

الوحدة الثالثة : من طرائف أشعب وجحا



جُحا العادل



الطرفة : هي حكاية قصيرة ساخرة ، تحتوي على الفكاهة والمُتعة تتضمن نصيحة أو درسًا . جمع طرفة (طرائف) .

شخصية جُحا : شخصيةً خياليّةً موجودةً في الثقافات القديمة وهي شخصية تتمتع بحس الفكاهة والظُرف، وتتصرّف بذكاءٍ ساخرٍ .

المسرحيّة : فنُّ أدبيّ ، تعرض فيه قصّةٌ على خشبة المسرح ، باستخدام الحوار بين الممثلين .

عناصر القصة :



- **الشخصيات :** جُحا ، البائع ، الرجل الفقير .
- **الزّمان :** في أحد الأيام .
- **المكان :** السّوق .
- **الحدث :** تخاصم بائع مع رجلٍ فقيرٍ لأنه شمّ رائحة شوائه دون أن يدفع ثمن الرائحة واحتكما جُحا ليحلّ لهما الخلاف .
- **النهاية :** حصول البائع على ثمن رائحة اللحم وهو رائحة العشرة قروش .
- **نوع النّص :** مسرحيّة ودارت القصة على شكل حوار بين الشّخصيات .
- **صفات جُحا :** الحكمة ، العدالة ، الذّكاء ، الإنصاف ، مُفكّر .
- **صفات البائع :** مُحْتال ، بخيل .
- **صفات الفقير :** ساذج ، أحمق .

أسئلة وأجوبة لدرس جُحا العادل

1- صَف حال الفقير كما جاء في القصة .

مُمزَّق الثَّياب ، يحمل بيده رغيفًا من الخُبز يُعرضه للدَّخان المنبعث من اللحم المشويِّ ثُمَّ يأكله .

2- ماذا طلب البائع من الفقير مُقابل استمتاعه برائحة الشَّواء ؟ طلب منه ثمن رائحة الشَّواء .

3- هل دفع الفقير ثمن الرائحة ؟ وإلى ين ذهب البائع والفقير ؟ لا لم يدفع ثمن الرائحة لأنه لا يملك النُّقود ، ذهب إلى القاضي جُحا .

4- ما الأمر الذي أثار استغراب الفقير ؟ أنَّ لرائحة الشَّواء ثمنًا .



5- ما الأمر الذي جعل جُحا يضحك ؟ أنَّ البائع يريد ثمن رائحة شوائه .

6- كم ثمن رائحة الشَّواء ؟ عشرة قروشٍ فضيَّةٍ .

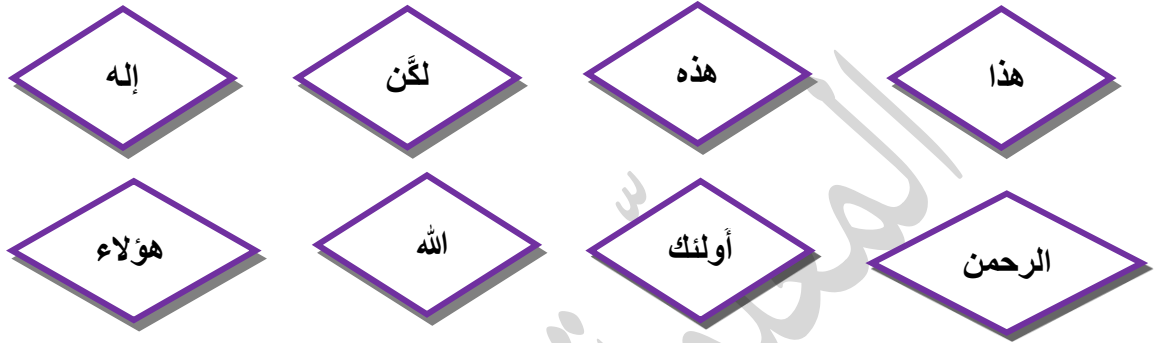
7- كيف دفع جُحا ثمن الرائحة للبائع ؟ رمى جُحا العشرة قروش على الأرض لتصدر رنينًا وطلب إلى البائع أن يستمع إلى صوتها .

المعاني والاستخراج "جُحَا العادل"

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
لا أملكُ نقودًا	ليس لدي مالٌ	يتخاصمان	يتنازعانِ
تولّيتَ	استلمتَ	نيابة عن	بدلًا من
أعدل قاضي	الأكثر انصافًا	أعجب	أغرب
تنال	تأخذ	يعرضه	يجعله أمام
ما ألدّ !	ما أطيبَ !	تمضي معي	تذهب معي
الاستخراج			
ما ألدّ رائحة الشّواء!	أسلوب تعجّب	يا رجل	أسلوب نداء
لماذا تضحك ؟	أسلوب استفهام	اسمعُ	أسلوب أمر
هيا	اسم فعل أمر	لا أملكُ	أسلوب نفي
أن تدفعَ	فعل مضارع منصوب	مهلاً مهلاً	توكيد لفظي
تريدُ	فعل مضارع مرفوع	هما \ هو	ضمير غائب
رغيفًا	تنوين نصب	هذه	اسم إشارة
أغرب \ أعدل	اسم تفضيل	أنا	ضمير متكلم
كم تريد	اسم استفهام للعدد	ما أجمله !	أسلوب تعجّب
أنتَ	ضمير مخاطب	يضحك	فعل مضارع
أسمعتَ ؟	حرف استفهام	قروش	جمع تكسير

كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب

هناك كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب ومن هذه الكلمات :



فائدة

ما هي الحروف التي تنطق ولا تكتب ؟

← ألف المد في بعض الكلمات :

مثل : هاذا - هاذة - هاذان - هاؤلاء - اللاه - إله - الرحمان - لائن - أولئك
فهذه الكلمات تكتب بالطريقة الصحيحة : هذا - هذه - هؤلاء - الله - إله -
الرحمن - لكن - أولئك .

← التنوين : نون الساكنة تنطق ولا تكتب :

مثل : بيت - بيتاً - بيتٍ .

← اللام بعد اللام في الأسماء الموصولة :

مثل :

تنطق هكذا : اللذي - اللتي - اللذين . تكتب هكذا : الذي - التي - الذين .

← الواو في كلمة عمرو .

- صوب الأخطاء الواردة في الجمل التالية :

الصواب	الجملة
	ذالك عصفورٌ يطير في السماء
	اشتريتُ قلمن جديداً
	استيقظتُ باكرن

- اختر الكلمة الصحيحة إملائياً في الجمل الآتية :

1. رجالٌ شجعان (هاؤلاء - هؤلاء - ذالكم)

2. عبد طالبٌ يحرص على التعلّم (الرحمان - اللرحمن - الرحمن)

3. ما أجمل العصفور ! (هذا - هاذا - هاذ)

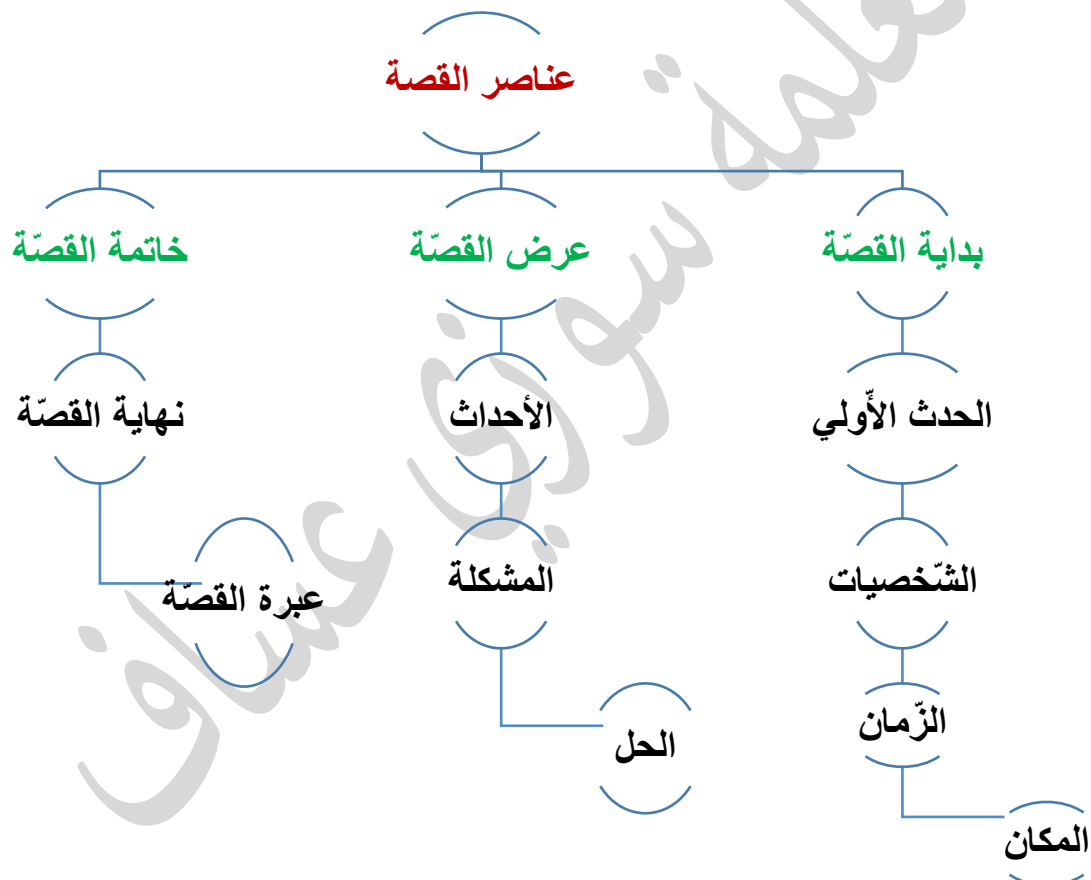
- اقرأ النصّ الآتي ، واستخرج منه الكلمات التي فيها حرفٌ يُنطق ولا يُكتب :

((سِرنا في طريق واسعةٍ بِصُحْبَةِ أولئك حُرّاس القَصْرِ ، وَكُنّا حَرِيصِينَ على مَعْرِفَةِ تاريخه الطَّويل فَهَذَا يَسْتَفْهِمُ عَنْ بانيه ، وَهذه عَنْ ساكِنه ، والدَّلِيلُ يُجِيبُ عَنْ أسئلتنا ، وَلكِنَّهُ أحياناً يُصَوِّبُ مَعْلوماتنا التاريخيّة غَيْرَ الصَّحيحة)) .

- الكلمات التي فيها حروف تنطق ولا تكتب :



كتابة القصة



محاكاة نمط إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر

- الإسناد : هو ضم كلمة إلى أخرى لتعطي معنى واحداً.
- الفعل المضارع : هو كل فعل بدأ ومازال مستمراً ويبدأ بحروف المضارعة (نأتي)
- الضمائر : ضمائر الرفع وهي ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب .





إسناد الفعل المضارع (يلعبُ) إلى الضمائر

ضمائر المتكلم	ضمائر المخاطب	ضمائر الغائب
أنا أَلْعَبُ	أَنْتَ تَلْعَبُ	هُوَ يَلْعَبُ
نحنُ نَلْعَبُ	أَنْتَما تَلْعَبَانِ	هُمَا يَلْعَبَانِ
	أَنْتَما تَلْعَبُونَ	هُمْ يَلْعَبُونَ
	أَنْتِ تَلْعَبِينَ	هِيَ تَلْعَبُ
	أَنْتَما تَلْعَبَانِ	هُمَا تَلْعَبَانِ
	أَنْتَنْ تَلْعَبَنَّ	هَنْ يَلْعَبَنَّ

إسناد الفعل المضارع (يستمتعُ) إلى الضمائر

ضمائر المتكلم	ضمائر المخاطب	ضمائر الغائب
أنا	أَنْتَ	هُوَ
نحنُ	أَنْتَما	هُمَا
	أَنْتَما	هُمْ
	أَنْتِ	هِيَ
	أَنْتَما	هُمَا
	أَنْتَنْ	هَنْ