



مراجعة أسئلة هيكل

امتحان اللغة العربية الصف الخامس الفصل 2

2023-2024

معلومات عامة:

Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	2
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	5
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية / MCQ الأسئلة المقالية / FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان ونصف
Mode of Implementation - طريقة التطبيق	Paper-Based

29 سؤال

20 سؤال موضوعي

9 أسئلة مقالية

لا توجد أسئلة إضافية

مدة الامتحان: ساعتان ونصف

طريقة التطبيق:

الحكومة: ورقي

اللغة العربية Arabic Language	19/03/2024	الثلاثاء Tuesday
----------------------------------	------------	---------------------

الخاص: الجزء الكتابي - ورقي
القراءة - الكتروني

اللغة العربية (القراءة - الكتروني) Arabic Language (Reading - Electronic)	اللغة العربية (الجزء الكتابي - ورقي) Arabic Language (Writing Part - Paper Based)
--	--



مراجعة أسئلة هيكل

امتحان اللغة العربية الصف الخامس الفصل 2

2023-2024



وفر فلووس الطباعة



رابط الفيديو

لمراجعة مادة اللغة العربية

اضغط هنا

رابط الفيديو

لمراجعة النص السردي والمعلوماتي

من تمكين

اضغط هنا



نص شعري خارجي	سؤال مقال	يحدد المشبه به في البيت الشعري	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	1
نص شعري خارجي	سؤال مقال	يذكر ثلاث أفكار فرعية للشيد	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	2
نص شعري خارجي	سؤال مقال	يشرح بيتين من أبيات الشيد	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	3
نص شعري خارجي	سؤال مقال	يحدد المشبه به في البيت الشعري	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	4
نص شعري خارجي	سؤال مقال	يحدد البيت الذي أعجبه من الشيد ذاكراً السبب	يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	5
نص شعري خارجي	سؤال مقال	يعين خير كان ويبين نوعه	يتعرف جملة كان وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه	6
نص شعري خارجي	سؤال مقال	يعين خير كان ويبين نوعه	يتعرف جملة كان وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه	7
نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز الكلمة الصحيحة إملائي	يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابةً صحيحة.	8
نص شعري خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز الكلمة الصحيحة إملائي	يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابةً صحيحة.	9
نص شعري خارجي	سؤال مقال	يشرح بيتاً من أبيات الشيد بخط جميل وواضح	يكتب بخط النسخ كتابةً صحيحة	10

نص شعري خارجي

5 أسئلة مقالية (فهم واستيعاب)

2 أسئلة مقالية (مهارة نحوية)

يعين يخبز كان ويبين نوعه

2 أسئلة موضوعية (مهارة إملائية)

1 سؤال مقالي (مهارة خط)

أسئلة مقالية

مهارة نحوية

مهارة إملائية

أسئلة موضوعية

اقرأ الأبيات التالية وأجب عن الأسئلة

عنوان: الطفل المسافر

وشموخك يعبق في الزمان
وترف على أرض الوطن
ورسمت رباك بألواني
لن أنسى لغتي و أفجادي
نورت حياتي بالقيم
ضوءًا ومنازلًا للكون!

إني ودعتك يا وطني
أعلامك تلمع مظهره
رتلت لمجدك أغنية
لن أنسى أبدًا أجدادي
إني مرهون للعلم
وسأبقى أبدًا يا وطني

1- ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات

2- عاهد الطفل وطنه ب ثلاث وعود , اذكرهم

3- اشرح البيت الخامس والسادس بأسلوبك؟

السؤال 4:
في النص الشعري

المشبه به

المشبه

أركان التشبيه

أداة التشبيه

وجه المشابه

4- ما هو المشبه به في هذه الأبيات؟

وسأبقى أبداً يا وطني ضوءاً ومنازراً للكونِ

5- ما أكثر بيت أعجبك من أبيات القصيدة؟ ولماذا؟

اقرأ الأبيات الشعرية التالية وأجب عن الأسئلة

هكذا قلبُ الفتاةِ	مثلُ أزهارِ الرباضِ
وأريجِ وحيّةِ	في نقاءِ ورياضِ
وانهجي سُبُلَ العَمَلِ	واجعلي الجِدَّ شِعَاراً
إنّما العارُ الكَسَلِ	ليستِ الأَشْغالُ عاراً
وعفافِ وأدبِ	زَيّنِي النَّفْسَ بعِلْمِ
وهيَ خَيْرٌ مِنْ حَسَبِ	فهيَ خَيْرٌ مِنْ لَالِي

6- ليست الأَشْغالُ عاراً *** إنما العارُ الكسل
خبر الفعل الناسخ ليس هو:

7- ضع ليس في جملة من إنشائك ؟



السؤال 8-9:
في النص الشعري

يُميز الكلمة الصحيحة إملاً

8- اختر الكلمة المكتوبة كتابة صحيحة فيما يلي ؟
فَهِ خَيْرٌ مِنْ
وَهُي خَيْرٌ مِنْ حَسَبِ

- 1 لآليء
- 2 لآلي
- 3 لآلأ

10- اكتب البيت الشعري بخط نسخ جميل
مِثْلُ أَزْهَارِ الرِّيَاضِ هَكَذَا قَلْبُ الْفَتَاةِ

11	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين الحدث الرئيس في القصة	يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
12	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر تصرفات الشخصية في القصة	يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
13	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح سمات الشخصية في القصة	يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
14	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد وجهة نظر الشخصية	يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
15	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يرتب أحداث القصة من خلال تحديد الحدث الذي جاء أولاً	يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
16	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد ضد كلمة في عبارة معينة	يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
17	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد رأي الشخصية في شخصية أخرى	يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصّ معلوماتي من خلال معرفتيّ بعلاقات التضاد والتّكرار
18	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يذكر زمان حدث ما في القصة.	يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث
19	نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يصف مشاعر الشخصية الرئيسة في القصة	يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث

نص سردي خارجي

أسئلة موضوعية

اختيار من متعدد

صح وخطأ

مهارات نحوية

7 أسئلة موضوعية (اختيار من متعدد)

يحدد ضد الكلمة في عبارة معينة

2 أسئلة موضوعية (صح وخطأ)

اقرأ النص التالي: الصياد والسمكة ثم أجب عن الأسئلة

كل يوم يخرج الصياد حامد إلى البحر، يُلقي شبكته، وينتظر أن تمتليء بالأسماك ليأخذها ويبيعها في السوق. منذ عدة أيام لم تقع سمكة واحدة في شبكته. كل يوم يعود إلى بيته وليس معه شيء.

لماذا لا تقع الأسماك في شباكى؟

أخذ حامد يتساءل في حيرة: لم يحدث معى هذا الأمر أبدًا. نام حامد ليلته وهو يحلم بأن يتغير حظه.

في الصباح ذهب إلى مكانه المعتاد على البحر. قبل أن يرمى شبكته فكر:

لماذا لا أجرب الصيد في مكان آخر، فرما كان حظى فيه أفضل!

مضى إلى موضع آخر ورمى شبكته وانتظر قليلًا، ثم أخرج الشبكة فلم يجد فيها شيئًا. رماها مرة أخرى وانتظر وقتًا أطول هذه المرة، ثم أخرج الشبكة، فلم يجد فيها ولا حتى سمكة واحدة!

نفخ حامد في ضيق، لكنه لم ييأس ورمى شبكته مرة أخرى. هذه المرة خرجت الشبكة بسمكة واحدة، شديدة الصفرة. وضعها في قفّة التي يضع فيها الأسماك، وعاد يرمى شبكته مرات أخرى، لكنه لم يظفر بشيء.

ما هذا الحظ الذي يُلازمى؟ سَمَكَةٌ وَاحِدَةٌ؟ لا أعرف هل أذهبُ

بها إلى السوق أم لا؟ وهل سيشترى أحد سمكةً واحدةً غريبةً

كهذه؟



وصل إلى السوق قبل الظهيرة، وَضَعَ قَفَّتَهُ على الأرض بجوار الصيادين الآخرين، رَفَعَ شَالًا قَمَاشِيًّا.

كان يُعْطِي به السَّمَكَةَ، فَبَانَتْ السَّمَكَةُ الصُّفْرَاءُ، وَحِيدَةً، لا شيء معها. ضَحِكَ بعض الصيادين، وَابْتَسَم آخرون ابْتِسَامَةً سَاخِرَةً؛ فَأَيُّ صَيَادٍ هذا الذي يَصْطَادُ سَمَكَةً واحدةً، لها هذا اللَّوْنُ شَدِيدُ الاضْغِرَارِ؟!



كَظَمَ حَامِدٌ حُزْنَهُ وَتَمَتَّمَ الرِّزْقَ بِإِدِّ اللَّهِ،
باعَ الصَّيَادُونَ أَكْثَرَ مَا مَعَهُمْ مِنْ أَسْمَاقٍ،
وَبَقِيَ حَامِدٌ لَا يَفْتَرِبُ مِنْهُ أَحَدٌ، وَلَا يَشْتَرِي أَحَدٌ سَمَكَتَهُ
الصُّفْرَاءَ.

قَبْلَ الْعَصْرِ بِقَلِيلٍ جَاءَ رَجُلَانِ مِنْ رِجَالِ الْمَلِكِ.

راح الأولُ يَنْظُرُ إِلَى قَفَفِ الصَّيَادِينَ، مُتَفَرِّجًا عَلَى مَا بِهَا مِنْ سَمَكٍ. كَلَّمَا مَرَّ
بِصَيَادٍ وَرَأَى مَا أَمَامَهُ قَطَ شَفَتَيْهِ؛ تَغْيِيرًا عَنْ عَدَمِ عُثُورِهِ عَلَى مَا يَبْكُ عَنْهُ.

وَحِينَما وَصَلَ إِلَى سَمَكَةِ حَامِدٍ، نَظَرَ إِلَيْهَا بِاهْتِمَامٍ، وَلَمْ يُكَوِّلْ عَنْهَا عَيْنَيْهِ!

صَاحَ الرَّجُلُ بِفَرْكَةٍ: هَا هِيَ ذِي السَّمَكَةِ الَّتِي تَبْكُ عَنْهَا!

سَأَلَ حَامِدًا: بِكَمْ تَبِيعُ هَذِهِ السَّمَكَةَ ؟



رد حامد: هَيَّ لَكَ مِنْ دُونِ مُقَابِلٍ

قال الرَّجُلُ: لا .. سَنَدْفَعُ لَكَ مِئَتِي أَلْفٍ دِينَارٍ. فَغَرَّ حَامِدٌ فَمَهُ دَهْشَةً وَقَالَ: ..

لماذا يا سيدي ؟

اِقْتَرَبَ الرَّجُلُ الْآخِرُ مِنْ حَامِدٍ، وَقَالَ:

هَذَا الرَّجُلُ أَرْسَلَهُ الْمَلِكُ مَعِي، أَنَا طَبِيبُ الْمَلِكِ الْخَاصِ. مَوْلَانَا الْمَلِكُ يُعَانِي مِنْ

مَرَضٍ نَادِرٍ، وَعِلَاجُهُ فِي سَمَكِكَ هَذِهِ!

تَعْجَبَ حَامِدٌ، وَهَتَفَ: فِي سَمَكِي هَذِهِ ؟ نَعَمْ.

وَأَخْرَجَ كَيْسَ نُقُودٍ كَبِيرًا ، وَمَدَّ يَدَهُ بِهِ إِلَى حَامِدٍ، فَأَخَذَهُ وَهُوَ لَا يُصَدِّقُ نَفْسَهُ

سَيُطْرَقُ عَلَى الْجَمِيعِ صَفْتُ لَمْ يَقْطَعُهُ سِوَى صَوْتِ خَفِيفِ قَلَابِسِ الرَّجُلِ ، وَهُوَ

يَمُدُّ يَدَهُ وَيَأْخُذُ السَّمَكَةَ. رَفَعَهَا وَوَضَعَهَا فِي طَبَقٍ. ثُمَّ قَدَّمَهَا لِلطَّيِّبِ الَّذِي

رَشَّ عَلَيْهَا قَلِيلًا مِنَ الْمِلْحِ كَيْ يَحْفَظَهَا أَطْوَلَ فِتْرَةٍ مُفَكِّنَةٍ. أَخَذَا السَّمَكَةَ

وَانْصَرَفَا.

ظَلَّ حَامِدٌ مَذْهُولًا ، ثُمَّ انْحَنَى وَكَمَلَ أَشْيَاءَهُ وَقَفَلَ عَائِدًا ، بَيْنَمَا وَقَفَ

الصَّيَّادُونَ يَنْظُرُونَ فِي أَثَرِهِ، وَهُمْ لَا يُصَدِّقُونَ مَا رَأَوْا.



11- ما الفكرة المركزية في القصة؟

- 1 الصبر والثقة بالله
- 2 البحث عن الحظ في أماكن مختلفة
- 3 الاستكشاف والتغيير في مواجهة الصعاب

12- ما موقف الصياد حامد من عدم نجاحه في صيد الأسماك؟

- 1 تذمر كثيراً
- 2 لم يستسلم
- 3 اشتكى للملك

13- متى قال حامد: " الرزق بيد الله "؟

- 1 عندما اشترى رجال الملك سمكته
- 2 عندما سخر منه الصيادون
- 3 عندما دخل السوق قبل الظهر

14- كيف تعبر تصرفات حامد في القصة عن وجهة نظره؟

- 1 بالتشكيك في القدر والحظ السيء
- 2 بالتفاؤل والاعتماد على الله
- 3 بالتحدي والاستعداد للتغيير



15- رتب الأحداث التالية في القصة بالترتيب الصحيح:

- ☐ • حامد يصطاد سمكة نادرة تكون علاجًا لمرض ملك البلاد.
- ☐ • حامد يقرر تغيير مكان الصيد في محاولة لتحسين حظه.
- ☐ • حامد يشعر باليأس والدهشة لعدم صيد أي سمكة لعدة أيام.
- ☐ • حامد يصطاد سمكة واحدة فقط من البحر.

16- لكنه لم ييأس ورمى شبكته مرة أخرى ما ضد كلمة اليأس؟

1 الأمل

2 الثقة

3 السعادة

17- ما موقف الصيادين عندما رأوا في قفص حامد سمكة واحدة؟

1 لم يهتموا لأمره

2 أسفوا له وساعدوه

3 ضحكوا عليه وسخروا منه



18- حدد العبارة الغير صحيحة مما يلي ؟

- 1 حامد كان يستخدم شبكته لصيد الأسماك في الصباح.
- 2 حامد قرر تغيير مكان الصيد بعد أن نجح في صيد سمكة نادرة.
- 3 الملك أرسل الطبيب لشراء سمكة كعلاج لمرضه.

19- هل شعر حامد بالحيرة

عندما قال : لماذا لا تقع الأسماك في شباككي؟

- 1 صحيح
- 2 خطأ- شعر باليأس
- 3 شعر بالفرحة العارمة



20	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفاصيل الرئيسيّة الدّاعمة لها، ميّناً مدى التّماشك بينها.	يحدّد الفكرة الرئيسيّة للنّص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
21	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفاصيل الرئيسيّة الدّاعمة لها، ميّناً مدى التّماشك بينها.	يسترجع معلومة ذكرت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
22	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفاصيل الرئيسيّة الدّاعمة لها، ميّناً مدى التّماشك بينها.	يحدّد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
23	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفاصيل الرئيسيّة الدّاعمة لها، ميّناً مدى التّماشك بينها.	يوضح رأي الكاتب في قضية محددة وردت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
24	يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصّ معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التّضاد والتّكرار	يحدّد مفرد كلمة من كلمات النص.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
25	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفاصيل الرئيسيّة الدّاعمة لها، ميّناً مدى التّماشك بينها.	يشرح مصطلحاً علمياً ورد في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
26	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفاصيل الرئيسيّة الدّاعمة لها، ميّناً مدى التّماشك بينها.	يتميّز بين العبارة غير الصحيحة والعبارات الصحيحة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
27	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفاصيل الرئيسيّة الدّاعمة لها، ميّناً مدى التّماشك بينها.	يسترجع معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
28	يحدّد الفكرة المحوريّة للنّص والتّفاصيل الرئيسيّة الدّاعمة لها، ميّناً مدى التّماشك بينها.	يسترجع معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي

نص معلوماتي خارجي

أسئلة موضوعية

7 أسئلة موضوعية (اختيار من متعدد)
يحدّد مُفرد الكلمة

اختيار من متعدد

صح وخطأ

2 أسئلة موضوعية (صح وخطأ)

مهارّة نحوية

اقرأ النص التالي : طائر الفلامنجو ثم أجب عن الأسئلة

- 1- يُعد الفلامنجو أو طائر النحام من أجمل طيور العالم وأكثرها شهرة. حتى أن هناك رقصة شهيرة تحمل اسمه. فهو الطائر المختال الذي يكرس وقته للاستعراض والتباهي أمام الطيور الأخرى
- وهو الطائر الذي علم الإنسان فن الرقص التعبيري. إذ تقوم مجموعات الفلامنجو بحركات متناسقة وكأنها فرق مدربة بالفطرة.
- 2- يقضي هذا الطائر يومه في الاستحمام والراحة والعناية بنفسه. ولهذا أطلق عليه لقب "الجنّلمان الطائر". ويشد الفلامنجو الأنظار إليه بقامته الطويلة وألوانه الزاهية. فهو يتميز بعنقه الطويل ومنقاره المعقوف وعينه البرتقاليّتين وربشه الزهري.
- ينتج هذا المزيج الرائع من الألوان بسبب الأصباغ الطبيعية الموجودة في غذائه الذي يتكون عادة من القريدس والروبيان وصغار الرخويات والطحالب. يزود هذا الغذاء الفلامنجو بمادة الكاروتين التي تعطيه هذه الألوان الوردية الجذابة. ولولا الكاروتين لكان لون هذه الطيور أبيض.
- 3- يتراوح طول طائر الفلامنجو بين 90 و 150 سم. ولا يتكاثر إلا عندما تكون الظروف مواتية. فبعدما تعشش طيوره على مرتفعات لا تصلها المياه تضع الأنثى بيضة واحدة طباشيرية اللون في حفرة قليلة الانخفاض.
- لتفقس بعد مدة تتراوح بين 25 و 27 يومًا. ويبقى الفرخ في مكان الحضانة مع والديه شهرين تقريبًا. ويمكن أن تعيش هذه الطيور حتى 30 عامًا.



20- ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟

- 1 سلوكيات طائر الفلامنجو
- 2 جمالية طائر الفلامنجو
- 3 حقائق حول طائر الفلامنجو

21- ما الشيء الذي تعلمه الإنسان من طائر الفلامنجو ؟

- 1 العناية بالجمال
- 2 الاهتمام بالطعام الصحية
- 3 فن الرقص التعبيري

22- من أي فقرة وردت فكرة ويبقى الفرخ في مكان الحضنة مع والديه شهرين تقريبا

- 1 الفقرة الأولى
- 2 الفقرة الثانية
- 3 الفقرة الثالثة

23- أي الأطعمة الآتية ليست طعاماً للفلامينجو؟

- 1 البقوليات
- 2 الطحالب
- 3 الرخويات



24- ما مفرد كلمة طيور الفلامينجو

1 طَيْرَة

2 طائر

3 أطيّار

25- و ما هو تأثير مادة الكاروتين على لون ريشه؟

1 تمنح ريشه اللون الأبيض

2 سبب لتغيير لون ريش الطائر

3 ليس له تأثير

26- ما العبارة الصحيحة فيما يلي:

1 يقضي الفرخ شهرين مع والديه

2 يقضي الفرخ 3 أسابيع مع والديه

3 يقضي الفرخ يومان مع والديه

27-28 أي الأفكار الآتية صحيح كما جاء في النص

1 يقضي الفرخ شهرين مع والديه

2 تفقس البيضة بعد 25-27 يوماً

3 لا يتكاثر الفلامينجو ابداً

مهارة كتابية

يكتب نصاً إقناعياً أو سردياً.

سؤال مقال

كتب نصوصاً بفقراتٍ متعدّدة يؤسّس فيها فكرةً مركزيّة وأفكاراً مهمّة، ويضعها في سياقٍ منطقيّ، مستخدماً أدوات
كتب نصوصاً إقناعيّة تظهر وجهة نظره في قضية أو موضوع ما مدعومةً بالأدلة والشواهد من مصادر مختلفة.



اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثمّ اكتب فيه بحدود (150) كلمة:

أولاً:

تنتشر الأجهزة الإلكترونية (الآيفون - الآيباد - السوني) بين الصغار
وبعضهم يقضي أوقاتاً طويلةً أمامها ، ممّا ينعكس سلباً على
صحتهم وسلوكهم الاجتماعي.

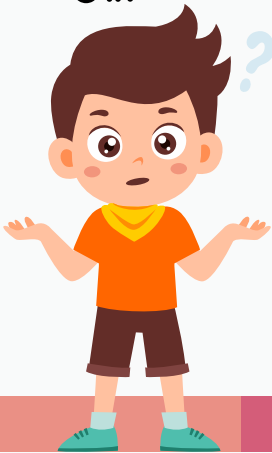


اكتب مقالاً مكوناً من (المقدمة , فقرتين و الخاتمة) تقنع فيه
أصدقائك بضرر الاستخدام المتواصل للأجهزة الإلكترونية على صحتهم.



ثانياً: عندما وضعت قدمي في المدرسة , تذكرت أنني نسيت

اكتب نصاً سردياً (قصة) , تكمل فيها العبارة السابقة , بحدث ما , تبين
نقطة التأزم , وتضع له نهاية مناسبة , بأسلوب قصصي ؟



الأجوبة

1- ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات

وداع الطفل لوطنه أو عهود الطفل المسافرين نحو وطنه

2- عاهد الطفل وطنه ب ثلاث وعود , اذكرهم

- أنه لن ينسى ماضي أجداده.
- أنه لن ينسى لغته العربية وأمجاده.
- أن يكون نموذجاً صالحاً للآخرين

3- اشرح البيت الخامس والسادس بأسلوبك؟

الشاعر يقول إنه يحب وطنه ويفتخر به، ويَعِدُّ أن يكون مفيداً له من خلال التعلم ونشر القيم.

4- ما هو المثلث به في هذه الأبيات؟

وسأبقى أبداً يا وطني ضوءاً ومناراً للكون

شبه الشاعر نفسه بالمنارة

5- ما أكثر بيت أعجبك من أبيات القصيدة ؟ولماذا؟

رَتَلْتُ لِمَجْدِكَ أَغْنِيَةً وَرَسَمْتُ رُبَاكَ بِأَلْوَانِي ,
هذا البيت يعجبني لأنه يعبر عن الالتزام والولاء للوطن

6- ليست الأشغالُ عاراً *** إنما العار الكسل
خبر الفعل الناسخ ليس هو:

عاراً هذا هو خبر ليس

7- ضع ليس في جملة من إنشائك ؟

ليس كل ما يلمع ذهباً، فبعضه قد يكون مجرد خداع.

السؤال 8-9:
يُميز الكلمة الصحيحة إملاًئاً
في النص الشعري

8- اختر الكلمة المكتوبة كتابة صحيحة فيما يلي ؟

فَهِيَ خَيْرٌ مِنْ لَالٍ وَهِيَ خَيْرٌ مِنْ حَسَبٍ

10- اكتب البيت الشعري بخط نسخ جميل

مِثْلُ أَزْهَارِ الرِّيَاضِ هَكَذَا قَلْبُ الْفَتَاةِ

مِثْلُ أَزْهَارِ الرِّيَاضِ هَكَذَا قَلْبُ الْفَتَاةِ

11- ما الفكرة المركزية في القصة؟

الصبر والثقة بالله

12- ما مَوْقِفُ الصَّيَّادِ حَامِدٍ مِنْ عَدَمِ نَجَاحِهِ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاقِ؟

لم يستسلم

13- مَتَى قَالَ حَامِدٌ: " الرَّزْقُ بِيَدِ اللَّهِ "؟

عندما سخر منه الصيادون

14- كيف تعبر تصرفات حامد في القصة عن وجهة نظره؟

بالتفاؤل والاعتماد على الله

15- رتب الأحداث التالية في القصة بالترتيب الصحيح:

4 • حامد يصطاد سمكة نادرة تكون علاجًا لمرض ملك البلاد.

2 • حامد يقرر تغيير مكان الصيد في محاولة لتحسين حظه.

1 • حامد يشعر باليأس والدهشة لعدم صيد أي سمكة لعدة أيام.

3 • حامد يصطاد سمكة واحدة فقط من البحر.

16- لكنه لم ييأس ورمى شبكته مرة أخرى

ما ضد كلمة اليأس؟

الأمل



17- ما مَوْقِفُ الصَّيَّادِينَ
عِنْدَمَا رَأَوْا فِي قُبَّةِ حَامِدِ سَمَكَةً وَاحِدَةً؟

ضحكوا عليه وسخروا منه

18- حدد العبارة الغير صحيحة مما يلي ؟

حامد قرر تغيير مكان الصيد بعد أن نجح في صيد سمكة نادرة.

19- هل شعر حامد بالحيرة
عندما قال : لماذا لا تقع الأسماك في شباكي؟

صحيح

20- ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟

حقائق حول طائر الفلامنجو

21- ما الشيء الذي تعلمه الإنسان مِنْ طَائِرِ الفلامنجو ؟

فن الرقص التعبيري

22- من أي فقرة وردت فكرة ويبقى الفرخ في مكان الحضنة مع
والديه شهرين تقريبا

الفقرة الثالثة



23- أي الأطعمة الآتية ليست طعاماً للفلامينجو؟

البقوليات

24- ما مفرد كلمة **طيور** الفلامينجو

طائر

25- و ما هو تأثير مادة الكاروتين على لون ريشه؟

سبب لتغيير لون ريش الطائر

26- ما العبارة الصحيحة فيما يلي:

يقضي الفرخ شهرين مع والديه

27-28 أي الأفكار الآتية صحيح كما جاء في النص

يقضي الفرخ شهرين مع والديه

تفقس البيضة بعد 25-27 يوماً



تأثيرات الأجهزة الإلكترونية على الصحة

تشكل الأجهزة الإلكترونية جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، فهي ليست مجرد أدوات للتسلية والترفيه، بل أصبحت جزءاً أساسياً من تفاعلاتنا الاجتماعية وأسلوب حياتنا. لكن ينبغي علينا أن ندرك التأثير السلبي الذي يمكن أن تحدثه هذه الأجهزة على صحتنا، خاصة عند الاستخدام المفرط.

تتسبب الأجهزة الإلكترونية في تغيير أنماط حياتنا اليومية، حيث يقضي الكثير من الأشخاص ساعات طويلة أمام شاشاتها، مما يؤثر بشكل سلبي على صحتهم الجسدية والنفسية. فالجلوس المطول أمام الشاشات يسبب تقليل الحركة وزيادة الوزن، بالإضافة إلى تأثيره على جودة النوم والرؤية. كما أن الاعتماد المفرط على الأجهزة الإلكترونية يقلل من التفاعل الاجتماعي الحقيقي ويؤدي إلى الانعزال وضعف العلاقات الإنسانية.

بالإضافة إلى الآثار الجسدية والنفسية السلبية، يمكن أن يؤثر الاستخدام المفرط للأجهزة الإلكترونية على الأداء الأكاديمي والمهني. فقضاء وقت طويل أمام الشاشات يقلل من التركيز والانتباه، مما يؤثر على القدرة على التعلم والإنتاجية في العمل أو الدراسة.

لذا، يجب على أصدقائنا أن يكونوا حذرين ومتواعيين في استخدامهم للأجهزة الإلكترونية، وأن يحافظوا على توازن معقول بين الاستمتاع بالتكنولوجيا والحفاظ على صحتهم وسلامتهم البدنية والنفسية. إن التحكم في الاعتماد على الأجهزة الإلكترونية وتقليل الوقت المستخدم أمامها سيساعدهم على الاستفادة الأمثل منها دون أن يتأثروا سلباً بالجوانب الصحية والاجتماعية السلبية.