



تمكين 2024



هيكل اختبار اللغة العربية الفصل الثاني 2024

مدیرة المدرسة : أ/ حمدة مطر المنصوري

المعلم : عبد الرزاق خالد

تمكين
اللغة العربية
إعداد
المعلم عبد الرزاق خالد
مدرسة مدينة نرايد / الظفرة





لا تتوقفوا عن العلم
العلم هو الذي يصنع الحياة
ومن يتوقف عن العلم
يتوقف عن الحياة



اختبار قبلی



◦ <https://forms.office.com/r/aW4e1iByjb?origin=lprLink>

النص الشعري الخارجي

المهارات والملحوظات

المهارة	نوع السؤال	ملحوظات
يحدد الفكرة الرئيسية للنشيد.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
يحدد الفكرة التي لم تتضمنها أبيات النشيد.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
يعين البيت الذي وردت فيه فكرة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
يستخرج فكرة وردت في بيت معين.	سؤال مقالى	أنشودة خارجية
يذكر البيت الذي أعجبه من النشيد، ويبين السبب.	سؤال مقالى	أنشودة خارجية
يفسر تصرف الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة

رُكْنٌ بَيْتِي حَجَرٌ
وَانْتَهَى يَا شَتَّى بَحْرٌ
وَاهْطَلَى بِالْمَطَرُ
لَسْتُ أَخْشَى الْخَطَرَ
رُكْنٌ بَيْتِي حَجَرٌ

سَقْفٌ بَيْتِي حَدِيدٌ
فَاعْصِفَى يَا رِيَاحٌ
وَاسْبَحَى يَا غَيْوَمٌ
وَاقْصَدَ فِي يَا رُعُودٍ
سَقْفٌ بَيْتِي حَدِيدٌ

أَسْتَعِدُ لِبَصَرٍ
وَالظَّلَامُ افْتَشَرَ
وَالنَّهَارُ افْتَحَرَ
وَاحْتَجَبَ يَا قَمَرٍ
أَسْتَعِدُ لِبَصَرٍ

هُنَّ مِسْرَاجِي الضَّيَّقِيلُ
كُلُّمَا الْأَلَّا نَيْلُ طَالُ
وَإِذَا الْفَيْجَرُ هَاتُ
فَانْطَلَقَ يَا نُجُورُ وَمَمَّ
هُنَّ مِسْرَاجِي الضَّيَّقِيلُ

السؤال الأول : تحديد الفكرة الرئيسية للنص

الفكرة الرئيسية في النص

تحدي الشاعر الطبيعة و عدم الخوف

خوف الشاعر من الرعد و المطر

فقر الشاعر و حاجته

السؤال الثاني : تحديد الفكرة التي لم ترد في النص

فكرة واحدة مما يلي لم ترد في النص

تحدي الشاعر للبحر

تحدي الشاعر الطبيعة ب مختلف مظاهرها المرعبة

اعتزاز الشاعر شجاعته و بيته القوي

السؤال الثالث : يحدد البيت الذي وردت فيه الفكرة

**البيت الذي يتضمن الفكرة التالية:
الشاعر لا يخاف الرعد**

البيت الرابع

البيت السادس

البيت الثاني

السؤال الرابع (مقالي) : يستخرج فكرة وردت في بيت معين

الفكرة التي يتضمنها البيت القائل :
ركن بيته حجر سقف بيته حديد

اعتزاز الشاعر بيته القوي

السؤال الخامس (مقالي) : يستخرج فكرة وردت في بيت معين

الفكرة التي يتضمنها البيت القائل :
ركن بيته حديد سقف بيته حجر

اعتزاز الشاعر بيته القوي

السؤال السادس (مقالي) : يحدد البيت الذي أعجبه مع ذكر السبب

حدد البيت الذي أحبك في النص . ثم بين السبب .

البيت الذي أحبني :

السبب :

النص السردي الخارجي

نوع سردي خارجي (الصياغة)	سؤال موضوعي (الختيار من متعدد)	يوضح مشاكل الشخصية في النصية.	نوع سردي خارجي (القصة)	رقم المعاين
				9
نوع سردي خارجي (الصياغة)	سؤال موضوعي (الاختيار من متعدد)	يبيّن أسلوب (تركيب) العطف.	نوع سردي خارجي (القصة)	10
نوع سردي خارجي (الصياغة)	سؤال موضوعي (الاختيار من متعدد)	يبين طبق كلمة محددة.	نوع سردي خارجي (القصة)	11
نوع سردي خارجي (الصياغة)	سؤال موضوعي (اصح وخطأ)	يبيّن الحدث الخاتمي للقصة.	نوع سردي خارجي (القصة)	12

النص السريدي الخارجي

6	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يفسر تصرف الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سريدي خارجي (قصة)
7	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يسأل عن الصفة التي لا تنطبق على شخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سريدي خارجي (قصة)
8	يأخذُ تطوير الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يرتب أحداث القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سريدي خارجي (قصة)
9	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يوضح مشاعر الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سريدي خارجي (قصة)

النص السريدي الخارجي

نوع سريدي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	بيان مشاغل الشخصية في القصة.	نوع سريدي خارجي (قصة)
13	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يوضح مشاغل الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
14	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يبين رأيه في تصرف الشخصية.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
15	يأخذ الفكرة الرئيسية والمفهوى للنص الآتي من خلال التفاصيل المساعدة، داعيًا آرائه بأدلة من النص.	يحدد شخصية أعجبته في القصة ويشرح السبب	سؤال مقال
16	يأخذ الفكرة الرئيسية والمفهوى للنص الآتي من خلال التفاصيل المساعدة، داعيًا آرائه بأدلة من النص.	يسنتج الدرس / القيمة التي تعلمتها من القصة.	سؤال مقال

اقرأ الفقرة التالية ثم اختر الإجابة الصحيحة :

العصفورُ الجَرِحُ

الطقسُ شَدِيدُ الْبُرُودَةِ ، وَالشَّتَاءُ يَقْتَرُبُ ، وَالْعَصَافِيرُ قَدْ هاجَرَتْ إِلَى الْبِلَادِ الْحَارَّةِ لِتَنْتَعِمُ
بِالدَّفِءِ ، لَكِنَّ عُصْفُورًا مَكْسُورَ الْجَنَاحِ لَمْ يَسْتَطِعِ الطِّيرَانَ ، فَبَقَيَ وَحِيدًا يَبْحُثُ عَنْ مَكَانٍ يَخْتَمِي
فِيهِ مِنْ بَرَدِ الشَّتَاءِ . وَصَلَ الطَّائِرُ إِلَى غَابَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَرَاحَ يَبْحُثُ بَيْنَ أَشْجَارِهَا عَنْ مَكَانٍ دَافِئٍ
يَقْضِي فِيهِ فَصْلَ الشَّتَاءِ . مَشَى الطَّائِرُ بِجَنَاحِهِ الْمَكْسُورِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَجَرَةٍ جَوْزٍ ضَخْمَةٍ ،
فَتَوَقَّفَ وَخَاطَبَهَا ، قَائِلًا : أَيْتُها الشَّجَرَةُ الضَّخْمَةُ ، هَلْ تَقْبَلُنِي بَيْنَ أَغْصَانِكِ إِلَى الرَّبِيعِ الْمُقْبِلِ ؟
أَجَابَتْهُ : نَعَمْ ، تَعَالَ إِلَيَّ ، وَاخْتَرِ الْغُصْنَ الَّذِي يُعْجِبُكَ ، وَاجْعَلْهُ مَسْكَنَكَ .

السؤال الأول : يفسر تصرف الشخصية

تهاجر العصافير في فصل الشتاء

لتنعم بالدفء

لتنعم بالحرية

لتبحث عن أصدقاء جدد

السؤال الثاني : يحدد الصفة التي لا تنطبق على شخصية من شخصيات القصة

الصفة التي لا تنطبق على شجرة الجوز

قاسية القلب ، بخيلة

طيبة القلب ، رحيمة

كبيرة ، كثيرة الأغصان

السؤال الثالث : يرتّب أحداث القصة

تسلسل الأحداث في القصة

كسر جناح العصفور / قدوم الشتاء / هجرة الطيور / لجوء العصفور إلى شجرة الجوز

لجوء العصفور إلى شجرة الجوز

لجوء العصفور إلى شجرة الجوز / قدوم الشتاء / هجرة الطيور / كسر جناح العصفور

السؤال الرابع : يوضح مشاعر الشخصية

المشاعر التي سيدر على العصفور في العبارة التالية :

، لكنَّ عُصْفُورًا مَكْسُورَ الْجَنَاحِ لَمْ يَسْتَطِعِ الطَّيرَانَ ، فَبَقَى وَحِيدًا يَبْحُثُ عَنْ مَكَانٍ يَحْتَمِي فِيهِ مِنْ بَرْدِ الشَّتَاءِ

الخوف و اليأس

الاعتزاز بنفسه

الفرح و السعادة

السؤال الخامس : يميز أسلوب العطف

أسلوب العطف في العبارة التالية :

(وصل الطائر إلى غابة كبيرة ، وراح يبحث بين أشجارها)

وصل الطائر و راح يبحث

وصل الطائر إلى غابة كبيرة

راح يبحث بين أغصانها

السؤال السادس : يبين ضد كلمة محددة

ما ضد الكلمة (يقتربُ)

(الطقسُ شَدِيدُ الْبُرودةِ ، والشّتاءُ يَقْتَرُبُ)

يُبتعد

يُميل

يشتد

السؤال السابع : يميز الحدث الختامي

يشكل استقبال الشجرة للعصفور الحدث الختامي للأقصدة

صح

خطأ

السؤال السابع : يوضح مشاعر الشخصية في القصة

شعرت الشجرة بالغور و التكبر تجاه العصفور في نهاية القصة

خطأ

صح

السؤال الثامن : يبين رأيه في تصرف الشخصية

موقف الشجرة تجاه العصفور موقف نبيل يعزز قيمة الكرم و الرحمة

صح

خطأ

السؤال التاسع : يحدد شخصية أعجبته في القصة و يبين السبب

حدد شخصية أحببتك في القصة ، ثم بين السبب .

الشخصية التي أحببتني في القصة :

السبب :

السؤال العاشر : يستخرج الدرس / القيمة التي تعلمها من النص

**ما الدرس / القيمة الأخلاقية التي تعلمتها من النص
السابق**

.....
.....
.....

السؤال العاشر : يستخرج الدرس / القيمة التي تعلمها من النص

**ما الدرس / القيمة الأخلاقية التي تعلمتها من النص
السابق**

.....
.....
.....

النص المعلوماتي الخارجي

20	يشتخدم أسلوب الاستفهام (هل، متى، لماذا، ماذا).	يسمي الأسلوب المحدد في النص.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد مهارة نحوية	نص معلوماتي خارجي
21	يدعم أفكار نصٍ معلومانيٍّ من خلال الاستبدال بالتفاصيل و الأمثلة و الاستنتاجات التي تؤصل إليها بعذق	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي
22	يدعم أفكار نصٍ معلومانيٍّ من خلال الاستبدال بالتفاصيل و الأمثلة و الاستنتاجات التي تؤصل إليها بعذق	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي
23	يدعم أفكار نصٍ معلومانيٍّ من خلال الاستبدال بالتفاصيل و الأمثلة و الاستنتاجات التي تؤصل إليها بعذق	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي

النص المعلوماتي الخارجي

نوع المعلوماتي خارجي	النص المعلوماتي خارجي	بيان حقيقة ما وردت في النص ويعملها.	سؤال مقال	نوع المعلوماتي خارجي
	بعد التكثرة المخورة للنص والتفاصيل الرئيسية، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية التكثرة المخورة.			
نوع المعلوماتي خارجي	يكتب الكلمات بعد وضاعها بالحروف: (الباء، الكاف، الهمزة، الفاء) كتابة ضجيجية.	يكتب الكلمة كتابة إملائية ضجيجية.	سؤال مقال	نوع المعلوماتي خارجي مهارة إملائية

اقرأ النص المعلوماتي الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :



اقرأ النص الآتي بعنوان: «القرد». القرد حيوان يحب اللعب، جسمه مُغطى بالشعر، قوله ذيلٌ طويلٌ. تعيش القرود حضن مجموعات تديرها قائدة لقطيع. ويفكّر تعليم القرد ركوب الدراجة، والأكل بالملعقة، وغير ذلك. والقرد يعيش في الغابات ذات الأشجار العالية، والمراعي الخصبة، ويأكل الحبوب والثباتات والقواكة. ومن أشهر أنواع القرود حجمًا، وتعيش في (رواندا والكميرون). وقرود اليابون: وهي من أذكي أنواع القرود، وجسمها محسنة بالقراء التائعم، وهي كثيرة الاتصال في محيطنا الخليج العربي، ولقرد اليابون أذن بارزة يساعدُه في تحديد رائحة القردة الآخرين، ويستطيع أن يقوّز الخطأ الذي يهدده على بعد عشرات الأميال.

السؤال الأول : يحدد الفكرة الرئيسية في النص المعلوماتي

الفكرة الرئيسية للنص السابق هي

طبيعة حياة القرود و خصائصها

وصف جسم القرود

القرود حيوانات ذكية

السؤال الثاني : العبارة التي تضمنت فكرة محددة

العبارة التي تضمنت الفكرة التالية ذكاء القرود و قدرتها على التعلم

يُدِيرُهَا قَائِدٌ لِلْقَطْلِيْعِ. وَيُمْكِنُ تَعْلِيمُ
الْقِرْدِ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، وَالْأَكْلَ
بِالْمِلْعَمَةِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ.

**الْقِرْدُ حَيْوانٌ يُحِبُّ اللَّعِبَ، جِسْمُهُ
مُغَطَّى بِالشَّعْرِ، وَلَهُ ذَيلٌ طَوِيلٌ.**

وَمِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الْقُرُودِ: قُرُودُ الْغُورِيَّاْلَا؛ وَهِيَ أَكْبَرُ أَنْوَاعِ

الْقُرُودِ حَجْمًا، وَتَعِيشُ فِي (رواندا وَالْكَامِيَرُونَ).

السؤال الثالث : يميز بين المعلومة الصحيحة و غير الصحيحة ؟

**تعد القرود من أذكى الحيوانات
ناقش هذه الفكرة من حيث صحتها و بين السبب**

.....
.....
.....

السؤال الثالث : يبين نوع الأسلوب (يستخدم أسلوب الاستفهام)

نوع الأسلوب :
هِلْ تَقْبِلِينِي بَيْنَ أَعْصَانِكِ إِلَى الرَّبِيعِ الْمُقْبِلِ

أسلوب استفهام

أسلوب نداء

أسلوب تعجب

السؤال الرابع : يربط بين السبب و النتيجة ؟

صل بين السبب و النتيجة فيما يلي

يمتلك القرد القدرة على التعلم

قرد البابون يملك أنفًا بارزاً

قدرة القرود على تميز الخطر
من بعد عشرة أميال

القرد يعد من أذكي الحيوانات

تحافه باقي القرود

تعد الغوريلا من أضخم أنواع
القرود

السؤال الخامس : يكتب كلمة محددة بشكل صحيح إملائيا

واحدة مما يلي كتبت بشكل صحيح

بالمدرسة

في المدرسة

با المدرسة

اختر ما بين القوسين الكلمة المناسبة، وضعها في الفراغ

- اقرأ كثيراً؛ هوائي الأولى. (في القراءة - فالقراءة - فلقراءة).
- أجد الكتب المفيدة (في المكتبة - فالمكتبة - فلمكتبة).
- شارك الفوز؛ طعمه حلو. (في الفوز - فالفوز - فلفوز).
- أقيم مهرجان الكتب (في العاصمة - فالعاصمة - فلعااصمة).

السؤال السادس : يوظف الكلمة محددة في جملة من إنشائه ؟

استخدم الكلمة (الانتشار) في جملة من إبداعك

.....

.....

الكتابة : نص وصفي

عنوان مناسب	المقدمة	التفاصيل الفرعية	الخاتمة
جملة رئيسية تحدد المكان / الشخص الذي تريد وصفه			
ماذا رأيت ؟			
بم شعرت ؟			
ماذا تميّت ؟			

زِيَارَتِي لِحَدِيقَةِ دُبَيِّ الْمُعْجِزَةِ كَانَتْ زِيَارَةً لَا تُنْسِى؛ فَقَدْ فَاجَأَنَا
وَالِدِي الْحَبِيبِ بِهَا بِمُنَاسَبَةِ اِنْتِهَاءِ الْعَامِ الدُّرَاسِيِّ.

عِنْدَمَا وَصَلَنَا، شَعَرْتُ بِالْبَهْجَةِ وَالدَّهْشَةِ مَعًا، فَالْحَدِيقَةُ أَكْبَرُ
حَدِيقَةٍ لِلرُّزْهُورِ فِي الْعَالَمِ؛ فِيهَا مَلَائِينَ الرُّزْهُورِ مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ،
كَانَهَا لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ، مُنْسَقَةٌ وَمَضْفُوفَةٌ بِأَشْكَالٍ رائِعةٍ، تُعْطِي الْحَدِيقَةَ
مَنْظَرًا خَلَابًا. الْأَزْهَارُ مُنْسَقَةٌ عَلَى أَشْكَالٍ أَهْرَامَاتٍ وَنُجُومٍ وَأَكْواخٍ،
وَفِيهَا مَمْرُّ عَلَى شَكْلِ قَلْبٍ، وَمُجَسَّمٌ لِطَائِرَةٍ مِنَ الرُّزْهُورِ.

فِيهَا مَعَالِمٌ مُهِمَّةٌ مِنْ حَوْلِ الْعَالَمِ مَبْنِيَّةٌ بِالرُّزْهُورِ كَبُرْزِجٌ إِيْفِلٌ فِي
فَرَنْسَا، وَبُرْزِجٌ خَلِيفَةٌ فِي دُبَيِّ. وَلَا تَسْتَطِيعُ الْمَشِيَ بَيْنَ هَذِهِ
الرُّزْهُورِ كُلُّهَا دُونَ أَنْ تَشْمَمْ رَوَائِحَهَا العَطِيرَةَ، وَالَّذِي يَمْلُؤُكُ شُعُورًا
جَمِيلًا مُنْعِشًا.

وَالْهَوَاءُ النَّقِيُّ الَّذِي تَسْتَنشِقُهُ مَلِيءٌ بِعَبِيرِ الرُّزْهُورِ الْفَوَاحِ، فَيُشِعِّرُكُ
بِالرَّاحَةِ.

إِنَّ مُتَعَاهَةَ التَّجَوُّلِ فِي الْحَدِيقَةِ الْمُعْجِزَةِ مُتَعَاهَةٌ فَرِيدَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ. لَا
تَنْسَوا أَنْ تَزُورُوهَا إِذَا زُرْتُمْ دُبَيَّ يَوْمًا.