الشّايُ مَشْروبُ الشُّعوبِ

يُعَدُّ الشّايُ مِنْ أَكْثَرِ المَشْروباتِ شُهْرَةً في العالَمِ؛ لِما لَهُ مِنْ طَعْمٍ لَذيذٍ وَرائِحَةٍ عِطْرِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ، لا يَتَطَلَّبُ إِعْدادُهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ إِلى خَمْسِ دَقائِقَ، وَهُوَ يُقَدَّمُ لِلضِّيافَةِ عِنْدَ كَثيرٍ مِنَ الشُّعوبِ، وَمِنْ أَنْواعِهِ: الشّايُ الأَحْمَرُ، وَالأَخْضَرُ وَالأَسْوَدُ، وَالأَبْيَضُ، إِلّا أَنَّ الشّايَ ذا اللَّوْنِ الأَحْمَرِ المائِلِ إِلى البُنِّيِّ هُوَ الأَكْثَرُ اِسْتِخْدامًا.

تَنْمو شَجَرَةُ الشّايِ في كَثيرٍ مِنْ دُوَلِ العالَمِ، وَتَعودُ أُصولُها إِلى الصّينِ وَالهِنْدِ، وهيَ شَجَرَةٌ دائِمَةُ الخُضْرَةِ، لَها أَوْراقٌ مُسَنَّنَةُ الحافَّةِ، يَتَراوَحُ طولُها بينَ خَمْسَةِ إِلى عَشْرَةِ سَنتيمتراتٍ، وَتُقْطَفُ الأَوراقُ عادَةً ابْتِداءً مِنَ العامِ الثّالِثِ، وَيَزدادُ المَقطوفُ مِنْها بَعْدَ ذلِكَ عامًا بَعْدَ عامٍ، وَقَدْ تَظَلُّ هذِهِ الشَّجَرَةُ تُنْتِجُ لِمُدَّةِ 50 عامًا، وَتَحْتاجُ زِراعَةُ الشّايِ إِلى تُرْبَةٍ خِصْبَةٍ خَفيفَةٍ، وَطَقْسٍ حارٍّ، وَهَواءٍ رَطْبٍ، وَمَطَرٍ غَزيرٍ.

يَمُرُّ الشّايُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَينا بِعِدَّةِ عَمَلِيّاتٍ، تَبْدَأُ بِقَطْفِ الأَوْراقِ، ثُمَّ بِنَشْرِها لِتَجِفَّ، ثُمَّ بِبَرْمِها وَلَيِّها مَعَ الضَّغْطِ لِتَكْسيرِ الخَلايا؛ حَتّى تَجودَ بِزَيْتِها العِطْرِيِّ، وَبَعْدَ ذلِكَ تَأْتي عَمَلِيَّةُ التَّخْميرِ؛ فَتُعَرَّضُ الأَوراقُ لِحرارَةِ الشَّمْسِ فَتَتَحَوَّلُ مِنَ اللَّوْنِ الأَخْضَرِ إِلى اللَّوْنِ القاتِمِ، وَتُعَدُّ هذِهِ العَمَلِيَّةُ في طَليعَةِ العَوامِلِ المُؤَثِّرَةِ الَّتي تَتَوَقَّفُ عَلَيْها جَوْدَةُ الشّايِ وَحُسْنُ مَذاقِهِ.

يَحتوي الشّايُ عَلى مادَّةِ (الكافَيين) وَهِيَ المادَّةُ الفَعّالَةُ في أَوراقِ الشّايِ، وَلِلكافَيينِ تَأثيرٌ مُنَشِّطٌ على مَراكِزِ المُخِّ؛ فَهُوَ يَزيدُ يَقَظَتَهُ وَنَشاطَهُ، وَيحتوي الشّايُ عَلى مادَّةِ أُخْرى هِيَ مادَّةُ (النّاتين) وَهِيَ مادَّةٌ قابِضَةٌ، وَإضافَةُ اللَّيمونِ إلى الشّايِ يُضْعِفُ مِنْ تَأثيرِها، وَيُقلِّلُ أَضْرارَها.

يُحِبُّ النّاسُ شُرْبَ الشّايِ مَعَ وَجْبَةِ الإفْطارِ، وَهُمْ يُفَضِّلونَهُ حُلْوَ المَذاقِ غالِبًا، أَوْ بِإضافَةِ الحَليبِ إلَيْهِ؛ وَذلِكَ لأَنَّ الحَليبَ يَحْتَلُّ مَكانَةً أَساسِيَّةً في التَّغْذِيَةِ، وَالشّايُ مِنْ أَكْثَرِ المَشْروباتِ شُيوعًا في العالَمِ، وَلِكُلٍ مِنْهُما فَوائِدُهُ الصِّحِّيَّةُ الخاصَّةُ، وَلِهذا فَتَناوُلُ الشّايِ وَالحَليبِ في مَشْروبٍ واحِدٍ، قَدْ يَجْمعُ بَيْنَ فَوائِدِهِما معًا.

وَيُحِبُّ بَعْضُ النّاسِ شُرْبَ الشّايِ بِإضافَةِ بَعْضِ الأَعْشابِ أَوِ المُنَكِّهاتِ، مِثْلِ: الميرميَّةِ، أَوِ النِّعْناعِ، أَوِ الزَّعْتَرِ، أَوِ الهيلِ، أَوِ الزَّعْفَرانِ، أَوِ اللَّيمونِ، وَشُرْبُ الشّايِ مَعَ اللَّيمونِ يُساعِدُ عَلى إذابَةِ الدُّهونِ في الجِسْمِ، وَتَناوُلُهُما مَعَ الزَّنْجَبيلِ يُهَدِّئُ الأَعْصابَ، وَيُخَلِّصُ مِنَ البَلْغَمِ، وَلِذلِكَ يُعَدَّ عِلاجًا بَديلًا لأَمْراضِ الشِّتاءِ.

وَلِلشّايِ عُمومًا سَواءٌ أَشُرِبَ بِإضافَةٍ مُنَكِّهاتٍ أَوْ حَليبٍ أَمْ شُرِبَ دونَ ذلِكَ مَنافِعُ صِحِّيَّةٌ كَثيرَةٌ؛ فَهُوَ يُقَلِّلُ مِنَ الإصابَةِ بِأَمْراضٍ، مِثْلِ: السَّرَطانِ وَالقَلْبِ وَالسُّكَّري، وَيُساعِدُ عَلى فُقْدانِ الوَزْنِ، كَما يَحْتَوي عَلى مَوادَّ مُضادَّةٍ لِلْمَيْكروباتِ، وَيَحُدُّ مِنْ مَخاطِرِ الإصابَةِ بِمَرَضِ "الْزَهايمر" الَّذي يُصيبُ كِبارَ السِّنِّ. وَكَما أَنَّ لِلشّايِ مَنافِعَ كَثيرةً، فَإِنَّ لَهُ مَضارَّ أَيْضًا؛ حيث إنَّ الإكْثارَ مِنْهُ يُسَبِّبُ حُدوثَ اِضْطِراباتِ النَّوْمِ "الأَرَقِ"، وَإدْرارَ البَوْلِ النّاتِجَ عَنْهُ قَدْ يُؤَدّي إلى إصابَةِ الجِسْمِ بِالجَفافِ، وَتَناوُلَهُ بِاسْتِمْرارٍ يَزيدُ مِنْ فَقْرِ الدَّمِ "الأَنيميا"؛ وَذلِكَ لأَنَّهُ يَمْنَعُ اِمْتِصاصَ الحَديدِ في الجِسْمِ؛ لِذا لا يُنْصَحُ بِشُرْبِهِ مَعَ الوَجَباتِ الغِذائِيَّةِ الَّتي تَحْتَوي عَلى الحَديدِ.

إنَّ الاعْتِدالَ وَالتَّوازُنَ في الطَّعامِ وَالشَّرابِ يَجْلِبُ الفائِدَةَ، وَيَمْنَعُ الضَّرَرَ، وَالشّايُ أَوْ مَشْروبُ الشُّعوبِ كَما يُطْلَقُ عَلَيْهِ مِثالٌ واضِحٌ عَلى ذلِكَ.

Q.1: ما المادَّةُ الفَعّالَةُ في أَوْراق الشّاي؟

1. الكافَيين.
2. الأَعْشابُ الطَّبيعِيَّةُ.
3. الحَليبُ.
4. المُنَكِّهاتُ.

Q.2: كَيفَ يُمْكِنُ التَّقْليلُ مِنْ تَأْثير مادَّةِ (النّاتين)؟

1. بِإِضافَةِ اللَّيمونِ إلى الشّاي.
2. بِإِضافَةِ الحَليبِ إلى الشّاي.
3. بِعَدَمِ تَخْميرِ أَوْراقِ الشّاي.
4. بِعَدَمِ تَكْسيرِ أَوْراقِ الشّاي.

Q.3: ما الَّذي تُحْدِثُهُ عَمَلِيَّةُ التَّخْمير في أَوْراق الشّاي؟

1. تُحَوِّلُ الأَوْراقَ مِنَ اللَّوْنِ الأَخْضَرِ إلى اللَّوْنِ القاتِمِ.
2. تُساعِدُ في نُمُوِّ أَشْجارِ الشّاي، وَتَزيدُ إِنْتاجَها.
3. تُطيلُ فَتْرَةَ إِنْتاجِ جَميعِ أَشْجارِ الشّاي.
4. تَزيدُ مِنْ رَغْبَةِ النّاسِ في شُرْبِ الشّاي.

Q.4: لِماذا يَلْجَأُ المُزارعونَ إلى تَكْسير خَلايا أَوْراق الشّاي؟

1. لِلْحُصولِ عَلى الزَّيْتِ العِطْرِيِّ في الشّاي.
2. لِلْمُساعَدَةِ في تَصْديرِ الشّاي إلى خارِجِ البِلادِ.
3. لِلتَّمَكُّنِ مِنْ إِضافَةِ الأَعْشابِ أَوِ المُنَكِّهاتِ.
4. لإِعادَةِ تَصْنيعِ أَوْراقِ الشّاي وَبَيْعِها.

Q.5: لماذا يُعَدُّ الشّايُ مِنْ أَكْثَرِ المَشْروباتِ شُهْرَةً في العالَمِ؟

1. لِلَذَّةِ طَعْمِهِ وَرائِحَتِهِ العَطِرَةِ.

2. لِرِخَصِ ثَمَنِهِ مُقارَنَةً بِغَيْرِهِ.

3. لإمْكانِيَّةِ زِراعَتِهِ في كَثيرٍ مِنَ البِلادِ.

4. لِتَعَدُّدِ أَلْوانِهِ وَكَثْرَةِ أَنْواعِهِ.

Q.6: " تَتَحَوَّلُ أَوْراقُ الشّايِ مِنَ اللَّوْنِ الأَخْضَرِ إلى اللَّوْنِ (القاتِمِ) ". - ما مَعْنى الكَلِمَةِ المَحْصورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْن كَبيرَيْن؟

1. شَديدِ السّوادِ.

2. شَديدِ البَياضِ.

3. الزّاهي والمَلوَّنِ.

4. المَحْبوبِ والمُشْتاقُ.

Q.7: إنَّ الاعْتِدالَ وَالتَّوازُنَ في الطَّعامِ وَالشَّرابِ يَجْلِبُ الفائِدَةَ، وَيَمْنَعُ الضَّرَرَ". - ما اسمُ (إنَّ) في هذِهِ العبارةِ؟

1. الاعْتدالَ

2. يَجْلِبُ

3. الشَّرابِ.

4. الضَّرَرَ.

Q.8: إلامَ يَهْدِفُ النَّصُّ السّابِقُ؟

1. إلى إعْطاءِ مَعلوماتٍ عن شَجَرَةِ الشّايِ

2. إلى شَرْحِ تَأْثيرِ الشّايِ عَلى الجِسْمِ.

3. إلى بَيانِ فائِدَةِ الشّايِ مَعَ الحَليبِ.

إلى تَرْغيبِ النّاسِ في شُرْبِ الشّايِ.

.4

Q.9: (إنَّ الاعْتِدالَ وَالتَّوازُنَ في الطَّعامِ وَالشَّرابِ يَجْلِبُ الفائِدَةَ، وَيَمْنَعُ الضَّرَرَ)؟ - ما الكَلِمَتانِ المُتَرادِفَتانِ في هذا المُقْتَطَفِ؟

الاعْتِدالَ/ وَالتَّوازُنَ.

.1

الطَّعامِ/ وَالشَّرابِ.

.2

يَجْلِبُ / وَيَمْنَعُ.

.3

الفائِدَةَ/ الضَّرَرَ.

.4

Q.10: مَتى تُصْبحُ أَوْراقُ شَجَرَةِ الشّاي جاهِزَةً لِلْقَطْفِ وَالتَّصْنيع؟

بَعْدَ مُرورِ عامَيْنِ كامِلَيْنِ عَلى زِراعَتِهِ.

.1

عِنْدَما يَصِلُ طولُ الشَّجَرَةِ إِلى خَمْسَةِ سَنْتيمتراتٍ.

.2

عِنْدَما تَشْتَدُّ الحَرارَةُ ، وَتَزْدادُ الرُّطوبَةُ.

.3

بَعْدَ خَمْسينَ عامًا مِنْ زِراعَةِ شَجَرَةِ الشّايِ.

.4

الفَهْدُ الصَيّادُ

في الصَّباحِ الباكِرِ خَرَجَ الفَهْدُ يَمْشي بِخُطًى ثابِتَةٍ كَيْ يَصْطادَ طعامًا لَهُ وَلأُسْرَتِهِ، وَلَمّا رَأَتْهُ الحَيواناتُ اِرْتَعَدَتْ خَوْفًا، وَاخْتَبَأَتْ وَراءَ الشَّجَرِ. قالَ القِرْدُ: ما أَقْوى هذا الفَهْدَ! إِنّي أَخافُ مِنْهُ خَوْفًا شَديدًا، وَقالَتِ الغَزالَةُ: وَأَنا أَيْضًا أَخافُهُ؛ فَهُوَ يَسْتَطيعُ أَنْ يَلْتَهِمَني بِسُرْعَةِ البَرْقِ.

أَمّا الحِمارُ الوَحْشِيُّ فَقالَ: يا تَعْسَ حَظّي! إِنَّ الحَميرَ الوَحْشِيَّةَ طَعامُهُ المُفَضَّلُ.

وَلَمّا انْتَهى الجَميعُ مِنْ كَلامِهِمْ، قالَ الثَّعْلَبُ: إِنَّهُ حَقًّا فَهْدٌ قَوِيٌّ، وَأَنْتُمْ جَميعًا تَخافونَ مِنْهُ، وَلكِنّي أَسْتَطيعُ أَنْ أَجْعَلَهُ يَحْمِلُ قُمامَةَ بَيْتي، هَلْ تُحِبّونَ أَنْ أُرِيَكُمْ؟ سَخِرَتِ الحَيَواناتُ مِنْ قَوْلِ الثَّعْلَبِ، وَتَحَدَّتْهُ أَنْ يَفْعَلَ ذلِكَ، فَأَكَّدَ لَها ما قالَهُ، وَحَدَّدَ لَها مَوْعِدًا لِتَتَأَكَّدَ بِنَفْسِها.

اِنْتَظَرَ الثَّعْلَبُ في طَريقِ الفَهْدِ وَهُوَ عائِدٌ إِلى بَيْتِهِ، وَقالَ لَهُ في خُضوعٍ شَديدٍ: سَيِّدي أَيُّها الفَهْدُ القَوِيُّ، إِنّي أَراكَ كُلَّ يَوْمٍ تَذْهَبُ لِلصَّيْدِ، وَتَعودُ مُرْهَقًا تَحْمِلُ صَيْدَكَ.

نَظَرَ الفَهْدُ إِلى الثَّعْلَبِ وَالغَضَبُ يَمْلأُ عَيْنَيْهِ، وَقالَ: وَماذا في ذلِكَ؟

قالَ الثَّعْلَبُ: إِنّي مُعْجَبٌ بِكَ؛ وَلِهذا فَأَنا لا أُحِبُّ أَنْ أَراكَ مُرْهَقًا، وَأُريدُكَ أَنْ تَسْتَريحَ.

قالَ الفَهْدُ: وَماذا تُريدُ أَنْ تَفْعَلَ؟

قالَ الثَّعْلَبُ: اِسْمَحْ لي أَنْ أَجْعَلَكَ تَسْتَريحُ في بَيْتِكَ عَزيزًا كَريمًا، وَسَوْفَ يَأْتيكَ في كُلِّ يَوْمٍ طَعامٌ وَفيرٌ يَكْفيكَ، وَتُوفِّرُ أَنْتَ قُوَّتَكَ، فَمِثْلُكَ يَنْبَغي أَنْ يُخْدَمَ، وَيُجْلَبَ لَهُ الطَّعامُ. لَعِبَتِ الكَلِماتُ بِرَأْسِ الفَهْدِ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلى الثَّعْلَبِ، وَقالَ: مَتى سَتَبْدَأُ في إِحْضارِ اللَّحْمِ اللَّذيذِ؟ فَرَدَّ الثَّعْلَبُ: في صَباحِ الغَدِ يَأْتيكَ طَعامُكَ يا مَليكي.

عادَ الفَهْدُ إلى مَنْزِلِهِ شارِدَ الذِّهْنِ، وَأَلْقى صَيْدَهُ، وَلَمْ يَنْظُرْ إلى زَوْجَتِهِ وَصِغارِهِ، فَسَأَلَتْهُ زَوْجَتُهُ عَمّا بِهِ، فَأَخْبَرَها بِأَنَّهُ سَئِمَ الخُروجَ وَالتَّعَبَ وَالصَّيْدَ، وَأَنَّهُ لا يَليقُ بِفَهْدٍ عَزيزٍ مِثْلِهِ أَنْ يَتْعَبَ كُلَّ هذا التَّعَبِ مِنْ أَجْلِ صَيْدٍ مُرْهِقٍ، وَلَمّا سَأَلَتْهُ مِنْ أَيْنَ سَيَأْكُلونَ، حَكى لَها حِكايَتَهُ مَعَ الثَّعْلَبِ، فَقالَتْ: وَلِماذا يُكَلِّفُ الثَّعْلَبُ نَفْسَهُ كُلَّ هذا العَناءِ لِيَجْعَلَكَ تَسْتَريحُ؟ رَدَّ عَلَيْها: إنَّهُ مُعْجَبٌ بي، وَقَدْري عِنْدَهُ كَبيرٌ. وَلكِنَّ الزَّوْجَةَ لَمْ تَقْتَنِعْ.

كانَ الثَّعْلَبُ يَذْهَبُ إلى الفَهْدِ كُلَّ صَباحٍ حامِلًا مَعَهُ اللَّحْمَ، وَظَلَّ عَلى هذا الأَمْرِ أُسْبوعًا كامِلًا، فَرَكَنَ الفَهْدُ إلى الرّاحَةِ، وَصارَ يَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا، فَيَجِدُ اللَّحْمَ أَمامَ بَيْتِهِ، فَيَقومُ مُتَثائِبًا، وَيَأْخُذُ اللَّحْمَ، وَيَأْكُلُهُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ.

اِطْمَأَنَّ الثَّعْلَبُ إلى رُكونِ الفَهْدِ لِلْكَسَلِ، فَأَخَذَ يَتَأَخَّرُ رُوَيْدًا ... رُوَيْدًا؛ حَتّى صارَ يَأْتي بِاللَّحْمِ بَعْدَ الظُّهْرِ، وَلَمّا اشْتَكَتِ الزَّوْجَةُ أَسْكَتَها الفَهْدُ، وَاتَّهَمَها بِأَنَّها لا تُحِبُّ لَهُ الرّاحَةَ.

بَعْدَ طولِ اِنْتِظارٍ أَتى الثَّعْلَبُ مُتَباطِئًا حامِلًا اللَّحْمَ الَّذي كانَ يَسْرِقُهُ مِنَ النَّمِرِ، فَسَأَلَهُ الفَهْدُ عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ، فَصاحَ بِهِ الثَّعْلَبُ: خُذِ اللَّحْمَ، وَكُلْ وَأَنْتَ صامِتٌ. طَأْطَأَ الفَهْدُ رَأْسَهُ، وَأَخَذَ اللَّحْمَ، وَجَلَسَ يَأْكُلُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ، وَهُوَ يَقولُ: وَاللهِ إنَّ هذا الثَّعْلَبَ يَتْعَبُ كَثيرًا مِنْ أَجْلِنا، أَمّا زَوْجَتُهُ فَكانَتْ تَنْظُرُ إلَيْهِ

مُتَعَجِّبَةً مِنَ ذُلِّهِ وَانْكِسارِهِ.

في اليَوْمِ المَوْعودِ أَخْبَرَ الثَّعْلَبُ الحَيَواناتِ بِأَنَّهُمْ سَيَرَوْنَ الفَهْدَ وَهُوَ يَحْمِلُ القُمامَةَ، وَيَسيرُ خَلْفَهُ، وَأَوْصاهُمْ بِأَنْ يَصْطَفّوا في الطَّرِيْقِ كَي يُشاهِدوا هذا المَنْظَرَ.

تَعَمَّدَ الثَّعْلَبُ التَّأْخيرَ حَتّى أَكَلَ الجوعُ عَقْلَ الفَهْدِ، وَجاءَ حامِلًا مَعَهُ كيْسًا قَذِرًا، وَلَمّا رَأى الفَهْدَ أَلْقى إِلَيْهِ الكيْسَ، وَقالَ لَهُ: اِتْبَعْني حَتّى تَأْخُذَ اللَّحْمَ.

حَمَلَ الفَهْدُ كيْسَ القُمامَةِ، وَسارَ خَلْفَ الثَّعْلَبِ، وَالحَيَواناتُ تَنْظُرُ وَلا تُصَدِّقُ ما تَرى.

نَظَرَ الفَهْدُ إِلى ظِلِّهِ الضَّخْمِ وَهُوَ يَسيرُ خَلْفَ الثَّعْلَبِ فَشَعَرَ بِغُصَّةٍ في قَلْبِهِ، وَأَدْرَكَ أَنَّهُ قَدْ أَهانَ نَفْسَهُ حينَ اسْتَسْلَمَ لِلْكَسَلِ، وَاعْتَمَدَ عَلى الثَّعْلَبِ في جَلْبِ الطَّعامِ.

وَلَمّا عادَ إِلى بَيْتِهِ جَلَسَ يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ، ثُمَّ انْتَفَضَ واقِفًا، وَقالَ لِزَوْجَتِهِ: سَوْفَ أَخْرُجُ لِلصَّيْدِ غَدًا كَما كُنْتُ أَفْعَلُ مِنْ قَبْلُ.

وفي الصَّباحِ خَرَجَ الفَهْدُ لِلصَّيْدِ بِخُطاهُ الثّابِتَةِ، وَلَمّا رَأَتْهُ الحَيَواناتُ، اخْتَبَأَتْ مِنْهُ خَلْفَ الشَّجَرِ وَهِيَ تَرْتَجِفُ خَوْفًا، وَوَقَفَ مَعَها الثَّعْلَبُ يَرْتَجِفُ أَيْضًا، فَسَأَلَهُ القِرْدُ مُتَعَجِّبًا كَيْفَ جَعَلْتَ الفَهْدَ بِالأَمْسِ يَحْمِلُ قُمامَةَ بَيْتِكَ، وَاليَومَ تَرْتَجِفُ خَوْفًا مِنْهُ؟

قالَ الثَّعْلَبُ: كُنْتُ بِالأَمْسِ أُطْعِمُهُ، أَمّا اليَوْمَ فَهُوَ صاحِبُ الكَدِّ وَالعَمَلِ.

Q.11: " طَأْطَأَ الفَهْدُ رَأْسَهُ، وَأَخَذَ اللَّحْمَ". - ما ضدُّ الفِعْلِ (طَأْطَأَ) في هذِهِ العِبارَةِ؟

1. رَفَعَ.
2. خَفَضَ.
3. حَرَّكَ.
4. هَزَّ.

Q.12: مَتى أَدْرَكَ الفَهْدُ أَنَّهُ قَدْ أَهانَ نَفْسَهُ؟

1. حينَ اِسْتَسْلَمَ لِلْكَسَلِ، وَاعْتَمَدَ عَلى الثَّعْلَبِ في جَلْبِ الطَّعامِ.

2. حينَ ناقَشَتْهُ زَوْجَتُهُ في قَبولِهِ أَخْذَ اللَّحْمِ مِنَ الثَّعْلَبِ.

3. حينَ اصْطَفَّتِ الحَيواناتُ لِتُشاهِدَهُ وَهُوَ يُغَنّي.

4. حينَ صاحَ بِهِ الثَّعْلَبُ: خُذِ اللَّحْمَ، وَكُلْ وَأَنْت صامِتٌ.

Q.13: (فَرَكَنَ الفَهْدُ إِلى الرّاحَةِ، وَصارَ يَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا، فَيَجِدُ اللَّحْمَ أَمامَ بَيْتِهِ، فَيَقومُ مُتَثائِبًا). - عَلامَ تَدُلُّ هذِهِ العِبارَةُ؟

1. أَنَّ الفَهْدَ صارَ كَسولًا في بَيْتِهِ.

2. أَنَّ الفَهْدَ يَأْكُلُ اللَّحْمَ أَمامَ بَيْتِهِ.

3. أَنَّ الفَهْدَ يَنامُ قَليلاً في بَيْتِهِ.

4. أَنَّ الفَهْدَ يُحِبُّ اللَّحْمَ كَثيرًا.

Q.14: ما الكَلِمَةُ الَّتي كُتِبَتْ كِتابَةً إِمْلائِيَّةً صَحيحَةً فيما يَأْتي:

1. كَفاءَةٌ.

2. قِرأَةٌ.

3. عَبائَةٌ.

4. يَتَثائَبُ.

Q.15: لِماذا كانَ الفَهْدُ يَخْرُجُ في الصَّباحِ الباكِرِ؟

1. لِيَصْطادَ طَعامًا لَهُ وَلِأُسْرَتِهِ.

2. لِيُخيفَ كَثيرًا مِنَ الحَيَواناتِ.

3. لِيُقابِلَ الثَّعْلَبَ، وَيَأْخُذَ مِنْهُ اللَّحْمَ.

لِيَتَباهى بِقُوَّتِهِ أَمامَ الحَيَواناتِ.

.4

Q.16: " رَكَنَ الفَهْدُ إلى الرّاحَةِ". -ما مَعْنى الفِعْلِ (رَكَنَ) في هذه العِبارَةِ؟

مالَ وَاطْمَأَنَّ.

.1

جَرَّبَ وَاخْتَبَرَ.

.2

سَعى ونَشِطَ.

.3

اِشْتاقَ وَحَنَّ.

.4

Q.17: ما العِبارَةُ الَّتي تَضَمَّنَتْ أُسْلوبًا حَقيقِيًّا لا مَجازِيًّا فيما يَأْتي؟

سارَ الفَهْدُ خَلْفَ الثَّعْلَبِ.

.1

قالَتِ الغَزالَةُ: الفَهْدُ يَسْتَطيعُ أَنْ يَلْتَهِمَني بِسُرْعَةِ البَرْقِ.

.2

نَظَرَ الفَهْدُ إلى الثَّعْلَبِ وَالغَضَبُ يَمْلأُ عَيْنَيْهِ.

.3

لَعِبَتِ الكَلِماتُ بِرَأْسِ الفَهْدِ.

.4

Q.18: ما الصِّفَةُ الَّتي تُمَيِّزُ زَوْجَةَ الفَهْدِ؟

حَكيمَةٌ وَعاقِلَةٌ.

.1

عَنيدَةٌ وَقاسِيَةٌ.

.2

مَغْرورَةٌ وَمُتَكَبِّرَةٌ.

.3

طَيِّبَةٌ وَبَسيطَةٌ.

.4

Q.19: بِمَ شَعَرَ الفَهْدُ عِنْدَما حَمَلَ قُمامَةَ بَيْتِ الثَّعْلَبِ، وَمَشى وَراءَهُ.

بِالمَهانَةِ وَالذُّلِّ.

.1

بِالجوعِ وَالعَطَشِ.

.2

بِالخَوْفِ وَالرُّعْبِ.

.3

بِالغُرورِ وَالفَخْرِ.

.4

Q.20:(كانَ الثَّعْلَبُ يَذْهَبُ إلى الفَهْدِ كُلَّ صَباحٍ). - ما نَوْعُ الخَبَرِ في هذا المُقْتَطَفِ؟

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

.1

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

.2

مُفْرَدٌ.

.3

شِبْهُ جُمْلَةٍ.

.4