



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية كتاب الطالب



غرس الإمارات بيد أم الإمارات

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب
الصف الثاني

المجلد الثالث





أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِمُتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد...

فإننا نقدم كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية لأبنائنا الطلاب في الصف الثاني من التعليم الأساسي، انطلاقاً من خطط الوزارة وتوجهاتها في تطوير المناهج التعليمية وتحديثها بأساليب ابتكارية ومنهجية علمية حديثة. تُعدُّ مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية أحد فروع المواد التي تضمها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقويم، ويسعى هذا المنهج كي يقدم للنشء قدراً من المعارف والمهارات والقيم التي تسهم في تعريفهم بوطنهم وبالعالم من حولهم بصورة علمية واعية، كما تسهم في زيادة انتمائهم وحبهم لوطنهم في ضوء ما حققته دولة الإمارات العربية المتحدة من مكاسب وإنجازات في فترة قصيرة من الزمن وليمكنهم من المشاركة في حماية وطنهم وتطويره نحو المزيد من الرقي والنهضة، فالإنسان المشارك الفاعل هو أساس كل نهضة في أمة.

صُمِّمَ كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بناءً على ثلاثة مجالات رئيسة تضمنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم 2019م، وهي مجال المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية، ومجال المشاركة المجتمعية، ومجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة، واعتمد في بناء كل درس منهجية الدمج بين نواتج التعلم الخاصة بالصف الثاني الأساسي، مستهدفين تعزيز مواصفات الطالب الإماراتي في القرن الحادي والعشرين وتأكيداً بما يتناسب مع قدرات الطلبة العقلية واللغوية والتحصيلية، مع التركيز على إبراز دور الآباء المؤسسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتأكيد هذا الدور في بناء الدولة والمواطن الإماراتي، من خلال عرض أبرز أعمالهم وإسهاماتهم وإنجازاتهم التي جعلت الدولة من أهم دول العالم المتصدرة في مجالات عدة، والتأكيد على اتحادها، وما تحقّق في ظلّه من نهضة كبيرة عمّ خيرها المواطنين كافة، كما يتضمن الكتاب كثيراً من الأنشطة التي تستهدف التركيز على الفهم وتنمية المهارات العقلية والإبداع والابتكار لدى الطالب.

وسعدنا أن نقدم لكم كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية للصف الثاني استناداً إلى عدة مركات أساسية كانت موجهات رئيسة لنا في بناء المنهج ومن أبرزها:

- الإستراتيجية الاتحادية، رؤية الدولة وأجندتها الوطنية - مصفوفة الشهداء.
- الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم 2019م السنع الإماراتي.
- وثيقة الباني المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة 2014م.
- مصفوفة النباتات الطسبعة ف دولة الإمارات العربية المتحدة.

ويحدونا الأمل أن نكون قد وفقنا في إعداد المنهج وفق المراكز المحددة، وبجهدكم أيها الزملاء الأفاضل وبوعيككم أيها الأبناء نوفر بيئة متكاملة للإبداع والابتكار، تولّد الأفكار وتحثّضها؛ لنحقق رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي الختام تتوجه بجزيل الشكر والامتنان لجميع الوزارات والمؤسسات والدوائر الاتحادية والمحلية التي ساهمت في إنجاز هذا العمل.

والله نسأل أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا الطلاب، وأن يحظى باهتمام أولياء أمورهم، وبرعاية العاملين جميعهم في الميدان التربوي.

والله ولي التوفيق

لجنة التأليف

#شُكْرًا_مُحَمَّدُ بْنُ_زَايِدٍ



الإخوة والأخوات أبناء شعب الإمارات، أهلنا وأحبائنا وأبناءنا، أبناء الوطن، أينما كنتم، وفي أيّ موقع أنتم، تحية لكم، تحية ملؤها المحبة، مع بداية عام جديد، وفصل جديد، في تاريخ وطننا الحبيب.

أيها الإخوة والأخوات، مع بداية العام الجديد، أحببت أن أوجه هذه الرسالة لأخي وصديقي ورفيقي دربي وطريقي، أخي "بو خالد محمد بن زايد آل نهيان"، حفظه الله، وراعاه، وسدّد في خدمة الوطن خطاه، رسالتي له «شُكْرًا مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ»، لا أشكره باسمي، ولكن باسم شعبي، ولا أشكره لشيء شخصي، بل لوطني يصنعه لأجيال بلدي، شُكْرًا مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ؛ لأنك امتداد زايد فينا، وظلّ الباقي بيتنا. شُكْرًا مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ؛ لأنك حامي جُمى الوطن، وبالي حصنه وقائده عسكريه، وأسدّ عربيّه، شُكْرًا مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ؛ لأنك احتضنت الشباب، وعلمت الأجيال خدمة الوطن، وزرعت البطولة والرجولة والجندية فيهم.

تعليمات:

- تخزين برنامج مسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).



فيديو (Video)



الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جمهورية مصر العربية - ٢٠٢٠

10

الوحدة الخامسة: اقتصاد بلادي

12

الدرس الأول: السلع والخدمات

26

الدرس الثاني: الإنتاج والاستهلاك

40

الدرس الثالث: صنع في بلادي

58

الوحدة السادسة: حياتنا بين الماضي والحاضر

60

الدرس الأول: المسكن الإماراتي بين الماضي والحاضر

78

الدرس الثاني: شهاب الدين أحمد بن ماجد

98

الدرس الثالث: الطيران في بلادي

123

قاموس المصطلحات

125

أحب أن أتعلم

الوَحدةُ الخامسةُ اِقْتِصادُ بِلادي



الدَّرْسُ الأوَّلُ

السَّلعُ والخَدَماتُ

الدَّرْسُ الثَّاني

الإِنتاجُ
وَالِإِسْتِهلاكُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

صُنِيعَ في بِلادي

- يتعرف بعض المفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد (السلع - الخدمات - الإنتاج - الاستهلاك - الصناعة).
- يقدم أمثلة على السلع والخدمات.
- يتعرف الخدمات الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يقارن بين مفهومي الإنتاج والاستهلاك.
- يبين أهمية تحقيق التوازن بين مصادر الدخل والاستهلاك.
- يصنف السلع والخدمات مقدماً أمثلة عليها.
- يقدم أمثلة على السلع والخدمات.
- يعدد طرق ترشيد استهلاك السلع والخدمات.
- يوضح كيفية اعتماد الانسان على بيئته لتلبية احتياجاته.
- يصنف الصناعات الوطنية إلى صناعات تقليدية وصناعات حديثة.
- يقدم أمثلة على صناعات وطنية إماراتية.

السَّلْعُ وَالْخَدَمَاتُ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ فِي بِلَادِي:

- أَنْوَاعُ السَّلْعِ.
- أَنْوَاعُ الْخَدَمَاتِ.
- أَهَمُّ الْخَدَمَاتِ الرَّائِدَةِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا: السَّلْعُ وَأَنْوَاعُهَا.
- ثَانِيًا: الْخَدَمَاتُ وَأَنْوَاعُهَا.
- ثَالِثًا: خَدَمَاتُ رَائِدَةٍ فِي بِلَادِي.



أَوَّلًا: السِّلْعُ وَأَنْوَعُهَا

السِّلْعُ - السِّلْعُ الطَّبِيعِيَّةُ - السِّلْعُ الْمُصَنَّعَةُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



السِّلْعُ: هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ، وَتَكُونُ مُفِيدَةً فِي حَيَاتِهِ.

يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى السِّلْعِ:

- مِنَ الطَّبِيعَةِ: نَحْصُلُ عَلَيْهَا دُونَ تَمَنٍّ، وَدُونَ جُهْدٍ، مِثْلُ: الْهَوَاءِ، الشَّمْسِ.
- بَعْدَ تَصْنِيعِهَا: نَحْصُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ دَفْعِ الثَّمَنِ، وَبَذْلِ الْجُهْدِ لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا، مِثْلُ: الثَّلَاجَةِ، الدَّوَاءِ، الثَّلَافِزِ.

تَتَوَافَرُ السِّلْعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

البِقَالَةُ



الصِّيدَلِيَّةُ



سُوقُ الْخَضَارِ



الْمَخْبَزُ



سُوقُ السَّمَكِ



مَتَجَرُّ الْأَلْعَابِ

تَتَنَوَّعُ السِّلْعُ فِي بِلَادِي، وَتَتَقَسِّمُ إِلَى ثَوَعَيْنِ:



مِنْ سِنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

أَنْ لَا أَعْبَثُ بِالسِّلْعِ الْمَعْرُوضَةِ
دُونَ الْحَاجَةِ لِسَرَانِهَا.

سِلْعٌ غَيْرُ أُسَاسِيَّةٍ



الْلُّوحُ الْإِلِكْتُرُونِيّ (Ipad)

سِلْعٌ أُسَاسِيَّةٌ



الْغِذَاءُ



الْمُتَلَجَّاتُ



الْجِذَاءُ



الشُّوْكُولَاتَةُ



الْمَلَابِيسُ

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْوَجِبَةُ الْمُتَكَمِّلَةُ هُوَ الْغِذَاءُ
الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى جَمِيعِ
الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ، وَبِكَمِّيَّاتٍ
مُنَاسِبَةٍ لِلْجِسْمِ.

خَصَائِصُ السِّلْعِ:

- تَخْتَلِفُ أَهَمِّيَّتُهَا مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ.
- تَخْتَلِفُ فِي أَسْعَارِهَا.
- تَخْتَلِفُ فِي أَحْجَامِهَا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الهَوَاءُ - الصَّيْدَلِيَّةُ - أَشْكَالُهَا

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

- نَحْصُلُ عَلَى الدَّوَاءِ مِنْ
- مِنَ السَّلْعِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا دُونَ تَمَنِ
- نُخْتَلِفُ السَّلْعَ فِي

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَبْلُغُ مُتَوَسِّطُ فِتْرَةِ سَطْوَعِ
الشَّمْسِ فِي مُعْظَمِ دَوْلَةِ
الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
(10) سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا.

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا فِيهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ
الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلْحُصُولِ عَلَى مَفْهُومِ (سَلْعٍ نَحْصُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ بَذْلِ
الْجُهْدِ، وَدَفْعِ الثَّمَنِ).

8	7	6	5	4	3	2	1	
ة	م	ع	ل	ن	س	ص	ع	الْمَجْمُوعَةُ (أ)
8	6	4	2	7	6	5	3	
								الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الْجُمْلَةُ هِيَ:

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصْنَفِ السِّلْعَ الْآتِيَّةَ، وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أُتَفِقَ مَصْرُوفِي
لِشِرَاءِ مَا أُحْتَاجُهُ.



الدَّرَاجَةُ الْهَوَائِيَّةُ



السُّكَّرُ



الْأَرْزُ



اللُّوْحُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ
(Ipad)

سِلْعٌ غَيْرُ أَسَاسِيَّةٍ

.....

.....

سِلْعٌ أَساسِيَّةٌ

.....

.....

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ الْمَالَ لَيْسَ غَايَةً فِي ذَاتِهِ، إِنَّمَا
هُوَ وَسِيلَةٌ لِخِدْمَةِ الشَّعْبِ.



ثانيًا: الخَدَمَاتُ وَأَنْوَعُهَا

الخَدَمَاتُ - مَجَانِيَّةٌ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

لماذا حرصت دولة
الإمارات العربيّة
المُتَّحِدة على جعل
التعليم مَجَانِيًّا؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



الخَدَمَاتُ: هِيَ مَا تُقَدَّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ، وَالْمُقِيمِينَ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاتِهِمْ.

يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى هَذِهِ الْخَدَمَاتِ بِطَرِيقَتَيْنِ:

● خَدَمَاتُ مَجَانِيَّةٌ: دُونَ دَفْعِ النُّقُودِ، مِثْلُ:

- الطُّرُق.

- الصِّحَّة.

- التَّعْلِيم.

● خَدَمَاتُ غَيْرُ مَجَانِيَّةٍ: بِدَفْعِ النُّقُودِ، مِثْلُ:

- الْإِتِّصَالَاتِ.

- الْمُواصَلَاتِ.

- الْخَدَائِقِ التَّرْفِيهِيَّةِ.

الخَدَمَاتُ الَّتِي تُوفَّرُهَا بِلَادِي:

خَدَمَاتُ الْمُواصَلَاتِ



خِدْمَةُ الْكَهْرَبَاءِ



الخَدَمَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ



الخَدَمَاتُ التَّرْفِيهِيَّةُ



الخَدَمَاتُ الْأَمْنِيَّةُ



الخَدَمَاتُ الصِّحِّيَّةُ



أنواع الخدمات في بلادي:

خدمات أساسية



إنارة الشوارع

خدمات غير أساسية



الحدائق



الدفاع المدني



المدن الترفيهية

شبكات المياه



أزبط مع العلوم



نعد إنارة الشوارع بالطاقة الشمسية وسيلة ملائمة، وموفرة لتكاليف الإضاءة.

من سنع بلادي أتعلّم

أن أقدر الخدمات التي تقدّمها بلادي، وأحافظ عليها.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

☐

● مِنَ الْخَدَمَاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ فِي بِلَادِي إِنْشَاءُ الشُّوَارِعِ.

☐

● تُوفِّرُ مَرَاكِزُ الشُّرْطَةِ فِي بِلَادِي خَدَمَاتِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.

☐

● مِنَ الْخَدَمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُوفِّرُهَا بِلَادِي خِدْمَةُ الْكَهْرِبَاءِ.

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

زاد عدد ركاب مترو دبي
عن 101 مليون راكب
خلال عام 2019 م.

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكُ 🔍

الْأَحِظْ الصُّوْرَ، وَأَصْنِفْ الْخَدَمَاتِ، وَفُقِّ الْجَدْوَلِ الْآتِي:



الصَّحَّةُ



الْكَهْرِبَاءُ



الْإِتِّصَالَاتُ



التَّعْلِيمُ

خَدَمَاتُ غَيْرِ مَجَّانِيَّةٍ

.....

.....

خَدَمَاتُ مَجَّانِيَّةٍ

.....

.....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلُ بَيْنَ الصَّوْرَةِ، وَنَوْعِ الخِدْمَاتِ الَّتِي تُوفِّرُهَا بِلَادِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

يَجِبُ أَنْ أُلْقِيَ الْمُخْلَفَاتِ
فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا.

تَعْلِيمِيَّةٌ ○



كَهْرَبَاءٌ ○



مُواصَلَاتٌ ○



صِحِّيَّةٌ ○



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ الْعِلْمَ كَالْتَّوَرِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ
وَحَيَاةَ الْإِنْسَانِ.

زَايِدٌ



YEAR OF
ZAYED

ثَالِثًا: خَدَمَاتٌ رَائِدَةٌ فِي بِلَادِي

المُطَوَّعُ - المُدَاوِي

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي
كَانَ يَتَعَلَّمُ فِيهِ الْأَوْلَادُ
فِي الْمَاضِي؟



رُكْنُ الْحَوَارِ



حَمْدَانُ: جَدِّي تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ
مِنْ أَهَمِّ الْخَدَمَاتِ فِي بِلَادِي خَدَمَاتِ التَّعْلِيمِ
وَالصَّحَّةِ.

الْجَدُّ: نَعَمْ يَا حَمْدَانُ، وَهُنَاكَ تَطَوَّرَ كَبِيرٌ فِي
التَّعْلِيمِ وَالصَّحَّةِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ.

حَمْدَةُ: كَيْفَ كَانَ التَّعْلِيمُ فِي الْمَاضِي يَا جَدِّي؟
الْجَدُّ: كَانَ التَّعْلِيمُ بَسِيطًا، وَيَهْتَمُّ بِتَحْفِيزِ الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ، وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ.

حَمْدَانُ: مَنْ كَانَ يَقُومُ بِالتَّعْلِيمِ فِي الْمَاضِي،
وَأَيْنَ؟

الْجَدُّ: الْمُطَوَّعُ لِلْأَوْلَادِ فِي مَكَانٍ يُسَمَّى "الْكَتَاتِيبُ"،
وَالْمُطَوَّعَةُ لِلنِّبَاتِ فِي بَيْتِهَا.

حَمْدَةُ: وَمَاذَا عَنِ الْعِلَاجِ قَدِيمًا يَا جَدِّي؟
الْجَدُّ: فِي الْمَاضِي كَانُوا يَتَعَمَّدُونَ عَلَى الْأَدْوِيَةِ
الشَّعْبِيَّةِ.

حَمْدَانُ: وَمَنْ كَانَ يَقُومُ بِعِلَاجِ الْمَرَضَى؟
الْجَدُّ: الْمُعَالِجُ وَيُسَمَّى الْمُدَاوِي.

حَمْدَةُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالْخَيْرِ الْوَفِيرِ،
وَالْعِلْمِ، وَالصَّحَّةِ، وَالْعَافِيَةِ.

جميع الحقوق محفوظة © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإصدار هذه المنشورات في إطار الاستعدادات التعليمية أو الثقافية أو غيرها من الأغراض. من أجل التخليص من هذا العمل، يرجى الاتصال بـ: 011 222 222 222

وَفَرَّتْ بِلَادِي لَنَا خِدْمَاتٍ تَعْلِيمِيَّةً، وَصِحَّةً مَجَانِيَّةً، مِنْهَا:

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَأُقَدِّرُ
جُهْدَهُ.

حکومت صحت



الدَّوَاءُ

خَدَمَاتُ تَعْلِيمِيَّةٍ



الْمَدَارِسُ



النَّطْعِيمُ



الْكُتُبُ

أَرْبَطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْأَعْشَابُ الطَّيِّبَةُ هِيَ
نَبَاتَاتٌ لَهَا خَصَائِصٌ
عِلَاجِيَّةٌ لِلْأَمْرَاضِ
الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْحِفَاطُ
عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ.



علاج الأسنان



الحافلات المدرسية

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأَضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

☐

• أَنْظِفُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ.

☐

• اسْتَحْدِمُ الْأَدْوِيَّةَ دُونَ اسْتِشَارَةِ طَبِيبٍ.

☐

• أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ كُتُبِي، وَأَجْهِزَتِي.

☐

• أَخَالِفُ أَنْظِمَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَا أَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ .

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَّةِ، وَأَضَعْ حَوْلَهَا دَائِرَةً:

• تَعَلَّمَ الْأَوْلَادُ فِي الْمَاضِي فِي الْكَتَاتِبِ عَلَى يَدِ:

- الْمُطَوَّعِ - الْمُعَلِّمِ - الْمُطَوَّعَةِ

• مِنَ الْخِدْمَاتِ الْمَجَانِّيَّةِ فِي بِلَادِي:

- الْكَهْرُبَاءُ - الطَّرِيقُ - التَّعْلِيمُ

• قَامَتِ الْمُطَوَّعَةُ قَدِيمًا فِي بِلَادِي بِتَعْلِيمِ الْبَنَاتِ فِي:

- الْمَدْرَسَةِ - الْبَيْتِ - الْمَسْجِدِ

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلْ بَيْنَ الصَّوْرَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ الْخِدْمَاتِ التَّعْلِيمِيَّةَ
وَالصَّحِّيَّةَ الْمَجَانِيَّةَ فِي بِلَادِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

إِنَّ الْقِرَاءَةَ وَسِيلَةٌ
مُهِّمَةٌ مِنْ وَسَائِلِ
التَّعْلِيمِ، فَيَجِبُ أَنْ
أَدَومَ عَلَيْهَا.



خِدْمَاتُ تَعْلِيمِيَّةٌ

خِدْمَاتُ صَحِّيَّةٌ

عَلِّمْنِي زَايِدُ

أَنَّ أَهَمَّ ثَرَوَةٍ هِيَ تَوْفِيرُ الصَّحَّةِ
وَالْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ لِلْمُوَاطِنِ.





جميع الحقوق محفوظة © 2014 شركة دبي للطيران

الإنتاج والاستهلاك

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَهْمِيَّةُ الإنتاجِ.
- الاستهلاك وأنواعه.
- طرائق ترشيد الاستهلاك.

مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا: الإنتاج وأهميته.
- ثَانِيًا: الاستهلاك وأنواعه.
- ثَالِثًا: ترشيد الاستهلاك.



أَوَّلًا: الإِنْتاجُ وَأَهْمِيَّتُهُ

الإِنْتاجُ - المَوارِدُ الطَبِيعِيَّةُ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا البَحْثَ

فِي تَحْلِيلِي مَا
تَحْتَاجُهُ لِإِنْشَاءِ
مَصْنَعِ أَلْبَانٍ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



الإِنْتاجُ: نَشَاطٌ يُمارِسُهُ الإِنْسَانُ؛ لِتَوْفِيرِ السِّلَعِ وَالْخَدَمَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا مُقَابِلَ الحُصُولِ عَلَى المَالِ.

يَتَكَوَّنُ الإِنْتاجُ مِنْ عَنَاصِرَ عَدَّةٍ:

المَالُ



المَوارِدُ الطَبِيعِيَّةُ



الأيْدِي العَامِلَةُ



أَهْمِيَّةُ الإِنْتاجِ:

- تَوْفِيرُ مَا نَحْتَاجُهُ مِنَ السِّلَعِ وَالْخَدَمَاتِ.
- الحُصُولُ عَلَى الثَّقُودِ.
- تَطْوِيرُ الصَّنَاعَةِ الدَّوْلَةِ.
- مَنَحُ الإِنْسَانِ الصَّحَّةَ، وَالنَّشَاطَ.

أُمثلةٌ عَلَى الإنتاج:

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَلَمُّ

(قَطْرَةٌ عَلَى قَطْرَةٍ تُضَوِّلُ غَدِيرًا)
مَثَلٌ يَدْعُو إِلَى الْمُنَازَرَةِ، وَالْجِدِّ
وَالْعَمَلِ الْمُواصِلِ.



الْمَرْزَعَةُ



الْمَزَارَعُ



الْمِنْجَرَةُ



النَّجَارُ



الْبِقَالَةُ



الدُّرَّةُ



مَحَلُّ أَثَاثٍ



الْكُرْسِيُّ

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

يُعَدُّ الْمَاءُ وَالْثَبَاتُ
وَالصُّخُورُ مِنْ مَصَادِرِ
الْأَرْضِ الطَّبِيعِيَّةِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ 🔍

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ، وَالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الَّتِي تَوْضِّحُ إِنتَاجَ الْيَدِي الْعَامِلَةِ:

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

(10) لِيْتِرْ مِنَ الْمَاءِ هِيَ
كَمِّيَّةُ الْمِيَاهِ الْمُسْتَهْلَكَةِ
فِي إِنتَاجِ وَرَقَةِ (A4).



الْمُزَارَعُ



عَامِلُ الْبِنَاءِ



التَّجَارُ

أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ 🔍

أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا؛ لِاتَّعَرَّفْ أَهَمِّيَّةَ الْإِنْتِاجِ:

الْمَالِ - الدَّوْلَةِ - الصَّحَّةِ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ

- يُؤَدِّي زِيَادَةَ الْإِنْتِاجِ إِلَى تَطْوِيرِ
- يُسَاعِدُ الْإِنْتِاجُ فِي الْحُصُولِ عَلَى
- يَمُنِّحُ الْإِنْتِاجُ الْإِنْسَانَ النَّشَاطَ وَ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَحْتَرِمَ جَمِيعَ
الْمِهَنِ.

أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ
كَعُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْإِنْتِاجِ:



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ أَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِي، وَأَنْفَعَ أَهْلِي
حَتَّى أَكُونَ قُدْوَةً لِكُلِّ مَنْ حَوْلِي.



ثَانِيًا: الاسْتِهْلَاكُ وَأَنْوَاعُهُ

الاستهلاك - الدخل

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما أَكْثَرَ السَّلْعِ
وَالْخَدَمَاتِ اسْتِهْلَاكَ؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



الاستهلاك: هُوَ اسْتِخْدَامُ السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ.

أَمْثِلُهُ عَلَى السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَسْتَهْلِكُهَا الْإِنْسَانُ:

هَاتِفْ



حَقِيقَةُ مَدْرَسِيهِ



سَيَّارَةٌ



مَوَادُّ غِذَائِيَّةٌ



دَرَّاجَةٌ هَوَائِيَّةٌ



مَلَايِسْ



© 2007 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 262: 103–112

تُسْتَهْلَكُ السِّلَعُ وَالْخِدْمَاتُ:

كُلَّ يَوْمٍ

مِثْلُ



مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ



الْمَاءِ



الطَّعَامِ

فَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ

مِثْلُ



الثَّلَاجَةِ



التَّلْفَازِ



الْهَاتِفِ

يَتَأَثَّرُ اسْتِهْلَاكُنَا لِلْسِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ بِدَخْلِ الْفَرْدِ (النَّقُودِ):

1000 دِرْهَمٍ



300 دِرْهَمٍ



مِنْ سِنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

(مَدَّ رِيوَلُكَ عَلَى قَدِّ لِحَافِكَ)
يَدُلُّ عَلَى الْإِقْتِسَادِ فِي الْإِنْفَاقِ
وَمُتْلَأَمَةِ الْمُضْرُوفَاتِ وَالْحَدِّ مِنْهَا.

أَرْبَطْ مَعَ الْعُلُومِ

لَا تُكُونُ الْأَرْضُ بَعْضَ
الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ بِسُرْعَةٍ،
وَنَحْتَاجُ إِلَى مِلَايِينَ
السِّنِينَ لِتَكُنْ تَشَكَّلُ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَضَعُ عَلَامَةً (✓) فِي الدَّائِرَةِ عِنْدَ صَوْرَةِ السَّلْعَةِ أَوْ الْخِدْمَةِ الَّتِي أَسْتَهْلِكُهَا كُلَّ يَوْمٍ:



أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

الدَّرْهَمُ يُسَاوِي
(100) فِلِيسٍ.

أُفَكِّرُ، وَأُشَارِكُ 🔍

الْصِّقُّ أَوْ أَرْسَمُ مَعَ زُمْلَائِي السَّلْعَةَ الَّتِي سَأَشْتَرِيهَا مِنَ النُّقُودِ الَّتِي أَدَّخَرْتُهَا.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ الْآتِيَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ اسْتِهْلَاكَ السَّلْعِ، وَأَصْنَفُهَا وَفُقَّ
الْجَدُولِ الْآتِي:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَصْنَعَ قَائِمَةً عِنْدَمَا
أَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ، وَأَتَرْتَمِرُ
بِهَا.



السَّيَّارَةُ



الفَوَاكِهُ



الْخُبْزُ



الثَّلَاجَةُ

سَلْعٌ تُسْتَهْلَكُ خِلَالَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ

سَلْعٌ تُسْتَهْلَكُ كُلَّ يَوْمٍ

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِذَا أَخْلَصَ كُلُّ مَنَّا فِي عَمَلِهِ، فَإِنَّ هَذَا
الْعَمَلَ سَوْفَ يَبْقَى مُخَلَّدًا عَلَى مَرَّ
السِّنِينَ، وَالْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.



ثَالِثًا: تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ

تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ماذا تَفْعَلُ
بِالطَّعَامِ الْمُبَقَّى
فِي طَبَقِكَ؟



رُكْنُ الْحَوَارِ



حَمْدٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ سَبَّغْتُ.

عَلِيَاءُ: لَكِنَّكَ لَمْ تُبْقِ طَعَامَكَ بَعْدُ.

حَمْدٌ: سَأَرْمِيهِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.

عَلِيَاءُ: هَلْ تَعْرِفُ كَمْ شَخْصًا عَمِلُوا بِجَهْدٍ حَتَّى

يَصِلَ الطَّعَامُ لِبَطْنِكَ؟

وَهَلْ تَعْرِفُ أَيْضًا أَنَّ مِنْ كُلِّ (8) أَشْخَاصٍ هُنَاكَ

شَخْصٌ جَائِعٌ لَا يَسْتَطِيعُ تَأْمِينَ طَعَامِهِ.

حَمْدٌ: أَنَا آسِفٌ مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ بِهَذَا الطَّعَامِ؟

عَلِيَاءُ: ضَعْ فِي طَبَقِكَ قَدْرَ حَاجَتِكَ، وَهَذَا يَا

حَمْدُ يُسَمَّى تَرْشِيدَ الاسْتِهْلَاكِ.

حَمْدٌ: مَاذَا يَقْصِدُ بِتَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ؟

عَلِيَاءُ: اسْتِهْلَاكُ السَّلْعِ بِشَكْلِ مُعْتَدِلٍ دُونَ إِسْرَافِ

الْمَالِ وَهَذَرِهِ.

احْفَظِ النِّعْمَةَ حَتَّى يَحْفَظَهَا اللَّهُ لَكَ.

أَهْمِيَّةُ تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ:

مَنْ سَنِعْ بِلَادِي أَتَعَلَّمْ

(اللُّقْمَةُ تَذْقَعُ النُّقْمَةَ)

مَعْنَاهُ يَجِبُ مُسَاعَدَةُ
الْمُحْتَاجِينَ وَالْفُقَرَاءِ.



تَوْفِيرُ الطَّاقَةِ.



الْمُحَافَظَةُ عَلَى أَمْوَالِ
الدَّوْلَةِ.

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ: هُوَ
الْحُصُولُ عَلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ
مِنْ إِعَادَةِ تَصْنِيعِ مَوَادِّ
قَدِيمَةٍ.



الْمُحَافَظَةُ عَلَى
الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.



صَّمانُ تَوْفِيرِ الْمَاءِ
وَالْغِذَاءِ.

دَوْرِي فِي تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ:



عَدَمُ الْإِسْرَافِ فِي
اسْتِهْلَاكِ الْمَوَادِّ
الْغِذَائِيَّةِ



الْإِسْتِخْدَامُ الْإِمْتَلِ
لِلْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ



الْمُسَاهَمَةُ فِي
مَشَارِيعِ حِفْظِ
النُّعْمَةِ



إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأَضَعْ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

تسعى دولة الإمارات
العربية المتحدة للحفاظ
على مواردها والقيش
بتوازن مع عالمنا واحترامه
لتحقيق الاستدامة.

☐

● شراء كميات كبيرة من الأغذية دون الحاجة إليها.

☐

● إغلاق الأنوار في الأماكن غير المفعولة.

☐

● ترك صنوبر الماء مفتوحاً عند تنظيف الأسنان.

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

إعادة تدوير طن من
الأوراق بتقيد (17)
شجرة من القطع.

أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

التدوير - المياه - الطاقة

الكلمات المناسبة

● عَدَمُ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ يُؤَدِّي إِلَى تَوْفِيرِ

● أَسَاهِمُ فِي تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ مِنْ خِلَالِ إِعَادَةِ

● الرِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ مِنْ أَسَالِيْبِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ السُّلُوكَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ:



أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ لَا أَكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ،
حَتَّى لَا أَصَابَ بِالْكَسَلِ وَالْمَرَضِ.



عَلِّمَنِي زَايِدٌ
عَلَيْنَا أَنْ نُتَوَّعَ مَصَادِرَ دَخْلِنَا، وَأَنْ
نَبْنِيَ الْمَشَارِيعَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ الَّتِي تُؤَمِّنُ
لِابْنَاءِ الدَّوْلَةِ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ.



أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَهَمِّيَّةُ الصَّنَاعَةِ.
- أَنْوَاعُ الصَّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.
- أَهَمُّ الصَّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ



أَوَّلًا: الصَّنَاعَةُ وَأَهَمِّيَّتُهَا.

ثَانِيًا: أَنْوَاعُ الصَّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.

ثَالِثًا: صِنَاعَاتٌ وَطَنِيَّةٌ فِي بِلَادِي.

أَوَّلًا: الصَّنَاعَةُ وَأَهْمِيَّتُهَا

الْمِنْشَارُ - الْمَنْدُوسُ - الصَّنَاعَةُ

الكلمات الجديدة

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما مَصْدَرُ الْأَخْشَابِ؟

رُكُنُ الْقِصَّةِ



أَبِي نَجَّارٌ مَاهِرٌ. يَصْنَعُ السُّفْنَ
الْبَحْرِيَّةَ.



جَلَسَ أَبِي أَمَامَ قِطْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْخَشَبِ.. يَحْمِلُ بِيَدِهِ الْمِنْشَارَ (أَدَاةٌ تُسْتَخْدَمُ لِقَطْعِ الْخَشَبِ).
ماذا يَصْنَعُ أَبِي؟

[illegible]



يَسْتَحْدِمُ أَبِي الْمَسَامِيرَ وَالْمِطْرَقَةَ.. هَلْ يَصْنَعُ قَارِبًا؟
لا.. القَارِبُ كَبِيرٌ.



يَطْرُقُ... يَطْرُقُ بِالْمِطْرَقَةِ.. هَلْ يَصْنَعُ مَنْدُوسًا (صُنْدُوقٌ مِنَ الْخَشَبِ)
لا..... الْمَنْدُوسُ عَلَيْهِ نُقُوشٌ.

الصَّنَاعَةُ فِي بِلَادِي:

الصَّنَاعَةُ: هِيَ تَحْوِيلُ مَادَّةٍ خَامَةٍ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ يَسْتَفِيدُ

مِنْهَا الْإِنْسَانُ، وَمِنْهَا:

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أُنْعَلَمُ

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَدَاءُ الْعَمَلِ
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، وَيَأْتِقَانِ
وَجُودَةٍ عَالِيَةٍ.



الخُبْزُ



القَمْحُ



قَمِيصٌ



سَجَرَةُ الْقُطْنِ



سُكَّرٌ



قَصَبُ السُّكَّرِ

أَهْمِيَّةُ الصَّنَاعَةِ فِي بِلَادِي:

- نُوَفِّرُ لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- نُوَفِّرُ فُرْصَ عَمَلٍ عِنْدَمَا نَكْبُرُ.
- نَطْوِرُ الدَّوْلَةَ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

الَاحِظُ الصَّوْرَةَ الَّتِي تُوضِّحُ صِنَاعَةَ الْمُنْدُوسِ، وَأَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ
الآتِيَةِ:

الثَّقُوش - الخَسْبُ - المُنْشَارُ

الكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ



- المَادَّةُ الْخَامُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي صِنَاعَةِ الْمُنْدُوسِ
- الأَدَاةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ لِقَطْعِ الْخَسْبِ
- يُزَيَّنُ صُنْدُوقُ الْمُنْدُوسِ بـ

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُزَيَّنُ الْمُنْدُوسُ بِالْمَسَامِيرِ،
وَيَحْتَاجُ مَا يَبِينُ (2000) إِلَى
(4000) مِسْمَارٍ نُحَاسِيٍّ أَصْلِيٍّ
حَسَبَ الْحَجْمِ.

أَفْكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا فِيهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِاسْتِكْمَالِ
الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلْحُصُولِ عَلَى الْمُصْطَلَحِ الْآتِي: الَّذِي يُعَبِّرُ
عَنْ (تَحْوِيلِ الْمَادَّةِ الْخَامِ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ).

6	5	4	3	2	1	
ن	ل	ة	ص	ا	ع	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

4	1	2	6	3	5	2	
							الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الكَلِمَةُ هِيَ:

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ
أَنْ أَفْتَحِرَ بِصِنَاعَاتِ
بِلَادِي.

أَصِلْ يَتَنَ الْمَجْمُوعَةَ (أ) وَالْمَجْمُوعَةَ (ب)؛ لِاتَّعَرَّفَ الْمَوَادَّ
الْمُسْتَحْدَمَةَ فِي الصِّنَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

ب



أ



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ أَحَافِظَ عَلَى تَرَاثِنَا الْقَدِيمِ؛ لِأَنَّهُ
الْأَصْلُ وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ
بِأُصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ.



ثانيًا: أنواع الصناعات في بلادي

السُرود - الحَصِيرُ

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما أجزاء النخلة التي
تُستخدم في الصناعة؟

رُكن الحوار



راشد: ما اسم هذه القطعة يا جدي؟

الجَد: اسمها السُرود.

مريم: ما المادة المستخدمة في صنعها؟

الجَد: تُصنع من سعف النخيل.

راشد: من يقوم بصنعها؟

الجَد: السُرود من الصناعات القديمة التي

انتشرت في بلادنا الحبيبة، وكانت الأمهات

تُصنع السُرود، وتستخدم كمفارش لأطباق

الطعام، أو كقطع فنية لتزيين المنزل،

والحَصِيرُ سجاد يُفرش على الأرض.

مَزِيَمٌ: وَهَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي بِلَادِي؟

الْجَدُّ: نَعَمْ، تَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِالصَّنَاعَةِ،

فَتَبْنِي الْمَصَانِعَ الْحَدِيثَةَ؛ لِكَيْ تُوَكِّبَ الْعَالَمِيَّةَ.

رَاشِدٌ: كُلُّنَا فَخَرٌ بِصِنَاعَاتِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

(إِلَيَّ مَالُهُ أَوَّلُ مَالِهِ تَالِي)

مَعْنَاهُ: الَّذِي لَا يَعْتَرِفُ بِمَاضِيهِ
فَلَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ حَاضِرٌ.



أَزِيْطُ مَعَ الْعُلُومِ

نَحْضِلُ عَلَى الْمَوَادِّ لِلصَّنَاعَةِ مِنَ الْخَيَْوَانَاتِ
أَوْ النَّبَاتَاتِ وَمِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

الْأَحْظُ الصُّورَ الْإِثْيَةِ الَّتِي تُوضِّحُ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَاكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

صِنَاعَةُ الدَّوَاءِ - صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - صِنَاعَةُ الْمَلَابِسِ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ



.....
.....



.....
.....



.....
.....

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُصْنَعُ مِنَ النَّخِيلِ نَحْوُ (10) أَذْوَاجٍ مِثْلَ:
الْجَفِيرِ، وَالسَّرُودِ وَالْمِهْفَةِ، وَالْمَكْسَةِ وَغَيْرِهَا.

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

الْصِّقُّ أَوْ أَرْسُمْ بِإِبْدَاعٍ صُورَةً تُمَثِّلُ وَاحِدَةً مِنَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.



صِنَاعَةُ حَدِيثَةٍ



صِنَاعَةُ تَقْلِيدِيَّةٍ

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ
أَنْ أَحَافِظَ عَلَى
تَرَاثِ أَجْدَادِي

أَسْتَكْمِلُ تَصْنِيفَ الصُّورِ الْآتِيَةِ حَسَبَ نَوْعِ الصَّنَاعَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا
بِكِتَابَةِ كَلِمَةٍ: (قَدِيمَةٌ - حَدِيثَةٌ)



.....

.....

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ تَخْطِيطَ الدَّوْلَةَ يَزَكِّرُ عَلَى تَنْوِيعِ الْقَاعِدَةِ
الْاِقْتِصَادِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ الصَّنَاعَةِ.



ثالثًا: صناعاتٌ وطنيّةٌ في بلادِي

الجمعيّة التعاونيّة - المُنْتَجَاتُ الغِذائيّة - الصّناعات

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

عدّد أسماء بعض
الصناعات الإماراتيّة؟



رُكنُ الحوار



في صباح يوم الجمعة، ذهبتُ الأمّ مع ابنتيها علياء ومريم إلى الجمعيّة التعاونيّة؛ لشراء حاجيات المنزل. **علياء:** أمي لماذا لا تشتري الأشياء المُستوردة من الخارج، إنها الأفضل؟

الأم: دولتنا تُوفّر لنا ما نحتاج إليه من مُنتجات، وننافس السلع المُستوردة.

مريم: كيف يا أمي؟

الأم: بلادنا تبني المصانع الحديثة.

علياء: وماذا تصنع دولتي؟

الأم: تصنع المُنتجات الغِذائيّة، مثل: مُنتجات الألبان والخبز، واللبّ والبيض والزيت وغيرها من المُنتجات الغِذائيّة.

مريم: وهل هناك مُنتجات غير المُنتجات الغِذائيّة؟

الأم: نعم، لقد أصبحت دولتنا الحبيبة تُنافس الدول الأخرى في الصناعات الكبيرة، مثل: صناعة الإسمنت والزجاج والألمونيوم، كذلك صناعة الأقمار الصناعيّة، مثل (دبي سات) و(خليقة سات).

علياء: الحمد لله يا أمي وإلى الأمام لترتقي بصناعاتنا الوطنيّة التي تُنافس الصناعات العالميّة.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في دولة الإمارات العربية المتحدة. أو نقلها إلى شكل أو شكل آخر من أشكالها.

تَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِتَنْوُّعِ الصَّنَاعَاتِ وَالْمُتَّوْجَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَمِنْهَا:

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

(تَرَابُ الْعَمَلِ وَلَا زَعْفَرَانُ

الْبِطَالَةِ)

يَدُلُّ الْمَثَلُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ

وَقِيَمَتِهِ مَهْمَا كَانَ تَوَعُّهُ.



الْأَبْنَانُ



الْأَلُومِينِيُومُ



الزَّيْتُوثُ



الْمَلَابِيسُ



أَزِيْطُ مَعَ الْعُلُومِ

الْأَلُومِينِيُومُ يُصْنَعُ مِنْ

مَعْدِنٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْ

بَاطِنِ الْأَرْضِ وَهُوَ

مَدْفُونٌ بَعْمَقٍ كَبِيرٍ،

وَيَتِمُّ حَفْرُ الْأَنْفَاقِ

لِاسْتِخْرَاجِهِ.



الْبِلَاسْتِيْكُ



الْمَعْكْرُونَةُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ 🔍

الَاحِظْ الصُّوَرِ الْآتِيَّةَ، وَأَصْعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الصُّوَرِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةَ.



أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَبْلُغُ عَدَدُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي
دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
(10) أَقْمَارٍ حَتَّى عَامِ 2018م.

أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكْ 🔍

أُشَارِكُ زُمْلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّوَرَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَحَدَ الصَّنَاعَاتِ
الْإِمَارَاتِيَّةِ وَهُوَ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ (خَلِيفَةَ سَات).



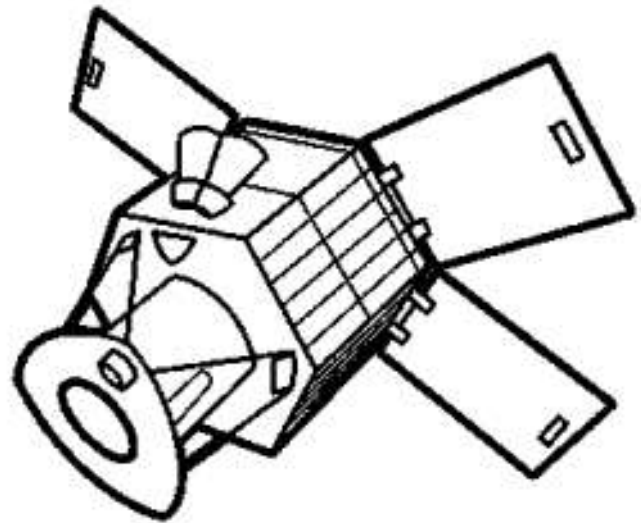
رَائِدَا الْقَضَاءِ
الْإِمَارَاتِيِّينَ



هَانِيْهِ السَّيِّدِي
طَلَبَةُ مَسَافِرٍ



سُلْطَانُ بِنِ سَعِيدِ النَّهْيِي
عَلَمُهُ الْوَحِيدُ فِي الْمَسَافِرِ



أَطَبَّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَرْسُمُ وَأُلْصِقُ صُورًا لِصِنَاعَاتِ وَطَنِيَّةٍ أَسْتَخْدِمُهَا كُلَّ

يَوْمٍ:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَشْتَرِيَ السِّلْعَ الْوَطَنِيَّةَ
الْمُصَنَّعَةَ فِي بِلَادِي.

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ نَصْبِرَ وَنُوَصِلَ مَسِيرَةَ الْبَنَاءِ حَتَّى
نُحَقِّقَ الْخَيْرَ لَوَطَنِنَا.

رَايِدٌ



YEAR OF
ZAYED



● أْجَمْعُ نَمَازِجَ لِمَصْنَعَاتٍ حَدِيثِيَّةٍ تُنتِجُهَا بِلَادِي، وَأَعْرِضْهَا فِي رُكْنِ الصَّفِّ لِزَمَلَائِي.

- أجمَعُ نماذجَ أو صُورًا لِلسَّلَعِ القَدِيمَةِ، وَالْحَدِيثَةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَأَصَنَّفُهَا فِي لَوْحَةٍ جِدَارِيَّةٍ (سِلَعٌ قَدِيمَةٌ، وَسِلَعٌ حَدِيثَةٌ).

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

حَيَاتُنَا بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الطَّيْرَانُ فِي بِلَادِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

شَهَابُ الدِّينِ
أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ
بَيْنَ الْمَاضِي
وَالْحَاضِرِ

الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ الْقَدِيمَ.
- تَطَوُّرُ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ الْحَدِيثَ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: رِحْلَةٌ إِلَى الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ قَدِيمًا.

ثَانِيًا: تَطَوُّرُ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ.

ثَالِثًا: رِحْلَةٌ إِلَى الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ حَدِيثًا.



أَوَّلًا: رِحْلَةٌ إِلَى الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ قَدِيمًا.

الْبَيْئَةُ - الْعَرِيضُ - بَيْتُ الشَّعْرِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ نَعِيشُ فِي
القَارَةِ الْقُطْبِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ
كَيْفَ سَتَكُونُ مَادَّةُ مَسْكِنِكَ؟



رُكْنُ الْحِوَارِ



زُمْلَانِي الطُّلَابُ: حَدَّثْنِي جَدِّي عَنْ
مَسْكَنِهِ فِي الْمَاضِي فَتَعَالَوْا مَعِي
لِنَتَعَرَّفَ الْمَسْكَنَ الْإِمَارَاتِيَّ الْقَدِيمَ
مِنْ خِلَالِ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنِي،
وَبَيْنَ جَدِّي.

أَحْمَدُ: حَدَّثْنِي يَا جَدِّي عَنْ مَسَاكِينِكُمْ الَّتِي سَكَنْتُمُوهَا فِي الْمَاضِي، كَيْفَ كَانَتْ؟

الْجَدُّ: لَا بُدَّ أَنْ أُخْبِرَكَ فِي الْبِدَايَةِ أَنَّ الْمَسَاكِينَ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْبَيْئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا.

أَحْمَدُ: مَاذَا تَعْنِي يَا جَدِّي الْحَبِيبَ بِالْبَيْئَةِ؟

الْجَدُّ: الْبَيْئَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ، فَدَوَّلَتْنَا فِيهَا ثَلَاثُ بَيِّنَاتٍ: جَبَلِيَّةٌ، سَاحِلِيَّةٌ، صَحْرَاوِيَّةٌ.



الْبَيْئَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ



الْبَيْئَةُ السَّاحِلِيَّةُ



الْبَيْئَةُ الْجَبَلِيَّةُ

أَحْمَدُ: إِذَنْ الْمَسَاكِينُ مُحْتَطِفَةٌ حَسَبَ الْبَيْتَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا.

الْجَدُّ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ فَالْبَيْتَةُ الْجَبَلِيَّةُ يُبْنَى مِنْ الْأَحْجَارِ، وَالْبَيْتَةُ

السَّاحِلِيَّةُ يُبْنَى مِنْ الطِّينِ أَوْ الْعَرِيشِ الَّتِي تُبْنَى مِنْ سَعَفِ

النَّخِيلِ الْجَفِّ، أَمَّا الْبَيْتَةُ الصَّخْرَاوِيَّةُ فَيُبْنَى بِهَا عِبَارَةٌ عَنْ بَيْتِ

السَّعْرِ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْ سَعْرِ الْمَاعِزِ، وَصُوفِ الْعَتَمِ.

أَحْمَدُ: لِمَاذَا يَا جَدِّي هَذَا الْاِخْتِلَافُ فِي نَوْعِيَّةِ بِنَاءِ الْمَسَاكِينِ؟

الْجَدُّ: يَرْجِعُ هَذَا الْاِخْتِلَافُ إِلَى الْبَيْتَةِ وَمَا يَوْجَدُ فِيهَا مِنْ مَوَادِّ

تُسَاعِدُ فِي عَمَلِيَّةِ بِنَاءِ الْمَسْكَنِ الَّذِي يُؤْوِينَا، فَلَقَدْ اسْتَطَعْنَا أَنْ

نَتَّخِذَ الصَّعَابَ، وَنَسْتَخْدِمَ الْمَوَادِّ الَّتِي أُتِيحَتْ لَنَا، فَبَنَيْنَا

مَسَاكِينَنَا، وَأَكْثَرُ شَجَرَةٍ اعْتَمَدْنَا عَلَيْهَا هِيَ شَجَرَةُ النَّخْلَةِ فَنِمَارُهَا

لِلْغِذَاءِ، وَجِدْعُهَا وَسَعْفُهَا لِلْبِنَاءِ، وَخَوْصُهَا وَلَيْفُهَا يُسْتَعْمَلُ فِي

صِنَاعَاتٍ يَدَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ.

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

الصَّبْرُ وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ

الْصِّفَاتِ الَّتِي انْتَصَفَ بِهَا

الْمُجْتَمَعُ الْإِمَارَاتِي.



أَرْبَطُ مَعَ الْعُلُومِ

نَحْضُلُ عَلَى الْحَسْبِ مِنْ

الْأَشْجَارِ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ

السَّعْفِ الَّذِي نَحْضُلُ

عَلَيْهِ مِنَ النَّخِيلِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَصْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْجَدُولِ فِيمَا يَلِي:



ب



أ

الْحَقَائِقُ	(أ) يَبْتَ السَّعَرِ	(ب) يَبْتُ الْحِجَارَةِ
مَسْكَنُ مَادَّةٍ بِنَائِهِ الصُّخُورُ.		
مَسْكَنٌ خَفِيفٌ وَيُحْمَلُ بِسَهُولَةٍ عَلَى ظَهْرِ النَّاقَةِ.		
يَتِمُّ بِنَاؤُهُ فِي الصَّحْرَاءِ.		
يَتِمُّ بِنَاؤُهُ عَلَى الْجِبَالِ.		

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُمْكِنُ لِشَجَرَةِ النَّخْلِ أَنْ تُنْتِجَ
مَا يُقَارِبُ (120) كِيلُو غَرَامٍ مِنَ
الثَّمَرِ فِي السَّنَةِ.

أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكُ 🔍

أَسْتَكْمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِأَحَدِ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ فِي بِلَادِي مُسْتَعِينًا
بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْآتِيَةِ:

السَّاحِلِيَّةُ - يَبْتُ الْعَرِيشِ - بُنْيُ - سَعْفِ النَّخْلِ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



أَنَا

لَوْنِي

مَادَّةُ بِنَائِي مِنْ

تَجِدُنِي فِي الْبَيْتِ

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

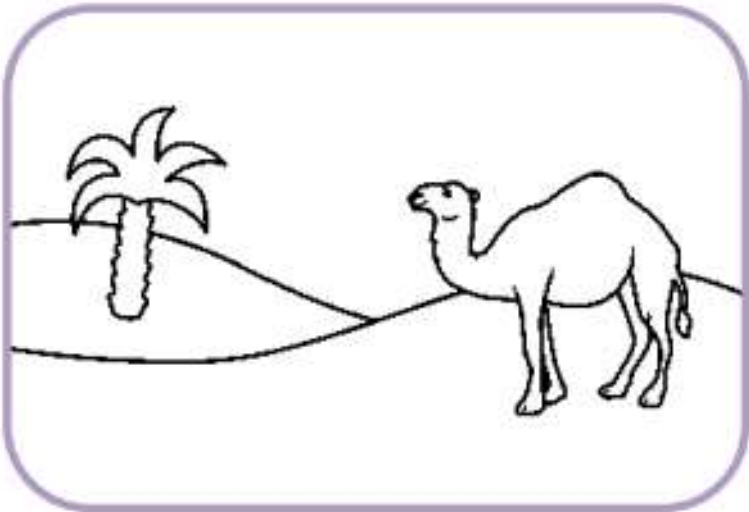
الْبَيْئَةُ السَّاحِلِيَّةُ

الْبَيْئَةُ الصَّخْرَاوِيَّةُ

الْبَيْئَةُ الْجَبَلِيَّةُ



الْوُنُ الصُّوَرَةُ الْآتِيَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْبَيْئَةِ الصَّخْرَاوِيَّةِ.



أَنَا أَتَعَلَّمُ

بِالْعَمَلِ نَحْصُلُ عَلَى
مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ
مَسْكَنِ وَحَيَاةٍ كَرِيمَةٍ.

هَلْ تَعْلَمُ؟

كَانَتْ نِسَاءُ الْبَادِيَةِ يَسْتَعِينُ
قَدِيمًا، بِبَعْضِ الثَّبَاتِ
الصَّخْرَاوِيَّةِ فِي تَلْوِينِ
الْأَصْوَابِ مِثْلِ: الْجَنَاءِ لِلْوُنِ
الْبُرْنَقَالِي، وَالْكُرْكُمِ لِلْوُنِ
الْأَصْفَرِ الْغَامِقِ، وَالْعُصْفَرِ
لِلْوُنِ الْأَصْفَرِ الْفَاتِحِ، وَتَبَاتِ
التِّلَّةِ لِلْوُنِ الْأَزْرَقِ، وَقِشْرِ
الرَّمَانِ لِلْوُنِ الْأَحْمَرِ.

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ بَدَوَ الصَّخْرَاءِ يُفَضِّلُونَ الْعَيْشَ
فِي أَرْضِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، وَلِذَلِكَ فَسَوْفَ
نُبْقِيهِمْ فِي أَرْضِهِمْ، وَنَتَّقِلُ الْحَضَارَةَ إِلَيْهِمْ.

الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَجَمَهُ اللَّهُ.



ثَانِيًا: تَطَوُّرُ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ

الحوي - المخزن - البخار - الخجرة - الليوان - المجلس

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما أهميته الكهزياء
في حياتنا؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



أَخْبَرَنِي جَدِّي أَنَّ الْمَسَاكِينَ فِي دَوْلَتِي الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ عَامَ 1971 م. حَيْثُ وَجَّهَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ، وَالشَّيْخُ رَاشِدُ بْنُ سَعِيدِ آلِ مَكْتُومٍ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - اهْتِمَامَهُمَا لِرَاحَةِ وَرَفَاهِيَةِ الْمَوَاطِنِ. قَبَادَرًا فِي تَطْوِيرِ مَسَاكِينِ الْمَوَاطِنِينَ، وَالْعَمَلِ عَلَى اسْتِقْرَارِهِمْ، فَتَغَيَّرَ الْمَسْكَنُ الْإِمَارَاتِيُّ مِنَ الْعَرِيشِ وَالْحِمَةِ وَيَتَّبِ الشَّعْرِ إِلَى بُيُوتٍ مِنْ حِجَارَةٍ. دَخَلْتُ مَعَ جَدِّي فِي بَيْتٍ مِنَ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ، وَرَأَيْتُ أَنَّهَا مُقَسَّمَةٌ إِلَى عِدَّةِ أَقْسَامٍ مِنْهَا:

● **الحوي:** وَيَحُوطُ الدَّارَ مِنَ الْخَارِجِ.

● **البخار:** مَخْرَنٌ لِحِفْظِ مَوَادِّ الْمَعْيِشَةِ.

● **المطبخ:** الْمَكَانُ الَّذِي يُعَدُّ فِيهِ الطَّعَامُ.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التعليم والتدريب التقني والمهني في دولة الإمارات العربية المتحدة. أو استخدامها في شكل آخر غير المصرح به.

● الحُجْرَةُ: وَهِيَ عُرْقَةُ النَّوْمِ.

● المَجْلِسُ: الْمَكَانُ الَّذِي نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ فِيهِ.

● اللَّيْوَانُ: الْمَسَاحَةُ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ عُرْقَةِ النَّبْتِ.

عَرَفْتُ مِنْ جَدِّي أَنَّ قَادَةَ دَوْلَتِي يَعْمَلُونَ لِرَاحَةِ الْمُواطِنِينَ وَاسْتِقْرَارِهِمْ
وَسَعَادَتِهِمْ؛ فَقَدْ بَنَتِ الدَّوْلَةُ الْمَسَاكِينَ وَاسْتَقَرَّ السُّكَّانُ فِيهَا، وَمُدَّتْ
لَهَا الْكَهْرِبَاءُ وَالْمَاءَ.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أُنْتَعَلِمُ

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْبُيُوتِ

الْقَدِيمَةِ الَّتِي أَرْوُضُهَا فِيهِ عُنْوَانُ

هُوَيْتِي وَالْإِرْتِ الْخَضَارِيُّ لِبِلَادِي.

أَزِيطُ مَعَ الْعُلُومِ

الْكَهْرِبَاءُ تَمُدُّ الْمَصَابِيحَ بِالضُّوءِ

الَّذِي نَسْتُخْدِمُهُ لِرُؤْيَا الْأَشْيَاءِ،

وَتَأْدِيَةِ الْوَاجِبِ الْمُنَزَّلِي لَيْلًا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ



أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُعَادِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلتَّوَصُّلِ إِلَى
الْمَسْمَى الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى عُرْقَةِ النَّوْمِ؟

6	5	4	3	2	1	
ا	ة	ل	ح	ر	ج	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

5	2	1	3	4	6	
						الْمَجْمُوعَةُ (ب)

إِنَّهَا:

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ 🔍

أَصْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

1971 - اللَّيْوَان - الْمَجْلِس - الْخُوي - الْمَطْبَخ

الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةُ

- الْمَكَانُ الَّذِي يُعَدُّ فِيهِ الطَّعَامُ يُسَمَّى
- زَادَ الْاسْتِقْرَارُ فِي الْمَسْكَنِ بَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ عَامَ
- نَعْرِفُ الْمِسَاحَةَ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ غُرْفِ الْبَيْتِ بـ
- يُعْرِفُ الْمَكَانُ الَّذِي نَسْتَقْبِلُ فِيهِ الضُّيُوفَ بـ
- يُحِيطُ الدَّارَ مِنَ الْخَارِجِ

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

كَانَتْ أَشْوَارُ الْبُيُوتِ أَعْلَى
مِنْ قَامَةِ الرَّجُلِ الرَّائِبِ عَلَى
جَمَلٍ لِجِمَاطَةٍ خُصُوصِيَّةٍ
السُّكَّانِ فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ،
هَكَذَا كَانَ يَتِمُّ تَقْدِيرُ مَسَافَةِ
الْأَشْوَارِ قَدِيمًا.



أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ 

أَنَا أَتَعَلَّمُ

(اللَّهُ يُوَالِيكُمُ الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ)
عِبَارَةٌ تُقَالُ لِلَّذِي أَنْتَمَ عَمَلُهُ بِإِتْقَانٍ.

اَكْتُبْ لِاتَّعَلَّمْ:

اَتَّبِعُ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ؛ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى مَعْرِفَةِ أَقْسَامِ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ

الْقَدِيمِ:

غُرْفَةُ النَّوْمِ

الْمَخْلِسُ

الْمَطْبَخُ

الْحَيَوَانُ

أمامي مَحْطَطٌ يَمَثِّلُ أَقْسَامَ الْمَنْزِلِ الْقَدِيمِ، أَصِلْ بِحِطٍّ بَيْنَ كُلِّ قِسْمٍ دَاخِلَ الْمَحْطَطِ وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.



الْمَطْبَخُ



الليوان



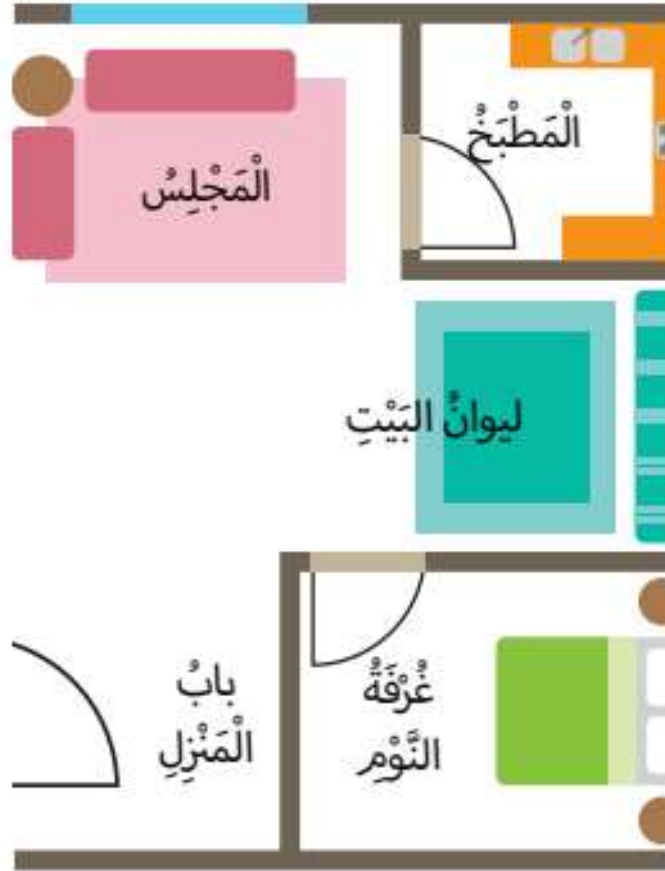
الباب



الْمَجْلِسُ



غُرْفَةُ النَّوْمِ



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

(أَنَّ تَفَكُّرَهُ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ وَأَبْنَائِهِ)
 كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي سَعَادَتِهِمْ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ لَدَيَّ
 السُّلْطَةُ، وَقَبْلَ أَنْ تَتَوَقَّرَ لِي الْإِمْكَانِيَّاتُ الَّتِي
 أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا مَعَ ظُهُورِ الْبُرُولِ، إِنَّ
 شَعْبَنَا حُرِمَ كَثِيرًا فِي الْمَاضِي مِنَ الْخِدْمَاتِ
 وَالْمَرَافِقِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا غَيْرُهُ، أَنَّ الْأَوَّلَ
 لِأَنَّ نَعْوَصَ شَعْبِنَا عَمَّا فَاتَهُ؛ لِيَنْعَمَ بِمَا
 أَعْطَاهُ اللَّهُ مِنْ خَيْرٍ وَفَيْرٍ.
 الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



ثالثًا: رحلة إلى المَسْكَنِ الإماراتي حديثًا

المَسْكَنِ - البيوت السَّعْيِيَّة - الفِلَل السَّكْنِيَّة

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

عن المواصفات المناسبة
لمسكن أصحاب الهمم.

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



ما زِلْتُ مَعَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، فَأَنَا حَمْدٌ وَسَاحِرُكُمْ عَنِ الْمَسْكَنِ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ فِي بِلَادِي. فَالْمَسَاكِينُ تَطَوَّرَتْ، وَتَوَعَّتْ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى إِهْتِمَامِ قَادَتِنَا بِالْمُوَاطِنِينَ، وَتَوْفِيرِ كَافَّةِ أَسَالِبِ الرَّاحَةِ وَالِاسْتِقْرَارِ، حَيْثُ عَمِلُوا عَلَى تَوْفِيرِ الْمَسَاكِينِ الْآمِنَةِ وَالْمُرِيحَةِ، وَمِنْهَا:



الفِلَل السَّكْنِيَّة

هي مَنَازِلُ سَكْنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ طَابَقَيْنِ، وَبِهَا حَدِيقَةٌ.



الْبُيُوتُ السَّعْيِيَّة

هي مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْبُيُوتِ تَبْنِيهَا الدَّوْلَةُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتَانِهِمْ؛ لِيَسْكُنَهَا الْمُوَاطِنُونَ بِرَاحَةٍ وَسَعَادَةٍ.

مِن سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

أَحْتَرِمُ جِيرَانِي وَأَزُورُهُمْ،
وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ.



وَبَعْدَ أَنْ بَنَتِ الدَّوْلَةُ الْمَسَاكِينَ أَصْبَحَ لَدَيْنَا جِيرَانٌ طَيِّبُونَ يَعْرِفُ
بَعْضُنَا بَعْضًا، وَيَزُورُونَا وَنَزُورُهُمْ، وَأَصْبَحَ لِي حَيٌّ سَعِيٌّ جَمِيلٌ،
فِيهِ الطُّرُقُ وَالشُّوَارِعُ الْمُعَبَّدَةُ الْمُزَيَّنَةُ بِالْأَزْهَارِ.

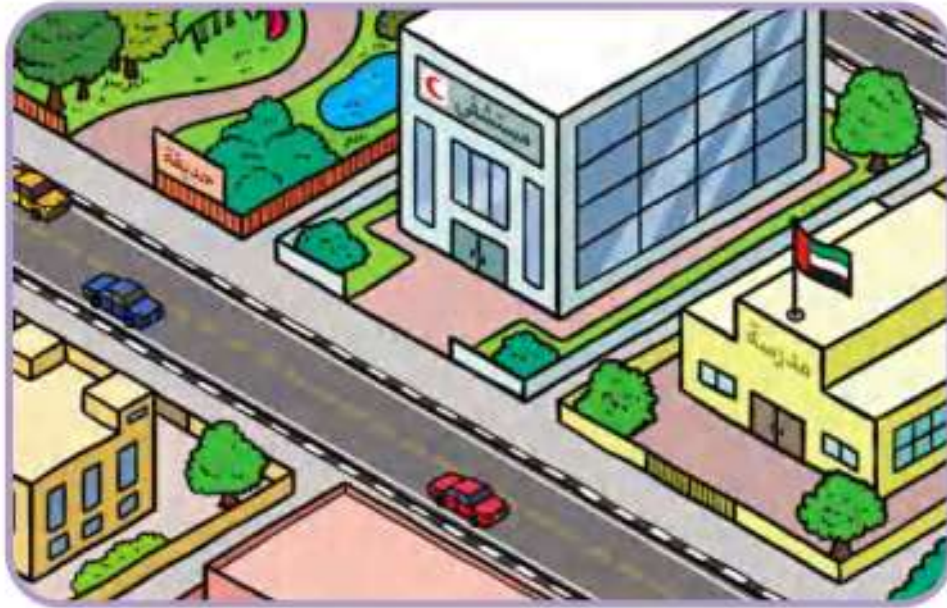
وَأُنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ فِي حَيِّنَا حَدِيقَةً جَمِيلَةً، وَمَسْجِدًا، وَمَجَلَّاتٍ تِجَارِيَّةً
لِلشِّرَاءِ، وَمَدَارِسَ لِلتَّعْلِيمِ، وَمَرْكَزًا صِحِّيًّا لِلْعِلَاجِ وَأَخَذِ الدَّوَاءِ
الْمُنَاسِبِ عِنْدَمَا نَمْرُضُ.

أَصْبَحَتِ الْمَسَاكِينُ فِي دَوْلَتِي جَمِيلَةً.

فَسُكَّرًا لِقِيَادَتِنَا الرَّشِيدَةِ عَلَى مَا وَفَّرْتُهُ لَنَا مِنْ حَاجِيَّاتٍ أُسَاسِيَّةٍ
لِلْعَيْشِ فِيهَا، فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَصْبَحَ بِالْقُرْبِ مِنْ مَسْكِنِي الَّذِي
أَعِيشُ فِيهِ.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

يُسَاعِدُ الْمُتَحَدِّرُ (وَهُوَ سَطْحٌ
مَائِلٌ) أَصْحَابَ الْهِمَمِ الَّذِينَ
يَسْتَخْدِمُونَ الْكُرَاسِيَّ الْمُتَحَرِّكَةَ
فِي دُخُولِ الْحَافِلَاتِ وَالذُّخُولِ
إِلَى الْمَبَانِي.



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْطَبُ جَمِيعِ الْخُرُوفِ الْمَكْرَرَةِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ، ثُمَّ أُرَتَّبُ الْخُرُوفُ الْمُتَبَقِّيَّةُ؛ لِأَكْثَشَفْ نَوْعَ الْمَسَاكِينِ الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِ دَوْلَتِي بَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ عَامَ 1971م.

ا	م	ش	ب
ر	ل	ن	ك
ك	ن	ع	م
ة	ك	ر	ي



هِيَ الْبُيُوتُ

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُعَدُّ بُرْجُ خَلِيفَةَ أَعْلَى بِنَاءِ سَيِّدِهِ الْإِنْسَانِ، وَأَطْوَلُ بُرْجٍ فِي الْعَالَمِ بِأَرْتِفَاعِ (828) مِترًا، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ (200) طَابَقٍ.

أَفَكَّرُ، وَأَشَارِكُ 🔍

الْمُبْدِعُ الصَّغِيرُ:

أَكْتُبُ الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ
مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ.

أَنَا أَتَعَلَّمُ



أَكْبَرُ مَوْسُوْعَةٍ لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً إِلَى الْآنِ
فِي عَالَمِ الْأَدْوِيَةِ وَالطَّعَامِ، كَتَبَهَا الْعَالِمُ
وَالطَّبِيبُ الصِّيْدِي الْمُسْلِمُ ابْنُ سِينَا.

بيوت شَعْبِيَّةٌ - بُرْجٌ - فيلَا - عَمَارَةٌ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



.....

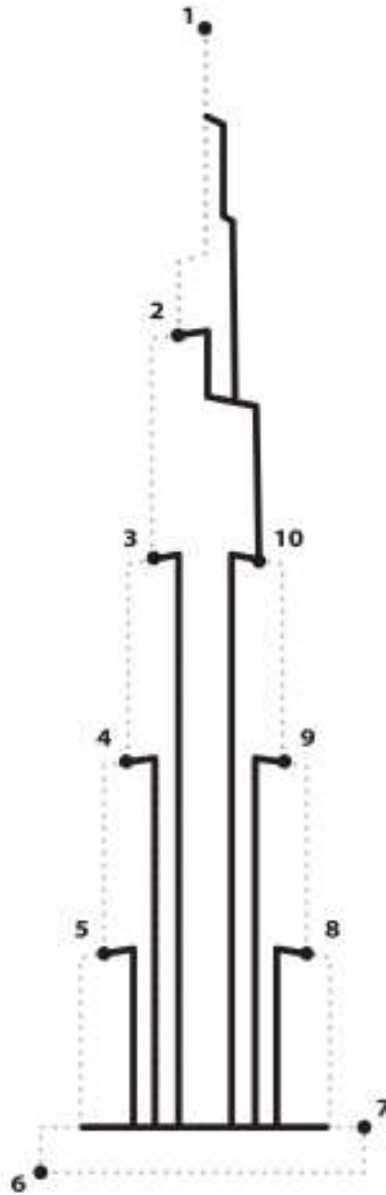
.....

.....

.....

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَكْمِلْ شَكْلَ بُرْجٍ خَلِيفَةً عَنْ طَرِيقِ تَوْصِيلِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1 - 10) ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِإِبْدَاعٍ.



بُرْجٌ خَلِيفَةٌ

عَلِّمَنِي زَايِدٌ

«أَنَّ الْمَالَ إِنْ لَمْ يُسَخَّرْ لِصِنَاعَةِ الرِّجَالِ، فَلَا فَايِدَةَ مِنْهُ»

إِنَّ الْإِنْسَانَ هُوَ الْعُنْصُرُ الْأَسَاسِيُّ لِكُلِّ تَقْدِيمٍ، وَأَنَّ أَلَمْنَ تَرْوَةَ لِهَذَا الْبَلَدِ هِيَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَعْتَنِي بِهِ كُلَّ الْعِنَايَةِ، وَنُوقِرَ لَهُ كُلَّ الرِّعَايَةِ، فَلَا فَايِدَةَ لِلْمَالِ دُونَ الرِّجَالِ. وَسَتَبْقَى خَالِدَةً عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ كُلِّ الْجُهودِ الَّتِي تُبْدَلُ لِإِعْدَادِ الْمَوَاطِنِ الصَّالِحِ، وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ الَّذِي يُسَهِّمُ بِهِ الْمَوَاطِنُ لِبِنَاءِ وَطَنِهِ، وَخِدْمَةِ أَهْلِهِ وَأُمَّتِهِ.





شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

○ خَيْرَاتِ الْبَحَارِ.

○ قِصَّةَ جُلْفَارِ.

○ أَسَدَ الْبَحَارِ.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: خَيْرَاتُ الْبَحَارِ.

ثَانِيًا: جُلْفَارُ (رَأْسُ الْخَيْمَةِ).

ثَالِثًا: أَسَدُ الْبَحَارِ.



أَوَّلًا: خَيْرَاتُ الْبَحَارِ

الْبَحْرُ - الْعَوْصُ - الْفِطَامُ - الدَّيْنُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ماذا تُسَمِّي الْمِيَاهَ
الَّتِي تَقَعُ تَحْتَ
سَطْحِ الْأَرْضِ؟

رُكْنُ الْحِوَارِ



● تَحَيَّلْ أَنَّكَ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ فِي الْبَحْرِ، وَتَقْرَأُ عَنْ
عَجَائِبِ الْبَحْرِ، فَيَنْشَأُ لَدَيْكَ حُبُّ الْبَحْرِ، وَتَتَطَلَّعُ
بِشَوْقٍ وَحَمَاسَةٍ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى عَالَمِ الْبَحْرِ وَأَسْرَارِهِ
وَحَيَاتِهِ.

● جَلَسَ الْجَدُّ وَحَوْلَهُ أَحْفَادُهُ، وَكَانَ شَارِدَ الذَّهْنِ،
وَدَارَ الْحِوَارُ التَّالِي بَيْنَهُمْ:

سَالِمٌ: مَا بِالكَ يَا جَدِّي، وَفِيمَ تَفَكَّرُ؟

الْجَدُّ: أَفَكَّرُ يَا أَبْنَائِي فِي زَمَنِ الْعَوْصِ وَرِحْلَاتِهِ.

أَحْمَدُ: حَدِّثْنَا يَا جَدِّي عَنْ زَمَنِ الْعَوْصِ.

الْجَدُّ: هِيَهِ يَا أَبْنَائِي....

كَانَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ قَدِيمًا يَعْتمِدُونَ فِي
رِزْقِهِمْ عَلَى الْبَحْرِ، وَهُوَ تَجَمُّعٌ كَبِيرٌ لِلْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ،
وَكَانُوا يَصِيدُونَ الْأَسْمَاكَ، وَيَبْحَثُونَ عَنِ اللُّؤْلُؤِ فِي
أَعْمَاقِ الْبَحْرِ وَكَانَتْ هَذِهِ الْمِهْنَةُ تُسَمَّى يَا أَبْنَائِي مِهْنَةُ
الْعَوْصِ، حَيْثُ يَغْوِصُ الْعَوَاصُ فِي الْبَحْرِ لِجَمْعِ
الْمَحَارِ.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جمهورية مصر العربية

فَمِهْنَةُ الْعَوَاصِ مِهْنَةٌ أَبْرَزَتْ أَصَالَةَ الْإِنْسَانِ الْإِمَارَاتِيِّ، وَأَظْهَرَتْ قُوَّةَ رِجَالِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَبَرَّعِمِ صُعُوبَةِ الْمِهْنَةِ وَخُطُورَةِ الْبَحْرِ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعَهُمْ مِنْ إِرْتِيَادِهِ.

حِصَّة: ما الوسيلة التي كانوا يستخدمونها في مهنة العواص على اللؤلؤ يا جدي؟

الجَد: كانوا يستخدمون السفن السراعية التي تعتمد في حركتها على قوة دفع الرياح.

أحمد: وما الأدوات التي يحتاج إليها العواص في رحلته؟

الجَد: العواص يحتاج إلى:

الفِطَام: وهو مسبك يصعده العواص على أنفه لمنع دخول الماء إليه.

الدَّيْن: كيس مصنوع من الخيوط يُعلِّقُه العواص في رقبتيه ليضع فيه المحار الذي يجمعه.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

ساهمت العواص على اللؤلؤ في تشكيل الشخصية الإماراتية، وأعطتها سمات مميزة مثل: العمل الجماعي، والتنظيم، والإدارة الفاعلة، وتقسيم المهام، وتحمل المسؤولية.

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ

نساعدنا الأدوات على القيام بالأعمال، وعلى إنجاز العمل. بعض المواد تعوض في الماء، وتغوصها تطفو، مثال: الصخرة تعوض في الماء بينما تطفو النجارة تطفو على سطح الماء.



المحار



الدَّيْنُ



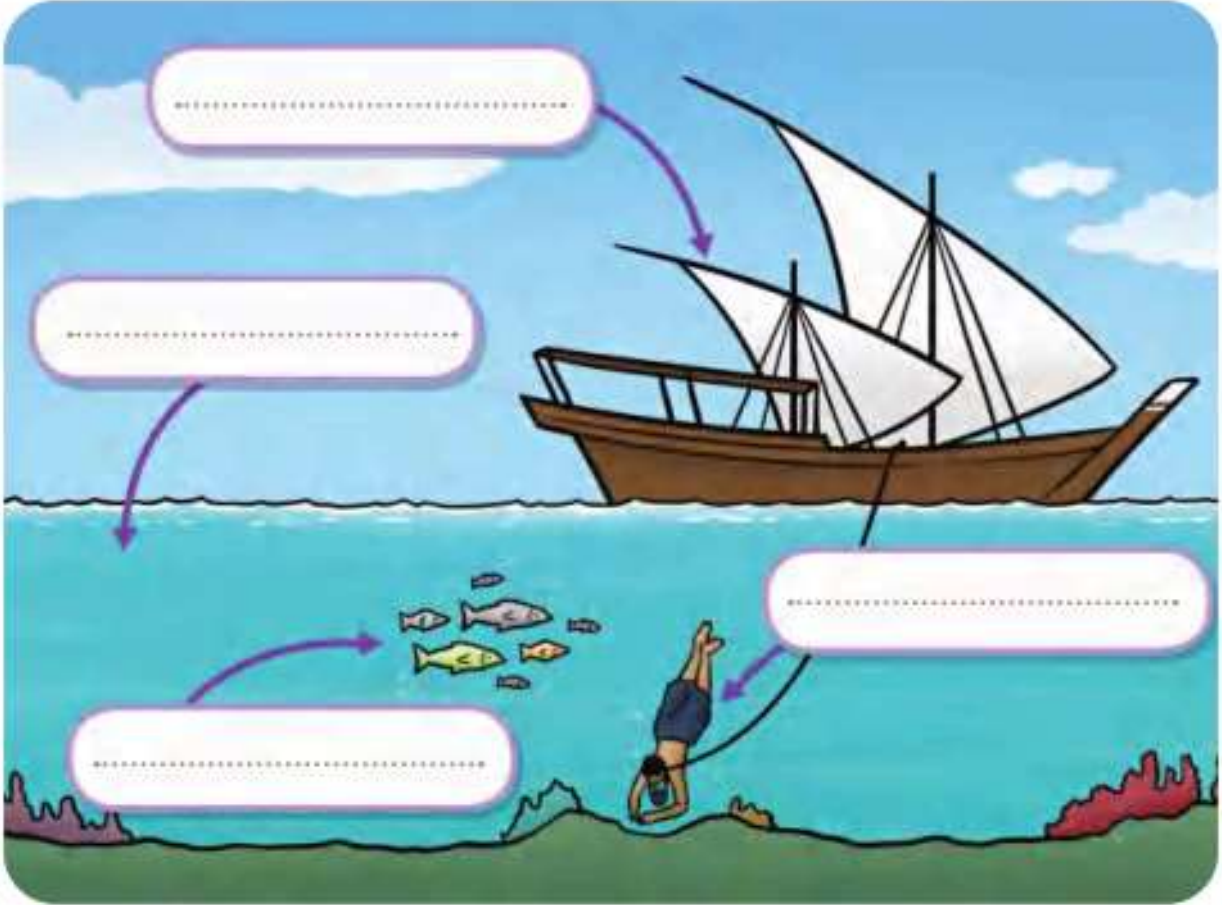
العواص

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

سَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ - الْبَحْرُ - الْأَسْمَاكُ - الْعَوَاصِفُ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

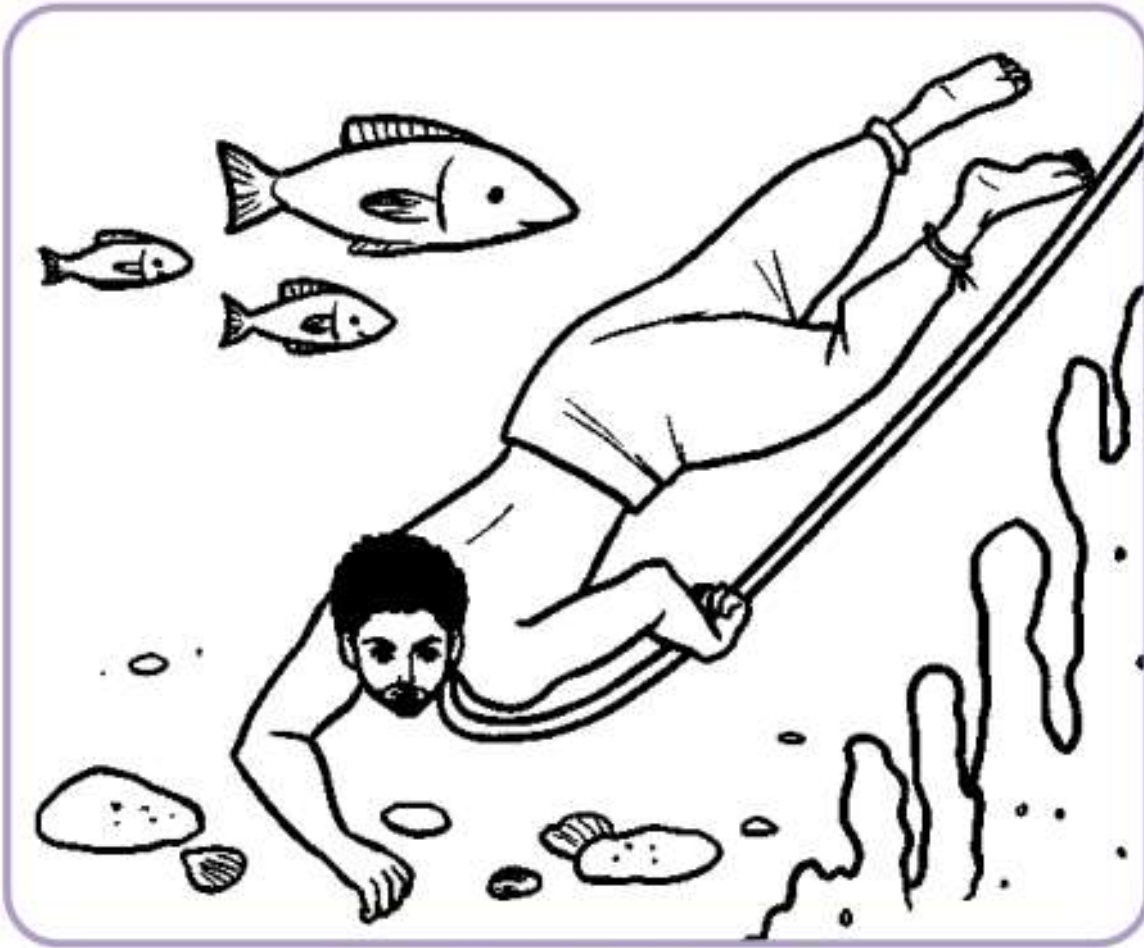


أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

تَسْتَمِرُّ رِحْلَةُ الْعَوَاصِفِ مُدَّةَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، صَغِيرِي الْمُبْدِعُ: إِحْسِبْ لِي كَمْ
يَوْمًا يَبْلُغُ عَدْدُ أَيَّامِ سَفَرِ الْعَوَاصِفِ فِي مَوْسِمِ الْعَوَاصِفِ.
يَوْمًا ____ = ____ X 4

أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ 🔍

أصل الأدوات التي يَحْتَاجُهَا الْعَوَاصُ فِي رِحْلَةِ الْعَوُصِ بِتَوْصِيلِ الْأَدَاةِ إِلَى مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي صُورَةِ الْعَوَاصِ، ثُمَّ أَلَوْنُ يَبْدَأُ هَذِهِ الصُّورَةَ.



أَدَوَاتُ الْعَوَاصِ خِلَالَ رِحْلَةِ الْعَوُصِ

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

- يَنْبِضُ بَحْرٌ بِلَادِي بِالْحَيَاةِ،
فَلْنُحَافِظْ عَلَى نِظَافَتِهِ.
- إِرْتِدَاءُ سُتْرَةِ النِّجَاةِ أَمَانٌ
لَنَا فِي الْبَحْرِ.

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- كَانَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ يَتَعَمَّدُونَ فِي رِزْقِهِمْ قَدِيمًا عَلَى:

- النَّهْرُ -
- الْبَحِيرَةُ -
- الْبَحْرُ -

- الَّذِي يَغْوُصُّ فِي الْبَحْرِ لِيَجْمَعَ الْمَحَارَ هُوَ:

- الْجَلَّافُ -
- الْعَوَاصُ -
- الطَّوَّاشُ -

- تَعْتَمِدُ فِي حَرَكَتِهَا عَلَى قُوَّةِ دَفْعِ الرِّيحِ هِيَ:

- سَفُنٌ شِرَاعِيَّةٌ -
- السَّيَّارَةُ -
- الْقِطَارُ -

أَسْتَكْمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الصَّبْرُ - الْبَحْرُ - الْعَوَاصُ - الْمَحَارُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

أَنَا

أَغْوُصُّ فِي أَعْمَاقِ

أَجْمَعُ فِي الدَّيْنِ الَّذِي أَعْلَقَهُ فِي رَقَبَتِي

يُعَلِّمُنِي الْعَوَاصُ صِفَةً

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

لَا بُدَّ مِنَ الْحِفَافِ عَلَى تَرَاثِنَا الْقَدِيمِ؛
لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ
نَتَمَسَّكَ بِأُصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ.

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



ثانيًا: جُلْفَارُ (رَأْسُ الْخَيْمَةِ)

جُلْفَارُ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْقَوَاسِمُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما فَائِدَةُ الْمِينَاءِ
لِلشُّفَنِ الشَّرَاعِيَّةِ؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



القَوَاسِمُ وَالْبَحْرُ

جُلْفَارُ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ عُرِفَتْ عَبْرَ التَّارِيخِ، وَتُعْرَفُ الْيَوْمَ
بِإِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ، وَاسْتُشْهَرَتْ قَدِيمًا كَمِينَاءٍ مُهِمٍّ عَلَى
سَوَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَهُوَ مُسَطَّحٌ مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ
الْيَابِسَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.
كَمَا اسْتُشْهَرَتْ جُلْفَارُ بِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ، وَأَنَّهَا مَرَكَزُ مُهِمٍّ
لِلْعَوُصِ وَالْبَحْثِ عَنِ اللُّؤْلُؤِ.
تَحْكُمُهَا مُنْذُ الْقَدَمِ قَبِيلَةُ الْقَوَاسِمِ وَهِيَ قَبِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ
أَصِيلَةٌ. وَكَانَ أَهْلُهَا يَعْتمِدُونَ عَلَى الْبَحْرِ فِي رِزْقِهِمْ،
فَيَصِيدُونَ السَّمَكَ، وَيَعْوِصُونَ لِلْبَحْثِ عَنِ اللُّؤْلُؤِ،
وَيَتَاجَرُونَ بِهِ مَعَ الدُّوَلِ الْقَرِيبَةِ مِنْهُمْ؛ حَتَّى أَصْبَحَ
أَهْلُهَا يَعْرِفُونَ الْبَحْرَ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً.

جميع الحقوق محفوظة © محفوظة لوزارة التعليم الإلكتروني بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جمهورية مصر العربية

أَصْبَحَ أَهْلُ جُلْفَارَ مَاهِرِينَ فِي الْمِلَاحَةِ وَهِيَ فَنُّ السَّفَرِ فِي
الْبَحَارِ، وَكَانَ مِنْ أُبْرَزِ الْمَلَّاحِينَ الْمَاهِرِينَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ
عَشَرَ، الْمَلَّاحُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ الَّذِي وَرِثَ الْمِلَاحَةَ
أَبًا عَنْ جَدِّهِ، إِذْ كَانَ أَبُوهُ وَجَدَهُ يَعْرِفَانِ الْبَحَارَ مَعْرِفَةً كَبِيرَةً.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلُمُ

تَوَدِّعُ الْمُسَافِرِ
بِالْإِنْسَامَةِ، وَالْذُّعَاءُ لَهُ
بِالسَّلَامَةِ وَشُرْعَةِ الرَّجُوعِ.



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

الْحَسْبُ يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْأَشْجَارِ،
وَيُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُهُ فِي بِنَاءِ
السُّقُنِ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَشْطَبُ جَمِيعِ الْخُرُوفِ الْمُكَرَّرَةِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ، ثُمَّ أَرْتَبُ الْخُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَّةَ؛ لِأَتَعَرَّفَ مُسَمًى إِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ قَدِيمًا.

س	ل	ع	ا
ج	ص	ص	ر
ع	ص	ف	س



هِيَ

أَفْكُرْ، وَأُشَارِكْ 🔍

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ أَدَاةٌ لِحِسَابِ الْوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ، ظَهَرَتْ فِي مِصْرَ قَبْلَ حَوَالِي (3500) سَنَةٍ.

أَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ:

الْمِلَاحَةُ - أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْبَحْرُ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

- مُسَطَّحٌ مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ الْيَابِسَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ
- يَعْتَمِدُ الْأَهَالِي عَلَى كَمَصْدَرٍ لِرِزْقِهِمْ هُوَ
- أَبْرَزُ الْمَلَّاحِينَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ هُوَ
- قَنْ الشَّقَرِ فِي الْبَحَارِ هُوَ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ ✍️

أَسْتَكْمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِأُحْدِ قِبَائِلِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جُلْفَارُ - الْقَوَاسِمَ - الشَّمَكُ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



اسْمِي قَبِيلَةُ

أَسْكُنُ مَدِينَةً عَرِيقَةً كَانَتْ تُسَمَّى

يَعْتَمِدُ أَهْلِي عَلَى الْبَحْرِ فَيُضْطَادُوا

أَسْتَعِينُ بِخَرِيطَةٍ دَوْلَتِي الْحَبِيبَةِ؛ لِلْإِجَابَةِ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَحْوَطُ مَكَانَ مَدِينَةِ جُلْفَارَ (رَأْسِ الْخِيْمَةِ).
- أَتَبَّعُ حَظَّ سَيْرِي بِقَارِي الشَّرَاعِي مِنْ مَدِينَةِ
جُلْفَارَ إِلَى عَاصِمَةِ دَوْلَتِي الْحَبِيبَةِ أَبُو ظَبْيٍ.

أَنَا أَتَعَلَّمُ

(هَيْلِي يَا مَالِ هَيْلِي يَا مَالِ)
مِنْ أَغَانِي أَهْلِ الْبَحْرِ وَهُمْ
فِي رِحْلَةِ الصَّيْدِ وَالْعَوَاصِرِ عَنِ
الْلُؤْلُؤِ.



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

لَقَدْ أَسْهَمَ الْآبَاءُ فِي بِنَاءِ هَذَا الْوَطَنِ،
وَوَاجِبُنَا أَنْ نَبْنِيَ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.
السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



ثَالِثًا: أَسَدُ الْبَحَارِ

أَسَدُ الْبَحَارِ - الْبَوْصَلَةُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما فائدة اللُّؤْلُؤِ؟

رُكْنُ الْقِصَّةِ



شهابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ ماجِدٍ مِنْ أَهالي (جُلْفَارَ) الَّذِينَ اهْتَمَّوا بِالْبَحْرِ وَالْبَحَّارَةِ، وَقَدْ كَانَ دَائِمَ الاسْتِمَاعِ لِجَدِّهِ الَّذِي يَقْضُ عَلَيْهِ قِصَصُهُ وَمُغامراتِهِ فِي الْبَحْرِ؛ مِمَّا جَعَلَهُ يَتَشَأُّ عَلَى حُبِّ الْبَحْرِ، وَيَتَطَلَّعُ بِشَوْقٍ وَحَمَاسَةٍ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي يُسَمِّحُ لَهُ بِرُكُوبِهِ، وَيُسَافِرُ إِلَى الْبُلْدَانِ الَّتِي يَسْمَعُ الْبَحَّارَةُ يَتَحَدَّثُونَ عَمَّا فِيهَا مِنَ الْغَرَائِبِ وَالْعَجَائِبِ، وَيُصْبِحُ كَأَيِّهِ أَسَدًا مِنْ أَسودِ الْبَحَارِ، فَدَعَوْنَا نَتَعَرَّفُ إِلَى هَذَا الْبَحَّارِ الْعَرَبِيِّ الْإِمَارَاتِيِّ.



1. نَسَبُهُ وَنَسَائُهُ:

شهابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ ماجِدٍ الْمُلَقَّبُ بِأَسَدِ الْبَحَارِ، وُلِدَ فِي جُلْفَارَ مِنْ أُسْرَةٍ كَانَ رِجَالُهَا مِنْ أَشْهَرِ رَبَائِنَةِ الْبَحْرِ، تَعَلَّمَ فِي طُفُولَتِهِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ، وَحَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَسَعَى ثِقَافَتَهُ مُسْتَفِيدًا مِنْ تِجَارِبِ وَالِدِهِ وَجَدِّهِ.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التعليم الإماراتية. لا يجوز استخدامها أو تعديلها أو إعادة نشرها دون إذن مسبق من الناشر.

2. عَلَمُهُ:

نَهَلَ مِنَ الْعِلْمِ مَنْ خِلَالَ التَّنْقُلِ وَالتَّرْحَالِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ
الْمُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا. كَانَ يَقْرَأُ كُتُبَ الْجُغْرَافِيَا وَالْفَلَكَ وَالشَّعْرِ
وَالْأَدَبِ، وَيَعْمَلُ فِي الْمِلَاحَةِ، وَيَدَوِّنُ مُلَاحَظَاتِهِ عَلَيْهَا.

أَمْنٌ وَسَلَامَةٌ

الْحَذَرُ وَالْإِتْيَابُ أَثَاءُ
الرُّحَلَاءِ الْبَحْرِيَّةِ حِفَاطًا
عَلَى سَلَامَتِنَا.



أَزِيظُ مَعَ الْعُلُومِ

المُجْدَفُ مِنَ الرِّوَافِعِ الَّتِي
تُسَاعِدُكَ فِي تَحْرِيكِ الْقَارِبِ.

3. رِحْلَاتُهُ وَصِفَاتُهُ:

عُرِفَ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ بِأَسَدِ الْبَحَارِ، وَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ سَخِصِيَّاتِ مِثْقَةِ الْإِمَارَاتِ قَدِيمًا. كَانَ يُصَاحِبُ وَالِدَهُ فِي رِحْلَاتِهِ الْبَحْرِيَّةِ، وَهُوَ فِي سِنِّ الْعَاشِرَةِ، وَقَدْ تَحْتَ إِسْرَافِ وَالِدِهِ أَوَّلَ رِحْلَةٍ وَهُوَ فِي سِنِّ السَّابِعَةِ عَشَرَ، كَانَ يَتَمَيَّزُ بِصِفَاتِ عَرَبِيَّةٍ أَصِيلَةٍ، مِثْلُ: الشَّهَامَةِ، الذِّكَاةِ، النَّجْدَةِ.



4. إِنْجَازَاتُهُ:

بَرَعَ ابْنُ مَاجِدٍ فِي عُلُومِ الْبَحَارِ وَالْإِخْتِرَاعَاتِ فِي الْمَجَالِ الْبَحْرِيِّ، فَطَوَّرَ الْبُوصْلَةَ، وَوَضَعَ عَلَيْهَا إِثْرَةً مِغْنَاطِيْسِيَّةً. وَآلَفَ كِتَابَ (الْفَوَائِدُ فِي عِلْمِ الْبَحْرِ وَالْقَوَاعِدِ).



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْتَعِينُ بِالْقِصَّةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

سِيرَتِي الذَّاتِيَّةُ



وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ

اِطَّلَعْتُ عَلَى كُتُبٍ

مِنْ صِفَاتِي

أَوَّلُ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا وَأَنَا فِي سِنِّ

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

كَمْ يَبْلُغُ عَدَدُ الْمُحِيطَاتِ فِي الْعَالَمِ؟

أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ

أَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

البوصلة - المحيط - رأس الخيمة - الكتابة

الكلمات المساعدة

تَعَلَّمَ ابْنُ مَاجِدٍ فِي طُفُولَتِهِ الْقِرَاءَةَ وَ

مِنْ أَهْرَازِ إِنْجَازَاتِ (شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ) تَطْوِيرُ

أَلَفَ ابْنُ مَاجِدٍ كُتُبًا مِثْلَ كِتَابِ

تُعَرِّفُ جِلْفَارُ الْيَوْمَ بِإِمَارَةِ

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

(زينغ هي) كَانَ
قَائِدًا مُسْلِمًا
لِلْأَسْطُولِ الصِّينِيِّ،
أَبْحَرَ فِي الْقَرْنِ
الْخَامِسِ عَشَرَ
الْمِيلَادِيِّ بِأَكْبَرِ
سَفِينَةٍ حَسْبِيَّةٍ
شَهِدَهَا الْعَالَمُ.

الْأَحِظْ الصُّوَرِ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِي الْفَرَاغِ
التَّالِي:



الْبَحْرُ هَائِجًا



السَّمَاءُ صَافِيَةً



الْبَحْرُ هَادِئًا



السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ

أُزِيطُ مَعَ الْعُلُومِ

الطُّقُسُ عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِهِ
الْمَلَّاحُونَ.



● أَنْسَبُ وَقْتُ لَصِيدِ السَّمَكِ عِنْدَمَا يَكُونُ

● نَقُومُ بِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ عِنْدَمَا تَكُونُ

● مِنْ الْخَطَرِ مُمَارَسَةُ السَّباحَةِ عِنْدَمَا يَكُونُ

● تَقِلُّ رِحَالَتِ الصَّيْدِ عِنْدَمَا تَكُونُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ، لِأَسْتَكْمِلَ الْمَجْمُوعَةَ (ب)، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ
الْلَقَبَ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى شَهَابٍ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ.

3	2	1	
أ	د	س	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

2	1	3	
			الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الْجَار

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَكَّذَ - رَجِمَهُ اللَّهُ - إِهْتِمَامُهُ بِالْبَيْتَةِ فَقَالَ:
«إِنَّا نُولِي بَيْتَنَا جُلَّ اهْتِمَامِنَا؛ لِأَنَّهَا جُزْءُ غُضُوئِي مِنْ
بِلَادِنَا وَتَارِيخِنَا وَثَرَاتِنَا، لَقَدْ عَاشَ آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا عَلَى
هَذِهِ الْأَرْضِ، وَتَعَايَشُوا مَعَ بَيْتِنَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ،
وَأَذْرَكُوا بِالْفِطْرَةِ وَبِالْجِسِّ الْمُرْهَقِ الْحَاجَةَ لِلْمُحَافَظَةِ
عَلَيْهَا، وَأَنْ يَأْخُذُوا مِنْهَا قَدْرَ احتِيَاجَاتِهِمْ فَقَطُّ،
وَيَتَرَكُوا مِنْهَا مَا تَجِدُ فِيهِ الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ مَضَدًّا أَوْ
نَبْعًا لِلْعَطَاءِ.

الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَجِمَهُ اللَّهُ.



أَوَّلًا: الطَّيْرَانُ

السَّفَرُ - الطَّائِرَةُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما فَايْدَةُ الطَّائِرَاتِ؟

رُكْنُ الْحَوَارِ



مَرْيَمُ: ماذا تَفْعَلُ يا أَبِي؟

الْأَبُ: أَجْهَرُ أَمْتَعَتِي لِلسَّفَرِ يا بِنْتِي؟

مَرْيَمُ: وَمَاذَا يَعْني السَّفَرُ يا وَالِدِي؟

الْأَبُ: إِنْتِقَالَ الْأَشْخَاصِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ بِوَسَائِلٍ

مُتَعَدِّدَةٍ مِثْلِ الطَّائِرَةِ.

رَاشِدُ: أَبِي هَلْ هَذِهِ وَسِيلَةٌ قَدِيمَةٌ؟

الْأَبُ: لَا يا بُنِي، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ ثَقُلَ حَدِيثُهَا لِلْوُصُولِ

إِلَى الْأَمَاكِينِ الْبَعِيدَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

رَاشِدُ: هَلْ الطَّائِرَةُ تَنْقُلُ الرُّكَّابَ فَقَطْ؟

الْأَبُ: الطَّائِرَاتُ الْحَدِيثَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ، وَهِيَ:

● طَائِرَاتٌ لِنَقْلِ الْأَشْخَاصِ.

● طَائِرَاتٌ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ التِّجَارِيَّةِ.

● طَائِرَاتٌ عَسْكَرِيَّةٌ.

● طَائِرَاتٌ لِأَعْرَاضِ شَخْصِيَّةٍ.



مَرِيَمُ: إِذَنْ لِلطَّائِرَاتِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى يَا وَالِدِي فَهِيَ:

● تَثْقُلُ الْأَشْخَاصَ، وَأَمْتِعَتَهُمْ.

● تَصِلُ إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ.

● تُخْتَصِرُ الْمَسَافَةَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

الْأَبُ: نَعَمْ يَا مَرِيَمُ كَذَلِكَ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي التِّجَارَةِ، وَالسِّيَاحَةِ.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

الْوَقْتُ نُرَوِّهُ فِي
حَيَاتِنَا، فَيَجِبُ أَنْ
نَسْتَمِرَّهُ فِيمَا يَنْفَعُنَا.



أَزِيطُ مَعَ الْعُلُومِ

السُّرْعَةُ هِيَ الْمَسَافَةُ الَّتِي يَقْطَعُهَا شَيْءٌ
مَا فِي مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَصِلْ الْجَمَلَ الْإِتِيَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الطَّائِرَاتِ بِالصَّوْرَةِ الَّتِي تُؤَسِّسُهَا:

○ نُقْلُ البَضَائِعِ.



○ نُقْلُ الْأَشْخَاصِ، وَأَمْنُهُمْ.



○ السَّيَاحَةُ.



أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ

أَشْطَبُ جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْمُكَرَّرَةِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ أَرْتَبُ الْحُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَّةَ، لِأَتَعَرَّفَ وَسِيلَةَ الثَّقَلِ الْجَوِّيِّ.

ا	ع	ط	ر
س	ئ	م	س
م	م	ة	ع

هِيَ ال.....

أُزِيطُ مَعَ الرِّبَاضِيَّاتِ

مَرَاوِخُ الطَّائِرَةِ تَخْتَلِفُ أَعْدَادُهَا حَسَبَ نَوْعِ الطَّائِرَةِ،
فَالطَّائِرَاتُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ مَرَاوِخُهَا مِنْ رِيشَتَيْنِ، بَيْنَمَا
تَكُونُ فِي الطَّائِرَاتِ الْكَبِيرَةِ مَا بَيْنَ ثَلَاثٍ إِلَى خَمْسِ
رِيشَاتٍ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الطَّائِرَةُ - السَّفَرُ - نَقْلُ البَضَائِعِ - الْعَسْكَرِيَّةُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

- انْتِقَالَ الْأَشْخَاصِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ هُوَ
- وَسِيلَةُ نَقْلِ حَدِيثَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ
- مِنْ قَوَائِدِ الطَّائِرَةِ السِّيَاحَةُ وَ
- مِنْ أَنْوَاعِ الطَّائِرَاتِ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

تُحِيطُ بِالْأَرْضِ طَبَقَةٌ مِنَ الْغَازَاتِ تُسَمَّى
الْغِلَافُ الْجَوِّيُّ، أَمَّا الْعَوَاصِفُ فَهِيَ
اضْطِرَابَاتٌ جَوِّيَّةٌ تُوَلَّدُ رِيَا حَا سَرِيعَةً
قَوِيَّةً.

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِنَّهُ رَجُلٌ ذُو لَهٍ يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةٍ
نَادِرَةٍ، وَيَسْتَهْرِ بِأُنْسَانِيَّتِهِ، وَكَرَمِهِ
الْعَظِيمِ، وَيَحْظِي بِحُبِّ النَّاسِ
جَمِيعِهِمْ، حَتَّى صَارَ شَعْبُهُ يُسَمِّيهِ
(الْوَالِدُ)، وَتَقْدِيرًا لِشَخْصِيَّتِهِ الْكَبِيرَةِ،
وَلِإِنْجَازَاتِهِ الْمَجِيدَةِ، يُمَكِّنُ الْقَوْلُ:
إِنَّهُ كَانَ كَنْزًا عَظِيمًا، وَتَرَكَ وَرَاءَهُ
إِرْثًا رُصِعَتْ حُرُوفُهُ بِالذَّهَبِ عَلَى
صَفَحَاتِ التَّارِيخِ الرَّاهِرِ.



ثانيًا: تاريخُ نشأة الطَّيرانِ

الكلمات الجديدة

عبَّاسُ بْنُ فَرْناسٍ - المِئطادُ - الطَّائِرَةُ الشَّرَاعِيَّةُ - الطَّائِرَةُ الحَدِيثَةُ

رُكْنُ الْقِصَّةِ



شاركنا البحث

هل شاهدت
الطَّائِرَةَ المِزُوجِيَّةَ؟
ما فائدتها؟

منذُ فَجَّرَ التَّارِيخُ كَانَ النَّاسُ يُرَاقِبُونَ الطُّيُورَ، وَيَرْعَبُونَ أَنْ يَطِيرُوا فِي السَّمَاءِ وَيُحَلِّقُونَ فِي الْجَوِّ مِثْلَهُمْ، وَالْآنَ نُشَاهِدُ فِي السَّمَاءِ طَائِرَاتٍ تُحَلِّقُ فَوْقَ رُؤُوسِنَا تَحْمِلُ الرُّكَّابَ فِي الْفَضَاءِ، فَمَا الْبِدَايَاتُ الْأُولَى لِلطَّيْرَانِ؟ دَعُونَا نَتَعَرَّفُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ رُكْنِ الْقِصَّةِ لِتَارِيخِ نَشْأَةِ الطَّيْرَانِ.



1. عَبَّاسُ بْنُ فَرْناسٍ (شَخْصِيَّتُهُ وَمُحَاوَلَتُهُ الْأُولَى):

عَبَّاسُ بْنُ فَرْناسٍ أَوَّلُ شَخْصٍ أَجْرَى فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ الْمِيلَادِيِّ تَجْرِبَةَ الطَّيْرَانِ، وَكَانَ مُتَعَدِّدَ الْمَوَاهِبِ (شَاعِرًا، وَمُوسِيقِيًّا، وَعَالِمَ فَلَكٍ، وَمُهَنْدِسًا)، وَجَاءَتْ شُهْرَتُهُ الْوَاسِعَةُ مِنْ مُحَاوَلَتِهِ الْأُولَى لِلطَّيْرَانِ عَامَ (852م) عِنْدَمَا أَحَاطَ نَفْسَهُ بِمِظَلَّةٍ وَاسِعَةٍ، وَقَفَرَ مِنْ مِئْذَنَةِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ فِي مَدِينَةِ قُرْطُبَةَ بِالْأَنْدَلُسِ، فَسَلَّتْ مُحَاوَلَتُهُ، وَكَانَتْ أَوَّلَ مُحَاوَلَةٍ لِلْقَفْرِ بِالْمِظَلَّةِ.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جمهورية مصر العربية - 2023

2. مُحَاوَلَاتُ الطَّيْرَانِ:

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

لَا يَتَّبِعِي لَنَا أَنْ تَلْعَبَ
بِالطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي
السُّوَارِعِ الْعَامَّةِ جِفَاطًا عَلَى
سَلَامَتِنَا.

بَعْدَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً، قَامَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ بِأَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ
طَيْرَانٍ مُسْتَعْمِلًا أُسْلُوبًا يُمْكِنُ أَنْ نُطْلِقَ عَلَيْهِ الطَّيْرَانِ السَّرَاعِيَّ،
فَظَهَرَ عَبَّاسٌ فِي زِيِّ الطَّيْرَانِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْخَرِيرِ، وَالْمُقَطَّي
بَرِيَشِ النُّسُورِ الَّتِي رَبَطَهَا بِشَرَايِطَ خَرِيرِيَّةٍ، اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَلِّقَ
فِي الْجَوِّ لَأَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ دَقَائِقٍ، فَلَمَّا أَرَادَ الْهُبُوطَ سَقَطَ، وَارْتَنَطَمَ
بِالْأَرْضِ وَانْكَسَرَتْ إِحْدَى فَقَرَاتِهِ.



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْوَقُودُ شَيْءٌ مَا يُطْلَقُ الْخَرَارَةُ عِنْدَمَا يَتِمُّ حَرْقُهُ.

الطَّيْرَانُ السَّرَاعِيُّ أَصْبَحَ الرِّيَاضَةُ الْمُفَصَّلَةُ، وَيَتَعَلَّقُ قَائِدُ الْمَرْكَبَةِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَحْزِمَةِ، وَيُمْكِنُهُ
التَّحَكُّمُ فِي حَرَكَةِ هَيْكَلِ الْمَرْكَبَةِ وَتَوَجُّهِهَا.

حَقِيقَةُ مُدْهَشَةٍ

3. الْمُنْطَادُ:

هَبُوطُ عَبَّاسٍ وَارْتِطَامُهُ بِالْأَرْضِ جَعَلَهُ يَكْتَشِفُ أَهْمِيَّةَ
الذَّيْلِ فِي الْهَبُوطِ بِسَلَامٍ، وَلَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الطُّيُورَ
عِنْدَمَا تَحُطُّ، تَهْبِطُ عَلَى ذُيُولِهَا. حَلَّمَ عَبَّاسٌ بِالطَّيْرَانِ،
وَأَصْبَحَ حَقِيقَةً عَلَى أَرْضِ الْوَادِعِ حِينَ قَامَتْ مُحَاوَلَاتُ
عَدِيدَةٍ مِنْ آخَرِينَ انْتَهَتْ بِمُنْطَادٍ مُعْتَبَرٍ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ
النَّاتِجِ عَنْ حَرِّ بَعْضِ الْخَشَبِ، وَالْقَشِّ؛ لِيَرْفَعَهُ وَيَحْلِقَ
فِي السَّمَاءِ.

4. الطَّائِرَةُ:

تَكَرَّرَتْ مُحَاوَلَاتُ الطَّيْرَانِ إِلَى اخْتِرَاعِ الطَّائِرَةِ الشَّرَاعِيَّةِ،
وَهِيَ طَائِرَةٌ خَفِيفَةٌ تَطِيرُ دُونَ مُحَرِّكِ، وَتَعْتَمِدُ فِي
تَحْلِيْقِهَا عَلَى التَّيَّارَاتِ الْهَوَائِيَّةِ لِأَجْنِحَتَيْهَا مِثْلَ الطُّيُورِ.
ثُمَّ اسْتَمَرَ الْمُخْتَرِعُونَ وَالطَّيَّارُونَ فِي الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ
إِلَى أَنْ وَصَلَتْ الطَّائِرَةُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْوَقُودِ،
وَهِيَ أَحَدَتْ، وَأَسْرَعُ وَسَائِلِ النُّقْلِ الَّتِي تَقْطَعُ مَسَافَاتٍ
طَوِيلَةً.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَصِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ بِالصُّورَةِ
الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

تَتَسَّعُ مُعْظَمُ الطَّائِرَاتِ لِعَدَدٍ مِنَ الرُّكَّابِ يَتَرَاوَحُ مَا بَيْنَ (100) و (250) رَاكِبًا، لَكِنَّ هُنَاكَ بَعْضُ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ كَثِيرًا.

الطَّائِرَةُ الْحَدِيثَةُ

الطَّائِرَةُ السَّرَّاعِيَّةُ

الْمِنْطَادُ



أَفْكَرْ، وَأُشَارِكْ 🔍

أَسْتَعِينُ بِرُكْنِ الْقِصَّةِ؛ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:

سِيرَتِي الذَّاتِيَّةُ



أَنَا

مِنْ مَدِينَةٍ

مَوَاهِبِي

إِنْجَازَاتِي

و

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

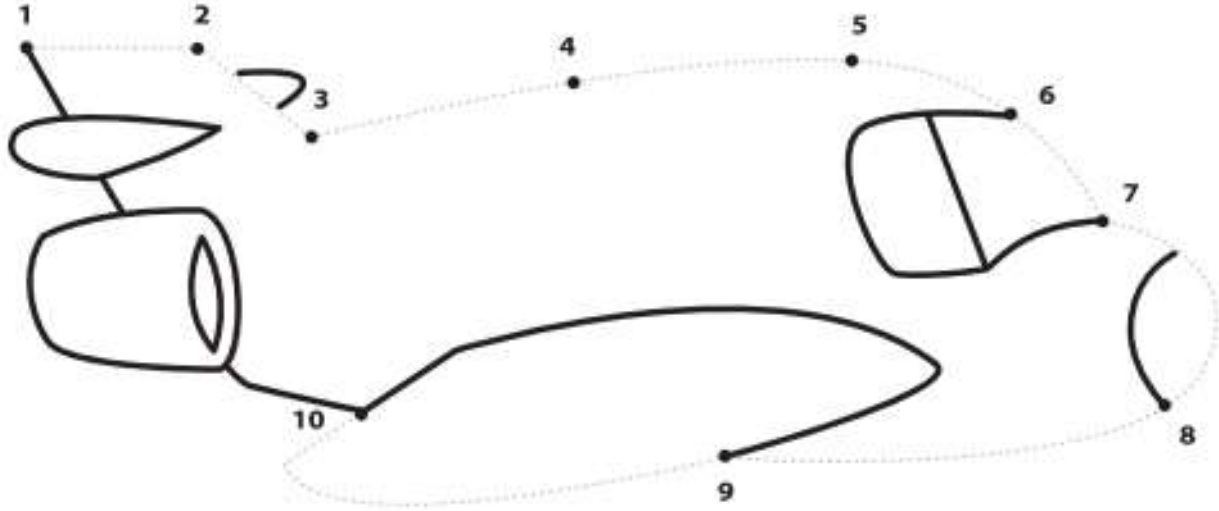
الشَّرَاعِيَّةُ - الْخَشَبُ - الْوَقُودُ - عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَانَسَ

- أَوَّلُ سَخِصٍ أَجْرَى تَجْرِبَةَ الطَّيْرَانِ هُوَ
- يُعَبِّأُ الْمِنْطَادُ بِالْهَوَاءِ السَّاحِنِ النَّاتِجِ عَنْ حَرَقِ
- طَائِرَةٌ تَطِيرُ دُونَ مُحَرِّكِ هِيَ الطَّائِرَةُ
- تَعْتَمِدُ الطَّائِرَةُ الْحَدِيثَةُ عِنْدَ الطَّيْرَانِ عَلَى

أَنَا أَتَعَلَّمُ

الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ هِيَ هَيْكَلٌ خَفِيفُ الْوِزْنِ، مُعْطًى
بِالْقُمَاشِ أَوْ الْبَلَّاسْتِيكِ أَوْ الْوَرَقِ، وَمُصَمَّمٌ لِتَطِيرَ فِي
الْهَوَاءِ بِمُعَاوَنَةِ حَبْلِ أَوْ خَيْطٍ طَوِيلٍ.

أَكْمِلْ سَكْلَ الطَّائِرَةِ عَنْ طَرِيقِ تَوْصِيلِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1 - 10) ثُمَّ أَلُوْثُهَا بِإِبْدَاعَاتِي الْفَنِّيَّةِ:



عَلِّمَنِي زَايِدٌ

الْعِلْمُ كَالنُّورِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ، وَحَيَاةَ
الْإِنْسَانِ.

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



ثالثًا: الناقل الوطني في بلاده

طيران الإمارات - المطار

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما عدد مطارات دولتي الإمارات العربية المتحدة؟

رُكن المعرفة



تَحَيَّلْ أَنَّكَ فِي طَائِرَةِ طَيْرَانِ الإِمَارَاتِ، وَهِيَ سَرِكَةُ
وَطَنِيَّةٍ إِمَارَاتِيَّةٍ، تَتَّخِذُ مِنْ مَطَارِ دُبَيِّ الدُّوَلِيِّ بِإِمَارَةِ دُبَيِّ
مَقَرًّا لَهَا. وَسَتُحَلِّقُ بِكَ فَوْقَ أَرْضِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ، وَأَنْتَ تُطِلُّ مِنْ نَافِذَةِ الطَّائِرَةِ، وَتَسْأَلُ نَفْسَكَ
مَتَى بَدَأَ الطَّيْرَانُ فِي بِلَادِي؟

يُعَدُّ مَوْقِعَ مَطَارِ الشَّارِقَةِ الْقَدِيمِ الْوَاقِعِ فِي مَنطِقَةِ

المحطة أول مطار في الدولة، وبَدَأَ الطَّيْرَانُ فِي إِمَارَةِ (أَبُو ظَبْيٍ) عَاصِمَةِ دَوْلَتِي الْحَبِيبَةِ عَامَ 1966م
بِمُدَرَّجٍ بَاسِطٍ، وَفِي رِحْلَتِكَ سَتَمُرُّ عَلَى دُبَيِّ، فَتَعْرِفُ أَنَّ بِدَايَةَ قِصَّةِ طَيْرَانِ الإِمَارَاتِ كَانَتْ عَامَ
1985م وَبَدَأَتْ بِطَائِرَتَيْنِ.

تَطَوَّرَ الطَّيْرَانُ، وَتَعَدَّدَتِ الْمَطَارَاتُ وَشَرِكَاتُ الطَّيْرَانِ فِي بِلَادِي، وَأَصْبَحَ طَيْرَانُ الإِمَارَاتِ إِحْدَى
الشَّرِكَاتِ الرَّائِدَةِ فِي مَجَالِ السَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ، وَاسْتَهْرَتْ بِتَوْفِيرِ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ لِلْمُسَافِرِينَ. وَمِنْ شَرِكَاتِ
الطَّيْرَانِ فِي بِلَادِي طَيْرَانُ الْإِتِّحَادِ، وَمَقَرُّهُ الْعَاصِمَةُ (أَبُو ظَبْيٍ)، وَطَيْرَانُ الْعَرَبِيَّةِ (بِالشَّارِقَةِ) وَطَيْرَانُ
الإِمَارَاتِ وَطَيْرَانُ فَلَاحِي دُبَيِّ (بِدُبَيِّ).

حَقِيقَةُ مُذْهَلَةٍ يُطْلَقُ عَلَى صِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ، وَصِنَاعَةِ شُعْنِ الْقَضَاءِ، وَالضَّوَارِيحِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا مِنْ أَجْهَزَةٍ بِهَنْدَسَةِ الْقَضَاءِ.

تَسْمُرُ رِحْلَتُكَ فِي التَّحْلِيْقِ، وَتَصِلُ إِلَى نَهَايَتِهَا فِي بِلَادِكَ
الْجَمِيلَةِ؛ لِتَعُوْدَ وَتَحُطَّ فِي مَطَارِ الْعَاصِمَةِ (أَبُو ظَبْي). وَالْمَطَارُ
هُوَ الْمَكَانُ الْمَخْصَصُ لِصُعُوْدِ الطَّائِرَاتِ، وَهَبُوطِهَا.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أُنْعَلَمُ

مِنْ الْمُهْمِ أَنْ أَحَافِظَ
عَلَى الْهُدُوءِ فِي
الْمَطَارِ، وَأَتَجَنَّبَ
إِحْدَاثَ الْفَوْضَى.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ
اسْمَ الطَّيْرَانِ فِي دَوْلَتِي الْحَبِيبَةِ، وَمَقَرَّهُ فِي إِمَارَةِ دُبَي.

6	5	4	3	2	1	
ا	ت	ا	م	ل	ر	المجموعة (أ)

5	4	1	4	3	6	2	4	
								المجموعة (ب)

الْعَبْ، وَأُنْعَلَمُ

كَمْ مَرَّةً تَكَرَّرَ الرَّقْمُ (4) فِي الْمَجْمُوعَةِ
(ب)؟

طَيْرَانُ

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ

بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ زُبْدَةَ الْهَوَاءِ إِلَّا أَنَّهُ يُسَاعِدُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ عَلَى الْبَقَاءِ مُرْتَفِعَةً.

حَقِيقَةٌ مُدْهِشَةٌ خِدْمَةُ الطَّبِيبِ الطَّائِرِ تُشْمَلُ ثَقُلُ الْمَوْنِ، وَالْمُسَاعَدَاتِ الطَّبِيبِيَّةِ إِلَى سُكَّانِ الْمَنَاطِقِ الْمُتَعَزِّلَةِ،
وَالثَّانِيَةِ فِي أَسْتْرَالِيَا.

أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ 🔍

أَسْتَعِينُ بِخَرِيطَةٍ دَوْلَتِي الْحَبِيبَةِ، وَأَكْتُبُ عَلَيْهَا اسْمَ الْإِمَارَةِ الَّتِي تُعَدُّ مَقَرًّا لِطَيَّرَانِ الْإِمَارَاتِ.



أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

لَقَدْ ارْتَفَعَتْ تَكَالِيفُ إِنتَاجِ الطَّائِرَاتِ بِمُرُورِ السَّنِينَ، فَقَدْ دَفَعَ الْأَخْوَانُ (رَابِت) أَقْلَ مِنْ أَلْفِ دُولَارٍ
ثَمًّا لِلخَامَاتِ اللَّازِمَةِ؛ لِصُنْعِ أَوَّلِ طَائِرَةٍ لَهُمَا، أَمَّا الْآنَ فَتَكَالِيفُ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ تُنَلِّغُ مَلَايِينَ
الدُّولَارَاتِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلْ بَيْنَ الطَّائِرَةِ وَأَسْبَابِ السَّفَرِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:

الْعَمَلُ

العِلاجُ



الذَّهَابُ إِلَى
الْبَقَاةِ

السِّيَاحَةُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

مِنْ أَجْلِ أَنْ أَكُونَ مُوَاطِنًا صَالِحًا، يَجِبُ أَنْ أُمَثِّلَ
بِلَادِي عِنْدَ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ، أَحْسَنَ تَمَثِيلٍ، وَأَنْ
أُعَامِلَ الْجَمِيعَ بِاحْتِرَامٍ، وَبِاسْمِ (عِيَالِ زَائِد).

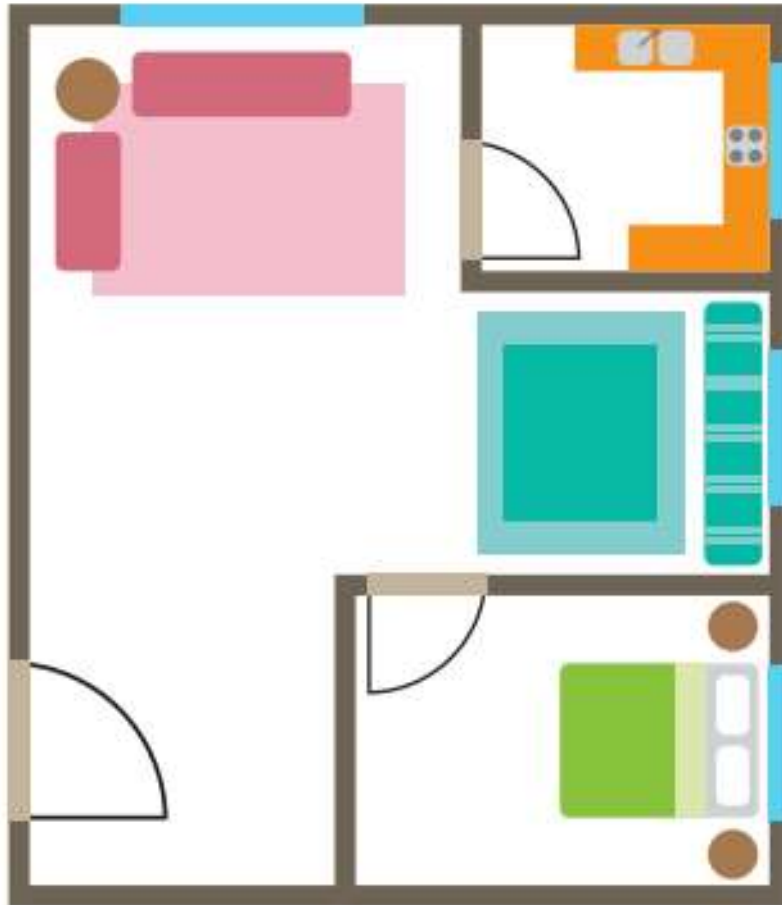
عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِنَّ وَاجِبَنَا أَنْ نُؤَقِّرَ كُلَّ الْفُرْصِ أَمَامَ
مُوَاطِنِينَا؛ لِيَتَرْتَادُوا كُلَّ الْأَنْشِطَةِ، وَنُؤَقِّرَ
لَهُمْ كُلَّ أَنْوَاعِ الدَّعْمِ حَتَّى يَأْخُذُوا
دَوْرَهُمْ فِي الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ.
السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ

- أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ فِي صَفْحَةِ (119): لِأَكْمِلَ أَقْسَامَ الْمَنْزِلِ الْقَدِيمِ، وَأُلْصِقُهُ دَاخِلَ الْمُخَطِّطِ الْآتِي:



الاسْمُ:

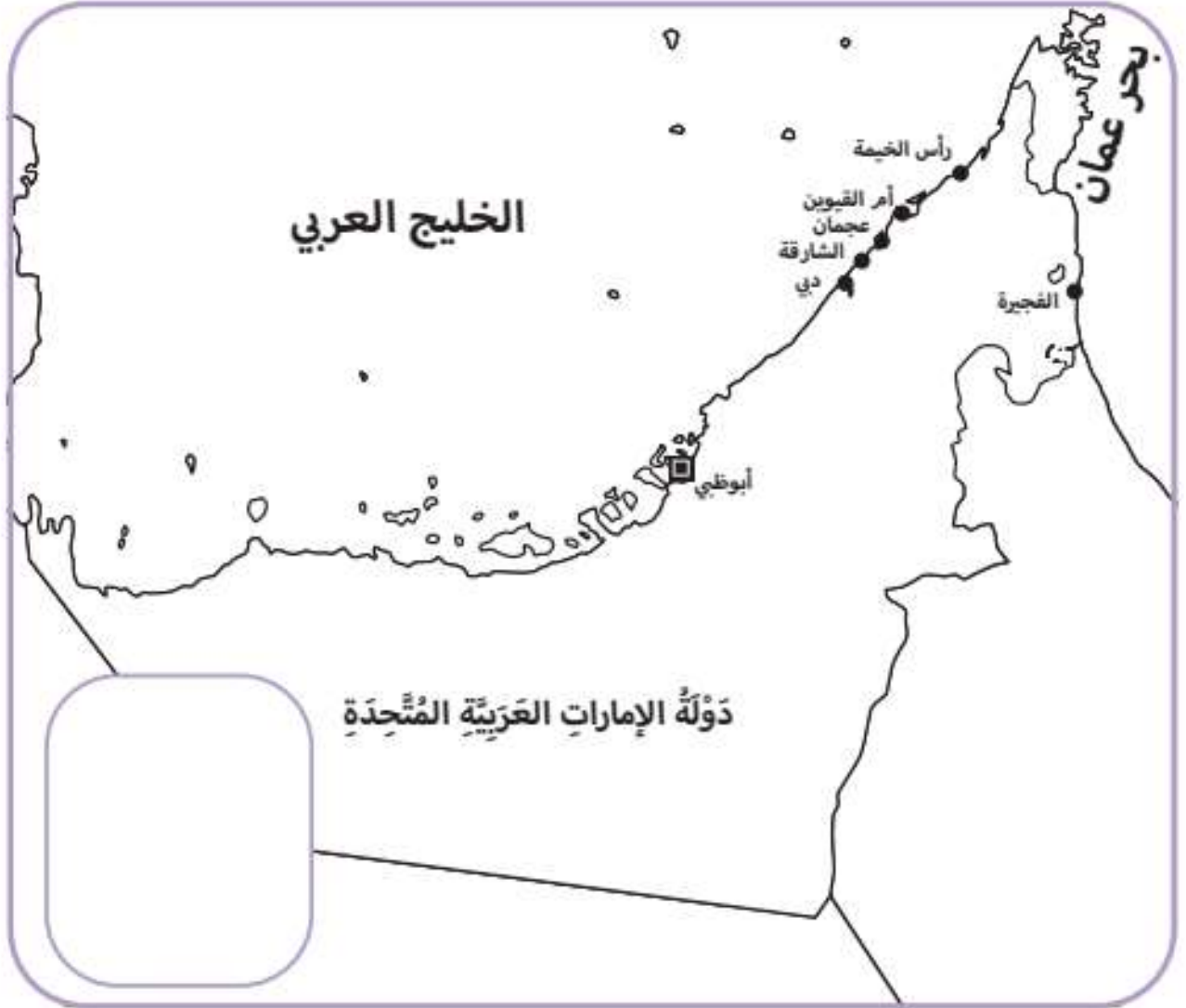
● أَسْتَعِينُ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ فِي صَفْحَةِ (119)؛ لِتَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ (مَرَاكِجُ تَطَوُّرِ الطَّيْرَانِ).

طَائِرَةٌ حَدِيثَةٌ.	طَائِرَةٌ شِرَاعِيَّةَةٌ.	اسْتِخْدَامُ الْمِنْطَادِ لِلطَّيْرَانِ.	أَوَّلُ مُحَاوَلَةٍ لِلطَّيْرَانِ.

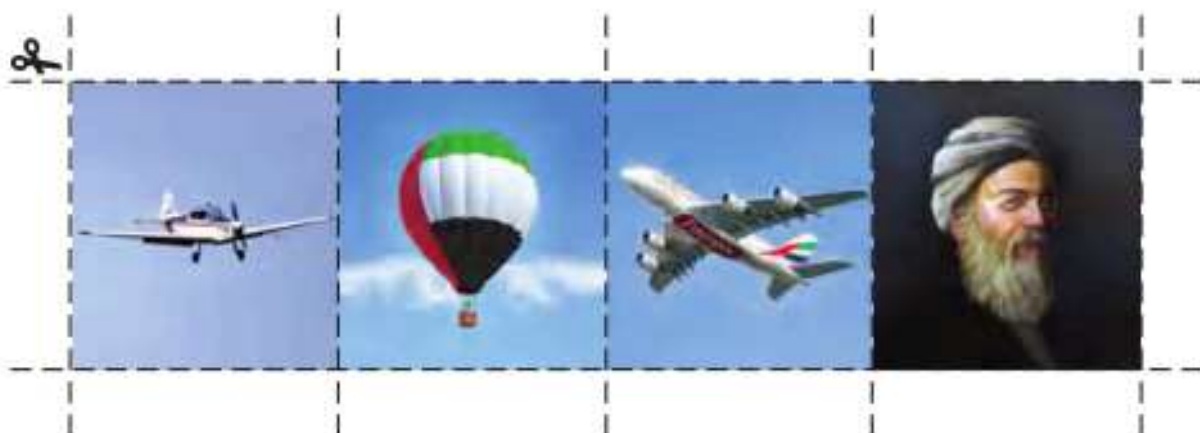
مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ

أَقْرَأْ خَرِيطَةَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَالصُّوْرَ الْمُصَاحِبَةَ صَفْحَةِ (121)، ثُمَّ:

- أَلَوْنُ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُطِلُّ عَلَيْهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- أَقْصُ مِنْ صَفْحَةِ (121) الْمَدِينَةُ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ، وَأَلْصِقْهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.
- أَقْصُ مِنْ صَفْحَةِ (121) صُورَةَ الْعَالِمِ الْمُتَخَصِّصِ فِي الْمِلَاحَةِ الْبَحْرِيَّةِ، وَأَلْصِقْهُ فِي الْمُرَبَّعِ أَسْفَلَ الْخَرِيطَةِ.



مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



قاموسُ الْمُصْطَلَحَاتِ

التَّعْرِيفُ	المُصْطَلَحَاتُ
هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ، وَتَكُونُ مُفِيدَةً فِي حَيَاتِهِ.	السَّلْعُ
يَسْلَعُ نَحْضُلُ عَلَيْهَا دُونَ تَمَنِ، وَدُونَ جُهْدٍ، مِثْلُ: الْهَوَاءِ، الشَّمْسِ، الْمَاءِ.	السَّلْعُ الطَّبِيعِيَّةُ
يَسْلَعُ نَحْضُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ دَفْعِ الثَّمَنِ، وَتَبْدُلِ الْجُهْدِ لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا، مِثْلُ: الثَّلَاجَةِ، الدَّوَاءِ، الثَّلَاقِزِ.	السَّلْعُ الْمُصَنَّعَةُ
هِيَ مَا تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ، وَالْمَقِيمِينَ؛ لِتُسَهِّلَ خِيَالَهُمْ.	الْخِدْمَاتُ
خِدْمَاتٌ دُونَ دَفْعِ الثَّقُودِ.	خِدْمَاتٌ مَجَانِيَّةٌ
يَقُومُ بِالْتَّغْلِيمِ فِي الْمَاضِي.	الْمُطَوِّعُ
الْمُعَالِجُ يَقُومُ بِعِلَاجِ الْمَرْضَى.	الْمُدَاوِي
نَشَاطٌ يَمَارِسُهُ الْإِنْسَانُ؛ لِتَوْفِيرِ السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَخْتَاجُهَا مُقَابِلَ الْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ.	الْإِتِنَاجُ
يُقَدُّ الْمَاءُ وَالثَّبَاتُ وَالشُّخُورُ مِنْ مَصَادِرِ الْأَرْضِ الطَّبِيعِيَّةِ.	الْقَوَارِذُ الطَّبِيعِيَّةُ
هُوَ اسْتِخْدَامُ السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَخْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ.	الِاسْتِهْلَاقُ
الْثَّقُودُ.	الدَّخْلُ
اسْتِهْلَاقُ السَّلْعِ بِشَكْلِ مُتَعَدِّلٍ دُونَ إِسْرَافِ الْمَالِ وَهَذَرِهِ.	تَرْشِيدُ الْاسْتِهْلَاقِ
أَدَاةٌ لِسُخْذَمٍ لِقَطْعِ الْخَشَبِ.	الْمِنْشَازُ
صُنْدُوقٌ مِنَ الْخَشَبِ.	الْمَنْدُوسُ
هِيَ تَحْوِيلُ مَادَّةٍ خَامَةٍ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ تَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ.	الْمُصَنَّاعَةُ
فَرْشٌ يَسْتَخْدَمُ كَقِطَاءٍ لِأَطْبَاقِ الطَّعَامِ.	السَّرُودُ
سَجَادٌ يُقَرَّشُ عَلَى الْأَرْضِ.	الْحَصِيرُ
مَكَانٌ لِشِرَاءِ حَاجِيَاتِ الْمَتَرِ.	الْجَمِيعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ
مُتَلَجَّاتُ الْأَبْيَانِ وَالْخَلِيبِ، وَالتَّبْيِضِ وَالرَّيْبِ.	الْمُتَلَجَّاتُ الْغِذَائِيَّةُ
صِنَاعَةُ الْاسْتَمْتِنِ وَالرَّجَاجِ وَالْأَمُونِيَوْمِ.	الصِّنَاعَاتُ
هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ.	الْبَيْتُ
بَيْتٌ يُبْنَى مِنْ شَعْبِ الْخَبْلِ الْجَائِدِ.	الْعَرِيشُ
بَيْتٌ يُبْنَى مِنْ شَعْرِ الْمَاعِزِ، وَصُوفِ الْغَنَمِ.	بَيْتُ الشَّعْرِ
حَائِطٌ يَحِيطُ الدَّارَ مِنَ الْخَارِجِ.	الْخَوِي
هُوَ غُرْفَةُ تَخْرِيبِ الطَّعَامِ.	الْمَخْرَنُ
مَخْرَنٌ لِحَقِيقِ مَوَادِّ الْمَعِيشَةِ.	الْبَخَّازُ
الْمَكَانُ الَّذِي يُقَدُّ فِيهِ الطَّعَامُ.	الْقَطْنِجُ
غُرْفَةُ التَّوْمِ.	الْحُجْرَةُ
الْمَكَانُ الَّذِي تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ فِيهِ.	الْمَجْلِسُ

المُصْطَلَحَات	التَّعْرِيفُ
الدَّيَّانُ	المساحة التي تكون أمام عُرْفَةِ الْبَيْتِ.
المَسْكَنُ	المكان الذي يعيش فيه الإنسان في بلاده.
الْبُيُوتُ الشَّعْبِيَّةُ	هي مجموعة من البيوت تشيها الدولة بالقرب من بيئتهم؛ ليشكّلها المواطنون.
الْفِلَالُ السَّكِينَةُ	هي منازل سكنية تتكوّن من طابقين، وبها حديقة.
البَحْرُ	تجمّع كبير للمياه المالحة.
الْقَوَاضِ	بغوض القواض في البحر لجمع المخار.
البُطَامُ	يسكنك يصفه القواض على أنفه لمتنع دخول الماء إليه.
الذَّيْنُ	كيش يُقلّهُ القواض في زحّته ليضع فيه المخاز الذي يجمّعه مصنوع من الخيوط.
جَلْفَاؤُ	مدينة عريقة عُرفت عَنَ التاريخ، وتُعرفُ اليومَ بإمارة رأس الخيمة.
الْخَلِيجُ الْعَرَبِيّ	هو مُسطّح مائيّ تحيط به اليابسة من ثلاث جهات.
القَوَاسِمُ	هي قبيلة غزيّة أصلية.
أَسَدُ الْبَحَارِ	شهاب الدين أحمد بن ماجد.
البُوصَلَةُ	من الاختراعات في المجال البحريّ طوّرها، ووضع عليها إنزعة مغناطيسية.
الشَّفَرُ	إيقال الأشخاص من بلد إلى بلد آخر بوسائل مُتعدّدة مثل الطائرة.
المَلايِرَةُ	وسيلة نقل حديثة للوصول إلى الأماكن البعيدة في وقت قصير.
عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَانِ	أول شخص أجرى تجربة الطيران.
المِصْطَاذُ	بالون مغطى بالهواء الساخن الناتج عن حرق بعض الخشب، والقش؛ ليُرْفَعَهُ وَيُخْلَقَ في السماء.
الطَّائِرَةُ الشَّرَاعِيَّةُ	هي طائرة خفيفة لطير دون محرك، وتعتمد في تحليقها على التيارات الهوائية لأجنحتها مثل الطيور.
الطَّائِرَةُ الْحَدِيثَةُ	تعتمد على الوقود، وهي أحدث، وأسرع وسائل النقل التي تقطع مسافات طويلة.
طيران الإمارات	طيران الإمارات، وهي شركة وطنية إماراتية، تتخذ من مطار دبي الدوليّ إمارة دبي مقراً لها.
المَطَارُ	هو المكان المُخصّص ليعود الطائرات، وهبوطها.



الممارسون البيئي

الحياة الفطرية في البحار

أنا دانه بقرة البحر (الأطوم) أنا وكثير من الكائنات البحرية تعيش في مياه الخليج العربي وتحديدًا في المنطقة التي تقع إلى الشمال من دولة الإمارات العربية المتحدة. مياه الخليج العربي مغلقه وضحلة ومحاطة باليابسة من ثلاث جهات على خلاف المحيطات والبحار الكبيرة. هيا بنا لتتعلموا المزيد عني وعن الكائنات البحرية الأخرى.



التديات البحرية



أنا وأصدقائي أبقار البحر نعتبر أكبر ثاني قطع
في دولة الإمارات بعد أستراليا، وبالرغم من ذلك
حياتنا مهددة بالانقراض، حيث يقوم البشر
بجرحنا واحداث الأضرار بنا عند مرورهم
بسرعات كبيرة بزوارقهم وخصوصاً عند خروجنا
للتنفس، وأيضاً عندما نعلق في شباك الصيادين
لا نستطيع الحركة فنموت، ممارسات الأنشطة
البحرية والتطوير العمراني يساهم في تدمير بيئة
الأعشاب البحرية التي تعتبر غذاءنا الرئيسي.

دعوني أعرفكم على نفسي. أنا حيوان من الثدييات
البحرية، ويطلق علي أيضاً بقر البحر، أتغذى على
الأعشاب البحرية أقضي معظم وقتي في تناولها،
جسمي طويل ومستدير وذيلي مثلث، جلدي ناعم
الملمس وذو لون رمادي، أحتاج للخروج من الماء
بين حين وآخر لأتنفس. كان البحارة في الماضي
يظنون أنني عروس البحر.



من
الماضي كان
اصطياد الأطوم
يتم بكثرة. أما الآن
فإن قوانين دولة
الإمارات العربية
المتحدة تمنع
إصطيادها.

هل تعلم؟

1. أن الخليج العربي يقع قريبة من الصحراء. لذلك فمياهه ساخنة ومالحة.
2. يعتبر البحر من أهم مصادر الرزق لسكان دولة الإمارات العربية المتحدة.

الزواحف البحرية

على شاطئ الإمارات وأحب الشواطئ النظيفة. النوع الوحيد الموجود في مياه الإمارات هي ابنة عمي السلحفاة الخضراء، وزنها أثقل مني ولونها افتح عني، تتغذى على الأعشاب البحرية فقط والطحالب، حيث توجد الأعشاب بكثرة في مياه الإمارات، لذلك تأتي دائماً لتتغذى، ولكنها لا تأتي لوضع البيض على شواطئ الإمارات العربية المتحدة، هي مهددة بالانقراض وأنا أيضاً حياتي مهددة بخطر الانقراض بشكل خطير لذلك ساهم في جهود حمايتي والمحافظة علي.

مرحباً أنا سلحفاة منقار الصقر، أعتبر من أقدم الزواحف الموجودة على الأرض، قد ظهرت أنا وأصدقائي منذ حوالي 180 مليون سنة. توجد سبعة من أنواعنا تعيش في البحار والمحيطات، كل حياتنا نقضيها في البحار، تخرج الاناث منا إلى الشاطئ لوضع البيض وعادة ما تضع بيضها في نفس المكان الذي وضعت فيه بيضها في السابق. وسميت بهذا الاسم لأن لدي منقار طرفه حاد ومنحني يشبه منقار الصقر، غذائي المفضل قنديل البحر، لا أحب الازعاج خاصة عندما أضع بيضي





**مهددة بالإنقراض بشكل خطير
ويقصد به أن أعداداً قليلة فقط
هي المتبقية منها وإذا لم يتم
المحافظة عليها ستنفد للأبد.**

في الحقيقة حياتنا جميعاً مهددة بالخطر
بسبب الأنشطة البشرية، ويتم اصطيادنا
للاستفادة من اللحم، الدرع، العظم، الزيت،
الجلد، وتدمير أعشاشنا وأخذ بيضنا بغرض
تناوله، كذلك بالإضافة إلى الأنشطة البشرية
مثل، بناء المباني كالمنتجعات والفنادق على
الشواطئ مع عدم مراعاة أن ليس هناك مكان
لأعشاشنا، كما ندخل في شباك الصيد بالخطأ
فنموت. غالباً ما نخطئ في أكل الأكياس
البلاستيكية ظناً منا أنها قنديل البحر.
إحدى قريباتي أكلت الكيس فاختنقت وماتت.



الأسماك البحرية

أنا السمكة، أعيش في مياه الإمارات العربية المتحدة، هناك حوالي 500 نوع من الأسماك الموجودة في الخليج العربي بأحجام مختلفة، منها بحجم الحوت في حين بعضها صغير بحجم أسماك الشعاب المرجانية، تغطي أجسامنا القشور ونقضي حياتنا في الماء ونبتنفس عن طريق الخياشيم.

أنا سمكة الماكريل

نعتبر أحد أهم مصادر الرزق والغذاء لسكان دولة الإمارات، لكن الصيد الجائر قلل من أعدادنا. والناس يستخدموننا كطعام لبعض الحيوانات وكسماد ويستخرج منا الزيت كما أننا نستخدم في صناعة الأدوية.

والآن تعال لنلتقي بأصدقائي الأسماك.

أنا الملاك البحري الراقص

أنا الهامور، مهدد بخطر الانقراض بسبب طعم لحمي اللذيذ وبسبب الصيد المفرط.

أنا سمك الإمبراطور



فرضت دولة الإمارات العربية المتحدة
قوانين لحماية الأسماك من الصيد الجائر،
وذلك بعدم السماح بالصيد أثناء موسم
التكاثر أو استخدام الشباك أو أدوات
الصيد المخالفة.

أنا **رئيب**،

أنا مهدد بالانقراض.

أنا **الكنعد**

أنا **اللحمة**، معروف بلذتي الموفرة.

أشجار القرم

رغم أنني أعيش في المياه المالحة، إلا أنني أحتاج أيضاً للماء العذب لأنمو. فما العمل؟ جذوري لديها القدرة على فصل الملح من الماء والتخلص منه وبالتالي أحصل على الماء العذب.

دورة حياتي

أبدأ بالنمو وأنا بداخل الثمرة وهي على الأشجار وأتغذى عليها، من ثم تسقط الثمرة على الماء وأستمر بأخذ غذائي منها ومن ثم وعندما تنمو جذوري وأوراقي وأصبح قريبة من الشاطئ أثبت نفسي وأستمر بالنمو.

أنا نوع من أنواع الأشجار المميزة التي تنتمي لمجموعة من النباتات التي تنمو في المياه المالحة، أنمو على امتداد ساحل الإمارات ويصل ارتفاعي نحو 12 متر في حين أصدقائي يصل ارتفاعهم من 30 - 40 متر في أماكن أخرى في العالم. بالرغم من نموي على امتداد السواحل لكنني في حاجة للبقاء تحت الماء بين فترة وفترة، لدي جذور مميزة تشبه أقدام الرصاص لها فتحات تغرس جذوري في التربة الطينية، وفي حالات المد تغمر المياه جذوري فأقوم بامتصاص الماء وعندما يذهب الماء عن جذوري أقوم بالتنفس من خلال الفتحات.

أنا مع أصدقائي نشكل مجموعة كبيرة من أشجار القرم على طول الشريط الساحلي بما أن الكثير من الأسماك والأسماك الصغيرة والكائنات البحرية من مثل، سرطان البحر والقواقع البحرية تعيش بين جذورنا، تجد الكثير من الطيور من مثل، الفلامنغو الكبير، البشون الأبيض، مالك الحزين، الغاق تروروتا للحصول على الغذاء المتوافر قريباً منا.





انظر إلى الرسمة التوضيحية لتفهم أكثر.

تستخدم أخشابها في جميع أنحاء العالم لبناء المنازل وصناعة الأثاث، قد قام البشر أيضا ببناء المنازل والمنتجعات السياحية في أماكن معيشتنا على شواطئ البحار. تذكر أننا نساعد في حماية المدن والقرى القريبة من الشواطئ من الفيضانات، لذلك يجب المحافظة علينا وحمايتنا.



بدأت حكومة أبوظبي مشروع زراعة أشجار القرم داخل وحول جزيرة السعديات كبديل لأشجار القرم التي تم إزالتها في المناطق التي أقيم فيها المباني والمنتجعات.



النباتات البحرية



الطحالب البحرية،

هي نباتات يمكن رؤيتها عاتمة في البحر. وهي نباتات غير مزهرة.



أنا من الكائنات البحرية المجهرية المعروفة باسم

العوالق النباتية.

وهناك العديد من أنواعى. أنا أوفر الغذاء للكثير من الأسماك والكائنات الحية التي تعيش في البحر.

أعشاب البحر هي المجموعة الوحيدة من النباتات البحرية المزهرة التي يمكن مشاهدتها بشكل دائم تغطي مياه البحر. تعتبر مصدر غذائي هام للحيوانات البحرية مثل: الأسماك والسلاحف الخضراء والأطوم وتوجد ثلاثة أنواع من الأعشاب البحرية في مياه الخليج العربي.

الأعشاب البحرية موجودة في كل بحار العالم ماعدا البحار القطبية.

الطيور البحرية

البحرية الأخرى. ويمكن مشاهدة النوارس على امتداد شواطئ الإمارات، وأيضاً يمكنك أن تشاهد الفلامنجو (النحام الكبير)، الأوز المصري، العقاب، هذه الطيور كبيرة وقوية لتتمكن من السفر لمسافات طويلة. ويمكن أن ترى الغاق السقطري وهو من الطيور البحرية المهددة بالانقراض.

أنا نورس البحر دعوني أحدثكم عن الطيور البحرية. والكثير منا يقضي فصل الشتاء في دولة الإمارات، لذلك نحن من الطيور المهاجرة، وبعض أصدقائي الطيور يعيشون هنا بشكل دائم فيطلق عليهم الطيور القيمة. أعتبر من الطيور الكبيرة بالنسبة للطيور

الغاق
السقطري

نورس البحر

العقاب

الفلامنجو

الأوز المصري

خرشنة قزوين



ماذا تبدو الشعاب المرجانية بألوان مختلفة؟

أحصل على لوني من ملايين الطحالب المعروفة باسم إبيزائس المرجان (zooxanthellae) والتي تعيش متكافلة معي وعلى الرغم من لوني الفاتح، إلا أن هذه الطحالب الصغيرة تعكس لونها علي وبذلك أحصل على ألوان رائعة جداً. وتعتبر الشعاب المرجانية الأغنى والأكثر تنوعاً بالنسبة للموائل البحرية. الكثير من الكائنات الحية التي تعيش بين الشعاب مثل: الأسماك، السرطانات الصغيرة، نجم البحر والكائنات البحرية التي تشبه الديدان. الأسماك التي تحب تتغذى على تلك الكائنات كثيراً ما تتردد علي.

أنا مهدد بالخطر أيضاً، بسبب النشاطات البشرية والمشاريع السياحية والتلوث وتوجد تهديدات أخرى مثل: أعمال الحفر في قاع البحر من أجل التنمية، ارتفاع درجة حرارة مياه البحر.

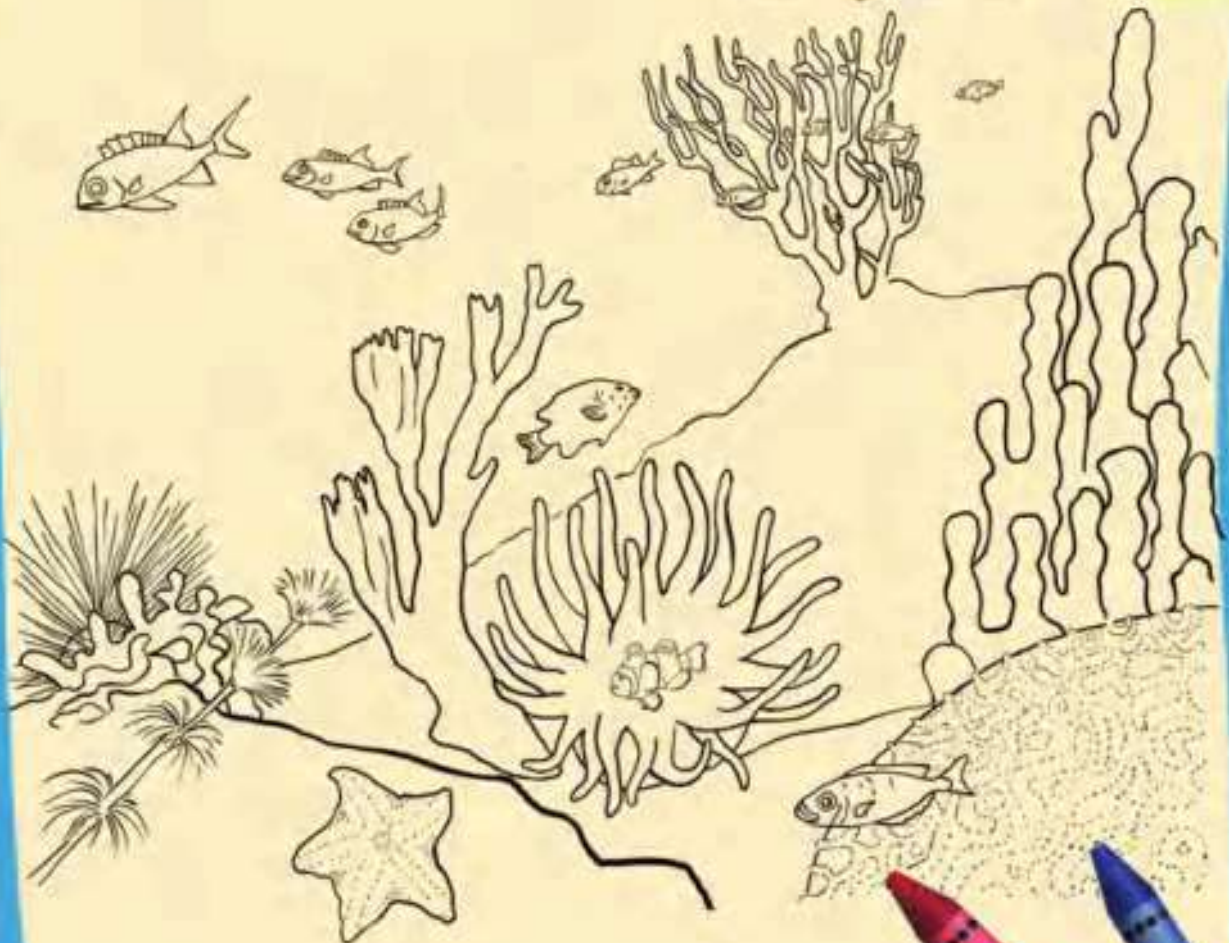
الشعاب المرجانية

أنا حيوان المرجان المكون للشعاب المرجانية الموجودة في مياه الخليج العربي. أنا عبارة عن حيوان صغير يسمى (البوليبيد)، أفرز هيكلًا من ترسبات الكالسيوم. أعيش على هيئة مستعمرات، لدينا أشكال مختلفة منها شعاب مرجانية على أشكال مستطيلة، أو أفقية ومنها على شكل قباب كبيرة، أو متفرعة كالأشجار أو كالأنابيب، ويعيش بعض أنواعها مئات السنين.



بحارنا الجميلة

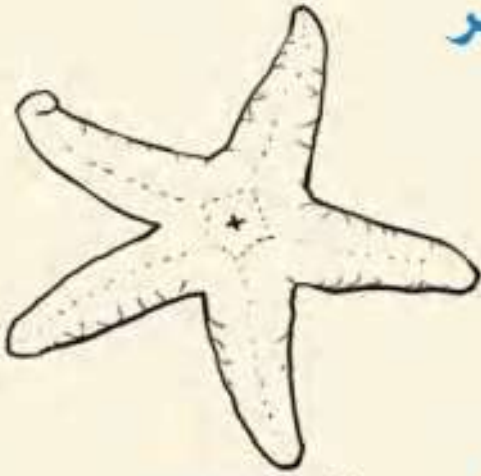
لـ
الصورة وأظهر لوالديك
وأصدقائك مدى جمال بحارنا!



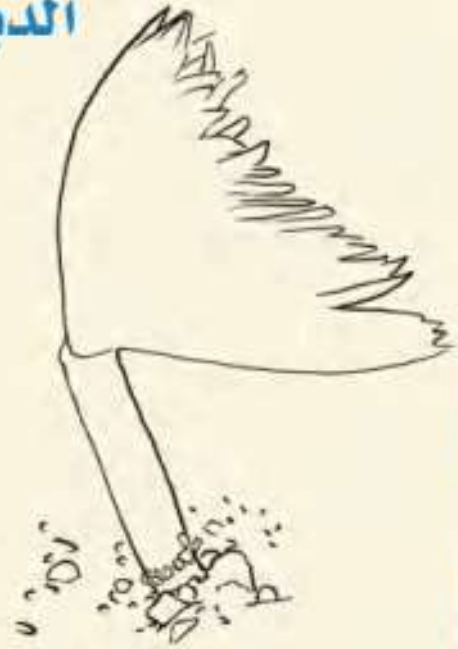
نحن أيضاً نعيش في البحار

أنظر إلى الصورة الملونة ولون الحيوانات.

نجم البحر



الديدان الأنبوبية



شقائق البحر



الأسفنج البحري



حصان البحر



قنفذ البحر



الرخويات

ربما كنت من محبي جمع القواقع. تذكر أنها تعتبر منزلاً لبعض الكائنات البحرية، لذلك حاول أن لا تجمعهم ودعهم في أماكنهم على الشاطئ.

يمكنك أن تجد القواقع الآتية على طول ساحل الإمارات العربية المتحدة

القواقع أحادية المصراع

تحتوي على فتحة واحدة على أحد طرفيها. كما يوجد غطاء صلب لكل فتحة ويمكن للحيوان إغلاق الفتحة بذلك الغطاء هروباً من أعدائه من الأسماك والسرطانات.

1. القوقع الصخري
2. قوقع المزولة
3. قوقع الودع
4. القوقع اللولبي

القواقع المزدوجة المصراع

هي حيوانات تعيش داخل صدفة من جزئين وحين تكون غير منزعجة، تبقى الأصداف مفتوحتين، وعند اقتراب أي عدو من أعداء تلك الحيوانات تلتصق بقوة لإغلاق الصدفة بإحكام.

5. الكوكل
6. البطلينوس الصندوقي
7. الحلزون الزيتوني



قوقع المزولة



قوقع الصخري



قوقع اللولبي



قوقع الودع



التوكل



التوكل



الحلزوني الزيتوني



البطلينوس الصندوقي

فشاط

سلوكيات جيدة



إذا أعجبتك الأصداف البحرية،
فقط شاهدها دون أن تأخذها



تناول الأسماك المحلية



قم بعمل تقرير للأسماك
المهددة بالانقراض

فشاط

سلوكيات سيئة



الوقوف على الشعاب المرجانية
خلال الغوص أو الغطس.



جمع الأصداف، يمكن أن يكون بداخلها
حيوانات صغيرة تعيش بداخلها.



إسقاط المرساة على
الشعاب المرجانية، تدمر
المرجان الحي.



أولياء الأمور والمعلمون المحترمون

نحن في هيئة البيئة - أبوظبي والتي تأسست عام ١٩٩٦ ما زلنا نقدم لأبنائنا طلاب المدارس عدد من البرامج البيئية التعليمية الحاصلة على جوائز عالمية، الماراثون البيئي. المسابقة البيئية السنوية، البرنامج التعليمي حول المياه للمدارس المنتسبة لليونسكو ومبادرة المدارس المستدامة.

نقوم كذلك بإنتاج مواد تعليمية بيئية مفيدة للطلبة والمدارس سواء كانت مطبوعة أو إلكترونية مثل عالم شاهين، برنامج الماراثون البيئي عبارة عن برنامج تعليمي، بدأ عام ٢٠٠١، يضم معلومات وصور بيئية وأنشطة متنوعة تقدم للطلاب في صورة كتيبات صغيرة ممتعة.

يهدف هذا البرنامج إلى زيادة الوعي البيئي لدى الأطفال من سن ٤-١٣ سنة وتنمية معلوماتهم حول بيئة دولة الإمارات العربية المتحدة، وتطوير مهاراتهم اللغوية والبيئية ويسعى إلى ترسيخ قيم وسلوكيات حماية البيئة واستدامتها.

ينظم هذا البرنامج بالتعاون مع دائرة التعليم والمعرفة - أبوظبي. وقد شارك فيه الآلاف من الطلبة.

يتم توزيع الكتيبات حسب الفئة العمرية على جميع الطلبة من قبل المدرسة، ويمكن للطلبة قراءة الكتيب في المنزل مع الأهل، أو في المدرسة مع المعلمة. فهذا البرنامج يدعم المناهج الدراسية. بعد ذلك يتم تحديد يوم لإجراء اختبار بسيط لتحديد مدى استفادة الطالب من المعلومات التي قرأها، وفي نهاية البرنامج كل عام تقوم هيئة البيئة بتكريم الطلبة الحاصلين على نسبة النجاح وهي ٦٠ فما فوق.

للتعرف على المزيد عن برامجنا تفضلوا بزيارة www.ead.ae أو تواصلوا معنا على customerservice@ead.ae

نتطلع لسماع ملاحظاتكم وآراءكم.

هيئة البيئة - أبوظبي

بالتعاون مع

تحت رعاية

تم تطويره من قبل



دائرة التعليم والمعرفة
DEPARTMENT OF EDUCATION
AND KNOWLEDGE



فائز بجائزة
Energy Globe
Award 2004



هيئة البيئة - أبوظبي
Environment Agency - ABU DHABI

ص.ب. ٤٥٥٥٢، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة.

هاتف: ٤٤٤٧٧٧٧، فاكس: ٤٤٤٧٣٣٣، ٩٧١ ٢

Website: www.ead.ae

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae