



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف  
01

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ

كِتَابُ الطَّالِبِ  
الْصَّفِّ الْأَوَّلِ

المُجَلَّدُ الثَّالِثُ



## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)

# الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



## مراجعة

|          |          |
|----------|----------|
| 10 ..... | 1 مراجعة |
| 16 ..... | 2 مراجعة |
| 20 ..... | 3 مراجعة |
| 28 ..... | 4 مراجعة |
| 32 ..... | 5 مراجعة |
| 38 ..... | 6 مراجعة |







## الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُمِّي

- 94 ..... الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ
- 97 ..... قِصَّة (مَا هِيَ مِهْنَةُ أُمِّي؟)
- 111 ..... أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ
- 114 ..... الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ
- 116 ..... النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي (خَمْسُ طَرَائِقَ سَهْلَةٍ تَجْعَلُ أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنْكَ)
- 125 ..... النَّشِيدُ (أُسْرَتِي)



## مُقَدِّمَةٌ

عزيزي الطالب:

«حدود لغتي هي حدود عالمي»

أنت الآن تضع أولى خطواتك على طريق العلم، أجمل الدروب وأبهاها. جسمك الصغير يحمل عقلًا كبيرًا مليئًا بالأسئلة، وقلبًا غصًا مليئًا بالخير والحب. لكن كيف ستسير في هذا الدرب الذي لا ينتهي، ولا تنتهي الدهشة فيه؟ كيف ستتعلم وتقبط على المعرفة؟ وكيف ستصير أفضل وأفضل؟ إنك تعرف أنك ستتعلم أمورًا كثيرة في المدرسة، وستعود كل يوم إلى البيت وقد صرت أكبر قليلًا من اليوم الذي قبله، لأنك عرفت أكثر، لكن كيف ستتعلم؟

إن درب العلم الذي تقف في بدايته له باب، ولا يمكن لأي أحد أن يسير في هذا الدرب إذا لم يفتح له هذا الباب. وهذا الباب هو اللغة، لغتك العربية، فأنت في هذا الكتاب ستكون في رحلة جميلة مع حروف لغتك العربية وكلماتها. ومع كل حرف تتعلمه سيزداد النور في عقلك وقلبك، وستمضي في درب العلم خطوة وراء خطوة.

هذا، إذن، كتاب اللغة العربية الذي سيساعدك لتقرأ كل الكتب الأخرى، الآن، في المدرسة، ولاحقًا، في الحياة، إلى آخر العمر. وفي هذا الكتاب ستكون رحلتك خفيفة لطيفة، منظمة، ومع الوقت ستعتاد عليها، وتألفها، وتحبها.

الكتاب مقسم إلى ثمانية وعشرين قسمًا صغيرًا، بعدد حروف اللغة العربية، وفي كل قسم ستتعلم حرفًا، وستقضي مع كل حرف أربعة أيام، فتخيل نفسك أنك مغامر قرّر أن يسافر ليزور ثمانية وعشرين بلدًا، وفي كل بلد سيقضي أربعة أيام.

في اليوم الأول ستقرأ لك معلمك قصة جميلة ظريفة، هذه القصة بطلها حيوان من الحيوانات التي تعرفها بالتأكيد، يبدأ اسمه بالحرف الذي ستتعلمه، فالباء مع بوبي البومة الحكيمة، والخاء مع خشون الخروف الذي يحب أن يتخيل، والسين مع سمس السنجاب الذي يحب السكر، والرأ مع ربيع الراكون السريع، والثو مع نونة النملة النشيطة، وهكذا. في هذا اليوم استمع إلى القصة، واستمتع بها، وشارك معلمك وزملاءك الحديث عنها، وحاول أن تتذكر

الكلمات التي سمعتها في القصة. ولا تنس أن تحكي لأهلك في البيت القصة كاملة. نعم إنك تستطيع ذلك بلا شك. في اليوم الثاني ستبدأ رحلتك مع الحرف، ستعلمك معلمتك كيف تنطقه نطقاً صحيحاً، وكيف تميزه، وستعلمك أيضاً كلمات فيها هذا الحرف، ستكون أنشطة سهلة وبسيطة، وستعلم بسرعة، وتقضي وقتاً طيباً مع زملائك.

في اليوم الثالث ستعلم كيف تكتب الحرف، وستدرب على ذلك بإشراف معلمتك، سيكون ذلك تجربة ممتعة جداً. هل تذكر حين كنت صغيراً كم كنت تحب أن تقلد الكبار وتمسك بالقلم لتكتب به؟ ها قد حان الوقت الآن لتصير كبيراً، وتمسك بالقلم وتكتب به كما يفعل الكبار. لا تقلق إذا واجهت صعوبة في البداية، استمر في التدريب وثابر، وسترى أن الأمر سهل، وأنت صرت تقرأ وتكتب حروفاً وكلمات جديدة يوماً بعد يوم.

اليوم الرابع هو يوم مميز، لأنك ستدرب على الخط، أي كيف تكتب بخط جميل، وتعتني بما تكتبه، وتجوّده، إن هذه الحصة تشبه حصة الرسم، لكنك بدل أن ترسم الأشكال والأشياء من حولك سترسم الحروف والكلمات. وبانتهاء هذه الحصة ستكون قد أنهيت رحلتك مع حرف من حروف العربية، وستبدأ من جديد رحلة جديدة مع حرف آخر من حروف لغتك الجميلة.

ونحن لم ننس كم تحب الأغاني والأناشيد، ولذلك وضعنا لك في الكتاب أناشيد جميلة ستحبها، وستقضي وقتاً طيباً مع زملائك وأنت تغنيها، لكن لا تنس أن تحفظها ليكبر عدد الكلمات التي تعرفها ويزداد.

أنت الآن تمسك بين يديك أهم كتاب في حياتك، لأن هذا الكتاب هو الذي سيجعلك قادراً على قراءة كل الكتب الأخرى. اعتن بكتابك هذا، وتعلم منه، وثابر على التعلم، وسترى كيف تتفتح المعرفة أمامك كما تتفتح الأزهار.



# مراجعة



Illustration by [Name] for [Project Name]. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from the publisher.

## مُراجَعَة 1

.....

أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّئَلَةِ:

سَنُورَةُ قِطَّةٌ مُخَطَّطَةٌ عِنْدَ سَمِيرٍ، فِي الْبَيْتِ تَسِيرُ، لَهَا ذَيْلٌ طَوِيلٌ.  
تَمُوءُ عِنْدَمَا تَرَى سَمِيرًا، فَيَلْعَبُ مَعَهَا فِي الْحَدِيقَةِ مَسْرُورًا.  
تَشْرَبُ سَنُورَةُ الْحَلِيبَ، وَتَنَامُ تَحْتَ السَّرِيرِ.



### 1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

- أ. أَيْنَ تَعِيشُ قِطَّةُ سَمِيرٍ؟
- ب. مَاذَا يُمَيِّزُ قِطَّةَ سَمِيرٍ؟
- ت. مَا طَعَامُ الْقِطَّةِ؟
- ث. كَيْفَ يُعَامِلُ سَمِيرٌ قِطَّتَهُ؟
- ج. لِمَاذَا تَمُوءُ الْقِطَّةُ؟





ثانيًا: رَتِّبِ الْجُمْلَ مِنْ 1-3 وَفَقَّ تَسْلُسِلِ حَدُوثِهَا فِي الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

أ

|  |                                                |
|--|------------------------------------------------|
|  | شَكَرَ الرَّجُلُ بِلَالًا عَلَى مُسَاعَدَتِهِ. |
|  | التَقَى بِلَالٌ رَجُلًا يَحْمِلُ أَكْيَاسًا.   |
|  | حَمَلَ بِلَالٌ مَعَهُ الْأَكْيَاسَ.            |

ب

|  |                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------|
|  | غَضِبَ زَمِيلُهُ مِنْهُ وَاشْتَكَاهُ إِلَى مُعَلِّمِهِ.      |
|  | اِحْتِاجَ بَدْرٌ قَلَمًا.                                    |
|  | أَخَذَ بَدْرٌ قَلَمًا مِنْ حَافِظَةِ زَمِيلِهِ دُونَ إِذْنٍ. |

ت

|  |                                          |
|--|------------------------------------------|
|  | أَعَدَّتِ الْأُمُّ طَعَامَ الْإِفْطَارِ. |
|  | جَلَسَ وَلِيدٌ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.   |
|  | غَسَلَ وَلِيدٌ يَدَيْهِ.                 |



ثالثًا: صل الكلمة في العمود (أ) بضدّها في العمود (ب):

| أ       | ب       |
|---------|---------|
| كَبِير  | قَدِير  |
| طَوِيل  | أَسْوَد |
| نَظِيف  | نَاعِم  |
| أَبْيَض | قَصِير  |
| خَشِن   | صَغِير  |

رابعًا: أكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة:

أ. فَتَحَ سَعِيدٌ الْبَابَ بِـ .....

القَلَمِ      المِقْصَصِ      المِفْتَاحِ      المِلْعَقَةِ

ب. أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْأَسْنَانِ بِتَنْظِيفِهَا كُلَّ .....

شَهْرٍ      أُسْبُوعٍ      يَوْمٍ      سَاعَةٍ

ت. ارْتَدَى مُحَمَّدٌ ..... لِإِحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ يَدَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ.

جَوَارِبَ      قُبْعَةً      قُفَّازًا      مِعْطَفًا



خامسًا: اِقْرَأِ الْجُمْلَ وَالتَّرَاكِيْبَ مَعَ زَمِيْلِكَ، وَانْظُرَا إِلَى الصُّوْرِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ  
اَكْتُبَا أَمَامَ الْعِبَارَةِ رَقْمَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا:

|                                                                                              |                                                                                               |                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>3</p>   |  <p>2</p>   |  <p>1</p>   |
|  <p>6</p>  |  <p>5</p> |  <p>4</p>  |
|  <p>9</p> |  <p>8</p> |  <p>7</p> |

1. مَلِكُ الْغَابَةِ.
2. طَعْمُهُ حَامِضٌ.
3. نَرَاهُ لَيْلًا.
4. حَلَوَى إِمَارَتِيَّةٌ.
5. يُؤْكَلُ بَارِدًا.
6. تُسْتَخْدَمُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ.
7. تَحْفَظُ الْعَيْنَيْنِ مِنَ الشَّمْسِ.
8. وَسِيلَةُ مُوَاصَلَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ ط.
9. مَشْرُوبٌ مُفِيدٌ لِلصَّغَارِ وَالْكِبَارِ.



## مُراجَعَة 2

أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّئَلَةِ:

فِي الْمَزْرَعَةِ الْبَالوناتُ الْمُلوَّنةُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ، الْخُرُوفُ فَرَحَانُ يَجْرِي فِي كُلِّ  
مَكَانٍ.  
وَالْبَقَرَةُ تَحْمِلُ أَكْبَرَ كُوبِ حَلِيبٍ، الدَّجَاجَةُ وَالصَّيْصَانُ تَجْرُ أَكْبَرَ بَيْضَةٍ لِصُنْعِ  
كَعْكَةٍ.  
وَالْأَرْنَبُ يَجْرِي، فِي يَدِهِ جَزَرَةٌ، يَخْتَبِئُ مِنْ أَسْرَعِ نَحْلَةٍ تَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ،  
أَمَّا الْمُزَارِعُ فَيَحْمِلُ كَيْسَ دَقِيقٍ.  
تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ، فَعَمِلُوا بِفَرَحٍ، وَحَضَرُوا أَكْبَرَ كَعْكَةٍ وَأَجْمَلَ حَفْلَةٍ.

### 1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

- أ. مَا اسْمُ الْخُرُوفِ؟
- ب. لِمَاذَا يَجْرِي الْأَرْنَبُ؟
- ت. مَنْ الْأَسْرَعُ الْأَرْنَبُ أَمْ النَحْلَةُ؟
- ث. أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ؟
- ج. مَا اسْمُ صَغِيرِ الدَّجَاجِ؟



## 2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. بِمَنْ تَحْتَفِلُ الْحَيَوَانَاتُ؟

- ☐ بِالْأَرْنبِ      ☐ بِالْبَقَرَةِ      ☐ بِالْخُرُوفِ

ب. مَاذَا سَتَصْنَعُ الْحَيَوَانَاتُ بِالْدَّقِيقِ؟

- ☐ خُبْزًا      ☐ كَعْكَةً      ☐ بَسْكَوْتًا

ت. مَا الَّذِي يُزَيِّنُ الْمَزْرَعَةَ؟

- ☐ الْوَرْدُ      ☐ قَوْسُ الْمَطَرِ      ☐ الْبَالُونَاتُ





ثانيًا:

1- اكتب الحرف الذي يبدأ به اسم الصورة الآتية:

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| .....                                                                             | .....                                                                             | .....                                                                              | .....                                                                               |

2- اكتب الحرف الذي ينتهي به اسم الصورة الآتية:

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| .....                                                                               | .....                                                                               | .....                                                                                | .....                                                                                 |



### 3- صَلِّ الصَّوْرَةَ بِوَصْفِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبِ:



|                     |                     |                      |                       |
|---------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|
| فيها مَدُّ الْوَاوِ | فيها مَدُّ الْيَاءِ | فيها مَدُّ الْأَلِفِ | فيها مَقْطَعُ سَاكِنٍ |
|---------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|

ثَالِثًا: اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي تَجِدُهُ فِيهَا:

قَلَمٌ ، سَفِينَةٌ ، دَرَاجَةٌ ، زِينَةٌ ، كُرَّةُ قَدَمٍ ، نُقُودٌ ، هَدِيَّةٌ ، أَصْدَافٌ

|         |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|
|         |       |       |       |
| زِينَةٌ | ..... | ..... | ..... |
| .....   | ..... | ..... | ..... |

### مُراجَعَة 3

.....

أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّئَلَةِ:

الرَّيْحُ فِي الْخَارِجِ بَارِدَةٌ قَوِيَّةٌ، وَهِنْدُ خَلَفَ جَدَّهَا، وَقَطَّعَهَا فَصِيحٌ.

مَا الَّذِي نَسْمَعُ يَا جَدِّي؟ هَذَا هَدِيرُ الرَّيْحِ.

وَبَعْدَ بُرْهَةٍ أَضَاءَتِ السَّمَاءُ بِالْبَرْقِ لَامِعًا، وَاهْتَزَّتِ

الْأَرْجَاءُ بِصَوْتِ هَادِرٍ يُسْمَعُ مِنْ بُعْدٍ.

مَا الَّذِي نَسْمَعُ يَا جَدِّي؟ هَذَا هَزِيمُ الرَّعْدِ.

وَقَفَّتْ هِنْدُ عَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ، وَمَاؤُهُ الْفِضِّيُّ يَجْرِي فِي نَقَاءٍ.

مَا الَّذِي نَسْمَعُ يَا جَدِّي؟

هَذَا خَرِيرُ الْمَاءِ.

#### 1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

أ. كَيْفَ كَانَتِ الرَّيْحُ فِي الْخَارِجِ؟

ب. مَاذَا سَأَلَتْ هِنْدُ جَدَّهَا؟

ت. أَتَيْنَ تَقِفُ هِنْدُ؟

ث. مَا لَوْنُ مَاءِ النَّهْرِ؟

ج. مَاذَا نُسَمِّي صَوْتَ الرَّعْدِ؟



## 2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. اسْمُ الْقِطِّ:

سَمِيحٌ - فَصِيحٌ - مَلِيحٌ

ب. نُسَمِّي صَوْتَ الْمَاءِ:

خَرِيرًا - هَدِيرًا - هَزِيمًا

ت. أَضَاءَتِ السَّمَاءُ:

بِالرَّعْدِ - بِالرَّيْحِ - بِالْبَرْقِ

## 3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُعَبِّرَ عَنِ الصَّوْرَةِ:

بِجَانِبِ ، هِنْدٌ ، جَدُّهَا ، تَقِفُ



تَقِفُ

ثانيًا:

## 1. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مثال: هَذِهِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَيَوَانٍ لَهُ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ:  
عُصْفُورٌ - أَرْنَبٌ - كَلْبٌ - لَقْلَقٌ - ثُعْبَانٌ

أ. هَذِهِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَيَوَانٍ يُغَطِّي جِسْمَهُ رِيشٌ،  
وَيَبْدَأُ بِحَرْفِ (د):

دِيكٌ - فِيلٌ - دُبٌّ - دَجَاجَةٌ - هُدْهُدٌ

ب. هَذِهِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْفَوَاكِهَ، أَرَسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي لَهَا شَكْلٌ دَائِرِيٌّ،  
وَتَبْدَأُ بِحَرْفِ (ت):

تَوْتُ - تَفَّاحٌ - بُرْتُقَالٌ - تَمْرٌ - عِنَبٌ

ت. حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ:

سوق - بيت - مدرسة - مسجد - حديقة

ث. حوِّطِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعُضْوِ الَّذِي تُبْصِرُ بِهِ:

أنف - أُذُن - عَيْن - فَم - يَد

ج. حوِّطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى صَوْتِ طَوِيلٍ:

بومة - حَوْض - بَيْن - ذَاكَ - تَيْن





## 2. اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

بَيْتًا - كَسُولٌ - مَعَ - كِتَابًا

أ. سَكَنَ سِمْسِمٌ ..... جَمِيلًا.

ب. قَرَأَ أَخِي ..... جَدِيدًا.

ت. قَمَرٌ قَطٌّ .....

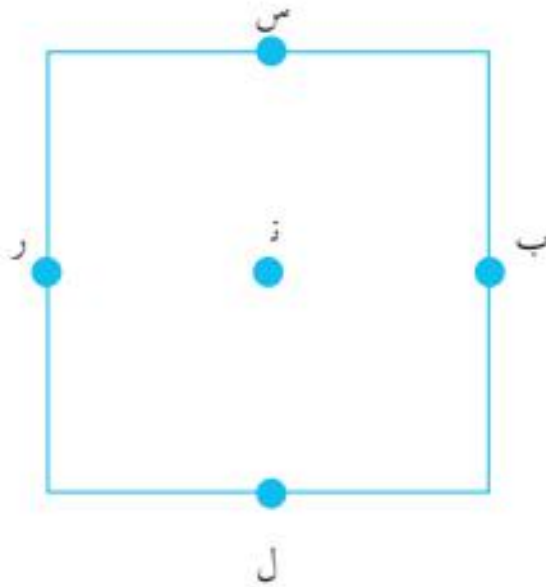
ث. ذَهَبَ حَاتِمٌ ..... غَانِمٌ.

### 3. اكتب اسم الصورة حسب المطلوب في الجدول:



| كلمات فيها مدّ الياء | كلمات فيها مدّ الواو | كلمات فيها مدّ الألف |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| .....                | .....                | .....                |
| .....                | .....                | .....                |
| .....                | .....                | .....                |

ثالثاً: صلّ بخطّ بين النّقطة في وَسَطِ المُرَبّع والنّقطة الأُخرى لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:



أ. كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ يُسْتَخْدَمُ فِي طَبَخِ الطَّعَامِ: .....

ب. كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَشَرِ: .....

ت. كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَسْنَانِ: .....

ث. كَلِمَةٌ بِمَعْنَى حَصَلَ عَلَى شَيْءٍ: .....

ج. ما الأشكال التي نتجت بِدَاخِلِ المُرَبَّع؟

مُرَبَّعات - مُسْتطيلات - مُثَلَّثات

كَمْ عَدَدُهَا؟ .....



## مراجعة 4

.....

أولاً: استمع إلى معلّمك، ثم أجب عن الأسئلة:

ذهبت مريم إلى الحديقة، شاهدت مريم في الحديقة أزهاراً حمراء وأزهاراً صفراء وبَيْضاء.

كانت مريم سعيدة وهي تسمع صوت العصافير تغني فوق الأشجار، وترى الفراشات ترفرف بين الأزهار.

جلست مريم على مقعد خشبي، وفتحت كيساً ورقياً كانت

تحمله معها، أخرجت من الكيس شطيرة وعُلبَة عصير، أكلت الشطيرة وشربت العصير،

ثم اتجهت إلى منطقة اللعب، لعبت مريم على الأرجوحة، وتبادلت الحديث مع طفلة

صغيرة اسمها عائشة، عرفت مريم أن عائشة تأتي إلى الحديقة كل يوم، عادت مريم إلى

البيت سعيدة، فقد صار لها صديقة جديدة.

### 1. أجب شفويًا:

أ. أين ذهبت مريم؟

ب. ماذا كانت مريم تسمع وهي تمشي؟

ت. أين جلست مريم؟

ث. مع من التقت مريم؟

ج. لماذا عادت مريم إلى البيت وهي سعيدة؟





## 2. ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. أَكَلْتُ مَرِيْمَ:

- فَطِيرَةٌ

- شَطِيرَةٌ

- تُفَاحَةٌ

ب. رَأْتُ مَرِيْمَ فِي الْحَدِيقَةِ:

- الْفَرَاشَاتِ

- الزَّرَافَاتِ

- الْبَالُونَاتِ

ت. إِسْمُ الْبِنْتِ الَّتِي لَعِبْتُ مَعَهَا مَرِيْمَ:

- فَاطِمَةُ

- عَفَافُ

- عَائِشَةُ



3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُعَبِّرَ عَنِ الصَّوْرَةِ:

الْبِنْتُ ، الْفَرَاشَاتِ ، مَعَ ، تَلْعَبُ

ثَانِيًا:

1. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

خَرَجَ - تَقَطَّفُ - رَجَعَ - هِيَ

..... أُخْتِي تَيْنًا وَعِنْبًا.

هُوَ يَقْرَأُ، وَ..... تَكْتُبُ.

..... أَبِي فِي الصَّبَاحِ، وَ..... فِي الْمَسَاءِ.

2. زار راشد حديقة الحيوانات، وشاهد فيها حيوانات كثيرة.

ساعد راشد على تذكر الحيوانات التي يحتوي اسمها على مقطع ساكن،  
حَوِّطها، واكتب اسمها في المُستطيل المُقابل:







## مُراجَعَة 5



أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، وَأَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:



مُحَمَّدٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ  
وَالْكِتَابَةَ وَالرَّسْمَ بِالْأَلْوَانِ، يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً، فِيهَا  
حَاسِبٌ وَقِصَصٌ مُسَلِّيَّةٌ، وَكُتُبٌ كَثِيرَةٌ، اشْتَرَى مُحَمَّدٌ كِتَابًا  
جَدِيدًا، عُنْوَانُهُ «قِصَصِي وَحِكَايَاتِي»، فِيهِ حِكَايَاتٌ مُتَمَتِّعَةٌ،  
وَصُورٌ جَمِيلَةٌ، وَلَهُ غِلَافٌ لَامِعٌ وَنَظِيفٌ، وَضَعَ مُحَمَّدٌ كِتَابَهُ الْجَدِيدَ عَلَى الرَّفِّ  
سَعِيدًا.

### 1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

- أ. ماذا يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ؟
- ب. ما عُنْوَانُ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ؟
- ت. كَيْفَ كَانَ غِلَافُ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ؟
- ث. أَيْنَ وَضَعَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ؟
- ج. بِرَأْيِكَ، لِمَ كَانَ مُحَمَّدٌ تَلْمِيزًا مُجْتَهِدًا؟

## 2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. مُحَمَّدٌ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ:

الثاني - الأول - الثالث

ب. يُحِبُّ مُحَمَّدٌ الرَّسَمَ:

بالرصاص - بالحاسوب - بالألوان

ت. يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ مَكْتَبَةً:

كبيرة - عالية - صغيرة

## 3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

تَلْمِيزٌ ، الأول ، مُحَمَّدٌ ، فِي الصَّفِّ ، مُجْتَهِدٌ

مُحَمَّدٌ



ثانيًا:

1. أكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ النَّمْطِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

|         |         |
|---------|---------|
| جَدِيدٌ | حَدِيدٌ |
| غَرَبٌ  | قَرِيبٌ |
| صَدْرٌ  | سُورَةٌ |
| عَرَبٌ  | أُمِّي  |

2. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ الْمُنَاسِبِ:

أَنْهَضُ مِنْ نَوْمٍ ... مُبَكِّرًا، أَغْسِلُ وَجْهَ ...، وَ أَلْبَسُ مَلَابِشَ ...، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ  
فُطُورَ ...، وَأَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي ...

3. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

وَلَدٌ ، نَحْلَةٌ ، بِنْتُ ، حَقِييَّةٌ ، نَحْلَةٌ ، وَرْدَةٌ ، نَمْلَةٌ ، وَرَقَةٌ

| جَمَادٌ | حَيَوَانٌ | نَبَاتٌ | إِنْسَانٌ |
|---------|-----------|---------|-----------|
| .....   | .....     | .....   | .....     |
| .....   | .....     | .....   | .....     |

4. اُرْسِمْ دَوَائِرَ حَوْلَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:



ك ر ب ا س ت

.....

ة ج ب ق ح ي

.....

5. اَكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



.....



.....



.....



.....

ثالثًا:

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ لَوِّنِ الْبَالوناتِ حَسَبَ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا:



2. تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُؤَلِّفٌ هَذِهِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ:



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: .....

تَأْلِيفُ: .....

3. ضَعِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

رَمَالٌ

مَسْجِدٌ

تَلْفَازٌ

حُرُوفٌ

4. اذْكُرْ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي الصُّورَةِ، فِي اسْمِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ. ....

ب. ....

ج. ....

د. ....

هـ. ....



## مراجعة 6



أولاً: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، وَأَجِبْ عَنِ السُّئَلَةِ:

يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يُشَاهِدَ وَالِدَهُ وَهُوَ يَرُوي أَشْجَارَ النَّخِيلِ وَالْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِنْهَا: الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالرَّيْحَانُ، نَادَى أَحْمَدُ أُخْتَهُ: بُدُورُ، أَنْظُرِي! هُنَا الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ وَالْبَنْفَسَجِي، إِنَّ رَائِحَةَ الْوَرْدِ عَطْرَةٌ.



### 1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

- أ. ماذا يُحِبُّ أَحْمَدُ؟
- ب. ماذا يَفْعَلُ الْأَبُ؟
- ت. ما الْأَزْهَارُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْحَدِيقَةِ؟
- ث. لماذا نادى أَحْمَدُ أُخْتَهُ؟
- ج. ماذا يَحْتَاجُ النَّبَاتُ كَيْ يَنْمُو؟



## 2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. مُرَادِفُ كَلِمَةِ يَرْوِي:

يَسْقِي - يَقْطِفُ - يَقْطَعُ

ب. عَدَّدُ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ فِي الْحَدِيقَةِ:

2 - 3 - 6

ت. لَوْنُ أَزْهَارِ الْيَاسْمِينِ:

أَحْمَرُ - بَنَفْسَجِي - أَيْضُ

ث. رَائِحَةُ الْوَرْدِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِ أَحْمَدَ:

قَوِيَّةٌ - عَطْرَةٌ - مُزَعِجَةٌ

## 3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أَحْمَدَ ، أَشْجَارَ ، يَرْوِي ، النَّخِيلَ ، وَالِدُ

## 4. أَرْسُمْ ○ حَوْلَ مَدِّ الْأَلْفِ ، وَ □ حَوْلَ مَدِّ الْيَاءِ:

فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِنْهَا: الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالرَّيْحَانُ.

ثانيًا:

1. لَوِّنِ الحُرُوفَ الَّتِي فِي اسْمِكَ وَاسْمِ أَبِيكَ:

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

اسمي: .....

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

وَجَدْتُ دَانَةَ دُمِيَّةَ وَ وَرَدَةَ دَاخِلَ الْهَدِيَّةِ.

أ. ما الحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ؟ .....

ب. كَمْ مَرَّةً تَكَرَّرَ؟ .....

ت. اُكْتُبْهُ، ثُمَّ ضَعْ فَوْقَهُ نُقْطَةً، ثُمَّ اِقْرَأْهُ؟ .....

ث. اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفِي (د - ذ):

| د     | ذ     |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

### 3. أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ الْمُنَاسِبِ:

فِي — ، لَ ، عَا ، غَا ، تَا



— عَ لَمٌ ..... لِ.



— بَ ..... دِي ..... لِيَّةٌ.



— كَ ..... بٌ ..... مُ ..... دٌ.

ثالثاً:

1. اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ:

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَحَلِّ الْهَدَايَا، وَاشْتَرَى:



وَ



وَ



ماذا اشترى خالد؟

اشترى خالد: .....

.....

2. اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ الْمُنَاسِبَ:

|       |   |   |
|-------|---|---|
| ل     | و | ز |
| ..... | و | ز |



|       |   |   |
|-------|---|---|
| ق     | ل | ب |
| ..... | ل | ب |



|       |   |   |
|-------|---|---|
| ط     | ب | ل |
| ..... | ب | ل |

3. اُرْسُمْ مِظَلَّةً فَوْقَ حَرْفِ (ل)، ثُمَّ اَكْتُبْ فِيهَا كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ (ل):



ل



4. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ \_\_\_\_\_ :

الْقُـ \_\_\_\_\_ عَةً وَالْكَـ \_\_\_\_\_ بَةً وَالْعُـ \_\_\_\_\_ مَ وَالْحَا \_\_\_\_\_ بَ.

رابعًا:

1. اُكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ لِهَؤُلَاءِ التَّوَائِمِ:

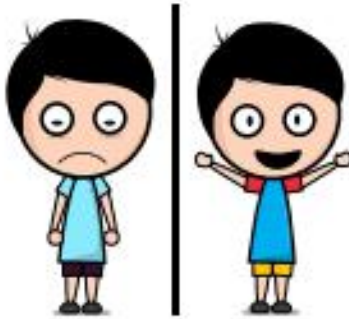


## 2. اُكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



سَاخِنٌ

.....



سَعِيدٌ

.....



كَبِيرٌ

.....



دَاخِلٌ

.....

# الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: رَمَضَانُ شَهْرُ الْخَيْرِ





مجلس الوزراء  
الجمهورية العربية السورية  
الوزارة العامة للتربية والتعليم  
مديرية التربية والتعليم  
مدرسة الشهيد هادي المشكدة  
الصف الرابع  
العام الدراسي 2019-2020



## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

### المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ



• ARB. 1.3.02.008 يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

• ARB. 1.3.02.009 يُقْرَأُ الْكَلِمَاتُ الْمَالُوفَةُ وَالْمُشَكَّرَةُ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُسَاعَدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الزُّرُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

• ARB. 2.3.01.001 يُتَعَرَّفُ بَغَضِ الْأَجْنَاسِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تُقْرَأُ لَهُ مِثْلُ: الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ، الْأَنَاشِيدِ، الْأَلْغَازِ.

• ARB. 1.1.01.002 يُخَدِّدُ الْغُلُوفَ، وَاسْمَ الْمُؤَلَّفِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ وَيَقْرُؤُهَا.

• ARB. 2.1.01.001 يُتَتَبَعُ تَسْلُسُلُ الْأَحْدَاثِ فِي قِصَّةٍ مَا.

• ARB. 2.1.01.003 يُعِيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِمَوْضُوعِ النَّصِّ وَرِسَالَتِهِ الْعَامَّةِ مُشْتَعِلًا بِالصُّورِ.

• ARB. 2.2.01.003 يُخَدِّدُ الْغَنَاصِرَ الْفَنِّيَّةَ الْاِتِّبَاعِيَّةَ فِي الْقِصَّةِ كَالشُّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

• ARB. 6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُشْتَعِلًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَافِقَاتِهَا وَأَحْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

• ARB. 6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُشْتَعِلًا بِبَيْتِهَا.

• ARB. 5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاطِينَ وَالْأَشْيَاءَ مُشْتَعِلًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمَحَادَثَةِ وَالِاسْتِثْقَانِ لِلتَّحَدُّثِ.

• ARB. 5.1.02.001 يُتَوَاضَعُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي جَوَارِ مُشْتَبِهٍ بِالتَّوَابِ، مُشْتَعِلًا وَمُتَحَدِّثًا مُشْتَبِهًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.

• ARB. 5.1.02.002 يُشْتَعِلُ الْإِيمَانَاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا شَفَوِيًّا.

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- عَبَّرْ عَنْ كَلِمَةٍ "تَرْدِيدًا" بِصَوْتِكَ، رَدِّدِ الْأَذَانَ.

### عِدْقُ النَّخْلَةِ

هذا عِدْقُ النَّخْلَةِ.



### خُشُوعٌ

يُصَلِّي أَخِي فِي خُشُوعٍ.





3

## ضَوْضَاءُ

أَنَا لَا أَحِبُّ الضَّضُضَاءَ.



4

## إِمَاطَةُ الْأَذَى

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَعْيٍ فِي إِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ.



5

## مُبَهَّجَةٌ

أَلَوَانُ الْوُرُودِ مُبَهَّجَةٌ.



6

## مَحَبَّةٌ

تُمْسِكُ الْأُمُّ يَدَ طِفْلِهَا بِمَحَبَّةٍ.



اخْتَرْتُ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْتُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:



# المحبة في رمضان

ميثاء الخياط







فِي لَيَالِي رَمَضَانَ،  
تَفْتَحُ أُخْتِي هَنَاءُ  
شُبَّانَكَ غُرْفَتِهَا  
فَجَرًّا،  
وَتُخْرِجُ مِنْظَارَهَا  
بَحْثًا عَنْ شَيْءٍ  
تُحِبُّهُ.

وَتَقُولُ: أَحَبُّ  
مُطَالَعَةِ النُّجُومِ  
وَهِيَ تُنِيرُ  
الْمَسَاءَ.





وَأَحَبُّ مُطَالَعَةِ الْهِلَالِ الَّذِي يَبْدُو وَكَأَنَّهُ ثُرَيَّا مُعَلَّقَةٌ فِي الْفَضَاءِ.



لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ:

سَمَاعُ صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ يَشُقُّ صَمْتَ اللَّيْلِ، وَيُعْطِرُ الْهَوَاءَ.



في نهارِ رَمَضانَ،

تَقودُ خالتي نورةُ دَرَّاجَتَها في الحَديقةِ؛ لِتُمارِسَ الرِّياضَةَ.







وَتَقُولُ: أَحَبُّ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ حَتَّى لَوْ كُنْتُ صَائِمَةً.

وَأُحِبُّ أَنْ أَرَسُمَ وُجُوهَ النَّاسِ وَابْتِسَامَاتِهِمُ الْمُبْهَجَةَ.





وَلَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحِبُّهُ.. رُؤْيَا وَجْهِ جَدَّتِي  
وَابْتِسَامَتِهَا الْمُشْرِقَةِ!





في الضحى، تذهبُ جدتي ليلي إلى نخيلها رغبةً في  
ممارسة شيءٍ تحبه. تقطف الرطب الذهبي من أعناق  
النخلة.



وَتَقُولُ: أَحِبُّ زِرَاعَةَ الْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ،  
كَيْ يَنْعَمَ بِثَمَرِهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ.





وَأُحِبُّ إِهْدَاءَ أَفْضَلِ التَّمْرِ لِلْجِيرَانِ.



وَلَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحِبُّهُ:  
إِدْخَالُ السُّرُورِ عَلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ، خَاصَّةً الْيَتَامَ!



عِنْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ،

يَخْرُجُ جَدِّي سَالِمًا إِلَى الْمَسْجِدِ سَعْيًا إِلَى فِعْلٍ يُحِبُّهُ.



وَيَقُولُ: أَحَبُّ الْمَشْيِ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَالتَّرْدِيدَ وَرَاءَ الْأَذَانِ.



## وَأَحَبُّ أَنْ أُؤَدِّيَ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ فِي خُشُوعٍ.





وَلَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ: الْجُلُوسُ مُسْتَقْبِلًا الْقِبْلَةَ لِتِلَاوَةِ  
الْقُرْآنِ، يَا لَهُ مِنْ فِعْلٍ يَبْعَثُ عَلَى السَّكِينَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ!





أَمَّا خَالِي كَرِيمٌ، فَيَخْرُجُ عَصْرًا مُتَّجِهَاً بَعِيدًا عَنِ  
الْمَدِينَةِ، يَصِلُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ، وَيَرْكَبُ قَارِبَهُ، فَيَقُولُ:  
أَحِبُّ الْإِبْتِعَادَ عَنِ النَّاسِ وَالزَّحَامِ وَالضَّوْضَاءِ.



وَأُحِبُّ تَأَمُّلَ الطَّبِيعَةِ، وَالتَّفَكُّرَ فِي  
بَدَائِعِ خَلْقِ اللَّهِ لِأَشْعُرَ بِالصَّفَاءِ.



لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ: اخْتِيَارُ مَكَانٍ هَادِئٍ  
حَتَّى أَسْجُدَ شُكْرًا لِلَّهِ، وَأَشْعُرَ بِرِضَاهُ.





وَأَمَّا أُمِّي سَارَةُ، فَتُحِبُّ قَضَاءَ أَوْقَاتِهَا فِي الْمَطْبَخِ  
رَغْبَةً فِي مُمَارَسَةِ شَيْءٍ تُحِبُّهُ.  
فَتُخْرِجُ اللَّاطِعِمَةَ وَالْأَوَانِي وَالْقُدُورَ، وَتَبْدَأُ الطَّبْخَ.









وَهَاهُوَ أَبِي قَدْ وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ بَحْثًا عَنْ شَيْءٍ  
يُحِبُّهُ. يَخْرُجُ مِنْ سَيَّارَتِهِ فَيَقُولُ:



أَحَبُّ إِفْشَاءِ السَّلَامِ سَوَاءً إِلَى مَنْ  
أَعْرِفُهُ، وَمَنْ لَا أَعْرِفُهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ.





وَأَحِبُّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ حَتَّى يَكُونَ هُنَاكَ أَمَانٌ.

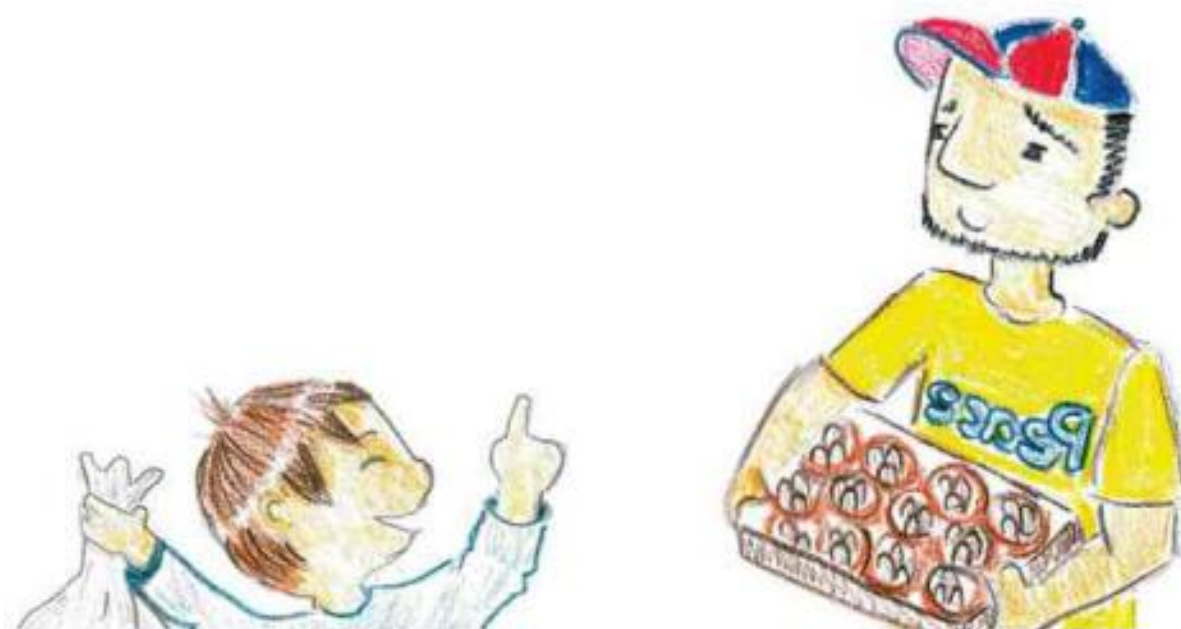




لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحِبُّهُ:  
تَوْزِيعَ الْهَدَايَا لِأُسْرَتِي.. خَاصَّةً لِرَوْجَتِي؛ لِأَعْبَرَ عَنِ  
الْحُبِّ وَالْإِمْتِنَانِ.



وَقَبْلَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، أُسْرِعُ أَنَا إِلَى خَيْمَةِ الْإِفْطَارِ  
سَعْيًا لَشَيْءٍ أَحَبُّهُ. أُسَلِّمُ عَلَى الْجَمِيعِ حِينَ أَدْخُلُ.





ثُمَّ أَقُولُ: أَحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَ فِي فَرَشِ سُفْرَةِ الْإِفْطَارِ  
وَتَوْزِيعِ الطَّعَامِ.





وَأَحَبُّ أَنْ أَجْلِسَ فِي هُدُوءٍ فِي انْتِظَارِ وَقْتِ الْإِفْطَارِ  
وَمُشَاهَدَةِ الصَّائِمِينَ يَدْعُونَ وَيَتَحَاوِرُونَ.



لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ:  
سَمَاعُ صَوْتِ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، وَتَذَوُّقُ أَطْعَمَةِ رَمَضَانَ  
الْلَّذِيذَةُ.



ماذا عَنْكَ أَنْتَ؟

ما أَكْثَرُ شَيْءٍ تُحِبُّهُ فِي رَمَضانَ؟





شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرُ الْمَحَبَّةِ وَالْعَطَاءِ.

ما الأشياء التي يُحِبُّ أفراد هذه الأسرة القيام بها خلال هذا الشهر الفضيل؟



9 789948 136224

النشاط  
Capture the Spirit of Ramadan





## اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

### المهارة: تَتَّبِعُ الْأَحْدَاثِ

تَبَادُلْ مَعَ زَمِيلِكَ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ، وَانْظُرَا إِلَى رُسُومَاتِهَا:

- هَلْ عَبَّرَتِ الرُّسُومَاتُ عَنِ النَّصِّ تَعْبِيرًا جَمِيلًا؟
- مَا اللَّوْحَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ أَكْثَرَ؟ اِرْفَعْ اللَّوْحَةَ لِيَرَاهَا زُمَلَاؤُكَ.
- هَلِ اتَّفَقْتُمْ أَمْ اخْتَلَفْتُمْ؟ عَمَّ تَتَحَدَّثُ هَذِهِ اللَّوْحَةُ؟



## رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ يَشُقُّ

صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ يَشُقُّ هُدُوءَ الْمَكَانِ.



الْبِنْتُ تَشُقُّ الْوَرَقَةَ.



## دَوْرُكَ الْآنَ

.....

أَكْمِلِ الْمُحَاطَظَ بِذِكْرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُحِبُّ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الْقِيَامَ بِهَا خِلَالَ هَذَا الشَّهْرِ الْفَضِيلِ.

إِفْشَاءُ السَّلَامِ

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

زِرَاعَةُ التَّحِيلِ

الطَّبَخُ

تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ

الْجَدُّ

يُحِبُّ

الْأَبُ

يُحِبُّ

هَنَاءُ

تُحِبُّ سَمَاعَ

صَوْتِ

الْمُؤَذِّنِ

الْجَدَّةُ

تُحِبُّ

الْأُمُّ

تُحِبُّ

الْخَالَئَةُ

تُحِبُّ



## المُحَادَثَةُ:



اسْتَعِدَّ لِلتَّحَدُّثِ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّ الْقِيَامَ بِهَا خِلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَكَيْفَ تَقْضِي يَوْمَكَ فِيهِ.

لَكِنِّي يَكُونُ حَدِيثِي مُؤَثِّرًا يَجِبُ أَنْ:

- 1- أَقِفَ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَنْظُرَ إِلَيْهِمْ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.
- 2- أَسْتَخْدِمَ إِشَارَاتِ الْيَدَيْنِ وَمَلَامِحَ الْوَجْهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِي.
- 3- أَتَحَدَّثَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
- 4- أَسْتَعِينَ بِالصُّوَرِ.

## المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ



- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

### بِطَاقَةٍ تَهْنِئَةٍ

أَرْسَلْتُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ إِلَى عَمِّي.



### وَرَقٍ مُقَوَّى

صَنَعْتُ عُلبَةً مِنْ وَرَقٍ مُقَوَّى.



## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

ARB. 1. 3. 02. 008 - يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي خُدُودِ الْعَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكُوْلَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB. 1. 3. 02. 009 - يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمَشْكُوْلَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُسَاعِدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الزُّرُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكُوْلَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB. 3. 2. 01. 003 - يُطَابِقُ مَعْلُومَاتِ النَّصِّ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةِ فِي الرَّسْمِ التَّوْصِيْفِيَّةِ.

ARB. 3. 2. 01. 001 - يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُضْطَلَّحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتٍ مِنْ جِلَالِ: الشِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لُوحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَنَاجِمِ الْبَسِيطَةِ.

ARB. 6. 1. 02. 002 - يَفْسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُشْتَعِبًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

ARB. 6. 1. 02. 001 - يَفْسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُشْتَعِبًا بِبَيْتِهِ.

ARB. 3. 3. 01. 002 - يُرَتِّبُ صُورًا لِخُطُوبِ وَفَقَ تَرْتِيبَ زَمَنِيّ يَرَاهُ مُنْطَقِيًّا بَعْدَ قِرَاءَتِهِ نَصًّا إِرْشَادِيًّا مُبَيِّنًا عَلَى خُطُوبِ (بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ).

### نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ

حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ

مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:

اتِّبَاعُ الْإِرْشَادَاتِ





3

## أَزْرَارٍ

إِشْتَرْتُ لِي أُمِّي مِعْطَفًا أَصْفَرَ بِأَزْرَارٍ.



4

## الْخَرَزِ

السُّبْحَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْخَرَزِ الْأَسْوَدِ.



5

## أَثْنِ

يَنْشِي الْوَلَدُ الْوَرَقَةَ لِيَصْنَعَ قَارِبًا.



6

## رَبْطَةُ

لَفَفْتُ الْهَدِيَّةَ بِرَبْطَةٍ جَمِيلَةٍ.



## كَيْفَ تَصْنَعُ بَطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ؟

تَتَّبِعِ الْإِرْشَادَاتِ لِعَمَلِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ بِقُدُومِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

### الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:

1- وَرَقٌ مُقَوًى مُلَوَّنٌ.

2- شَرِيطُ سَاتَانٍ مُلَوَّنٌ وَآخِرُ أَبْيَضُ اللَّوْنِ.

3- لاصِقٌ (صَمْعٌ).

4- مِقَصٌّ.

5- أَزْرَارٌ أَوْ خَرَزٌ مُلَوَّنٌ.

6- أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ.







## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

### النَّشِيدُ

جِئْتَ يَا رَمَضَانُ أَهْلًا \* كَلِمَاتُ نَوَالٍ مَهْنِي

أَيُّهَا الشَّهْرُ الْكَرِيمُ  
صَاحِبَ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ  
جِئْتَ يَا رَمَضَانُ تَسْعَى  
جِئْتَ بِالْخَيْرِ الْعَمِيمِ  
جِئْتَنَا أَهْلًا وَسَهْلًا  
لَيْتَكَ الشَّهْرُ الْمُقِيمِ  
أَنْتَ لِلْجَنَّاتِ تَدْعُو  
كُلَّ ذِي قَلْبٍ رَحِيمِ

إِنْ تَصُمُ تَبْقَى صَاحِبًا  
فَابْتَغِ الْجِسْمَ السَّلِيمِ  
اجْتَنِبْ قَوْلًا كَذُوبًا  
الزِّمِ الدَّرَبَ الْقَوِيمِ  
كُنْ صَدُوقًا كُنْ عَطُوفًا  
تِلْكَ أَخْلَاقُ الْحَلِيمِ

ARB. 2. 3. 01. 001 يتغزفُ بعضُ الأجناسِ الأدبيةِ التي تُقرأُ له مثلُ: القصصِ القصيرةِ، الأناشيدِ، الأغانيِ.

ARB. 2. 1. 01. 002 يُجيبُ عن أسئلةِ نصوصٍ شعريةٍ ونثريةٍ قرئتَ له، ويُطرحُ أسئلةٌ مظهرها فهمُها، مُبدئًا رأيهُ فيها.

ARB. 2. 2. 01. 005 يَذكرُ الكلماتِ التي تُعثرُ عن المشاعرِ والأحاسيسِ في قصيدةٍ أو أشوذةٍ قرئتَ له.

ARB. 2. 2. 01. 006 يُشجِبُ للإقاعاتِ من جلالِ القافيةِ والثِّغَمِ المُنتظمةِ، وتكرارِ الأصواتِ والكلماتِ والعباراتِ.

ARB. 2. 3. 01. 003 يَحْفَظُ سِتَّةَ أناشيدٍ قصيرةٍ تُتألفُ من خمسةٍ إلى سبعةِ أبياتٍ موضوعاتها تُناسبُ المَرحَلةَ العُمريَّةَ مثلُ: الطُفولةِ والألعابِ والحيواناتِ والطبيعةِ والقيمِ الإنسانيةِ، وغيرها.





# الوحدة السابعة: أمي

## كَنْزِي الْحَقِيقِي هُوَ أُمِّي

مارسيل بروسث



## نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB. 1. 3. 02. 008 يَتَرَأَّ قِرَاءَةُ صَحِيحَةٍ فِي  
حُدُودِ الْعَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى  
أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكُوتَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB. 1. 3. 02. 009 يَتَرَأَّ الْكَلِمَاتُ الْمَأْلُوفَةُ  
وَالْمَشْكُوتَةُ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُسَاعَدَةُ  
مَنْ الْمُعَلِّمُ عِنْدَ الزُّرُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ  
مُشْكُوتَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB. 2. 3. 01. 001 يَتَعَرَّفُ بَعْضُ الْأَجْنَاسِ  
الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تَقْرَأُ لَهُ مِثْلُ: الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ،  
الْأَنَاشِيدِ، الْأَلْغَازِ.

ARB. 1. 1. 01. 002 يُخَدِّدُ الْغُلُوفَ، وَاسْمَ  
الْمُؤَلَّفِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ وَيَقْرُؤُهَا.

ARB. 2. 1. 01. 001 يَتَتَبَّعُ تَسْلُسِلَ الْأَعْدَاثِ فِي  
قِصَّةٍ مَا.

ARB. 2. 1. 01. 003 يُعِيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مَظْهَرًا فَهْمَهُ  
لِمَوْضُوعِ النَّصِّ وَرِسَالَتِهِ الْعَامَّةِ مُشْتَعِلًا بِالطُّورِ.

ARB. 2. 2. 01. 003 يُخَدِّدُ الْعَنَاصِرَ الْفَنِّيَّةَ الْآتِيَةَ  
فِي الْقِصَّةِ كَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

ARB. 6. 1. 02. 002 يُعَسِّرُ الْكَلِمَاتُ مُشْتَعِلًا  
بِإِسْيَاقِهَا وَتَرَادُفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

ARB. 6. 1. 02. 001 يُعَسِّرُ الْكَلِمَاتُ مُشْتَعِلًا  
بِمِثْلَتِهِ.

ARB. 5. 1. 01. 004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ  
وَالْأَشْيَاءَ مُشْتَعِلًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُراَعِيَا آدَابَ  
الْمُحَادَثَةِ وَالِاسْتِثْنَاءِ لِلتَّخَدُّثِ.

ARB. 5. 1. 02. 001 يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ  
فِي جَوَارِ مُشْتَبَرٍ بِالنَّوَابِ، مُشْتَعِلًا وَمُشَدِّدًا  
مُشْتَبَرًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.

ARB. 5. 1. 02. 002 يَسْتَعِيدُ الْإِمَاءَاتِ وَلُغَةَ  
الْجَسَدِ فِي التَّغْيِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي  
يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا شَفَوِيًّا.

## الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ

• اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ  
بِالْأَصْفَرِ.

• ضَعْ كَلِمَةَ "أَدَوَاتٌ" فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

### تَخْدِمُ

يَخْدِمُ أَبِي فِي الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ.



### أَدَوَاتٌ

يُصَلِّحُ الْعَامِلُ الصُّبُورَ بِأَدَوَاتِ التَّصْلِيحِ.

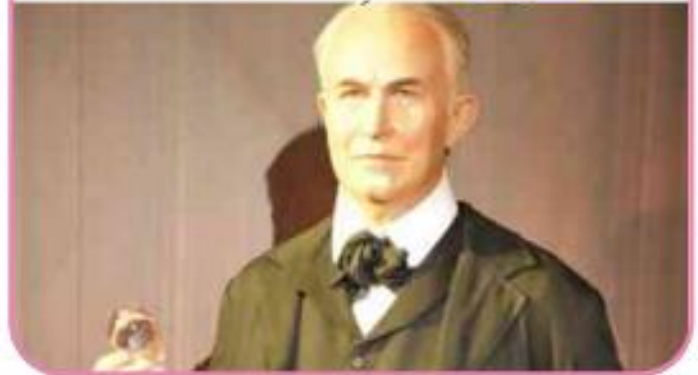




3

### مُخْتَرَعَةٌ

مُخْتَرَعُ الْمِصْبَاحِ توماس أديسون.



4

### مُصَوِّرَةٌ

يَتَمَنَّى أَخِي أَنْ يُصْبِحَ مُصَوِّرًا.



5

### مِعْطَفٌ

تَلْبَسُ أُخْتِي مِعْطَفًا جَمِيلًا.



6

### سِلْسِلَةٌ

لِمَنْ هَذِهِ السِّلْسِلَةُ؟





## تَعْرِفِ الْكَاتِبَةَ

فَاطِمَةُ لُوتَاهُ

كَاتِبَةٌ إِمَارَاتِيَّةٌ، مِنْ مَدِينَةِ دُبَيٍّ ، هِيَ أُمٌّ  
لِطِفْلَيْنِ، وَبَاحِثَةٌ عِلْمِيَّةٌ وَمُؤَلِّفَةٌ، لَهَا مَا يُقَارِبُ  
عَقْدَ مِنَ الْخِبْرَةِ فِي مَجَالِ الْفَضَاءِ، وَالْمُشَارَكَةِ  
فِي مَهَمَّاتِ الْكَوَاكِبِ الْخَارِجِيَّةِ لِدَوْلَةِ  
الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

نَشَرَتْ أَعْمَالًا عِلْمِيَّةً حَوْلَ الْمَرِيخِ وَمَشَارِيعَ  
فَضَائِيَّةٍ أُخْرَى. شَغَفُ فَاطِمَةَ الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ،  
وَقَدْ نَشَرَتْ قِصَّتَهَا لِأَطْفَالِهَا الْأُولَى فِي عَامِ  
2020 لِابْنَتِهَا وَالْأُمَمَاتِ الْعَامِلَاتِ.



المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ:



تَخْدِمُ

أَدَوَاتُ

مُخْتَرَعَةٌ

مَصَوْرَةٌ

مِعْطَفٌ

سِلْسِلَةٌ



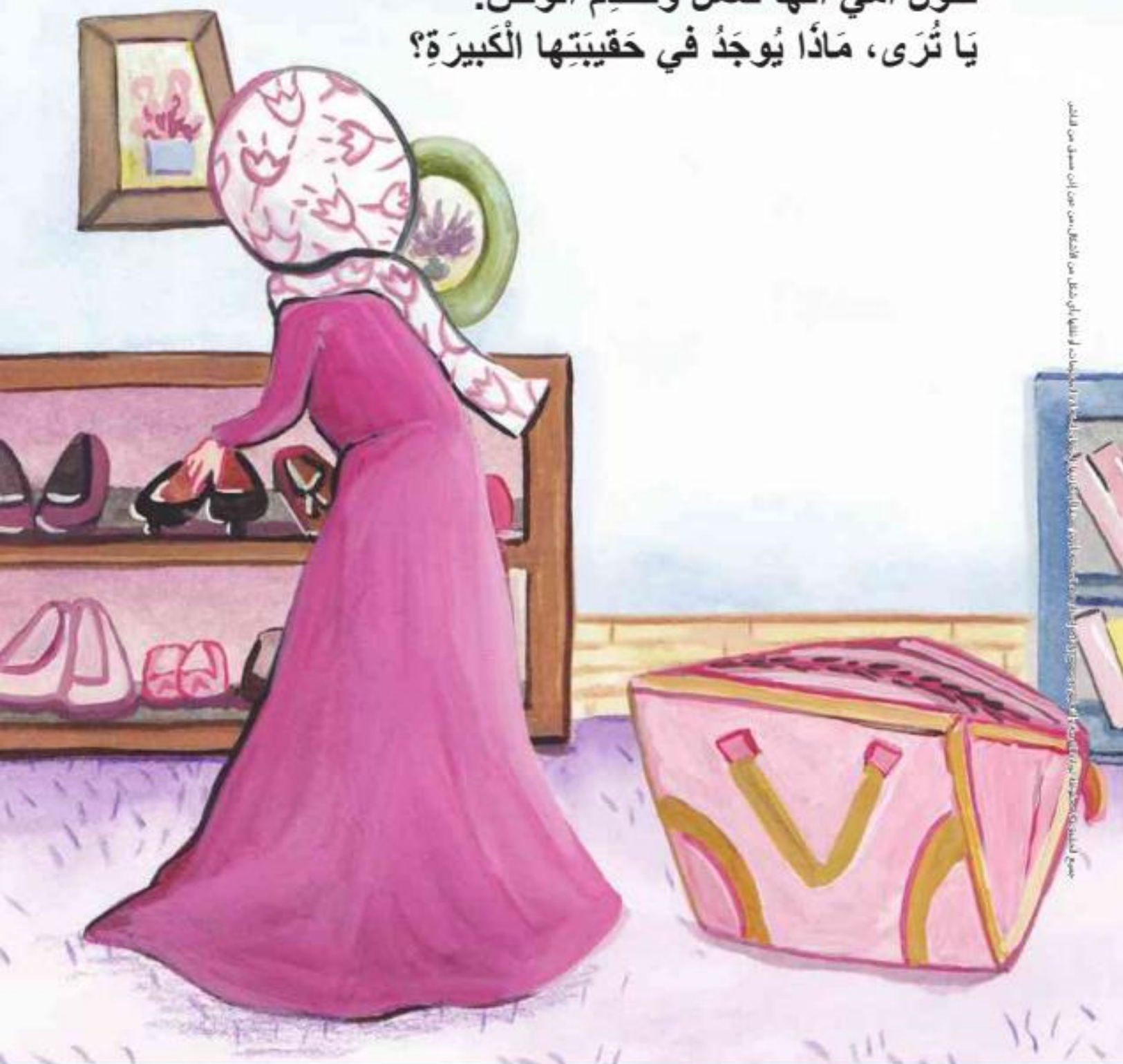




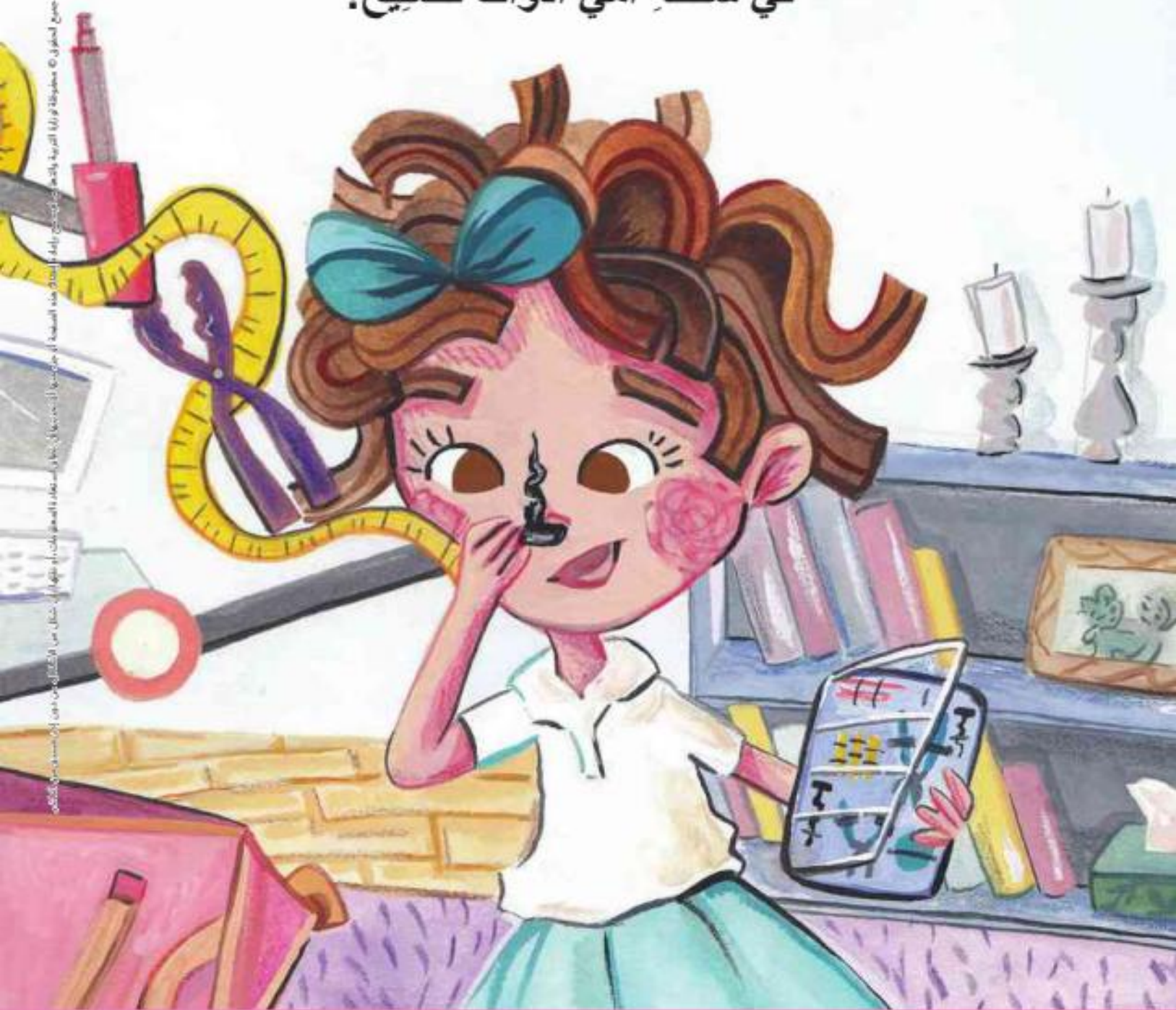
أَيْنَ تَذْهَبُ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ  
الصَّبَاحِ إِلَى الْعَصْرِ؟



تَقُولُ أُمِّي أَنَّهَا تَعْمَلُ وَتَخْدِمُ الْوَطْنَ.  
يَا ثَرَى، مَاذَا يُوجَدُ فِي حَقِيبَتِهَا الْكَبِيرَةِ؟



في شَنْطَةِ أُمِّيْ أَدَوَاتُ تَصْلِيحٍ!





هَلْ أُمِّي مُخْتَرِعَةٌ؟





## في شَنْطَةِ أُمِّي آلَةُ تَصْوِيرٍ!





هَلْ أُمِّي مُصَوِّرَةٌ وَثَائِقِيَّةٌ؟





## في شَنْطَةِ أُمِّي مِعْطَفٌ أَبْيَضُ!







تُوجَدُ هُنَا سِلْسِلَةُ مَفَاتِيح!









مَهْمَا تَكُن مِهْنَةً أُمِّي ...



أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّ أَجْمَلَ لَحَظَاتِهَا  
عِنْدَمَا تَكُون مَعِي ...



تصميم: د. هنادي عبد الله / تخطيط: د. هنادي عبد الله / تخطيط: د. هنادي عبد الله / تخطيط: د. هنادي عبد الله





أَيْنَ تَذْهَبُ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْعَصْرِ؟



## إِعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

### المَهَارَةُ: تَتَّبِعُ الْأَحْدَاثِ

- تَبَادُلْ مَعَ زَمِيلِكَ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ، وَانْظُرْ فِي رُسُومَاتِهَا:
- هَلْ عَبَّرَتِ الرُّسُومَاتُ عَنِ النَّصِّ تَعْبِيرًا جَمِيلًا؟
- مَا اللَّوْحَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ أَكْثَرُ؟ ارْفَعْ اللَّوْحَةَ لِیَرَاهَا زُمَلَاؤُكَ.
- هَلِ اتَّفَقْتُمْ أَمْ اخْتَلَفْتُمْ؟



العَصْرُ

## رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ

صَلَّى الْأَطْفَالُ صَلَاةَ الْعَصْرِ فِي الْمَسْجِدِ.



لَعِبَ اللَّاعِبُونَ الْمُبَارَاةَ عَصْرًا.



نَعِيشُ فِي عَصْرِ الْمَعْلُومَاتِ.



## دَوْرُكَ الْآنَ



أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الَّذِي يُوضِّحُ الْمِهْنِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا الْفَتَاةُ فِي الْقِصَّةِ.





تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ أَمِّكَ وَعَنْ أَكْثَرِ شَيْءٍ تُحِبُّهُ فِيهَا، وَمَاذَا سَتَفْعَلُ لِكَيْ تُسَعِّدَهَا؟

لِكَيْ يَكُونَ حَدِيثِي مُؤَثِّرًا يَجِبُ أَنْ:  
أَقِفَ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَنْظُرَ إِلَيْهِمْ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.  
أَسْتَخْدِمَ إِشَارَاتِ الْيَدَيْنِ وَمَلَامِحَ الْوَجْهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِي.  
أَتَحَدَّثَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.  
أَسْتَعِينَ بِالصُّورِ.

يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَسِّمَ لِنَفْسِكَ بَاقَةَ وَرْدٍ تَسْتَحِقُّهَا بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ.

## المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ



## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

• اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.

1

تَتَذَمَّرُ

لَا تَتَذَمَّرُ.



2

نَعَمْ

اشْكُرِ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ.



ARB. 1.3.02.008 يقرأ قراءةً صحيحةً في حدود العشرين كلمةً في الحقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

ARB. 1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءةً سريعةً وصحيحةً، وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

ARB. 3.1.02.003 يطرح أسئلةً عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث، ويجب أن أسئلةً بسيطةً مثال: أين، متى.

ARB. 4.1.01.001 يتخذ عن معلومات أو صور من مصادر متنوعة مناسبةً كالكتب المدرسية والقصص.

ARB. 3.2.01.003 يطرح معلومات النص والمعلومات المتقدمة في الرسوم التوضيحية.

ARB. 3.2.01.001 يتعرف معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نص معلوماتي من خلال: السياق، والكلمات المكونة على لوحات المفردات الجدارية، والمعاجم البسيطة.

ARB. 6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها وفراقاتها وأحداثها ومحيطها اللغوي.

ARB. 6.1.02.001 يفسر الكلمات مستعيناً ببيئته.

ARB. 5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدماً اللغة العربية، وفراغات آداب المحادثة والاستئذان للتحدث.

ARB. 5.1.02.001 يتواصل مع الآخرين في حوار مشترك بالتأنيب، مستخدماً مستظيلاً عن المعلومات.

ARB. 5.1.02.002 يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفوياً.

### نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي: يُقَدِّمُ حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

### نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:

الرِّبْطُ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالتَّفَاصِيلِ.

3

هُدوء

حِينَ يَنَامُ الْجَمِيعُ يَسُودُ الْهُدُوءُ الْمَكَانَ.



4

تَرْكِيز

إِقْرَأْ بِتَرْكِيزٍ لِتَفْهَمَ مَا تَقْرَأُ.



5

تُبْعِثُ

لَا تُبْعِثُ أَغْرَاضَكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.



6

فَخُورًا

سَاجِدًا لَأَكُونَ فَخُورًا بِنَفْسِي.





خَمْسُ طَرَائِقَ سَهْلَةٍ تَجْعَلُ أُمَّكَ  
سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنْكَ





كُلُّ الْأَطْفَالِ يَعْرِفُونَ أَنَّ أُمّهَاتِهِمْ يَتَعَبْنَ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِهِمْ. فَمُعْظَمُ الْأُمّهَاتِ يَعْمَلْنَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، وَحِينَ يَعُدْنَ إِلَى الْبَيْتِ فَإِنَّهُنَّ يَقْضِينَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ فِي الْاهْتِمَامِ بِأَطْفَالِهِنَّ. فَكَيْفَ يُمَكِّنُ لَكَ أَنْ تُخَفِّفَ عَنْ أُمِّكَ التَّعَبَ، وَتَجْعَلَهَا سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنْكَ؟ هُنَاكَ طَرَائِقُ كَثِيرَةٌ لِفَعْلِ ذَلِكَ، لَكِنَّا سَنَذْكُرُ لَكَ هُنَا خَمْسًا مِنْهَا. حَاوِلْ أَنْ تُطَبِّقَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَانْظُرْ كَمْ سَتَكُونُ أُمُّكَ سَعِيدَةً بِذَلِكَ؛ وَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ سَتَكُونُ سَعِيدًا بِذَلِكَ أَيْضًا:





أَوَّلًا:

سَارِعْ إِلَى وَضْعِ حَقِيَّتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي مَكَانِهَا، وَتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ، وَغَسْلِ يَدَيْكَ  
وَوَجْهِكَ بَعْدَ عَوْدَتِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُبَاشَرَةً، لَا تَبْقَ بِمَلَابِسِ الْمَدْرَسَةِ، وَلَا تَرْمِ حَقِيَّتَكَ  
فِي أَيِّ مَكَانٍ. كُنْ مُرْتَبًا وَنَظِيفًا وَأَنْتَ تَسْتَقْبِلُ أُمَّكَ.



## ثانيًا:

تَنَاوَلْ طَعَامَكَ الَّذِي يُعَدُّ لَكَ فِي الْمَنْزِلِ، وَلَا تَتَذَمَّرْ مِنْ نَوْعِيَّةِ  
الطَّعَامِ، وَتَطْلُبْ نَوْعًا آخَرَ، كُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ الطَّيِّبَةِ.



### ثالثاً:

راجِعْ دُرُوسَكَ، وَحُلِّ واجِبَاتِكَ بِهَدْوٍ وَتُرْكِيْزٍ، وَلَا تُتْعِبْ أُمَّكَ  
بِالْجَرِي هُنَا وَهُنَاكَ.





**رابعاً:**

رَتَّبَ غُرْفَتَكَ بِنَفْسِكَ، وَلَا تُبَغِّضْ أَغْرَاضَكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ،  
وَكُنْ جَمِيلًا فِي كُلِّ شَيْءٍ.



### خامسًا:

حِينَ يَحِينُ وَقْتُ نَوْمِكَ سَارِعْ إِلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِكَ، وَغَسِّلِ وَجْهَكَ، وَارْتِدَاءِ  
مَلَابِسِ النَّوْمِ، قَبْلُ وَالِدَيْكَ وَتَمَنَّ لَهُمَا لَيْلَةً سَعِيدَةً.  
حَافِظْ عَلَى هَذِهِ الْأُمُورِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، وَسَتَرَى كَمْ سَتَكُونُ أُمُّكَ سَعِيدَةً بِكَ،  
وَكَمْ سَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِنَفْسِكَ وَفَخُورًا بِهَا.

## اصنع روابط

### من النص إلى النفس:

تَحَدَّثَ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ عِلَاقَتِكَ بِأُمِّكَ، فَكَّرْ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

### من النص إلى النص:

اقْرَأِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ الْآتِي: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قَالَ: «أُمُّكَ»  
قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُمُّكَ»، قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُمُّكَ»، قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ:

«أَبُوكَ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

فَكَّرْ مَا الرَّابِطُ بَيْنَ الْقِصَّةِ وَالْحَدِيثِ.

### من النص إلى العالم:

اطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، لِيَتَحَثَّ مَعَكَ عَنْ سِيرَةِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ  
أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا-، وَتَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَمَّا عَرَفْتَهُ عَنْهَا.



## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

### النَّشِيدُ

أُسْرَتِي \* للشاعر: أشعد الديري

فِي أُسْرَتِي أَلْقَى الْأَمَانُ  
أَلْقَى الْمَحَبَّةَ وَالْحَنَانَ  
مَامَا لَنَا رَمَزُ الْعَطَاءِ  
فِي قَلْبِهَا نَبْعُ الْوَفَاءِ  
بَابَا التَّفَانِي فِي الْعَمَلِ  
أَحْلَامُهُ تَهْبُ الْأَمَلِ  
أُخْتِي هُدَى فَنَانَةٍ  
لَوْحَاتُهَا فَنَانَةٌ  
وَأَخِي يُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ  
عَنْهَا يَقُولُ: (الْمُؤْنِسَةُ)  
جَدِّي نَرَاهُ فِي الصَّبَاحِ  
يَسْقِي لَنَا زَهْرَ الْأَفَاحِ  
وَحِكَايَةً مِنْ جَدَّتِي  
عَنْ صَبْرِهَا فِي الشَّدَةِ  
يَا أُسْرَتِي أَنْتِ الْمُنَى  
يَا رَبَّنَا احْفَظْهَا لَنَا

ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعض الأجناس

الأدبية التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة،  
الأناشيد، الألغاز.

ARB.2.1.01.002 يُجيب عن أسئلة لنصوص

شعرية ونثرية قرئت له، ويشرح أسئلة مظهرها  
فهمها لها، مبدئياً رأيته فيها.

ARB.2.2.01.005 يذكّر الكلمات التي تُعبر

عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو النشودة  
قرئت له.

ARB.2.2.01.006 يشجيب للإقاعات من

جلال القافية والغمات المنظمة، وتكرار  
الأضواء والكلمات والعبارات.

ARB.2.3.01.003 يحفظ ستة أناشيد

قصيرة تتألف من خمسة إلى سبعة أبيات  
موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية مثل:  
الطفولة والألعاب والحيوانات والطبيعة والقيم  
الإنسانية، وغيرها.