



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



زايد الباني المؤسس

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب
الصف الثاني

المجلد الثاني





أَهَمِّيَّةٌ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِنَافُسِيَّةِ الدَّوْلِ
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيطَةٌ طَرِيقٍ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

تعليمات:

- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).



Video (فيديو)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلامُ على أشرف المرسلين، سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعدُ.

فإننا نقدِّمُ كتابَ الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية لأبنائنا الطلاب في الصفِّ الثاني من التعليم الأساسي، انطلاقاً من حُطِّط الوزارة وتوجهاتها في تطوير المناهج التعليمية وتحديثها بأساليب ابتكارية ومنهجية علمية حديثة.

تُعَدُّ مادةُ الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية إحدى فروع المواد التي تضمَّنَها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقويم، ويُقدِّمُ هذا المنهج للنشء قَدْرًا من المعارف والمهارات والقيم التي تُسهمُ في تعريفهم بوطنهم وبالعالم من حولهم بصورة علمية واعية، كما يُسهمُ في زيادة انتمائهم وحبهم لوطنهم في ضوء ما حقَّقته دولة الإمارات العربية المتحدة من مكتسبات وإنجازات في فترة قصيرة من الزمن وليُمكِّنَهم من المشاركة في حماية وطنهم وتطويره نحو المزيد من الرقي والنهضة، فالإنسان المشارك الفاعل هو أساس كل نهضة في أمة.

صُمِّمَ كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بناءً على ثلاثة مجالات رئيسية تضمنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم 2019م، وهي مجال المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية، ومجال المشاركة المجتمعية، ومجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة، ورُوِّعِيَتْ في بناء كل درس منهجية الدمج بين نواتج التعلم الخاصة بالصف الثاني الأساسي، مع استهداف تعزيز مواصفات الطالب الإماراتي وتأكيدُها في القرن الحادي والعشرين بما يتناسب مع قدرات الطلبة العقلية واللغوية والتحصيلية، مع التركيز على إبراز دور الآباء المؤسسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتأكيد هذا الدور في بناء الدولة والمواطن الإماراتي، من خلال عرض أبرز أعمالهم وإسهاماتهم وإنجازاتهم التي جعلت الدولة من أهم دول العالم المتصدرة في مجالات عدة، والتأكيد على اتحادها، وما تحقَّق في ظلِّه من نهضة كبيرة عمَّ خيرُها المواطنين كافة، كما يتضمنُ الكتاب كثيرًا من الأنشطة التي تستهدف التركيز على الفهم وتنمية المهارات العقلية والإبداع والابتكار لدى الطالب.

وفي الختام تتوجهُ بجزيل الشكر والامتنان لجميع الوزارات والمؤسسات والدوائر الاتحادية والمحلية التي ساهمت في إنجاز هذا العمل.

والله نسالُ أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا الطلاب، وأن يحظى باهتمام أولياء أمورهم، وبرعاية العاملين جميعهم في الميدان التربوي.

والله وليُّ التوفيق

لجنة التأليف

كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد ملتقى قدوة (أكتوبر - 2017م)



زُملاني المعلمينَ والمُعَلِّمات...
السلامُ عليكم ورحمةُ الله وبركاته...

كم مرّة حاولتم فعل شيء في جهاز البيت واستعنتم بأطفالكم؟ كم مرّة ساعدكم أبنائكم على تعلّم مهارة جديدة في هواتفكم الذكيّة؟ ومتى كانت آخر مرّة شعرتُم بأنكم قُمتم بتعليم أبنائكم شيئًا جديدًا في الحياة؟ «إنّهم يعرفون كلّ شيء» أغلبنا سيستخدِم هذه الإجابة، لكنّها ليست مزحة. هم فعلاً يعرفون أشياء كثيرة. فهذا العصر الذي نعيشه يختلف عن كلّ ما عرفته البشريّة من قبل... إنّهُ عصر انتهت وستنتهي فيه مفاهيم ترسخت في حياة البشريّة منذ آلاف السنين، وبدأت مفاهيم جديدة بالزوغ، فمن كان يعتقد بأنّ الرسائل الورقيّة ستنتهي لصالح الإلكترونيّة؟ ومن كان يظنّ بأنّه سيستسوق ويستدري ما يريد من خلال هاتِف صغير؟ ومن كان يظنّ بأنّ العملة الإلكترونيّة ستحلّ محلّ الورقيّة؟ والقادم أكثر تحدّيًا، والتّعليم ليس بعيدًا عن هذه المتغيّرات الهائلة. فنحن على عتبات عصر جديد، سيتغيّر فيه مفهوم التّعليم، والمُعَلِّم، والمدرسة. فالتّعليم لن يكون من خلال المنهج، بل من خلال التّجارب، بحيث سيكون التّبيّث للقراءة والاطلاع، والمدرسة لتطبيق ما تعلّمه الطالب بشكل عمليّ. وسيقتضي الطالب ثلاث أو أربع ساعات فقط في المدرسة، التي ستتحول من مبنى مليء بفصول للتّدريس إلى مكان مليء بالمرافق المختلفة لكي يُمارس فيها الطلاب أنشطتهم التّعليميّة، وسينتهي الحفظ في عصر (غوغل وويكيبيديا) والهواتف الذكيّة. وستذوب المناهج تدريجيًا في (يوتيوب، وأكاديمية خان) وتطبيقات الهواتف الذكيّة المتخصّصة في المعرفة والتّعليم. أعرف أنّ من بينكم من يتساءل الآن: «وكيف سيتعلّم الطلبة؟ وماذا سيتعلّمون؟» أنشركم، عيالنا اليوم يعرفون أكثر منّا، ويفهمون أكثر منّا... ليس أكثر منّا عندما كنّا في سنّهم، بل أكثر منّا الآن !

في ظل هذه المتغيرات الهائلة التي صارت واقعاً حولنا، سُؤالي لكم هو: ما دور المعلم؟ حتى نُجيب عن هذا السؤال علينا أن نكون واقعيين ونبتعد عن العاطفة قليلاً، ونعترف أن المعلم سيفقد دوره لصالح التكنولوجيا، وشاشة الهاتف، والدكاء الاصطناعي الذي بدأ يحتاج أهم مجالات الحياة اليوم، كالصحة والتقلي وغيرها.. والتعليم ليس بعيداً عنه. وعلى المعلم أن يواكب العصر و ينتقل من كونه معلماً يلقي الدروس ويصحح الواجبات، ليكون موجّهاً أو Mentor يحاور الطلبة، يبحث معهم، ويمارسون أنشطة جماعية تساعد في تنمية مهاراتهم، وأساليب تفكيرهم. فالشركات اليوم توقفت عن تدريب موظفيها، وبدأت بإرسالهم لبرامج توجيهية مع محترفين في القطاعات المختلفة، لأن التوجيه يعني بأن يتعلم الإنسان خبرات حقيقية من واقع الحياة، وليس من بطون الكتب فقط. أما في القطاع التعليمي فلقد صارت قدرة الأطفال والطلبة على التعليم تفوق قدرة معلمهم ومخزونهم المعرفي، لأن هؤلاء الصغار يبحثون عن كل معلومة جديدة تقدمها لهم الحياة بوسائطها المفيدة والمسلية المختلفة في الآن نفسه.

أما بالنسبة للمناهج فنحتاج أن نذكر بأن ما بين أيدينا لم يعد صالحاً لنا. وأنا هنا لا أتحدث عن دولة الإمارات العربية المتحدة فقط، بل عن المنطقة والعالم، ما عدا بعض الدول التي أخذت على عاتقها مهمة التخلص من التعليم التقليدي، وإشراك الطلبة في تصميم المناهج مع المعلم، كل بحسب قدراته وميوله وإمكاناته الخاصة به. فعسائي التاريخ سيدرسون منهجاً يختلف عن من يهزون الحسابات الرياضية، ومن لديهم ميول فنية سيكونون في مجموعة لا شأن لها بمجموعة اللغات أو الترمجة. فالهدف من المنظومة التعليمية الجديدة التي بدأت تحتاج العالم، ليس تلقين الطلاب نظريات (فيثاغورث)، وحساب نصف قطر الدائرة، والجدول الدوري للعناصر الكيميائية، بل تعليمهم كيف يفكرون، وكيف يبحثون ويستنتجون، وكيف يمتلكون أدوات تمنحهم القدرة على المساهمة في تنمية مجتمعاتهم، والمشي في ركب الحضارة الإنسانية.

لم آت اليوم لأنظر عليكم حول مستقبل التعليم، فأنتم أهله وأدرى به. لكنني جئت لأخذكُم كأب، وأقول لكم: إن العالم خارج جدران المدرسة قد اتسع كثيراً... وإن عالم أبنائنا صار أكبر منا كأولياء أمور، ومنكم كمعلمين ومشرفين على العملية التعليمية. دعونا نعمل سوياً لنفهم هذا الجيل الجديد، لنسعى ونكون على قدر المسؤولية الحضارية التي نواجهها كمربين في القرن الحادي والعشرين.

يقول جبران خليل جبران: "أنتم الأقواس، وأولادكم سهام حية، قد رمت بها الحياة عن أقواسكم".

شكراً لكم...

الفهرس

بشم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



10	الوَحدةُ الثالثةُ: وطنُ الخيراتِ
12	الدَّرْسُ الأوَّلُ: المياهُ في بلادِي
25	الدَّرْسُ الثاني: الطَّاقةُ في بلادِي
37	الدَّرْسُ الثالثُ: ثَرواتُ بلادِي
52	الوَحدةُ الرَّابعةُ: وَطني هُوَيتِي
54	الدَّرْسُ الأوَّلُ: الباني المؤسَّسُ
65	الدَّرْسُ الثاني: هُوَيتِي الوُطَنيَّةُ
78	الدَّرْسُ الثالثُ: وَطني مَسْؤوليتِي
96	قاموسُ المُصطلحاتِ
99	أَجِبْ أَنْ أَتَعَلَّمَ

الوَحدةُ الثَّالثةُ وطنُ الخيراتِ



الدَّرْسُ الثَّالثُ

تَرَوَاتُ
بِلَادِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

الطَّاقَةُ
فِي بِلَادِي

الدَّرْسُ الأوَّلُ

المِيَاهُ
فِي بِلَادِي

- يفسّر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يوضّح جهود الباني المؤسّس في استثمار موارد البيئة.
- يقدّم تفسيرات استنادًا إلى معلومات ذات صلة.
- يوضّح كَيْفِيَّةَ اعتماد الإنسان على بيئته، لتلبية احتياجاته.
- يحافظ على موارد بلاده المائية لتحقيق الاستدامة.
- يستخدم المصطلحات التي تشير إلى الزمن (قديمًا - حديثًا - مستقبلًا).
- يصف أدوار القادة ومسؤولياتهم.
- يميّز بين المعالم الطبيعية وتلك التي صنعها الإنسان والخصائص الطبيعية في مدينته (بحيرات - مدنًا مجاورة).
- يحدّد موقع مدينته ومعالم جغرافية أخرى.
- يقدّم أمثلة على صناعات وطنية إماراتية.

الدَّرْسُ الأوَّلُ

المياهُ في بلادِي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أهمُّ مصادرِ المياهِ السطحية في بلادِي.
- أنواع المياه الجوفية في بلادِي.
- كيف أحافظُ على المياه في بلادِي.

مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

- أولاً: المياه السطحية.
- ثانياً: المياه الجوفية.
- ثالثاً: أحافظُ على مياه بلادِي.



أولاً: المياه السطحية

الوادي - المياه السطحية - تحلية المياه

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْجَوَارِ



في يوم من أيام الشتاء، ذهبْتُ أُسرهُ حمدانُ لمشاهدة جريان أحد الأودية في المنطقة الشرقية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

حمدانُ: ما أجملَ هذا المكانَ يا جدّي!

الجدُّ: نُطلقُ على هذا المكانِ اسمَ الوادي يا حمدانُ.

حمدانُ: وما معنى الوادي يا جدّي؟

الجدُّ: هو مُنخَفَضٌ طبيعيٌّ عن سطح الأرض تجري فيه المياه في مواسم الأمطار.

عفرأء: كيف تجمَّعتْ هذه المياه يا جدّي؟

الجدُّ: تتجمَّعُ بعدَ سقوطِ الأمطارِ الغزيرة.

حمدانُ: هل هناك أوديةٌ أخرى غيرُ هذا الوادي في بلادنا؟

الأبُّ: في بلادنا أوديةٌ جميلةٌ، منها وادي شوكة في إمارة رأس الخيمة، ووادي حتّا في إمارة دبيّ وغيرها من الأودية.

الأمُّ: بلادنا جميلةٌ بمناظرِها الرائعةِ وخيراتها الكثيرة.

شاركنا البحث

في أيّ فصلٍ تسقطُ
الأمطارُ في دولة الإمارات
العربية المتحدة؟

أزبط مع العلوم



الماء هو المادة الوحيدة
التي يمكنُ العثورُ
عليها في الحالات
الثلاث للمادة (الصلبة
والسائلة والغازية).



سلوكٌ جيّدٌ
— — —
عدمُ الإسرافِ في
استخدامِ المياه.

تُسمّى المياهُ التي توجدُ فوقَ سطحِ الأرضِ بالمياهِ السّطحيّةِ.
تتعدّدُ مصادرُ المياهِ السّطحيّةِ في دولة الإمارات العربيّة المتّحدةِ
والتي تشمّلُ:

المياهُ السّطحيّةُ



مياهُ البحرِ



مياهُ الوادي



مياهُ السّدودِ

هل مياهُ البحرِ مالحةٌ أمْ عذبةٌ؟

تعتَمِدُ دولةُ الإمارات العربيّة المتّحدة في توفيرِ حاجاتها من المياهِ على تحلية مياهِ البحرِ؛ وهي تحويلُ المياهِ المالحةِ إلى مياهٍ عذبةٍ نقيّةٍ صالحةٍ للاستخدامِ.

مراحل عملية تحلية مياه البحر:

قيّم من فكر زايد



"إنّ الحاضر الذي نعيشه الآن على هذه الأرض الطيبة هو نتاج على معاناة الماضي وقسوة ظروفه".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله



1 تنقل مياه البحر إلى محطات التحلية.

2 يتم تحلية مياه البحر.

3 تنقل المياه العذبة إلى المنازل بواسطة الأنابيب.

أطبّق ما تعلّمتُ

أكتب تحت كلّ صورة الكلمة المناسبة لها ممّا بين القوسين:
(مياه البحر - مياه الوادي - مياه السدود)



أرّتب مراحلَ عمليّةِ تحليّةِ مياهِ البحرِ بوضعِ الرّقمِ المُناسِبِ أمامها:

تَحْلِيَةُ مِيَاهِ الْبَحْرِ

نَقْلُ مِيَاهِ الْبَحْرِ إِلَى مَحَطَّاتِ التَّحْلِيَةِ

نَقْلُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ إِلَى الْمَنَازِلِ بِوَسِطَةِ الْأَنْبِيِبِ

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ



أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُعَادِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلتَّوَصُّلِ إِلَى جُمْلَةٍ تَوْضَحُ "طَرِيقَةَ تَسْتَعِينُ بِهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ لِتَوْفِيرِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ" وَاَكْتُبَهَا فِي الْفَرَاغِ.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
هـ	ر	ي	ة	ح	ب	م	ت	ا	ل	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

9	6	5	1	2		10	2	8	4		7	8	1	6	3	
																الْمَجْمُوعَةُ (ب)

	الْجُمْلَةُ هِيَ:
--	-------------------

ثانيًا: المياه الجوفية

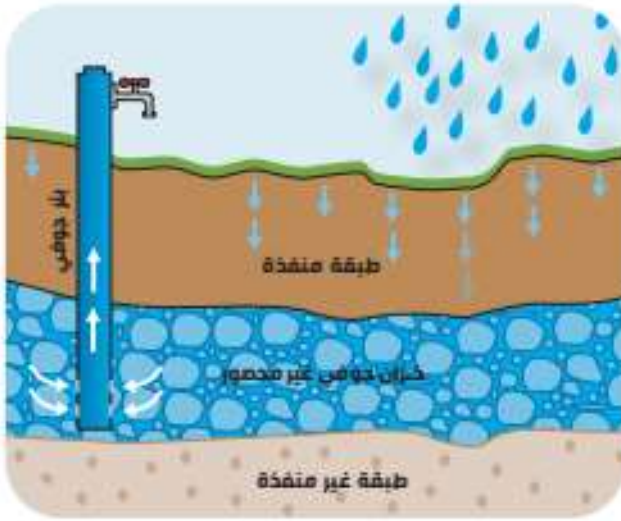
الكلمات الجديدة المياه الجوفية - الآبار - التنابيع والعيون

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



كَيْفَ تَكُونُ الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ؟

المياه الجوفية هي المياه المخزونة في طبقات الأرض.



مِنْ أَيْنَ تَأْتِي الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ؟

تَسْرِبُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ إِلَى طَبَقَاتِ الْأَرْضِ، وَتَنْتَقِلُ بَيْنَ ذَرَاتِ التُّرَابِ وَالرَّمْلِ وَالصُّخُورِ حَتَّى تَصِلَ إِلَى عُمُقٍ مُعَيَّنٍ وَتَبْدَأُ بِالتَّجْمُعِ لِتُشَكِّلَ طَبَقَةً مُشْبَعَةً بِالْمَاءِ، (تَخِيلُ قِطْعَةً مِنَ الْإِسْفَنْجِ مُشْبَعَةً بِالْمَاءِ!).



مِنْ قِيمِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



أَنْ تَبْدَأَ بِالتَّعَلُّمِ حِينَ تَشْرَبُ الْمَاءَ، وَتَنْتَهِيَ بِالْحَمْدِ.

شَارِكُنَا التَّبَحْثَ

هَلِ الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ مِيَاهٌ مَالِحَةٌ أَمْ مِيَاهٌ عَذْبَةٌ؟

تُخْرَجُ الْمِيَاهُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ:



أَهْمِيَّةُ الْمِيَاهِ فِي حَيَاتِنَا:

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ 
لَيْسَتْ كُلُّ الشَّجَبِ سَحْبًا مُمْطِرَةً.

قِيَمٌ مِنْ فِكْرِ زَايِدٍ



"إِنَّا نُؤَلِّي بَيْنَتَنَا جَلَّ أَهَمِّيَّتُنَا؛
لَأَنَّهَا جُرَّةٌ عُمْسَوِيٌّ مِنْ بِلَادِنَا
وَتَارِيخُنَا وَتَرَاتِينَا."

الْشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ -



إِزْدِهَارُ السِّيَاحَةِ



الشُّرْبُ



الزَّرَاعَةُ

أطبّق ما تعلّمتُ 

أصنّف أشكال المياه وَفَق الجدول الآتي:



الوادي



التيّابيع



البئر



البحر

مياه جوفية

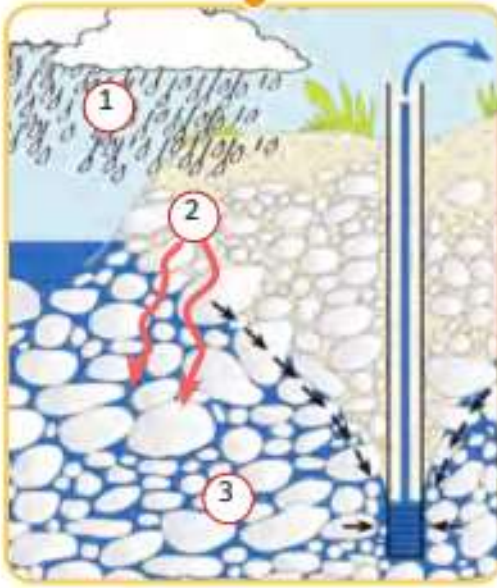
مياه سطحية

أُشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ



أَسْتَكْمِلُ رِحْلَةَ تَكْوُنِ الْمِيَاهِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ بِالاسْتِعَانَةِ بِالشَّكْلِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ بَاطِنٌ - الْآبَارُ - الْأَمْطَارُ - الْغُيُونُ

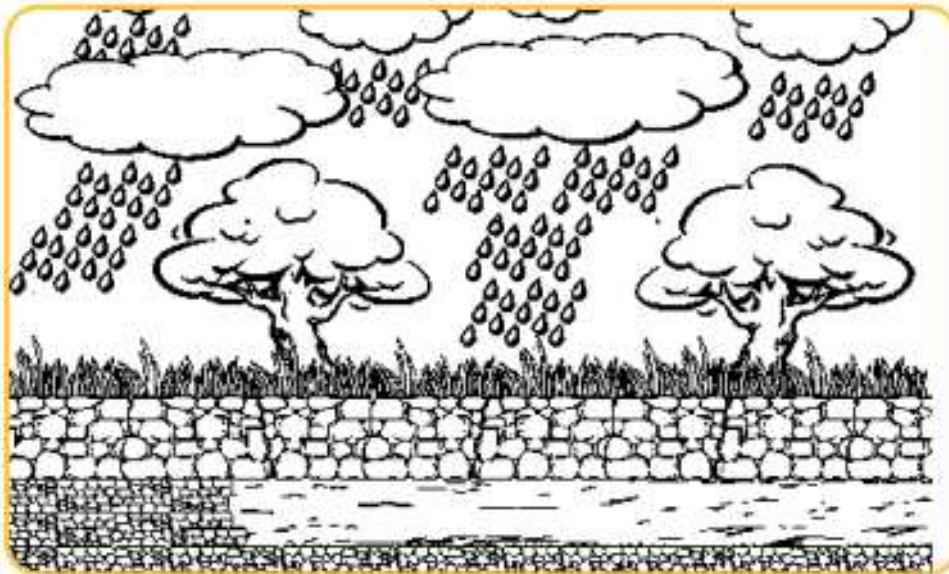


1. تَسْقُطُ _____ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.
2. تَتَسَرَّبُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ إِلَى _____ الْأَرْضِ.
3. تَتَجَمَّعُ الْمِيَاهُ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ لِتَكُونَنَّ _____ وَ _____.

هَيَّا نَلَوْنُ



أُشَارِكُ زَمَلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ رِحْلَةَ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ:



ثالثاً: أحافظُ على مياهِ بلادي

التَّلَوُّثُ - تَرْشِيدُ الْإِسْتِهْلَاكِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

بَيِّنَتِي مَسْئُولِيَّتِي

أَحَافِظُ وَأَقْتَصِدُ فِي الْمِيَاهِ،
وَأُسَاعِدُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى
مَوَارِدِ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



تُوجَّهُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ تَحَدِّيًّا فِي مُشْكِلَةِ نَقْصِ
الْمِيَاهِ، وَذَلِكَ لِلْأَسْبَابِ الْآتِيَةِ:



شَارِكُنَا الْبَحْثَ

كَيْفَ أُسَاعِدُ بَيِّنَتِي فِي
الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِيَاهِ؟

إِنَّ أَفْضَلَ وَسِيلَةَ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ نَقْصِ الْمِيَاهِ هُوَ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ
الْمِيَاهِ، وَتَغْنِي اسْتِخْدَامَ الْمَوَارِدِ الْمَتَّاحَةِ الْإِسْتِخْدَامَ الْأَمَثَلَ.



طرائق المحافظة على موارد المياه في دولة الإمارات العربية المتحدة:



قيّم من فكر زايد



"منذ البداية اعتبرت دولة الإمارات العربية المتحدة حماية البيئة هدفاً رئيساً لسياستها التنموية".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- رحمه الله -

أزبط مع العلوم



يساعد تبخر المياه في المحيط على تركيز الملح فيه.

أطبّق ما تعلّمتُ

أستكمل العبارات الآتية، بكتابة الكلمة المناسبة من بين القوسين؛ لأتعرّف كيف أحافظ على موارد المياه:

(إغلاق - المحافظة - النفايات)



على موارد المياه



صنبور المياه



عدم إلقاء

أفكر وأشارك

أقرأ العبارات الآتية، وأضع علامة (✓) في المربع الذي يعبر عن السلوك الصحيح:

لترشيد المياه يُفضّل
الريّ بالرّش.

☐


غسل السيارة بواسطة
خراطيم الماء هي إحدى
طرائق ترشيد المياه.

☐


ريّ الحديقة في الصباح
الباكر وفي المساء من
طرائق ترشيد المياه.

☐


شاهدت تسرباً للماء في
المنزل ولم أخبر والدي
ليتّم إصلاحه.

☐


الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمْ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ)، وَمَا يُعَادِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)؛ لِتَتَوَصَّلَ إِلَى وَسِيلَةٍ لِحَلِّ مُشْكَلَةِ نَقْصِ الْمِيَاهِ.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ك	ل	ر	ش	د	ا	س	ت	ه	ي	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

10	5	9	2	3	4	5	9	5		6	1	7	8	3	
															الْمَجْمُوعَةُ (ب)

	الْجُمْلَةُ هِيَ:
--	-------------------



الدَّرْسُ الثَّانِي

الطَّاقَةُ فِي بِلَادِي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- مَفْهُومُ الطَّاقَةِ.
- أَهَمُّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ.
- مَاذَا تُقَدِّمُ مَدِينَةُ مَصْدَرِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا: مَفْهُومُ الطَّاقَةِ.
- ثَانِيًا: مَصَادِرُ الطَّاقَةِ.
- ثَالثًا: مَدِينَةُ مَصْدَرِ.



أولاً: مفهوم الطاقة

الطاقة - خلية كهربائية - الوقود

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



لماذا نتناول الطعام يوميًا؟

لِيُعْطِينَا طاقة، فَتُصْبِحَ قَادِرِينَ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالْقِيَامِ بِأَعْمَالِنَا اليَوْمِيَّةِ.

لماذا نرود سيارة الألعاب الكهربية؟
خلية كهربية (بطارية)؟
لِيُعْطِيَهَا طاقة؛ فَتُصْبِحَ قَادِرَةً عَلَى السَّيْرِ وَالْحَرَكَةِ.



لماذا نرود السيارة بالوقود؟

لِيُعْطِيَهَا طاقة؛ فَتُصْبِحَ قَادِرَةً عَلَى السَّيْرِ وَالْحَرَكَةِ.



من دون الطاقة، يُصْبِحُ الْعَالَمُ مُغْتَمًا وَبَارِدًا. فَالطَّاقَةُ تَتَسَبَّبُ فِي إِحْدَاثِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ، فَهِيَ تَجْعَلُ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ تَعِيشُ وَتَنْمُو، وَيَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ لِطَهْوِ الطَّعَامِ، وَتَبْرِيدِ الْمَبَانِي، وَتَشْغِيلِ الْأَلَاةِ.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

أَيْنَ تَوْجَدُ الطَّاقَةُ؟

فَالطَّاقَةُ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالْقِيَامِ بِعَمَلٍ.

أشكال الطاقة:



الحرارة

الطاقة الحرارية:
الطاقة الناتجة عن مصدر
حراري، وتُعد الشمس
أهم مصدر لها، وتستخدم
هذه الطاقة لغرض التدفئة
والطهي وتسخين المياه.



الحركة

طاقة الحركة:
الطاقة الناتجة عن تحرك
جسم معين.



الصّوء

الطاقة الصوتية:
و تُعد الشمس المصدر
الرئيسي لها على وجه
الأرض.

قيم من فكر زايد



"إن اهتمامنا بالبيئة ليس وليد
الشاعة، إنما هو اهتمام أصيل
وراسخ، دعونا له، ومارسناه،
وظبقناه قبل أن تبدأ اهتمام
العالم بسنوات عديدة".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- رحمه الله -

أربط مع العلوم



الشمس هي مصدر
الحرارة والصّوء على
الأرض.

بيئتي مسؤوليتي
أنتقل بالحافلات مع
الأصدقاء لتقليل تلوث
الهواء.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ **الضوء - الحركة - الحرارة**

1. طاقَةٌ نَاتِجَةٌ عَنْ تَحَرُّكِ جِسْمٍ مُعَيَّنٍ.
2. طاقَةٌ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسُ لَهَا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ الشَّمْسُ.
3. طاقَةٌ تُسْتَخْدَمُ لِغَرَضِ التَّنْظِيفِ وَالظَّهْيِ وَتَسْخِينِ الْمِيَاهِ.

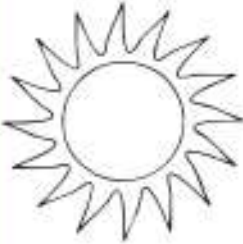
اَلْوَنُ وَاتَّعَلَّمُ

اَلْوَنُ الصُّوَرُ الَّتِي تُمَثِّلُ أَشْكَالَ الطَّاقَةِ مِنْ حَيْثُ (اَلْحَرَارَةُ - الصَّوْتُ - اَلْحَرَكَةُ):

اَلْحَرَارَةُ



الصَّوْتُ



اَلْحَرَكَةُ



ثانيًا: مصادر الطاقة

الآلواح الشمسية - متجددة - غير متجددة

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْقِصَّةِ



وَفَجَاةً تَوَقَّفتِ المَرْكَبَةُ عَنْ
الْحَرَكَةِ، لِتَفَادِ شَحْنِ بَطَارِيَّتِهَا
عِنْدَ مَصْنَعِ الطَّاقَةِ الشَّمْسيَّةِ.



تَحَرَّكَتْ مَرْكَبَةُ (الْعَوْلَفِ) فِي جَوْلَتِهَا
الْيَوْمِيَّةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الذَّكِيَّةِ.



شَكَرَتْ مَرْكَبَةُ (الْعَوْلَفِ)
مَصْنَعِ الطَّاقَةِ الشَّمْسيَّةِ،
وَعَادَتْ لِقِمَّةِ نَشَاطِهَا، لِتُكْمِلَ
رِحْلَتَهَا إِلَى الْمَدِينَةِ الذَّكِيَّةِ.



قَدَّمَ المَصْنَعُ الوَاحَا شَمْسيَّةً، فَسَجَدَتْ الشَّمْسُ
كَثِيرًا لِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ الْعَرَبَةِ مِنْ خِلَالِ
إِرْسَالِ أَشْعَتِهَا إِلَى الْآلَوَاحِ الشَّمْسيَّةِ الَّتِي تَحَوَّلُ
الْأَشْعةَ إِلَى كَهْرَبَاءَ، فَتُشْخَّنُ البَطَارِيَّةُ بِسَخَاءٍ.

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ
المُحَافَظَةُ عَلَى ثُرَوَاتِ بِلَادِي

شَارِكُنَا الْبَحْثَ
مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْدُثَ لَوْ
لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَصَادِرُ
لِلطَّاقَةِ؟

تَتَنَوَّعُ مَصَادِرُ الطَّاقَةِ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى نَوْعَيْنِ:



مَصَادِرُ الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ
(الْفَحْمُ، النَّفْطُ، الْغَازُ الطَّبِيعِيُّ)

كَمِّيَّاتُهَا مَخْدُودَةٌ

تَنْتَهِي مَعَ زِيَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ

تُسَبِّبُ تَلَوُّثًا لِلْبِيئَةِ



مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ
(الشَّمْسُ، الرِّيحُ، الْمَيَاءُ)

مُتَوَفَّرَةٌ بِالطَّبِيعَةِ

مُتَجَدِّدَةٌ بِاسْتِمْرَارٍ

لَا تُسَبِّبُ تَلَوُّثًا لِلْبِيئَةِ

أَزِيطْ مَعَ الْعُلُومِ



الْوَقُودُ هُوَ شَيْءٌ يُنْطَلِقُ الْخَرَارَةُ عِنْدَمَا يَتِمُّ حَرْقُهُ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

قَيِّمَ مِنْ فِكْرِ زَايِدٍ



"نحنُ نَسْتَخْدِمُ الثَّرَوَةَ النَّفْثِيَّةَ
لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ وَبِنَاءِ الْقُدَارِ
وَالْجَامِعَاتِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ
وَالطَّرِيقِ وَالشَّجِيرِ وَإِقَامَةِ
الْمَزَارِعِ وَالْمَصَانِعِ".

السَّيِّدُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ -



أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

السَّمْسُ - النَّفْطُ - الرِّيحُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

1. أَنَا أَشْكَلُ الْمَصْدَرِ الرَّئِيسَ لِلْخَرَارَةِ.
2. أَنَا إِسْتِخْدَامِي لَا يُسَبِّبُ تَلَوُّنًا لِلْبَيْئَةِ.
3. أَنَا أَتَوَاجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ بِكَمِّيَّاتٍ مَحْدُودَةٍ.

أُشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أضع كلمة (نعم) أو (لا) في المُسْتَطِيلِ الخالي أمامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

1. نَقْصِلُ التِّيَّارَ الكَهْرَبَائِيَّ عَنِ التَّلْفَازِ والأَجْهَزةِ الإِلِكْتِروْنِيَّةِ الأُخْرَى، قَبْلَ السَّفَرِ.

2. نَسْتَخِذُ ضَوْءَ الْمِضْبَاحِ الكَهْرَبَائِيَّ فِي النَّهَارِ عَوْضًا عَنِ الضَّوْءِ الطَّبِيعِيِّ.

3. نَتَرَكُ جِهَازَ السَّخَّانِ الكَهْرَبَائِيَّ مُوَصُولًا بِالطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ فِي حَالٍ لَمْ يَكُنْ قَيِّدَ الْأَسْتِعْمَالِ.

4. نُنْظِفُ الْأَنْوَارَ والإِضَاءَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَخْلُو مِنْ الْأَفْرَادِ، وَالَّتِي لَا يَوْجَدُ بِهَا عَمَلٌ.

ثالثاً: مدينة مصدر

التلوث - النفايات - أسمدة

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



تَقَعُ مَدِينَةُ مَصْدَرٍ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ، وَالْهَدَفُ مِنْ إِنْشَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ هُوَ إِنْتَاجُ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ وَنَظِيفَةٍ، وَهِيَ بِذَلِكَ أَوَّلُ مَدِينَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالنَّفَايَاتِ، كَمَا أَنَّهَا تُعْتَبَرُ مَدِينَةً صَدِيقَةً لِلْبَيْئَةِ، تُسْتَخْدَمُ فِيهَا السَّيَّارَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ، وَالْمِظْلَّاتُ الَّتِي تَمْتَصُّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ، وَتُوَفِّرُ الْأَمْنَ وَالسَّلَامَةَ لِسُكَّانِهَا، وَتُقَلِّلُ النَّفَايَاتِ إِلَى الصَّفْرِ، وَتُحوِّلُهَا إِلَى تَرَبَةٍ وَأَسْمَدَةٍ غَنِيَّةٍ.

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



تَتَرَكُ الْكَهْرَبَاءُ مَحْطَّةَ الطَّاقَةِ، وَتَنْتَقِلُ عَنِ الْعَدِيدِ مِنْ خُطُوطِ الطَّاقَةِ لِتَتَّصِلَ إِلَى الْمَنَازِلِ.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مَا مَصْدَرُ الطَّاقَةِ الرَّئِيسُ فِي مَدِينَةِ مَصْدَرٍ؟

بَيِّتِي مَسْئُولِيَّتِي

أُظْفِقُ الْأَنْوَارَ وَالْإِضَاءَةَ عِنْدَمَا لَا أَحْتَاجُهَا.

مُمَيَّزَاتُ مَدِينَةٍ مَصْدَرٍ:

قِيَمٌ مِّنْ فِكْرِ زَايِدٍ



«إِذَا كَانَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - قَدْ مَنَّ عَلَيْنَا بِالثَّرْوَةِ فَإِنَّ أَوَّلَ مَا نَلْقِزُهُ بِهِ لِرِضَاءِ اللَّهِ وَشُكْرِهِ هُجْرٌ أَنْ نُوجِّهَ هَذِهِ الثَّرْوَةَ لِنَهْضَةَ الْبِلَادِ وَلِنُسَوِّيَ الْخَيْرَ إِلَى شَعْبِهَا».

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ -



خَالِيَةٌ مِّنَ التَّلَوُّثِ



تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ



تُسْتَخْدَمُ سَيَّارَاتٌ كَهَرَبَائِيَّةٌ



تَتَوَقَّرُ فِيهَا الْمِظَلَّاتُ الَّتِي
تَمْتَصُّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ

أطبّق ما تعلّمتُ

أصلُ بَيْنَ العمودِ (أ) وما يُناسِبُهُ منُ كَلِمَاتٍ في العمودِ (ب):

(ب)	(أ)
الشَّمْسُ	أَوَّلُ مَدِينَةٍ فِي الْعَالَمِ خَالِيَةٌ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالتَّنْفَيَاتِ
مَدِينَةٌ مَصْدَرٌ	تَعْتَمِدُ مَدِينَةٌ مَصْدَرَ عَلَى مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَأَهْمُهَا

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:



1. تَقَعُ مَدِينَةٌ مَصْدَرٌ فِي إِمَارَةِ دُبَيّ.
2. مَدِينَةٌ مَصْدَرٌ مُنْتِجَةٌ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.
3. السَّيَّارَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تُسَبِّبُ حَدوثَ التَّلَوُّثِ.
4. يَوْجَدُ فِي مَدِينَةِ مَصْدَرَ مَسَاكِينُ وَشَرَكَاتٌ وَمَدَارِسُ حَدِيثَةٌ.

أُبْدِعْ وَأَتَعَلَّمُ

أَرِسِمُ بِإِنْدَاعِ لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ تُمَثِّلُ أَحَدَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي مَدِينَةِ مَصْدَرَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ثَرَوَاتُ بِلَادِي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَصْنَافُ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي بِلَادِي.
- أَنْوَاعُ الْحَيَوَانَاتِ فِي بِلَادِي.
- أَنْوَاعُ الْأَشْمَاكِ فِي بِلَادِي.



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ



- أَوَّلًا: الثَّرْوَةُ الزَّرَاعِيَّةُ.
- ثَانِيًا: الثَّرْوَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ.
- ثَالثًا: الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ.



أولاً: الثروة الزراعية

الشوق - الدخل

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْجَوَارِ



حمدة: أمي، أرى أصنافاً عديدة من الخضراوات والفواكه في سوق الخضار (مكان تُعرض فيه الخضراوات والفواكه، ويلتقي فيه البائع والمشتري).

الأم: نعم يا بنيتي، فبلادنا تتنوع فيها المحاصيل الزراعية.

الأب: اهتمَّ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - وإخوانه حكام الإمارات بنشر الرقعة الخضراء؛ لتوفير حاجة السكان من الغذاء والاستفادة من خيرات البلاد.

راشد: رحم الله الباني المؤسس، وأطال في عمر رئيس الدولة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله - وإخوانه حكام الإمارات.

قيم من فكر زايد



"أرى بلدًا يتمتع بقاعدة زراعية قوية، أرى بلدًا قويًا راسخًا".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله

شاركنا البحث

ما فائدة تناول
الخضراوات والفواكه؟



حقيقة مذهلة: كل الفواكه ذات اللون الأحمر مثل التفاح والبطاطم والفراولة مفيدة للغاية للقلب وتعمل على تقويته.

إِهْتَمَّ الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقَدَمِ بِالزَّرَاعَةِ، لِأَهَمِّيَّتِهَا فِي حَيَاتِهِ، حَيْثُ تُعَدُّ الزَّرَاعَةُ أَحَدَ مَصَادِرِ الدَّخْلِ (المال) فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى أَهَمِّيَّتِهَا فِي الْغِذَاءِ وَالصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ. تُنْتِجُ الْمَنَاطِقُ الزَّرَاعِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ. وَمِنْهَا:



مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ



إِكْرَامُ الصَّيْفِ بِتَقْدِيمِ أَنْوَاعِ
الْفَوَاكِهِ، وَتُسَمَّى (الْقَوَالَهُ).

أَزِيطْ مَعَ الْعُلُومِ



فِي فَصْلِ الذَّبِيعِ يُصْبِحُ
الظَّفْسُ أَكْثَرَ دِفْئًا، وَتَزْهَرُ
الْأَشْجَارُ وَالْخَضِرَاوَاتُ
وَالْفَوَاكِهُ.

أطبّق ما تعلّمتُ

ألاحظُ صُورَ الخَضراواتِ والفواكِه التي تُزرَعُ في دَولتي، وأصنّفُها وَفَقَ الجَدولِ الآتي:



الفواكه

الخضراوات

الاحظ والألوان



أقرأ مفتاح خريطة دولة
الإمارات العربية المتحدة،
ثم أجب عن السؤال الآتي

اللون المربع باللون الذي يدل على المناطق الزراعية في الخريطة.

أشارك وأتعلم

ألاحظ الصور الآتية التي توضح أهمية الزراعة، وأكتب تحت كل منها الكلمة المساعدة المناسبة:

الكلمات المساعدة: الغذاء - التجارة



الصناعة



ثانيًا: الثروة الحيوانية

الألبان - المزرعة - الدواجن

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



تتنوع الثروة الحيوانية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتشكل أهمية كبيرة بالنسبة للمجتمع، حيث يعتمد الإنسان في غذائه الأساسي على منتجات الثروة الحيوانية التي تؤخذ من الإبل والأبقار والماعز، ويفيد الإنسان من لحومها وخليبها، ويستخرج الإنسان من مشتقات خليبها الألبان والأجبان والزبدة والسمن، ويأخذ من الدواجن البيض واللحم. وقدما استخدم الإنسان في تنقلاته الحيوانات وسيلة للمواصلات ونقل البضائع من مكان إلى آخر.

تنتشر في دولة الإمارات العربية المتحدة العديد من مزارع الحيوانات، منها مزارع الأبقار والأغنام والدواجن، والمزرعة عبارة عن مكان تُربى فيه الحيوانات والدواجن، والدواجن هي الطيور التي تُربى عند الإنسان.

شاركنا البحث

ما اسم المكان الذي
تُربى فيه الحيوانات؟

للجمال قُدرة غير عادية على تحمل العطش والجوع، فهو باستطاعته أن يبقى لعدة أيام كاملة بلا ماء ولا طعام.

حقيقة مذهلة

42

فَوَائِدُ الْحَيَوَانَاتِ



وَسِيلَةٌ لِلنَّقْلِ



مَصْدَرٌ لِلْحَلِيبِ
وَالْأَجْبَانِ وَالزَّبْدَةِ



مَصْدَرٌ لِلْحَوْمِ

أَنْوَاعُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرَبَّى فِي بِلَادِي:



الْمَاعِزُ



الْأَبْقَارُ



الْإِبِلُ



الدَّوَاجِنُ



الْأَغْنَامُ

إِهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ بِالنُّزُوءِ الْحَيَوَانِيَّةِ، وَزِيَادَةِ كَمِّيَّاتِ إِنتَاجِهَا. وَمِنْ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الدَّوْلَةُ لَزِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ الْحَيَوَانِيِّ:



إِنْشَاءُ مَزَارَعٍ لِلْحَيَوَانِ



تَوْفِيرُ الْعَلَفِ



الرَّعَايَةُ الْبَيْظَرِيَّةُ

أَزِيْطُ مَعَ الْعُلُومِ



فِي فِصْلِ السَّتَاءِ تُهَاجَرُ
بَعْضُ أَنْوَاعِ الطَّيُورِ إِلَى
أَمَاكِنَ أَكْثَرَ دَقًّا.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ



تُقَدَّمُ لِلصَّيْفِ الْوَلِيْمَةِ الْأَكْثَرُ
إِكْرَامًا وَتَقْدِيرًا، وَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ
مِنْ الْأَرْزِ وَاللَّحْمِ.

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتُ



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرَبَّى فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



أَقْرَأْ وَأَصِلْ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوضِّحُ فَائِدَةَ الْحَيَوَانِ فِي حَيَاتِنَا:

البيض

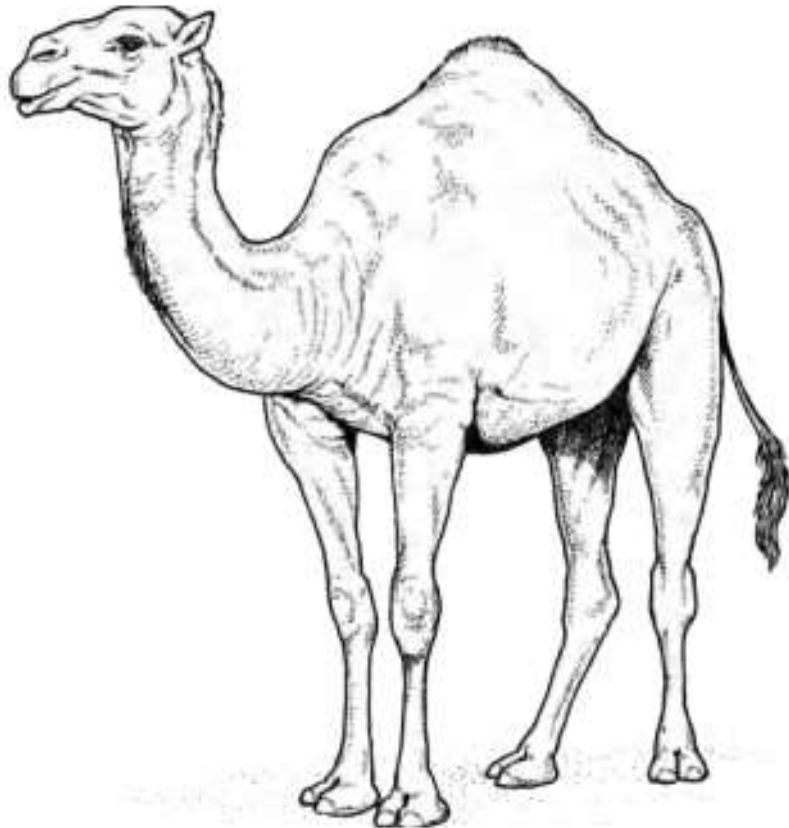


الحليب



أَلَوْنُ وَآتَعَلَّمْ

أَشَارِكْ زُمَلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْجَمَلَ (سَفِينَةَ الصَّخْرَاءِ):



ثالثًا: الثروة السمكية

الكلمات الجديدة - الشبكة - القزقور

رُكنُ الحوارِ



حمدان: ماذا تفعل يا جدي؟

الجدي: أجهز أدوات صيد السمك يا حمدان.

حمدان: ما هي الأدوات التي تستخدمها لصيد الأسماك يا جدي؟

الجدي: من أدوات الصيد: السنارة والشبكة، وهي: (مجموعة من الخيوط المنسوجة على شكل شبكة)، والقزقور: (قفص من الأسلاك المعدنية على شكل نصف كرة، وله فتحة من الوسط).

حمدان: سأذهب معك يا جدي في رحلة الصيد.

الجدي: ماذا تحب أن تصيد من السمك يا حمدان؟

حمدان: أحب سمك الهامور والصفار يا جدي.

الجدي: أرجو أن تستمتع بهذه الرحلة، وأن ترجع بصيد وفير.



أزبط مع العلوم

تُصيّر حيوانات الدلافين والحيوانات الأخرى أصواتًا تحت الماء ليتواصل مع بعضها بعضًا.

شاركنا البحث

ما هي طرائق صيد الأسماك قديمًا في بلادنا؟

تُطلُّ دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة على الخَلِيج العربيّ وبَحْر عُمان، وهي مَناطِقٌ غَنِيَّةٌ بالشَّوَّة السَّمَكِيَّة، مِثْلَ أسماك:



الكَعْدِ



الْهَامُورِ



الصَّافِي



الشَّعْرِي

تُقَدِّمُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ خِدْمَاتٍ عَدِيدَةً لِلصَّيَادِينَ لِيُزِيدَ الْإِنْتِاجُ السَّمَكِيَّ، وَمِنْ أَهْمِّهَا:



1 تَوْفِيرُ أَدْوَاتِ الصَّيْدِ الْحَدِيثَةِ.

2 تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَاتِ الْمَالِيَّةِ.

3 إِقَامَةُ الْأَسْوَاقِ الْمُتَخَصَّصَةِ لِبَيْعِ الْأَسْمَاكِ.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلُمُ



الامْتِثَالُ لِتَوْجِيهَاتِ الْحُكُومَةِ فِي أَوْقَاتِ مَنْعِ الصَّيْدِ: (وَقْتُ تَكَاثُرِ الْأَسْمَاكِ).

أطبّق ما تعلّمتُ

أصل بين الصورة والكلمة التي توضّح أهميّة الأسماك في حياتنا:



الغذاء

الصناعة

التجارة

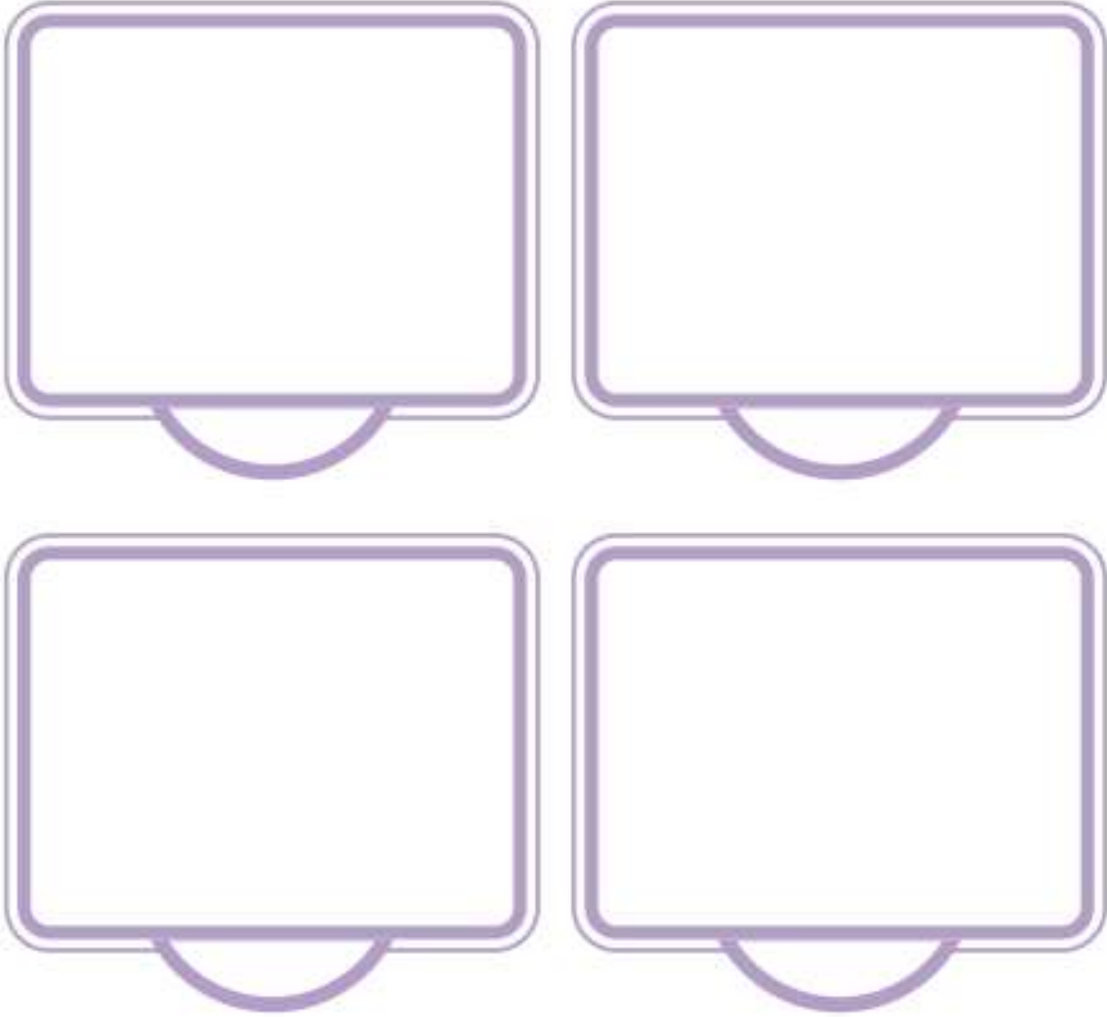
أقرأ وأشارك

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة:

	1 أحافظ على نظافة مياه البحر من التلوث.
	2 أفضل الوجبات السريعة عن أكل السمك.
	3 أقدر جهود دولتي في حماية ثروات البلاد وزيادتها.

الصُّقِّ وَاتَّعَلَّمْ

اتَّعَرَّفْ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي عَلَى أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ، وَأُلصِقْ صُورًا لَهَا:



مَهَمَاتُ الْأَدَاءِ إِبْدَاعَاتِي الصَّغِيرَةُ

الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



أُلصِقْ صُورًا لِمَطَارِئِقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ.

الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



أَزْسُمْ وَأَلُونُ تَزَوَاتٍ بِلَادِي: (أَنْوَاعُ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْحَيَوَانِيَّةِ وَالسَّمَكِيَّةِ).

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ وَطَنِي هُوِيَّتِي



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

وَطَنِي
مَسْؤُولِيَّتِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

هُوِيَّتِي
الْوَطَنِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْبَانِي
الْمُؤَسَّسُ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمَصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يُظْهِرُ مَعْرِفَةً بِأَبْرَزِ الْأَخْدَاثِ فِي حَيَاتِهِ.
- يَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّارِيخِيَّةِ وَازْتِبَاطَهَا بِالْأَخْدَاثِ فِي مُجْتَمَعِهِ.
- يَرْبِطُ بَيْنَ قِصَصٍ مِنَ الْمَاضِي لِفَهْمِ الْحَاضِرِ.
- يُحَدِّدُ مَوْقِعَ (مَدِينَةِ الْعَيْنِ وَأَبُو ظَبْيٍ) عَلَى الْخَرِيطَةِ.
- يَصِفُ أَدْوَارَ وَمَسْئُولِيَّاتِ (دَوْرِ الْأَبِّ، دَوْرِ الْأُمِّ) فِي الْمَاضِي.
- يُوَضِّحُ جُھُودَ الْبَانِي الْمَوْسَّسِ فِي (الْعَيْنِ - أَبُو ظَبْيٍ) قَبْلَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ.
- يُعَدِّدُ جُھُودَ الْبَانِي الْمَوْسَّسِ بَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ.
- يَصِفُ أَدْوَارَ وَمَسْئُولِيَّاتِ رَئِيسِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ.
- يَصِفُ أَدْوَارَ الْقَادَةِ وَمَسْئُولِيَّاتِهِمْ.
- يُوَضِّحُ الْهُوِّيَّةَ الْوَطَنِيَّةَ الْإِمَارَاتِيَّةَ.
- يَصِفُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ وَالْمُوروثَ الشَّعْبِيَّ الَّتِي تُشَكِّلُ هُوِيَّتَهُ: (إِكْرَامُ الضَّيْفِ - الْأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ).
- يُوَضِّحُ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِاللَّهْجَةِ الْعَامِيَّةِ.
- يَصِفُ دَوْرَ الْبَانِي الْمَوْسَّسِ فِي الْإِهْتِمَامِ بِالْمُوروثِ الشَّعْبِيِّ.
- يُنَاقِشُ دَوْرَهُ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.
- يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ قِيَمَةِ الْأَمَانَةِ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَصِفُ ضَرُورَةَ الصَّدَقِ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يُشَارِكُ مَشَارَكَةً فَاعِلَةً فِي النِّقَاشَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ وَالْمَنَازِلَاتِ الصَّفِيَّةِ مَعَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَالْأَقْرَانِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْبَانِي الْمَوْسَّسُ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- كَيْفَ حَكَمَ الشَّيْخُ زَايِدُ الْعَيْنَ.
- مَا هِيَ مُنْجَزَاتُ الشَّيْخِ زَايِدٍ فِي أَبْوَظِي.
- مَتَى أَصْبَحَ الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
رَئِيسًا لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



مُحَظِّطُ الدَّرْسِ



- أَوَّلًا: زَايِدٌ حَاكِمًا لِلْعَيْنِ.
- ثَانِيًا: زَايِدٌ حَاكِمًا لِأَبْوَظِي.
- ثَالثًا: زَايِدٌ رَئِيسًا لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



أولاً: زايدٌ حاكماً لِلْعَيْنِ

الكلمات الجديدة - قصر الحصن - الصحراء - مجالس - العين

شاركنا البحث
مما تُصنع الخيام؟



رُكنُ القصة



1 ولد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في قصر الحصن بأبوظبي عام 1918م، والدّه هو الشيخ سلطان بن زايد، وأُمّه الشّيخة سلامة بنت بطي، ترتيبه الرابع بين إخوته.



2 نشأ في بيئة بدويّة بين الصحراء والصحور والغزلان، فتعلّم الحكمة والصبر والشجاعة. هذا ما يتعلّمه الناس في الصحراء: (وهي أرض جافّة قليلة المطر شديدة الحرارة).



3 في طفولته، بدأ بحفظ القرآن الكريم، وكان يحب أن يجلس مع الكبار في مجالسهم كي يتعلّم، (والمجلس هو مكان يتم فيه استقبال الضيف وتقديم الضيافة له) وكان يسأل كثيراً كي يفهم، وفي مجلس والده بأبوظبي، تعلّم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - كثيراً من أمور الحكم.

قيم من فكر زايد

"لقد علّمتني الصحراء أن نصبر طويلاً حتى تثبت الخير".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -





4 انتقل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - إلى منطقة العين، (وهي تابعة لإمارة أبوظبي)، فقصى شبابه فيها، وأصبح ممثلاً للحاكم في المنطقة الشرقية عام 1946م مما أكسبته خبرة في شؤون الحكم، وكان سكنته في قرية تدعى المويجعي.



5 اكتسب الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - حب واختيرام أبناء القبائل في العين، وزادت ثقتهم بهذا القائد، إذ اهتم بنهضة منطقتهم.

إنجازات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في العين

أنشأ أول سوق تجاري في مدينة العين.



شجع التعليم، واهتم بالمدرسة النهيانية (الابتدائية) في مدينة العين، وكان دائماً يزورها، ويشجع الطلاب والمدرسين.



إصلاح الأفلاج (كفلج الصاروج)، وجعل المياه متوفرة للجميع.



حقيقة تاريخية

المدرسة النهيانية: أنشأها الشيخ زايد - رحمه الله - عام 1959م، وهي أول مدرسة في العين.

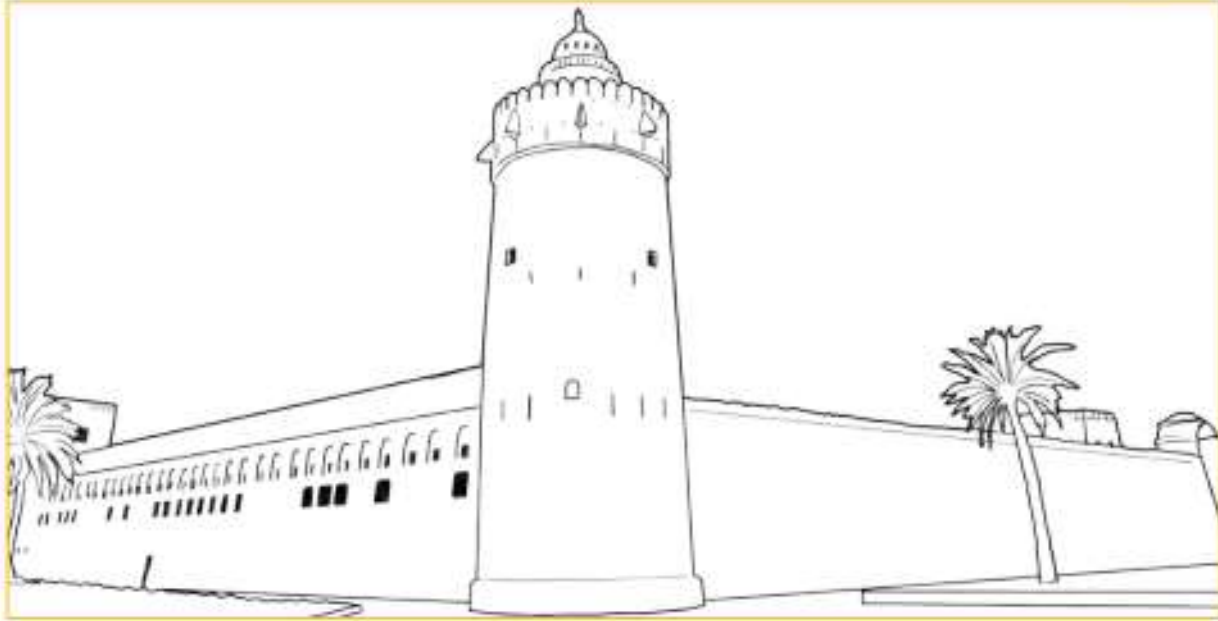
بيتتي مسؤولتي

أتعلم الحفاظ على مياه الأفلاج نظيفة عند استخدامها.

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتُ



الْوَنُ بِإِبْدَاعِ قَصْرِ الْجِصَنِ فِي أَبُو ظَبْيٍ.



أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ اسْمَ الْمَدِينَةِ الَّتِي حَكَمَهَا الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَامَ 1946م، وَأَكْتُبُهُ فِي الْمُرَبَّعِ.



حَقِيقَةٌ تَارِيخِيَّةٌ

قَلْعَةُ الْجَاهِلِي فِي الْعَيْنِ
أُنْشِئَتْ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْمَدِينَةِ
وَجِمَايَةِ مَزَارِعِ التَّخِيلِ.

5	4	3	2	1	
ا	ي	ع	ن	ل	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

2	4	3	1	5	
					الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الْمَدِينَةُ هِيَ:

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْتَعِينُ بِالْقِصَّةِ؛ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



سيرتي الذاتية:

أُسَجِّلُ اسْمَ الشَّيْخِ

أَكْتُبُ مَكَانَ سَكْنِهِ فِي أَبُوظَبِي

أُدَوِّنُ صِفَاتِهِ



أَحَوِّطُ بِدَائِرَةِ عَلَى إِنْجَازَاتِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الْعَيْنِ فِي مَجَالِ:

الْفَضَاءِ

الزَّرَاعَةِ

الطَّاقَةِ

أُشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعِينُ بِخَرِيطَةِ دَوْلَتِي الْخَبِيَّةِ، لِلْإِجَابَةِ عَنِ السَّؤَالِ الْآتِي:
- أَحَوِّطُ مَكَانَ مَدِينَةِ الْعَيْنِ.



ثانيًا: زايدٌ حاكمًا لأبوظبي

الطَّرْقُ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

رُكْنُ الجِوَارِ



مَينَاءُ: حَدَّثْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ اليَوْمَ عَنِ الشَّيْخِ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَجَمَهُ اللَّهُ - وَحُكْمِهِ لِإِمَارَةِ أَبُوظَبِي.

الْأُمُّ: نَعَمْ يَا ابْنَتِي، فَفِي عَامِ 1966مِ انْتَقَلَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَجَمَهُ اللَّهُ - مِنْ حُكْمِهِ لِمَنْطِقَةِ الْعَيْنِ إِلَى حُكْمِ إِمَارَةِ أَبُوظَبِي.

شَارِكُنَا التَّبَحُّثَ

لِمَاذَا سُمِّيَتْ إِمَارَةُ
أَبُوظَبِي بِهَذَا الْاسْمِ؟

الجَدَّةُ: نَعَمْ، وَقَدْ سَعَى مُنْذُ بَدَايَةِ حُكْمِهِ إِلَى خِدْمَةِ النَّاسِ، وَوَضَعَ أُسَاسَ الْوَحْدَةِ وَالْأَمْنِ وَالْإِسْتِقْرَارِ.

مَينَاءُ: وَتَحَقَّقَتْ إِنْجَازَاتٌ عَظِيمَةٌ فِي أَبُوظَبِي فِي عَهْدِهِ، أَتُسَاعِدُنِي يَا جَدَّتِي فِي حَلِّ الْوَاجِبِ، وَذِكْرِ هَذِهِ الْإِنْجَازَاتِ؟

أَزِيطُ مَعَ الْعُلُومِ



1. تَنْتَقِلُ الْكَهْرَبَاءُ مِنْ مَحْطَةِ الطَّاقَةِ عَبْرَ خُطُوطِ الطَّاقَةِ.
2. تَصِلُ الْكَهْرَبَاءُ إِلَى مَنْزِلِي.
3. أَسْتَخْدِمُ مِفْتَاحَ الْكَهْرَبَاءِ فَيُضِيءُ الْمِصْبَاحُ غُرْفَتِي.

الجَدَّةُ: نَعَمْ أَسَاعِدُكِ يَا ابْنَتِي الْحَبِيبَةِ، الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَجَمَهُ اللَّهُ - عَمِلَ عَلَى نُمُوِّ وَتَقَدُّمِ إِمَارَةِ أَبُوظَبِي، فَاهْتَمَّ بِإِنْشَاءِ الْمَدَارِسِ الْحَدِيثَةِ، وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ، وَالطَّرِيقِ وَهِيَ مَكَانٌ مُخَصَّصٌ لِحَرَكَةِ السَّيَارَاتِ وَالسَّاجِنَاتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَرْكَبَاتِ، نَنْتَقِلُ بِوَسْطِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. وَاهْتَمَّ بِالْمَسَاكِينِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي أَمَدَّهَا بِالْكَهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ لِإِسْعَادِ شَعْبِهِ.

أَعْتَزُّ بِإِنجازاتِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي إِمارةِ أَبُو ظَبْي

الْمَساكِنُ



الطُّرُق



الْمَدارسُ



الْمُسْتَشْفَيَاتُ



قِيَمٌ مِنْ فِكْرِ زَايِدٍ

"أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ بَذَرَ الْمُحَرِّاءِ
يُقَصِّلُونَ الْعَيْشَ فِي أَرْضِ الْأَبَاءِ
وَالْأَجْدَادِ؛ وَلِذَلِكَ فَسَوْفَ يُبْقِيهِمْ
فِي أَرْضِهِمْ، وَتَنْقُلُ الْحَضَارَةُ إِلَيْهِمْ".

الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ -



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَسْتَكْمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِلشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَبُو ظَبْي - زَايِدٌ - الْوَحْدَةُ - الطُّرُق

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ

1. أَنَا الشَّيْخُ _____
2. حَكَمْتُ عَامَ 1966م إِمارةَ _____.
3. سَعَيْتُ لِيَخْدُمَةَ النَّاسِ بِوَضْعِ أُسَاسِ _____ وَالْأَمْنِ
وَالِاسْتِقْرَارِ.
4. حَقَّقْتُ إِنجازاتٍ عَظِيمَةً فِي أَبُو ظَبْي فِي مَجَالِ _____

أشاركُ وَأَتَعَلَّمُ

أُلاحِظُ، وَأَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا (إنجازاتُ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي أَبْوَظْبِي).

المُدارِسُ



المُسْتَشْفَايَاتُ



المَسَاكِينُ



الإمارات تحقّق طموح الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- في وصول أول رائد فضاء إماراتي إلى الفضاء (هزاع المنصوري)، ويكمل المسيرة (سلطان النيايدي) أول رائد فضاء عربي يقوم بالسير في الفضاء لعام 2023م، وذلك خلال المهام التي قام بها للسير خارج محطة الفضاء الدولية.

أنا أحبُّ قيادتي



أحبُّ الشَّيْخَ زَايِدَ بْنَ سُلْطَانَ
آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الَّذِي
خَرَّصَ عَلَيَّ أَنْ تَعِيشَ بِأَمْنٍ
وَأَمَانٍ.

ثالثاً: زايدُ رئيساً لدولة الإمارات العربية المتحدة

المُقيمون - الشعار

الكلمات الجديدة

رُكنُ المعرفة



ننقلُكم في رحلةٍ بعيدةٍ إلى أعماقِ دولة الإمارات العربية المتحدة لنتعرّف من خلالها اتّحادَ دولتنا وشعارها، عندما أصبحَ الشيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آل نهيان - رَحِمَهُ اللهُ - حاكماً لإمارةٍ أبوظبي فكَر: لماذا لا تتّحدُ الإماراتُ؟ لماذا نحنُ مُتفرّقون؟ لماذا لا نُصبحُ شُعْباً واحداً؟ لَعَنّا واحدةً، وديننا واحدٌ، وتاريخنا واحدٌ.

قرّرَ الشيخُ زايدُ بن سلطان آل نهيان - رَحِمَهُ اللهُ - وعَرَضَ الفِكرةَ على حُكّام الإمارات، الذين رَحّبوا بها، وأعلنوا عن قيام اتّحادِ دولة الإمارات العربية المتحدة في الثاني من ديسمبر عام 1971م. وأصبحت دولتنا تتكوّن من سبعةِ إماراتٍ مُتّحدةٍ، وهي (أبوظبي، دبي، الشارقة، أمّ القيوين، رأس الخيمة، الفجيرة، وعجمان).

وقد طرِحتُ مُسابقةً لاختيارِ شعارِ دولة الإمارات، ومن بينِ مئاتِ الرّسوماتِ التي قدّمها المُواطنون والمُقيمون (وهُم الذين انتقلوا من بلادهم إلى بلادنا للعيش فيها بشكلٍ مؤقتٍ) فازت ظُنيةٌ حميس من أبوظبي، وكان الشعارُ الذي رَسَمته شعارُ الصّقر، لما له من أهميّةٍ تراثيّةٍ في حياةِ أهلِ الإمارات.

وأصبحَ لدولتنا شعاراً، وهو الصّقر.

أنا أحبُّ اتّحادَ دولتي

اتّحادُ بلادِي من أنجحِ التّجاربِ
الوحدويّةِ في الوطنِ العربيّ.



شعارُ دولة الإمارات العربية المتحدة

قِيمْ مِنْ فِكْرِ زَايِدْ



«إِنَّ الْإِتِّحَادَ يَعْيشُ فِي نَفْسِي
وَفِي قَلْبِي، وَأَعَزُّ مَا فِي وُجُودِي، وَلَا
يُمْكِنُ أَنْ أَتَصَوَّرَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
أَنْ أَسْفَحَ بِالتَّفْرِيطِ بِهِ أَوْ التَّهَاقُوتِ
نَحْوَ مُسْتَقْبَلِهِ».

الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ -

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي اجْتَمَعَ
فِيهِ الشَّيْخُ زَايِدُ وَالشَّيْخُ
رَاشِدٌ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ -
لِلتَّخْطِيطِ لِقِيَامِ الْإِتِّحَادِ؟

أَزِيطْ مَعَ الْعُلُومِ



الصُّقُورُ هِيَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ
الطَّيُورِ وَيُغْطِي الرِّيشُ
جِسْمَهَا.



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصْغُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

السَّقَرُ - سَبْعٌ - زَايِدٌ - 1971م - الصُّقْرُ

1. مُؤَسَّسُ دَوْلَتِنَا هُوَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ.

2. تَمَّ إِعْلَانُ قِيَامِ اتِّحَادِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَامَ

3. تَتَكَوَّنُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ إِمَارَاتٍ.

4. شِعَارُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ هُوَ



أَنْظُرْ وَأَلَوِّنْ

أُشَارِكُ زَمَلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ شِعَارَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِأَلْوَانِهِ الصَّحِيحَةِ:



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْتَكْمِلُ الْخَطَّ الزَّمَنِيَّ لِمَرَاكِيلِ حَيَاتِي بِالصُّورِ أَوْ بِالكِتَابَةِ:



الدَّرْسُ الثَّانِي

هُوِّيَّتِي الْوَطَنِيَّةُ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْهُوِّيَّةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ.
- ما اللَّهْجَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ.
- ما الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْإِمَارَاتِيَّةُ.



مُحَظِّطُ الدَّرْسِ



- أَوَّلًا: هُوِّيَّتِي الْإِمَارَاتِيَّةُ.
- ثَانِيًا: مَنْ عَادَاتِي إِكْرَامُ صَيْفِي.
- ثَالثًا: مَنْ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.



الانتماء للوطن



أولاً: هُويّتي الإماراتيّة

الكلمات الجديدة - الهوية الوطنية - مستندات رسمية - شهادة الميلاد - جواز السفر - خلاصة القيد - بطاقة الهوية

رُكنُ الحوارِ



المُعلِّمة: مَنْ يَقْرَأُ لِي هَذَا الْخَبَرَ يَا أَحِبَّائِي؟

راشد: أَنَا سَأَقْرَأُ: "وَجَّهَ السُّيْحُ خَلِيفَةً بَنُ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِجَعْلِ عامِ 2008م عَامًا لِلْهُويَّةِ الْوَطْنِيَّةِ".
وماذا تعني الهوية الوطنية يا مُعلِّمتي؟



المُعلِّمة: هِيَ الْانْتِمَاءُ لِلْأَرْضِ، وَحُبُّ الْوَطَنِ، وَالِدِّفَاعُ عَنْهُ، وَالْإِلْتِزَامُ بِقَوَانِينِهِ، وَالتَّمَسُّكُ بِعَادَاتِهِ وَتَقَالِيدِهِ.

راشد: نَعَمْ يَا مُعلِّمتي، فَإِنَّا أَجِبُّ وَطَنِي دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

المُعلِّمة: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، سَنَقُومُ الْآنَ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَاتِ الْعَمَلِ بِتَعَرُّفِ الْمُسْتَنْدَاتِ الرَّسْمِيَّةِ (وَهِيَ أَوْرَاقُ رَسْمِيَّةٍ تُثَبِّتُ هُويَّةَ الشَّخْصِ) لدولة الإمارات العربية المتحدة، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ سَتَتَكَلَّمُ بِاسْمِ مُسْتَنْدَدٍ رَسْمِيٍّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما المقصودُ بِمَجْمُوعَاتِ الْعَمَلِ؟



جَوَازُ السَّفَرِ



أَنَا مُسْتَنَدٌ رَسْمِيٌّ لِلسَّفَرِ، تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمَوَاطِنِينَ

شَهَادَةُ الْمِيلَادِ



أَنَا وَرَقَةٌ رَسْمِيَّةٌ تَصْدُرُ بَعْدَ الْوَلَادَةِ

بِطَاقَةُ الْهُوِيَّةِ



أَنَا بِطَاقَةٌ تُثَبِّتُ الشَّخْصِيَّةَ الْوُطَنِيَّةَ

خُلَاصَةُ الْقَيْدِ



أَنَا أَعَدُّ كَيْسَجَلٌ لِلْأُسْرَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ

مِنْ أَقْوَالِ الْقَائِدِ



«إِنَّ مَنْ لَا هُوِيَّةَ لَهُ، لَا وُجُودَ لَهُ فِي الْحَاضِرِ، وَلَا مَكَانَ لَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، هُوِيَّتُنَا الْوُطَنِيَّةُ هِيَ التَّغْيِيرُ الشَّامِلُ عَنْ وُجُودِنَا، وَقِيَمِنَا وَعَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا الْإِيجَابِيَّةِ، وَلَعُتِنَا الْوُطَنِيَّةِ».

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله

أطبّق ما تعلّمتُ

أُستعينُ بالكلماتِ المُساعدةِ لإستكمالِ القِصةِ الآتية:

الكلماتُ المُساعدةُ: خلاصةُ القيد - سيف - شهادة ميلاد - جواز سفر - بطاقة الهوية



أنا مواطنٌ إماراتيٌّ، اسمي _____ ، بَعْدَ ولادتي استخرج لي والدي
تَحْمِيلُ اسمي، وبعدَ أنْ أَصْبَحَ عُمْري أربعَ سَنَوَاتٍ تَقَدَّمَ
والدي بطلبٍ إلحَاقِي بالترُوضة، وطلبوا إليه إحصَارَ _____ ، وفي
العامِ التَّالِي أَصْبَحَ عُمري خَمْسَ سَنَوَاتٍ، ولابَدَّ مِنْ إعْطَائِي تَطْعِيمًا وَقَائِيًا
في المُستشفى، فطلبوا إلى والدي بِطَاقَةَ _____ ، وفي إجازة
نهاية العامِ قَرَّرَ والدي السَّفَرَ مَعَ أُسْرَتِي إلى الخارجِ، فَطَلَبَ مِنَّا مُوَظَّفُ
الجُوزَاتِ في المِطارِ أَنْ يَتَفَحَّصَ _____ كُلَّ واحدٍ مِنَّا

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

أُستعينُ بأرقامِ المَجموعةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِإستكمالِ المَجموعةِ (ب)، ثُمَّ
أُستخرجُ المُستَنَدَ الرَّسْمِيَّ للسَّفَرِ إلى الخارجِ، وَأَكْتُبُهُ في الفراغ:



8	7	6	5	4	3	2	1		
ف	ر	ل	و	ج	ز	ا	س	المجموعة (أ)	
7	8	1	6	2		3	2	5	4
									المجموعة (ب)
									مُسْتَنَدِي هُوَ:

أشاركُ وَأَتَعَلَّمُ



أصوِّرُ شَهَادَةَ الْمِيلَادِ الْخَاصَّةَ بِي، وَأُلصِقُهَا فِي الصُّنْدُوقِ الْآتِي:



شَهَادَةُ الْمِيلَادِ



أَنَا أَتَعَلَّمُ:



أَنْ لَا أَعْبَثَ بِالْمُسْتَنْدَاتِ
الرَّسْمِيَّةِ، وَأَنْ أَتَجَنَّبَ اللَّعِبَ
بِهَا، لِأَنَّهَا مُهِمَّةٌ، وَتُمَثِّلُ
هُوِّيَّتِي الْإِمَارَاتِيَّةَ.

ثانيًا: من عاداتي إكرام ضيفي

الكلمات الجديدة - صب القهوة - القولة - تبخير

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث

ما السنع؟

إنَّ العادات والتقاليد الإماراتية الأصيلة هي جزءٌ من ملامح هويتنا الوطنية، وهناك كثيرٌ من العادات والتقاليد نجدُها في الأعياد والمناسبات الوطنية، والمناسبات الاجتماعية، وكذلك في الملبس والمأكلي، والألعاب الشعبية وغيرها.



تخيّل أنّك في البيت، وفجأةً تسمع صوت جرس الباب، ويدخلُ مجلس وإدك صيف، كيف تتصرفُ مع هذا الصيف؟ لابدّ أنّك تعرفُ عادات وسنع استقبال الصيف في دولتك الحبيبة.

أولاً: أرحّب بالصيف، وأؤكّد على جلوسه ودعوته إلى الغداء.

ثانياً: أقدم القهوة والتمر.



ثالثاً: أقومُ بصبّ القهوة من اليمين إلى اليسار، أمسك الدلة باليد اليسرى والفناجين باليد اليمنى، وأحرصُ على عدم ملء الفنجان، وإنما أصبّ القهوة إلى أقلّ من النصف تقريباً، وأقول للصيف "تفضل".





رابعًا: مُواصلةُ تقديم صبِّ القهوة للضيف إلى أن يهذَّ الفُتْجان، وهو دليلٌ على الانتهاء من شُرْبِ القهوة.



خامسًا: تقديم القَوالة للضيف (وتُعْني سُفرةً عليها فواكه وأطباق لأكلاتٍ مُتنوعة).



سادسًا: تعطيرُ الضيف وتبخيره بالعود والبخور.

سابعًا: توديعُ الضيف، وتقديم الدَّعوة له للقيام بزيارةٍ أخرى.

قِيَمٌ مِنْ فِكْرِ زَايِدٍ



"إنَّ البلادَ بِحاجةٍ إلى أبنائها، لأنَّ عليهم يَتَعَمَدُ الحاضرُ والمستقبلُ، وإنَّ علينا أن نُؤثِّرَهم ما وَرَثْنَاهُ مِنَ الآباءِ والأجدادِ مِنَ العاداتِ الطَّيِّبَةِ."

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحْمَةُ اللَّهِ -

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَلِمُ



استقبالُ الضيف في المَجْلِسِ
بالابتسامة وعبارات الترحيب،
وتَظْيِينُهُ بالبُخُورِ.



أَزِيطُ مَعَ الْعُلُومِ



تَمَثَّلُ ظِلَّةُ الأذُنِ جُزْءًا مِنْ جِسْمِنَا،
وَنَسْتَخْدِمُهُ لِسَمَاعِ الأصْوَاطِ،
وَتُخْبِرُكَ الرِّسَالَةُ مِنْ أَذْنِكَ
إِلَى دِمَاغِكَ أَيَّ صَوْتٍ سَمِعْتَهُ.

أَطَبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَرْتَبُ الْخُطُوبَ الصَّحِيحَةَ لِإِكْرَامِ الضَّيْفِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ أَمَامَهَا:



تَوْدِيعُ الضَّيْفِ، وَتَقْدِيمُ الدَّعْوَةِ لَهُ لِلْقِيَامِ بِزِيَارَةِ أُخْرَى.



تَقْدِيمُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِلضَّيْفِ (الْفَوَالَة).



تَعْطِيرُ الضَّيْفِ وَتَبْخِيرُهُ بِالْعُودِ وَالتَّبَخُورِ.



تَقْدِيمُ الْقَهْوَةِ وَالتَّمْرِ أَوْ الرُّطْبِ.

اسْتِيقْبَالُ الضَّيْفِ فِي الْمَجْلِسِ بِالْأَيْتِسَامَةِ وَعِبَارَاتِ التَّزْحِيْبِ.

أَشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

الْأَحْظُ، وَأَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا:



اقترب أو تعال

نافذة

سفرة عليها أنواع
من الطعام

هل أدخل؟

تفضل

الْفَوَالَة

اقرب

هذا هذا

دريشة

هوود هود

أُشَارِكُ زَمَلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ سِنْعَ الرَّدِّ عَلَى مَنْ يَنَادِي عَلَيَّ:



قِيمَ مِنْ فِكْرِ زَايِدٍ

"مَنْ لَيْسَ لَهُ مَا فِيهِ، لَيْسَ لَهُ حَاضِرٌ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ".

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ بَهَّيَّانٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ -



ثالثاً: من الألعاب الشعبية الإماراتية

الألعاب الشعبية - القرية العالمية - الغمضة - خوصة بوصة

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْحِوَارِ



الألعاب الشعبية جزءٌ من عاداتنا وتقاليدنا الإماراتية، بعضها مُشترَك بين الصبيان والبنات، وهناك ألعاب للصبيان فقط، وأخرى تقتصر على البنات. نتعلّم من الألعاب الشعبية (الاعتماد على النفس - الصبر - النشاط والحركة).



الغمضة

ماجد: زُرنا اليوم القرية العالمية دبي، وتعرّفنا على الألعاب الشعبية الإماراتية القديمة.

الجّد: صَحِّحَ وقال: كُنّا نلعب هذه الألعاب التي شاهدتموها في القرية العالمية.

مريم: وماذا كنّت تُلعب يا جدي؟

الجّد: كُنّا نلعب ألعاباً فرديةً وأخرى جماعيةً، مثل: (الغمضة - المريحانة - الصقلة - خوصة بوصة - التيلة)، وغيرها من الألعاب الشعبية.

راشد: وما الغمضة يا جدي؟

الجّد: هي لعبة تُعصّب فيها عيناً أحد الأطفال، ويجري وراء البقية للإمساك بأحدهم، وتعلّم من هذه اللعبة (التفكير - احترام القوانين - سرعة الحركة).

شاركنا البحث

ما المريحانة؟



خوصة بوصة

مريم: وما الخوصة بوصة يا جدّي؟

الجدّ: هي لعبة تقوم إحدى البنات بعد الأيدي وتزديد
أهزوجة خاصة بالعبة، واللاعب التي تتوقف عندها
الأهزوجة تخرج من اللعبة، وهي لعبة مخصصة
للبنات.

راشد: أنا أحب الألعاب الشعبية في بلادي، وأحب أن أراها،
وأتعلمها؟

الجدّ: بآرك الله فيكم يا أبنائي، ثرائنا جميل، وواجب علينا
المحافظة عليه وتطبيقه في حياتنا اليومية.

أزبط مع العلوم



الحركة هي تغيير في موضع
الجسم، عندما يتحرك
شيء، يتغير موقعه.
عندما تلعب كرة القدم،
تركل الكرة حتى تحركها في
جميع أنحاء الملعب. بعد
الركل بمثابة الدفع إذا لم
تركل الكرة، فستظل في
مكانها.

من صنع بلادي أتعلم



أتعامل مع أصدقائي بكل حب واختيار.

قيم من فكر زايد

"إنّ الإمام بالثراء يُنير الأفكار
ويُنير طريق الحياة".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- رحمه الله -



أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ



الْوَنُ الْمُرَبَّعُ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

العِبَارَةُ	
الأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ هِيَ أَلْعَابُ لِبْنَانٍ فَقْط.	
تَقَعُ الْقَرْيَةُ الْعَالَمِيَّةُ فِي إِمَارَةِ أَبُو ظَبْي.	
نَحْتَرِمُ قَوَانِينَ اللَّعْبَةِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي نَلْعُبُهَا.	
لُعْبَةُ الْمُرِيحَانَةِ، لُعْبَةٌ تُعَصَّبُ فِيهَا عَيْنَا اللَّاعِبِ.	

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَحْوَظُ اللَّعْبَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي (مِنَ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ):



أشارك وأتعلّم

أقرأ العبارة الآتية، وَأضع علامة (✓) عند الإجابة الصحيحة:
نتعلّم من الألعاب الشَّعبية:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

وَطَنِي مَسْئُولِيَّتِي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الأمانة.
- ما الصدق.
- ما التعاون.



مُحَظِّطُ الدَّرْسِ



- أولاً: الأمانة.
- ثانياً: الصدق.
- ثالثاً: التعاون.



رُكْنُ الْقِصَّةِ



رَنَ جَرَسُ الْحَصَّةِ الأولى وعائشةُ تَبْدُو قَلِقَةً؛ لَأَنَّهَا نَسِيَتْ وَاجِبَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَظَلَّتْ عِنْدَ الْبَابِ تَنْتَظِرُ الْمُعَلِّمَةَ لِتُظَلِّبَ إِلَيْهَا أَنْ تُسَامَحَهَا وَلَا تُحَرِّجَهَا، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا مَرِيَمُ.

مَرِيَمُ: مَا بِكَ يَا عَائِشَةُ، لِمَ أَنْتِ قَلِقَةٌ؟

عَائِشَةُ: لَمْ أَنْجِزْ وَاجِبَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَا أُرِيدُ أَنْ أُحَرِّجَ أَمَامَ زَمِيلَاتِي.

مَرِيَمُ: أَنَا كَتَبْتُ وَرَقَتَيْنِ، خُذِي وَاحِدَةً وَانْقُلِيهَا إِلَى دَفْتَرِكَ، هَيَّا أَسْرِعِي قَبْلَ أَنْ تَخْضَرَ الْمُعَلِّمَةُ.

عَائِشَةُ: لَا لَنْ أَفْعَلَ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ أَنْقُلَ جُهْدَ غَيْرِي وَأَنْسَبَهُ

لِنَفْسِي. شَكَرًا لَأَنَّكَ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي. وَلَكِنِّي تَرَبَّيْتُ عَلَى الْأَمَانَةِ، وَأَعْلَمُ أَنَّ

اللَّهُ يَرَانِي.

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ، فَاسْرَعَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَقَاعِدِهِنَّ اسْتِعْدَادًا لِبَدْءِ الْحَصَّةِ.

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ كَتَبْتُنَّ الْوَاجِبَ؟ إِجْمَعْنَ لِي الْكَرَاسَاتِ.

ثُمَّ اتَّفَقَتِ إِلَى عَائِشَةَ، فَخَافَتْ عَائِشَةُ، وَوَقَفَتْ تَنْتَظِرُ سُؤَالَ الْمُعَلِّمَةِ.

وَفِيمَا هِيَ فِي خَيَالِهَا وَأَفْكَارِهَا، سَمِعَتِ الْمُعَلِّمَةَ تَقُولُ: "صَفَّقْنَ لِعَائِشَةَ الطَّالِبَةِ الْمُبْدِعَةِ الْأَمِينَةِ".

صَفَّقَتِ الطَّالِبَاتُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ، وَعَائِشَةُ مُنْدهِشَةً!

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنَا كُنْتُ وَاقِفَةً عِنْدَ الْبَابِ، وَسَمِعْتُ دُونَ قَصْدٍ حَدِيثِكَ مَعَ مَرِيَمَ.





ثُمَّ تَوَجَّهَتْ بِخَطَائِبِهَا لِلظَّالِمَاتِ: إِنَّ كُنْتُنَّ كَتَبْتُنَّ مَوْضُوعَ الْأَمَانَةِ، فَعَائِشَةُ طَبَّقَتْهُ.

هَكَذَا يَا بَنَاتِي! يَجِبُ أَنْ تُحَوِّلْنَ الْقِيَمَةَ إِلَى سُلُوكٍ صَحِيحٍ، حَيْثُهَا فَقَطْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ أَنَّنَا تَعَلَّمْنَا وَنَجَحْنَا.

الواجبات



تَعْنِي أَشْيَاءَ يَجِبُ أَنْ يَقُومَ بِهَا
الْفَرْدُ تَجَاةَ وَطَنِهِ وَالْآخَرِينَ.

مَنْ سَنَعُ بِلَادِي أَنْتَعَلُمُ



حِفْظُ الْأَمَانَةِ الَّتِي أُوتِيتِ
عَلَيْهَا، وَعَدَمُ التَّفْرِيطِ بِهَا، أَوْ
التَّسَبُّبِ فِي ضَيَاعِهَا، أَوْ تَلْفِيقِهَا.

شَارِكُنَا التَّبَحُّثَ

صَدِيقِي الْمُبْدِعُ! هَلْ
سَمِعْتِ يَوْمًا عَنْ
الصَّادِقِ الْأَمِينِ؟ مَنْ هُوَ؟

أَزِيطُ مَعَ الْعُلُومِ



السُّرْعَةُ هِيَ الْمَسَافَةُ الَّتِي
يَقْطَعُهَا شَيْءٌ مَا فِي مَدَّةٍ
زَمَنِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصْلُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالتَّصَرُّفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

تَصَرُّفٌ صَحِيحٌ

تَصَرُّفٌ غَيْرُ صَحِيحٍ

عَثَرْتُ عَلَى نُقُودٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ
فَوَضَعْتُهَا فِي جَيْبِي.

تَذَكَّرْتُ أَنَّي لَمْ أَدْفَعْ ثَمَنَ الْكِتَابِ الَّذِي
اشْتَرَيْتُهُ، فَرَجَعْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِأَدْفَعَهُ.

اَكْتُبْ؛ لَاتَتَعَلَّمْ 

أداء الأمانة

أتبع الخط المنقط؛ لكتابة العبارة الآتية:

مَنْ سَنَعَ بِلَادِي أَتَعَلَّمْ

أَتَقِنُ الْعَمَلَ وَتَحْمَلُ
الْمَسْئُولِيَّةَ، وَأَحْفَظُ الْأَمَانَةَ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ 

الْأَحْظُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَالْوَنُ الْمَرْبَعُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



ثانيًا: الصَّدُقُّ

التَّسَوُّقُ - الْكَذِبُ - الصَّدُقُّ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

رُكْنُ الْقِصَّةِ



1



فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ، وَتُغَرَّدُ الطُّيُورُ، وَتَخْضُرُ الْأَشْجَارُ، عِنْدَمَا كَانَ الْجَوُّ بَدِيعًا، قَدَّرَتِ الْأُمُّ الْخُرُوجَ لِلتَّسَوُّقِ (أَيَّ شِرَاءٍ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَكْلِ وَالْمَلَابِيسِ)، وَوَصَّتْ ابْنَتَهَا عَائِشَةَ بِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ مَرِيَمَ مُحَدِّثَةً إِيَّاهَا مِنْ تَرْكِهَا وَخَذِّهَا؛ حَتَّى لَا تَخْرُجَ مِنَ الْمَنْزِلِ.

2



جَلَسَتْ عَائِشَةُ تَكْتُبُ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ، وَظَلَّتْ مَرِيَمُ مُلْتَصِفَةً بِزُجَاجِ الصَّالَةِ تُرَاقِبُ الْفَرَاشَاتِ سَعِيدَةً مُبْتَهَجَةً. وَفَجْأَةً قَفَزَتْ مَرِيَمُ نَحْوَ الْبَابِ، تُرِيدُ الْخُرُوجَ لِلْإِمْسَاكِ بِالْفَرَاشَاتِ. هُنَا صَرَخَتْ عَائِشَةُ قَائِلَةً: "لَا، يَا مَرِيَمُ! هُنَاكَ وَخْشٌ كَبِيرٌ فِي الْخَارِجِ يَأْكُلُ الْبَنَاتِ الصَّغِيرَاتِ، وَخْشٌ أَسْنَانُهُ كَبِيرَةٌ وَيَدَاهُ طَوِيلَتَانِ يُمَسِّكُ بِكَ أَيْنَمَا ذَهَبْتَ". فَزِعَتْ مَرِيَمُ، وَبَكَتْ، وَاحْتَضَنْتْ لُعْبَتَهَا جَالِسَةً فِي مَكَانِهَا بِلَا حَرَكَ، تَلْتَفِتُ يَمِينًا وَيَسَارًا بِعُيُونِ خَائِفَةٍ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً.





دَخَلَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تُنَادِي عَلَى ابْنَتِهَا: "مَرِيْمُ، مَرِيْمُ! حَبِيْبَتِي، لَقَدْ جَلَبْتُ لَكَ الْحَلْوَى الَّتِي تُحِبُّينَ".
إِسْتَعْرَبَتِ الْأُمُّ، إِذْ مِنْ عَادَةِ مَرِيْمَ الْجَزِيْ لِإِسْتِقْبَالِ أُمِّهَا الَّتِي تَحْمِلُهَا وَتَحْتَضِنُهَا.

إِقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ مَرِيْمَ الَّتِي كَانَتْ تَرْتَجِفُ، فَخَافَتْ الْأُمُّ، وَسَأَلَتْ عَائِشَةَ:
"مَا بِهَا أُخْتُكَ مَرِيْمُ خَائِفَةٌ؟ مَاذَا حَدَّثَ فِي غِيَابِي؟".

أَجَابَتْ عَائِشَةُ مُتَلَعِّمَةً: "أَنَا آسِفَةٌ يَا أُمِّي، أَنَا كَذَبْتُ عَلَيْهَا، وَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ هُنَاكَ وَخْشًا مُخِيفًا فِي الْخَارِجِ، لَمْ أَقْصِدْ أَذِيَّتَهَا، أَزْجُوكِ سَامِحِينِي يَا أُمِّي".

3

قَالَتِ الْأُمُّ: "لِمَاذَا يَا عَائِشَةُ؟ تَخِيفِينَ أُخْتُكَ بِكَذِبَةٍ، وَالْكَذِبُ مُحَرَّمٌ فِي دِينِنَا، وَهُوَ صِفَةٌ سَيِّئَةٌ، أَنْتِ أَخْطَأْتَ، نَعَمْ، وَلَكِنَّكَ اعْتَرَفْتَ بِخَطَايَاكِ، وَكُنْتِ صَادِقَةً مَعِي، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّكَ لَمْ تَقْصِدِي الْكَذِبَ (وَهُوَ قَوْلٌ غَيْرُ الْحَقِّيقَةِ) حَقًّا، وَتَذَكَّرِي دَائِمًا أَنَّ الصِّدْقَ (وَهُوَ قَوْلُ الْحَقِّيقَةِ) مَنَاجَاةٌ، وَأَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الصَّادِقِينَ".



4

أَزِبطْ مَعَ الْعُلُومِ



الْهَطُولُ: هُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ السَّحَابِ عَلَى هَيْئَةِ مَطَرٍ أَوْ ثَلْجٍ.
الْبَرْدُ: هُوَ قِطْعٌ مِنَ الْجَلِيدِ الَّتِي تَسْقُطُ مِنَ السَّحَابِ الرَّغْدِيَّةِ.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ



الصِّدْقُ فِي الْقَوْلِ وَعَدَمُ الْكَذِبِ فِي الْحَدِيثِ.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مَا فَوَائِدُ الصِّدْقِ؟

أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

أَفَرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعْ عِلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

العبارة	صَادِقٌ	غَيْرُ صَادِقٍ
يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبَيْضَ الْقَدِيمَ عَلَى أَنَّهُ جَدِيدٌ.		
أَخْبَرَ رَاشِدٌ الْمُعَلِّمَةَ أَنَّ صَدِيقَهُ سَيُفِّ سَاعِدَهُ فِي حَلِّ الْوَاجِبِ.		
تَعْتَرِفُ عَائِشَةُ عِنْدَمَا تُخْطِئُ.		

أَكْتُبْ؛ لِأَتَعَلَّمُ

اتَّبِعْ الْخَطَّ الْمُنْقَطَّ؛ لِكِتَابَةِ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

الصدقُ أمانة والكذبُ خيانة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ أَمَامَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الكَذِبُ - الصَّدْقُ - خَطَأٌ

الكلماتُ المُسَاعِدَةُ



1. قَوْلُ الْحَقِيقَةِ هُوَ _____
2. لَا أَكْذِبُ، وَلَا أَخْفِي _____ ازْتَكَبْتُهُ.
3. قَوْلُ غَيْرِ الْحَقِيقَةِ هُوَ _____

ثالثًا: التَّعاوُنُ

التَّعاوُنُ - الَّيْزْبُوْعُ (الْجَزْبُوْعُ) - الغَافَةُ - سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا التَّحْتِ

ما فَائِدَةُ شَجَرَةِ الْغَافِ؟



رُكْنُ الْقِصَّةِ



فِي الصَّخْرَاءِ حَيْثُ الْكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ التَّاعِمَةُ، وَأَشْجَارُ الْغَافِ الشَّامِخَةُ، وَالْهَوَاءُ النَّقِيُّ الَّذِي يَتَبَعُ فِي النَّفْسِ الرَّاحَةَ وَالْطَّمَأْنِينَةَ. عَاشَ يَزْبُوْعٌ (وَهُوَ حَيَوَانٌ يُشَبِّهُ الْقَارَ) تَحْتَ شَجَرَةِ الْغَافِ الْجَمِيلَةِ (وَهِيَ الشَّجَرَةُ الْعِمْلَاقَةُ الَّتِي تَمُدُّ الظِّلَّ وَالْغِذَاءَ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ).



كَانَ الْيَزْبُوعُ قَدْ حَفَرَ جُحْرَهُ بِسَلَامٍ قَرِيبًا مِنْهَا، فَهُوَ يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ سَاعِيًا لِيُوقِّرَ الطَّعَامَ لِصِغَارِهِ، وَكَانَتْ صَدِيقَتُهُ الْحَمَامَةُ تُحْيِيهِ مِنْ فَوْقِ غُصْنِ الشَّجَرَةِ.



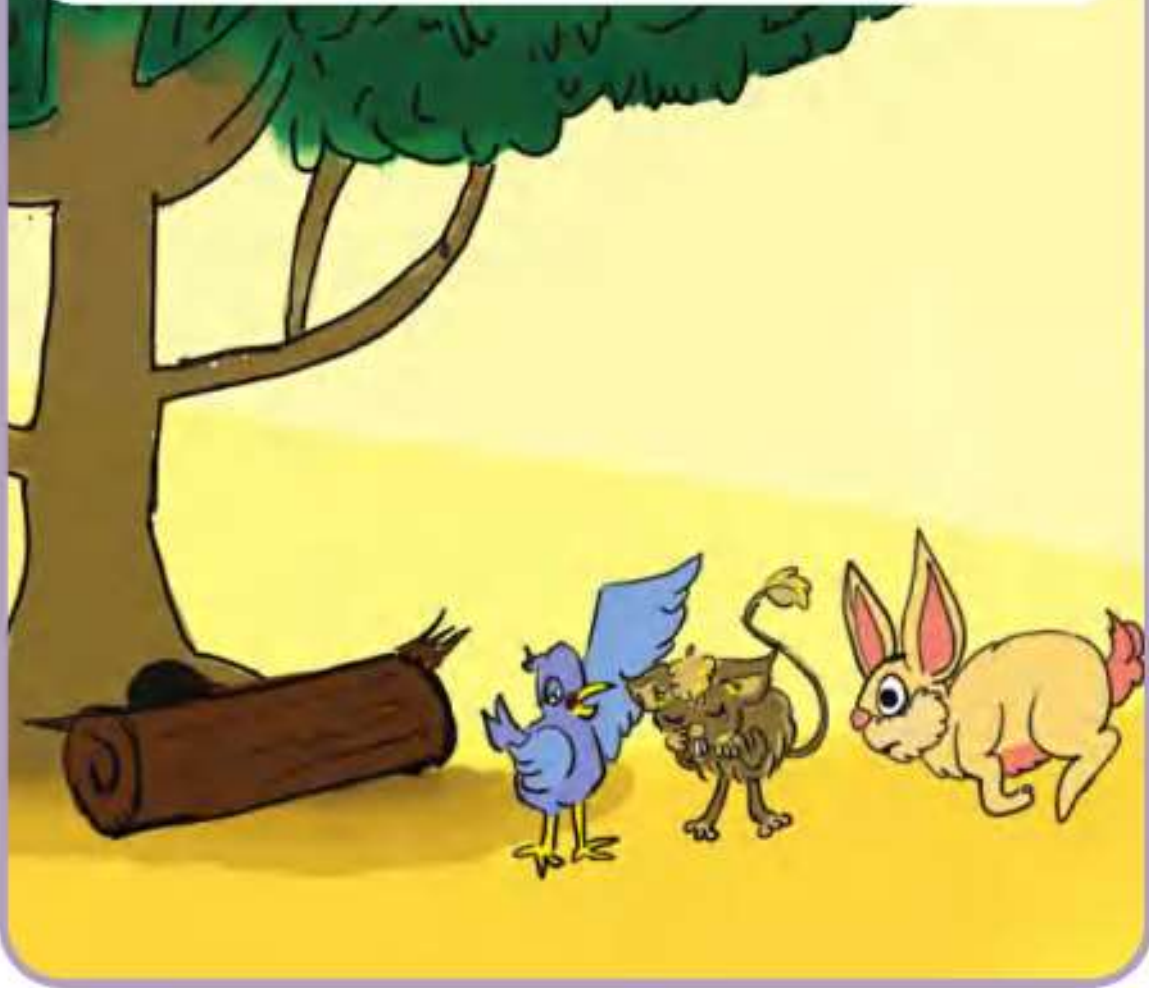
أَنَا أَتَعَلَّمُ:

عُونَتُكَ:

كَلِمَةً تُسْتَعْدَمُ اسْتِجَابَةً لِنِدَاءِ
شَخْصٍ كَبِيرِ الْمَقَامِ وَمُسَاعَدَتِهِ.



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ أَشَقَقَتْ فَرْعًا كَبِيرًا مِنَ الشَّجَرَةِ، فَسَدَّ جُحْرُ
الْتِزْبُوعِ، الَّذِي ظَلَّ يَتَكِي، وَيَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ خَوْفًا عَلَى صِغَارِهِ، وَالْخَمَامَةِ تُهْدِي مَنْ
رَوْعِهِ، وَتَعِدُّهُ بِالْمُسَاعَدَةِ، وَظَلَبَتْ مِنْهُ الْاِنْتِظَارَ لِلْاِسْتِيعَانَةِ بِصَدِيقِهَا الْأَزْنَبِ.



أَزْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



يَقِيسُ النَّاسُ سُرْعَةَ الرِّيحِ بِالْإِنِيمُومِتِر "مُقْيَاسُ
شِدَّةِ الرِّيحِ".
يُسَمَّى الدَّفْعُ أَوْ السَّحْبُ قُوَّةً إِذَا دَفَعَتْ شَيْئًا، فَإِنَّهُ
سَيَتَحَرَّكُ بَعِيدًا، وَإِذَا سَحَبْتَهُ فَإِنَّهُ سَيَتَحَرَّكُ نَحْوَكُ.

هُرَعِ الْأَرْنَبُ إِلَى الشَّجَرَةِ يَخْفِرُ مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ لِيُنْقِذَ صِغَارَ الْيَدْبُوعِ، لَكِنَّ مُحَاوَلَاتِهِ بَاءَتْ
بِالْفَشْلِ؛ لِأَنَّ فَرْعَ الشَّجَرَةِ كَبِيرٌ، فَكَّرَ الْأَرْنَبُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَسْرَعَ لِيُخْبِرَ صَدِيقَهُ الثَّغْلِبَ، فَلَبَّى
نِدَاءَهُ، وَقَدْ سَبَقَ لِلثَّغْلِبِ أَنْ سَاعَدَ الْأَرْنَـبَ عِنْدَمَا حَاوَلَتْ الْأَفْعَى أَكْلَهُ وَهُوَ نَائِمٌ مِنْ مَرَضِهِ.



مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



أُشَارِكُ فِي الْاُنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ،
وَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي.
أَتَعَاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي،
وَأَتَجَنَّبُ الْمُسَاجَرَةَ مَعَهُمْ.

تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، الَّتِيذْبُوْعُ وَالْأَزْنَبُ يَخْفُرَانِ، وَالتَّغْلَبُ يَدْفَعُ، مَرَّ أَكْثَرُ مِنْ سَاعَتَيْنِ وَالْعَمَلُ قَائِمٌ، حَتَّى مَرَّ الْجَمَلُ، فَصَاحَ الْجَمِيعُ: "أَهْلًا بِسَفِينَةِ الصَّخْرَاءِ".



تَقَدَّمَ الْجَمَلُ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ لِمُسَاعَدَةِ الْجَمِيعِ. وَبِحِرْكَيةٍ وَاحِدَةٍ أَزَاحُوا فَزَعَ الشَّجَرَةِ،
فَدَخَلَ الْيَذْبُوعُ مُسْرِعًا لِيَتَظَمَّنَ عَلَى صِغَارِهِ، ثُمَّ عَادَ يَشْكُرُ أَصْدِقَاءَهُ عَلَى تَعَاوُنِهِمْ
(التَّعَاوُنُ هُوَ الْمُسَاعَدَةُ) مُرَدِّدًا:
(التَّعَاوُنُ وَالْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ).



الْبَابُ الْمَوْسِسُ



"إِنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَ الْبَشَرِ - عَلَى الرَّغْمِ
مِنْ اخْتِلَافِ الْأَدْيَانِ وَالْعَقَائِدِ - هُوَ
أَسَاسُ السَّعَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ، يَجْمَعُ بَيْنَ
الْقَرِيبِ وَالتَّبْعِيدِ".

زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ يَحْيَى - وَحَقَّةُ اللَّهِ

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

6	5	4	3	2	1	
ن	ل	و	ا	ع	ت	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

6	4	3	2	1	5	3	
							الْمَجْمُوعَةُ (ب)

ما الرِّقْمُ الَّذِي
اسْتَخْدِمَ مَرَّتَيْنِ؟



							الكلمة هي:
--	--	--	--	--	--	--	------------

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْتَعِينُ بِالْقِصَّةِ، وَأَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

◆ شَجَرَةٌ فِي صَحْرَاءِ الْإِمَارَاتِ بَنَى الْتَرْبُوعُ جُحْرَهُ بِجَوَارِهَا، هِيَ:



شَجَرَةُ النَّخِيلِ



شَجَرَةُ الْغَاغِي



شَجَرَةُ النَّارَجِيلِ

◆ حَيَوَانٌ يُطَلَّقُ عَلَيْهِ اسْمُ "سَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ" هُوَ:



الْجَمَلُ



التَّغْلَبُ



الْفِيلُ

◆ هَدَفُ الْتَرْبُوعِ مِنَ الْخُرُوجِ مِنْ مَسْكَنِهِ هُوَ:

اللَّعِبُ

التَّنَزُّهُ

تَأْمِينُ الطَّعَامِ

أَمِيزْ وَأَحَدِّدْ



أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَدِّدْ بِلَوْنِي الْمَفْضَلِ السُّلُوكَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ التَّعَاوُنِ:

يَخْرِصُ حَمْدٌ عَلَى مُسَاعَدَةِ جِيرَانِهِ.

يُقْضَى سَالِمٌ أَنْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ بِمُقَرَّدِهِ.

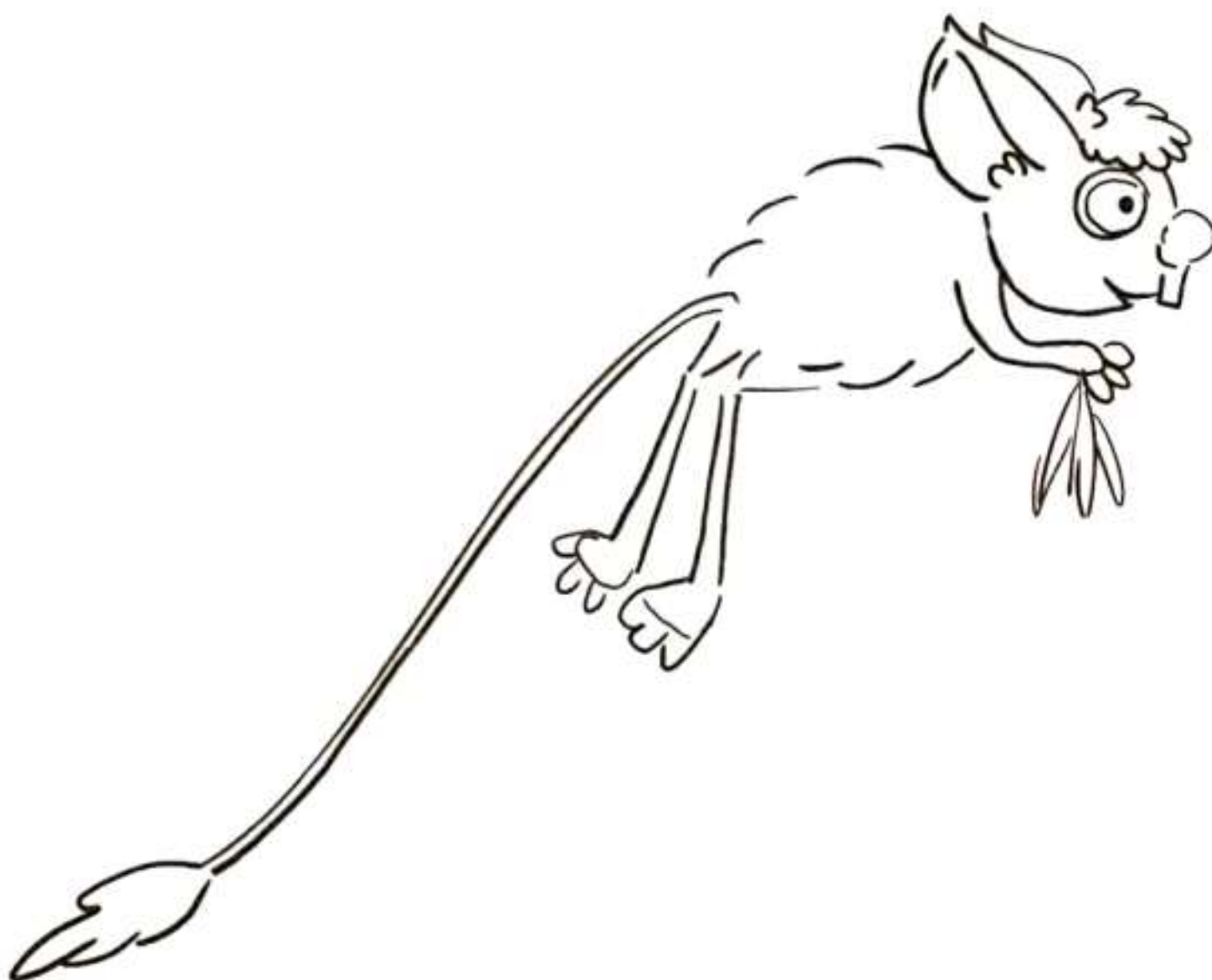
يَنْسَخُ رَاشِدٌ الْوَاجِبَ مِنْ زَمِيلِهِ.

الْوَنُ وَاتَّعَلَّمْ



أُشَارِكْ زَمَلَانِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ التَّعَاوُنَ فِي بِلَادِي:





مَهَمَّاتُ الْأَدَاءِ إِبْدَاعَاتِي الصَّغِيرَةُ

الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



أَبْتَكِرُ مِنْ مَوَادِّ الْبَيْئَةِ بَطَاقَةً إِبْدَاعِيَّةً لِلْحِفَافِ عَلَى الْمَاءِ وَتَقْلِيلِ هَذَرِهِ،
لَأَجْمَلَ بِهَا مَدْرَسَتِي، ثُمَّ أَلصِقُ صُورَ إِنْجَازِي.

الاسم:

الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



أَسْتَعِينُ بِالْمَغْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ مِنْ صَفْحَةِ (117)؛ لِأُكْمِلَ مَرَا حِلَ حَكْمِ الشَّيْخِ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَجِمَهُ اللَّهُ.

الإمارات

أبوظبي

العين



الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



أَسْتَعِينُ بِالْمَغْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ مِنْ صَفْحَةِ (117)؛ لِأُكْمِلَ إِنْجَازَاتِ حَكْمِ الشَّيْخِ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَجِمَهُ اللَّهُ - فِي أَبُوظَبِي.



المساكن



الطرق



المدارس



المستشفيات

قاموسُ الْمُصْطَلَحَاتِ

المُصْطَلَحَاتُ	التَّعْرِيفُ
1 الوادي	مُنخَفَضٌ طَبِيعِيٌّ عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ تَجْرِي فِيهِ الْمِيَاهُ فِي مَوَاسِمِ الْأَمْطَارِ.
2 المِيَاهُ السَّطْحِيَّةُ	المِيَاهُ الَّتِي تَوْجَدُ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ.
3 تحليّةُ مِيَاهِ الْبَحْرِ	تَحْوِيلُ الْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ إِلَى مِيَاهٍ عَذْبَةٍ نَقِيَّةٍ صَالِحَةٍ لِلإِسْتِخْدَامِ.
4 المِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ	الْمِيَاهُ الْمَخْزُونَةُ فِي طَبَقَاتِ الْأَرْضِ.
5 الْأَبَارُ	الْوَسِيلَةُ الشَّائِعَةُ لِإِسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ.
6 الْيَنَابِيعُ	الْأَمَاكِنُ الَّتِي تَظْهَرُ فِيهَا الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ظُهُورًا طَبِيعِيًّا.
7 تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ	إِسْتِخْدَامُ الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ لِإِسْتِخْدَامِ الْأُمْتَلِ.
8 الطَّاقَةُ	الْقُدْرَةُ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالْقِيَامِ بِعَمَلٍ.
9 سَوْقُ الْخَضَارِ	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ السَّلْعُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، وَيَلْتَقِي فِيهِ الْبَائِعُ وَالْمُسْتَرِي.
10 الْمَرْزَعَةُ	مَكَانٌ تُرَبَّى فِيهِ الْحَيَوَانَاتُ.
11 الدَّوَاجِنُ	الطُّيُورُ الَّتِي تُرَبَّى عِنْدَ الْإِنْسَانِ.
12 الشَّبَكَةُ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْخِيُوطِ الْمَنْسُوجَةِ عَلَى شَكْلِ شَبَكَةٍ.

المُصْطَلَحَات	التَّعْرِيف
13 القَرَقُورُ	قَفْصِيٌّ مِنَ الْأَسْلَاحِ الْمَعْدَنِيَّةِ عَلَى شَكْلِ نِصْفِ كُرَّةٍ، وَلَهُ قَتْحَةٌ مِنَ الْوَسْطِ.
14 الصَّخْرَاءُ	أَرْضٌ جَافَةٌ قَلِيلَةُ الْمَطَرِ شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ.
15 المَجْلِسُ	مَكَانٌ يَتِمُّ فِيهِ اسْتِقْبَالُ الضَّيْفِ وَتَقْدِيمُ الضِّيَافَةِ لَهُ.
16 العينُ	مِنْطَقَةٌ تَابِعَةٌ لِمَإْرَةِ أَبُو ظَبْيٍ.
17 الطَّرُقُ	مَكَانٌ مُخَصَّصٌ لِحَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ وَغَيْرِهَا مِنْ الْمَرْكَبَاتِ، تَنْتَقِلُ بِوَاسِطَتِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
18 المُقِيمُونَ	الَّذِينَ انْتَقَلُوا مِنْ بِلَادِهِمْ إِلَى بِلَادِنَا لِلْعَيْشِ فِيهَا بِشَكْلِ مُؤَقَّتٍ.
19 الهويةُ الوطنيَّةُ	الانْتِمَاءُ لِلْأَرْضِ، وَحُبُّ الْوَطَنِ، وَالِدِّفَاعُ عَنْهُ، وَالْإِتِزَامُ بِقَوَانِينِهِ، وَالتَّمَسُّكُ بِعَادَاتِهِ وَتَقَالِيدِهِ.
20 المُسْتَنَدَاتُ الرَّسْمِيَّةُ	أَوْرَاقٌ رَسْمِيَّةٌ تُثَبِّتُ هُويَّةَ الشَّخْصِ.
21 شَهَادَةُ الْمِيلَادِ	وَرَقَةٌ رَسْمِيَّةٌ تُصَدَّرُ بَعْدَ الْوِلَادَةِ.
22 جَوَّازُ السَّفَرِ	مُسْتَنَدٌ رَسْمِيٌّ لِلسَّفَرِ، تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ.
23 خُلَاصَةُ الْقَيْدِ	سِجَلُ الْأُسْرَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.
24 بِطَاقَةُ الْهُويَّةِ	بِطَاقَةٌ تُثَبِّتُ الشَّخْصِيَّةَ الْوَطَنِيَّةَ.
25 الْفَوَالَةُ	سُفْرَةٌ عَلَيْهَا فَوَاكِهُ وَأَطْبَاقٌ لِأَكْلَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

المُصْطَلَحَات	التعريف
26	تَبْخِيرُ الضَّيْفِ بالعودِ والبخورِ.
27	الغَمِيضَةُ لُعبَةٌ تُعَصَّبُ فِيهَا عَيْنَا أَحَدِ الْأَطْفَالِ، وَيَجْرِي وَرَاءَ الْبَقِيَّةِ لِلإِمْسَاكِ بِأَحَدِهِمْ.
28	الْخَوْصَةُ بَوْصَةُ لُعبَةٌ تَقُومُ إِحْدَى الْبَنَاتِ بِعَدِّ الْأَيْدِي وَتَزْدِيدُ أَهْزُوجَةً خَاصَّةً بِاللُّعْبَةِ، وَاللَّاعِبَةُ الَّتِي تَتَوَقَّفُ عِنْدَهَا الْأَهْزُوجَةُ تَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ.
29	الواجباتُ تَعْنِي أَشْيَاءَ يَجِبُ أَنْ يَقُومَ بِهَا الْفَرْدُ تَجَاهَ وَطْنِهِ وَالْآخَرِينَ.
30	التَّسَوُّقُ شِرَاءُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَكْلِ وَالْمَلَابِيسِ.
31	الكَذِبُ قَوْلُ غَيْرِ الْحَقِيقَةِ.
32	الصَّدْقُ قَوْلُ الْحَقِيقَةِ.
33	يربوع "جربوع" حَيَوَانٌ يُشَبَّهُ الْفَأَرَ.
34	الغَافَةُ الشَّجَرَةُ الْعِمْلَاقَةُ الَّتِي تَمُدُّ الظِّلَّ وَالْغِذَاءَ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ.
35	التَّعَاوُنُ المُسَاعَدَةُ.

سلسلة قراءات إثرائية



هَذَا عَلَمِي



تأليف: عائشة عبيد المهيري
الإخراج الفني والرسوم: فاطمة فيروز

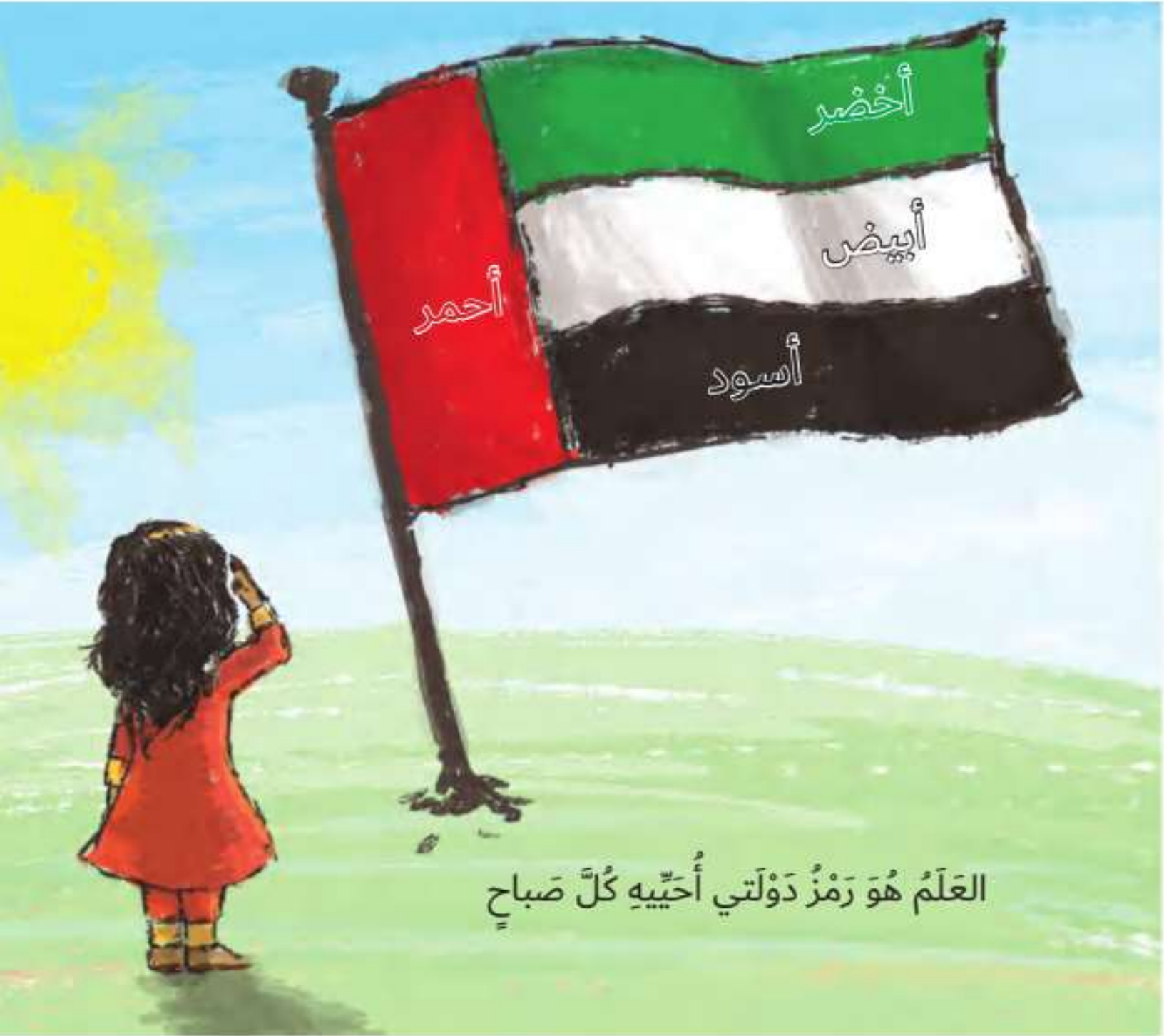
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة



أُحَدِّثُكُمْ الْيَوْمَ عَنْ عِلْمٍ يَلُودِي

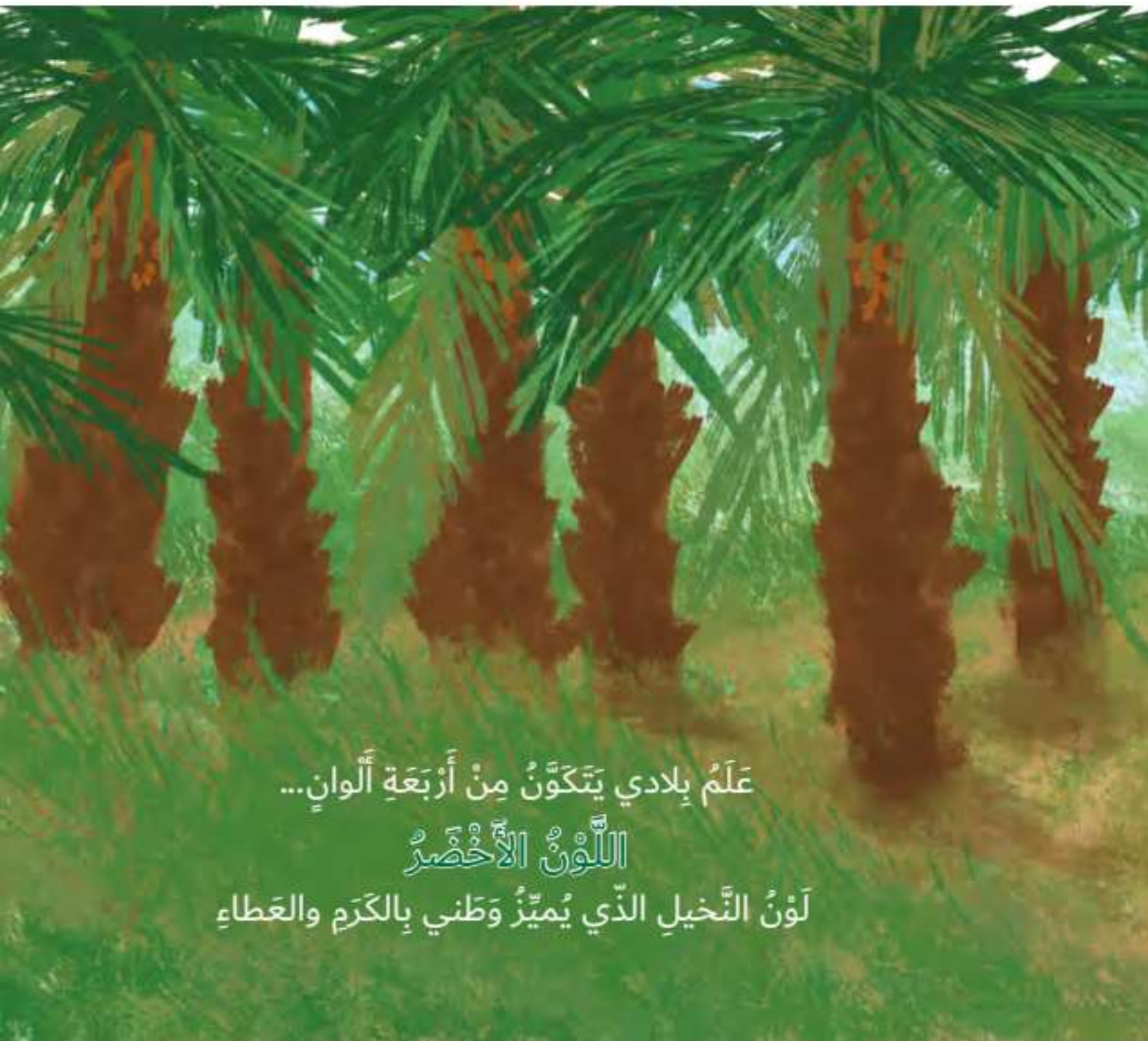
هَلْ تَعْلَمُونَ مَا هُوَ الْعَلَمُ يَا أَصْدِقَائِي؟





الْعَلَمُ هُوَ رَمْزُ دَوْلَتِي أَحْيِيهِ كُلَّ صَبَاحٍ





عَلَمُ بِلَادِي يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْوَانٍ...
الْأَلْوَنُ الْأَخْضَرُ
لَوْنُ النَّخِيلِ الَّذِي يُمَيِّزُ وَطَنِي بِالكَرَمِ وَالْعَطَاءِ





اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ
لَوْنُ السَّحَابِ الَّذِي يُغَطِّي سَمَاءَ بِلَادِي
بِالْحُبِّ وَالْفَرَحِ وَالسَّلَامِ





الَّلَوْنُ الْأَحْمَرُ
الَّلَوْنُ الَّذِي يَزِمُّ إِلَى شُهَدَاءِ الْوَطَنِ وَتَضَحِيَّائِهِمْ

اللون الأسود

لون العقال الذي يزين هامات الرجال بالعز والفخر







عَلَّمَ بِلَادِي جَمِيلٌ
يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْوَانٍ
يَرْمُزُ إِلَى اتِّحَادِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

هَذَا عَلَمِي أُحِبُّهُ وَأَحْتَرِمُهُ.





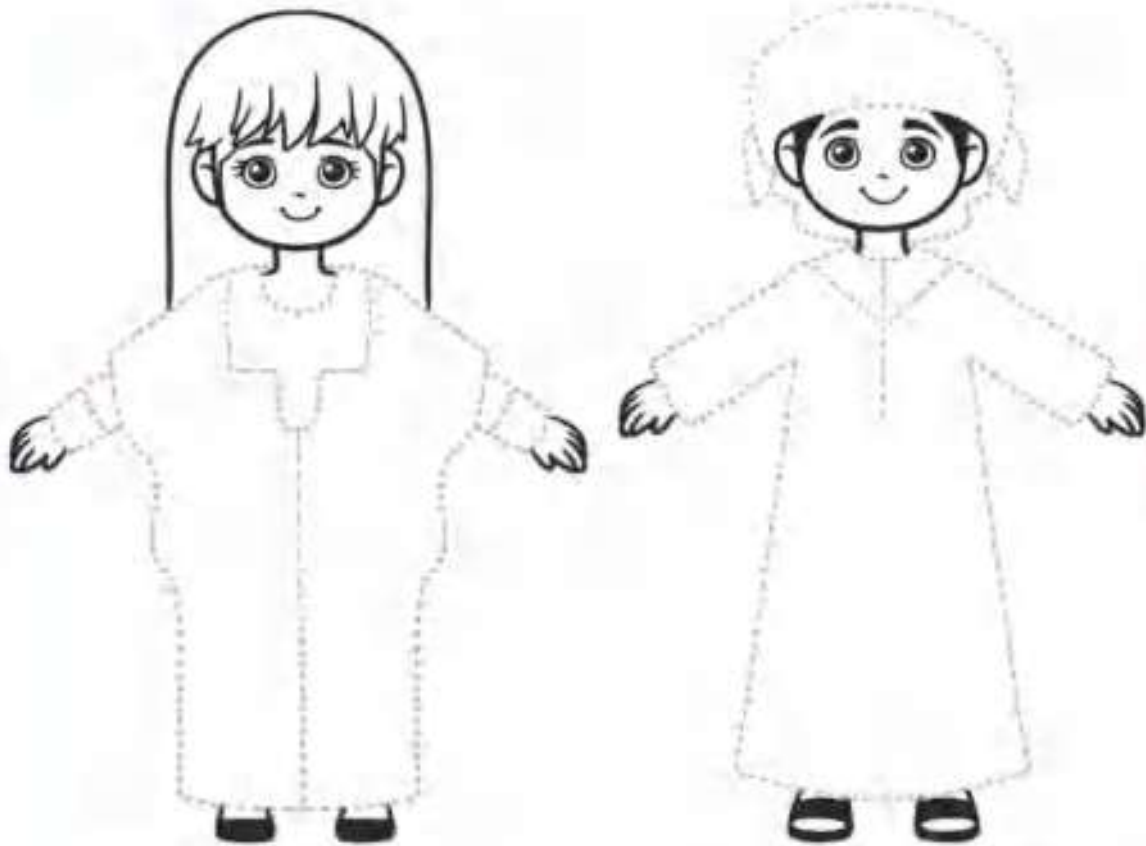
أنشطة
إثرائية



برنامج تعزيز الهوية الوطنية
للشباب والطلبة في المملكة العربية السعودية



أَرْسُمْ وَأُلَوِّنُ زِيِّي الْوَطَنِيَّ



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae