



أوراق عمل اللغة العربية
المنهاج الجديد 2024
إعداد المعلمة : نور أبو النادي
اسم الطالب/ة :



الرقم	الوحدة	الموضوع	الصفحة
1-	السادسة	أَصْدِقَائِي بِهَجَةٍ حَيَاتِي	
2-	السابعة	إِرَادَتِي قُوَّتِي	
3-	الثامنة	مِن طَرَائِفِ أَشْعَبَ وَجْهًا	
4-	التاسعة	عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانِ	
5-	العاشرة	الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي	



الوحدة السادسة: أصدقائي بهجة حياتي

(شَهْبَنْدَر التُّجَارِ وَالصَّدِيقُ الْمِثَالِيُّ)



الكلمة	المعنى
يُحكي	يُروى
شَهِبَدر التُّجار	رئيس التُّجار
يقضي	يَمْضي
مُكَافأة	هدية
مُجزية	كبيرة
مثاليًّا	له صفات حميدة وعالية جدًا
يَدَّعي	يَزْعُم
استدعى	نادى
أَصِبت	صَدَقَت
أَسَى	حُزن
يُعَقِّل	يجوز
لم يُعَلِّقْ	لم يَتَكَلَّمْ
ظَلَّ	بقيَ
أَتَتْجاهل	لا تَرُد ولا تُجيب
دهشة	تَعْجُب
حقًّا	فِعلاً
خَصَّصَها	مَنَحَها

استراتيجية أخفض يدك لتحديد عناصر القصة



"قِصَّتِي الْمُمْتَعَةُ"

الاسم: _____

أذكر عناصر القصة.



كيف حُلَّت المشكلة؟

أذكر المشكلة التي حدثت بالقصة.

أذكر شخصيات
القصة؟

في أي مكان حدثت
القصة؟

في أي زمن حدثت
القصة؟



من خلال عودتك إلى درس (شَهْبَنْدَرُ التُّجَارِ والصَّدِيقُ المِثَالِيُّ) استخرج/ي ما يلي :



- 1- جمع تكسير
- 2- فعل ماضي مبني على الفتح.....
- 3- فعل مضارع منصوب.....
- 4- صفة / نعت
- 5- جمع مؤنث سالم.....
- 6- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....
- 7- حرف نفي.....
- 8- ضمير للغائب
- 9- اسم إشارة.....
- 10- حرف عطف.....
- 11- اسم معطوف.....
- 12- حقيقة.....
- 13- رأي.....
- 14- أسلوب استفهام.....
- 15- أسلوب نداء.....
- 16- أسلوب نفي.....
- 17- كلمة بها همزة متوسطة
- 18- حرف تحقيق.....
- 19- كلمة بها ضمير متصل.....
- 20- ضمير للمتكلم.....
- 21- ضمير للمخاطب.....





من خلال دراستك لدرس (شَهْبَنْدَرِ التُّجَارِ والصَّدِيقُ المِثَالِيُّ) أَجِيب/ي عن الأسئلة الآتية :

1- ما صفات الصديق المِثَالِيّ التي وردت في القصة ؟

الجواب:.....
.....
.....

2- ما هي نصائح الحكيم لشَهْبَنْدَرِ التُّجَارِ ؟

الجواب:.....
.....
.....

3- اذكر/ي صفات الشخصيات التالية (شَهْبَنْدَرِ التُّجَارِ / الحكيم)

الجواب:

شَهْبَنْدَرِ التُّجَارِ.....
الحكيم.....

4- من الذي أخذ المُكَافَأَةَ التي خصَّصها شَهْبَنْدَرِ التُّجَارِ ؟

الجواب:.....

5- لماذا لم يَنْقَدِّم أحدٌ لصداقة شَهْبَنْدَرِ التُّجَارِ ؟

الجواب:.....

6- ما العِبرَةُ التي نتعلَّمُها من قصة شَهْبَنْدَرِ التُّجَارِ والصَّدِيقُ المِثَالِيُّ ؟

الجواب:.....



أسلوب النداء وأسلوب الاستفهام (كتاب الطالب) صفحة 16



أيّ : ونسأل بها عن كلّ شيء
الهمزة أو هل حرفا استفهام



أسلوب النداء : هو أسلوب يُستخدم لجذب الانتباه
كان تُنادي على شخص أو تطلب منه أمرًا أو تنهيه عن فعل
شيء ما
ويتكوّن أسلوب النداء من
أداة النداء / المُنادى
مثال : (يا مُحَمَّدُ ، افتح الباب)

حروف النداء :



يا (تستخدم لنداء القريب والبعيد)

أيّا / هيّا (تستخدم لنداء البعيد)

أيّ (تُستخدم لنداء القريب)

أيّّها للمؤنث القريب

أيّها للمذكر القريب

الهمزة أ (تستخدم لنداء القريب)

اكتب/ي جمل تتضمن أسلوب النداء :

هـ أم

عائلة
التاء المربوطة والتاء المفتوحة

ت ت ت



أنا الأب اسمي (هـ)
هاء

أنا أيضًا لا أتغير
عند نطقي بالسكون
ولا عندما أنطق
بالحركة

مثال : مياه / مياة

أنا البنث اسمي تاء
مربوطة

أحبُّ أبي و أمي ولا أريدُ
أن يغضبا مني

عند نطقي بالحركة
أصبح تاء مثل أمي
(مكتبة)

وعند نطقي بالسكون
أصبح هاء مثل أبي
(مدرسة)

أنا الأم اسمي (ت)
مفتوحة

لا أتغير عند نطقي
بالسكون
ولا عندما أنطق
بالحركة

مثال ك بنت / بنث



أساعدُ الثُّخلات في جمع العسل :

ة

ت

صَو.....

ة

هـ

حَقِيب.....

هـ

ت

مِيا.....

ت

ة

قال.....

اكتب/ي بطاقة دعوة لشخص تدعوه إلى حضور مناسبة ما





الصفة والموصوف



تَحَدَّثُ مَعَ الشَّابِّ الحَزِينِ



يَحْمِلُ مَاهِرٌ حَقِيبةَ زَرْقَاءَ



لَفَدَوِي شَعْرٌ طَوِيلٌ

ولَدٌ ذَكِيٌّ
الولدُ الذَّكِيُّ
طفلي الصغيرِ
الطفلي الصغيرِ
حَقِيبةَ زَرْقَاءَ
الحَقِيبةُ الزَّرْقَاءُ

بأنه طَوِيلٌ

بأيِّ اسمٍ وَصَفْنَا شَكْلَ شَعْرِ فَدَوِي؟

بأنها زَرْقَاءُ

بأيِّ اسمٍ وَصَفْنَا لَوْنَ حَقِيبةِ مَاهِرٍ؟

بأنه حَزِينٌ

بأيِّ اسمٍ وَصَفْنَا حَالَةَ الشَّابِّ؟

الصفة : كلمة تصِفُ الاسم ، فَتُبَيِّنُ : شكله أو لونه أو حالته

تطابقُ الصِّفَةِ مَعَ المَوْصُوفِ

مُؤنثٌ

مُذكرٌ

جَمْعٌ

مُفردٌ

بِنْتُ نَشِيطَةٍ.

وَلَدٌ نَشِيطٌ.

مُعَلِّمُونَ رَائِعُونَ.

مُعَلِّمٌ رَائِعٌ.

طِفْلَةٌ مَرِيضَةٌ.

طِفْلٌ مَرِيضٌ.

رِجَالٌ أَقْوِيَاءُ.

رَجُلٌ قَوِيٌّ.

عُصْفُورَةٌ صَغِيرَةٌ.

عُصْفُورٌ صَغِيرٌ.

طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.

العصفورُ الصغيرُ

عُصْفُورٌ صَغِيرٌ

المُعَلِّمُ الرَّائِعُ

مُعَلِّمٌ رَائِعٌ

ورقة عمل لغة عربية

الصفة والموصوف

أولاً : أختار كلمة صح للعبارة الصحيحة وكلمة خطأ للعبارة الخاطئة :

١- الصفة هي اسم يصف اسماً يأتي بعده يسمى الموصوف ()

٢-تطابق الصفة الموصوف في جميع حالاته ()

ثانياً : أختار الإجابة الصحيحة :

١-الصفة المناسبة في الجملة (رأيت عاملتان):

نشيطة - نشيطتان - نشيطتين

٢-الصفة المناسبة في الجملة (سامر تلميذ):

موهوب - موهوباً - موهوب

ثالثاً : أصل الكلمة بنوعها في الجملة (في المكتبة كتبٌ ثمينَةٌ) :

صفة

كتبٌ

موصوف

ثمينَةٌ

رابعاً : أضغ الكلمة المناسبة بجانب العبارة المناسبة :

كبيرة

ماهرون

جميلتان

	لوحتان
	شجرة
	أطباء





الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعل (ماضي أو مضارع أو أمر)

وأركانها : فعل فاعلتكملة الجملة (فعل فاعل مفعول به

اعرب/ي مايلي:

رَسَمَ مَاهِرٌ لَوْحَةً جَمِيلَةً

رَسَمَ :

ماهرٌ :

لوحةٌ :

جميلةٌ :

الجملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم وأركانها : مبتدأ وخبر

المبتدأ : هو اسم تبدأ به الجملة الاسمية وله صور منها :

اسم ظاهر : السماء صافية

ضمير متكلم : أنا مهذب

ضمير مخاطب : أنت مهذب

ضمير غائب : هو مهذب

اسم إشارة : هذا صديقي

الخبر : هو اسم يأتي ليخبر عن المبتدأ ويبين حالته ويسأل عنه بـ

ما به المبتدأ فتكون الإجابة هي الخبر

مثل : الحوت الأزرق كبير

نسأل ما به الحوت الأزرق

تكون الإجابة كبير وهي الخبر

ميّز/ي نوع الجمل الآتية :

- 1- عَمِلَ الشَّهْبَنْدَرُ بِنَصِيحَةِ الْحَكِيمِ) (
- 2- الصَّوْتُ الْعَالِي مُزَعِّجٌ) (
- 3- السَّوْسَنَةُ رَمَزٌ وَطَنِيٌّ) (
- 4- يُسَاعِدُ الْأَصْدِقَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا) (

اعرب/ي ما يلي اعرابًا تامًا :

1-الصَّلَاةُ نُورٌ

..... الصَّلَاةُ
..... نُورٌ

2-الحِصَانُ الْعَرَبِيُّ أَصِيلٌ

..... الحِصَانُ
..... الْعَرَبِيُّ
..... أَصِيلٌ

3-الْوَقْتُ نَمِينٌ

..... الْوَقْتُ
..... نَمِينٌ

4-المَدِينَةُ الْوَرْدِيَّةُ جَمِيلَةٌ

..... الْمَدِينَةُ
..... الْوَرْدِيَّةُ
..... جَمِيلَةٌ

5-الرَّيْتُونَةُ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ

..... الرَّيْتُونَةُ
..... شَجَرَةٌ
..... مُبَارَكَةٌ

6-الْكِتَابُ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ

..... الْكِتَابُ
..... صَدِيقٌ
..... مُخْلِصٌ

الوحدة السابعة : (إرادتي قُوتي)

هكذا تحرّكت سناء



الكلمة	المعنى
عقارب الساعة	إبر بداخل الساعة ، واحد قصير يشير للساعة والآخر طويل يشير للدقائق
تقويان	تقدّران
حِرْصًا	حِفاظًا
وجنتيها	خديّها
أَحْسَتْ	شَعَرَتْ
تَدَبُّ	سَرَتْ فيها الحيوية
تتعرّثان	تسقط /تتعرقل
تَلَفَّتْ	أدار رأسه يمينًا أوْشمالًا
أرجاء	أنحاء
أبصر	رأى
الكيفيتين	قصور حاد في النّظر
التّصميم	الإرادة
الهناء	السُّرور
ورشة	مكان مُعدّ لصناعة الأشياء أو إصلاحها يدويًا
تدوير الورق	إعادة تصنيع الورق
الجري	الرّكض
سالت	جَرَتْ

من خلال عودتك إلى درس (هكذا تحركت سناء) استخرج/ي ما يلي :



- 1- فعل ماضي مبني على الفتح
- 2- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....
- 3- حرف جر
- 4- اسم مجرور
- 5- ضمير متصل
- 6- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- 7- أسلوب نفي.....
- 8- كلمة بها لام قمرية
- 9- اسم موصول.....
- 10- كلمة بها لام شمسية
- 11- ظرف مكان.....
- 12- كلمة بها مد.....
- 13- أسلوب نداء.....
- 14- جمع تكسير
- 15- مصدر مؤول (أن + فعل مضارع منصوب).....
- 16- جمع مؤنث سالم.....
- 17- أسلوب تعجب.....
- 18- صفة / نعت
- 19- ظرف زمان.....
- 20- جمع مذكر سالم





من خلال دراستك لدرس (هكذا تحرّكت سناء) أجب/ي عن الأسئلة الآتية :

1- لماذا لا تستطيع سناء المشاركة في مهرجان المدرسة ؟

الجواب:.....
.....

2- لماذا طلبت المعلمة من سناء المراقبة عن بعد ؟

الجواب:.....

3- ماذا قال لها كتاب طه حسين الأديب العربي ؟

الجواب:.....
.....

4- ما الأعمال التي قامت بها سناء في المهرجان ؟

الجواب:.....
.....

5- كيف تحرّكت سناء في نهاية القصة ؟

الجواب:.....

6- ما الأعمال التي تمّت سناء القيام بها ؟

الجواب:.....
.....

7- ما المشاعر التي شعرت بها سناء في بداية القصة والمشاعر التي شعرت بها في نهاية القصة ؟

الجواب (في بداية القصة مشاعر.....
(في نهاية القصة مشاعر.....



أسلوب النفي

أسلوب النفي :

هو نفي حدوث الفعل في الجمل باستخدام أدوات النفي . (ما - لن - لا - ليس لم

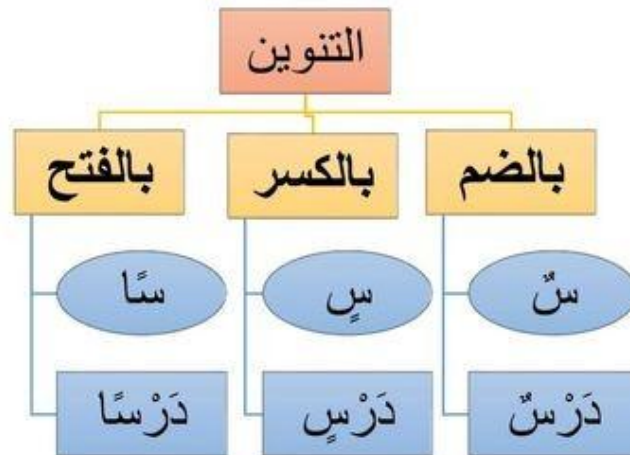
1-أختار أداة نفي مما بين القوسين وأضعها في مكانها المناسب في الفراغ :

(لم - لا - لم - لن - ما)

.....أتأخر عن مدرستياستيقظت مبكرا .

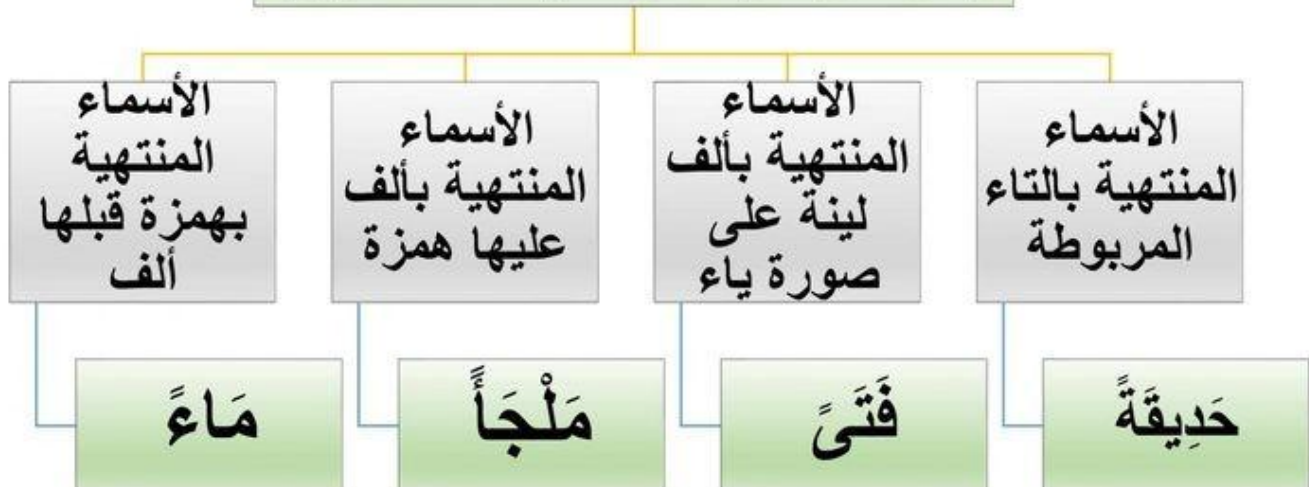
.....نلعب في الشارعأقصر في صلاتي .

أنواع التنوين ثلاثة



ملاحظة : الاسم المبدوء بـ (ال) التعريف لا يقبل التنوين مثال : درسٌ – الدرسُ

المواضع التي لا تزداد فيها ألف التنوين



اسم الطالب : الصف : المادة : لغتي

أكمل الجدول التالي كما بالمثل :

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
مَسْجِدٌ	مَسْجِدٌ	مَسْجِدٍ	مَسْجِدًا
سَيْفٌ			
جَمِيلٌ			
حَدِيقَةٌ			
سَمَاءٌ			
مُعَلِّمٌ			
عَالِمٌ			
صُورَةٌ			
جزء			

الفرق بين النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة: هي حرف الهجاء وثبتت كتابة ولفظا
ولا يمكن حذفه (من عن)

التنوين: يلفظ نون ساكنة ولا يكتب نون ولا
يلفظ عند الوقف ولا يؤثر حذفه على بنية
الكلمة



ضع/ي دائرة حول الإجابة الصحيحة :

- 1- اشترى أخي الصغير (لُعِبَتْن لعبةً لعبَتْن)
- 2- قَرَأْتُ جميلاً (كِتَابِن كِتَابًا كِتَابًا)
- 3- الله في خلقه! (سُبْحَان سُبْحًا سُبْحًا)
- 4- ندى ونزار جميلان يُحْبَان النُّجُوم . (طِفْلًا طِفْلَان)
- 5- شأهتُ واسعًا (مرْعَ مرْعَى مرعن)
- 6- نحنُ نُحِبُّ (التعاون التعاون)
- 7- كُلُّ وأنتم بخير (عامٍ عامِن)
- 8- أنا (آسِفَتْن آسِفَةٌ)

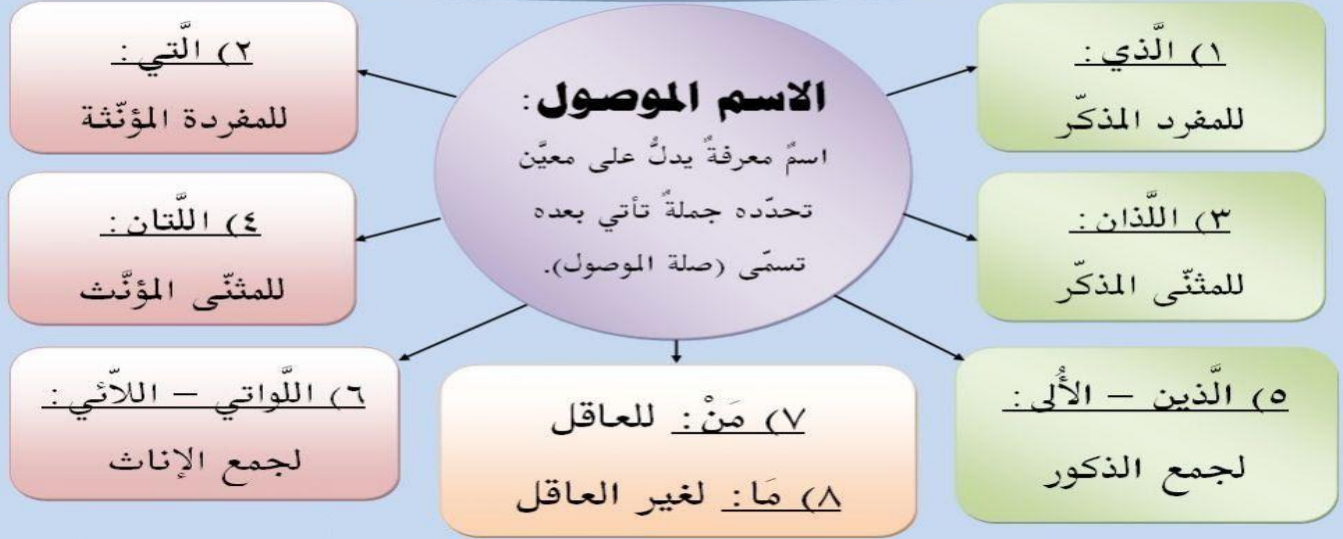
اكتب / ي كلمات من لغتك تحتوي على تنوين الضم والفتح والكسر

أنواع التنوين ثلاثة

تنوين الكسر تنوين الضم تنوين الفتح

الكسر	الفتح	الضم

الاسم الموصول مبني على ما تُلغظ به حركة آخره



Panora

أكمل /ي الجمل التالية باسم موصول مناسب :



سفينة الأسماء الموصولة



- 1- القمر هو يُضيء الكون ليلاً
- 2- عليك أن تحترمي المعلّمة..... تُعلّمك
- 3- العاقلان هما يستفيدان من وقت فراغيهما
- 4- المعلّمتان في مدرستنا نشيقتان
- 5- استقد من خبرة النّاس هم أكبر منك
- 6- التلميذات اجتهدن ناجحات



١ هيا نختّر الكلمة المناسبة من السفينة ونضعها في الفراغ :

- ١ . أحترمُ الأمَّ تُربي أولادها على حبّ الوطن .
- ٢ . عادَ الأبطالُ شاركوا في المعركة متصرّين .
- ٣ . جاءَ اللاعبان اشتركا في سباق الضاحية .
- ٤ . إيمان وسارة هما الطّفلتان قرأنا القصّة .

الوحدة الثامنة: من طرائف أشعب وجحا
(جحا العادل)



الكلمة	المعنى
الطرائف	حكاية قصيرة ساخرة ،تحتوي مُتعة وفائدة
شخصية جُحا	شخصية خيالية ذكية فُكاهية
المسرحية	فن أدبي تُعرض فيه قصة على مسرح باستخدام الحوار وفيها ممثلين
لا أملك نقودًا	ليس لديّ مالّ
تولّيتُ	استلمتُ
منصب القضاء	وظيفة القضاء
أعدلُ	أكثر قاضٍ يحكُم بالعدل
العدل	المساواة بين الناس
يتخاصمان	يتنازعان
نيابةً عنه	بدلًا عنه
يُعرّضه	يجعله أمام
أغرب	أعجب
تتألُّ	تأخُذُ
المُنبعث	الصادر
ألذ	أشهى
تمضي معي	تذهب معي

من خلال عودتك إلى مسرحيّة (جُحا العادل) استخرج/ي ما يلي :



- 1- أسلوب تعجب.....
- 2- أسلوب الاستفهام.....
- 3- أسلوب النداء.....
- 4- أسلوب الأمر.....
- 5- أسلوب نفي.....
- 6- فعل مضارع.....
- 7- صفة / نعت.....
- 8- حرف عطف.....
- 9- ضمير منفصل للغائب.....
- 10- اسم إشارة.....
- 11- ضمير منفصل للمتكلم.....
- 12- ضمير منفصل للمخاطب.....
- 13- كلمة بمعنى استلمت.....
- 14- كلمة تحتوي همزة متوسطة.....
- 15- حقيقة.....
- 16- رأي.....
- 17- علامة ترقيم.....
- 18- ضمير متصل.....
- 19- فعل أمر.....
- 20- اسم تفضيل (يكون على وزن أفعل).....





من خلال دراستك لمسرحية (جُحا العادلُ) أجيب/ي عن الأسئلة الآتية :

1- ما نوع النص الأدبي ؟

الجواب:

2- اذكر/ي الشخصيات التي دارَ الحوار بينها ؟

الجواب:
.....

3- لماذا ذهب البائع والفقير للقاضي جحا؟

الجواب:
.....

4- لماذا ضحك القاضي جحا من البائع ؟

الجواب:

5- كيف حكم القاضي جحا بين المتخاصمين ؟

الجواب:
.....

6- لو كُنت مكان البائع كيف ستتصرف مع الفقير ؟

الجواب:
.....

7- ما هي الصفات التي اتصف بها القاضي جحا؟

الجواب:

الأساليب

أسلوب النهي:-
هو الامتناع عن فعل شيء غير محبب وتستخدم فيه أداة النهي لا.
مثال: لا تضربي أختك لا تلقي المهملات بالشارع

أسلوب الاستفهام:-
هو الأسلوب الذي تبدأ فيه الجملة بأداة استفهام وتنتهي بعلامة استفهام ؟
مثال : أين تمارسين الرياضة ؟

تدريبات

حددي نوع الأسلوب في الجمل الآتية :-

- 1) لا تلعب بالنار
- 2) يا روديئا أكتبي واجبك
- 3) هل ذهبتى إلى المكتبة ؟
- 4) ما أروع الربيع !
- 5) أذهبي إلى النوم
- 6) لم أكب أبداً

الأساليب

أسلوب الأمر:-
تبدأ فيه الجملة بفعل أمر بهدف فعل شيء ما. مثال : أكتبي واجباتك

أسلوب النداء:-
يعرف بوجود يا في بداية الجملة.
مثال : يا نورة تناولى الطعام

أسلوب التعجب:-
هو أن يتعجب الإنسان من أى شيء وتضع فى آخره علامة تعجب ! ويصاغ كالتالى (ما + الفعل مبدوء بالألف + الجملة + علامة التعجب).
مثال : ما أجمل لون السماء !

أسلوب النهي:-
هو الامتناع عن فعل شيء معين وتستخدم اداتى النهي (لا - لم) مثال : لا تأخر عن مدرستى لم أفوت صلاتى

اكتبي من لغتك مثلاً على كل أسلوب من الأساليب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

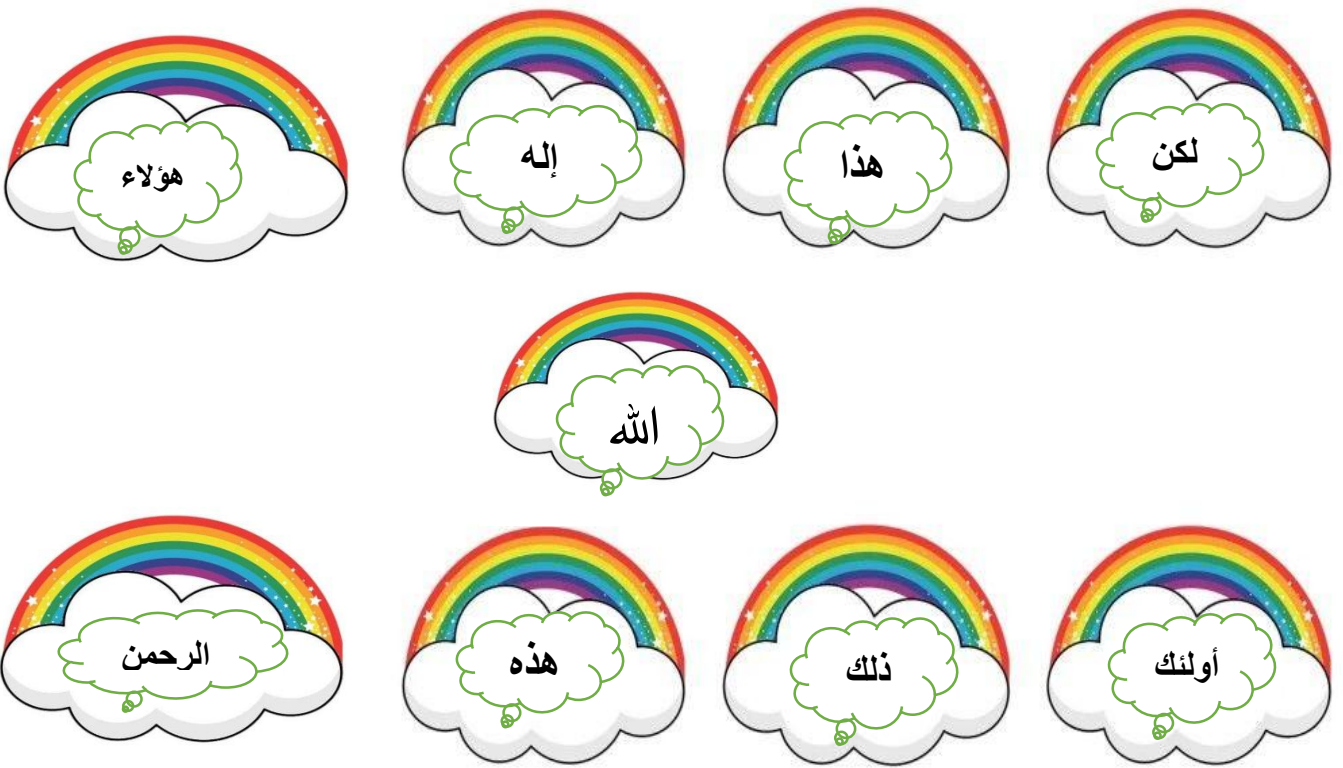
.....

.....

.....

.....

.....



ضع /ي دائرة حول الإجابة الصحيحة :

5- (هؤلاء/هاؤلاء) الرجال الواقفون هنا ، رائعون

6- (ذلك /ذاك) الأسد قويٌّ

7- أعانك الله يا عبد (الرحمان / الرحمن)

8- لا (إلاه/ إله) إلا الله ،محمّد رسول الله

1- يا (هاذا / هذا) ،أعني على حمل حزمة الحطب

2- تفضّل ، (هذه / هاذه) هي المكافأة التي وعدتك بها

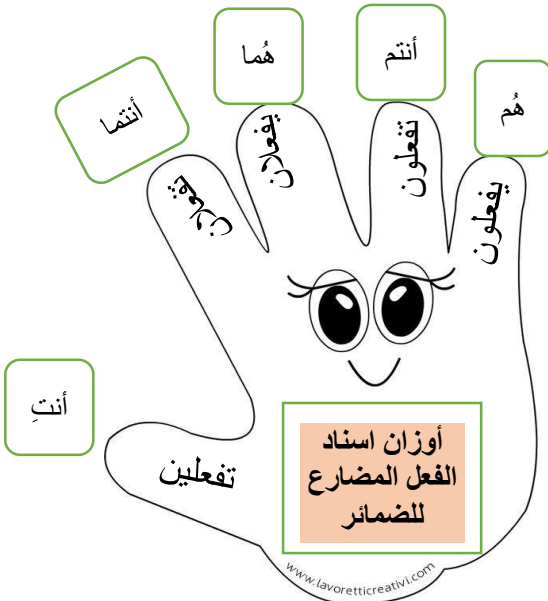
3- و (لائن / لكن) لا يوجد في الكيس شيءٌ يا جحا

4- (أولائك/ أولئك) الرجال ،الذين ذهبوا ، كانوا على حقّ



هناك ضمائر يُسند لها الفعل المضارع وهي: أنتِ أنتما أنتم / هما هم

أسند/ي الأفعال المضارعة التالية للضمائر : (يتناقش/ يقترب / يعامل)



اكتب/ي الضمير المناسب في الفراغ :

- 1-.....تُرَتِّبِينَ عُرْفَتَكَ
- 2-.....تَحْتَرِمِينَ مُعَلِّمَتَكَ
- 3-.....تُسَاعِدَانِ الضُّعْفَاءَ
- 4-.....تَدْرُسُونَ بَجْدٍ
- 5-.....يَلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ
- 6-.....يُسَاعِدُونَ الْمَرْضَى

الوحدة التاسعة : (على لسان الحيوان)
الحِصَانُ وَالذِّئْبُ



الكلمة	المعنى
رَخَّاتُ المطر	دُفَعَات من المطر / هطول المطر بغزارة
المُرُوج	الحقول
مَهْل	بُطء
مُقَيَّدًا	مربوطًا
التَّهْمَتُهُ	أَكَلَتْهُ
لحظتين	زمن قصير (مقدار النظر بالعين مرتين)
طَلِيقٌ	حُرٌّ
خَطَرَتْ له فكرة	جاءت بباله فكرة
خُطًا	خطوات
التَّبَاهِي	الغرور / التكبر
دَوَاعِي سروري	أسباب سروري
دونما أجر	مَجَانًا
دَائِهِ	مرضه
الجزائر	من يقوم بذبح الحيوانات
هَتَفَ	صَرَخَ
تَسَوَّءَ	تزداد سوء
ظَنَّ	حَسِبَ
حَانَتْ	جاءت
رَفَسَ	ضَرَبَ
حَطَّمَ	كسَّرَ
فَكَهُ	عظمه (يوجد فك علوي / فك سفلي)
طار قلبه فَرَحًا	شَعَرَ بسعادةٍ كبيرةٍ
انْسَحَبَ	انصَرَفَ
اعترفَ له	أَخْبَرَهُ
انحنى	نزل

من خلال عودتك إلى درس (الحصان والدُّنْب) استخرج/ي ما يلي :



- 1- جملة اسمية.....
- 2- جملة فعلية.....
- 3- اسم موصول.....
- 4- جمع تكسير.....
- 5- جمع مؤنث سالم.....
- 6- كلمة تنتهي بهمزة متطرفة.....
- 7- حرف عطف.....
- 8- اسم معطوف.....
- 9- فعل ماضي مبني على الفتح.....
- 10- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....
- 11- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....
- 12- كلمة بها همزة متوسطة.....
- 13- صفة/ نعت.....
- 14- أسلوب نفي.....
- 15- أسلوب استفهام.....
- 16- أسلوب تعجب.....
- 17- أسلوب أمر.....
- 18- حرف تحقيق.....
- 19- مصدر مؤول (أن + الفعل المضارع المنصوب).....
- 20- حقيقة.....
- 21- رأي.....





من خلال دراستك لدرس (الحصان والذئب) أجيب/ي عن الأسئلة الآتية :

1- ما نوع النص ؟

الجواب :

2- اذكر/ ي الشخصيات في القصة :

.....

3- ما المكان الذي دارت به أحداث القصة :

.....

4- ما الزمان الذي دارت به أحداث القصة؟

الجواب.....

5- اذكر/ي الخدعة التي اتبّعها الذئب للقضاء على الحصان ؟

الجواب :

.....

6- ما الحل الذي انتهت به القصة ؟

الجواب:.....

.....

.....

7- ما العبرة المستفادة من النص ؟

الجواب:.....

.....

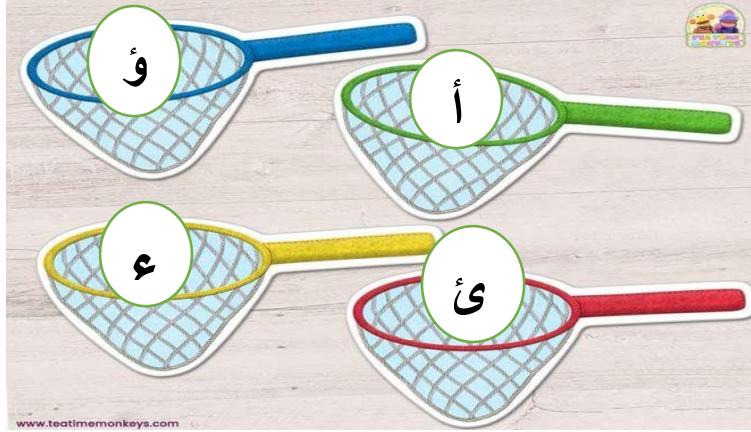
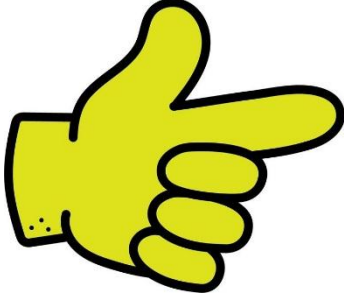
8- ضع/ي نهاية جديدة للنص من فكرك .

الجواب.....

.....

الحركات تتفاوت في قوتها؛ فالكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، فالسكون.

أشكال الهمزة المتطرفة



ضع/ي شكل الهمزة المتطرفة المناسب :

عَبْ..... جُزْ.....
بَطِي..... دَفْ.....
ضَوْ..... هُدَوْ.....

قَرَّ..... نَشَّ.....
نَبَّ..... تَبَاطَ.....
مَبَدَّ..... تَكَافَ.....

يَجُرْ..... قَارَ.....
بَارَ..... بُوِيَ.....
نَاشِ..... مَبَادَ.....

الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان الحرف الذي يسبقها مفتوح مثال : **لَجَأَ**

تكتب الهمزة المتطرفة على واو إذا كان الحرف الذي يسبقها مضموم مثال : **لَوُلُوْ**

تكتب الهمزة المتطرفة على ياء غير منقوطة (ئ) إذا كان الحرف الذي يسبقها مكسور مثال : **شَاطِئِي**



تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان الحرف الذي يسبقها **ساكن** مثال : دَفَّءَ شَيْءٌ

علّل/ي سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

يَهْنَأُ.....
يَسْتَهْزِئُ.....
النَّبِيُّ.....
دَفَّءَ.....



ما

تأتي مع الفعل الماضي



لا

تأتي مع الفعل المضارع
ويكون مرفوع

استراتيجية خلية النحل

.....درس
الطالب بجد .
.....استطاع
التعب خداع
الأرنب .



ما



.....أقطع
الشارع بتهور
....أعش أبدا
.....يريد اللعب
بالكهرباء



لا



الوحدة العاشرة : (العالم من حولي)
تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ



الكلمة	المعنى
الاعتناء	الاهتمام
الْحَرْج	الخبَل
أُعَانِي	أَجِدُ صَعُوبَةً
تَعَاسَةً	حُزْنًا
روتينية	أُسْلُوبٌ مُعَيَّنٌ مُتَكَرِّرٌ
مُجَارَاةٌ	مُنَافَسَةٌ
يَخْفَقُ	يَدُقُّ بِسُرْعَةٍ
عاجزة	غير قادرة
نَالَتْ	حَصَلَتْ
أَفْتَقِدُ	أَشْتَاقُ
جَوَارِي	جَانِبِي



استراتيجية أخفض يدك لتحديد عناصر القصة



"قِصَّتِي الْمُتَمَتِّعَةُ"

اسمي _____



أذكر عناصر القصة.

كيف حلت المشكلة؟

أذكر المشكلة التي حدثت بالقصة.

أذكر شخصيات القصة؟

في أي مكان حدثت القصة؟

في أي زمن حدثت القصة؟



<https://t.me/Sanaa21>

من خلال عودتك إلى درس (تعلّم لغة جديدة) استخرج/ي ما يلي :



- 1- ظرف زمان
- 2- صفة / نعت
- 3- حرف جر
- 4- اسم مجرور
- 5- كلمة بها همزة متوسطة
- 6- فعل مضارع
- 7- أسلوب نفي
- 8- أسلوب استفهام
- 9- جمع تكسير
- 10- مصدر مؤول (أن + الفعل المضارع)
- 11- ضمير منفصل للمتكلم
- 12- كلمة تنتهي بهمزة متطرفة
- 13- أسلوب تعجب
- 14- عكس كلمة قديم
- 15- اسم موصول
- 16- حقيقة
- 17- رأي
- 18- اسم إشارة
- 19- جملة اسمية
- 20- جملة فعلية





من خلال دراستك لدرس (تَعْلُمُ لُغَةً جَدِيدَةً) أَجِيبْ/ي عن الأسئلة الآتية :

1- لماذا انتقلت العائلة إلى بلدٍ جديدٍ ؟

الجواب :

2- ما المشكلات التي عانت منها لينا ؟

.....
.....

3- صف /ي حياة لُؤي في البلد الجديد ؟

الجواب :

4- كيف تعلّمت لينا اللغة الجديدة ؟

الجواب :

5- أطلقت الجدّة نظرةً سريعةً نحو لينا عندما كانَ الجميعُ يتناول طعامَ العشاء ،ما سبب هذا السلوك ؟

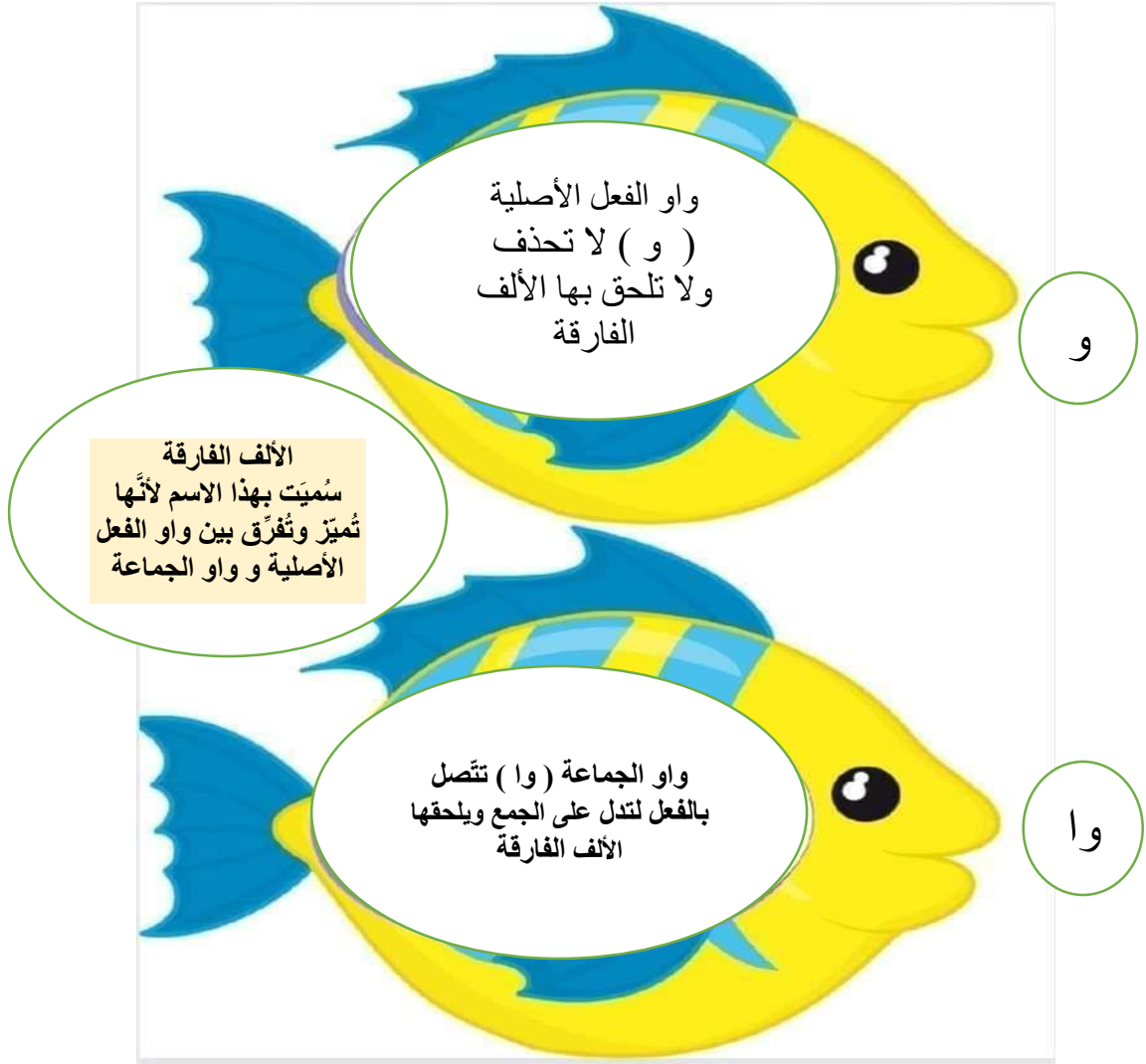
الجواب :

6- على ماذا يدلُّ تصرّف لينا عندما خفق قلبها بسرعة بعد العشاء ؟

الجواب :

7- ما الموقف الذي يدلُّ أنَّ الجدّة قادرة على التمثيل ؟

الجواب :



ضع/ي دائرة حول الإجابة الصحيحة:

- 1- (يلهو / يلهوا) الأَطْفَالُ في المتنزه
- 2- الفلاحون (قطفوا / قطفوا) ثمارَ النَّفَّاحِ في الخريفِ
- 3- (تنمو / تنمو) أزهار السوسن السوداء حَوْلَ البحرِ المَيِّتِ ونهرِ الأُرْدُنِّ
- 4- (تحنو / تحنوا) الأُمُّ على أطفالها
- 5- هرعَ رجالُ الإطفاءِ و (أخمدوا / أخمدوا)
- 6- الحقُّ (يعلو / يعلوا) ولا يُعلَى عليه

[illegible]

كان وأخواتها

أفعال ناقصة تدخل على المبتدأ والخبر، فترفع المبتدأ ويُسمَّى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمَّى خبرها وهي:



سُميت ناقصة لأنها أفعال لا تأخذ فاعلاً بل اسماً وخبراً.

- 1- ليس الجوُّ ماطرًا
- 2- أمسى الأمرُ سهلاً
- 3- ظلَّ
- 4- كان
- 5- أصبحَ في بلادنا
- 6- صارَ

- 1- الجوُّ ماطرٌ
- 2- الأمرُ سهلٌ
- 3- العاملُ مُخلصٌ
- 4- القولُ صادقٌ
- 5- التَّمرُ مُنتشرٌ في بلادنا
- 6- الحديدُ بابٌ

استخرج/ي الأفعال الناقصة واسمها وخبرها من الأمثلة الآتية:

الجملة	الفعل الناقص	الاسم	الخبر
أصبح الماء عذبًا.			
صار العنب زبيبًا.			
بات وصول المسافرين قريبًا.			
ظل المجاهدُ مرابطًا على الحدودِ.			
كان البرنامجُ طويلًا.			
ليس التذيرُ محمودًا.			

اعرب/ي الجمل التالية إعرابًا كاملاً :

1- ليس التعلُّمُ صعبًا

ليس.....
 التعلُّمُ.....
 صعبًا.....

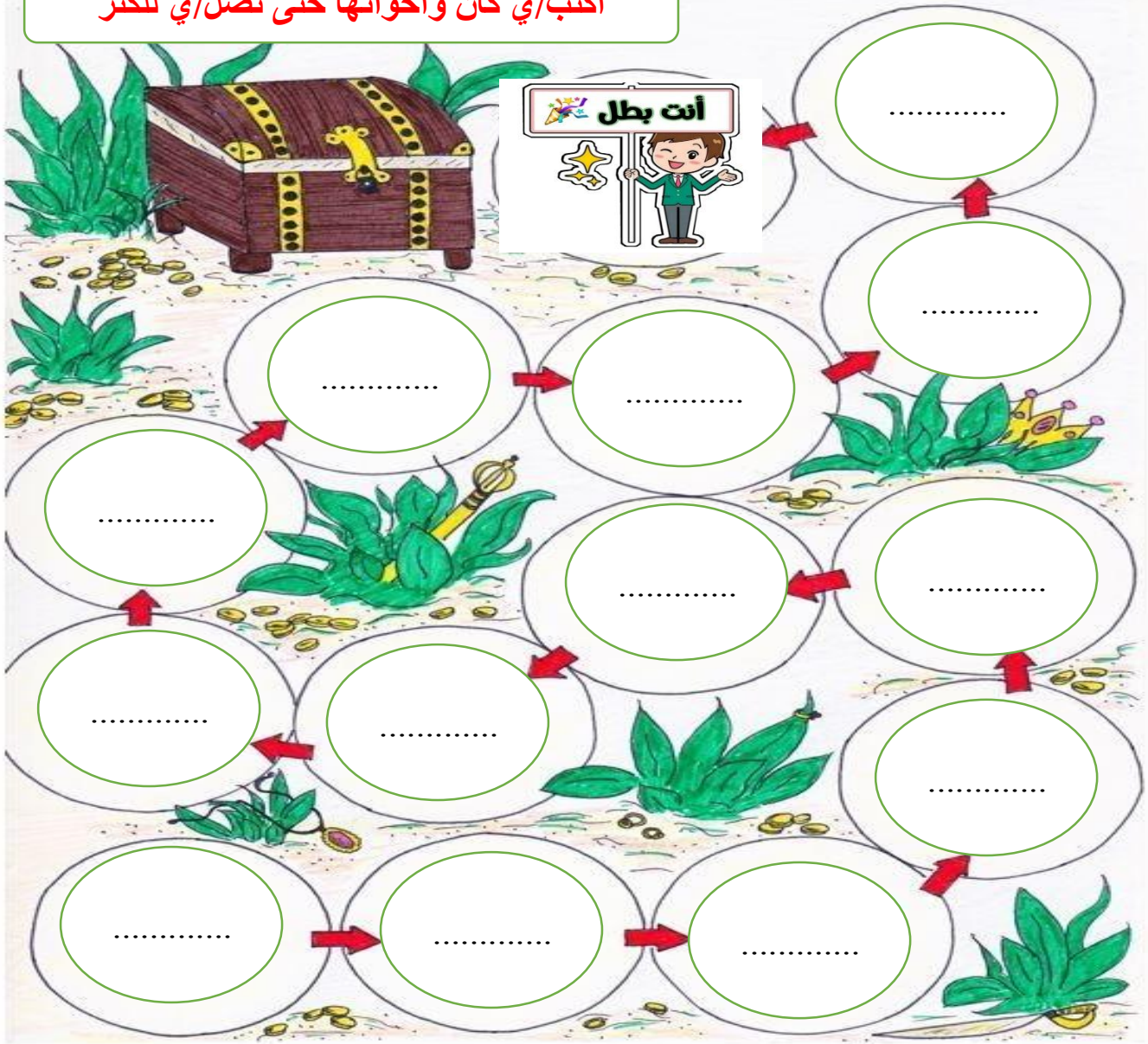
2- أصبحت القراءةُ مُمتعةً

أصبحت.....
 القراءةُ.....
 مُمتعةً.....

3- كانت الحياةُ سهلةً

كانت.....
 الحياةُ.....
 سهلةً.....

اكتب/ي كان وأخواتها حتى تصل/ي للكنز



ضع /ي دائرة حول الإجابة الصحيحة:

- 1- كانت (الجدّة / الجدّة) مُتعاوَنَةً
- 2- أصبحت الطالبة (ماهرة / ماهرة)
- 3- ليست (الحياة / الحياة) سهلة
- 4- أصبح العالم (قرية / قرية) صغيرة
- 5- اسم كان وأخواتها (مرفوع / منصوب)
- 6- تدخل كان وأخواتها على الجملة (الاسمية / الفعلية)
- 7- خبر كان و أخواتها (مرفوع / منصوب)



المعلمة: نور أبو النادي

فيديو

رسومات



أفكار

مطويات

مسرحيات

الابداع والتخيل

ما الافكار الجديدة التي تستطيع ان اقدمها؟

هل يمكن تخيل الامر بطريقة اخرى؟

هل تستطيع ابتكار شيء جديد؟