



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2023

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



زاي德 هويتنا

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب

الصف الثالث

المسار العام

المجلد الثاني



فريق إعداد منهج الدراسات الاجتماعية وال التربية الوطنية

عائشة عبيد جمعة المهيري

رئيس فريق تأليف وتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية وال التربية الوطنية

فريق التأليف

اختصاصي أول مناهج الدراسات الاجتماعية - إدارة المناهج.
اختصاصي مناهج الدراسات الاجتماعية - إدارة المناهج.
معلمة دراسات اجتماعية - مدرسة خولة بنت حكيم للتعليم الأساسي والثانوي.

مجدي سيد محمد العقاد
كليثم محمد سيف الغفلي
شماء محمد سيف الغفلي

فريق المراجعة والتطوير

اختصاصيُّو مناهج الدراسات الاجتماعية وال التربية الوطنية - قطاع المناهج والتقييم - وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

مروة محمد الزروعي



أَهْمَمَيْهُ تَوَافِرٌ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءٌ أَسَاسِيَّةٌ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّولِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالاسْتِثِمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَّةٌ، وَخَرِيَّطَةٌ طَرِيقٌ مُحَدَّدةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

تعليمات:

- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة الفيديو.



Video (فيديو)



المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فإننا نقدم كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية لأبنائنا الطلبة في الصف الثالث من التعليم الأساسي انتلاقاً من خطط الوزارة ونوجهاهاتها في تطوير المناهج التعليمية وتحديثها، بأساليب ابتكارية، ومنهجية علمية حديثة.

تعد مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية إحدى فروع المواد الهمامة التي تضمها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم 2019م، وهي مجال تكاملٍ، يجمع بين علوم التاريخ والتربية الوطنية والجغرافيا والاقتصاد والاجتماع وعلم النفس والسياسة والقانون.

فالأنسان هو الموضوع الرئيس المُشتَركُ بين هذه الفروع جميعها، فهو يعيش في وطنٍ ضمن جماعةٍ تربطه بها وسائلٌ متعددة، وتحكمه نظمٌ وتقاليدٌ دُوستورٌ وقوانينٌ وأعرافٌ لحماية وحماية المجتمع، وتنظيم شؤون حياته، وهذا هو مجال الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية.

يقدم هذا الكتاب للنشء قدراً مقبولاً من المعارف والمهارات والقيم التي تُسهم في تعريفهم بوطنهم بصورةٍ علميةٍ واعيةٍ، وفي زيادة انتماهم وحبهم لبلدهم في ظلٍ ما حققته من مكتسباتٍ وإنجازاتٍ في فترةٍ قصيرةٍ من الزمن، فضلاً عن توعيتهم بحقوقهم وواجباتهم، والمشاركة في حمايةٍ بلدهم للسير قدمًا نحو المزيد من الرُّقى والنهضة، فالإنسان المشارك الفاعل هو أساس كلّ تهضُّةٍ في أيّ أمةٍ.

صمم كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بناءً على ثلاثة مجالاتٍ رئيسيةٍ، تضمّنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم وهي: مجال المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية، ومجال المُشاركة المجتمعية، ومجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة وفق معاور رئيسية لكلّ مجال.

واعتمدت منهجية الدمج بين نوافذ التعليم في بناء كلّ درسٍ من دروس الصّف الثالث الأساسي لـكُلّ محورٍ من محاور التاريخ والتربية الوطنية والجغرافيا والاقتصاد، مستهدفـين تعزيز وتأكيد مـواصفـاتـ الطـالـبـ الإـمـارـاتـيـ فيـ القرـنـ الـحادـيـ وـالـعـشـرـينـ، وـالـمـمـتـمـلـةـ فيـ اـحـتـرـامـ وـفـهـمـ الـدـيـنـ إـلـاسـلـامـيـ وـالـهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ، وـمـفـاهـيمـ التـتـمـيـةـ الـمـسـتـدـامـةـ، وـالـعـمـلـ الـجـمـاعـيـ، وـالـتـوـاصـلـ وـالـقـيـادـ، وـمـهـارـاتـ إـلـيـاعـ وـالـاـبـتكـارـ، وـالـتـفـكـيرـ التـاقـيدـ وـحلـ الـمـشـكـلاتـ، وـالـإـلـامـ بالـتـكـنـوـلـوـجـيـ، وـالـأـمـانـةـ وـالـمـسـؤـوـلـيـةـ، وـالـعـالـمـيـةـ بـماـ يـنـاسـبـ مـعـ قـدـرـاتـهـ الـعـقـلـيـةـ وـالـلـغـوـيـةـ وـالـتـحـصـيـلـيـةـ؛ إـذـ يـتـضـمـنـ الـكـتـابـ كـثـيـرـاـ مـنـ الـأـنـشـطـةـ، وـالـصـوـرـ، وـالـرـسـوـمـ، وـالـمـخـطـطـاتـ، وـالـخـرـائـطـ الـجـغرـافـيـةـ، وـالـجـادـوـلـ، وـالـأـسـكـالـ الـتـوـضـيـحـيـةـ، وـالـخـرـائـطـ الـذـهـنـيـةـ الـتـيـ تـسـتـهـدـفـ الـتـرـكـيـزـ عـلـىـ الـفـهـمـ وـتـقـيمـ الـمـهـارـاتـ الـعـقـلـيـةـ لـدـىـ الـمـتـعـلـمـ وـالـإـبـدـاعـ وـالـاـبـتكـارـ، وـلـيـسـ عـلـىـ الـحـفـظـ وـالـتـلـقـيـنـ.

روعي في تصميم هذا الكتاب مواكبةً أحدث الاتجاهات التربوية المعاصرة في بناء وهيكلة الوحدات الدراسية، والحرص على توجيهه اهتمام الطلبة نحو القيم الإسلامية والوطنية الإنسانية، وتنمية الحس والواجب الوطني، والانتماء للوطن، والاعتزاز به، والفخر بالهوية الوطنية الإماراتية، والتركيز على إبراز مكانة الآباء المؤسسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتأكيد دورهم في بناء الدولة والمواطِنِ الإماراتيِّ، من خلال عرض أهم أعمالهم وإسهاماتهم وإنجازاتهم، التي جعلت دولة الإمارات العربية المتحدة من أهم دُول العالم المتقدمة في مجالات عدّة، والتأكيد على اتحاد الإمارات، وما تحقق في ظلِّه من تهضُّةٍ كبيرةٍ، عمَّ خيرُها المواطنين كافةً، وشهدَتْ بها كُلُّ المصادر الدوليَّة الموثوقة، وذلك بفضل الجُهود الكبيرة التي تبذلها حُكُومة دولة الإمارات العربية المتحدة مُنذ قيادة الشَّيخ زايد بن سُلطان آل نهيان رحمة الله، وبرعاية صاحب السُّمو الشَّيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظة الله، وإخوانه حُكَّام الإمارات، رعاهم الله.

وفي الختام نتوجَّه بجزيل الشُّكر والامتنان لجميع الوزارات والمؤسسات والدوائر الإتحادية والمحلية التي أسهمت في إنجاز هذا العمل.

ونسأل الله أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به أبناءنا الطلاب، وأن يحظى باهتمام أولياء أمورهم، ورعاية جميع العاملين في الميدان التربوي.

والله ولي التوفيق ...

لجنة التأليف

كلمة سمو الشيخ عبد الله بن زايد مُلْتَقى قدوةً أكتوبر - 2017 م



رُمَلَيِّ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ...

كُمْ مَرَّةٍ حَوَلْتُمْ فِعْلَ شَيْءٍ فِي جِهَازِ الْبَيْتِ وَاسْتَعْنْتُمْ بِأَطْفَالِكُمْ؟ كُمْ مَرَّةٍ سَاعَدَكُمْ أَبْناؤُكُمْ عَلَى تَعْلِيمِ مهارَةٍ جَدِيدَةٍ فِي هَوَافِكُمُ الْذَّكِيَّةِ؟ وَمَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ شَعَرْتُمْ بِأَنَّكُمْ قُمْتُمْ بِتَعْلِيمِ أَبْنائِكُمْ شَيْئًا جَدِيدًا فِي الْحَيَاةِ؟ «إِنَّهُمْ يَعْرُفُونَ كُلَّ شَيْءٍ» أَغْلَبُنَا سَيَسْتَخْدِمُ هَذِهِ الْإِجَابَةَ، لِكِنَّهَا لَيْسَتْ مَزَحَةً. هُمْ فِعَالًا يَعْرُفُونَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

فَهَذَا الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُهُ يَخْتِلِفُ عَنْ كُلِّ مَا عَرَفْتُهُ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ قَبْلٍ... إِنَّهُ عَصْرٌ اَنْتَهَى فِيهِ مَفَاهِيمٌ تَرَسَّخَتْ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ مِنْذُ آلَافِ السَّنِينَ، وَبِدَأْتُ مَفَاهِيمٌ جَدِيدَةٌ بِالْبُزُوغِ، فَمَنْ كَانَ يَعْتَقِدُ بِأَنَّ الرَّسَائِلَ الْوَرَقِيَّةَ سَتَتَهِي لِصَالِحِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ؟ وَمَنْ كَانَ يَظْنُ بِأَنَّهُ سَيَتَسْوُقُ وَيَشْتَرِي مَا يُرِيدُ مِنْ خَلَالِ هَاتِفِ صَغِيرٍ؟ وَمَنْ كَانَ يَظْنُ بِأَنَّ الْعُمَلَةَ الْإِلْكْتَرُونِيَّةَ سَتَحْلُّ مَحَلَّ الْوَرَقِيَّةِ؟ وَالْقَادِمُ أَكْثَرَ تَحْدِيدًا، وَالْتَّعْلِيمُ لَيْسَ بَعِيدًا عَنْ هَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الْهَايِلَةِ. فَنَحْنُ عَلَى عَتَبَاتِ عَصْرٍ جَدِيدٍ، سَيَتَغَيِّرُ فِيهِ مَفْهُومُ التَّعْلِيمِ، وَالْمُعَلِّمِ، وَالْمَدْرَسَةِ.

فَالْتَّعْلِيمُ لَنْ يَكُونَ مِنْ خِلَالِ الْمَنَهَجِ، بَلْ مِنْ خِلَالِ التَّجَارِبِ، بِحِيثُ سَيَكُونُ الْبَيْتُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ، وَالْمَدَرَسَةُ لِتَطْبِيقِ مَا تَعْلَمَهُ الطَّالِبُ بِشُكْلِ عَمَلِيٍّ. وَسَيَقْضِي الطَّالِبُ ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فَقَطُ فِي الْمَدَرَسَةِ، الَّتِي سَتَتَحُولُ مِنْ مَبْنَىٰ مَلِيٍّ بِفَصْوِلٍ لِلْتَّدْرِيسِ إِلَى مَكَانٍ مَلِيٍّ بِالْمَرَافِقِ الْمُخْتَلِفَةِ لِكَيْ يُمَارِسَ فِيهَا الطَّالِبُ أَنْشَطَتَهُمُ التَّعْلِيمِيَّةُ، وَسَيَتَّهِيُ الْحَفْظُ فِي عَصْرٍ (غُوْغُلْ وَوَيْكِيَّبِيَّدِيَا) وَالْهَوَافِتِ الْذَّكِيرِيَّةِ. وَسَتَدُوبُ الْمَنَاهِجُ تَدْرِيْجِيًّا فِي (يُوتِيُوبْ، وَأَكَادِيمِيَّةِ خَانِ) وَتَطْبِيقَاتِ الْهَوَافِتِ الْذَّكِيرِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالْتَّعْلِيمِ. أَعْرُفُ أَنَّ مِنْ بَيْنِكُمْ مَنْ يَسْأَلُ الْآنَ: «وَكَيْفَ سَيَتَعْلَمُ الطَّالِبُ؟ وَمَاذَا سَيَتَعْلَمُونَ؟» أَبْشِرُكُمْ، عِيَالُنَا الْيَوْمَ يَعْرِفُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَيَفْهَمُونَ أَكْثَرَ مِنَّا... لَيْسَ أَكْثَرُ مِنَّا عِنْدَمَا كُنَا فِي سِنِّهِمْ، بَلْ أَكْثَرُ مِنَّا الْآنَ !

فِي ظِلِّ هَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الْهَائِلَةِ الَّتِي صَارَتْ وَاقِعًا حَوْلَنَا، سُؤَالٍ لَكُمْ هُوَ: مَا دَوْرُ الْمُعْلِمِ؟ حَتَّى نُجِيبَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ وَاقِعِيْنَ وَنَبْتَعِدَ عَنِ الْعَاطِفَةِ قَلِيلًا، وَنَعْتَرِفَ أَنَّ الْمُعْلِمَ سَيَفِقُ دَوْرَهُ لِصَالِحِ التَّكْنُولُوْجِيَا، وَشَاشَةِ الْهَاتِفِ، وَالذِّكَاءِ الْأَصْطَنَاعِيِّ الَّذِي بَدَا يَحْتَاجُ أَهْمَّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِ، كَالصَّحَّةِ وَالنَّقْلِ وَغَيْرِهَا.. وَالْتَّعْلِيمُ لِيُسَ بَعِيْدًا عَنْهُ. وَعَلَى الْمُعْلِمِ أَنْ يُوَاْكِبَ الْعَصَرَ وَيَنْتَقِلَ مِنْ كُونِهِ مُعَلِّمًا يُلْقِي الْدُّرُوسَ وَيُصْحِحُ الْوَاجِبَاتِ، لِيَكُونَ مُوجَّهًا أَوْ (Mentor) يُحَاوِرُ الْطَّلَبَةَ، يَبْحُثُ مَعَهُمْ، وَيُمَارِسُونَ أَنْشَطَةً جَمَاعِيَّةً تُسَاعِدُهُمْ فِي تَنَمِيَّةِ مَهَارَاتِهِمْ، وَأَسَالِيبِ تَفْكِيرِهِمْ. فَالشَّرْكَاتُ الْيَوْمَ تَوَقَّفُ عَنْ تَدْرِيبِ مُوْظَفِيهَا، وَبَدَأْتُ بِإِرْسَالِهِمْ لِبِرَامِجِ تَوْجِيهِيَّةٍ مَعَ مُحْتَرِفِينَ فِي الْقِطَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، لِأَنَّ التَّوْجِيهَ يَعْنِي بِأَنَّ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ خِبَرَاتٍ حَقِيقِيَّةً مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ وَلَيْسَ مِنْ بُطُونِ الْكُتُبِ فَقَطْ. أَمَّا فِي الْقِطَاعِ الْتَّعْلِيمِيِّ فَلَقَدْ صَارَتْ قُدْرَةُ الْأَطْفَالِ وَالْطَّلَبَةِ عَلَى التَّعْلِيمِ تَفُوقُ قُدْرَةِ مُعْلِمِيهِمْ وَمَخْزُونِهِمُ الْمَعْرِفِيِّ، لِأَنَّ هَؤُلَاءِ الصَّغَارَ يَبْحَثُونَ عَنْ كُلِّ مَعْلُومَةٍ جَدِيدَةٍ تُقْدِمُهَا لَهُمُ الْحَيَاةُ بِوَسَائِطِهَا الْمُفِيْدَةِ وَالْمُسْلِيْةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْآنِ نَفْسِهِ.

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلْمَنَاهِجِ فَنَحْتَاجُ أَنْ نُدِرِكَ بِأَنَّ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا لَمْ يَعْدْ صَالِحًا لَنَا. وَأَنَا هُنَا لَا أَتَحَدُثُ عَنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فَقَطْ، بَلْ عَنِ الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ، مَا عَدَ بَعْضُ الدُّولِ الَّتِي أَخَذَتْ عَلَى عَاتِقِهَا مَهْمَةَ التَّخَلُّصِ مِنَ التَّعْلِيمِ التَّقْلِيْدِيِّ، وَإِشْرَاكِ الْطَّلَبَةِ فِي تَصْمِيمِ الْمَنَاهِجِ مَعَ الْمُعْلِمِ، كُلُّ بِحْسِبِ قُدْرَاتِهِ وَمُمْوِلِهِ وَإِمْكَانَاتِهِ الْخَاصَّةِ بِهِ. فَعُشَاقُ التَّارِيْخِ سَيَدُرُسُونَ مَنْهَجًا يَخْتَلُفُ عَنْ مَنْ يَهْوَوْنَ الْحِسَابَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَمَنْ لَدِيهِمْ مُيُولٌ فَيَّيْنَةٌ سَيَكُونُونَ فِي مَجْمُوعَةٍ لَا شَأْنَ لَهَا بِمَجْمُوعَةِ الْلُّغَاتِ أَوِ الْبَرَمَجَةِ. فَالْمَهْدُفُ مِنَ الْمَنْظَوَمَةِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي بَدَأْتُ تَجْتَاهُ الْعَالَمَ، لَيْسَ تَلْقِينَ الْطَّلَابِ نَظَرِيَّاتِ (فِيَثَاغُورِثَ)، وَحَسَابِ نِصْفِ قُطْرِ الدَّائِرَةِ، وَالْجَدُولِ الدُّوْرِيِّ لِلْعَنَاصِرِ الْكِيمِيَّيَّةِ، بَلْ تَعْلِيمُهُمْ كَيْفَ يُفْكِرُونَ، وَكَيْفَ يَبْحَثُونَ وَيَسْتَبِطُونَ، وَكَيْفَ يَمْتَلَكُونَ أَدَوَاتٍ تَمَكُّهُمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُسَاَهَمَةِ فِي تَنَمِيَّةِ مُجَمَّعَاهُمْ، وَالْمَشِيِّ فِي رَكْبِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

لَمْ آتِ الْيَوْمَ لِأُنْظِرَ عَلَيْكُمْ حَوْلَ مُسْتَقْبِلِ التَّعْلِيمِ، فَأَنْتُمْ أَهْلُهُ وَأَدْرِي بِهِ. لَكِنَّنِي جِئْتُ لِأَحْدَثُكُمْ كَأَبِ، وَأَقُولُ لَكُمْ: إِنَّ الْعَالَمَ خَارِجَ جُدْرَانِ الْمَدَرَسَةِ قَدِ اتَّسَعَ كَثِيرًا... وَإِنَّ عَالَمَ أَبْنَائِنَا صَارَ أَكْبَرَ مِنْا كَأَوْلِيَاءِ أَمْوَالِ، وَمِنْكُمْ كَمُعَلَّمِينَ وَمُشَرِّفِينَ عَلَى الْعَمَلَيَّةِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ. دَعُونَا نَعْمَلُ سَوْيًا لِنَفَهَمَ هَذَا الْجَيْلَ الْجَدِيدَ، لِنَسْعِي وَنَكُونَ عَلَى قَدْرِ الْمَسْؤُلَيَّةِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي تُواجِهُنَا كَمُرَبِّيْنَ فِي الْقَرْنِ الْحَادِيِّ وَالْعِشْرِينَ. يَقُولُ جُبْرَانُ خَلِيلُ جُبْرَانَ: «أَنْتُمُ الْأَقْوَاسُ، وَأَوْلَادُكُمْ سِهَامُ حَيَّةٌ، قَدْ رَمَتْ بِهَا الْحَيَاةُ عَنْ أَقْوَاسِكُمْ».

شُكْرًا لَكُمْ



الفهرس

10

الوحدةُ الثالثةُ: الْجِهَاتُ وطَرَائِقُ اسْتِخْدَامِهَا

12

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْجِهَاتُ الْأَصْلَى وطَرَائِقُ تَحْدِيدِهَا

26

الدَّرْسُ الثَّانِي: خَرِيطَةُ بِلَادِي

38

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: دَلَالَاتُ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيطَةِ

52

الوحدةُ الرابعةُ: هُوِيَّتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي

54

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: وَاجِبَاتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي تِجَاهَ بِلَادِي

64

الدَّرْسُ الثَّانِي: مُجْتَمِعِي يَرْعَانِي

72

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: تِرَاثُ بِلَادِي

82

قاموسُ المُضْطَلَحاتِ

84

مَهَمَاتُ أَدَائِيَّة

87

سلسلةُ قِرَاءَاتٍ إِثْرَائِيَّةٍ - أَحِبُّ أَنْ أَتَعْلَمَ

الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ



الْجِهَاتُ وطَرَائِقُ اسْتِخْدَامِهَا



الدَّرْسُ الثَالِثُ

دلالُتُ الْأَلْوَانِ فِي
الْخَرِيَّةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

خَرِيَّةُ بِلَادِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ
وطَرَقُ تَحْدِيدِهَا



نَوَاطِيجُ التَّعْلِيمِ

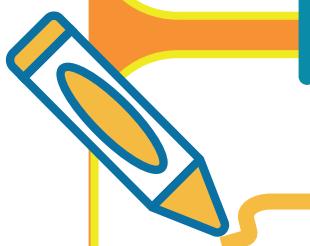
- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَصْمُمُ مُخْطَطًا وَرَسُومَاتٍ لِلْجَهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- يَسْتَنْتَجُ طَرَائِقَ تَحْدِيدِ الْجَهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- يَسْمِي عَنَاصِرَ الْخَرِيطةِ الْمُخْتَلِفَةِ (الْعَنْوَانَ-الْمَفْتَاحَ-الْجَهَاتِ).
- يَصْمُمُ رَسُومَاتٍ وَنَمَادِجَ لِصَفَّهِ أَوْ مَدْرَسَتِهِ.
- يَعْدُدُ عَنَاصِرَ الْخَرِيطةِ عَلَى خَرِيطةِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدةِ.
- يَقَارِنُ بَيْنَ الْخَرِيطةِ وَالصُّورَةِ.
- يَتَعَرَّفُ دَلَالَاتِ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيطةِ.
- يَشْرُحُ الْمَعَالِمَ الطَّبَيِّعِيَّةَ لِسَطْحِ الْأَرْضِ وَيَصِفُّهَا (الْجَبَالَ - السُّهُولُ - الصَّحَراءُ).

الجِهاتُ الْأَصْلِيَّةُ وطَرَائِقُ تَحْدِيدِهَا

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفُ

- ما الجِهاتُ الْأَصْلِيَّةُ.
- ما الفَرْقُ بَيْنَ الجِهاتِ الْأَصْلِيَّةِ
وَالْفَرْعَيِّيَّةِ.
- ما طَرَائِقُ تَحْدِيدِ الجِهاتِ الْأَصْلِيَّةِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ



- أَوَّلًا: الجِهاتُ الْأَصْلِيَّةُ.
- ثَانِيًّا: الجِهاتُ الْفَرْعَيِّيَّةُ.
- ثَالِثًا: طَرَائِقُ تَحْدِيدِ الجِهاتِ الْأَصْلِيَّةِ.



أولاً: الجهات الأصليةُ

رُكْنُ الْقِصَّةِ



الجهات الأصليةُ - الشمالُ - الجنوبُ - الشرقُ - الغربُ

الكلمات المساعدةُ

مَعَ بِدَايَةِ يَوْمٍ جَدِيدٍ اسْتَيقَظْتُ مَيْثَاءُ مِنْ فِرَاشِهَا بِنَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ، تَوَضَّأَتْ وَصَلَّتْ وَرَتَّبَتْ سَرِيرَهَا، ثُمَّ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ بِتَبَاشِيرِهَا مِنْ جِهَةِ الْشَّرْقِ قَادِمًا بِنُورِهَا، لِيَعْمَمْ أَرْجَاءَ الْبَلَادِ، ارْتَدَتْ مَيْثَاءُ مَلَابِسَهَا مُسْرِعًا كَيْ لَا تَتَأَخَّرَ عَنْ مَدْرَسَتِهَا، فَهِيَ تَقْضِي فِيهَا وَقْتًا مُفْيِدًا مَعَ مُعْلِمَاتِهَا وَزَمِيلَاتِهَا.



تَنَاوَلْتُ فَطُورَهَا وَحَمَلْتُ حَقِيقَتَهَا، وَخَرَجْتُ مِنْ مَنْزِلِهَا سَيِّرًا عَلَى الْأَقْدَامِ لِقُرْبِ مَدْرَسَتِهَا مِنْ مَنْزِلِهَا، فَهِيَ تَقْعُدُ جِهَةَ الشَّمَالِ. تَعْلَمَتْ مَيْثَاءُ الْيَوْمَ دَرْسَ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، وَأَخْبَرَتْ مُعْلِمَتَهَا أَنَّهَا حِينَ تَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهَا بِالاتِّجَاهِ الثَّانِي يَكُونُ مَوْقِعُ مَنْزِلِهَا فِي جِهَةِ الْجَنُوبِ.

عَادَتْ مَيْثَاءُ إِلَى مَنْزِلِهَا سَعِيَّدَةً، أَخْدَتْ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، وَمِنْ ثُمَّ التَّقَتْ صَدِيقَتَهَا حَمْدَةً، وَأَخْدَتْ فِي تَجَادُبِ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ وَاللَّهُو، وَفَجَأَةً نَظَرَتْ مَيْثَاءُ إِلَى جِهَةِ الْغَربِ لِتَرَى الشَّمْسَ تَغِيَّبُ مُشَكَّلَةً فِي ذَلِكَ لَوْحَةً جَمِيلَةً مُتَنَاسِقَةً الْأَلْوَانِ، حِينَهَا تَبَادَلَتْ مَيْثَاءُ وَحَمْدَةُ الْحَدِيثَ، وَتَذَكَّرَتَا دَرْسَ الْيَوْمِ عَنِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، وَهِيَ الشَّمَالُ وَالْجَنُوبُ وَالْشَّرْقُ وَالْغَربُ، وَابْتَسَمَتَا، وَذَهَبَتْ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى مَنْزِلِهَا فَرِحَةً مَسْرُوَّةً.



أَتَعْرَفُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ وَهِيَ:

الشَّمَالُ

الْغَربُ

الشَّرْقُ

الْجَنُوبُ



صَغِيرِيُّ الْمُبْدِعُ

فِي أَيِّ جِهَةِ مِنْ دُولَةِ
الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَحَدَّةِ تَرْكَزُ مَدَنُ
الْدُولَةِ؟

مِنْ قِيمِ بَلَادِي أَتَعْلَمُ

- أَحَافِظُ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِي، وَمِنْهَا:
- الْحِفَاظُ عَلَى صَلَاتِي.
 - الْذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 - طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ.
 - أَدَاءُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.

الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ

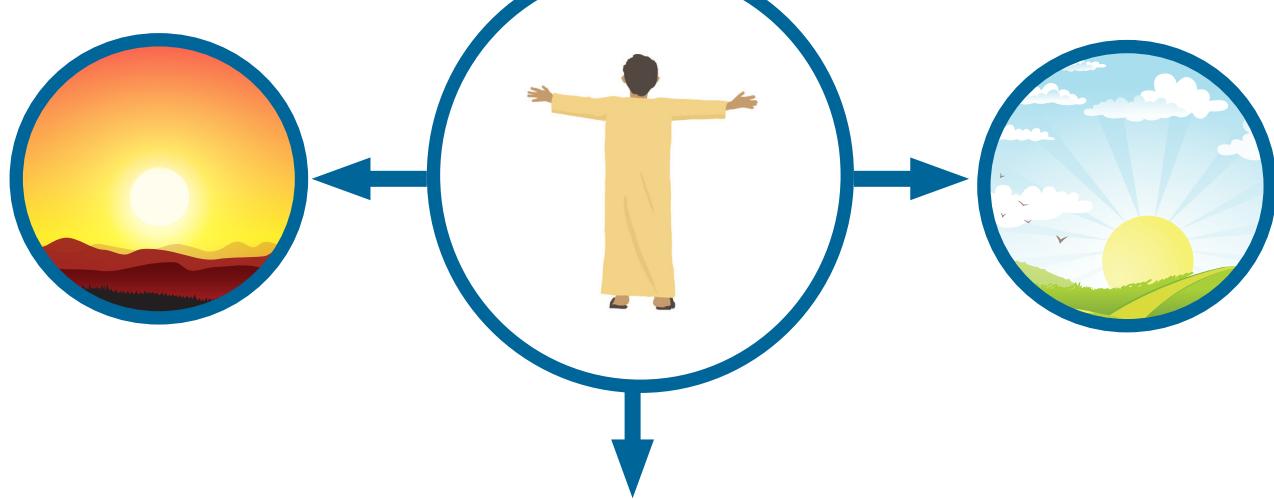


أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُلْحِظُ الشَّكَلَ الَّتِي ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

أَرْبُطُ مَعَ الْعِلُوم

تُعَدُّ الشَّمْسُ أَقْرَبَ
النُّجُومِ إِلَى الْأَرْضِ.



إِلَى أَيِّ جَهَةٍ يُشِيرُ الْوِلْدُ بِيَدِهِ الْيُمْنِي؟

إِلَى أَيِّ جَهَةٍ يُشِيرُ الْوِلْدُ بِيَدِهِ الْيُسْرِي؟

مَا اسْمُ الْجَهَةِ الَّتِي أَمَامَهُ؟

سَمِّ الْجَهَةِ الَّتِي خَلَفَهُ؟

أَسْتَعِينُ بِالصُّورَةِ لِأَضْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

الجهات الأصلية - الشمال - الجنوب - الشرق - الغرب

الكلمات المساعدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



1. تقع الحديقة في جهة

2. يقع المسجد في جهة

3. تسكن جميع العائلات في المنازل التي تقع في جهة

4. تصلنا الرسائل المهمة من مكتب البريد الذي يقع جهة

أَرْسَمْ، وَأَلْوَنْ



أَرْسُمُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ وَالْأَلْوَنُهَا:

ثانيًا: الجهات الفرعية.

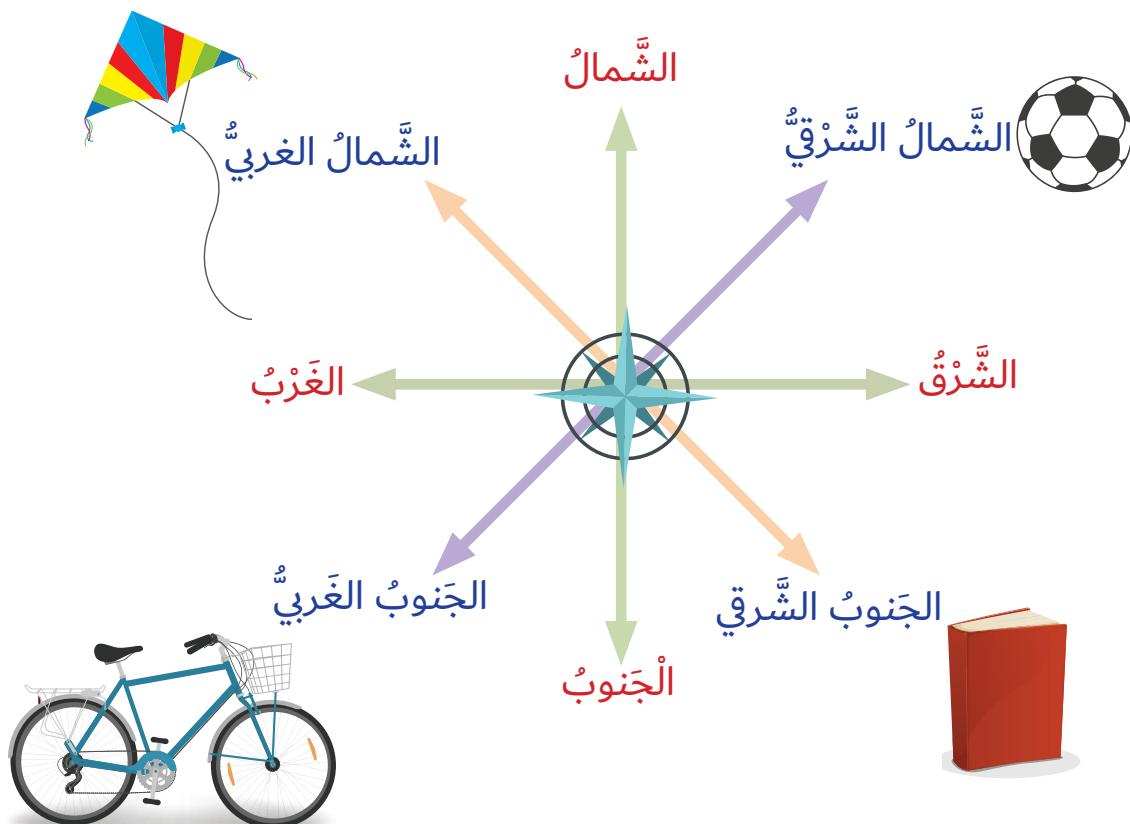
الكلمات المساعدة الجهات الفرعية - الشمال الشرقي - الشمال الغربي - الجنوبي الشرقي - الجنوبي الغربي

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



عَرَفْتُ أَنَّ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ هِيَ الشَّمَاءُ وَالْجَنُوبُ وَالشَّرْقُ وَالْغَربُ، وَلَكِنْ مَعْرِفَتِي
رُبَّمَا لَا تَكْفِي لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ بِدِقَّةٍ، أُنْظِرْ مَعِي إِلَى هَذَا الشَّكْلِ وَتَعْرِفُ عَلَى:

الجهات الأصلية والفرعية



مِنْ قِيمِ بِلَادِي أَتَعْلَمُ

(المُذَهَّبُ ذَهَبٌ وَالْمَعَانِي حُرُوفٌ) يَحْتُ هَذَا الْمَثَلُ عَلَى اتِّبَاعِ السُّلُوكِ الْقَوِيِّ ذِي الْقِيمَةِ الْعَالِيَّةِ وَالْتَّعَالِمِ مَعَ الْآخِرِينَ.



صَغِيرِيِّ الْمُبْدِعِ

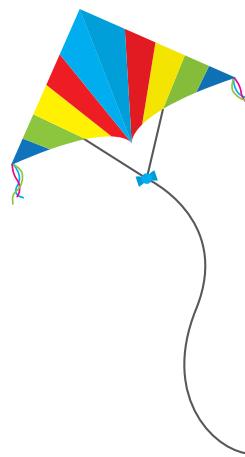
هَلْ سَمِعْتَ يَوْمًا عَنْ وَسَائِلِ أَوْدُوَاتِ نَسْتَخْدِمُهَا لِتَحْدِيدِ الْجَهَاتِ الَّتِي تَسْاعِدُنَا لِلْوُصُولِ إِلَى جِهَةٍ مَا.



هَذِهِ الْكُرْتَةُ تَقْعُدُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الشَّمَالُ الشَّرْقِيُّ.



وَهَذِهِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ تَقْعُدُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالغَربِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الشَّمَالُ الْغَرْبِيُّ.



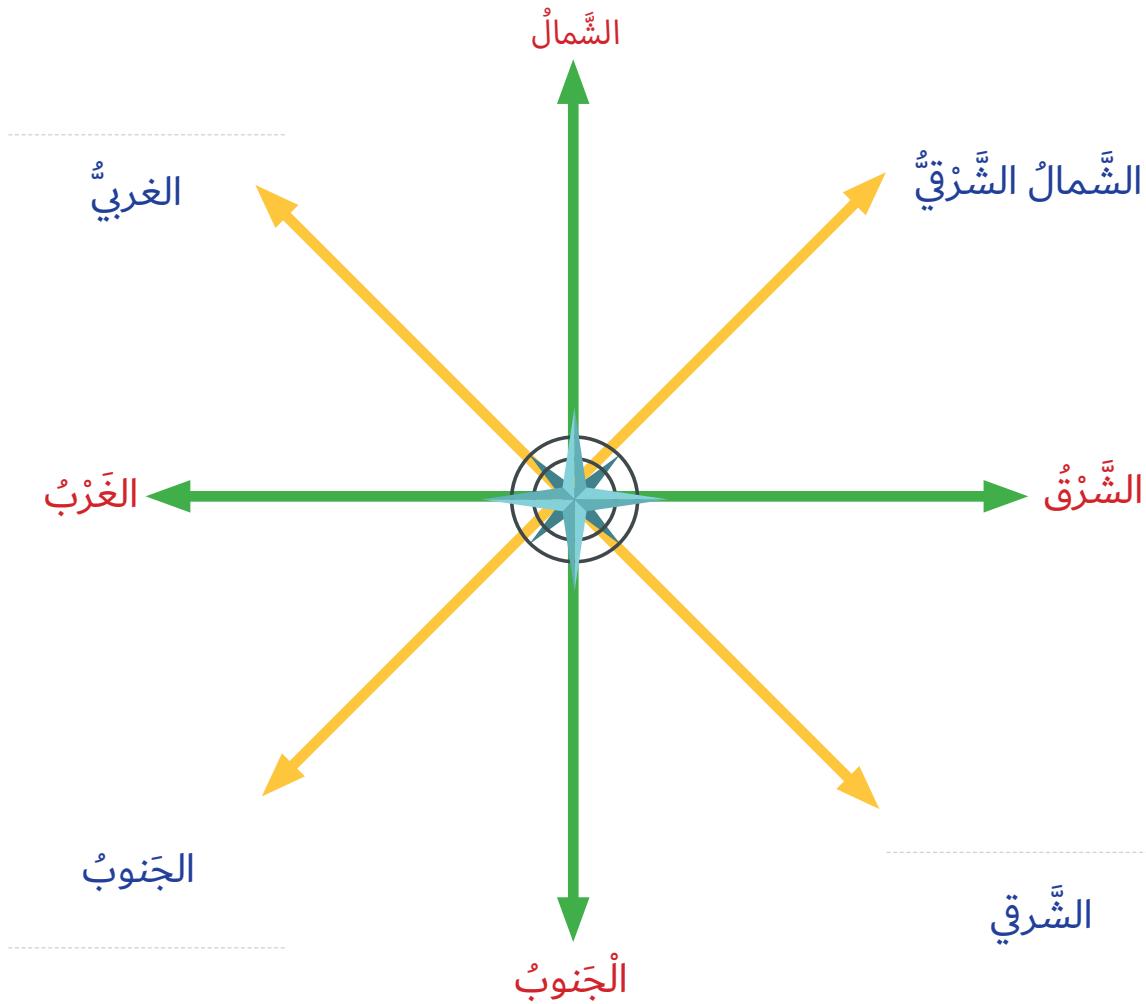
هَذِهِ الْكِتَابُ يَقْعُدُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الْجَنُوبُ الشَّرْقِيُّ.



وَهَذِهِ الدَّرَاجَةُ تَقْعُدُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالغَربِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الْجَنُوبُ الْغَرْبِيُّ.

أَطْبَقُ مَا تَعْلَمْتُ

أَسْتَكْمِلُ كِتَابَةً أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ الْفَرْعَيَّةِ عَلَى الشَّكْلِ الْأَيِّ:



أَسْتَكْشِفُ وَأَسْجُلُ

أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةَ وَأَضْعُعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ إِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

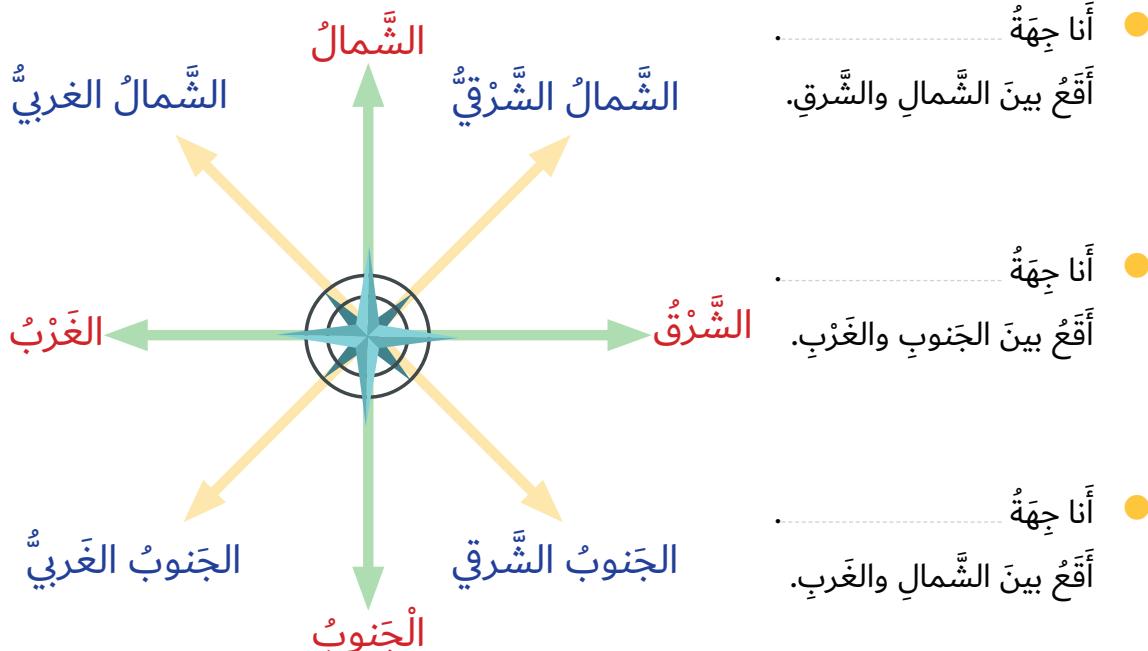
- الجنوُبُ الْغَرْبِيُّ هُوَ الْجِهَةُ الَّتِي تَقْعُدُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ.
- تُسَمَّى الْجِهَةُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ بِالشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ.

أَفْكُرْ وَأَجِبْ

أَضْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

الشَّمَالُ الْغَرْبِيُّ - الْجَنُوبُ الْغَرْبِيُّ - الشَّمَالُ الشَّرْقِيُّ



ثالثاً: طرائق تحديد الجهات الأصلية.

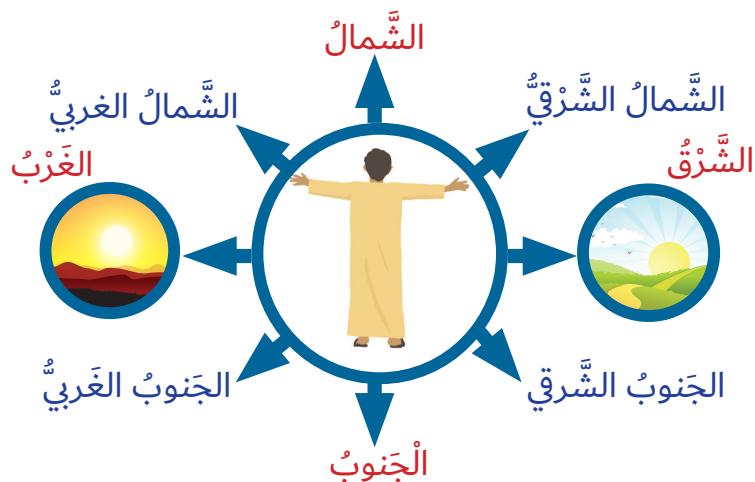
البُوَصَلَةُ - الْقِبْلَةُ

الكلمات المساعدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



علينا أن تعلم الطرق التي تساعدنا لتحديد الجهات الأصلية ليلاً ونهاراً.



أَوَّلًا الشَّمْسُ:

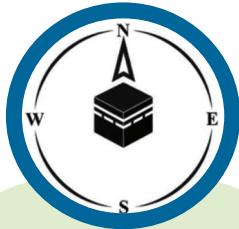
نُحدِّدُ الْجَهَاتِ نَهَارًا
بِوَاسِطَةِ الشَّمْسِ الَّتِي
تُشْرِقُ دَائِمًا مِنْ جِهَةِ
الشَّرْقِ، وَتَغْيِبُ مِنْ جِهَةِ
الغَربِ.



ثانيًا البُوَصَلَةُ:

نُحدِّدُ الْجَهَاتِ لَيَلًا وَنَهَارًا بِوَاسِطَةِ الْبُوَصَلَةِ وَهِيَ جَهَازٌ نَسْتَخْدِمُهُ
فِي السُّفُنِ وَالطَّائِرَاتِ.

أَهْمَيَّةُ مَعْرِفَةِ الْجِهَاتِ:



تَحْدِيدُ جِهَةِ الْقِبْلَةِ (هيَ الْجِهَةُ الَّتِي يَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ).

أَرْبُطُ مَعَ التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
يُعَدُّ اسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ شَرْطٌ
مِنْ شُرُوطِ صِحَّةِ الصَّلَاةِ.

تَعْرُفُ مَوَاقِعُ الْأَمَكِّينِ، مِثْلِ:

مَوَاقِعُ الْأَمَكِّينِ الَّتِي
نَحْتَاجُهَا فِي حَيَاةِنَا الْيَوْمَيَّةِ
(الْمَسْجُدُ - الْمَدْرَسَةُ -
الْعِيَادَةُ)

مَوْقِعُ الْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.

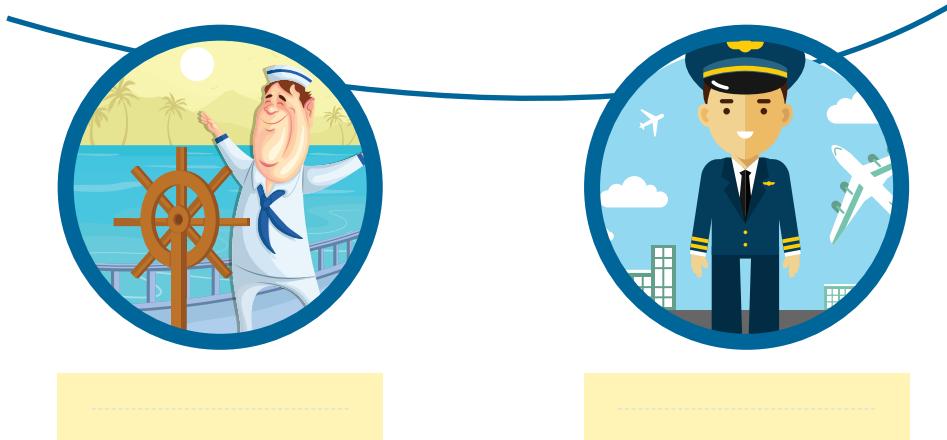
صَغِيرِيِّ الْمُبْدِعِ
مَا الْوَسِيلَةُ الْحَدِيثَةُ
الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا لِمَعْرِفَةِ
الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ بِدِقَّةٍ.



يُشِيرُ مَوْسِرُ الْبُوَصْلَةِ دَائِمًا إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ.

أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ

● أَكُتبْ اسْمَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَسْتَخِدِمُونَ الْبُوَصْلَةَ بِالْاسْتِعْانَةِ بِالصُّورِ الْأَتِيَّةِ:



أَشَارُكُ وَأَتَعْلَمُ

● أَخْتَارُ إِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ وَأَضْعَحُ حَوْلَهَا دَائِرَةً:

● وَسِيَّلَةٌ نَسْتَخِدُهَا لَيَلًا وَنَهَارًا لِتَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَصْلَيَّةِ:

- الْقَمَرُ - الْشَّمْسُ - الْبُوَصْلَةُ - النَّجْمُ.

● مَؤَشِّرُ الْبُوَصْلَةِ دَائِمًا يُشَيِّدُ إِلَى جِهَةِ:

- الشَّمَالِ - الشَّرْقِ - الغَرْبِ - الْجَنُوبِ.

أَرْسُمْ، وَأَلْوَنْ



أَرْسُمْ شَكْلًا أَحَدُّ بِهِ الْجَهَاتِ الْفَرْعَيْةِ وَالْأَلْوَنِهَا:

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِف

- ما الفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالخَرِيطةِ.
- مَا عَنَاصِرُ الْخَرِيطةِ.
- كَيْفَ أَرْسُمُ خَرِيطةً وَطَنِيَّ دَوَلَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: الصُّورَةُ وَالخَرِيطةُ

ثَانِيًّا: عَنَاصِرُ الْخَرِيطةِ

ثَالِثًا: خَرِيطةٌ وَطَنِيٌّ





أولاً: الصورة والخريطة

الصورة - الخريطة

الكلمات المساعدة

شاركتنا البحث

ما الأدوات التي نستخدمها
في رسم الخريطة؟

رُكْنُ الْجِوَارِ



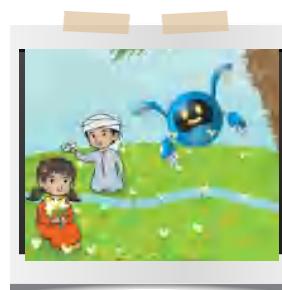
دخلت المعلمة على طلاب الصف الثالث، ووزّعت أوراقاً ملونة، تحتوي على معلوماتٍ شائقَة، وطلبت إليهم أن يقرؤوا هذه المعلومات لمدّة دقيقتين، وبعدها بدأ النقاش بينهم.

محمد: ماذا تعني كلمة خريطة يا معلمتى؟

سالم: وما الفرق بين الخريطة والصورة؟

المعلمة: ستُخبرُكم الصورة والخريطة ما الفرق بينهما؟

أنا الصورة: نسخة طبق الأصل لما نراه حولنا في الطبيعة كما هو في الحقيقة (مثل الإنسان، الحيوان، النبات، الجماد).



أنا الخريطة: رسمٌ مصغرٌ للظواهر الموجودة على سطح الأرض، يمْكِنُ رسمِ معيَّنٍ.

المعلمة: هل عرفتم الفرق بينهما؟

إذن هيا يا أحبائي نرسم خريطة مبسَطة لدولتنا الحبيبة.

أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصْلُ بَخْطٍ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



«إِنَّ الْجِيلَ الَّذِي نَشَعَّ إِلَى إِعْدَادِهِ
هُوَ بِحَدٍّ ذَاتِهِ قُوَّةً دِفَاعِيَّةً أَسَاسِيَّةً».
الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بْنُ زَيْدٍ آلِ نَهْيَانَ
- رَحْمَهُ اللَّهُ.

رَسْمٌ مُصَغَّرٌ وَمُبَسَّطٌ

لِلْأَمَاكِنِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

نَسْخَةٌ طِبْقُ الأَصْلِ لِلْمَكَانِ

الْحَقِيقِيٌّ كَمَا نَرَاهُ بِأَعْيُنِنَا.

الصُّورَةُ.

الخَرِيَّةُ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَلْوَنُ الْمَرَبَّعِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

الْعِبَارَاتُ

تَظْهِرُ الْأَشْيَاءُ فِي الصُّورَةِ كَمَا تَعَوَّدْنَا عَلَيْهَا.

يُحَدِّدُ الرَّسَامُ الْأَلْوَانَ فِي الْخَرِيَّةِ.

الصُّورَةُ وَالخَرِيَّةُ لَا تُسَايِدُنَا فِي تَعْرِفِ الْأَمَاكِنِ.

أَرْسَمْ، وَأَلْوَنْ



أُرْسِمْ مُخْطَطًا لِصَفَّكَ:



ثانيًا: عناصر الخريطة

الكلمات المساعدة: عنوان الخريطة - مفتاح الخريطة - إطار الخريطة - مبين الجهات الأصلية - مقياس رسم الخريطة

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



يَبْتَتِي مَسْؤُلِيَّتِي

عِنْدَمَا أَتَهِي مِنْ

رَسْمِ خَرِيَّةٍ مَا
أَحَادِثُ عَلَى نَظَافَةِ
الْمَكَانِ.

الخريطة رسمة مصغرة لمكان ما (قرية - مدينة - دولة) تعرِض معلومات متنوعة ومفيدة، لذا تُعدُّ الخريطة ضرورية لجميع الناس. وللخريطة عناصر رئيسة لا بد أن تتعلَّمها لتصبح قارئًا جيدًا للخريطة، هي:

مَبْيَنُ الْجَهَاتِ
الْأَصْلِيَّةِ، وَهِيَ
الشَّمَاءُ وَالْجَنُوبُ
وَالشَّرْقُ وَالْغَربُ.

إِطَارُ الْخَرِيَّةِ:
وَهِيَ أَرْبَعَةُ حُطُوطٍ
مُسْتَقِيمَةٍ تُحِيطُ
بِالْخَرِيَّةِ.

مَقْيَاسُ الرَّسْمِ



مفتاح الخريطة:
الذِّي تُوَضِّعُ فِيهِ الرُّمُوزُ

عنوان الخريطة

تضاريس دولة الإمارات العربية المتحدة

شارِكْنَا الْبَحْثَ

ما الأدوات التي تُسْتَخَدِّمُها في رسم الخريطة؟

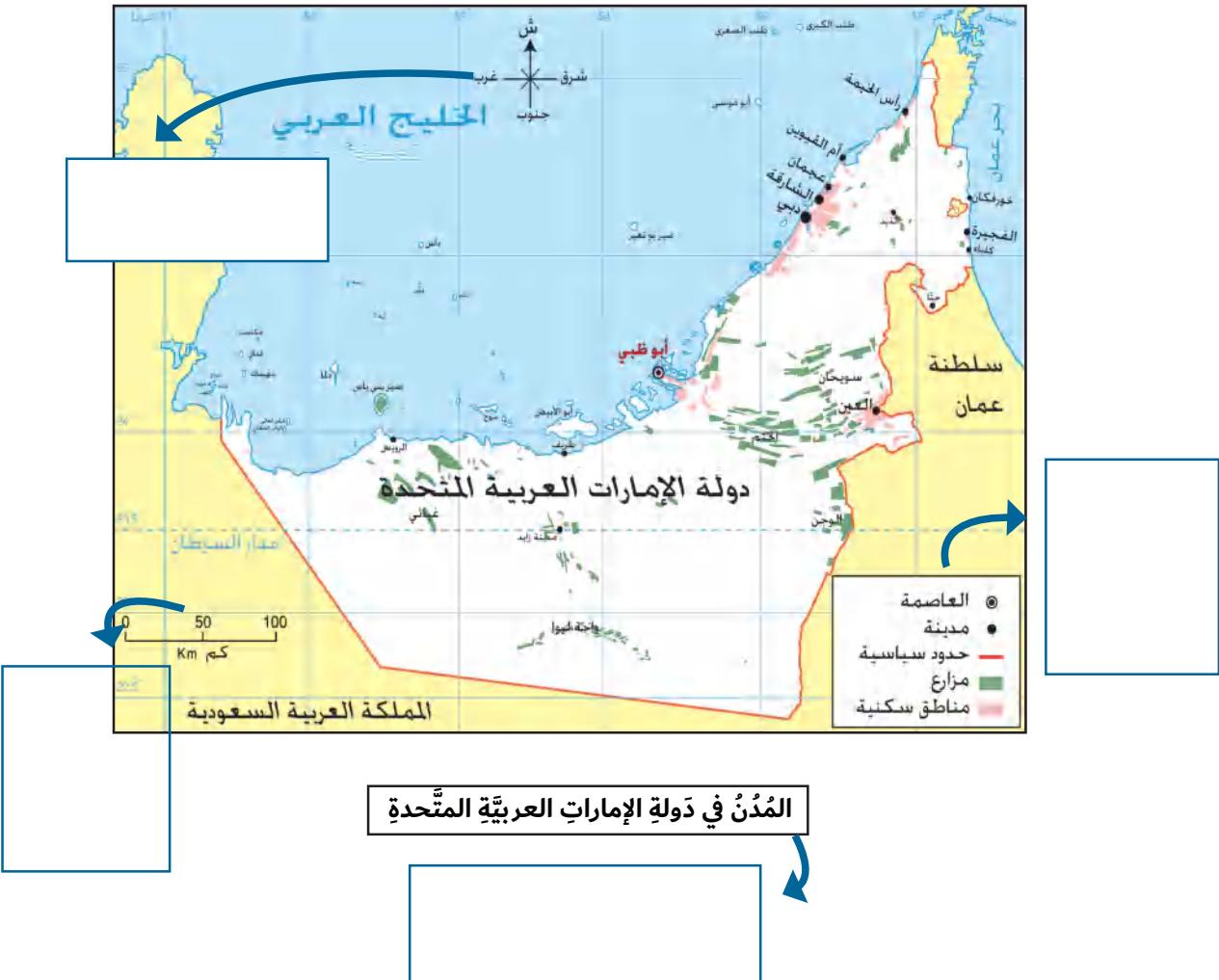
يساعدنا مفتاح الخريطة على فهم محتوى الخريطة.

حقيقة جغرافية:

اسْتَكْمِلِ الْخَرِيَّةَ بِكِتَابَةِ عَنَاصِرِهَا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

العنوان - مفتاح الخريطة - إطار الخريطة - مبين الجهات

الكلمات المساعدة





أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ وَعَلَامَةً (✗) أَمَّا الْعِبَارَةُ الْخَطَأُ فِي الْجَدْوَلِ الْآتَى:

الِّعِبَارَاتُ	أَوْاْفِقُ	لَا أَوْاْفِقُ
إِطَّاْرُ الْخَرِيَّةِ هُوَ ثَلَاثَةُ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ تُحِيطُ بِالْخَرِيَّةِ.		
الرُّمُوزُ تُوَضَّعُ فِي مِفْتَاحِ الْخَرِيَّةِ.		
لَبْدَ أَنْ تَحْتَوِيَ جَمِيعُ الْخَرَائِطِ عَلَىْ عُنُوانِ.		

هَيّا نَسْتَكْشِفُ



أَسْتَعِينُ بِرَكْنِ الْمَعْرِفَةِ، وَأَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ لِلْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ وَأَضْعَدُ دَائِرَةَ حَوْلِهَا:

● رَسْمٌ مُصَغَّرٌ وَمُبَسِّطٌ لِلْمَوَاقِعِ وَالْأَشْيَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ:

- مُخَطَّطٌ.
- خَرِيطَةٌ.
- صُورَةٌ.

● تُسَاعِدُ فِي تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى الْخَرِيطَةِ:

- إِطَارٌ.
- الْعُنْوَانُ.
- الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ.

● رِمْوزُ تَوَضُّعٍ وَتُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ الْخَرِيطَةِ:

- إِطَارُ الْخَرِيطَةِ.
- مَفْتَاحُ الْخَرِيطَةِ.
- عُنْوَانُ الْخَرِيطَةِ.

ثالثاً: خريطة وطننا

الرموز - سلطنة عمان - المملكة العربية السعودية

الكلمات المساعدة



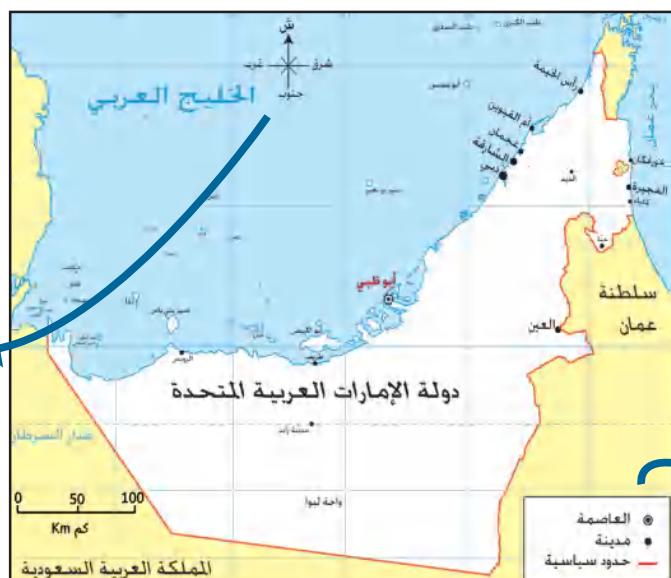
رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



هذه خريطة وطنك دولة الإمارات العربية المتحدة، تعال معن ليُنطِّبِقْ على ما درسناه في عناصر الخريطة.

صغيري المبدع

في أي جهة من
دولة الإمارات
العربية المتحدة
تقع مدن الفجيرة
وخورفكان وكلباء؟



سلطنة عمان

يُحدِّدُ الجهات الأصلية على
الخريطة، يُشيرُ أعلى الخريطة
إلى الشمال، وأسفلُ الخريطة
إلى الجنوب، ويكونُ الشرقُ
إلى يمينِ الخريطة، والغربُ
إلى يسارِها.

مُدُنُ دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ

العنوان: موضعُ الخريطة
هُوَ مُدُنُ دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.

المفتاح: توضُّعُ فيه الرموز.
الرمز (●) يدلُّ على العاصمة
الرمز (●) يدلُّ على إمارة
الرمز (—) يدلُّ على الحدود
السياسية.

وكلما تغيَّرَ الموضعُ تغيَّرت
الرموزُ في مفتاحِ الخريطةِ فهُي
تساعِدُنا على قِرَاءَةِ مَعْلُومَاتِ
الخريطةِ وفَهْمِها.

أُطْبِقُ مَا تَعْلَمْتُ

أستكمل العناصر الأساسية للخريطة:

المِفْتَاحُ - الْعَنْوَانُ - الْإِطَارُ

الكلمات المساعدة

أَرْبَعَةُ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٌ

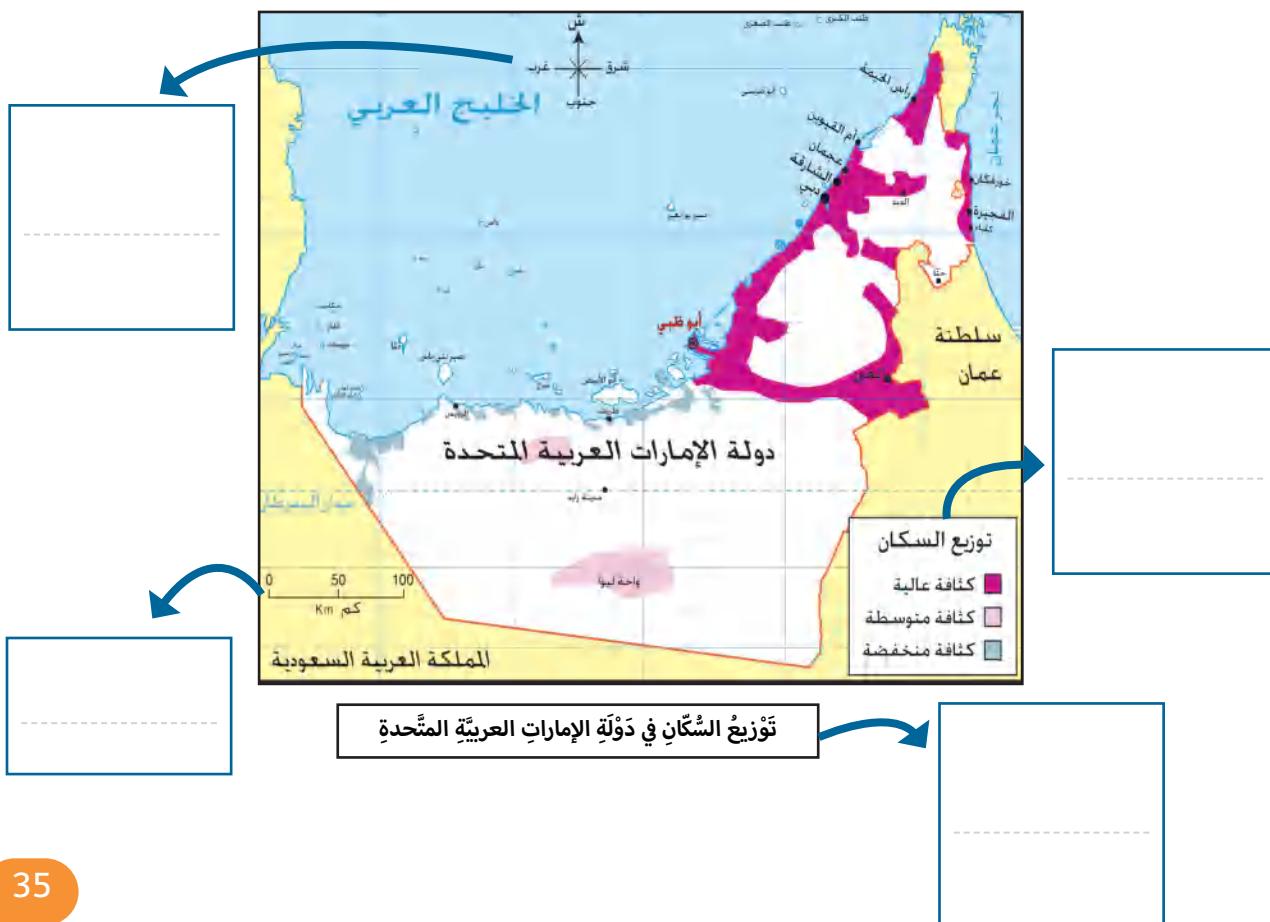
توضیح فیہ الرّموز

اسم الخريطة

مِنْ سَنْعَ بِلَادِي أَتَعْلَمُ
نَظَافَةٌ عِنْوَانُ حَضَارَتِي.

أُحَدِّدُ، وَأَكْتُبُ

أَسْجُلُ فِي الْفَرَاغِ الْعِنَاصِرُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلخَرِيطَةِ:

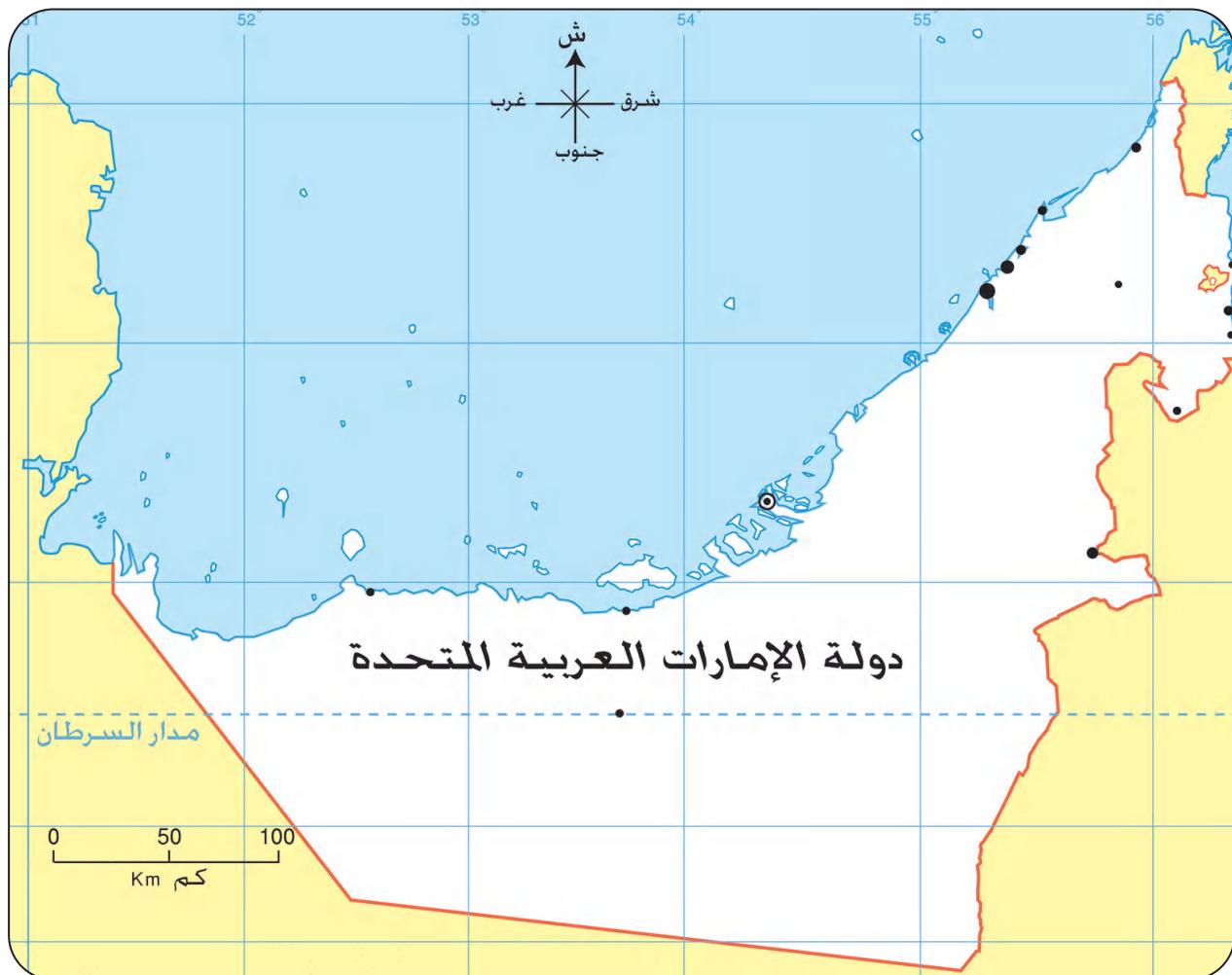


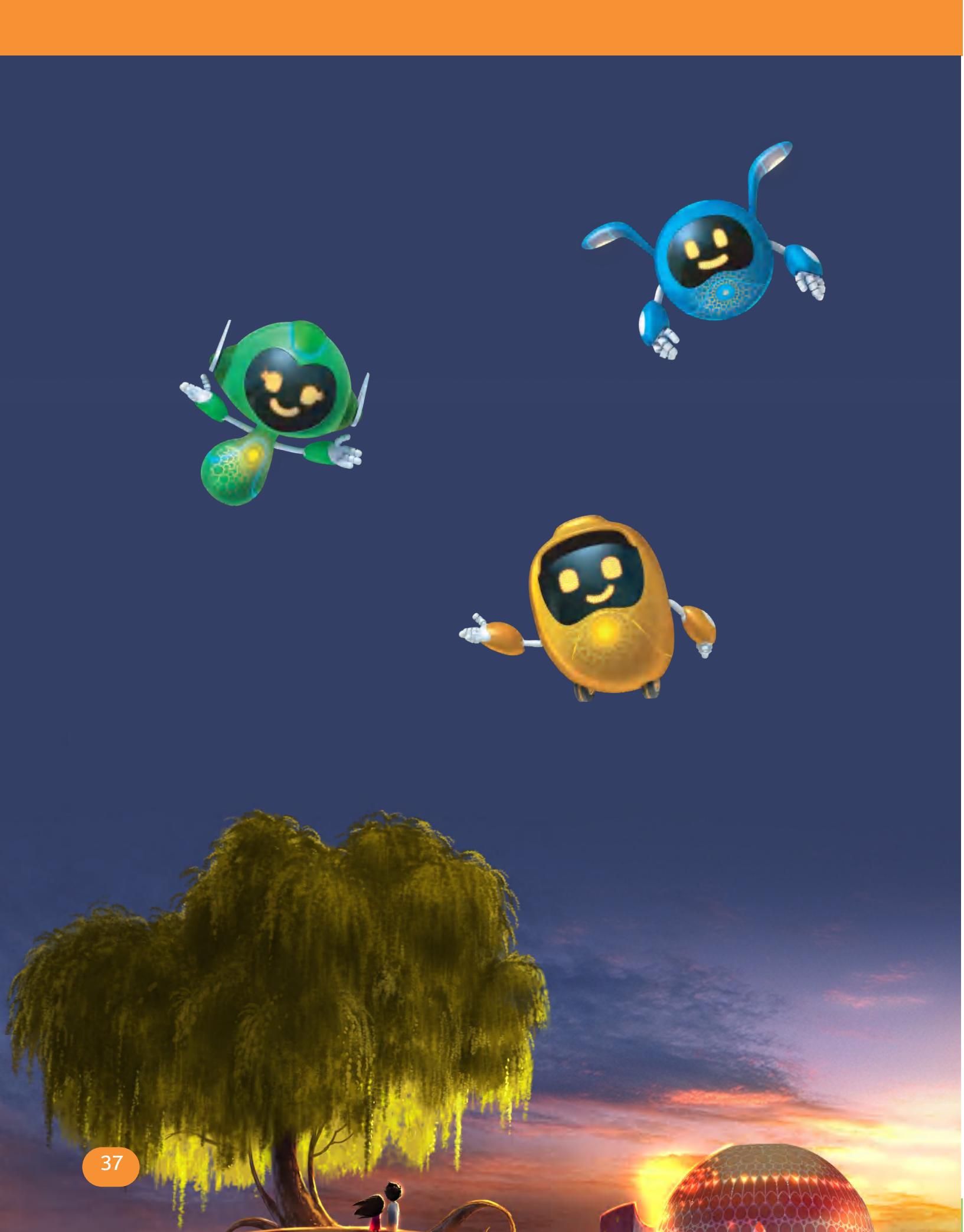
أَمِيزْ، وَاحِدَّ

إِسْتَعِنْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الْخَرِيطَةِ:

الخليج العربي - السعودية - عُمان

الكلمات المساعدة





دَلَالُتُ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيَّةِ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

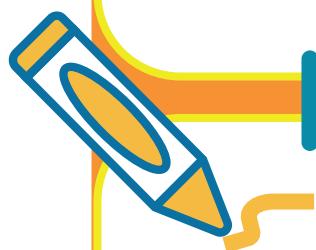
- ما الْأَلْوَانُ الْمُسْتَخَدَّةُ فِي الْخَرِيَّةِ.
- ما الصِّفَاتُ الْحَمِيدَةُ الَّتِي اَكْتَسَبَهَا سُكَّانُ الصَّحْرَاءِ.
- ما الْأَنْشِطَةُ الَّتِي تُمَارِسُ عَلَى السَّوَاحِلِ فِي بِلَادِي.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: الصَّحْرَاءُ

ثَانِيًا: الْجِبَالُ

ثَالِثًا: السَّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ





شاركنا البحث
هل الكثبان الرملية تتحرك؟



رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



عندما ننظر إلى خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة نجد فيها ألوانًا جميلة، ولكل لون دلالة تدل على أشكال مظاهر السطح.

اللون الأصفر: يرمز في خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة إلى الصحراء، والصحراء هي أرض جافة قليلة المطر وقليلة النباتات. وتعطي الصحراء معظم مساحة دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تكثر فيها الكثبان الرملية. وهي كتل من الرمال تحرّكها الرياح،

ثم تلقيها هنا وهناك.



أصبحت صحراء دولة الإمارات العربية المتحدة مجالاً لـكثيرٍ من الأنشطة مثل: سباق الهجن، سباق السيارات والترحّل على الكثبان الرملية. اكتسب سكان الصحراء في دولة الإمارات العربية المتحدة عادات حميدة مثل الصبر وتحمّل المشاق وإكرام الضيوف.



أربط مع العلوم
الصحراء تربتها رملية لا
تستطيع الاحتفاظ بالماء
لفترات طويلة

من أقوال أباي المؤسس
«لقد علمتني الصحراء أن
تصير طويلاً حتى يتبت
الخير».

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -
رحمه الله.

أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الصَّحْرَاءُ - سِبَاقُ الْهُجْنِ - الصَّبْدُ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

مِنْ فِكْرِ قِيَادَتِنَا



أَكَّدَ الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بْنُ زَايدٍ آلْ نَهْيَانَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي كَلِمَةٍ لَهُ بِمُنَاسِبَةٍ يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْوَطَنِيِّ (16)، أَنَّ الصَّحْرَاءَ هِيَ الْمِسَاخَةُ الْأَكْبَرُ وَجُودًا فِي جُغرَافِيَّتِنَا، وَالْعَنْصُرُ الْأَعْمَقُ تَأثِيرًا فِي تَارِيَخِنَا الثَّقَافِيِّ وَحَرَازِكِنَا الْجَمِيعِيِّ، وَالْمُكَوَّنُ الْأَكْبَرُ أَتَرَا فِي اقْتِصَادِنَا، فَهِيَ مَصْدُرُ الْمِيَاهِ، وَمُسْتَوْدَعُ التَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَحَاضِنَةُ النَّبَاتَاتِ الرَّعَوَيَّةِ وَالْطَّبِيعِيَّةِ، إِنَّهَا دَارِنَا وَحَيَانُنَا وَهُوَيْتَنَا وَمُسْتَقْبَلُنَا، هِيَ أَرْضُ شَبِّصُ بِالْحَيَاةِ.

اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ

صِفَاتُ سُكَّانِ الصَّحْرَاءِ

أَشِيَّطَةُ تَرْفِيهِيَّةٌ

الْلَّوْنُ، وَأَتَعْلَمُ



الْلَّوْنُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ الصَّحْرَاءِ فِي خَرِيَّةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.



أقرأ، وأصل

أصل الكلمات الآتية بالصور التي تُناسبُها:

سباقُ الْهُجْنِ



الصَّحْرَاءُ



التَّزَحْلُقُ عَلَى
الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ



الْكَرْمُ



ثانيًا: الجِبَالِ

الجِبَالُ - رَغْيُ الْغَنَمِ

الكلمات المساعدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



عندما تشاهد خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة ترى ألواناً مختلفة، فتلاحظ أن اللون البني قد رسم في بعض الأماكن. فما المقصود باللون البني على الخريطة؟



إِنَّهُ الْجَبَلُ:

وَهُوَ أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ وَلَهَا قِمَةٌ. وَتَرَكَزُ

الجِبَالُ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْشَّرْقِيَّةِ، مِثْلِ رَاسِ الْخِيمَةِ وَخُورْفَكَانَ وَالْفَجِيرَةِ. وَتَتَشَشِّدُ فِي الْجِبَالِ حِرْفٌ كَثِيرَةٌ مِثْلِ حِرْفَةِ الزَّرَاعَةِ، وَرَغْيِ الْأَغْنَامِ وَهِيَ حِرْفَةٌ يَقْوُمُ بِهَا الرَّاعِي بِإِرْسَالِ الْأَغْنَامِ إِلَى الْمَرْعَى لِلَّاْكِلِ.



الجِبَالُ ذَاتُ قِيمَةٍ اقْتِصَادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، حَيْثُ تُعَدُّ الْجِبَالُ مِنَ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ الْأَهَامِيَّةِ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

شارِكُنَا الْبَحْثَ

ما المادّة التي تُسْتَخْدِمُ لِبَنَاءِ مَنْزِلِكَ؟

أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

اللُّونُ الْمُرَبَّعُ الْمُقَابِلُ لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ:

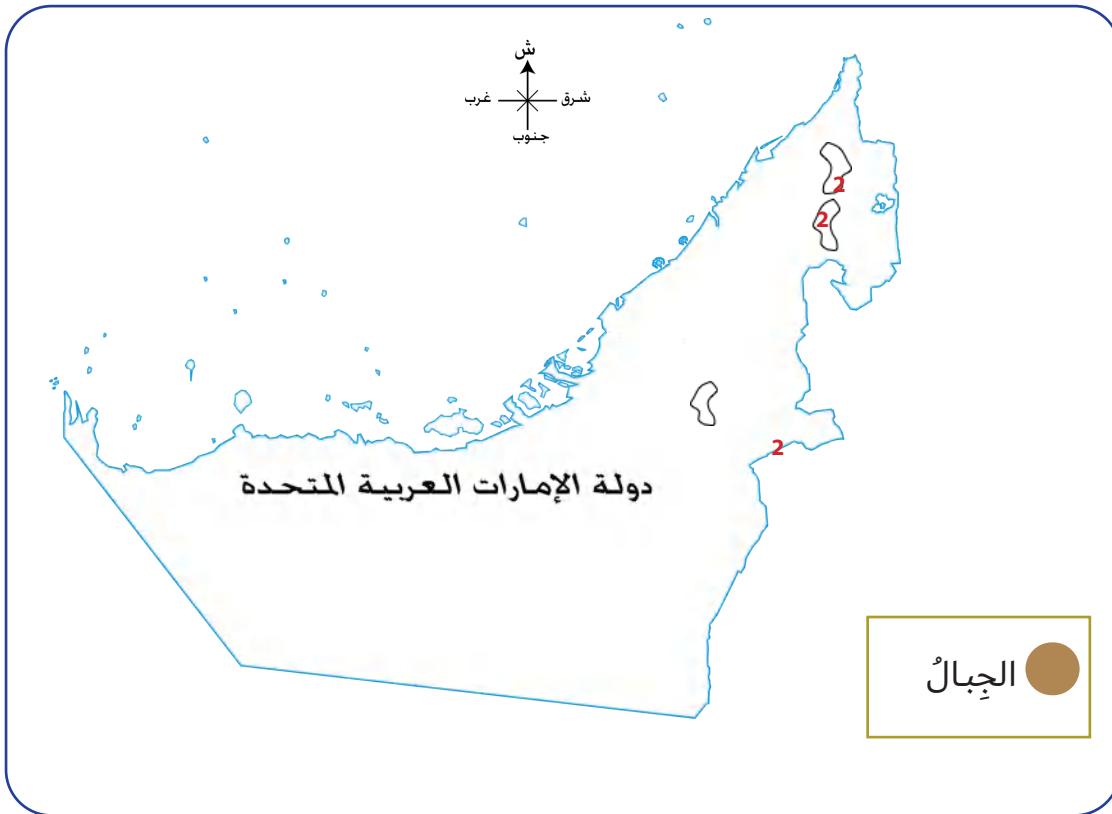
العبارات	أوافق	لا أؤافق
الجبل أرض منخفضة.		
تنتشر الجبال في أم القيوين.		
يدل اللون البني في الخريطة على الجبال.		



أَلَوْنُ، وَأَتَعْلَمُ



أَلَوْنُ الْجَبَلَ طَبِيقًا لِلرَّقَمِ 2 بِاللَّوْنِ الْمُخَصَّصِ فِي الْخَرْيَطَةِ الْآتِيَّةِ.



ثالثاً: السهول الساحلية

السهول الساحلية - الخليج العربي - بحر عمان

الكلمات المساعدة

رُكْنُ الْجِوَارِ



شاركتنا البحث
ماذا يسمى السهل
المطل على الخليج
العربي؟



المعلمة: درسنا اليوم عن اللون الأخضر الذي نراه على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة.

محمد: ماذا يعني اللون الأخضر يا معلمني؟

المعلمة: لا تعرفونه؟ إنه يدل على السهل الساحلي.

سالم: وماذا تقصد بالسهل الساحلي.

المعلمة: إنها أرض مبنية قليلة الارتفاع.

سلطان: وأين توجد هذه السهول الساحلية؟

المعلمة: تكون مطلة على بحر عمان والخليج العربي.

أحمد: وهل يمارس سكانها أنشطة متنوعة؟

المعلمة: نعم، مثل الصيد وسباق الزوارق والسياحة.



أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَنا أَحِبُّ قِيَادَتِي
أَحِبُّ صاحبِ السُّمُو الشَّيْخِ مُحَمَّد
بْنَ زَايدِ آلِ نَهْيَانَ - حَفَظَهُ اللَّهُ -
رَئِيسُ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
لَأَنِّي أَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَآمَانٍ.

أُفْكَرُ ثُمَّ أُجِيبُ:

● لَوْنُ السُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ عَلَى الْخَرِيَّةِ.

● نُمَارِسُ عَلَى السَّاحِلِ أَنْشِطَةً عَدِيدَةً مِثْلَ:

أَحَوَّطُ الإِجَابَةِ الصَّحِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأَتِيَّةِ:

● السُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ مُطَلَّةٌ عَلَى:

الْبَحْرِ

الْجِبَالِ

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ



الْوَنُ الْمَرَبَّعُ الْمُقَابِلِ لِلِّإِجَابَةِ الصَّحِيَّةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ:

الْعِبَارَاتِ	أَوْافِقُ	لَا أَوْافِقُ
أَرْضٌ مُبْسِطَةٌ قَلِيلَةُ الْأَرْتِفَاعِ تُسَمَّى السَّهُولَ.		
لَوْنُ السَّهْلِ عَلَى الْخَرِيَّةِ أَحْمَرٌ		
تُطِلُّ السَّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَلَى بَحْرِ عُمَانَ وَالْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.		

أَلَّوْنُ، وَأَتَعَلَّمُ

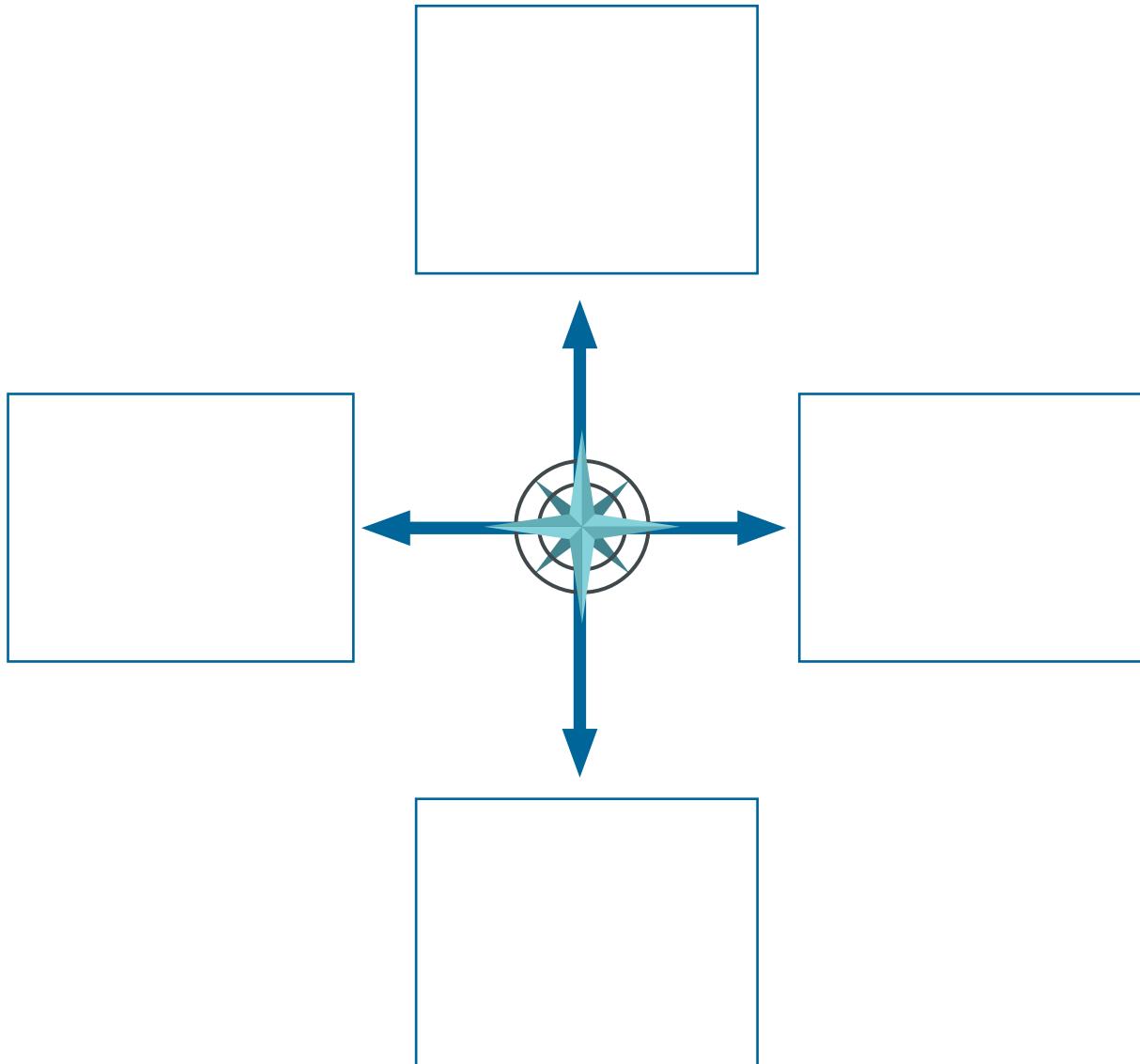


الْوَنُ السَّهُولَ السَّاحِلِيَّةَ عَلَى خَرِيَّةِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:

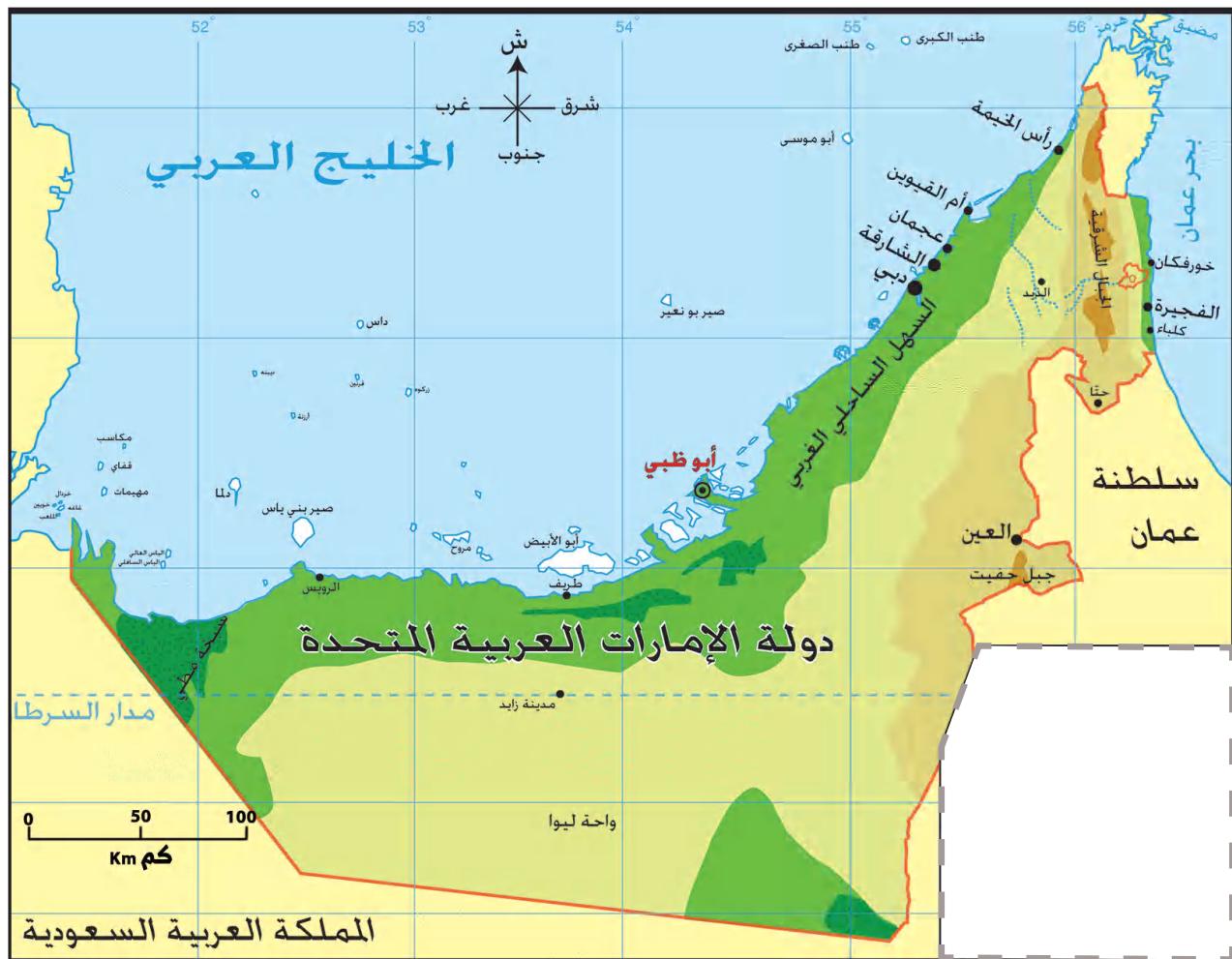


مهمات أدائية

أولاً: استعن بالصور في ص (51) وقصها وألصقها لإكمال مرافق مدينتك حيث تقع المنازل في جهة الشمال والحدائق في جهة الجنوب والعيادة الصحية في جهة الشرق والمسجد في جهة الغرب.



ثانيًا: قُص عناصر الخريطة وألصقها في خريطة دولة الإمارات مستعينًا بالعناصر في صفحه (51).



ثالثاً: قُص الألوان صفحَة (51) واصِفُها في الجَدَول، ثُمَّ أكْتُب كُلَّ لَوْنَ الدَّالَ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ في خَرِيَّة دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِّدةِ.

سهول

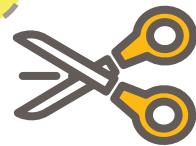
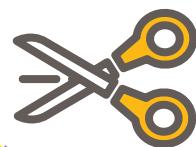
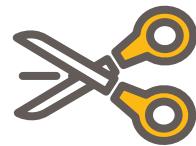
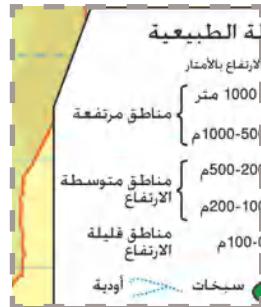
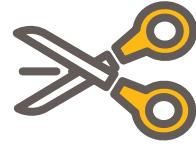


صحراء



جبال





الْوَحْدَةُ الْرَّابِعَةُ

هُوَيَّتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ثُرَاثُ بِلَادِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

مُجَمَّعِي يَرْعَانِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

وَاجِبَاتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي
تِجَاهَ بِلَادِي



نَوَاطِيجُ التَّعْلِيمِ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ الْوَارِدَةُ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَحْلُّ الرَّوَابِطُ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ وَالْأَهْدَافِ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.
- يَنَاقِشُ أَهْمَيَّةَ الاحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ وَالْتَّعَاوِنِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ.
- يَشْرُحُ مَسْؤُلِيَّاتِهِ تَجَاهَ وَطَنِهِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.
- يَحْلُّ أَدْوَارَ بَعْضِ الْمُؤَسَّسَاتِ فِي الْمُجَمْعِ (الْمَدَارِسُ، الْمَسَاجِدُ، الْمَرَاكِزُ التَّقَافِيَّةُ).
- يَقْدِمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا يَبْيَّنُ فِيهِ أَهْمَيَّةَ الْمَدْرَسَةِ.
- يَجْمِعُ صُورًا عَنِ الْحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِي مَجَمِعِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.
- يَوْضُحُ أَهْمَيَّةَ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تَوْفِرُهَا الْحُكُومَةُ (جَمْعُ النُّفَایَاتِ، صِيَانَةُ الطُّرُقِ، إِنَارَةُ الشَّوَارِعِ، بَنَاءُ الْمَدَارِسِ).
- يَنَاقِشُ أَهْمَيَّةَ التِّرَاثِ وَأَنْوَاعِهِ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.
- يَتَعَرَّفُ مَعْلَومَاتٍ عَنِ هَوَایَاتِ الصَّيْدِ وَالْفَرَوْسِيَّةِ عِنْدَ الْبَانِيِّ الْمُؤَسِّسِ.
- يَوْضُحُ الْإِجْرَاءَتِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى التِّرَاثِ.

واِجْبَاتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي تِجَاهَ بِلَادِي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما واجِبَاتِي تِجَاهَ وَالِّيَّ.
- كَيْفَ أَتَعَامِلُ مَعَ إِخْرَقِي.
- ما واجِبَاتِي تِجَاهَ وَطَنِي إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: واجِبَاتِي تِجَاهَ وَالِّيَّ

ثَانِيًّا: واجِبَاتِي تِجَاهَ إِخْرَقِي

ثَالِثًا: واجِبَاتِي تِجَاهَ وَطَنِي



أوَّلًا: واجِباتي تجاه والدي

الكلمات المساعدةُ احتياجاتي - واجباتك

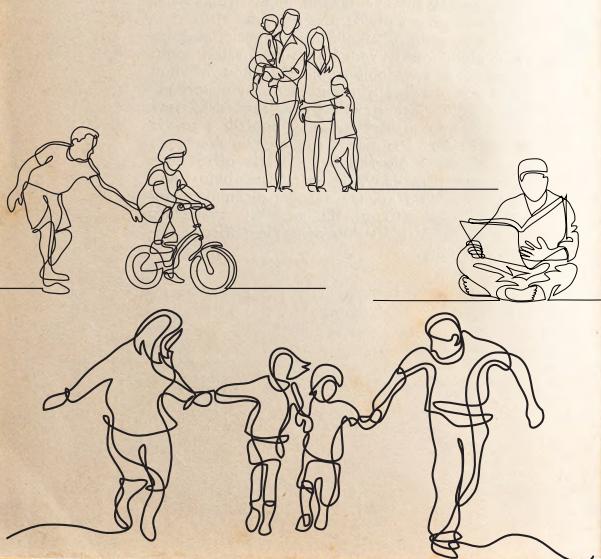
رُكْنُ الْقِصَّةِ



بأَرْ ونَاجِحٌ فِي حَيَاةِكَ لِأَنَّكَ عَرَفْتَ واجِباتكَ
تجاه والديكَ. والواجباتُ (تعني أشياءً يجِبُ
أنْ يَقُومَ بها الفَرْدُ تجاه أُسْرَتِه وَمُجَتمِعِه
وَوَطْنِهِ).

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا كَانَ والدي يَرْعِيَنِي،
وَيُقْدِمُانِ لِي كُلَّ احْتِياجاتِي (مِثْلَ الْغَذَاءِ
وَالْمَسْكَنِ وَالْمَلَبِّسِ، وَالرُّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ،
وَالْحُبُّ وَالْحَنَانِ).

وَالآنَ أَصْبَحْتُ فِي الصَّفِ الثَّالِثِ الْأَسَاسِيِّ،
وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْدِمَ لِهِمَا الْمُسَاعَدَةَ. فِعْنَدَمَا
أَصْحَوْتُ مِنْ نَوْمِي أُرْتِبْ سَرِيرِي، وَأَنْظُفْ
عَرْفَتِي، وَعِنْدَ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَعْتَمِدُ
عَلَى نَفْسِي فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِي.
وَعِنْدَ الْمَسَاءِ أَسْاعِدُ وَالدِّيَّ فِي الْمَطْبِخِ،
وَأَعِدُّ طَاوِلَةَ الطَّعَامِ مَعَهَا.
وَحِينَما تَلْتَزُمُ بِمُسَاعَدَةِ وَالدِّيَّ فَإِنَّكَ وَلَدُ



شارِكْنَا الْبَحْثَ
ما العاداتُ الْخَيْرُ الَّتِي
يُرَبِّيُ الْأَبَاءُ أَبْنَاءَهُمْ عَلَيْهَا؟

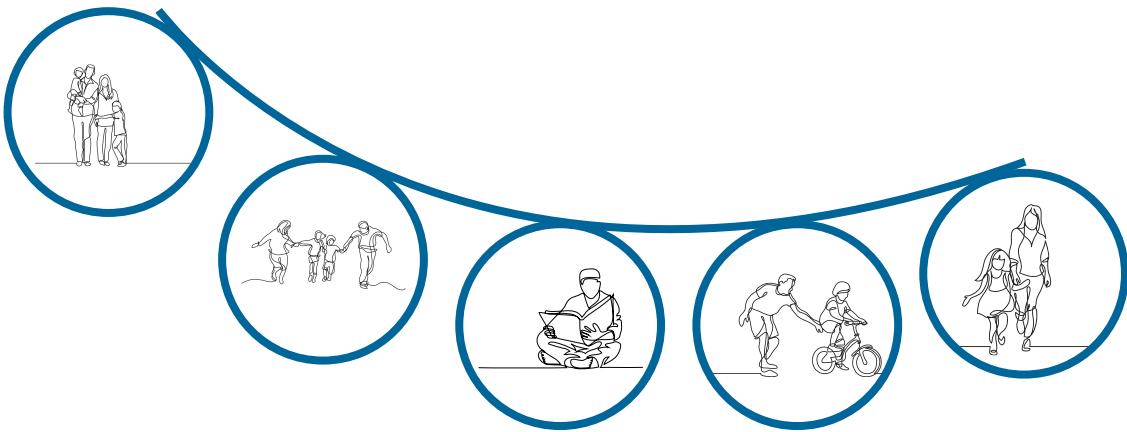
مِنْ قِيمِ بِلَادِي أَتَعْلَمُ
أَنْ أَقْبَلَ جَبِينَ وَالدِّيَّ بَعْدَ
عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ.



أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَكْتُبْ مَا تُقْدِمُ أُسْرَيِ لِي:

-
-
-
-



مِنْ قِيمِي أَتَعَلَّمُ



إِنَّ طَاعَةَ الْوَالِدَيْنِ وَبِرُّهُمَا
وَاجِبٌ عَلَيْنَا يُقْرَبُنَا مِنَ اللَّهِ،
وَيَجْعَلُ حَيَاةَنَا سَعِيدَةً وَنَاجِحَةً.



أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- مَجْمُوعَةُ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ أَعْيَشُ مَعَهُمْ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ تُسَمَّى
- تُعَوِّذُ الْأُسْرَةُ أَبْنَاءَهَا عَلَى النَّظَامِ وَ
- تُرْبِيُّ الْأُسْرَةُ أَبْنَاءَهَا عَلَى الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ، مِثْلِ

أَلَاحِظُ وَأَتَعَلَّمُ

أُلُونُ مَرْبُعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

لَا أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِي

أَرْتَبُ سَرِيرِي

أَسَاعِدُ وَالَّذِي فِي الْمَطْبَخِ

لَا أَنْظُفُ غُرْفَتِي

ثانيًا: واجباتي تجاه إخوتي

الاحترام - المساعدة

الكلمات المساعدة

رُكْنُ الْقِصَّةِ



مِنْ قِيمِ بلادي أَتَعْلَمُ



الأُسلوب الرّاقِي وَحُسْنُ التّعَامِلِ
وطَيْبُ الْخُلُقِ مَعَ الْآخِرِينَ
يُحِبُّ النَّاسُ فِيكَ وَيَجِدُهُمْ
إِلَيْكَ، وَيَجْعَلُهُمْ أَصْدِقَاءَ لَكَ،
مَمَّا يَحْتُ على حُسْنِ التّعَامِلِ
وطَيْبُ الْخُلُقِ مَعَ الْآخِرِينَ.

شارِكْنَا الْبَحْثَ
هُنَاكَ فِي مُجْتَمِعِكَ
أَشْخَاصٌ يَحْتاجُونَ
لِمُسَاعَدَتِكَ، فَمَاذَا تُقْدِمُ
لَهُمْ؟



أَنَا مُحَمَّدُ فِي الصَّفَّ الثَّالِثِ، لِي أَخٌ اسْمُهُ عَبْدٌ، وَلِي
أَخْتٌ اسْمُهَا مَرْيَمُ، أُجِّهُمَا، وَنُسَاعِدُ وَالدَّيْنَا مَعًا.
يَسُودُ بَيْتَنَا الْوُدُّ وَالاحْتِرَامُ (وَهُوَ يَعْنِي إِلْهَارِ التَّقْدِيرِ
لِلْآخِرِينَ)، تَعْجَبُ أَصْدِقَائِي مِنِّي عِنْدَمَا أُخِرُهُمْ أَنَّهُ
لَا يَحْدُثُ شِجَارٌ وَلَا خِصَامٌ بَيْنِي وَبَيْنِ إِخْوَتِي، بَلْ حِوَارٌ
وَتَقَاهُمْ دَائِمٌ، وَهَذَا مَا عَوَّدَنَا وَالِدَيْهِ عَلَيْهِ، غَرَسَا فِينَا
احْتِرَامَ الْكَبِيرِ وَالْعَظَافَ عَلَى الصَّغِيرِ، وَالْتَّعَامِلِ
مَعَهُمْ بِمَوَدَّةٍ وَمَحَبَّةٍ.
فَأَنَا أُسَاعِدُ أَخْتِي فِي ذُرُوفِهَا، وَأُسَاعِدُ أَخِي فِي تَرْتِيبِ
الْعَابِهِ، وَأَكُونُ مُسْتَعِدًا لِمُسَاعَدَتِهِمْ فِي أَيِّ وَقْتٍ،
وَالْمُسَاعَدَةُ تَعْنِي تَقْدِيمِ الْعَوْنَ.

أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُكْتُب واجِباتِك تجاه إخْوَتَك:

من قيمي

أَتَعَاوَنْ مَعَ إِخْوَتِي
وَأَخْوَاتِي بِمَوَدَّةٍ
وَاحْتِرامٍ.

أَشَارِكُ وَأَتَعْلَمُ

لَوْنِ المُرَبَّعِ الدَّالِّ عَلَى السُّلُوكِ الْخَطَأِ بَيْنِ الإِخْوَةِ:



أَفَكَّرْ وَأَشَارِكْ

أُكْتُب كَلِمَةً شُكْرٍ لِأَخِي الْكَبِيرِ:

ثالثاً: واجباتي تجاه وطنِي

حمايةُ الوطنِ - أذاً كُرْ دُرُوسي - أحترمُ القانونَ

الكلماتُ المساعدةُ

رُكْنُ الْجِوارِ



المعلمُ: درسنا اليوم عن الوطنِ وواجباتي، فماذا تعني كلمةُ الوطنِ؟

سالمٌ: الوطنُ هو مساحةٌ من الأرض تعيشُ عليها، وعاشَ عليها آباؤنا وأجدادنا.

المعلمُ: أحسنتَ يا سالمُ، لتفكرَ معاً كيف يكونُ حُبُّ الوطنِ؟

محمدٌ: الدُّفاعُ عن الوطنِ.

راشدٌ: الولاءُ لرئيسِ الدولةِ.

عبيدةٌ: أجتهدُ في دروسي لأطهُرَ بلادي.

جمعةٌ: أحِرصُ على سلامةِ المرافقِ العامةِ.

حمدٌ: احترامُ القوانينِ (القانونُ عبارةٌ عن مجموعَةٍ من الأُسسِ والقواعدِ التي تحكمُ المجتمعَ وتعملُ على تنظيمِه).

أحمدٌ: الإعتزازُ ب الماضيِ، وحاضرِه.

المعلمُ: أحسنتُم يا أبنيائي، كُلُّ ما ذكرتموه صحيحٌ ورائعٌ.



من سُنْعِ بلادي
أَنْ أُحِبَّ وَطَنِي إِلَمَارَاتِ وَأَخْلِصَ
لَهُ، وَأَكُونَ مُجْتَهِداً في دُرُوسي.

شارِكْنَا الْبَحْثَ
مِمَّنْ يَتَكَوَّنُ وَطَنِي
إِلَمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟

أَطَّبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِأَسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، لِلتَّوْصُلِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

6	5	4	3	2	1
ا	ج	و	ي	ب	ت

المَجْمُوعَةُ (أ)

3	1	6	2	5	6	4

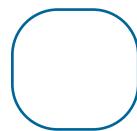
المَجْمُوعَةُ (ب)

الْعَبُ، وَأَتَعَلَّمُ:

من قيمي
حُبُّ الْوَطَنِ
بِنَاءً وَعَطَاءً.



ما الرَّقْمُ الَّذِي اسْتُخْدِمَ مَرَّتَيْنِ؟



أَنَا أَتَعَلَّمُ:
يَا عَوْنَأْ
كَلِمَةٌ تُسْتَخْدِمُ: اسْتِجَابَةٌ
لِنِدَاءِ شَخْصٍ كَبِيرٍ الْمَقَامِ
وَمُسَاعِدَتِهِ.

أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

الاحظ الصور وأستكمل الواجبات تجاه وطني، مستعينا بالكلمات الآتية:

الكلمات المساعدة حماية الوطن - أذاك دروسي - احترم القانون

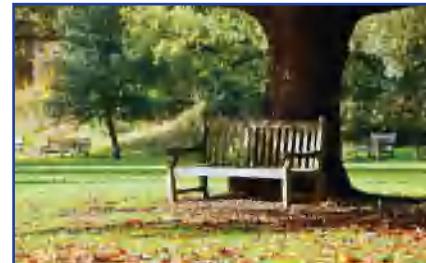




أقرأ، وأصل

أصل الكلمات الآتية بالصور التي تُناسبُها:

المَدْرَسَةُ



الشَّوَاطِئُ



الحَدَائِقُ



الدَّرْسُ الثَّانِي

مُجَتمِعٍ يَرْعَانِي

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما المُجَتمَعُ.
- مِمَّا يَتَكَوَّنُ الْمُجَتمَعُ.
- عَدْدُ وَظَائِفِ الْمَدْرَسَةِ.

مُخَاطِطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: المسجد

ثانيًا: الحديقة

ثالثًا: المدرسة





أولاً: المسجد

المجتمع - الحي - المسجد

الكلمات المساعدة

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



شاركنا البحث
عدد مكونات
المجتمع الأخرى؟



المجتمع: هو مجموعةٌ من الأفراد يعيشون على أرضٍ واحدةٍ، تربطُهم روابطٌ متعددةٌ وهي اللغةُ العربيةُ، الدينُ الإسلاميُّ، التاريخُ المشتركُ، العاداتُ والتقاليدُ، ويتكوّنُ المجتمعُ من عددٍ من الأسرِ، يسكنُونَ أحياءً متعددةً، والحيٌّ مجموعةٌ من المنازلِ المجاورةِ والمرافقِ العامةِ والخدماتِ.

ومن مكونات المجتمع: المسجد، المدرسة، والحدائق.



المسجد: دارٌ للعبادة تقامُ فيه الصلواتُ الخمسُ. تَعَلَّمُ من المسجد: احترام المواقع، النظافة، كما يُربّي فينا الطمأنينة. تكثر المساجد في أحياء بلادي، ومن أبرز هذه المساجد مسجد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - يقع في مدينة أبوظبي ويُعتبر صرحاً إسلامياً بارزاً في مجتمعنا، وهو من أكبر مساجد العالم، وكان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - قد أمر ببنائه قبل وفاته.

أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصْعَدْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- يَتَكَوَّنُ الْمُجَتَمِعُ مِنْ:
- مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأُسْرِ
- أُسْرَتَيْنِ
(أُسْرَةٌ)

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسَاعِدُ ماجِدًا في وَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الْمَدْرَسَةُ - الْمَسْجِدُ - الْحَدِيقَةُ



أَنْظُرْ وَأَعْبُرْ

أَعْبُرْ كَتَابِيَا عَنْ فَخْرِي وَاعْتِزَازِي بِمَسْجِدِ الشَّيْخِ زَايدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ.



رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركتنا البحث
ما اسم أكبر حديقة زهور
في دولة الإمارات العربية
المتحدة؟

من سُنْعِ يَلَدِي
الاهتمام بالحدائق العامة واحترام
قوانيِّنها.



من مكونات الحي الذي أعيش فيه الحديقة:
وهي مساحة من الأرض المزروعة بأنواع من
الأشجار والنباتات والأزهار والورود، وتكون منسقة تنسيقًا
جميلًا، ومهيأة لاستقبال الناس، فالحديقة محطة ترويجية
ترفيهية لسكان الحي.



حيث يلعب الأطفال بالألعاب المتناثرة في ساحة الحديقة.
ويمارس أهل الحي نشاطاتهم اليومية مثل الرياضة، كما
أنها توثق العلاقات بينهم، ويتجاذبون أطراف الأحاديث.
ومن واجباتي الحفاظ على الحديقة من خلال عدم إلقاء
المخلفات إلا في المكان المخصص لها، كما يجب ألا أعبث
بالألعاب الحديقة، وألتزم باللواحة الإرشادية للحفاظ على
المكان.

حرصت دولة الإمارات العربية المتحدة على إنشاء الحدائق
في كل حي من الأحياء السكنية حيث الهواء النقي، مثل:
حديقة الخور بدبي، وحديقة الهيلي في العين.

حقيقة علمية: كثرة النباتات تزيد من إنتاج غاز الأوكسجين.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ



مِنْ قِيمِي
الْمُحَافَظَةُ عَلَى الزُّهُورِ
وَأَعْصَانِ الْأَشْجَارِ

- تَعْلَمُنَا الْعِلُومَ الْمُفَيَّدَةَ.
- نَلْعُبُ بِالْأَلْعَابِ.
- نُمارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- نَتَجَادِبُ أَطْرَافَ الْأَحَادِيثِ.



ب- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيَّةِ:
مِنَ الْحَدَائِقِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ:

- حَدَيْقَةُ الْخُورِ.
- حَدَيْقَةُ النَّخْلَةِ.
- حَدَيْقَةُ فِرْسَانِيِّ.

ج- أَحْوَطُ عَلَى السُّلُوكِ الْجَيِّدِ فِي الْحَدَيْقَةِ:



ثالثاً: المدرسة

المدرسة - المرافق - عاداتٌ وتقاليدٌ - التحصيل الدراسى

الكلمات المساعدة

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



أشاهدُ في الحي مدرستي. وهي المكان الذي أتعلم فيه.



من قيمي
الحافظ على مراافق
مدرستي واجبٌ وطني.

مرافق مدرستي هامة، وهي (الصفوف والملعب
والساحة والإدارة والمكتبة).

شاركنا البحث
ما فائدة الأنشطة
الرياضية؟

تَتَوَلِّ مَدْرَسَتِي وظَائِفَ هَامَّةٌ، وَهِيَ:

تَعْلِيمُ الْعُلُومِ الْمُفَيَّدَةِ، تَرْبِيَةُ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ، غَرْسُ حُبِّ الْوَطَنِ وَعَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ الْأَجَدَادِ، وَتَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْطَّلَابِ.

لِذَا يَحِبُّ أَنْ أَكُونَ تِلْمِيذًا صَالِحًا وَمُجْتَهَدًا، أَتَزِمُّ بِالْحُضُورِ الْيَوْمِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَأَحْرَصُ عَلَى مُتَابَعَةِ دَرْوِسِيِّ، وَأَحْتَرُمُ أَنْظِمَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَأَتَبِعُ تَعْلِيمَاتِهَا، وَأُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ، وَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِيِّ.

فَإِنَّا لَا أَعْبَثُ بِمَرافقِ مَدْرَسَتِي، وَأَحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا، وَأَحْتَرِمُ وَأَقْدِرُ كُلَّ مَنْ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِهَا.



حقيقة وطنية: التحصيل الدراسى مهم، فيجب أن أبذل جهداً للحصول على أعلى الدرجات، وأتبوا أعلى المناصب حين أكبُر لتقىخَ بي بلادي.

أَرْسُمْ، وَأَلْوُنْ

أَلْوُنْ مَدْرَسَتِي فِي الصُّورَةِ الْأَتِيَّةِ:



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَفْكُرْ، ثُمَّ أَجِيبُ:

● المَدْرَسَةُ هِيَ

● مِنْ وَاجِبَاتِي فِي المَدْرَسَةِ:

● أَعْبُرُ شَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي بِالصَّفِّ عَنْ وَاجِبَاتِي تِجَاهَ مَدْرَسَتِي.

أَطَّبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَقْرُأُ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةَ، وَأَلْوُنُ الْمُدَبَّعِ الَّذِي يَعْبُرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

الِّعِبَارَاتُ	أَوْاْفِقُ	لَا أَوْاْفِقُ
تَكَوَّنُ مَرَايِقُ مَدْرَسَتِي مِنَ الْمِلَعِبِ وَالسَّاحَةِ وَالْمُخْبَرَاتِ فَقَط.		
أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي حَتَّى أَرْفَعَ اسْمَ إِمَارَاتِي الْحَبِيبَةَ عَالِيًّا.		
أَتَعَالَمُ مَعَ مُعَلِّمِي بِكُلِّ احْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ.		

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تِرَاثُ بِلَادِي

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما هُوَ التِّرَاثُ.
- متى يَبْدأُ مَوْسِمُ صَيْدِ الصُّقُورِ.
- ما الإِجْرَاءُاتُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دُولَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى التِّرَاثِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: مَفْهُومُ التِّرَاثِ وَأَهْمَيَّتُهُ

ثَانِيًّا: صَيْدُ الصُّقُورِ

ثَالِثًا: دَوَلَتِنَا تَزَعَّعَتْ تُرَاثُنَا



أولاً: مفهوم التراث وأهميته

الكلمات المساعدة: التراث - الفروسية

البني المؤسس



«من ليس له ماضٍ
فليس له حاضرٌ ولا
مستقبلٌ».

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رحمه الله.

شاركتنا البحث

ما أهمية التراث؟

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



التراث

هو كل ما تركه الأجداد لنا من عادات وتقاليد وقيم وأماكن قديمة وهو يمثل جزءاً مهماً من تاريخ وثقافة الشعب. ويبيّن تراثنا الإماراتي رافداً مستمراً في تعزيز هويتنا الوطنية.

هيا تعال تعرّف بعض الأنشطة التراثية التي نشاهدها حيّةً مُتدفقةً: أمامنا: سباق الهجن، صيد الصقور، صناعة السفن، اليواله، والفروسية؛ وتعني رياضة قائمةً على فن ركوب الفرس والتمكن من اجتياز الحواجز.



أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ

مِنْ قِيمِ بِلَادِي

وَاجِبِي نَحْوَ تُرَاثِ بِلَادِي:

- الحِفَاظُ عَلَى التُّرَاثِ.
- الْاعْتِزَازُ بِالْتُّرَاثِ الْإِمَارَاتِيِّ الْأَصِيلِ.

الْاحْظُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، وَأَكْتُبُ الْأَنْشِطَةَ التُّرَاثِيَّةَ:





هَيّا نَسْتَكْشِفُ



أُعِيدُ ترتيب الكلمات الآتية لِأَكُونَ مَفْهوم التراث وأُسجّلهُ في الفراغ:

ترَكَهُ - مِنْ - عادَاتٍ - الْأَجْدَادُ - لَنَا - وَتَقَالِيدَ - كُلُّ ما

الكلمات

المفهوم

أَفَكُرُ وَأَتَعَلَّمُ



أَخْتارُ نَشَاطًا تُراثِيًّا، وَأَكْتُبُ عَنْهُ فِي سَطْرَيْنِ:

ثانيًا: صيد الصقور

القنص - الحبّارى

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



من قِيمِنا
رِياضَةُ الصُّقُورِ تُنْمِي
فِيَنَا رُوحَ الْعِزَّةِ
وَالْتَّنَافُسِ.

أَرِيَطُ مَعَ الْعِلْمِ
الصُّقُورُ مِنَ الطَّيْوِرِ آكِلَةُ
اللَّحُومِ.

شارِكُنَا الْبَحْثَ
سَمِّ الطَّيْرَ الَّذِي تَتَّخِذُهُ
دَوْلَتُنَا شَعَارًا لَهَا؟



تُعَدُّ رِياضَةُ القَنْصِ مِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الرِّياضَاتِ
الَّتِي عَرَفَهَا أَجَادُنَا، وَهِيَ هُوَايَةٌ مُفَضَّلَةٌ
لَدِيهِمْ.

مُنْذُ زَمِنٍ بَعِيدٍ كَانَ أَجَادُنَا يَعْتَمِدُونَ عَلَى الصُّقُورِ فِي صَيْدِ الْحَبَّارِيِّ
وَالْأَرَابِ وَالْحَمَامِ لِتَوْفِيرِ الطَّعَامِ أَوْ لِمَارَسَتِهَا كِرِيَاضَةً وَهُوَايَةً.
يَبْدُأُ مَوْسِمُ القَنْصِ فِي فَصْلِ الْحَرِيفِ وَمَعَ اِعْتِدَالِ الْمُنَاخِ فِي دُولَةِ
الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ يُخْرُجُ نَجْمُ سُهَيْلٍ، حَيْثُ تَبْدَأُ الطَّيْوِرُ
وَالْحَبَّارِيِّ (وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّيْوِرِ) بِالْهِجْرَةِ إِلَى دُولَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، حَيْثُ الْمُنَاخُ الدَّافِعُ وَالْمُنَاسِبُ لَهَا، وَتَتَّهِي فِي شَهْرِ
مَارِسِ حَيْثُ تَبْدَأُ الْحَرَارَةُ بِالْأَرْفَاقِ.
نَتَعَلَّمُ مِنْ صَيْدِ الصُّقُورِ الصَّبَرَ وَالْقُوَّةَ.

أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ وَأَضْعَعُ دَائِرَةَ حَوْلِهَا:

● يَبْدُأُ مَوْسِمُ الْقَنْصِ فِي فَصْلِ:

الرَّبِيعِ - الصَّيفِ (الخَرَفِ) الشَّتَاءِ - (الْحَبَارِي)

● مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي يَتَّمُ صَيْدُهَا فِي مَوْسِمِ الْقَنْصِ:

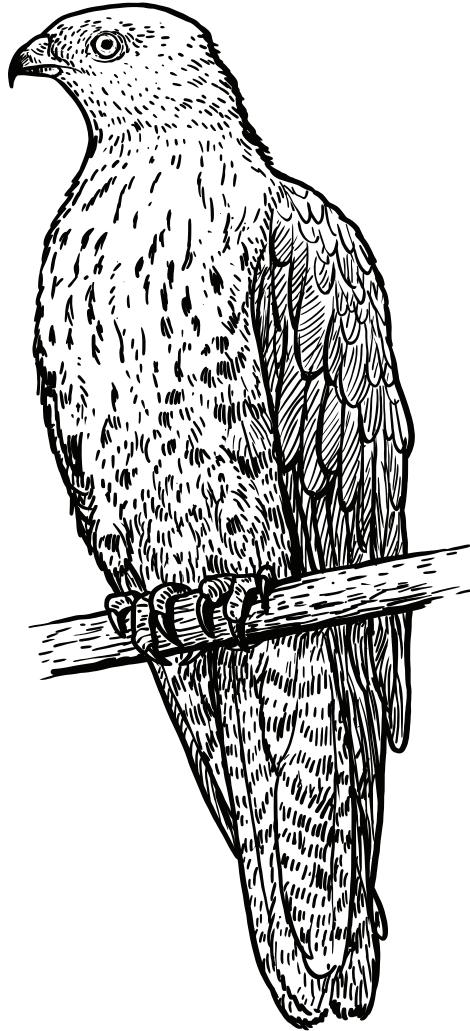
الْبَطِ - الْعَصَافِيرِ (الْحَبَارِي) الدَّاجِ - (الْحَبَارِي)

● مِنْ أَشْهَرِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْأَجْدَادُ:

الصَّيْدُ - الرَّعْيُ (الصَّيْدُ) الزَّرَاعَةِ - (الْحَبَارِي)

أَرْسُمُ، وَأَلَّوْنُ

الْأَلَّوْنُ صَقْرًا



رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



مِنْ قِيمِنَا
أَنْ أَحَافظَ عَلَى تُرَاثٍ
أَجْدَادِي.

شارِكُنَا الْبَحْثَ
سَمِّ ثَلَاثًا مِنَ الرِّيَاضَاتِ
التُّرَاثِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا
سُكَّانُ دُوَلَةِ الْإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْيَوْمَ.



تَحْرُصُ دَوَلْتُنَا وَقِيَادَتُنَا الرَّشِيدَةُ عَلَى صَوْنِ
وِحْفَاظِ تُرَاثِنَا الْأَصِيلِ مِنَ الْانْدِثارِ، وَتَسْعَى
لِرَبْطِ الْجَيلِ الْحَالِي بِمَاضِي الْأَجْدَادِ الْعَرِيقِ لِذَلِكَ
أَنْشَئَتِ الْمَتَاحِفُ وَالْمَرَاكِزُ التُّرَاثِيَّةُ.

مِنْ أَبْرَزِ مَظَاهِرِ الاحْتِفالِ بِالْتُّرَاثِ وَالتَّارِيخِ الْإِمَارَاتِيِّ
إِقَامَةِ الْمَهْرَجَانَاتُ مِثْلِ: مِهْرَجَانِ قَصْرِ الْحَصْنِ
بِأَبُوْظَبِي وَمِهْرَجَانِ سِبَاقِ الْهُجْنِ وَمِهْرَجَانِ الرُّطْبِ،
وَالْهَدْفُ مِنْهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى تُرَاثِ دُوَلَةِ الْإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ (مِهْجَانُ الرُّطَبِ - سِبَاقُ الْهُجْنِ - قَصْرُ الْحِصْنِ)، وَأَسْجُلُهَا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.





أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ

الاحْظُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، وَأَضْعُ عَلَمَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ تُرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ .





ما مظاہر اہتمام ڈولتِنا بالتراث؟

قاموس المصطلحات

المصطلحات	التعريف
الجهات الأصلية	هي الشمال والجنوب والشرق والغرب.
الجهات الفرعية	هي الجهة التي تقع بين جهتين أصليتين.
البُوَصَلَةُ	جهاز نستخدمه في السفن والطائرات.
القِبْلَةُ	هي الجهة التي يتوجه إليها المسلمون لأداء الصلاة.
الصُورَةُ	نسخة طبق الأصل لما نراه حولنا في الطبيعة كما هو في الحقيقة.
الخَرِيَطَةُ	رسم مصغر للظواهر الموجودة على سطح الأرض، بمقاييس رسم معين.
إطَارُ الْخَرِيَطَةِ	هي أربعة خطوط مستقيمة تحيط بالخرائط.
الرُّمُوزُ	توضع في مفتاح الخريطة وتساعدننا في قراءة معلومات الخريطة وفهمها.
الصَّحَراءُ	أرض جافة قليلة المطر وقليلة التبات.
الكُبْيَانُ الرَّمْلِيَّةُ	كُتلٌ من الرمال تحرّكها الرياح، ثم تلقيها هنا وهناك.
الجَبَلُ	أرض مرتفعة ولها قمة.
السَّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ	أرض متبسطة قليلة الارتفاع تطل على بحر عمان والخليج العربي.
اِحْتِيَاجَاتِي	مثل: الغذاء والمسكن والملابس، والرعاية الصحية، والحب والحنان.
الواِجِبَاتُ	أشياء يجب أن يقوم بها الفرد تجاه أسرته ومجتمعه ووطنه.
الاحْتِرَامُ	إظهار التقدير للآخرين.

التعريف	المصطلحات
تقديم العونٍ.	المُساعدةُ
هو مِساحةٌ مِنَ الْأَرْضِ نَعِيشُ عَلَيْها، وَعَاشَ عَلَيْها آباؤُنَا وَأَجْدَادُنَا.	الْوَطْنُ
عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأُسُسِ وَالْقَوَاعِدِ تَحْكُمُ الْمُجَمَّعَ وَتَعْمَلُ عَلَى تَنْظِيمِهِ.	الْقَانُونُ
هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ يَعِيشُونَ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، تَرْبُطُهُمْ رَوَابِطٌ مُتَعَدِّدةٌ وَهِيَ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ، التَّارِيْخُ الْمُسْتَرِكُ، الْعَادَاتُ وَالْتَّقَالِيدُ.	الْمُجَمَّعُ
مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَنَازِلِ الْمُتَجَاوِرَةِ وَالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ وَالْخِدْمَاتِ.	الْحَيُّ
دارٌ لِلِّعِبَادَةِ تُقامُ فِيهِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ.	الْمَسْجِدُ
مِساحةٌ مِنَ الْأَرْضِ الْمَزْرُوعَةِ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَالْوَرَودِ.	الْحَدِيقَةُ
هِيَ الصُّفُوفُ وَالْمَلْعَبُ وَالسَّاحَةُ وَالْإِدَارَةُ وَالْمَكْتَبَةُ فِي مَدْرَسَتِي.	الْمَرَافِقُ
كُلُّ مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ لَنَا مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ، وَقِيَمٍ، وَأَمَاكِنَ قَدِيمَةٍ.	الْتِرَاثُ
وَتَعْنِي رِيَاضَةً قَائِمَةً عَلَى فَنِ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَالْتَّمَكُّنِ مِنَ اجْتِيَازِ الْحَوَاجِزِ.	الْفُرُوسِيَّةُ
مِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الْرِّيَاضَاتِ الَّتِي عَرَفَهَا أَجْدَادُنَا.	الْقَنْصُ
نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّيُورِ.	الْحَبَارَى

مهام أدائية

أولاً: أجمع صوراً أو أرسم الواجبات - حسب معطيات الجدول - التي أقوم بها تجاه كلٍّ منْ:

	والدي
	إخوتي
	دولي

ثانيًا: أُرْسِمْ مَرَافِقَ حَيِّي أَوْ مِنْطَقَيِ بِالْلَّوَانِ جَمِيلَةٍ، مَعَ كِتَابَةِ اسْمِ الْمِرْفَقِ.

ثالثاً: أقصص صور الأنشطة التراثية من ص (121)، ثم أصقها - حسب معطيات الجدول - وأكتب نبذةً بسيطةً عنها:

	سباق الهجن
	القنص
	الفروسية

سلسلة قراءات إثرائية





رحلة عودة الباري



تأليف

89

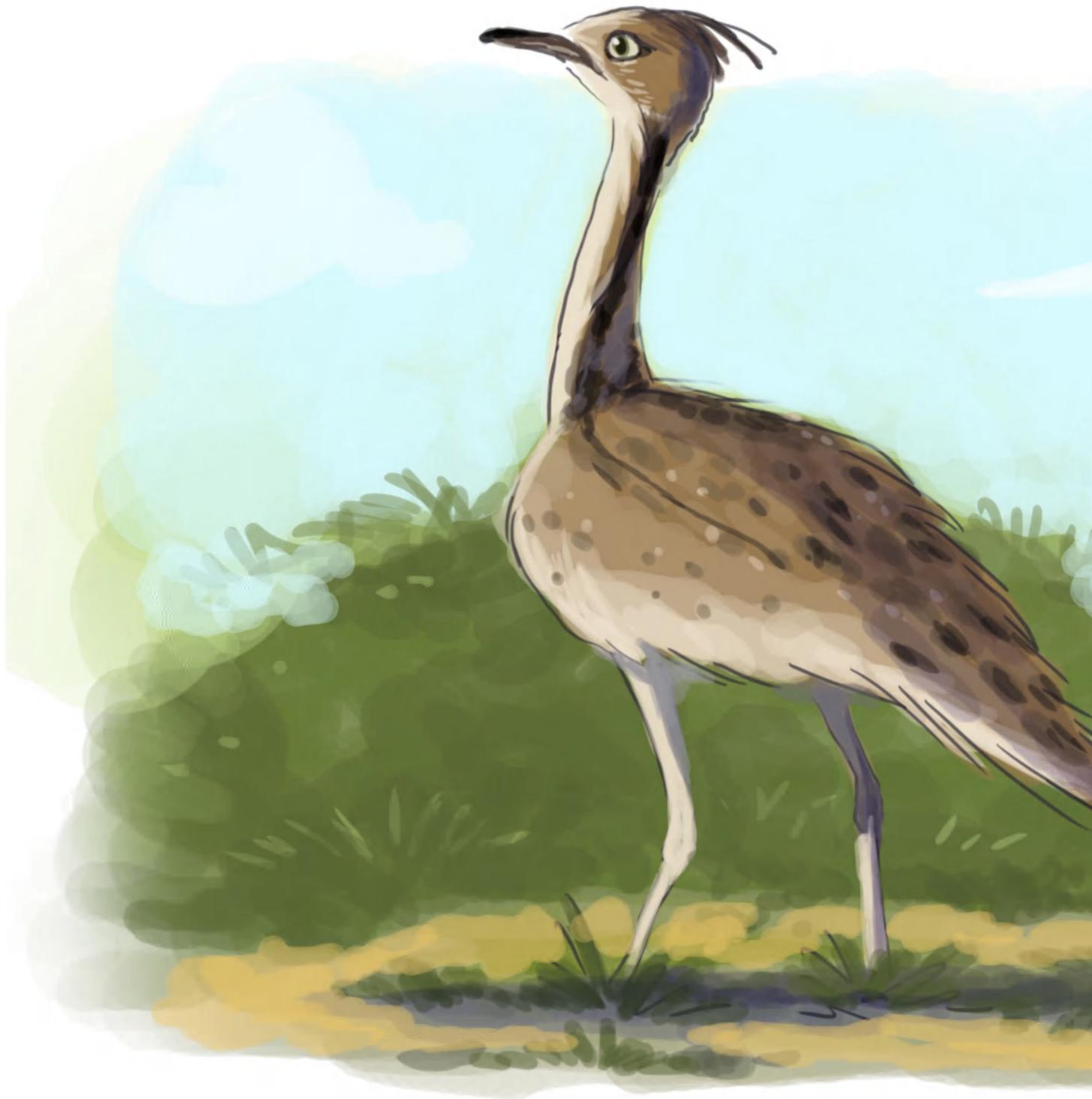
ياسر حمدان الخروصي و حمد حمد العامري



الصندوق الدولي لحفظ عودة الباري
International Fund For Houbara Conservation

تدور أحداث هذه القصة في إحدى البراري. حيث توجد انشى حبارى مع ثلاثة فروخ. وتقضى الأم معظم وقتها لحماية هؤلاء الصغار الذين لا حول لهم ولا قوة ضد أية أخطار قد يتعرضون لها في البرية كالثعلب مثلًا. وبالإضافة إلى مهمة حمايتها تقوم الأم كذلك بتعليم صغارها كل السلوكيات الضرورية للعيش في البراري للاعتماد على أنفسهم. وكانت عائلة الحبارى تعيش حياة سعيدة كلها حب وعطف وحنان.





إلا أنه وفي أحد الأيام، وبينما كانت الأم وصغارها يتمشون في البرية بحثاً عن الغذاء، لاح للأم من بعيد ثعلب يتوارى خلف الشجيرات البعيدة هناك.





وما هي إلا لحظات حتى أصدرت صيحاتها لصغارها وبشكل عاجل «إختبئوا يا فلذات كبدي في أماكنكم دون حراك» «تجمدوا يا صغار في أماكنكم»، وكان الصغار قد إنتابتهم حالة من الخوف والرعب والإرتباك، غير مدركيين ما طلبه الأم منهم لكن الأم التي أحسست بالخوف والإرتباك لدى صغارها قامت هي بوضعية الإختباء دون حراك (التجمد) كي تعلم صغارها وبالفعل قام الصغار فوراً بمحاكاة أمهم في الإختباء. وبعد أن تأكد للأم نجاح صغارها في الإختباء.

إنطلقت هي مسرعة بعيداً عن صغارها لتحتمي بالشجيرات التي تستر حركتها عن عيون الشulp الذي كان يرقبها من بعيد.





ثم أخذت الأم بارخاء جناحها وَكَانَهَا مكسورة الجناح كِي تصور للشعلب بأنها طريده السهلة.

وبالفعل أخذ الثعلب في تتبع حركة الأم والتي كانت ذكية واستطاعت في النهاية الطيران والهرب وبالتالي حماية نفسها وصغارها في آن واحد. وكان ذلك أول درس يتعلمها الصغار من أمهم في حماية أنفسهم من أخطار البراري.







ومرت الأيام وكانت الأم دائمًا كلما تشعر بأدنى خطر يهدد صغارها تصرخ عليهم «اختبوا في أماكنكم دون حراك» أي «تجمدوا.. تجمدوا» حتى أصبحت هذه الصيحة مألوفة لدى الصغار.

وفي يوم من الأيام التي لا تُنسى.. ذلك اليوم الذي سُلبت فيه السعادة والمرح من حياة الصغار، ذلك اليوم الذي فقدوا فيه معنى الحياة والحنان عندما جاءت من بعيد مجموعة من الكائنات التي لا يعرفها الصغار وكانت طويلة القامة وذات وجوه مخيفة تختفي خلف الشجيرات تارة وخلف الأشجار الكبيرة تارة أخرى. وكانت هذه الكائنات البشرية تحمل في أيديها عدداً من الشباك، مما أثار خوف الأم على نفسها وصغارها لتجه كل حواسها في هذه اللحظة باتجاه هؤلاء البشر متسائلة بينها وبين نفسها: من هم يا ترى؟ وما يريدون منا؟ ولِم كل هذه الشباك التي يحملونها؟

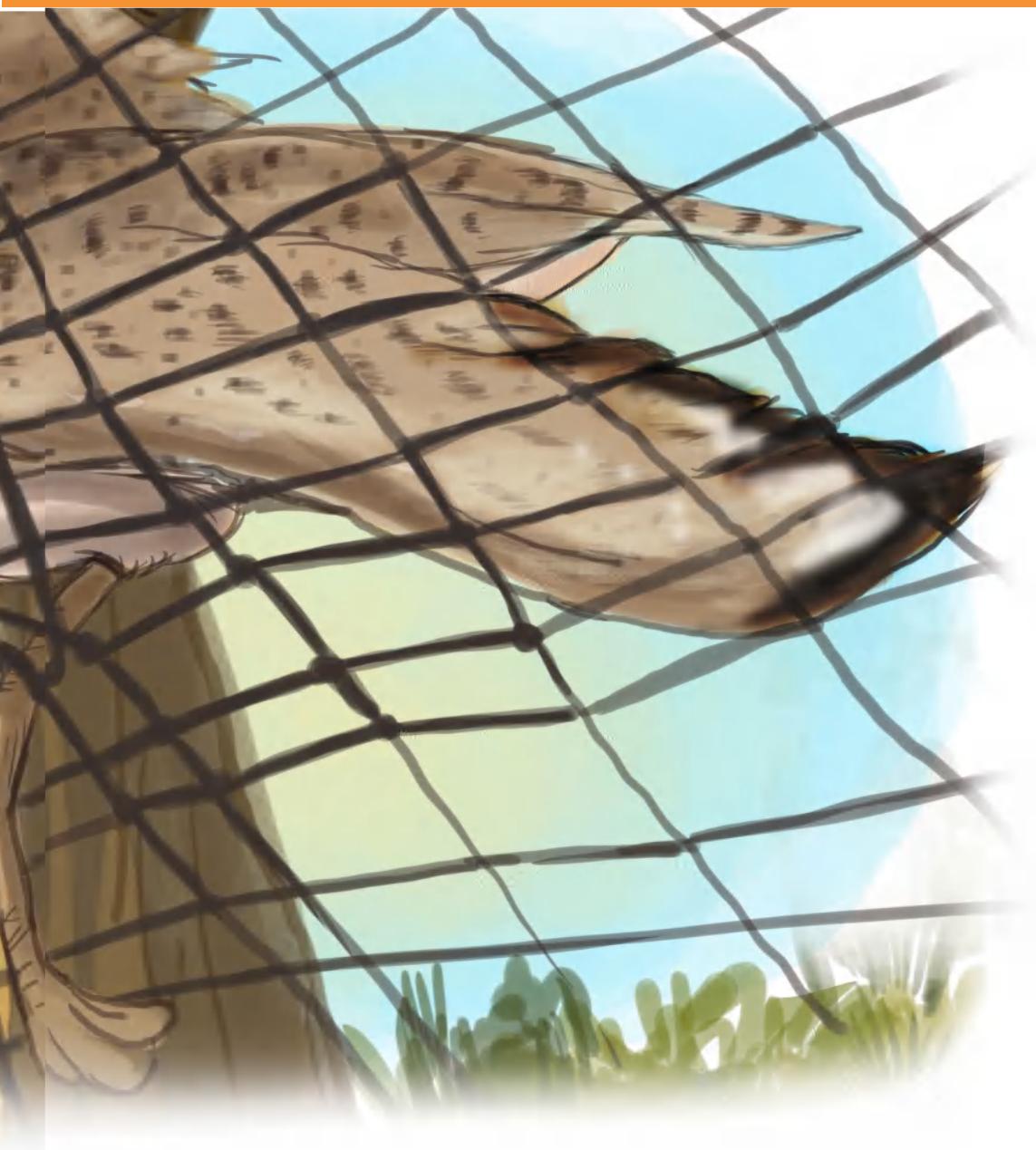


وكانَتِ الْأَمْ في اللَّحْظَةِ نَفْسَهَا تَبَعُدُ مُسْرِعَةً مَعَ صَغَارِهَا عَنْ هُوَلَاءِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَبْدُوُنَ صَيَادُونَ.





غير أن أحد فراخها تعثر فجأة من شدة الخوف بإحدى الصخور ولم يقوى على الحراك من مكانه.



وفجأة رأت الأم الصيادين يتوجهون نحو هذا الفرخ الذي لا حول له ولا قوة، فانطلقت الأم مسرعة نحو الفرخ كي تحميه من الخطر المحدق به في مغامرة لا تعرف نهايتها، حيث طارت مسرعة لتبعد الصيادين عن اتجاه صغيرها. وما هي الا لحظات حتى وقعت الأم في شباق الصيادين



وأخذت تصرخ بأعلى صوتها على صغارها من بعيد أن اختبؤوا في أماكنكم دون حراك «تجمدوا في أماكنكم.. تجمدوا في أماكنكم». وكانت الأم في هذه اللحظات الأليمة تبكي بحرقة على المصير المجهول الذي ينتظر صغارها.

وفي خضم صراعها لللافلات من شباك الصيادين، أصابت إحدى عينيها لتحدث جرحاً غائراً، وكان الصغار ينظرون إلى أحدهم من بعيد وهي تبكي وتتألم وتصرخ حتى أصابهم الحزن والأسى وهم لا يملكون أدنى قوة لنجدتهم أحدهم المسكينة. فما كان منهم إلا البكاء بحرقة خاصة عندما شاهدوا أحدهم تبتعد شيئاً فشيئاً عنهم وكأنها في رحلة وداع بلا لقاء.

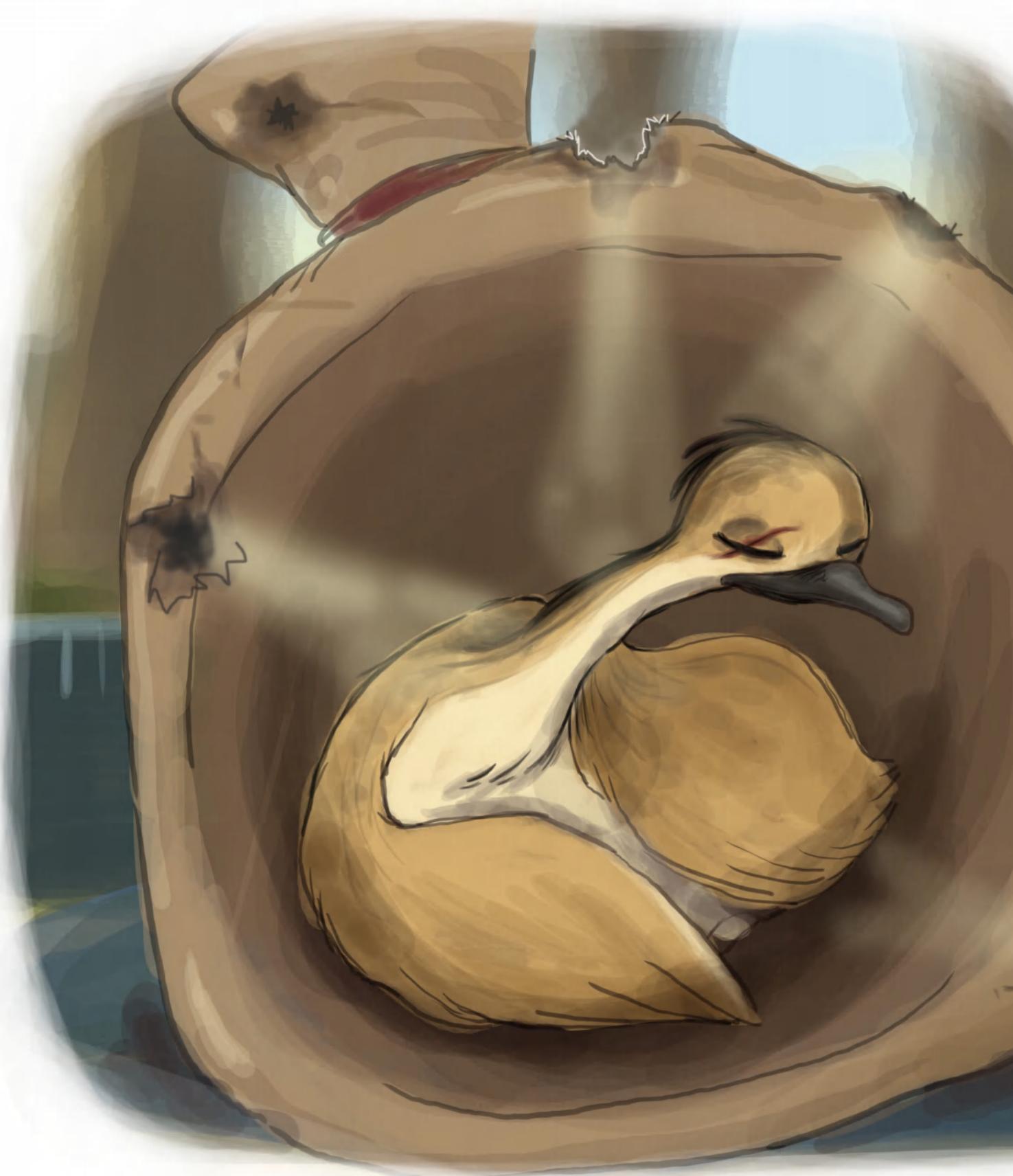
وطوال زمن الرحلة، كانت الأم التي تذرف عينها بالدموع، خالية البال إلا من حزنها على صغارها في البراري القاسية، فكلاهما يتربصهما مصير مجهول. ووجدت الأم نفسها مع مجموعة أخرى من الحباري التي تم أسرها في أكياس وصناديق محكمة الإغلاق ومكدسة فوق بعضها البعض من دون معرفة أو حتى إدراك بوجهة الذهاب.





وأخذت الألم في طرح التساؤلات تلو التساؤلات: لم تم أسرى؟ وما يريدون مني؟ وأخذت تصيح
صيحات متتالية صغارى...أحبتي...فلذات كبدي...أأنتم بخير؟ أم جائعون؟ ألا تحسون بقلب الألم
على فراق صغارها؟





ولحسن الحظ وكأن الله عز وجل قد استجاب لصرخات هذه الأم الحزينة على فراق صغارها، حيث تمكنت سلطات الجمارك بدولة الإمارات العربية المتحدة من كشف ومصادرة شحنة الحباري التي توجد هذه الأم بينها والإمساك بالمهربين لتقديمهم إلى العدالة.





يتم بعد ذلك إرسال جميع الحبارى المصادر إلى المركز الوطنى لبحوث الطيور في سويحان بامارة أبوظبى، والتابع للصندوق الدولى للحفاظ على الحبارى. وفجأةً لمحت الأم صورة أحد بنى جنسها على بوابة المركز (شعار المركز الوطنى لبحوث الطيور)، ولكن دون دراية بما يعني ذلك وعند وصولها إلى المركز.

ويمجد أن دخلت الأم مع غيرها من الجبارى إلى هذا العالم أو بالأحرى الموطن الجديد، حتى قام كل من بداخله بتوفير كل سبل العناية والرعاية لمجموعات الجبارى المصادرة للتخفيف من صدمات وأحزان رحلة التهريب.



وبعد مرور أيام قلائل، ولأول مرة أحسست الأم بالحب والدفء والحنان، والأهم من ذلك كله أنها قد عرفت أنها في أمان وسلام في هذا الوطن الجديد الجميل. الأمر الذي منح هذه الأم أملاً جديداً في العودة إلى وطنها الأصلي والإلتقاء بصالحها. ولم يمر وقت طويلاً حتى انتشر الخبر بين الحباري في المركز بأنه سيتم إطلاق مجموعة من الحباري التي تمت مصادرتها في البرية. وكانت الأم سعيدةً جداً بالخبر وأخذت تتضرع إلى الله عز وجل بأن تكون ضمن المجموعة التي ستعود إلى وطنها الأصلي. ولم يدم الأمر طويلاً حتى استجاب الله لدعائهما، وبالفعل كانت هي من ضمن قائمة الحباري التي سيتم إطلاقها في البرية، وهنا طارت الأم من السعادة والفرح وأخذ الجميع من بنى جنسها بتهنئتها. وأخيراً استجاب الله إلى دعائهما.. وستلتقي الأم بصالحها وتحتضنهم.



في أحد أيام الشتاء المشمسة، تم نقل الأم مع مجموعة من الحبارى في صناديق بلاستيكية ووضعها في طائرة خاصة متوجهة لاعادة اطلاقها الى البرية.

وعندما حلقت الطائرة في السماء،



أحسست الأم بأنها تقترب أكثر فأكثر من صغارها حتى أنها كادت أن تصرخ بأعلى صوتها على قائد الطائرة «أسرع..أسرع» وأخذ قلبها في الخفقان وكأنه بركان ثائر.

وعندما حطت الطائرة تم نقل الأم إلى موقع الإطلاق حيث خرجت من تلك الصناديق ذات اللون البرتقالي مسرعة نحو الحياة من جديد، وكانت فرحة جداً والسعادة تغمرها وهي التي تقول لحالها:





لقد عدت إلى موطنِي، وأخذت تنادي على صغارها وفلذاتِ كبدِها أين أنتم الآن؟ وأخذت للحظة تسترجع شريط ذكريات تلك العائلة السعيدة والصغار الأحبة، فأخذت تخيل صورة المكان من أمامها وكيف كانت تعلم صغارها وتطعمهم ليكونوا قادرين على الإعتماد على أنفسهم في هذه الصحراء القاسية.

وما هي إلا لحظات حتى رأت الأم أنثى أخرى مع صغارها تصيح عليهم «أن اختبوا في أماكنكم.. تجمدوا في أماكنكم» فبكت بحرارة شديدة وتذكّرت كيف كانت تفعل الشيء نفسه مع صغارها. وجاء أحد الفراخ الصغار وأخذ يمسح الدموع عن عينيها.



واقربت أم الصغير منها وفجأة تفاجئت
هذه الحباري عندما رأت ذلك الجرح
الغائر في وجه هذه الأم الحزينة، فتذكرت
أمهما ثم قالت للحباري الأم، لقد ذكرني هذا
الجرح بأمي عندما سلبتها الصيادون حريتها
وأسروها فكانت دائمًا إذا داهمنا الخطر
تصرخ علينا أن «إختبئوا في أماكنكم
دون حراك يا فلذات كبدي.. تجمدوا في
أماكنكم». وهنا صاحت الأم الحزينة بهذه
الحباري: إذاً أنت ابنتي.. ابنتي.. ابنتي..
روحى.. قلبي.. وصاحت الحباري الأخرى..
أمي.. أبي.. أحبك، اشتقت اليك سامحيني
لم نكن نعلم أنا وأخوتي ماذا نفعل وقتذاك
لننقذك من شباك الصيادين في ذلك اليوم
المشؤوم. وتعانقت الأم وابنتها وتحاضنا
وكأنهما جسد واحد وروح واحدة. وأخذت
البنت تحكي للأم ما حدث لأخويها حيث
ترعرعا بسلام، وأنهما على قيد الحياة كلُّ
ماض في سبيله في هذه الصحراء.



وهنا فرح الجميع وكان الوقت قبيل مغيب الشمس بقليل سار الجميع باتجاه الغرب وكأنهم يختتمون رحلة العودة.







الناشر:

الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
ص.ب 129555 ، أبوظبى ، الامارات العربية المتحدة

هاتف: +971 2 693 4455

فاكس: +971 2 499 7287

البريد الالكتروني: info@houbara-fund.ae

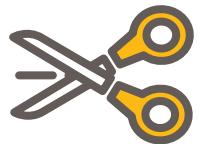
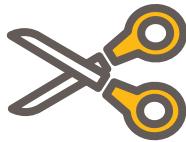
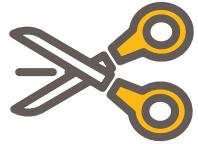
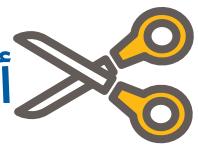
الموقع الالكتروني: www.houbarafund.org

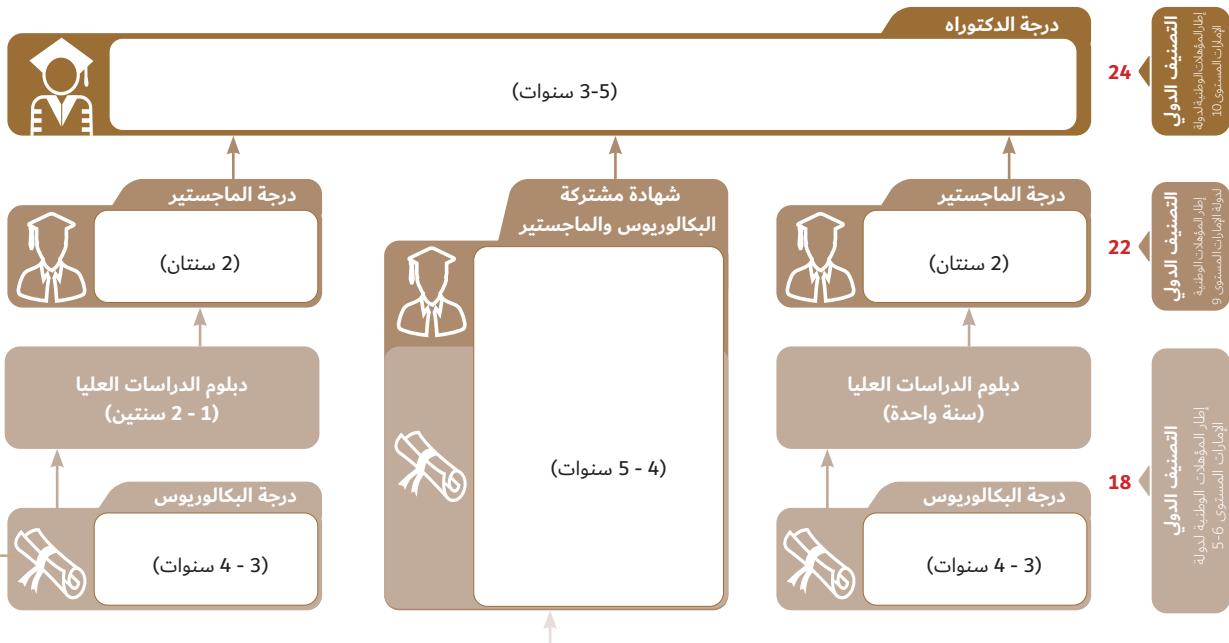


الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
International Fund For Houbara Conservation

حقوق الطبع والنشر محفوظة © 2018 - الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
لا يجوز طبع هذه القصة أو جزءاً منها أو حفظها آلياً أو نقلها بأية وسيلة الكترونية
أو غير الكترونية أو نقلها على الأشرطة الممغنطة أو تصويرها أو نسخها أو
تسجيلها أو مسحها ضوئياً الا باذن مكتوب من الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى.

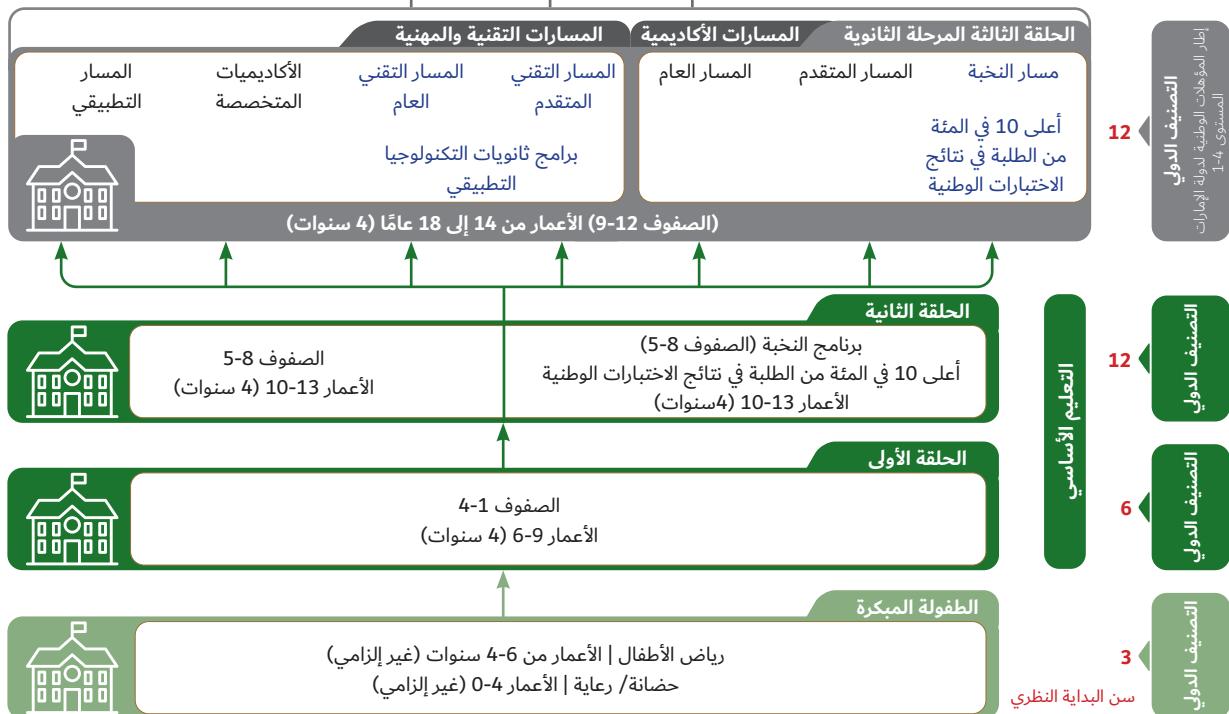
أقصى وألصق

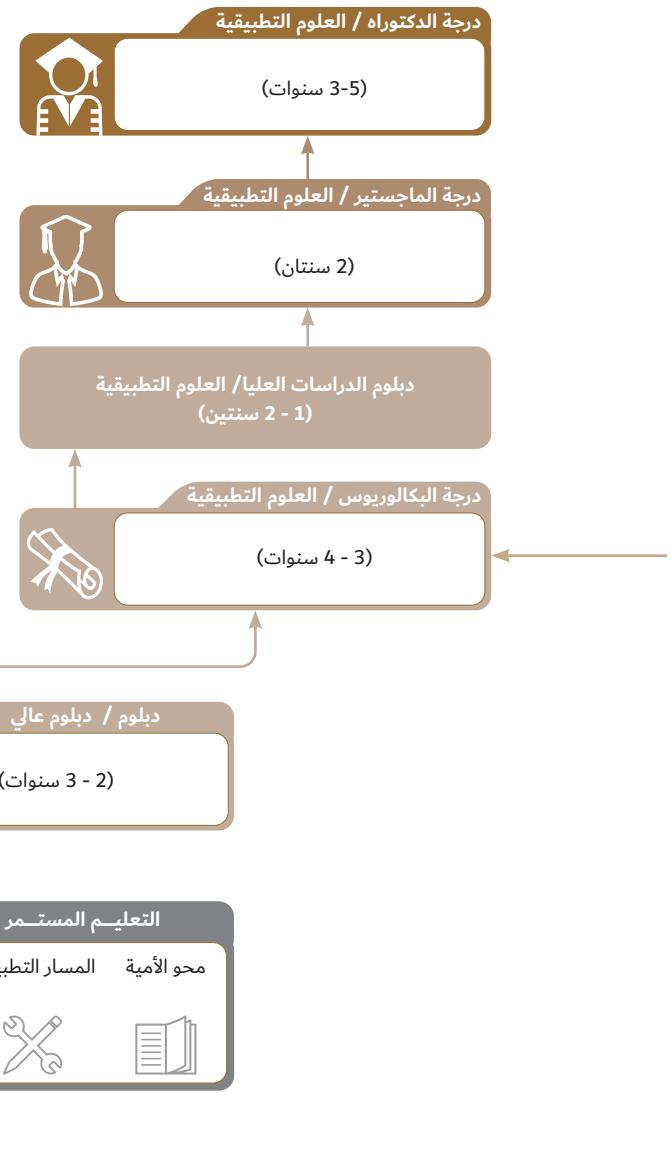
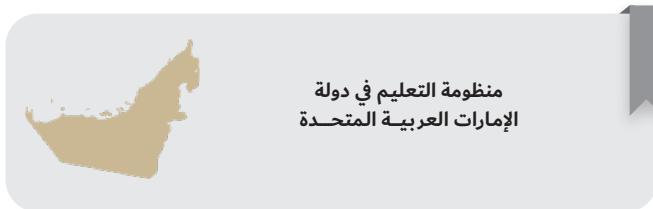




تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسمق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.

يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعلمي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليل مدة الدراسة الجامعية.





الدليل الإرشادي



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae