

اختبار تجريبي في رواية الأمير الصغير

اقرأي المقتطفات الآتية من رواية الأمير الصغير ثم أجبني عن الأسئلة التالية لها :

ويعد أن وصل الأمير الصغير إلى الأرض نظر حوله فلم ير أحداً، فثار في أمره وحشى أن يكون قد هبط في كوكب غير الأرض. وهو في حيرته إذ بحلقة يلون ضوء القمر تتحرك أمامه في الرمل.

نظر الأمير الصغير إلى الحية طويلاً ثم قال:

أنت مخلوق غريب. أنت تحيفة مثل إصبع.

قالت الحية: لكنني أكثر قوّة من إصبع الملك.

عند ذلك أبصر الأمير وقال:

أنت لست قوية.. لا قوائم لك، ولا تستطيعين الرحالة من مكان إلى آخر.

قالت: أستطيع أن أحملك إلى مكان أبعد مما تستطيع أن تحملك إليه سفينة.

والعفت على كاحل الأمير الصغير كخلخال من الذهب، ثم قالت:
إذا لست أنت أهلاً وذلةً إلى الأرض التي جاء منها، غير أنك ظاهر القلب وقد هبطت علينا من أحد الكواكب..

لم يجيب الأمير بشيء.

قالت الحية: إنك تثير شفقتي، أنت ضعيف على هذه الأرض
القاسية الصلبة فإذا حنت يوحاً إلى كوكبك أستطيع..

قال الأمير: آه! إنني أفهمك تماماً. ولكن أخبريني: لماذا
تكلمين ذاتك بالألغاز؟

قالت الحية: أنا أحمل الألغاز جيداً.

ولزم كلامها الصمت.

1- "والتفت على كاحل الأمير كخلال من الذهب "في الصورة البيانية إيهاء بـ:

- الرشاقة والخفة
- الخبر والدهاء
- اللطف والجمال
- القوة والتحكم

2- قالت الحية لكنى أكثر قوة من إصبع الملك . الموقع الإعرابي لكلمة قوة :

- خبر لكنّ
- حال
- مفعول به
- تمييز

3- " ولا تستطيعين الرحلة ". ففاعل الفعل تستطيعين :

- الرحلة
- ضمير مستتر تقديره أنت
- ياء المؤنثة المخاطبة
- نون النسوة

4- التقنية الطاغية على المقتطف السابق ؟

- السرد
- الوصف
- الحوار الداخلي
- الحوار الخارجي

5- "أنت لست قوية لا قوائم لك .." مفرد قوائم في السياق السابق :

- قائم
- قائمة
- مقام
- قوي

6- وردت لا في الجملة مرتين ونوعها على التوالي :

- لا نافية للجنس / نافية
- نافية للجنس / نافية للفعل
- نافية للاسم / نافية للفعل
- نافية للاسم / نافية

7- يمثل المقتطف السابق من الرواية :

- نهاية رحلة الأمير على الأرض
- بداية رحلة الأمير على الأرض
- وسط رحلة الأمير على الأرض
- رحلة الأمير على كوكب آخر

8- دور الحية في الرواية :

- ساعدت على تأزم أحداث الرواية
- لعبت دوراً مهماً في خاتمة الرواية
- لعبت دوراً في بداية رحلة الأمير على الأرض
- لا دور حقيقي لها في القصة .

٩- أشفقت الحياة على الأمير الصغير لأنه:

- غريب في كوكب الأرض
- ضعيف البنية
- ظاهر القلب
- جميع ماسبق

١٠- "قالت الحياة : أنا أحل الألغاز جميعاً"

إعراب جميعاً"

- مفعول به
- مفعول مطلق
- نائب مفعول مطلق
- حال

١١- لقاء الأمير الصغير بالحياة يمثل في المقتطف السابق:

- بداية الحدث في المقتطف
- تأزم الحدث في المقتطف
- نهاية الحدث في المقتطف
- حدثاً عابراً لا قيمة له .

المقططف 2

فنهضت ملعموراً، أقف على قدمي كالذي أصابته صاعقة، وأخذت أفرك عيني، ثم نظرت حولي مليئاً، فإذا في أري ضيّا غريباً يهستة فيها رصانة ووقار، يحدق في، وينظر إلى باهتمام كبير. وقد رسمنه فيما بعد بصور عديدة، وهذه الصورة التي ترى هي أفضليها. ومن المؤكّد أنّ الرسم أقلّ تعبيراً وجمالاً من الحقيقة؛ وليس ذلك ذنبي؛ لقد بخط الكبار عزّيّتي عن مسلك الرسم عندما كنت في السادسة من عمري، وما كنت تعلمت من فن التصوير سوى رسم أفاعي البواء من الداخل والخارج.

1- "وما كنت تعلمت من فن التصوير سوى رسم أفاعي البواء من الداخل والخارج "

القيمة الفنية للطباقي في العبارة :

- الجرس الموسيقي
- تقوية وتوكيد المعنى
- التفسير
- جميع ما سبق

2--“لقد ثبّط الكبار عزيمتي عن مسالك الرسم عندما كنت في السادسة من عمري ، وما كنت تعلمت من فن التصوير سوى رسم أفاعي البواء من الداخل والخارج ”

يعبر الراوي في روایته عن :

- نظرة الصغار المتعمقة للأشياء ونظرة الكبار المادية لها .
- نظرة الصغار المادية للأشياء ونظرة الكبار المتعمقة لها .
- نظرة الكبار والصغرى المادية للأشياء .
- نظرة الكبار والصغرى المتعمقة للأشياء .

3- التقية الطاغية على المقتطف السابق ؟

- السرد والوصف والحوار
- السرد والوصف
- الوصف والحوار
- السرد والحوار

4- ” فنهضت مذعوراً ”

- إعراب مذعوراً "
- مفعول به
 - مفعول مطلق
 - نائب مفعول مطلق
 - حال

المقطف 3

وإذا شئت مثلت لك الصيادين فإن لهم حقوقاً متبعة، إنهم في أيام الخميس يتزاورون ويتسامرون في القرى، فـأيام الخميس أيام نعيم الشعالب، يسرحون فيها ويرحرون، ويتجاورون الخقول إلى الكروم، فلو كان الصيادون يتزاورون ويتسامرون في أي وقت لتشابهت الأيام، وحرمت أيام نزهتي.

ودجن الأمير الصغير الشعلب، وهنداungan وقت الرحيل تأوه الشعلب.

قال: إذا ذهبت بكين.

قال الأمير: الذنب ذنبي، ما كنت أرحب في ذيتك غير أنك أحبيت أن أذignاك.

قال الشعلب: بالتأكيد.

قال الأمير: ولكنك سوف تبكي!

قال الشعلب: بالتأكيد.

قال الأمير: فأي شيء استفدت إذن؟

قال الشعلب: استفدت شيئاً يسبب لون الدرة.

1- أيام الخميس هي أيام نعيم الثعالب يسرحون فيها ويمرحون "القيمة الفنية للجنس فيما تحته خط :

- تقوية وتأكيد المعنى
- الجرس الموسيقي
- التفسير
- جميع ما سبق

2- " ويتجاوزون الحقول إلى الكروم "

الكرום أشجار العنب ومفرد الكروم

- كرمة
- كُرمَة
- كُرم
- كَرم

3- مفهوم التجين في الرواية يعني:

- الاندماج
- الابتعاد
- الصدقة
- العداوة

4- التقنية الطاغية على المقتطف السابق ؟

- السرد
- الوصف
- الحوار الداخلي
- الحوار الخارجي