



أُوراقِ العملِ الداعمةُ لِللغةِ العربيَّةِ

لِلصفِينِ السادسِ والسابِعِ

الفصلُ الدراسيُ الثاني / المُلْزَمَةُ الأولى

إعدادُ

المَرْكَزُ الوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ المَنَاهِجِ

2024/2023

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المقدمة

عنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التّعلم الرئيسية في مهاراتي القراءة والكتابة؛ لما لها تين المهاراتين من أهمية قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُمحفَّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمنكين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلُّم المهارات الكتابيّة اللازمّة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللغوّي لديهم بأسلوب وظيفي بما يكفل دعم تعلُّمهم مهاراتي القراءة والكتابة، دون توغل في التفاصيل أو توسيع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسية بمهارة التقويم الذاتي لدعم التفكير التأملي لدى الطّلبة في تعلُّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

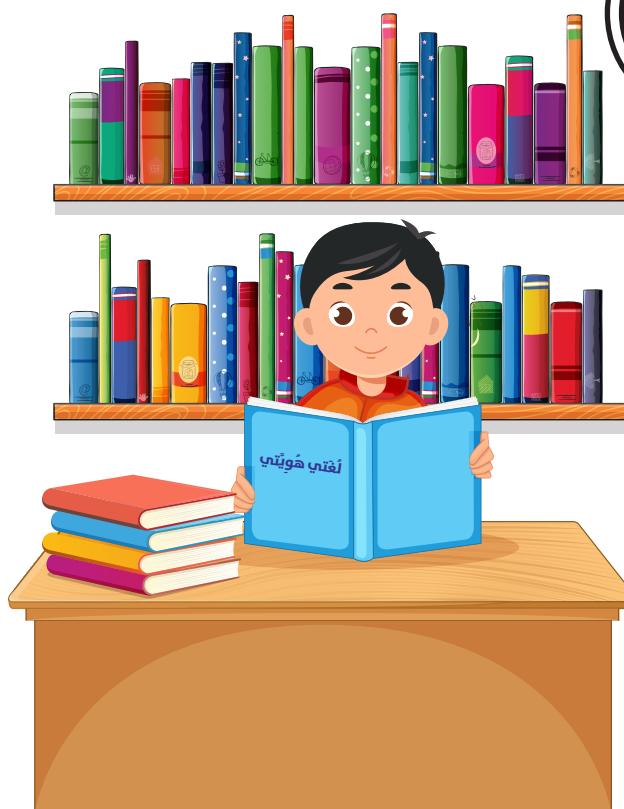
وأتسّمت الأنشطة التعليميّة التعلميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوعها وجاذبيتها، وتدريج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلم الذاتي، والتعلم بالقرين، والتعلم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلم الاجتماعي الانفعالي.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

وَاللّٰهُ الْمُوفّق

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

6



لُغَتِي هُوَ يَتِي

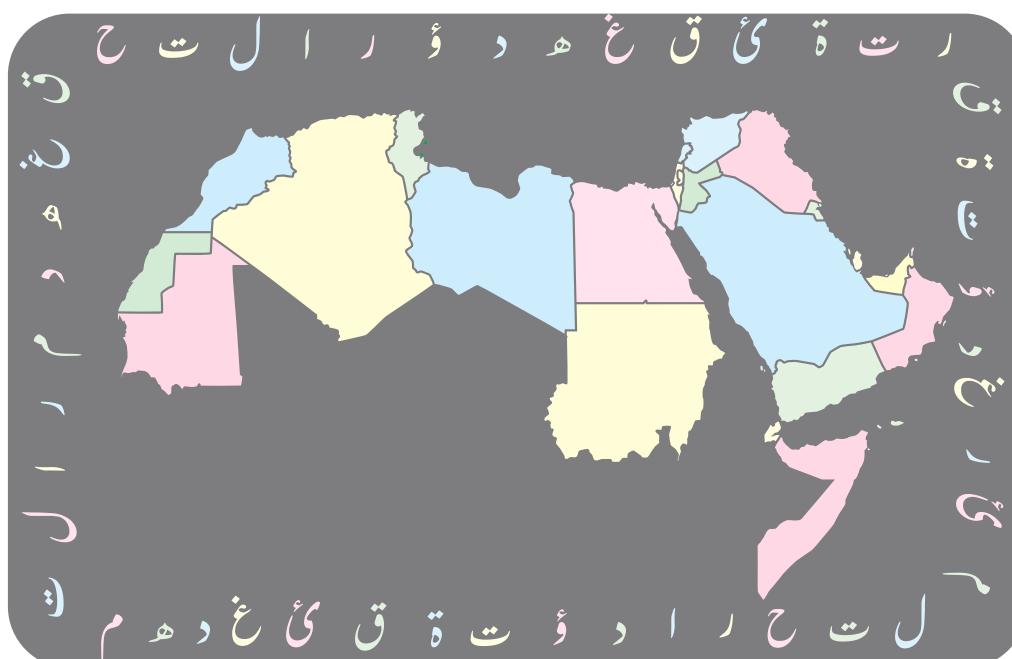
اسْمِي:

صَفْفي:

مَدْرَسَتي:

أَعْتَزُ بِلُغَتِي

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- ماذا تعني لي هذه الصورة؟

ماذا تعلمتُ عنْ لُغَتِي
الْعَرَبِيَّةِ؟

أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ لُغَتِي
الْعَرَبِيَّةِ:

أَعْرِفُ عَنْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

أَقْرَأُ



أَعْتَزُ بِلُغَتِي

قالَتْ عَبِيرُ: ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَكَانَتْهَا بَيْنَ الْلِّغَاتِ.

قالَتِ الْأُمُّ: حَدَّثَنَا عَمًا قَرَأْتِ يَا عَبِيرُ.

قالَتْ عَبِيرُ: ذَكَرَ الْكِتَابُ أَنَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةً عَظِيمَةً؛ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف:2]، وَهِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ عَوَامِلِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ الْلِّغَاتِ الَّتِي مَا زَالَتْ تَتَمَمَّ بِمَزاياها مِنْ الْفَاظِ وَمَعَانِ، وَقُدْرَتِها عَلَى اسْتِيعَابٍ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ مِنْ عُلُومٍ وَمُخْتَرَعَاتٍ؛ لِذِي عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَنِي بِهَا وَنُحَافِظَ عَلَيْها.

قالَ مَاہِرُ: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَا عَبِيرُ؟

ابْتَسَمَتْ عَبِيرُ وَقَالَتْ: نُحَافِظُ عَلَيْها يَا مَاہِرُ، بِأَنَّ نَتَعَلَّمَ إِمْلَاءَهَا وَقُوَّاعِدَهَا، وَنَتَحَدَّثَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ وَنَتَبَاهِي بِهَا، فَلُغْتُنَا مِنْ أَجْمَلِ الْلِّغَاتِ.

قالَتِ الْأُمُّ: وَلَا تَنسُوا يَا أَعِزَّائِي، أَنَّ كَثِيرًا مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ يَتَعَلَّمُونَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْمُفْرَدَاتِ وَالْمَعَانِي.

قالَ مَاہِرُ: أَشْكُرُكِ يَا عَبِيرُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَسَأَحْرِصُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ دَائِمًا لِأَحْفَظَ عَلَيْها.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

مَكَانَتْهَا: مَوْضِعُهَا

مَزاياها: فَضَائِلُهَا.

اسْتِيعَاب: احْتِواء.

نَتَبَاهِي: نَفَاحُرُ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى

- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، وَأَتَمَثِّلُ أُسْلُوبَيِّ الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّدَاءِ:

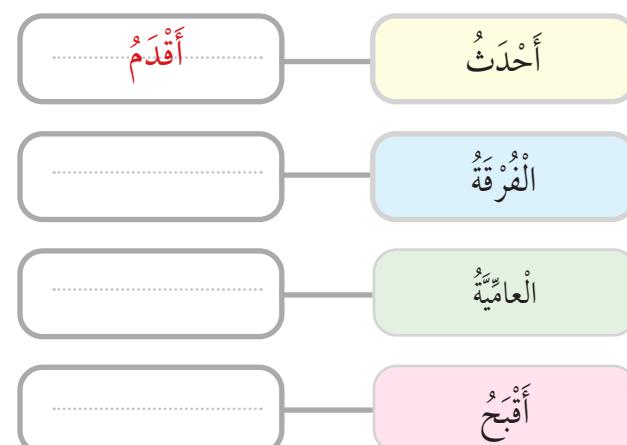
أ. قَالَ مَاهِرٌ: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَا عَبِيرُ؟

ب. حَدَّثَنَا عَمَّا قَرَأْتِ يَا عَبِيرُ.

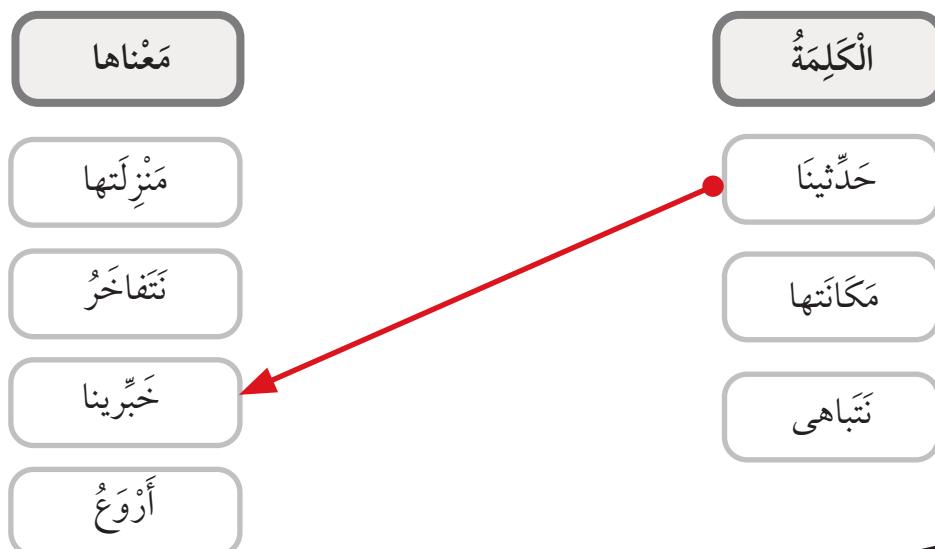
أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَلُهُ



1. أَسْتَخْرُجُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْأَتَيْتَيْةِ:



2. أَصِلُّ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاها فِيمَا يَأْتِي:



3. أُرْتِبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْأَحْدَاثَ الْأَتِيَّةِ بِحَسْبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

الْحَدَثُ	تَرْتِيبُهُ
- سَأَحْرِصُ عَلَى التَّحَدُثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ دَائِمًا لِأَحْفَظَ عَلَيْها.	
- ذَكَرُ الْكِتَابُ أَنَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةً عَظِيمَةً، فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.	2
- قَالَ مَاہِرٌ: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَا عَبِيرُ؟	

4. أُشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي اِنْتِقاءِ الْقِيمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

الْعَمَلُ بِإِخْلَاصٍ وَجِدًا.

لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةً عَظِيمَةً.

الْحِرْصُ عَلَى التَّحَدُثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ دَائِمًا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْها.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوْةَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ جُمْلَةٍ فِيهَا تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

2. أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَّتَيْنِ أَجْمَلُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ كَثْرَةِ الْمُفَرَّدَاتِ وَالْمَعْانِي فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

أ. الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَلِيَّةٌ بِالْمُفَرَّدَاتِ وَالْمَعْانِي.

ب. الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ غَنِيَّةٌ بِالْمُفَرَّدَاتِ وَالْمَعْانِي.

كلماتٌ تَحْتَوِي حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ (1)

أَسْتَعِدُ لِلِّإِفْلَاءِ



- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، مُلَاحِظًا نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِيمَا يَأْتِي:

أَتَذَكَّرُ
هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا
تُكْتَبُ، مِثْلُ: الرَّحْمَنُ، دَاوَدَ، طَهُ، لَكِنَّ،
ذَلِكَ، هَذَا، هَذِهِ.

أ. أَشْكُرُكِيْ يا عَبِيرُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.

ب. الرَّحْمَنُ اسْمُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.

أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيًّا



1. أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حُرُوفًا مَنْطَوَقَةً غَيْرَ مَكْتُوبَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهَا:

هَذَا

كُلُّ

هُؤُلَاءِ

دَائِمًا

لَكَنَّ

2. أُشَارِكُ رَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي تَكْوينِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبَعْثَرَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

ب. اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْجَمْعِ.

أ. اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

د. اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.

ج. اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.

	ء	ا	ل	ؤ	ه
ن			ح	ذ	ذ
م			ا	ل	ه
ل			ك	ر	ا



أَكْتُبْ مُخْتَوِي

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



كِتَابَةٌ فِقْرَةٍ وَضَفِيَّةٍ



- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ شَفَوِيًّا:

3- ما شَكْلُ الْمَلَعِبِ؟

2- كَمْ لاعِبًا في كُلّ فَرِيقٍ؟

1- ما اسْمُ هَذِهِ الْلُّعْبَةِ؟

6- ما رَأَيْتُ بِهَذِهِ الْلُّعْبَةِ؟

5- مَاذَا أَفْعَلْتُ عِنْدَ مُشَاهَدَتِهَا؟

4- مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْلُّعْبَةِ؟



أَبْنِي مُحْتَوِي كِتابَتِي



۱۳



أَرَاعِي عِنْدَ كِتَابَةِ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ :

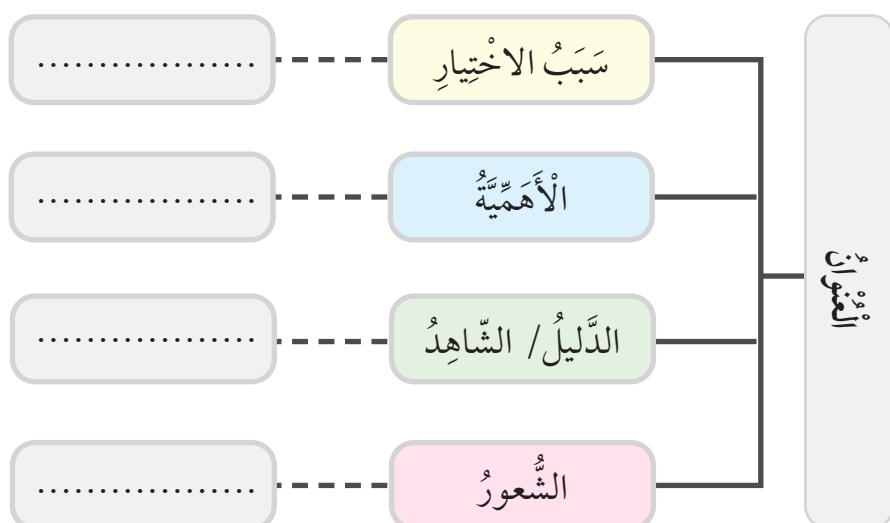
- سَبَبَ اخْتِيَارِ الْمُوْضَوْعِ، وَأَهْمَيْتُهُ.
- الشُّعُورُ عِنْدَ مُمارَسَةِ الْكِتَابَةِ.
- دَعْمَ النَّصِّ بِدَلِيلٍ أَوْ شَاهِدٍ.

خَيْرٌ صَدِيقٌ

الْكِتَابُ خَيْرٌ صَدِيقٌ لِلإِنْسَانِ، لَا تَشْعُرُ مَعَهُ بِالْمَلَلِ، يُعْطِيَكَ
مَعْرِفَةً وَعِلْمًا، وَيُشْعِرُكَ بِالْمُتْعَةِ، فَتَجِدُ بَكَ الْوَانَهُ وَرَسُومَاتُهُ،
وَلَا يَبْخَلُ عَلَيْكَ بِتَقْدِيمِ الْمَعْلُومَةِ، تُسَافِرُ مَعَهُ إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ
فَيَزِيدُكَ ثَقَافَةً، وَيَعْرِفُكَ قِصَصَ النَّاجِحِينَ، وَيُطْلِعُكَ عَلَى
تَجَارِبِ الْأَخَرِينَ وَحَضَارَاتِهِمْ، كَمَا أَنَّهُ يُطَاوِعُكَ بِأَحْجَامِهِ؛
فَتَخْتَارُ مِنْهُ مَا يُنَاسِبُكَ، فَهُوَ يُنِعِّشُ الذَّاكِرَةَ وَيُحَفِّزُ الْخَيَالَ،
تَجْلِسُ مَعَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ شِئْتَ، فِي الْمَكْتَبَةِ وَفِي بَيْتِكَ، وَقَدْ

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكُتُبِ الصَّحَابَا لَمْ أَجْدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا

- أَسْتَعِنُ بِالْمُخْطَطِ الْأَتِي عَلَى تَنْظِيمِ أَفْكَارِ النَّصِّ الْوَاصِفِيِّ السَّابِقِ:



أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



أُرَاعِي عِنْدَ كِتابَتِي:

- شروطَ الْكِتابَةِ الْوَصْفِيَّةِ السَّابِقَةِ.
- دَعْمَ النَّصِّ بِدَلِيلٍ أَوْ شَاهِدٍ.
- وَالْكِتابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
- وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

أَكْتُبْ فِقْرَةً وَصُفْفَيَّةً فِي أَحَدِ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتَيَيْنِ مِنْ 80 إِلَى 100 كَلِمَةً:

1. وَصْفُ لَيْلَةِ مَاطِرَةٍ.
2. وَصْفُ لُعْبَةِ رِياضِيَّةٍ.

أَحْسَنُ خَطٍّ



- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطٍّ النَّسْخِ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى:

اللّغة العربيّة لغة التّواصل والتّفاهم.



اللّغة العربيّة لغة التّواصل والتّفاهم.

اتّجاه الكِتابة

أَسْتَعِدُ



كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

- أُكْمِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَةِ لِأُعْبِرَ عَنْ دَوْرَةِ حَيَاةِ النَّبَاتِ:



..... حتَّى صَارَتْ

..... ثُمَّ أَصْبَحَتْ

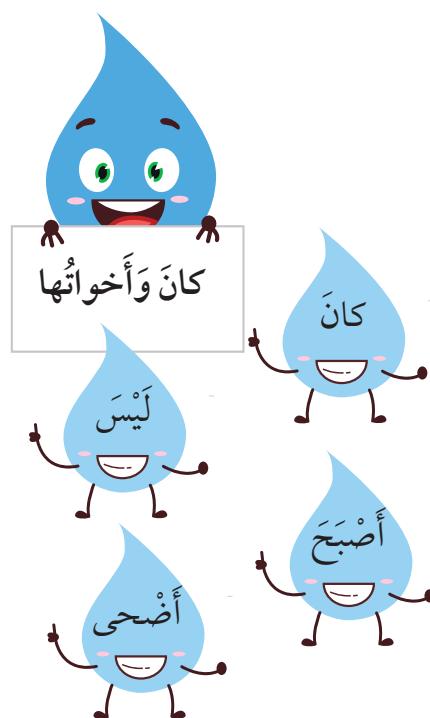
..... كَانَتِ الشَّجَرَةُ

أَتَذَكَّرُ

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا: أَفْعَالُ نَاسِخَةٌ نَاقِصَةٌ.

تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ.

فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصِبُ
الْخَبَرُ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.



أَوْظُفُ



1. أَضِعُ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، وَخَطًّيْنِ تَحْتَ خَبِرِهَا فِي الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ:

- أَصْبَحَ الْمُتَرَدِّدُ وَإِنَّقًا مِنْ نَفْسِهِ.
- كَانَتِ القَطْرَةُ صَغِيرَةً.
- لَيْسَ الإِسْرَافُ مَحْمُودًا.
- أَصْحَى الزَّرْعُ جَافًا.
- صَارَ النَّشَاطُ مُفِيدًا.
- أَمْسَى الْكِتَابُ صَدِيقًا.

2. أَضِبِطُ الْمُبْتَدَأَ وَالْحَبْرَ بَعْدَ دُخُولِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

صارَ **الْعَمَلُ** مُنَظَّمًا

صارَ

الْعَمَلُ مُنَظَّمٌ

.....

أَصْبَحَ

الْبَنَاءُ جَاهِزٌ

.....

أَصْحَّ

الْعَرَبِيَّةُ مُتَشَّرِّةٌ

أَفْوَمُ ذاتي

مُنْحِفِضٌ	مُتوسّط	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءة: - أَقْرَأُ النَّصَ مُتَمَثِّلاً أَسْلُوبِي الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّدَاءِ.
			- أَسْتَخْرُجُ الصِّدَّ الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ.
			- أَحَدِّدُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَاتِ جَدِيدَةٍ.
			- أَرْتُبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسْبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.
			- أَتَدَوْقُ الْمَعْنَى الْجَمَالِيَّ فِي بَعْضِ التَّعَبِيرَاتِ.
			الكتابة: - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
			- أَكْتُبُ نَصًا وَصُفِيًّا مِنْ 80 إِلَى 100 كَلِمَةٍ مُدَعَّمًا بِدَلِيلٍ أَوْ شَاهِدٍ.
			- أَكْتُبُ بِخَطٍ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَّةً.
			البناء اللُّغَوِيُّ: - أَتَذَكَّرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا.
			- أُوْظِفُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

7



لِكُلِّ مِنَا عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

أ. مَاذَا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟

ب. فِيمَ تُسْتَخْدِمُ حُبوبُ الْقَمْحِ؟

ماذَا تَعْلَمْتُ عَنِ الثَّقَةِ
بِالنَّفْسِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ
الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ:

أَعْرِفُ عَنِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

أَقْرَأُ



حَبَّةُ الْقَمْحِ

كانت في السماء قطرةً ماءٍ صغيرةً، معلقةً بالغيمة السوداء، نظرت حولها وقالت: المطر كثير، وأخواتي ينزلن إلى الأرض، ويسقين الزرع، ويروين الإنسان والحيوان والنبات، وأنا قطرةً واحدةً صغيرةً، لا أُنفع في شيءٍ، فلماذا أنزلت؟ بل لن أنزل. وفقت قطرة المطر معلقةً في السحاب، وحين سمعتها أخواتها قطرات الصغيرات، قالت كل واحدةٍ مثلها: وتحن لن ننزل.

كانت سباقاً القمح قد بدأ تظهر وتختبر، وبذلت كل حبة قمح تمد رأسها في السنبلة، نظرت واحدةً منها حولها وقالت: الزرع كثير وأخواتي يكفين صاحب الحقل **مؤونته**، فلماذا أتعب نفسي كل يوم في انتظار المطر لآخر، وحين أكبر يأتي الحاصد فيحصلني **بمنجله**، ويذرعني **بمدرسيه**، ويذروني **بمدراته**؟ أنا حبة صغيرة لا أُنفع في شيءٍ، هكذا قالت حبة القمح، ونزلت من بيتها الصغير في السنبلة، دون أن تراها عين، وغابت في الأرض، وحين سمعت أخواتها الحبات الصغيرات كلامها فعلن مثلها.

في ذلك العام، لم ينزل المطر، فجف الزرع، وماتت السباق الخضراء حزناً على بناتها حبات القمح، فمات من الجوع ناس كثير. لقد نسيت حبة القمح كما نسيت قطرة الماء أن الانهار الكبيرة كانت قطرةً وقطرةً، والطعام كلُّه كان حبةً وحبةً، وما كان للقطرة أو للحبة أن ترى في نفسها أنها قليلة **الشأن**؛ فلكل شيء مهمًا صغُر عمل وفائدةً.

مجلة العربي الصغير، يتصرف في

أضيف إلى معجمي:



المؤونة: الطعام.

المنجل: أداة يُحصد بها الزرع.

يدرس: يفضل الحب عن القش.

المدرس: آلة درس القمح.

يذروني: ينقيني.

المدرأة: أداة خشبية ذات أطراف ينبعي بها الحب.

الشأن: المترفة.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى

- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثِّلُ أُسْلُوبَ النَّفِيِّ:

أ. لَمْ يَنْزِلِ الْمَطَرُ.

ب. لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوِّهِ وَأَخْلُلُهُ



1. أَسْتَخْرِجُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَدْلُّ عَلَى الْآلاتِ أَوِ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ:



2. أَبَحَثُ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِيَةَ:

- يَسْقِينَ الزَّرْعَ.

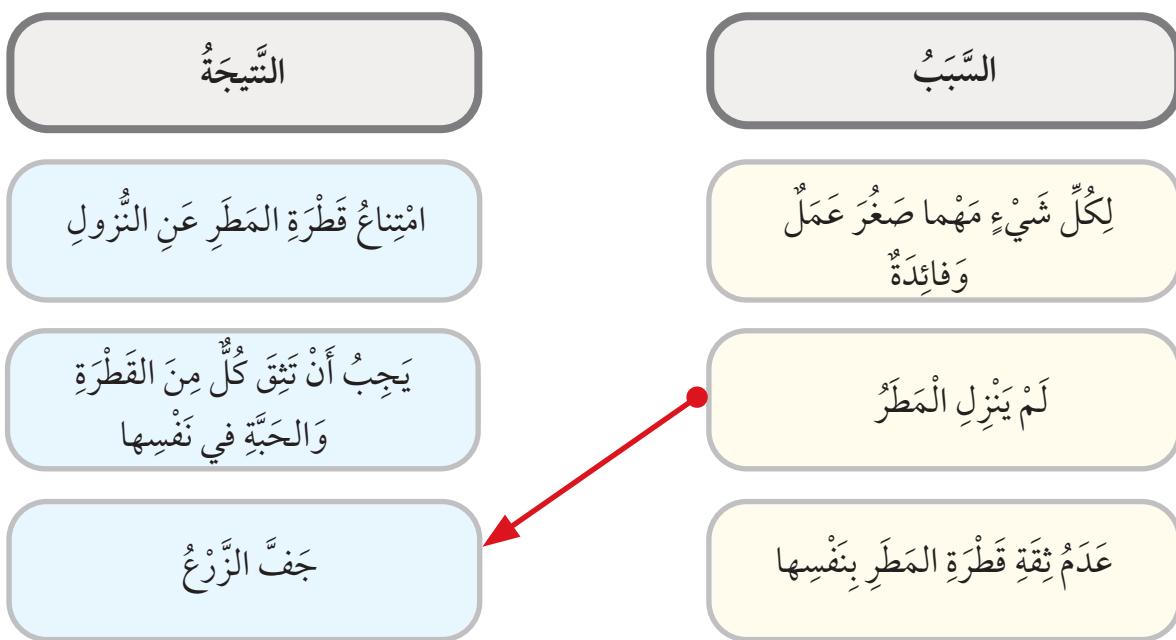
..... غَابَتْ

- اخْتَفَتْ فِي الْأَرْضِ.

.....

- يَبِسَ الزَّرْعُ.

3. أصل بخطٍ بين السبب والنتيجة فيما يأتي:



أتدوّق المقروء وأنقده



1. اختار مما يأتي عبارة واحدة جعلتنيأشعر بالسعادة وأذكر سبب اختيارها:

أ. المطر كثير، وأخواتي ينزلن إلى الأرض، ويسقين الزرع.

ب. كانت سبابل القمح قد بدأ تظهر وتحضر.

ج. لكل شيء مهما صغر عمله وفائدة.

2. عبر شفويًا عن رأيي في المؤقفين الآتيين:

أ. وحين سمعتها أخواتها قطرات الصغيرات، قالت كل واحدة مثلها: ونحن لن ننزل.

ب. نظرت واحدة منهن حولها وقالت: الزرع كثير وأخواتي يكفين صاحب الحقل موئشه.

أَسْتَعِدُ لِلِّإِفْلَاءِ



أَلِ التَّعْرِيفِ

- أَلِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَنْتِهِ إِلَى أَلِ التَّعْرِيفِ وطَرِيقَةِ نُطْقِهَا:

أَتَذَكَّرُ

(أَلِ التَّعْرِيفِ) تَدْخُلُ عَلَى
الْاسْمِ فَقَطُّ.

الْكَبِيرُ

الْوَرْدَةُ

الْكُرْكُ

الْقَادِمُ

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيدًا

1. أَرْسُمْ إِشَارَةً (✓) داخِلَ الْجُمْهَةِ الَّتِي تَضَمَّنُ اسْمًا يَدْأُبُ (أَلِ التَّعْرِيفِ) فِيمَا يَأْتِي:

الْقَطْرَةُ

الْقَمْحُ

أَلْمٌ

أَلْوَانُ

الْبَيْتُ ✓

2. أُدْخِلُ أَحَدَ الْأَحْرُفِ: (ل، ب، ك) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَنْتِهِ إِلَى لَفْظِهَا:

الْكَاتِبُ: لـ الكاتِبِ

الْقَلْمَنُ: القَلْمَنُ

الْعَالِمُ: العَالِمُ

الْأَرْضُ: الأَرْضُ



أَكْتُبْ مُحْتَوِيًّا

كِتابَةُ حِوارٍ

- أَقْرَأُ النَّصَّيْنِ الْآتَيْيْنِ، ثُمَّ أَنْاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِمَا:

1

لِكَيْ تَبْقِي أَسْنَانُنَا نَاصِعَةَ الْبَيْاضِ قَوِيَّةً وَسَلِيمَةً، عَلَيْنَا أَنْ نُنْظِفَهَا بِاسْتِمْرَارٍ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَقَبْلَ النَّوْمِ أَيْضًا، بِاسْتِعْمَالِ الْفَرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ؛ فَأَسْنَانُ الْفَكِ الْعُلُوِّيِّ نُنْظِفُهَا مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ، أَمَّا أَسْنَانُ الْفَكِ السُّفْلَيِّ فَمِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى.

وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَيْضًا الْابْتِيَاعُ عَنْ تَنَاوِلِ الْحَلْوَى كَثِيرًا، وَالْأَطْعُمَةِ الْصُّلْبَةِ، وَشُرْبِ السَّوَائِلِ السَّاخِنَةِ أَوِ الْبَارِدَةِ جِدًّا.

وَلَا نَنْسِي أَنْ نَزُورَ طَبِيبَ الْأَسْنَانِ زِيَارَاتٍ دُورِيَّةً، مُتَبَعِّينَ إِرْشَادَاتِهِ؛ لِنَضْمَنَ أَسْنَانًا سَلِيمَةً، خَالِيَّةً مِنَ التَّسْوُسِ.

2

سَأَلَتِ الطَّبَيِّبَةُ سَلْمِي: كَيْفَ تُنْظِفِينَ أَسْنَانَكِ يَا سَلْمِي؟

أَجَابَتْ سَلْمِي: أُنْظِفُهَا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

قَالَتِ الطَّبَيِّبَةُ: عَلَيْكِ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِ الْفَكِ الْعُلُوِّيِّ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ، أَمَّا أَسْنَانُ الْفَكِ السُّفْلَيِّ فَمِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى.

قَالَتْ سَلْمِي: لَقَدْ كُنْتُ أُنْظِفُهَا بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ صَحِيَّةٍ.

قَالَتِ الطَّبَيِّبَةُ: نَظَفِيهَا كَمَا قُلْتُ لَكِ؛ لِكَيْ تَبْقِي أَسْنَانَكِ نَاصِعَةَ الْبَيْاضِ قَوِيَّةً وَسَلِيمَةً.

قَالَتْ سَلْمِي: دَائِمًا تَنْصَحُنِي أُمِّي بِأَنْ أَبْتَعِدَ عَنْ تَنَاوِلِ الْحَلْوَى.

قَالَتِ الطَّبَيِّبَةُ: وَكَذَلِكَ عَنِ الْأَطْعُمَةِ الْصُّلْبَةِ، وَشُرْبِ السَّوَائِلِ السَّاخِنَةِ أَوِ الْبَارِدَةِ جِدًّا.

قَالَتْ سَلْمِي: عَلَيَّ أَنْ أَتَّبِعَ الْإِرْشَادَاتِ لِأَضْمَنَ أَسْنَانًا سَلِيمَةً، خَالِيَّةً مِنَ التَّسْوُسِ.

قَالَتِ الطَّبَيِّبَةُ: وَلَا نَنْسِي يَا سَلْمِي أَنْ نَزُورَ طَبِيبَ الْأَسْنَانِ زِيَارَاتٍ دُورِيَّةً.

– أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسيين فيما يأتي:

أ. الموضوع الرئيس في النصين السابقين: (الاعتناء بالأسنان- الأطعمة الصحيحة).

ب. يمثل الشكل الكتابي للنص الأول: (قصة - فقرة).

ج. يمثل الشكل الكتابي للنص الثاني: (حواراً - فقرة).



إضافة

أراعي عند كتابة الحوار:

- ملائكة الحوار لموضوع النص.

- أطراف الحوار.

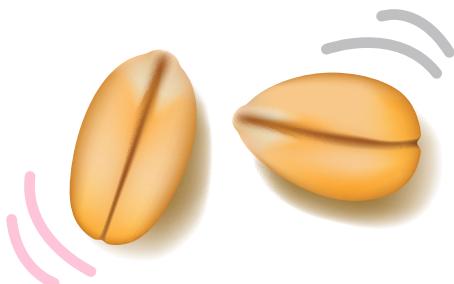
- الجمل الداعمة.

- بعض علامات الترقيم مثل: الشرطة (-) والنقطتين (:) والرأسين (؛).

أبني محتوى كتابتي



كتابه الحوار: كتابة حديث متبادل بين طرفين أو أكثر، يدور حول أمر ما، ويكون مفيدا.



- أَقْرَأُ الْحِوَارَ الْأَتِيَ بَيْنَ حَبَّتَيْ قَمْحٍ، ثُمَّ أَمَلَ الْجَدْوَلَ الَّذِي يَلِيهِ بِمَا يُنَاسِبُهُ:
- حَبَّةُ الْقَمْحِ الْأُولَى: أَنَا حَبَّةٌ قَمْحٌ صَغِيرَةٌ وَسُطْرَ حَقْلٍ مَلِيئٍ بِالسَّنَابِلِ.
- حَبَّةُ الْقَمْحِ الثَّانِيَةُ: وَأَنَا كَذِلِكَ، وَسَنَكْبُرُ عِنْدَمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ.
- حَبَّةُ الْقَمْحِ الْأُولَى: لَنْ أُتَعِبَ نَفْسِي فِي انتِظارِ الْمَطَرِ لِأَكْبُرَ، لِيَأْتِيَ بَعْدَ ذَلِكَ الْحَاصِدُ لِيُحْصِدَنِي بِمِنْجَاهِهِ.
- حَبَّةُ الْقَمْحِ الثَّانِيَةُ: لَا تَنْسِي أَنَّنَا بِتَعَاوُنِنَا سَنَكْفِي صَاحِبَ الْحَقْلِ مَؤْوِنَتَهُ، وَنُوَفِّرُ الطَّعَامَ لِكَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ.
- حَبَّةُ الْقَمْحِ الْأُولَى: الزَّرْعُ كَثِيرٌ، وَأَخْوَاتِي يَكْفِينَهُ ذَلِكَ، وَأَنَا صَغِيرَةٌ لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ.
- حَبَّةُ الْقَمْحِ الثَّانِيَةُ: لِكُلِّ شَيْءٍ مَهْمَا صَغُرَ عَمَلُ وَفَائِدَةُ، فَالطَّعَامُ بَدَأَ حَبَّةً فَحَبَّةً.
- حَبَّةُ الْقَمْحِ الْأُولَى: مِنَ الْيَوْمِ لَنْ أُقْلِلَ مِنْ شَأْنِ نَفْسِي، وَسَأَتَعَاوَنُ مَعَ الْجَمَاعَةِ لِمَا فِيهِ خَيْرُ الْجَمِيعِ.

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ الْمُسْتَخْدَمَةُ	الْجُمَلُ الدَّاعِمَةُ	أَطْرَافُ الْحِوَارِ	مَوْضِوْعُ الْحِوَارِ
..... ..الشَّرْبَطَةُ.....	لِكُلِّ شَيْءٍ مَهْمَا صَغُرَ عَمَلُ وَفَائِدَةُ
.....

أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

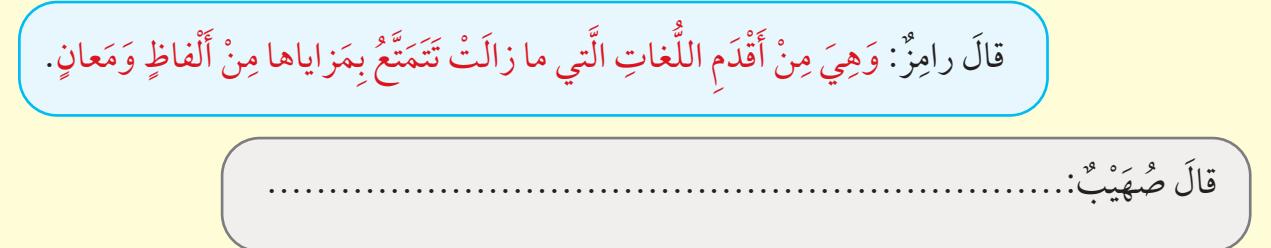
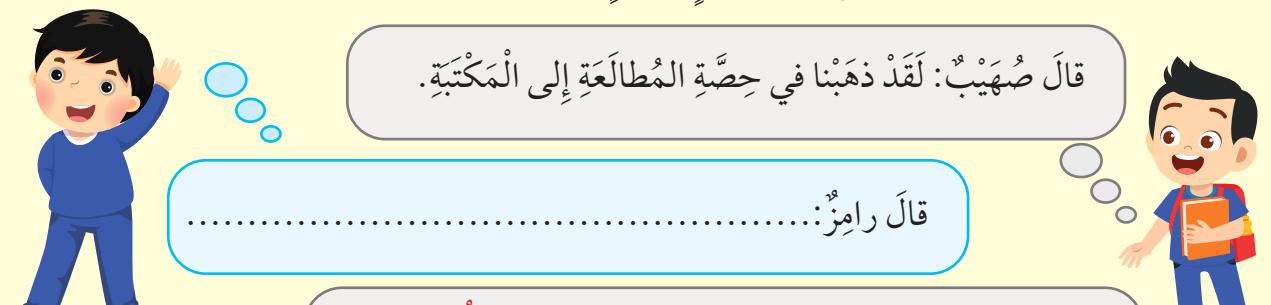


- أَعِيدُ كِتابَةَ النَّصِّ الْآتِي عَلَى هَيْئَةِ حِوارٍ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبارَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

بَدَأَ يَوْمٌ دِرَاسِيًّا جَدِيدًا مَلِيئًا بِالنَّشاطِ، التَّقَى فِيهِ الطَّلَبَةُ عَلَى هَدْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ طَلَبُ الْعِلْمِ، بَدَا الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ بِالسَّلَامِ الْمَلْكِيِّ، وَكَلِمَاتٍ تَحْمِلُ كَثِيرًا مِنْ قِيمِ الْاعْتِزَازِ وَالْفَخْرِ، انْطَلَقَ الطَّلَبَةُ بِنِظامٍ إِلَى الْعَرْفِ الصَّفِيفَةِ، وَفِي حِصَّةِ الْمُطَالَعَةِ ذَهَبَنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذْنَا نَخْتَارٌ مِنَ الْكُتُبِ مَا يُنَاسِبُ مُيَوْلَنَا، أَثَارَ اِتِّبَاهِي كِتابٌ عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَكَانَتِهَا بَيْنَ الْلُّغَاتِ.

ذَكَرَ الْكِتَابُ أَنَّ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةً عَظِيمَةً؛ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لُغَةُ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ عَوَالِمِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْلُّغَاتِ الَّتِي مَا زَالَتْ تَتَمَتَّعُ بِمَزاِيَاهَا مِنْ الْفَاظِ وَمَعَانِ، وَقُدْرَتِهَا عَلَى اسْتِيعَابِ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ مِنْ عُلُومٍ وَمُخْتَرَ عَادِتِ.

بَدَأَ يَوْمٌ دِرَاسِيًّا جَدِيدًا مَلِيئًا بِالنَّشاطِ، التَّقَى فِيهِ الطَّلَبَةُ عَلَى هَدْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ طَلَبُ الْعِلْمِ، بَدَا الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ بِالسَّلَامِ الْمَلْكِيِّ، وَكَلِمَاتٍ تَحْمِلُ كَثِيرًا مِنْ قِيمِ الْاعْتِزَازِ وَالْفَخْرِ، انْطَلَقَ الطَّلَبَةُ بِنِظامٍ إِلَى الْعَرْفِ الصَّفِيفَةِ، وَدَارَ الْحِوارُ الْآتِي بَيْنَ صُهَيْبٍ وَرَامِزٍ:



أَحْسَنُ خَطْيٍ



- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطٍّ النَّسْخِ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى:

لَكُلِّ شَيْءٍ مِمَّا صَغَرَ عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ

.3

.2

.1

لَكُلِّ شَيْءٍ مِمَّا صَغَرَ عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

إِنْ وَأَخْوَاتُهَا

أَسْتَعِدُ



- أشار لك زملائي / زميلاتي في لعبة القرص الدوار بالتعبير عن الرسومات بجمل دالة، ثم أصنفها إلى جمل فعلية أو اسمية.

أتَذَكَّرُ

الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ هِيَ: إِنْ، أَنْ،
لِكِنْ، كَانْ، لَيْتَ، لَعَلَّ.

إِنْ وَأَنْ تُقْيِدُ التَّوْكِيدَ، وَلِكِنْ تُفْيِدُ
الْأَسْتِدْرَاكَ، وَكَانْ تُقْيِدُ التَّشْبِيهَ،
وَلَيْتَ تُفْيِدُ التَّسْمِيَّ، وَلَعَلَّ تُفْيِدُ
الرَّجَاءَ. تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ.

الْجُمْلُ الْأَسْمِيَّةُ

الْقِرَاءَةُ مُمْتَعَةٌ.

الْجُمْلُ الْفِعْلَيَّةُ

تَقْرَأُ فَرُوحُ الْقِصَّةَ.

أتَذَكَّرُ

الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ: تَدْخُلُ عَلَى
الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَنْصُبُ الْمُبْدَأَ
وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ
وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.



- أساعد ريم على إكمال فقرتها بوضع الأحرف الناسخة المناسبة في الفراغ فيما يأتي:

اللغة العربية لغة القرآن الكريم، ولغة الفصاحة والبلاغة، حيث الجمال موهوب لها بين اللغات كجوهرة ثمينة، فتميزت وتقدّمت على كثير منها، اهتمام أبنائها بها قليل، وليت اللغة العربية الفصيحة منتشرة بين العامة.

أَوْظُفُ



1. أَرْسِمُ ○ حَوْلَ اسْمٍ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا وَ△ حَوْلَ خَبَرِهَا:

- إِنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ.

- الْأَخْتِبَارُ طَوِيلٌ، لَكِنَّ الْأَسْئِلَةَ سَهْلَةً.

- لَعَلَّ الْفَرَجَ قَرِيبٌ.

- لَيْتَ الشَّمْرَ نَاضِجٌ.

- كَانَ الْمُتَسَايِقَ سَهْلًا.

2. أَضْبِطُ الْمُبَنَّدَ وَالْخَبَرَ بَعْدَ دُخُولِ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا كَمَا في الْمِثَالِ:

السَّنَابِلُ مُخْضَرَةٌ.

القَطْرَةُ مُعَلَّقةٌ.

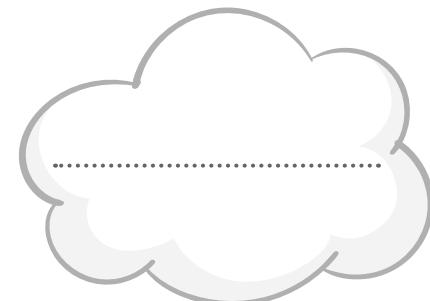
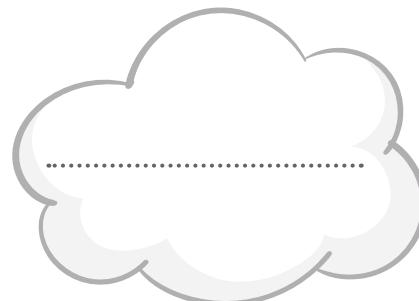
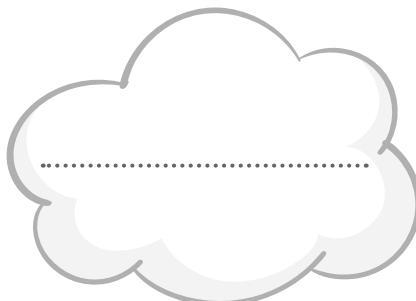
الْتَّعَاوُنُ مُفِيدٌ.

لَيْتَ السَّنَابِلُ مُخْضَرَةً.

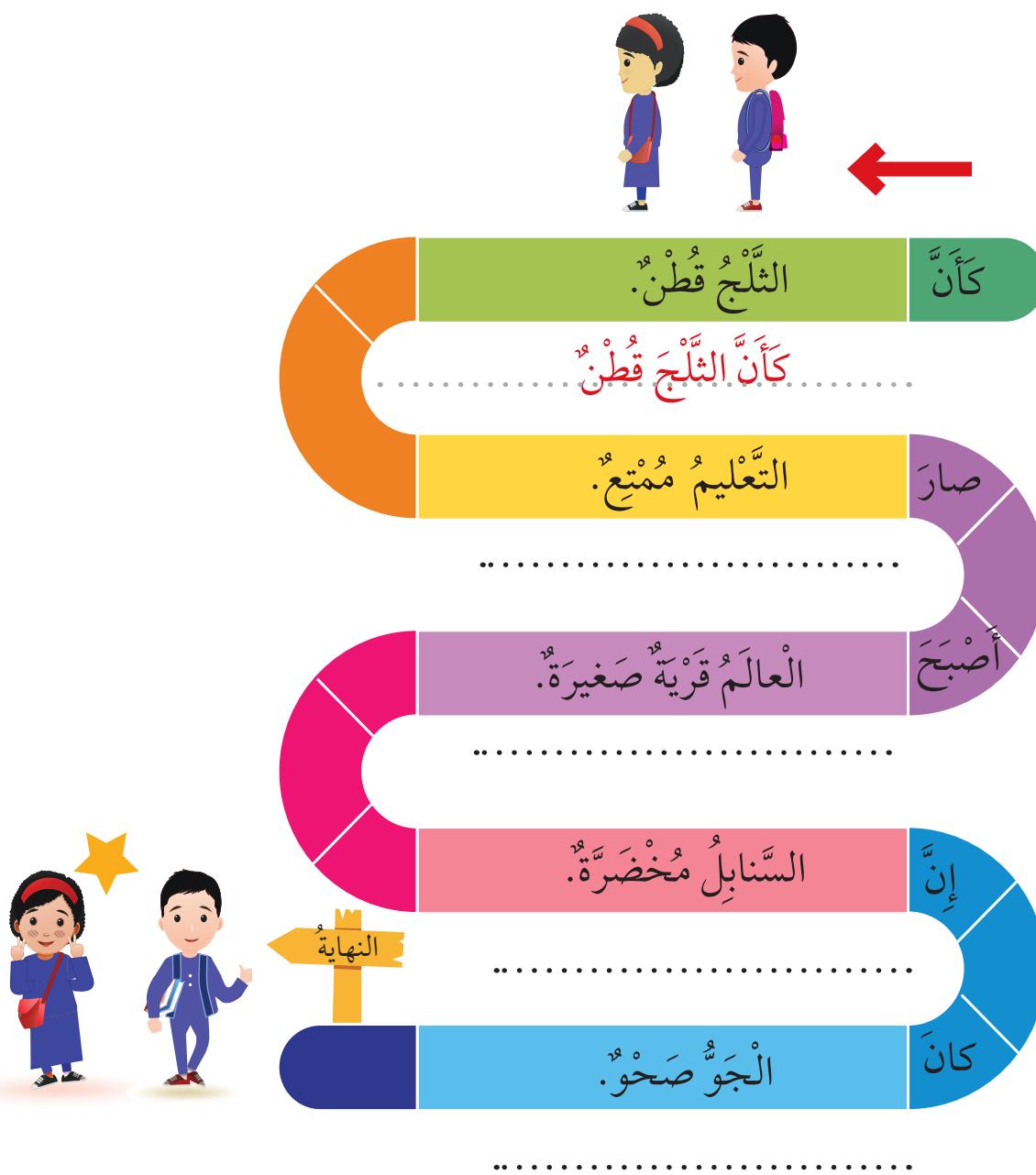
كَانَ القَطْرَةُ مُعَلَّقةً.

إِنَّ التَّعَاوُنَ مُفِيدًا.

3. أَوْظُفُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي إِنَّ أَوْ إِحدى أَخْوَاتِهَا في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:



٤. أَضْبِطُ الْمُبْتَدَأَ وَالْحَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ أَوِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ الْمُجَاوِرِ عَلَيْهَا، وَأُجْرِيَ التَّعْدِيلَاتِ الْلَّازِمَةَ:



أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءة - أَقْرَأُ النَّصَ مُتَمَثِّلاً أَسْلوبَ النَّفْيِ.
			- أَسْتَخْرُجُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ مِنَ النَّصِّ.
			- أَحَدِّدُ السَّبَبَ وَالْتَّيْجَةَ.
			الكتابية - أَدْخِلُ أَحَدَ الْأَحْرُفِ: (ل، ب، ك) عَلَى كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(أَلِ التَّعْرِيفِ).
			- أَحَوِّلُ النَّصَ السَّرِديَّ إِلَى حِوارٍ.
			- أَكْتُبُ بِخَطٍّ النَّسْخَ كِتابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			البناء اللغوي - أَمْيَزُ (إِنَّ وَأَخْواهُهَا).
			- أَوْظُفُ (إِنَّ وَأَخْواهُهَا) فِي جُمْلَ مُفِيدَةٍ.



تَمْ بِحْمَدِ اللّٰهِ