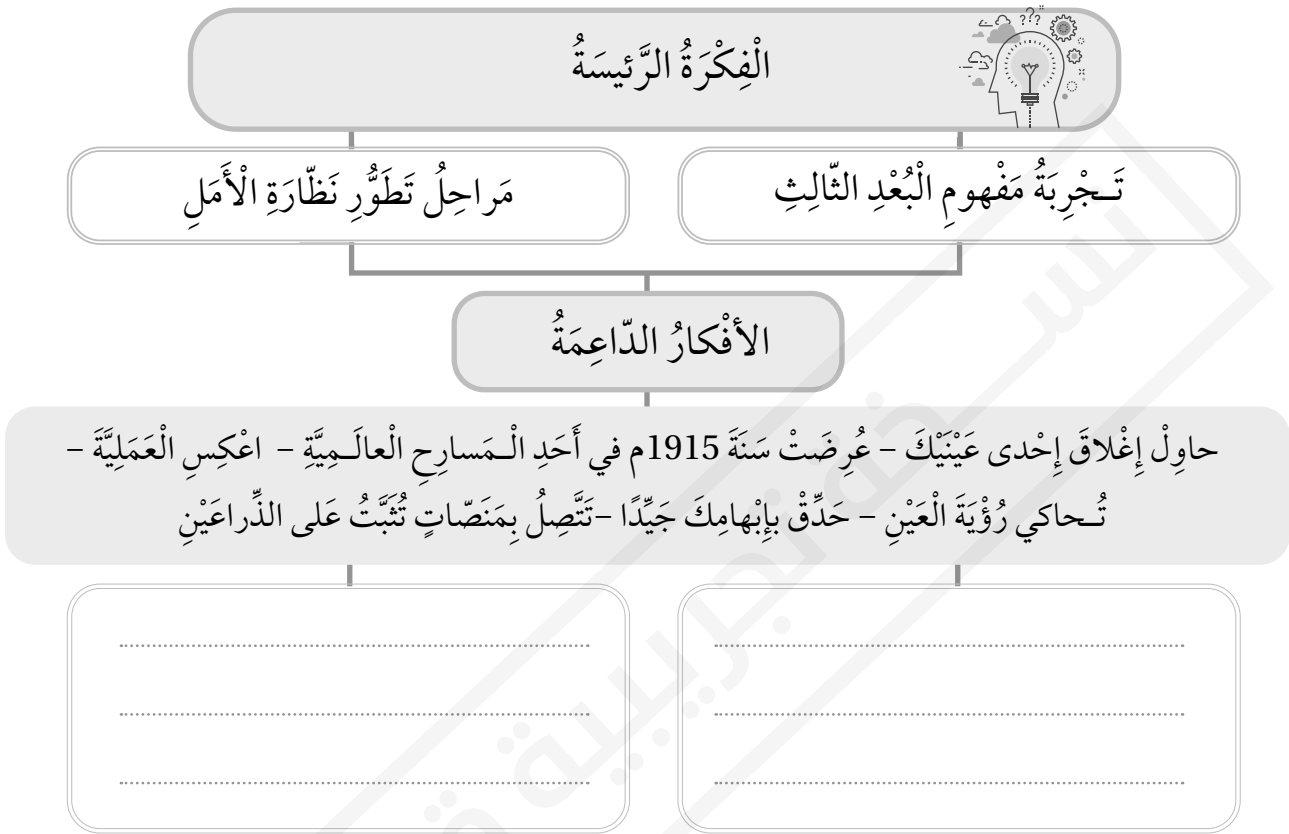
.....

السِّمَةُ

- اسْتِعْمَالُ الْمُصْطَلَحَاتِ الْعِلْمِيَّةِ.

- بُرُوزُ الْجُمَلِ التَّفْسِيرِيَّةِ.

⑧ أختار الأفكار الداعمة لكل فكرة رئيسة، وأكتبها في المخطط:



③.3 أَدْوُقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



① غَيْرِ ابْتِكَارِ نَظَّارَةِ الْأَمَلِ حَيَاةَ الْكَفِيفِ، اخْتَارُ التَّعْبِيرَ الَّذِي أَعْجَبَنِي أَكْثَرَ، وَأُفَسِّرُ السَّبَبَ:

2

تَسْتَخْدِمُ بَرْنَامَجًا مُتَطَوِّرًا لِقِرَاءَةِ النَّصِّ وَنَقْلِهِ إِلَى الْمُسْتَخْدِمِ مِنْ خِلَالِ الْأَدَاةِ الصَّوْتِيَّةِ.

1

يَلْحَقُ بِبَعْضِ الْأَنْوَاعِ سِوَارُ الْكُتْرُونِيِّ يَرُصُّدُ الْحَالَةَ الصَّحِيَّةَ لِلْكَفِيفِ.

لِأَنَّهُ:

② هَلْ وَفَّقَ الْكَاتِبُ بِالتَّعْبِيرِ عَنْ حَالَةِ الْقَلَقِ لَدَى الْوَالِدَيْنِ؟ أفسِّرْ إجابتي.



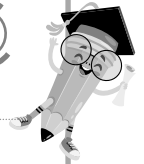
الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْكَلِمَاتِ فَوْقِ الثَّلَاثَةِ

① أَقْرَأِ النَّصَّ، وَأَكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بِالْأَلِفِ الْمُنَاسِبَةِ (ا، ي):

اشْتَرَى... زَكَرِيَّا... كِتَابًا، وَلَكِنَّهُ تَفَاجَأَ عِنْدَمَا فَتَحَهُ؛ فَصَفَحَاتُهُ الْيُمْنُ... فَارِغَةٌ، وَكَذَلِكَ الْيُسْرُ...؛ فَظَنَّهُ دُونَ مُحْتَوٍ...، وَهَرَعَ إِلَى أُخْتِهِ الْكُبْرَى... سَلَمٌ... قَائِلًا: يَجِبُ أَنْ تُرْجَعَ الْكِتَابَ إِلَى الْبَائِعِ؛ لِأَنَّهُ فَارِغٌ.

صَحِكَتْ أُخْتُه وَأَمْسَكَتْ يَدَهُ، وَمَرَّرَتْهَا فَوْقَ الصَّفْحَةِ، وَقَالَتْ: تُسَمِّ... هَذِهِ التُّوَاتُ لُغَةٌ (بريل)، وَيَسْتَخْدِمُهَا الْأَشْخَاصُ الْمَكْفُوفُونَ؛ لِتَمَكُّنٍ مِنَ الْقِرَاءَةِ. اسْتَحْيَى... زَكَرِيَّا... مِنْ نَفْسِهِ، فَهُوَ لَمْ يَتَفَكَّرْ أَبَدًا فِي الْعَطَايَا... وَالْمَزَايَا... الَّتِي يَمْتَلِكُهَا، وَشَكَرَ اللَّهَ عَلَى مَا أَعْطَاهُ مِنَ النِّعَمِ.

② أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.



ب) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقِيمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

أَبَدًا	أَحْيَانًا	دَائِمًا	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
			رَسَمْتُ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ فِي نَهَايَةِ الْكَلِمَاتِ.
			كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.



الجيّم - الحاء - الخاء

أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

جسـر اسـتخـرام التـمـوـزج تـلـاـئـي الأـبـعـاد مـلـاـمـح الأـشـيـاء

(2)

(1) جسـر اسـتخـرام التـمـوـزج تـلـاـئـي الأـبـعـاد مـلـاـمـح الأـشـيـاء



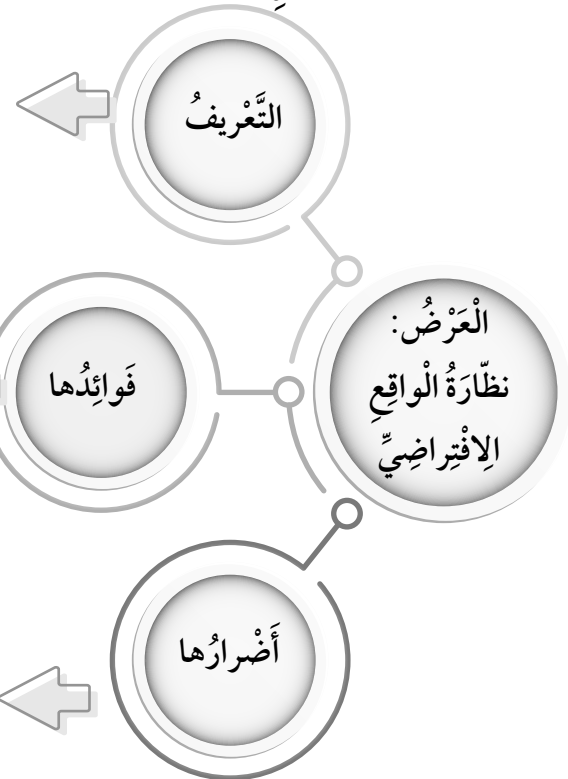
كِتَابَةُ مَقَالَةٍ

1. أَسْتَعِينُ بِمُخَطَّطِي الْأَفْكَارِ وَالْكِتَابَةِ؛ لِكِتَابَةِ مَقَالَةٍ عَنْ "نَظَارَةِ الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ":
أ. مُخَطَّطُ الْأَفْكَارِ:

نَظَارَةُ الْوَاقِعِ الْإِفْتِرَاضِيِّ: جِهَازٌ يَحْتَوِي عَلَى شَاشَةٍ
تَوْضَعُ عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَتُثَبَّتُ بِحِزَامٍ يُحِيطُ بِالرَّأْسِ.

- 1- يَسْتَطِيعُ الشَّخْصُ مِنْ خِلَالِهَا رُؤْيَا بَيِّنَاتِ الْوَاقِعِ
الْإِفْتِرَاضِيِّ، لِيَعِيشَ تَجَرِبَةً قَرِيبَةً جِدًّا مِنَ الْوَاقِعِ.
- 2- إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ وَإِثْرَاءُ التَّعَلُّمِ.
- 3- التَّدَرُّبُ عَلَى الْمَهَامَاتِ الصَّعْبَةِ وَالْخَطِيرَةِ
دُونَ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَرِ الْحَقِيقِيِّ.
- 4-

- 1- مُشْكِلَاتٌ فِي الْإِتِّزَانِ وَالِدُّوَارُ وَالْغَيَانُ.
- 2- الْإِجْهَادُ الْبَصَرِيُّ.
- 3- الْإِنْفِصَالُ عَنِ الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ وَضَعْفُ الْمَهَارَاتِ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ.
- 4-



ب. مخطط الكتابة:

• سؤال يُشير القارئ عن نظرات العالم الافتراضي.

المقدمة

• 1. التعريف 2. الفوائد 3. الأضرار.

العرض

• رأيي في استخدام نظرات الواقع الافتراضي.

الخاتمة



2. أراجع كتابتي:



لا



نعم

عنصر التقييم

1. اخترت عنواناً جاذباً.

2. تركت مسافة فارغة بداية الفقرة.

3. بدأت بطريقة تجذب القارئ، بالأسئله أو التعجب.

4. رتب أفكارى ونظمتها لتوضيح الفكرة.

5. استخدمت أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

(شِبْهُ الْجُمْلَةِ: الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ)

① أَلَوْنُ حُرُوفِ الْجَرِّ فِي الشَّكْلِ الْآتِي بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، ثُمَّ اخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:



اخْتَرَعَ ابْنُ الْهَيْثَمِ
الكاميرا لِبراعته
عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ.

صورة

في

عَمِلَ

كَانَ

عَيْنَ

على

شاهدَ

بـ

أَمَل

تَقْنِيَّةً

② أَحَدُّ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ، وَعَلَامَةُ جَرِّ الْأِسْمِ الْمَجْرُورِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

الْجُمْلَةُ	الْجَارُّ	الْمَجْرُورُ	عَلَامَةُ جَرِّ الْأِسْمِ الْمَجْرُورِ
أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾. (سورة العلق: 1)	—	_____	_____
ب) يَعْزُضُ مُتَحَفُ الْأُرْدُنِّ مُجَسِّمًا لِسَاعَةِ الْفِيلِ الْأُسْطُورِيَّةِ.	_____	_____	الْكَسْرَةُ
ج) تَعْمَلُ النَّظَّارَاتُ الْمُتَطَوِّرَةُ بِالْأَشْعَةِ تَحْتَ الْحَمَرَاءِ.	_____	الْأَشْعَةُ	_____
د) حَصَلَ "ماهر ميمون" على جائزة أَفْضَلِ مُخْتَرِعٍ.	_____	_____	_____

③ أَعُودُ إِلَى الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ "نَظَّارَةُ الْأَمَلِ"، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا أَشْبَاهَ جُمْلٍ مِنَ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

④ أَمَلَا الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

على - كَ - عَن - مِنْ - بِ - فِي - إِلَى - لَ

إِنَّ الْيَوْمَ الْعَالَمِيَّ لِلْعَصَا الْبَيْضَاءِ يُعْنَى بِـ الْمَكْفُوفِينَ وَضِعَافِ النَّظَرِ الَّذِينَ
يَحْمِلُونَ الْعَصَا الْبَيْضَاءَ مَعْرِفَةً إِنَّ كَانَ الطَّرِيقُ خَالِيًا الْعَقَبَاتِ،
مِنْ خِلَالِ تَحْرِيكِهَا أَثْنَاءِ الْحَرَكَةِ، وَتَكُونُ لِلْفَتْ أَنْتِبَاهِ الْآخَرِينَ إِلَى
أَنَّ حَامِلَهَا غَيْرٌ قَادِرٍ الرُّؤْيَا، وَكَذَلِكَ فَهِيَ تَرْمِزُ الْإِسْتِقْلَالِيَّةَ.

⑤ أُوظِّفُ حُرُوفَ الْجَرِّ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلِاسْمِ الْمَجْرُورِ:

..... - (عَلَى):

..... - (بِ):

..... - (لِ):

⑥ أُعَرِّبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- النَّظَارَةُ الذِّكِّيَّةُ كَالْبُوصَلَةِ لِلْمَكْفُوفِ.

.....
.....

فِي جُعبَتِي حِكَايَةٌ

﴿ إِنَّ عَالَمَ الْوَاقِعِ لَا يَكْفِي وَحْدَهُ لِحَيَاةِ الْبَشَرِ ﴾
تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ



بينوكيو

1.3 أقرأ



أقرأ النصَّ قراءةً جهريةً
بطلاقة.



يَتَأَلَّمُ الْعَجُوزُ "جيبيتو" وَهُوَ يَسْمَعُ مَنْ حَوْلَهُ يُنَادُونَهُ "الْعَجُوزُ الْوَحِيدَ"، كَمْ يَتَلَهَّفُ أَنْ يَسْمَعَ كَلِمَةً "أبي"، وَمَا أَجْمَلَهَا مِنْ كَلِمَةٍ! لِذَلِكَ أَخَذَ يَصْنَعُ دُمِيَّةً خَشِيبَةً عَلَى شَكْلِ وَلَدٍ صَغِيرٍ، وَجَعَلَ يَدَيْهَا وَقَدَمَيْهَا تَتَحَرَّكَانِ، وَخَاطَ لَهَا مَلَابِسَ جَمِيلَةً، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ "بِينُوكِيو"، وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ قَامَ "جيبيتو" بِوَضْعِ "بِينُوكِيو" عَلَى السَّرِيرِ، وَغَطَّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.

وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ نَشْطًا، ذَهَبَ لِيَأْخُذَ الدُّمِيَّةَ، وَيَا لِلْمُفْجَأَةِ! فَقَدْ كَانَ السَّرِيرُ فَارِغًا، وَسَمِعَ "جيبيتو" صَوْتًا يَقُولُ: أَنَا هُنَا يَا أَبِي، أَنَا "بِينُوكِيو" وَلَذَلِكَ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، قَالَ "بِينُوكِيو" لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. رَدَّ "جيبيتو": بِكُلِّ تَأْكِيدٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ مَا يَكْفِي مِنَ الْمَالِ لِشِرَاءِ الْكُتُبِ، وَفِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ، عَادَ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَحْمِلُ الْكُتُبَ، وَقَالَ: يُمَكِّنُكَ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



- قَالَ "بِينُوكِيو": وَلَكِنْ، أَيْنَ مَعْطَفُكَ الثَّقِيلُ يَا أَبِي؟

- قَالَ "جيبيتو": لَا دَاعِيَ لِلْقَلْقِ بِشَأْنِ ذَلِكَ.

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، وَدَّعَ "بِينُوكِيو" وَالِدَهُ وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحَمَلَ الْكُتُبَ وَبَدَأَ يُدْنِدُنُ نَعْبِيرًا عَنْ سَعَادَتِهِ الْغَامِرَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ لَقِيَهُ ثَعْلَبٌ.

- قَالَ الثَّعْلَبُ: إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْجَمِيلِ؟

- أَجَابَ "بِينُوكِيو": إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- قَالَ الثَّعْلَبُ: أَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ الْجَمِيلِ؟ رَافَقْنِي إِلَى الْمَهْرَجَانِ.

وَقَامَ الثَّعْلَبُ بِوَضْعِ يَدِهِ عَلَى كَتِفِ "بِينُوكِيو" وَقَالَ: اسْمَعْنِي، أَيُّ شَيْءٍ تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَهُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَعَلَّمَهُ فِي الْمَهْرَجَانِ، يَا لَهُ مِنْ مَهْرَجَانٍ جَمِيلٍ!

بِحُورِ الْبُؤَابَةِ، كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ عَلَى الْمَارِّينَ: ادْخُلُوا مِنْ هُنَا، اخْصُلُوا

على التذكير من هنا. كانت أضواء المهرجان تخطف الأبصار، وتزيد من حماسة الزوار، وهذا ما دفع "بينوكيو" إلى بيع كتبه المدرسية؛ ليشتري بثمنها تذاكر الدخول.

أقيم على المسرح عرض للدمى المتحركة، قال "بينوكيو": أنا دمية متحركة، أستطيع أن أرقص، وقفز إلى خشبة المسرح وبدأ بالرقص، فقال أحد الزائرين: انظروا إلى هذه الدمية، إنها غير موصولة بأي خيوط لتحريكها عن بُعد.



ضحك الجميع ورموا القطع النقدية، ولاحظ مدير المهرجان تطاير القطع النقدية قبل أن تسقط على خشبة المسرح، وكأنه يراقب مطراً من الأفكار والآمال، فقال لنفسه وهو يفرك ذقنه بيده: هذه الدمية التي تتحرك دون خيوط ستجعلني غنياً.

وخلال لحظات، وجد "بينوكيو" نفسه حبيساً في قفص للطيور، وأخذ ينادي مستغيثاً: أخرجوني من هنا، وفجأة ظهرت أمامه حورية زرقاء، وقالت له: أخبرني كيف دخلت إلى القفص؟

- أجاب "بينوكيو": لقد اختطفْتُ، وسُرَّعاً ما بدأ أنف "بينوكيو" يطول، لقد اختطفني رجلان، وأخذ أنف "بينوكيو" يطول أكثر فأكثر، لقد أخذاً كتبي، وجعلاني آتي إلى هنا، ثم رميا بي داخل هذا القفص، وأخذ أنف "بينوكيو" يطول ويطول ويطول، فلم يعد يرى أمام وجهه سوى أنف كبير وطويل، فصرخ مذعوراً: لماذا أصبح أنفي طويلاً؟

- قالت الحورية ببرّة صارمة: من المؤكد أنك لا تقول الحقيقة.
- قال "بينوكيو": أردت أن أحضر المهرجان، فبدأ أنف "بينوكيو" يقصر قليلاً، وكان يتعين علي أن أبيع كتبي لشراء تذاكر الدخول، فأخذ أنفه يقصر ويقصر. وأضاف: قام شخص ما بوضعي داخل هذا القفص. وهكذا عاد أنف "بينوكيو" إلى وضعه الطبيعي.

- قالت الحورية: لقد أصبت بقولك الحقيقة. سأعمل على إخراجك من القفص.
وبحركة سريعة دائرية باستخدام العصا السحرية، وجد "بينوكيو" نفسه خارج القفص، ومعه كتبه.
- قالت الحورية: يجب عليك أن تتحرى الصدق، وأن تتدبر أمورك بمفردك في المرة القادمة، وأن تتصرف بشكل صحيح.

ألوان من قصص الأطفال في الأدب العالمي
ترجمة: "محمد نجدة راجي شهيد"، بتصرف

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

"بينوكيو" حِكَايَةٌ عَالَمِيَّةٌ مِنَ الثَّرَاثِ الْأُورُوبِيِّ، أَصْلُهَا رِوَايَةٌ لِلْكَاتِبِ الْإِيطَالِيِّ "كَارْلُو كُولُودِي"، وَسُرْعَانِ مَا تُرْجِمَتْ إِلَى لُغَاتٍ عَدِيدَةٍ، وَتَحَوَّلَتْ لِعَشْرَاتِ الْأَفْلَامِ. وَشَخْصِيَّةُ "بينوكيو" شَخْصِيَّةٌ خَيَالِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ، تَقُومُ بِمُعَاوَرَاتٍ مُثِيرَةٍ، وَتُعَلِّمُنَا دُرُوسًا قِيَمَةً.

1.3 أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأْ مَا يَلِي، وَأَتَمَثَّلُ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ، وَالتَّعَجُّبِ، وَالاسْتِفْهَامِ:

كَيْفَ دَخَلْتَ إِلَى الْقَفْصِ؟

وَمَا أَجْمَلَهَا مِنْ كَلِمَةٍ!

أَنَا هُنَا يَا أَبِي.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ



1 أَصِلْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ بِمَعْنَاهُ الصَّحِيحَ:

بِصَوْتٍ حَازِمٍ

يَتَلَهَّفُ "جِيبيتو" لِسَمَاعِ كَلِمَةِ "أَبِي".

يُغْنِي بِصَوْتٍ خَافِتٍ

بَدَأَ بَيْنُوكِيوُ يُدْنِدُنُ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

مُسْتَنْجِدًا

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ بِجَوَارِ الْبَوَابَةِ.

تَلَفَّتُ النَّظَرَ

أَضْوَاءُ الْمَهْرَجَانِ تَخْطِفُ الْأَبْصَارَ.

بِجَانِبِ

أَخَذَ بَيْنُوكِيوُ يُنَادِي مُسْتَغِيثًا.

يَتَشَوَّقُ

② أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

- أ) اسْتَطَاعَ "جِييْتُو" تَأْمِينَ الْكُتُبِ لـ "بِنُوكِيُو" ب:
- ب) يَتَمَيَّزُ "بِنُوكِيُو" عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الدُّمَى الرَّاقِصَةِ بِأَنَّهُ:
- ج) مِنَ النَّصَائِحِ الَّتِي قَدَّمَتَهَا الْحُورِيَّةُ الزَّرْقَاءُ لـ "بِنُوكِيُو":

③ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

④ اكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِكِتَابَةِ السَّبَبِ أَوْ النَّيْجَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

السَّبَبُ	النَّيْجَةُ
كَانَ السَّرِيرُ فَارِغًا	تَفَاجَأَ "جِييْتُو" عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ
.....	ظَهَرَتْ حُورِيَّةُ زَرْقَاءُ
أَجَابَ "بِنُوكِيُو": لَقَدْ اخْتُطِفْتُ	
.....	عَادَ أَنْفُ "بِنُوكِيُو" إِلَى وَضْعِهِ الطَّبِيعِيِّ
حَرَكَةٌ سَرِيعَةٌ دَائِرِيَّةٌ بِاسْتِخْدَامِ الْعَصَا السَّحَرِيَّةِ	

⑤ اخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُظْهِرُ هَدَفَ الْكَاتِبِ مِنَ الْقِصَّةِ، وَأَدَوْنُ سَبَبِ اخْتِيَارِي:

..... هَدَفُ الْكَاتِبِ مِنَ الْقِصَّةِ أَنْ يُخْبِرَنَا أَنَّ

أ- الصَّدَقُ مَنجَاةٌ ب- الْحَدَرُ مِنَ الْغَرِيبِ وَاجِبٌ ج- الْعِلْمُ يَفْتَحُ أَبْوَابَ الْمُسْتَقْبَلِ

سَبَبُ اخْتِيَارِي

⑥ أَحَلِّ قِصَّةَ "بِينُوكِيُو" إِلَى عَنَاصِرِهَا، وَفَقِّ الْمُحَطَّطِ الْآتِي:

الشُّخُوصُ 	الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ
العُنْوَانُ بِينُوكِيُو	العُقْدَةُ
الْحَلُّ 	

3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



• لَوْ كُنْتُ مَكَانَ "بِينُوكِيُو"، مَا أَوَّلُ قَرَارٍ أَتَّخِذُهُ بَعْدَ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفْصِ؟

.....

.....

.....



1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



كَلِمَاتٌ فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

① أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

الرَّحْمَنُ

اللَّهُ

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

هَذَا

هَذَانِ

لَكِنَّ

- قَدْ يُنْجِي الْكَذِبُ صَاحِبَهُ لَحْظِيًّا عَوَاقِبُهُ وَخِيَمَةٌ.

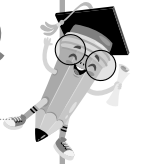
- أَعَانَكَ يَا صَاحِبِي عَلَى حَمْلِ الْمَسْئُولِيَّةِ.

- الطَّلَبَةُ يَعْمَلُونَ عَلَى مَشْرُوعٍ بَيْنِي.

- قَرَأَ عَبْدُ قِصَّةً مِنَ التَّرَاثِ الْأَفْرِيقِيِّ.

- الْكِتَابُ مُثِيرٌ لِلْخِيَالِ.

② أ) أَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَظِّ أَنْيَقِ.



ب) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقِيمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى
الْإِتْقَانِ لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

أَبَدًا	أَحْيَانًا	دَائِمًا	مُؤَثِّرُ الْأَدَاءِ
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَحْوِي حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ بِشَكْلِ صَحِيحِ.
			كَتَبْتُ بِحَظِّ أَنْيَقِ.



الدَّالُّ - الدَّالُّ

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ:

ذَاتَ يَوْمٍ صَنَعَ الْعَجُوزُ الْوَحِيدَ رَمِيَةً عَلَى سَكَلٍ وَلَدٍ

(2)

(1) ذَاتَ يَوْمٍ صَنَعَ الْعَجُوزُ الْوَحِيدَ رَمِيَةً عَلَى سَكَلٍ وَلَدٍ



كِتَابَةُ قِصَّةٍ

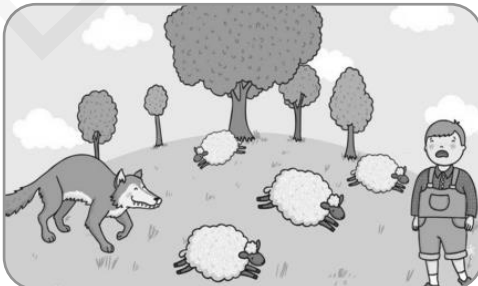
1. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُنْظِمُ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا فِي الْمُخَطَّطِ:



2. لِمَاذَا هُرِعَ النَّاسُ إِلَى الرَّاعِي؟



1. مَاذَا يَفْعَلُ الرَّاعِي؟



4. مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا الْأَمْرُ؟



3. مَاذَا حَدَثَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ؟

ب. مَحَطُّ الْكِتَابَةِ:

الشُّخُوصُ

الزَّمانُ وَالْمَكَانُ

العُنْوَانُ
الرَّاعِي الْكَاذِبُ

العُقْدَةُ

الحُلُّ

2. أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ عَاقِبَةِ الْكَذِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَمُحَطِّطِ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ.



3. أُرَاجِعُ كِتَابَتِي:



لا



نعم

عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ

1. اخْتَرْتُ عُنْوَانًا جَادِبًا.

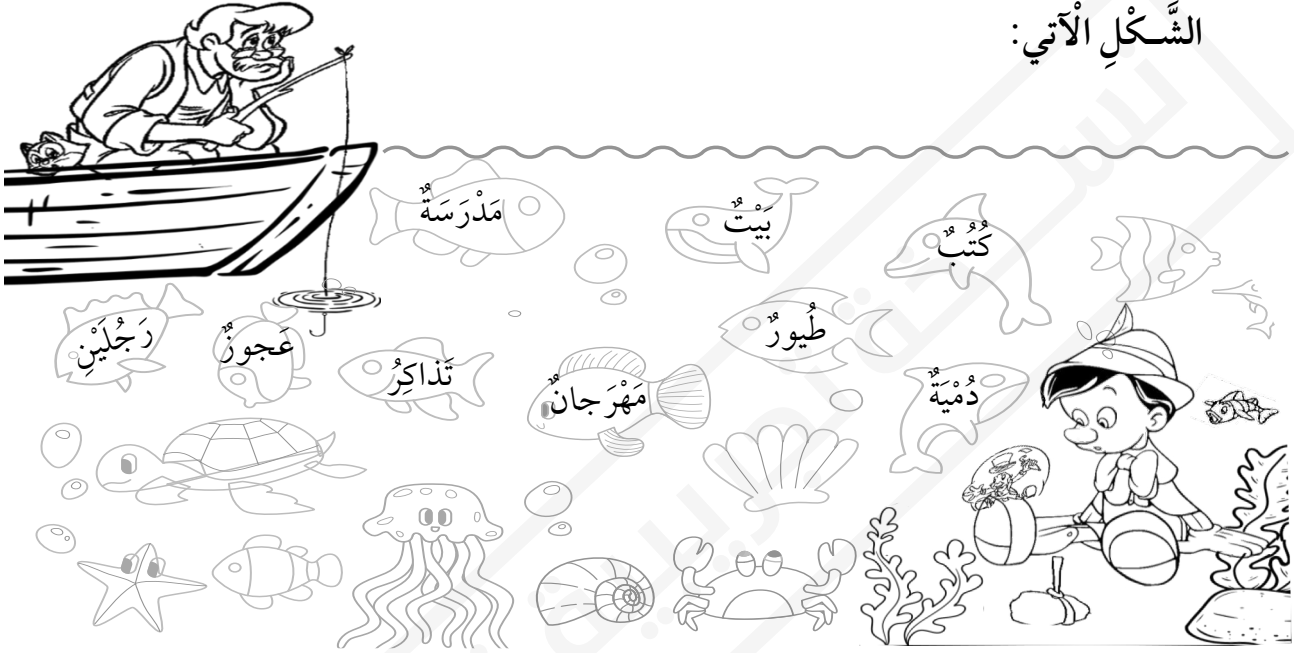
2. تَرَكْتُ مَسَافَةً فَارِغَةً بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.

3. سَرَدْتُ الْقِصَّةَ بِتَسْلُسُلٍ زَمَنِيِّ مُنْطَقِيٍّ.

4. اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

المُثَنَّى

① أَسَاعِدْ بِنُوكِيُو فِي الْوُصُولِ إِلَى "جِييْتُو" بِتَلْوِينِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي تَحْوِي أَسْمَاءَ مُفْرَدَةٍ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



② أُبَيِّنُ حَالَةَ الْمُثَنَّى وَعَلَامَتَهُ الْإِعْرَابِيَّةَ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ	الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ	الْعِبَارَةُ
_____	مَرْفُوعٌ	1- الزَّائِرَانِ مُنْدَهَشَانِ مِنَ الْأَضْوَاءِ.
الْيَاءُ	_____	2- حَمَلَ بِنُوكِيُو كِتَابَيْنِ.
_____	_____	3- نَادَى الْبَائِعُ عَلَى الطِّفْلِينِ.

③ أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ تَحْوِي مُثَنَّى؟ أفسِّرْ إجابتي.

- قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ.

- زَارَ السَّائِحَانِ مُتَحَفَ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعَقَبَةِ.

④ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمُثْنَى مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(دَائِرَتَانِ - الطُّفْلَانِ - صَيَّادَانِ - غَزَالَيْنِ - شُعَاعَيْنِ - الطُّفْلَيْنِ - سَمَكَتَانِ - صَوْتَيْنِ)

بَدَأَتِ الشَّمْسُ تَرْمِي بِشُعَاعَيْنِ ذَهَبَيْنِ، وَبَدَأَ بِرَمِي
الْحَصَى فِي الْبُحَيْرَةِ، فَتَشَكَّلَتْ ، قَفَزَتْ مِنْهُمَا ، وَفِي
أَثْنَاءِ ذَلِكَ سَمِعَ الطُّفْلَانِ يَقْتَرِبَانِ مِنْهُمَا، فَإِذَا بـ
يَجْرِيَانِ، يُحَاوِلُ الْقَضَاءَ عَلَيْهِمَا.

⑤ أُحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ الْمُثْنَى، مُتَّبِعًا إِلَى الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:

- تَتَحَرَّكُ الدُّمِيَّةُ دُونَ خِيوطٍ.
- قَابَلَ بَيْنُوكِيو ثُعْلَبًا.
- وَقَفَ الْمُدِيرُ عَلَى الْمَسْرَحِ.

⑥ أُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- رَمَى أَحَدُ الزَّائِرِينَ قِطْعَتَيْنِ مِنَ النُّقُودِ الذَّهَبِيَّةِ.

- انْقَطَعَ خَيْطَانِ مِنَ الْخِيُوطِ الَّتِي تُحَرِّكُ الدُّمِيَّةَ.

أَنَا وَالْإِغْلَامُ



«نُرِيدُ لِلْإِغْلَامِ الْأُرْدُنِيِّ أَنْ يَكُونَ رَائِدًا فِي الْمِنْطَقَةِ،
وَمِثَالًا لِلْمَسْئُولِيَّةِ النَّابِعَةِ مِنَ الْحِرْصِ عَلَى مَصْلَحَةِ
الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِينَ.» جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي



48

أُخْتِي الصَّغِيرَةَ،
نَعَمْ، أَنَا الْآنَ مُسْتَقَرٌّ فِي السَّكَنِ الْجَدِيدِ... أَمَّا سُؤَالُكَ حَوْلَ مَصِيرِ سَاعِي الْبَرِيدِ، فَسَتَكْتَشِفِينَ ذَلِكَ
بِنَفْسِكَ مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ.

كَانَ سَاعِي الْبَرِيدِ يَحْمِلُ رَسَائِلَ وَطُرُودًا، لَا يَضَعُهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ، وَلَكِنَّهُ يُسَلِّمُهَا بِالْيَدِ.
وَكَانَ يَقُولُ لَوْلَدِهِ الصَّغِيرِ: نَحْنُ لَا نَحْمِلُ الرِّسَالَةَ فَحَسَبُ، نَحْنُ جُزْءٌ مِنَ الرِّسَالَةِ، وَعِنْدَ تَسْلِيمِهَا
الرِّسَائِلَ يَمُرُّ عَلَى أَصْحَابِهَا وَيَغْمُرُهُمْ بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ تُشْعِرُهُمْ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ؛ وَلِذَلِكَ لَقَّبَ
الْإِبْنَ وَالِدَهُ سَاعِي الْفَرَحِ.



سَلَّمَ سَاعِي الْفَرَحِ لَيْلَى طَرْدًا صَغِيرًا، كَانَ الطَّرْدُ مَرْسَلًا مِنْ أَخِيهَا، فَتَحَتْهُ
بِعَجَلَةٍ، وَقَلْبُهَا يَطِيرُ فَرَحًا، كَانَ يَحْوِي مَكْتُوبًا مُصَوَّرًا، وَقَمِيصًا مُزْرَكَشًا،
وَرِسَالَةً قَصِيرَةً بِخَطِّ حَسَنِ الْجَمِيلِ، وَفِيهَا بَعْضُ الرُّسُومِ الْمُضْحِكَةِ.

فَرَحَتْ لَيْلَى وَأَيَقَنْتْ أَنَّ سَاعِي الْبَرِيدِ لَنْ يَخْتَفِيَ كَمَا اخْتَفَى حَمَامُ الزَّاجِلِ، وَأَنَّ ذِكْرِيَاتِ الْمَاضِي
لَنْ تَنْقَرِضَ، وَأَنَّ التَّقْنِيَّةَ الْحَدِيثَةَ لَنْ تَقْتُلَ الْحَيَاةَ الْجَمِيلَةَ الْمَاضِيَّةَ، بَلْ سَتَمُنَحُهَا قُدْرَةً عَلَى مُوََاكِبَةِ
حَاجَاتِ الْإِنْسَانِ وَالتَّوَاصُلِ بِسُرْعَةٍ وَيُسْرٍ، وَأَنَّ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِي لَنْ يُلْغِيَ سَاعِي الْبَرِيدِ. وَجَزَمَتْ أَنَّ
تَبَادُلَ الْهَدَايَا لَنْ يَتَوَقَّفَ يَوْمًا بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْإِخْوَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَلَوْ طَوْنُهُمْ يَدُ الْغُرْبَةِ.

مَا أَعْظَمَ سَعَادَةَ لَيْلَى! فَقَدْ صَارَ لَدَيْهَا سَاعِيَا بَرِيدٍ، أَحَدُهُمَا يَجْلِسُ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَلَا يُغَادِرُ
مَكَانَهُ، وَأَمَّا الثَّانِي فَيَتَنَقَّلُ حَامِلًا إِلَيْهَا الْهَدَايَا وَالطُّرُودَ وَالرِّسَائِلَ.

سِلْسِلَةُ الْقِرَاءَةِ مُتَّعِي، لَيْلَى صَايَا، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي خِدْمَةٌ يُمَكِّنُ عَنْ طَرِيقِهَا إِرْسَالُ رَسَائِلَ الْكُتْرُونِيَّةِ وَاسْتِقْبَالُهَا عَبْرَ شَبَكَةِ
اتِّصَالَاتٍ مُعَيَّنَةٍ، وَبِاسْتِخْدَامِ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ التَّطْبِيقَاتِ وَالْبَرَامِجِ.

13 أقرأ وأتمثل المعنى



أقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ:

هَلْ سَيَخْتَفِي سَاعِي الْبَرِيدِ يَوْمًا كَمَا اخْتَفَى حَمَامُ الزَّاجِلِ؟

2.3 أَمْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَلُهُ



① أختارُ المعنى المناسبَ للكلماتِ المخطوطِ تحتها في كُلِّ ممَّا يلي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مُزَيَّنًا - يُوجَدُ - إِطَارٌ - أَتَقَنْتُ - سُرْعَةً

- أ) لا أَخْفِيكَ يَا أَخِي ثَمَّةَ سُؤَالٍ يُحِيرُنِي.....
- ب) فَتَحْتُ لَيْلَى الطَّرْدَ بَعْجَلَةٍ.....
- ج) حَوَى الطَّرْدُ مَكْتُوبًا مُصَوَّرًا، وَقَمِيصًا مُزْرَكَشًا.....
- د) جَزَمْتُ لَيْلَى أَنَّ تَبَادُلَ الْهَدَايَا لَنْ يَتَوَقَّفَ.....

② أَلَوْنُ السَّهْمِ جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

تَعَلَّمْتُ لَيْلَى اسْتِخْدَامَ الْحَاسُوبِ خِلَالَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ.

تَقِفُ لَيْلَى كُلَّ يَوْمٍ خَلْفَ النَّافِذَةِ تَتَنَظَّرُ مَجِيءَ سَاعِي الْبَرِيدِ.

كَانَ سَاعِي الْبَرِيدِ يَحْمِلُ رَسَائِلَ وَطُرُودًا، وَلَا يَضَعُهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ.

اسْتَقَرَّ حَسَّانُ فِي السَّكَنِ الْجَدِيدِ.

لَقَّبَ ابْنُ سَاعِي الْبَرِيدِ وَالِدَهُ بِـ(سَاعِي الْأَمَلِ).

③ أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ مَوْقِفٍ دَالٍّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ) عَطَفُ الْأَخِ الْكَبِيرِ عَلَى أُخْتِهِ الصَّغْرَى.....
- ب) سُرْعَةُ تَلَقِّي لَيْلَى رُدُودَ حَسَّانٍ.....

④ أَقَارِنْ بَيْنَ إِزْسَالِ الرِّسَائِلِ عَبْرَ سَاعِي الْبَرِيدِ وَإِزْسَالِهَا عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ مِنْ حَيْثُ اسْتِخْدَامِ الطَّوَابِعِ:



⑤ لِمَ لَمْ يُجِبْ حَسَّانٌ عَنْ سُؤَالِ لَيْلَى: هَلْ سَيَخْتَفِي سَاعِي الْبَرِيدِ يَوْمًا كَمَا اخْتَفَى حَمَامُ الرَّاجِلِ؟

⑥ كَيْفَ يَكُونُ سَاعِي الْبَرِيدِ جُزْءًا مِنَ الرِّسَالَةِ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

⑦ أَصِفْ مَشَاعَرَ لَيْلَى حِينَ سَلَّمَهَا سَاعِي الْبَرِيدِ طَرْدًا صَغِيرًا.

⑧ أَقْرَأِ الْفُقْرَةَ الثَّالِثَةَ فِي الصَّفْحَةِ 19، وَأُسْتَتِجْ مِنْهَا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَأَرْفُقْهَا بِفِكْرَتَيْنِ دَاعِمَتَيْنِ:

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ



الْفِكْرَةُ الدَّاعِمَةُ 2:

الْفِكْرَةُ الدَّاعِمَةُ 1:

③.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ لَيْلَى، مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي سَأَعْتَمِدُهَا فِي عَمَلِيَّةِ نَقْلِ الرِّسَائِلِ وَالْهَدَايَا؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي.



مُرَاجَعَةُ (تَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ)

① أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَأَدْخِلْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

بَرَزَ دَوْرُ فَعَالٍ لِيُوسَائِلِ الْإِعْلَامِ الَّتِي تَمْتَلِكُ (قُوَّةٌ) لِلتَّأْثِيرِ فِي الْجَمَاهِيرِ
وَتَوْعِيَّتِهِمْ بِأَهْمِيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ وَمَوَارِدِهَا؛ و..... (نَتِيجَةٌ) لِذَلِكَ صَارَ الْإِعْلَامُ الْبِيئِيُّ
..... (فَرْعٌ مُتَخَصِّصٌ) فِي الْإِعْلَامِ، هَدَفُهُ خِدْمَةُ قَضَايَا الْبِيئَةِ،
(مُسْتَحْدِم) الْوَسَائِلِ وَالْقَنَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ لِلإِعْلَامِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْجُمْهُورِ الْمُسْتَهْدَفِ.

② أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا بِالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ الْقَائِمَةِ أَوْ الْمَقْصُورَةِ (أ-ي):

تَفَاجَأْتُ سَلَمَ... بِرِسَالَةٍ إلكترونيَّةٍ مِنْ لَيْلَ... ابْنَةِ عَمِّهَا مُصْطَفَى... الَّتِي تَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ
كُبْرَى... لِلتَّكْنُولُوجِي...، كَانَتْ الرِّسَالَةُ فِي مُنْتَهَى... الْجَمَالِ، مُزَيَّنَةً بِرُسُومَاتٍ شَتَّى...، فَعَدَّتْ هَذِهِ
الرُّسُومَاتُ بِمَنْزِلَةِ الْهَدَايِ... الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَأَخْبَرَتْ صَدِيقَتَهَا ثُرَيَّا... عَنْهَا.

③ أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.



ب) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِثْقَانِ
لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

أَبَدًا	أَحْيَانًا	دَائِمًا	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
			رَسَمْتُ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
			كَتَبْتُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.



الرَّاءُ وَالزَّايُّ وَالْوَاوُ

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ:

حوى الطَّر مَلَكُوتًا مَصَوَّرًا، وَقَرِصًا مَزَكَّشًا.

(2)

(1) حوى الطَّر مَلَكُوتًا مَصَوَّرًا، وَقَرِصًا مَزَكَّشًا.



كِتَابَةُ التَّقْرِيرِ الصَّحْفِيِّ

1. أَسْتَعِينُ بِمُخَطَّطِي الْأَفْكَارِ وَالْكِتَابَةِ؛ لِأَكْتُبَ تَقْرِيرًا صَحْفِيًّا عَنْ زِيَارَةِ "وَحْدَةِ مُكَافَحَةِ الْجَرَائِمِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ": أ. مُخَطَّطُ الْأَفْكَارِ:



أَمْسَحُ الرَّمْزَ لِلِاسْتِزَادَةِ

الْعَرَضُ:

كُلُّ فِعْلٍ جَرَّمْتُهُ الْقَوَانِينُ مِنْ شَأْنِهِ الْإِعْتِدَاءُ عَلَى الْأَحْوَالِ الْمَادِيَّةِ أَوْ الْمَعْنَوِيَّةِ، وَيَكُونُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.

التَّعْرِيفُ

1- انْتِشَارُ التَّكْنُولُوجِيَا وَاسْتِخْدَامُ الْهَوَاتِفِ وَالتَّطبيقاتِ، مِثْلُ: وَكَثْرَةُ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ، مِثْلُ: وَ.....

سَبَبُ إِنْشَاءِ وَحْدَةِ الْجَرَائِمِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

2- إِسَاءَةُ اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا مِنْ قِبَلِ بَعْضِ الْأَشْخَاصِ.

طَبِيعَةُ عَمَلِ وَحْدَةِ الْجَرَائِمِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

التَّعَامُلُ مَعَ الْبَلَاغَاتِ وَالشَّكَاوَى الْمُقَدَّمَةِ مِنَ الْمُواطِنِينَ بِكُلِّ سِرِّيَّةٍ بِتَبِيعِ الرِّسَالَةِ الَّتِي تَصِلُ إِلَى هَاتِفِ الصَّحِيَّةِ أَوْ بَرِيدِهِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ مِنَ الْمُبْتَرِّينَ؛ لِتَحْدِيدِ هُوِيَّتِهِ وَمُتَابَعَتِهِ إِلَى حِينِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ وَتَسْلِيمِهِ لِلْعَدَالَةِ.

ب. مَحْطَطُ الْكِتَابَةِ:

عُنْوَانُ التَّقْرِيرِ

الْمُقَدِّمَةُ

• تَارِيخُ حَدُوثِ التَّقْرِيرِ، وَمَكَانُهُ، وَسَبَبُ كِتَابَتِهِ.

الْعَرَضُ

• سَرْدُ خُطُوبِ الزِّيَارَةِ، وَيَتَضَمَّنُ: التَّعْرِيفَ، وَسَبَبَ إِنْشَاءِ وَحْدَةِ الْجَرَائِمِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَطَبِيعَةَ عَمَلِهَا.

الْخَاتِمَةُ

• النَّتَائِجُ وَالتَّوَصِيَّاتُ.

كَاتِبُ التَّقْرِيرِ - تَارِيخُ كِتَابَتِهِ



2. أَرَاغِعْ كِتَابَتِي:

عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ

لا 😞

نعم 😊

1. تَرَكْتُ مَسَافَةً فَارِغَةً بِدَايَةِ الْفَقْرَةِ.

2. ذَكَرْتُ تَارِيخَ حَدُوثِ التَّقْرِيرِ، وَسَبَبَ كِتَابَتِهِ فِي الْمُقَدِّمَةِ.

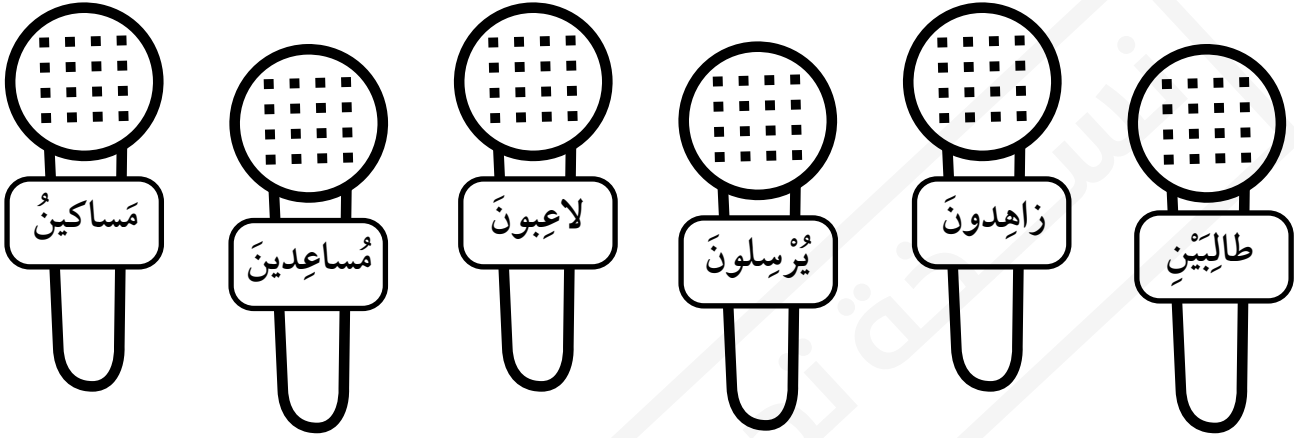
3. رَتَّبْتُ أَفْكَارِي وَنَظَّمْتُهَا فِي الْعَرَضِ.

4. بَيَّنْتُ النَّتَائِجَ وَالتَّوَصِيَّاتِ فِي الْخَاتِمَةِ.

5. أَشَرْتُ إِلَى كَاتِبِ التَّقْرِيرِ، وَتَارِيخِ كِتَابَتِهِ.

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

① أَلَوْنُ الْأَشْكَالِ الَّتِي تَحْوِي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:



② أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ جَمْعِهَا جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا، مُنْتَبِهًا إِلَى حَرَكَةِ الْمُفْرَدِ:

يَحْتَاجُ الْعَامِلُونَ.. (الْعَامِلُ) فِي مَجَالِ الْإِعْلَامِ -الَّذِي يَشْمَلُ.. مُخْتَرِفِينَ.. (مُخْتَرِفًا) فِي مَجَالَاتِ الصَّحَافَةِ وَالْبَثِّ وَصِنَاعَةِ الْأَفْلَامِ وَإِنْشَاءِ الْمُحْتَوَى- مَجْمُوعَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ لِأَدَاءِ وَظَائِفِهِمْ بِشَكْلِ فَعَالٍ، كَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَالْإِبْدَاعِ وَالْكَفَاءَةِ الرَّقْمِيَّةِ؛ فَهُمْ..... (مَسْؤُولٌ) عَنْ نَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى الْجُمْهُورِ، فَيَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَكُونُوا..... (قَادِرًا) عَلَى التَّكْيُفِ مَعَ الْإِتِّجَاهَاتِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الْمُتَغَيِّرَةِ.

وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، كَانَ الْعَدِيدُ مِنْ..... (الْعَامِلِ) فِي وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ خِلَالَ جَائِحَةِ كُورُونَا مِنْ بَيْنِ..... (النَّاشِطِ) بِتَقْدِيمِهِمْ تَقَارِيرَ مُسْتِنْدَةٍ إِلَى مُعْطِيَاتِ عِلْمِيَّةٍ بِهَدَفِ تَنْوِيرِ..... (الصَّانِعِ) لِلْقَرَارِ، وَإِنْقَاذِ أَرْوَاحِ النَّاسِ.

③ أَيُّ الْآيَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةِ يَحْوِي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا؟ أفسّر إجابتِي.

أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (سورة آل عمران: 134)

ب) أَرْسَلَ سَنَدٌ رَسَائِلَ إِلِكْتُرُونِيَّةً إِلَى أَصْدِقَائِهِ الْمُقَرَّبِينَ.

ج) سَتَتَعَلَّمِينَ يَا لَيْلَى، اسْتَخْدَامَ الْحَاسُوبِ.

④ أَتَشَارِكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، بِالِاسْتِجَابَةِ لِلْمَهَمَّةِ الْمُطَابِقَةِ لِلرَّقْمِ عَلَى حَبْرِ التَّرْدِ:

1- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالصِّيغَةِ الصَّحِيحَةِ لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ:

..... خَبِيرُونَ فِي تَصْمِيمِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ. (الْمُبْرِمَجُونَ - الْمُبْرِمَجِينَ).

2- أَوْظَفُ كَلِمَةً (قَادِمِينَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تَكُونُ فِيهَا مَنْصُوبَةً.



3- أَوْظَفُ كَلِمَةً (الْمُرْسَلِينَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تَكُونُ فِيهَا مَجْرُورَةً.

4- أَحَوَّلُ الْكَلِمَةَ مِنْ صِيغَةِ الْجَمْعِ إِلَى صِيغَةِ الْمُفْرَدِ، وَأَضْبِطُ آخِرَهَا: (مُسْتَقَرُّونَ)

5- أَحَدِّدُ حَرَكَةَ (النَّونِ) فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ.

6- أَعْرِبُ الْكَلِمَةَ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهَا فِي عِبَارَةٍ: الشَّبَابُ مُهْتَمُونَ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ الرِّيَاضِيَّةِ.

نشاط:



أَخْتَارُ إِحْدَى مُحَافَظَاتِ وَطَنِي، وَأَبْحَثُ عَنْ أَسْمَاءِ قُرَى، تَنْتَهِي بِإِحْدَى عَلَامَتِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ (ون / ين)، وَلَيْسَتْ بِالضَّرُورَةِ أَنْ تَكُونُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

مِثَالٌ: قَرْيَةُ عَبِينَ فِي مُحَافَظَةِ عَجْلُونِ.

قَرْيَةُ إِيدُونِ فِي مُحَافَظَةِ إِرْبَدِ.