

# الرائد

في اللغة العربية

محمد صالح



0555405921

## 1 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

كَانَ الطَّيْرَانُ حَلَمًا يُرَاوِدُ الْإِنْسَانَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَحَاوَلَ فَهَمَ ظَاهِرَةُ الطَّيْرَانِ وَمَعْرِفَةَ مَا يُمَكِّنُ الطَّيُورَ دُونَ غَيْرِهَا مِنَ التَّحْلِيْقِ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ، وظَهَرَ شَغْفُ الْإِنْسَانِ فِي الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ كَمَصْرِ الْقَدِيمَةِ فِي الطَّيْرَانِ، فَصَنَعُوا مِنْ أَوْرَاقِ الْبَرْدِيِّ طَائِرَاتٍ وَرَقِيَّةٍ يَسْتَخْدِمُونَهَا فِي بَعْضِ الْمُنَاسَبَاتِ الشَّعْبِيَّةِ آنَازَكْ، بَدَأَتْ تَجَارِبُ الْإِنْسَانِ مَعَ الطَّيْرَانِ بِتَجَرِبَةِ عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاسٍ عِنْدَمَا حَاوَلَ الطَّيْرَانُ لِمُدَّةٍ بَسِيطَةٍ قَبْلَ أَنْ يَسْقُطَ، وَتَوَالَتْ الْمُحَاوَلَاتُ وَاسْتَمَرَ الْإِنْسَانُ بِتَطْوِيرِ آلَاتِ الطَّيْرَانِ وَمُعَدَّاتِهِ حَتَّى وَصَلَتْ صِنَاعَةُ الطَّيْرَانِ وَمُعَدَّاتِهِ إِلَى وَاحِدَةٍ مِنْ أَكْثَرِ الصِّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى تَقْنِيَّاتٍ عَالِيَةٍ وَدَقِيقَةٍ.

مَا الْعَلَاَقَةُ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْفِكْرَتَيْنِ الْمَلُونَتَيْنِ؟

- علاَقة توضيح .
- علاَقة تعليل .

■ علاَقة تأكيد.

■ علاَقة تفسير .

## 2 السؤال

اقرأ ثُمَّ اختر الإجابة الصَّحِيحة:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: (عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ). (صحيح الترمذی)

مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ (عَيْنَانِ) فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ؟

- فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى.
- فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى.
- مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

## 3 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

يَرْضَى الدَّلِيلُ بِخَفْضِ العَيْشِ يَحْفَظُهُ \*\*\* والعِزُّ عِنْدَ رَسِيمِ الأَيُّقِ الـذُّلُ  
أَيُّ مِنَ الأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ الآتِيَةِ تَتَّفَقُ فِي مَعْنَاهَا الإِجْمَالِيَّ مَعَ الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

- أصالة الرَّأْيِ صَانَتْنِي عَنِ الْخَطْلِ \*\*\* وَحِلْيَةُ الْفَضْلِ زَانَتْنِي لَدَى الْعَطْلِ
- حُبُّ السَّلَامَةِ يُثْنِي عَزَمَ صَاحِبِهِ \*\*\* عَنِ الْمَعَالِي، وَيُغْرِي الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ
- إِنَّ الْعُلَا حَدَّثَتْنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ \*\*\* فِيمَا تُحَدِّثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي النُّقْلِ
- لَوْ كَانَ فِي شَرْفِ الْمَاوَى بُلُوعُ مُنَى \*\*\* لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمْلِ

#### 4 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

فَلَيْتَكَ تَحْلُوَ وَالْحَيَاةُ مَرِيرَةٌ \*\*\* وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غَضَابُ  
مَا إِغْرَابُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ الْكَافِ فِي كَلِمَةِ لَيْتَكَ؟

- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ اسْمٍ لَيْتَ.
- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ لَيْتَ.
- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.
- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.

#### 5 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

حَظِيَ عُنْصُرُ النَّارِ بِالْأَهْمِيَّةِ الْقُصْوَى وَالْبَحْثِ وَالتَّنْقِيبِ، بِمَا لَمْ يَحْظَ بِهِ أَيُّ عُنْصُرٍ آخَرَ  
مِنْ عُنَاصِرِ الْكَوْنِ، وَبَذَلَ الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقِدَمِ جُهْدًا كَبِيرًا فِي الْبَحْثِ وَالتَّفْكِيرِ لِمَعْرِفَةِ  
كَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِ النَّارِ، وَالْإِفَادَةِ مِنْهَا، وَجَعَلَهَا مَصْدَرًا مُهِمًّا يَتَنَاسَبُ وَحَاجَتَهُ إِلَيْهَا، وَبِمَا  
أَنَّ الْحَاجَةَ لِلدِّفْعِ كَانَتْ مُلِحَّةً فَقَدْ سَعَى الْإِنْسَانُ إِلَى إِدْخَالِ النَّارِ فِي الْمَنَازِلِ  
وَالْمَسَاكِنِ.

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة إلى الفراغ:

الكلمة التي تحمل معنى (شديدة الأهمية) هي:  
■ مُلِحَّةٌ .

— استغلالٌ .

## 6 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

خَانَ الْخَلِيلِيِّ هُوَ وَاحِدٌ مِنْ 30 سَوْقًا أُنْشِئَتْ فِي عَهْدِ الْمَمَالِيكِ، تَمَّ بِنَاءُ سَوْقِ خَانَ الْخَلِيلِيِّ فِي عَهْدِ الْأَمِيرِ (جِرْكَسِ الْخَلِيلِيِّ) الَّذِي كَانَ يَنْتَمِي لِمَدِينَةِ الْخَلِيلِ مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَنْ 600 عَامٍ، وَيَشْتَهَرُ سَوْقُ خَانَ الْخَلِيلِيِّ بِتَنَوُّعِ الْحِرَفِ التَّقَالِيدِيَّةِ وَالتَّرَاثِيَّةِ وَمَشْغُولَاتِ النُّحَاسِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى السِّجَادِ وَالْجُلُودِ وَالْأَقْمَشَةِ وَمَخْطُوطَاتِ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ.

مَا الْمَعْلُومَةُ الضَّمْنِيَّةُ الَّتِي يُسْتَدَلُّ عَلَيْهَا مِنْ الْجُزْءِ فَوْقَ الْخَطِّ؟

- الطَّرَازُ الْمِعْمَارِيُّ لَخَانَ الْخَلِيلِيِّ هُوَ الطَّرَازُ الرَّومَانِيُّ.
- الطَّرَازُ الْمِعْمَارِيُّ لَخَانَ الْخَلِيلِيِّ هُوَ الطَّرَازُ الْإِسْلَامِيُّ.
- الطَّرَازُ الْمِعْمَارِيُّ لَخَانَ الْخَلِيلِيِّ هُوَ الطَّرَازُ الْحَدِيثُ.
- الطَّرَازُ الْمِعْمَارِيُّ لَخَانَ الْخَلِيلِيِّ هُوَ الطَّرَازُ الْفِرْعَوْنِيُّ.

## 7 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اسْحَبِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

يُقَالُ: " لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ".

الْغَرَضُ الْبَلَاغِيُّ لِلْأُسْلُوبِ الْإِنْشَائِيِّ الْوَارِدِ فِيْمَا سَبَقَ هُوَ:

- النَّصْحُ وَالْإِرْشَادُ.
- التَّهْدِيدُ وَالتَّحْذِيرُ.
- الدُّعَاءُ وَالِالْتِمَاسُ.
- التَّحَسُّرُ وَالتَّوَدُّعُ.

## 8 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

فَوْقَ مِئْزَرَةِ الْمَطْبَخِ كَانَ يُوجَدُ طَبَقُ خُبْزٍ، لَاحَظْتُ أَنَّهُ كَانَ قَدْ قَطَعَ لِنَفْسِهِ خُبْزًا، وَكَانَتْ السِّكِّينُ لَا تَزَالُ إِلَى جَوَارِ الطَّبَقِ، وَكَانَ عَلَى الْمِفْرَشِ قُتَاتٌ مِنَ الْخُبْزِ، لَقَدْ تَعَوَّدْتُ تَنْظِيفَ مِفْرَشِ الْمِئْزَرَةِ كُلَّمَا كَانَا يَتَأَهَّبَانِ إِلَى الْفِرَاشِ كُلِّ مَسَاءٍ، يُرَى أَنَّهُ الْآنَ كَانَ يُوجَدُ قُتَاتٌ

فوق منضدة المطبخ كان يوجد طبق خبز.

.....

خُبِزَ على المِفْرَشِ وَكَانَتِ السِّكِّينُ عَلَيْهِ، لَقَدْ شَعَرْتُ بِبُرُودَةِ الْبَلَاطِ تَزْحَفُ إِلَيْهَا عَالِيًا،  
وَصَرَفْتُ أَنْظَارَهَا عَنِ الطَّبَقِ، قَالَ هُوَ بَيْنَمَا يَنْظُرُ حَوْلَهُ فِي الْمَطْبَخِ: "ظَنَنْتُ أَنَّ هُنَا رَبَّمَا  
ثَمَّةَ شَيْءٍ مَا"، فَأَجَابَتْ: "سَمِعْتُ أَنَا أَيْضًا شَيْئًا مَا".

أكمل بالإجابات الصحيحة إلى الجدول:

.....	قال هو بينما ينظر حوله في المطبخ: "ظننت أن هنا ربما ثمة شيء ما"، فأجابت: "سمعت أنا أيضا شيئا ما".
.....	لاحظت أنه كان قد قطع لنفسه خبزا.

## 9 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

يقول أحمد شوقي:

هَمَّ الرِّجَالُ إِذَا مَضَتْ لَمْ يَنْتَهَـا \*\*\* خِدْعُ الثَّنَاءِ وَلَا عَوَادِي الـ\_\_\_\_\_ ذَام  
مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمُلَوَّنِ (يَنْتَهِي)؟

- أَخْرَجَ الْمُغَامِرُ الْمَنَاطِقَ الْجَلِيدَةَ الْبَعِيدَةَ مِنْ خُطَّةٍ تَرَحَّالِهِ.
- طَوَى الْمُغَامِرُ الْخَرِيطَةَ وَتَوَجَّهَ بِثِقَةٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ.
- مَدَحَتِ اللَّجْنَةُ الرِّيَاضِيَّةُ جُهُودَ الْمُغَامِرِ وَأَشَارَتْ إِلَى أَهْمِيَّتِهَا.
- مَنَعَ الضَّبَابُ الْمُغَامِرَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ.

## 10 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

"عَرَفْتُ مَرِيَمَةَ فِي قَصْرِ (البيازين)، رَأَيْتُهَا تَعْبُرُ الْفَنَاءَ مِنَ الرُّوَاقِ الْعُلُويِّ، كَانَتْ تَرْتَدِي الْأَبْيَضَ وَالْأَصْفَرَ، وَيَبْدُو أَنَّ أَحَدًا نَبَّهَهَا إِلَى أَنَّنِي كُنْتُ أُرَاقِبُ حَرَكَتَهَا؛ لِأَنَّهَا رَفَعَتْ عَيْنَيْهَا، وَنَظَرْتُ إِلَيْ، ثُمَّ حَفَظْنَاهُمَا بِطَرِيقَةٍ ظَرِيفَةٍ جِدًّا، حَزَرْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تَبْتَسِمُ تَحْتَ وَشَاحِهَا، وَاكْتَشَفْتُ، دُونَ أَنْ أَعْرِفَ لِمَذَا، أَنَّنِي كُنْتُ أَبْتَسِمُ أَيْضًا".

أيُّ الْخِيَارَاتِ الْآتِيَةِ جَاءَتْ بِهَا "الهاء" فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ؟

- رَأَيْتُهَا.

- وَشَاحِهَا -

■ نَبَّهَهَا.

■ حَرَكَتَهَا.



## 11 السؤال

اقرأ ثم أجب:

أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا \*\*\* ما أَضْيَقَ الْعَيْشِ لَوْلَا فُسْحَةُ الْأُمُورِ  
مَا الْقِيَمَتَانِ اللَّتَانِ نَسْتَنْتِجُهُمَا مِنَ الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ لِلشَّاعِرِ الطَّغْرَايِي؟

- الخَوْفُ.
- الإِيجَابِيَّةُ.
- التَّعَاوُنُ.
- الصَّدَقُ.
- التَّقَاؤُ.
- الشَّجَاعَةُ.
- الشَّجَاعَةُ.
- الشَّجَاعَةُ.

## 12 السؤال

اختر ضَمَائِرَ النَّصَبِ الْمُتَّصِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَا يَلِي:

سَاعَدَ \_\_\_\_\_ الْمُعَلِّمُ الْجَدِيدُ فِي تَنْظِيمِ جَدُولِي الدِّرَاسِيِّ، وَقَدْ قَدَّرْتُ ذَلِكَ وَشَكَرْتُ \_\_\_\_\_ عَلَى  
جُهُوده الْخَيْرَةِ.

- نِي.
- هُ.
- وا.
- نا.

## 13 السؤال

اقرأ ثم اختر الكلمة المناسبة للسياق:

وَبَعْدَ سَاعَاتٍ طَوَالٍ مِنَ السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ الْمَهْجُورِ إِثْرَ تَعَطُّلِ الْمَرْكَبَةِ، وَصَلْتُ إِلَى  
الْمَنْزِلِ مُتَعَبًا، أَغْبَرَ الثِّيَابَ، ..... الشَّعْرَ.

- مُشَعَّتٌ.
- مُشَعَّتٌ.
- مُشَعَّتٌ.
- مُشَعَّتٌ.

## 14 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:  
فَرَحَ الطِّفْلَانِ عِنْدَمَا وَصَلَ ..... إِلَى الْمَنْزِلِ بَاكِراً.

- أباهما .  
— أب .

- أبوهما .  
■ أبيهما .

## 15 السؤال

أيّ من الأبيات الشعريّة الآتية تتضمّن أسلوباً إنشائياً؟

- وما نيل المطالب بالنمّي \*\*\* وَلَكِنْ تُوَخَّذُ الدُّنْيَا غِلَابَا  
■ لا تنه عن خلق وتأتي مثله \*\*\* عَارُ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ  
■ حُبُّ السَّلَامَةِ يُثْنِي عَزَمَ صَاحِبِهِ \*\*\* عَنِ الْمَعَالِي، وَيُغْري الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ  
■ الْعِلْمُ يَبْنِي بُيُوتًا لَا عِمَادَ لَهَا \*\*\* وَالْجَهْلُ يَهْدُمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

## 16 السؤال

اقرأ ثم اختر أداة الربط المناسبة:

مِنْ أسواقِ اللُّؤلؤِ الْحَدِيثَةِ فِي الْعَالَمِ سوقُ اللُّؤلؤِ الْعَامِّ فِي بَكِّينَ وَالَّذِي بُنِيَ عَامَ 2015  
..... سوقُ الْعَرَصَةِ فِي الشَّارِقَةِ فَهُوَ مِنَ الْأَسْوَاقِ الْقَدِيمَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِتِجَارَةِ  
اللُّؤلؤِ مُنْذُ الْقَدَمِ إِذْ يَعُودُ بِنَاوُهُ لِأَكْثَرِ مِنْ 150 عَامًا تَقْرِيْبًا.

- أَمَا .  
— عَلَى الرَّغْمِ مِنْ .

- وَ .  
■ حَتَّى .

## 17 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

لِضْمَانِ تَجْرِبَةِ تَعْلِيمِ الْكُتْرُونِيِّ مُتَمِّعٍ وَفَعَالٍ يُنْصَحُ بِاتِّبَاعِ بَعْضِ الْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ  
مِنَ التَّجْرِبَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ مِسَاحَةً لِلتَّعْلَمِ وَالْمُتَمِّعَةِ فِي أَنْ وَاحِدٍ، وَمِنْ هَذِهِ الْإِجْرَاءَاتِ:  
- خَصِّصْ مِسَاحَةً لِلدَّرَاسَةِ، حَيْثُ تَتَوَفَّرُ أَدَوَاتُكَ الدِّرَاسِيَّةُ وَكُتُبُكَ، وَيُمْكِنُكَ تَغْيِيرُ  
هَذَا الْمَكَانِ مِنْ وَقْتٍ لآخر.

- اُحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ جَلِيسَتُكَ صَحِيَّةً، وَأَنْ يَكُونَ الْمَكْتَبُ مُرِيحًا، وَالْإِضَاءَةُ جَيِّدَةً.



- كُنْ فَعَالًا أَثْنَاءَ الدُّرُوسِ، نَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، وَكُنْ جُزْءًا مِنَ النَّقَاشَاتِ التَّفَاعُلِيَّةِ.

- أَبْعِدِ الْمُشْتَبَاتِ، كَالْتَّلَافِ وَالْهُوَاتِفِ النَّقَالَةِ، لِتَصِلَ إِلَى مُسْتَوِيَاتِ تَرْكِيزٍ تَكْفُلُ تَفَاعُلَكَ مَعَ الدُّرُوسِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

- خَصِّصْ وَقْتًا لِلِاسْتِرَاحَاتِ بَيْنَ الدُّرُوسِ، وَحَاوِلِ الْقِيَامَ بِأَنْشِطَةٍ سَرِيعَةٍ تَنْشِطُ دَوْرَتَكَ الدَّمَوِيَّةَ كَالْمَشْيِ فِي حَدِيقَةٍ مَنَزِلِكَ أَوْ الْقَفْرِ.

- مَارِسْ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ التَّرْفِيهِيَّةِ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدُّرُوسِ، كَالرَّسْمِ أَوْ الْإِعْتِنَاءِ بِالنَّبَاتَاتِ أَوْ اللَّعْبِ مَعَ الْأَقْرَانِ.

**مَا الْخَصَائِصُ الَّتِي جَعَلْتَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ نَصًّا إِرْشَادِيًّا؟**

- اسْتُخْدِمَ فِيهِ فِعْلُ الْأَمْرِ.
- تَمَّ فِيهِ تَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ.
- وَصَفَ الْأَمَاكِنَ وَالْأَشْخَاصَ.
- أُوْرِدَ الْوُثَائِقُ وَالْأَدَلَّةُ الدَّاعِمَةُ.
- قَدَّمَ إِرْشَادَاتٍ فِي خُطَوَاتٍ مَرْتَبَةٍ.
- لُغَةُ الْمَجَازِ وَالْخِيَالِ فِيهِ عَالِيَةٌ.
- اِحْتَوَى عَلَى شَخْصِيَّاتٍ وَأَحْدَاثٍ.

## 18 السؤال

**قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.**

فَكَرَّ وَهُوَ يَلُوكُ طَعَامَهُ، وَأَسْرَرَ لِنَفْسِهِ: كُلُّ الْفُقَرَاءِ يَلْجَأُونَ إِلَى (بَوَابِرِ الْكَازِ) عِنْدَمَا يَعْصُهُمُ الْبَرْدُ، وَرَأَى فِي وَجْهِ امْرَأَتِهِ صُورَةَ أُمِّهِ، وَفِي أَوْلَادِهِ إِخْوَتَهُ، وَفَكَرَّ لَوْ لَمْ يَكُونُوا الْآنَ نِيَامًا لَتَحَلَّقُوا حَوْلَ (وَابُورِ الْكَازِ) الْهَادِرِ، وَهَلَعَ قَلْبُهُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ الَّذِي يَنْتَظِرُ أَوْلَادَهُ، وَفَكَرَّ: لَكَانَ الزَّمَنُ يُرَاوِخُ فِي مَكَانِهِ، وَكَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ، قَالَتِ الْمَرْأَةُ: فَكَرْتُ أَنَّ ذَلِكَ يُدْقِي قَلِيلًا.

**اختر الإجابة الصحيحة إلى الفراغ:**

**مَا دَلَالَةُ التَّعْبِيرِ فَوْقَ الْخَطِّ فِيمَا سَبَقَ؟**

- شِدَّةُ الْبَرْدِ وَقَسْوَتُهُ.

- طُولُ فِتْرَةِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- مَرَارَةُ الْفَقْرِ وَقِلَّةُ الْحِيلَةِ.
- شِدَّةُ الْحُزَنِ وَالْبُؤْسِ.

## 19 السؤال

اقرأ ثُمَّ اختر الإجابة الصحيحة:  
وبعد أن تبددت الغيوم أنار ضوء القمر جنبات المكان.  
ما الكلمة التي تشكل طباقاً مع الكلمة فوق الخط ؟

- تفرقت.
- تجمعت.

- انقضت.
- تشتتت.

## 20 السؤال

اقرأ ثُمَّ اختر الإجابة الصحيحة:  
كانت (ماريا) امرأة طويلة نحيلة، تتخلل مسحات الشيب شعرها الغامق الذي اعتادت على ضميه عند مؤخرة رأسها وتثبيته بدبوسين للشعر مغروزين فيه بإحكام.  
ما البعد الخاص بالشخصية القصصية الذي يدل عليه المقطع السابق؟

- البعد النفسي .
- البعد الثقافي .

- البعد الجسدي.
- البعد الروحي .

## 21 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.  
"أخذ مني الكرة وراح يعدو بها ويرميها عالياً ويركض ليلنقطها، أما أنا فجلست على مقعد خشبي آخر في مواجهة الرجل، الذي كان على حاله ساكناً وفمه مزمزم تحيط به التجاعيد، يضع يديه الواحدة فوق الأخرى على العصا الغليظة، من أين أتى هذا الرجل؟ وكيف أتى؟ وما الذي حملهُ إلى هذا المكان؟.... هل ينتظر؟ لا بد أنه ينتظر...ومن هو الذي ينتظره؟ اعترتني رجة مفاجئة، نعم، إنه ينتظر، فماذا أفعل؟"

اقرأ ثُمَّ اختر الإجابة الصحيحة:  
الحالة الشعورية التي يدل عليها التعبير فوق الخط فيما سبق هو:

— القلق .

— السعادة .

■ الخوف .

■ الملل .

## 22 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

**مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا حَرَكَةُ الْفَاعِلِ فَرَعِيَّةٌ؟**

■ فَرِحَ الطِّفْلُ عِنْدَمَا تَلَقَّى هَدِيَّةً جَمِيلَةً الْغِلَافِ مِنْ جَدِّهِ.

■ تَنَاقَشَ أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ حَوْلَ تَحْضِيرَاتِ النَّدْوَةِ.

■ تَسْعَى جُهْدٌ عَدَّةٌ إِلَى نَشْرِ الْوَعْيِ حَوْلَ الْقَضَايَا الْبَيْئِيَّةِ.

■ زَارَ أَخُوكَ بَيْتَ الْمُسْنِينَ ضِمْنَ أَنْشِطَتِهِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

## 23 السؤال

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ:

قَالَ تَعَالَى: (مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ

مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا) (الأحزاب: 23)

**علامة جرّ كلمة "المؤمنين" في الآية القرآنية السابقة هي :** .....

**لأنّ الكلمة :** .....

■ جُمِعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ .

■ جُمِعَ مَوْثٌ سَالِمٍ .

■ الْفَتْحَةُ .

— النُّونُ .

— مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ .

— الْيَاءُ .

## 24 السؤال

**قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.**

كَانَ الطَّيْرَانُ حَلَمًا يُرَاوِدُ الْإِنْسَانَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَحَاوَلَ فَهَمَ ظَاهِرَةَ الطَّيْرَانِ وَمَعْرِفَةَ

مَا يُمَكِّنُ الطُّيُورَ دُونَ غَيْرِهَا مِنَ التَّحْلِيقِ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ، وَظَهَرَ شَغْفُ الْإِنْسَانِ فِي

الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ كَمَصْرَ الْقَدِيمَةِ فِي الطَّيْرَانِ فَصَنَعُوا مِنْ أَوْرَاقِ الْبُرْدَى طَائِرَاتٍ

وَرَقِيَّةً يَسْتَخْدِمُونَهَا فِي بَعْضِ الْمُنَاسَبَاتِ الشَّعْبِيَّةِ آنَ ذَاكَ، بَدَأَتْ تَجَارِبُ الْإِنْسَانِ مَعَ

الطَّيْرَانِ بِتَجْرِبَةِ عَبَّاسِ بْنِ فَرْنَسٍ عِنْدَمَا حَاوَلَ الطَّيْرَانِ لِمَدَّةٍ بَسِيطَةٍ قَبْلَ أَنْ يَسْقُطَ،

وتَوَالَتِ المُحَاوَلَاتُ واستمرَّ الإنسانُ بتطويرِ آلاتِ الطَّيرَانِ ومُعَدَّاتِهِ حَتَّى وَصَلَتْ صِنَاعَةُ الطَّيرَانِ ومُعَدَّاتِهِ إِلَى وَاحِدَةٍ مِنْ أَكْثَرِ الصِّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى تَقْنِيَّاتٍ عَالِيَةٍ وَدَقِيقَةٍ.

**اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**  
**مَا الْفِكْرَةُ الْمَحْوَريَّةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا نَصٌّ يَبْدَأُ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟**

- تَارِيخُ تَطَوُّرِ الطَّيرَانِ.
- الأَهْمِيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلطَّيرَانِ.
- أَهْمِيَّةُ الصِّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.
- تَارِيخُ الْإِنْجَازَاتِ الْحَدِيثَةِ.

## 25 السؤال

**قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.**

مَدِينَةُ دِمَشْقَ مِنْ أَجْمَلِ بِلَادِ الشَّامِ، وَأَحْسَنِهَا مَكَانًا، وَأَعَدَلِهَا هَوَاءً، وَأَطْيَبِهَا ثَرَى، وَأَكْثَرُهَا مِيَاهًا، وَأَغْزَرُهَا فَاكِهَةً، وَأَعَمَّهَا خَصْبًا، وَأَوْفَرُهَا مَالًا، وَأَكْثَرُهَا جُنْدًا، وَأَشْمَخُهَا بِنَاءً، وَلَهَا جِبَالٌ تُعْرَفُ بِالغُوطَةِ، وَدِمَشْقُ جَامِعَةٌ لِصُنُوفٍ مِنَ الْمَحَاسِنِ، وَضُرُوبٍ مِنَ الصِّنَاعَاتِ، وَأَنْوَاعٍ مِنَ الثِّيَابِ كَالْخَزِّ وَالْدِّيْبَاجِ النَّفِيسِ الثَّمِينِ الْعَجِيبِ الصَّنْعَةِ الْعَدِيمِ الْمِثَالِ الَّذِي يُحْمَلُ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ.

**اقرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**  
**مَا نَوْعُ النَّصِّ الَّذِي يَحْوِي الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ؟**

- نَصٌّ وَظِيفِيٌّ.
- نَصٌّ وَصْفِيٌّ.

- نَصٌّ إِرْشَادِيٌّ.
- نَصٌّ إِقْنََاعِيٌّ.

## 26 السؤال

**اقرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

تَرْجُو الْبَقَاءَ بِدَارٍ لَا ثَبَاتَ لَهَا \*\*\* فَهَلْ سَمِعْتَ بِظِلٍّ غَيْرِ مُنْتَقِلٍ؟  
**مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْبَيْتُ الشَّعْرِيُّ السَّابِقُ؟**

- ضَرُورَةُ الْبَحْثِ عَنِ السَّلَامَةِ وَعَدَمِ التَّغْيِيرِ .

- استحالة دوام الدنيا على حالٍ واحدٍ.
- ضرورة الابتعاد عن المخاطر والمتغيرات.
- أهمية التروي والدقة والاستقرار والرُّكُون.

## 27 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:  
واعلم يا بُنيَّ أنَّ الرَّأيَ إذا صَدَّى أَصَقَلَتْهُ المَشُورَةُ، فاحرص على صُحْبَةِ الثِّقَاتِ الَّذِينَ يُسَدِّدُونَ رَأْيَكَ إذا مَا تَعَثَّرْتَ.  
مَا وَجْهَةُ نَظَرِ الكَاتِبِ الَّتِي يُوَدُّ إِيصَالَهَا للقَارِئِ؟

- خبرة الإنسان تزداد مع تقدُّمه في السِّنِّ.
- الصِّداقةُ ضروريةٌ لتخطي صعوبات الحياة.
- أهميَّةُ استشارة أهل الخبرة في الأمور الهامة.
- فوائد السَّعي للحُصُولِ على العِلْمِ النَّافِعِ.

## 28 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:  
هذه جبال من حجرٍ، رَأْيُهَا في وَضَحِ النَّهَارِ.  
مَا إِعْرَابُ الضَّمِيرِ فوق الخط فيما سبق؟

- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ قَاعِلٍ.
- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.
- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ اسْمٍ مَجْرُورٍ.
- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

## 29 السؤال

اقرأ ثم أجب:  
يَتَوَجَّهُ العَدِيدُ مِنَ القُرَّاءِ لِخِيَارِ القِرَاءَةِ مِنَ تَطْبِيقَاتِ الكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ؛ سَعْيًا لِلْمُحَافَظَةِ  
على موارد البيئة.

ما المَعْلُومَةُ الضَّمْنِيَّةُ الَّتِي يُسْتَدَلُّ عَلَيْهَا مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟  
■ الكُتُبُ الورقيَّةُ صَدِيقَةٌ للأشجار.

- الكُتُبُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ تُهَدِّدُ الْبِيئَةَ.
- الكُتُبُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ صَدِيقَةٌ لِلْبِيئَةِ.
- يُمْكِنُ قِرَاءَةُ الْكِتَابِ الإِلِكْتُرُونِيِّ فِي الطَّبِيعَةِ.

### 30 السؤال

**اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَتَيْنِ الصَّحِيحَتَيْنِ:**

إِذَا شَعُرْتَ بِالتَّعَبِ أَوْ الْإِرْهَاقِ، فَخُذْ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، وَاخْرُجْ إِلَى الْهَوَاءِ الطَّلَقِ، امْشِ قَلِيلًا، أَوْ اجْلِسْ فِي الْحَدِيقَةِ، افْعَلْ شَيْئًا يُرِيحُ عَقْلَكَ، وَلَا تَلْجَأْ إِلَى هَاتِفِكَ النَّقَالِ، أَوْ بَعْضِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الَّتِي تَلْعُبُهَا.

**مَا الْمَعْلُومَتَانِ الضَّمْنِيَّتَانِ اللَّتَانِ يُسْتَدَلُّ عَلَيْهِمَا مِمَّا سَبَقَ؟**

- الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَالْهَاتِفُ النَّقَالُ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي يَنْصَحُ بِهَا الْكَاتِبُ.
- يَلْجَأُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَشْخَاصِ إِلَى الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالْهَاتِفِ النَّقَالِ لِلتَّسْلِيَةِ.
- التَّعَلُّمُ لَا يَتَطَلَّبُ اسْتِرَاحَاتٍ أَوْ وَقْتًا لِلتَّرْفِيهِ عَنِ النَّفْسِ أَوْ اسْتِرَاحَةً لِلْعَقْلِ.
- الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ تَرْفَعُ نِسْبَةَ الذِّكَاءِ وَمَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ لَدَى الطَّلَّابِ.
- الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَالْهَاتِفُ النَّقَالُ مِنَ الْمُشْتَبَاتِ الذَّهْنِيَّةِ.
- ضَرُورَةٌ أَخْذُ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ بَيْنَ الْمَهَامِ وَالْوُظَائِفِ الدِّرَاسِيَّةِ.
- الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَالْهَاتِفُ النَّقَالُ مِنْ أَهَمِّ مُحَفِّزَاتِ الدِّرَاسَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

### 31 السؤال

**أَيُّ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْآتِيَةِ جَاءَ فِيهَا جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَرْفُوعًا؟**

- قَالَ تَعَالَى: {مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا} [الأحزاب: 23]
- قَالَ تَعَالَى: {الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ} [آل عمران: 134]
- قَالَ تَعَالَى: {قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (1) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ (2) وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ (3)} [المؤمنون: 1-3]
- قَالَ تَعَالَى: {إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (45) ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمَنِينَ (46) وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ (47)} [الحجر]



### 32 السؤال

أَيُّ مِنَ الْخِيَارَاتِ الْآتِيَةِ يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَهَا فِي نَصِّ وَظِيفِي؟

- يَتَوَجَّبُ عَلَى جَمِيعِ الْمُوظَّفِينَ الْعَوْدَةُ إِلَى مَقَرِّ الْعَمَلِ أَعْتِبَارًا مِنْ يَوْمِ الْأَحَدِ الْمُوَافِقِ لـ 16 مايو.
- اخْرِصْ عَلَى أَخْذِ قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ وَتَنَاوُلِ وَجَبَةٍ إِفْطَارٍ مُتَكَامِلَةٍ قَبْلَ تَوَجُّهِكَ لِمَقَرِّ عَمَلِكَ.
- اعتادَ أَنْ يَرَى النَّاسَ مُسْرِعِينَ مُهْرُولِينَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ، كَمَا اعتادَ أَنْ يَرَى رَبَّاتِ الْبُيُوتِ وَهْنَ يَتَسَوَّقْنَ.
- أَشَارَ بَاحِثُونَ فِي جَامِعَةِ (ستانفورد) أَنَّ إِنْجَازَ أَكْثَرِ مِنْ مَهْمَةٍ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ يُؤَثِّرُ عَلَى الْإِنْتِاجِيَّةِ.

### 33 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اكْمَلِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

كَانَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي مَعْهَدِ اللُّغَاتِ مُمْتَعًا وَمُثْمِرًا، فَقَدْ تَعَرَّفْتُ عَلَى زَمِيلَيْنِ جَدِيدَيْنِ وَمَارَسْنَا سَوِيًّا مَا تَعَلَّمْنَاهُ فِي يَوْمِنَا الْأَوَّلِ.

علامة جَرِّ الكلمة الملونة هي: ..... ، لأنه : .....

### 34 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الْبَارُودِيُّ:

فَرُبَّ ذِي ثَرَوَةٍ بِالْجَهْلِ مُحْتَقٌّ \*\*\* وَرُبَّ ذِي خَلَّةٍ بِالْعِلْمِ مُحْتَزَمٌ  
مَا الْبَيْتَانِ الشَّعْرِيَّانِ اللَّذَانِ يَتَّفِقَانِ مَعَ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِي لِلْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

- أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ \*\*\* وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
- فَكَمْ تَرَى بَيْنَهُمْ مِنْ شَاعِرٍ لَسِينٍ \*\*\* أَوْ كَاتِبٍ فُطِنٍ أَوْ حَاسِبٍ فَهِيمٍ
- تَعَلَّمَ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا \*\*\* وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
- كَمْ يَرْفَعُ الْعِلْمُ أَشْخَاصًا إِلَى رُتَبٍ \*\*\* وَيَخْفِضُ الْجَهْلُ أَشْرَافًا بِلا أدبٍ
- إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْقُلُوبِ كَثِيرَةٌ \*\*\* وَوَجَدْتُ شُجْعَانَ الْعُقُولِ قَلِيلًا
- هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ \*\*\* إِذَا سَقَيْتَ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ

■ فَلَيْسَ يَجْنِي ثَمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً \*\*\* مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ

### 35 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

**جنى أخي ثمار ما بذله من جد واجتهاد وعمل متواصل.**  
**ما الجملة التي تحمل المعنى السياقي للكلمة فوق الخط ؟**

- ناول أخي الفلاح سلة مليئة بثمار من محصول هذا العام.
- قطف أخي بالأمس بعض ثمار الإجاص من الشجرة.
- ألحق أخي الذنب على المزارع المسؤول عن المزروعات.
- ارتكب أخي خطأ فادحاً أثناء استخدام المبيدات في الحقل.

### 36 السؤال

**قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.**

يواجه الطلبة العديد من الصعوبات الدراسية، وخاصة في فترة الاختبارات، إلا أن بعض النصائح والخطوات البسيطة يمكن أن تساعد الطلبة وتأخذ بأيديهم لتنظيم الدراسة وصنع تجربة تعليمية تثمر نجاحاً وتفوقاً.

بدايةً خصص مكاناً مريحاً للدراسة، واحرص على أن يكون بعيداً عن المشتتات الصوتية والبصرية.

حدد وقتاً للدراسة ونظم موادك الدراسية، يمكنك البدء بالمواد الأكثر صعوبة ثم الأسهل، أو من الممتع إلى الأكثر متعة، وذلك حسب ميولك الدراسية.

أما خلال الدراسة، كن ملاحظاً وارسم خرائط ذهنية ومخططات تنظيمية، وواظب على عاداتك الدراسية الفعالة.

**ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة؟**

- تقديم نصائح لكيفية الدراسة الفعالة.
- طرح التحديثات والمعيقات الدراسية.
- مناقشة أهم المشكلات الدراسية.
- تسليط الضوء على تجربة التعلم عن بُعد.

### 37 السؤال

اقرأ ثم أكمل بالضمير المتصل المناسب للسياق.

أرسلت لك رسالة نصية فلم تُجب، فهاتفْتُ ..... لتستعجل الرد.

### 38 السؤال

أي من الخيارات الآتية تتضمن تعبيراً مجازياً؟

- طلب الباحثون من الطلاب إكمال حل المسائل.
- عندما يتحدثك المعلم فإنك توليه اهتماماً أكثر.
- اعلم أن تجربة التعلم تحتاج صبراً واستمراراً.
- تحتاج إلى تدريب جيد لزيادة لياقتك البدنية.

### 39 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

- |                           |     |                            |
|---------------------------|-----|----------------------------|
| العلم مغرس كل فخر فافتخر  | *** | واحذر يفوتك فخر ذاك المغرس |
| واعلم بأن العلم ليس يناله | *** | من همه في مطعم أو مأبوس    |
| فلعل يوماً إن حضرت بمجلس  | *** | كنت الرئيس وفخر ذاك المجلس |

(الإمام الشافعي)

ما المعنى الإجمالي الذي تحمله الأبيات الشعرية السابقة؟

- نيل العلم فخر يحتاج إلى اجتهاد وتعب.
- درب العلم يسير يناله كل الناس.
- طلب العلم يجعل الإنسان محترماً.
- العلم ضروري لنيل المناصب المرموقة.

### 40 السؤال

اقرأ ثم اسحب الكلمة المناسبة للسياق.

انتابني الضحك وغمرتني السعادة عندما حصلت على الامتياز بمشروع تخرجي، فما إن وصلتني النتيجة حتى ..... كل ما اعتراني من تعب وقلق.

— عكف .

■ تبدد .

## 41 السؤال

أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ احْتَوَتْ عَلَى عِلَامَاتٍ إِعْرَابِيَّةٍ فَرَعِيَّةٍ؟

- وَصَلَ أَبُوكَ بِالْأَمْسِ بَيْنَمَا كُنْتَ نَائِمًا.
- نَظَّمْتُ مَعَ زُمَلَائِي زِيَارَةً لِلْمَحَمِّيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- أَنْهَيْتُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ الَّتِي نَصَحْتَنِي بِهَا.
- أَنْظِمُ دَوْرَاتٍ عَدِيدَةً لَتَعْلَمَ اللُّغَاتِ.
- نَحْرِصُ عَلَى تَدْوِيرِ مُخْلَفَاتِ الْأَوْرَاقِ.
- اسْتَيْقَظْتُ صَبَاحًا وَكُلِّي طَاقَةً لِبَدْءِ يَوْمٍ جَدِيدٍ.
- اخْرِصْ عَلَى احْتِرَامِ الْوَقْتِ وَالْإِتِّزَامِ بِالْمَوَاعِيدِ.

## 42 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

كَانَ أَبُو أَحْمَدَ يُقَدِّمُ الْعَوْنَ لِلْمَحْتَاجِينَ.

الْعِلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ فَوْقِ الْخَطِّ فِيمَا سَبَقَ هِيَ :

لَأَنَّ الْوُضُفِيَّةَ النَّحْوِيَّةَ لِلْكَلِمَةِ هِيَ :

- اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ .
- الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ .
- الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
- خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ .
- الْوَاوُ .
- فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ .

## 43 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

الْقِرَاءَةُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَنْشِطَةِ الْعَقْلِيَّةِ تَعْقِيدًا، لِأَنَّهَا تَتَطَلَّبُ تَمْيِيزَ شَكْلِ الْكَلِمَةِ سَمْعِيًّا وَبَصَرِيًّا، كَمَا تَتَطَلَّبُ التَّفْكِيرَ، وَتَوْقُّعَ الْمَعَانِي الَّتِي تَرْمِزُ الْكَلِمَاتُ إِلَيْهَا، وَهِيَ أَشْبَهُ مَا تَكُونُ بِحُلِّ الْمَشْكَلاتِ، وَالتَّحَقُّقِ مِنَ الْاسْتِنْتِجَاتِ.

الْعِلَاقَةُ الَّتِي تَرْبِطُ الْجُزْأَيْنِ السَّابِقَيْنِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

- عِلَاقَةُ اسْتِدْرَاكَِّةٍ.
- عِلَاقَةُ تَفْصِيلِيَّةٍ.

■ عِلَاقَةُ تَعَالِيَّةٍ.

■ عِلَاقَةُ الْمَقَابِلَةِ.

#### 44 السؤال

اَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

أَسْنَانُهُ تَصْطَلُّ وَبَدْنُهُ يَرْتَجِفُ وَيَتَفَصَّدُ عَرَقًا، يَجْلِسُ مُنْكَمِشًا  
يَسْنِدُ رَأْسَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ الْمَضْمُومَتَيْنِ يُلْفُ جَذْعَهُ بِذِرَاعَيْهِ ثُمَّ يَهْدُهُ التَّعَبُ فَيَنَامُ جَالِسًا  
حَتَّى تُوقِظَهُ شَمْسُ الصَّبَاحِ وَتُبَدِّدَ بُضُوئَهَا شَيْئًا مِنْ مَخَافِ اللَّيْلِ.  
أَيُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جَاءَ فِيهَا ضَمِيرٌ نَصَبٍ مُتَّصِلٌ؟

■ بَدْنُهُ.

■ ضَوْئُهَا.

■ رُكْبَتَيْهِ.

- رَأْسُهُ.

- تُوقِظُهُ.

- يَهْدُهُ.

#### 45 السؤال

اَقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

ارْتَوَتْ وَجَنَّتَا الْأُمِّ دَمْعًا حِينَمَا شَاهَدَتْ ابْنَهَا يَعْتَلِي مِنْصَةَ التَّكْرِيمِ.  
عَلِّ اسْتِخْدَامِ التَّعْبِيرِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

■ لِلدَّلَالَةِ عَلَى إِظْهَارِ السَّعَادَةِ بِالابْنِ.

■ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَهْمِيَّةِ نَجَاحِ الْابْنِ.

■ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَدَى رِقَّةِ الْأُمِّ.

■ لِلدَّلَالَةِ عَلَى شِدَّةِ بُكَاءِ الْأُمِّ.

#### 46 السؤال

اَقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ إِلَى الْفَرَاغِ:

إِنَّ الْفَضْلَ فِي تَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الْوَرَقِ مَنْسُوبٌ إِلَى الصِّينِيِّينَ؛ فَفِي عَامِ 105 م صَنَعَ  
الصِّينِيُّ «تَسِي آي لُون» وَرَقًا مِنْ لُحَاءِ الشَّجَرِ وَشِبَاكِ الْأَسْمَاكِ، ثُمَّ تَطَوَّرَ الْأَمْرُ فَتَوَصَّلَ  
الصِّينِيُّونَ إِلَى صُنْعِهِ مِنْ عَجَائِنِ لُبَابِ الْأَشْجَارِ.

يُمَثِّلُ الْجُزْءُ فَوْقَ الْخَطِّ: ..... لِلْمَعْلُومَةِ.

■ شَاهِدًا .

- شَرْحًا .

■ تَضْمِينًا .

■ فِكْرَةً .

## 47 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ عَلَى صَوْتِ قَوِيٍّ ، فَجَلَسَ وَاجِمًا فِي عَتَمَةِ الْحَانُوتِ لَا يَدْرِي إِنْ كَانَ مَا سَمِعَهُ حُلْمًا أَمْ عِلْمًا ، ثُمَّ قَامَ وَانْتَعَلَ حِذَاءَهُ وَتَدَثَّرَ بِمَلْفِهِ الصُّوفِيِّ وَخَرَجَ إِلَى الطَّرِيقِ .

مَا الْوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ فَوْقَ الْخَطِّ فِيمَا سَبَقَ؟

■ مُبْتَدَأٌ .

■ مَفْعُولٌ فِيهِ .

■ صِفَةٌ .

■ حَالٌ .

## 48 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

فَرَفَعْتُ يَاقَةَ مِعْطَفِي ، وَأَنْخَرْتُ فِي شَارِعِ الْمِينَاءِ الطَّوِيلِ ، وَظَهَرْتُ عَلَى الطَّرِيقِ الْخَالِي سَيَّارَةً شَرْطَاطَةً ، وَاخْتَفَتُ أَشْبَهَ بِقِطِّ كَبِيرٍ أَسْوَدَ ، وَغَشِيَتْ الْمَدِينَةَ سَحَابَةٌ مِنْ الْغُيُومِ تَحْمِلُ رَائِحَةَ زَنْخٍ غَرِيبَةٍ ، وَحَثَّتْ الْخُطَى فِي لَهْفَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى حُجْرَتِي وَفِرَاشِي ، كَذَلِكَ كُنْتُ أَسْرِعُ لَكِي أَبْتَعِدَ عَنْ هَذِهِ الْغُيُومِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي بَدَأَتْ رَائِحَتُهَا الْمُقْرِفَةَ تُضَايِقُنِي .

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ إِلَى الْفَرَاغِ .  
الْغُنْصُرُ الْأَدْبِيُّ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ التَّعَابِيرُ الْمُلَوَّنَةُ فِيمَا سَبَقَ هُوَ :

■ الْبَيْئَةُ .

■ الشَّخْصِيَّاتُ .

■ الصِّرَاعُ .

■ الْحَبْكَةُ .

## 49 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.



الهمالايا، سِلْسِلَةٌ جَبَلِيَّةٌ تَحْتَضِنُهَا قَارَةُ آسِيَا، ذَاتُ غِلَافٍ نَبَاتِيٍّ مُتَنَوِّعٍ وَكَأَنَّ النَّبَاتَاتِ تَحِيكُ بِسَاطًا ذَا نُفُوشٍ مُتَنَوِّعَةٍ، فَتَنْزِيْنُ الْجِبَالِ بِالتِّينِ وَالبَلُّوطِ عَلَى الْمُنْحَدَرَاتِ الْجَنُوبِيَّةِ، وَتَكْتَسِحُ الْغَابَاتُ الصَّنُوبَرِيَّةُ فِي الْمُرْتَفَعَاتِ الْعُلْيَا فِيهَا.

ما هَدَفُ النَّصِّ السَّابِقِ؟

- إقْنَاعُ الْقَارِيَّ بِزِيَارَةِ جِبَالِ الْهِمَالَايَا.
- تَقْدِيمُ إِرْشَادَاتٍ لَزِيَارَةِ جِبَالِ الْهِمَالَايَا.
- تَقْدِيمُ وَصْفٍ لَجِبَالِ الْهِمَالَايَا.
- سَرْدُ أَحْدَاثٍ رِوَايِيَّةٍ حَدَثَتْ فِي جِبَالِ الْهِمَالَايَا.

## 50 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

وَلَى التَّفَرُّقُ مَذْهُورًا بِوَحْدَتِنَا \*\*\* وَسَالَ نَهْرُ الْأَمَانِي فِي رَوَابِينَا  
(الشَّيْخَةُ عَزَّةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَادِمِ النَّعِيمِي)

تَمَّ تَوْظِيفُ الْفِعْلِ (وَلَى) فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى :

- انْعِدَامُ التَّفَرُّقِ، وَقُوَّةُ الْوَحْدَةِ.
- عِظَمُ الطَّمُوحِ وَالْأَمَانِي.
- شِدَّةُ الْحَرَصِ عَلَى الْعِلْمِ.
- أَهْمِيَّةُ التَّعَاوُنِ وَالتَّضْحِيَةِ.

## 51 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِتُكْمَلَ الْجُمْلَةُ:

قَرَأْتُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً مِنَ الشَّعْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ لـ .... الْبَقَاءِ الرَّنْدِيِّ وَهُوَ أَحَدُ أَشْهُرِ  
الشُّعْرَاءِ فِي الْعَصْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ.

- أَبِي .
- أَبَا .
- أَبُو .
- أَبَاهُمْ .

## 52 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَتَيْنِ الصَّحِيحَتَيْنِ:

تَنَاقَشَ الْمُعَلِّمُونَ بِشَأْنِ أَنْشِطَةِ نِهَآيَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ.

الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِكَلِمَةِ (الْمُعَلِّمُونَ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ : .....

.....

؛ لِأَنَّهَا : .....

■ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ .

■ مثنى .

— الْوَاوُ.

— ثُبُوتُ النُّونِ

.....

### 53 السؤال

إِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

بُرْجُ خَلِيفَةٍ نَاطِحَةٍ سَحَابٍ تَقَعُ وَسَطَ دُبِّي يَرَاهَا زُورَارُ الْمَدِينَةِ أَيْنَمَا كَانُوا، وَقَدْ حَصَلَ  
الْبُرْجُ عَلَى الرَّقْمِ الْقِيَاسِيِّ فِي أَعْلَى بِنَاءٍ فِي الْعَالَمِ.  
مَا الْحَقْلُ اللُّغَوِيُّ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ الْمُصْطَلَحُ فَوْقَ الْخَطِّ فِيْمَا سَبَقَ؟

■ الْعِمْرَانِيُّ.

■ الْإِنْسَانِيُّ.

■ الْاِقْتِصَادِيُّ.

■ السَّكَّانِيُّ.

### 54 السؤال

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِإِضَافَةِ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ عِلَامَةً إِعْرَابِيَّةً فَرْعِيَّةً تُنَاسِبُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ:  
وَصَلَ ..... عَلَى الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِانْطِلَاقِ الْحَافِلَةِ.

— الطَّلَبَةُ .

— الطَّالِبِينَ .

■ الطَّالِبَانِ .

■ الطَّالِبِ .

### 55 السؤال

أَيُّ مِنَ الْآيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ التَّالِيَةِ يَدُلُّ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالْإِسْلَامِ لَتَحْقِيقِ الْوَحْدَةِ وَالرَّفْعَةِ؟

■ بُورِكْتُمْ يَا حُصُونَ الْمَجْدِ، إِنَّ لَنَا \*\*\* جَيْشًا مِنَ الْقَادَةِ الْأَنْجَادِ يُذَكِّرُنَا

- يا قِصَّةَ المَجْدِ إِنَّ الأَرْضَ قَدْ نَسَجَتْ \*\*\* خُيُوطُهَا، وَارْتَوَتْ مِسْكَاً أَيْادِيْنا  
■ إِنَّا اعْتَصَمْنَا بِحَبْلِ اللهِ، وَارْتَفَعَتْ \*\*\* رَايَاتُنَا، وَالْأَمَانِي فِي مَاقِيْنا  
■ إِنَّا أَتَيْنَا مَعَ الْآيَامِ نَكْتُبُهَا \*\*\* مَجْدًا يَفُوحُ عَلَى الدُّنْيَا رِياحِيْنا

## 56 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:  
قَالَ تَعَالَى: {اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ} (العلق:1)  
مَا الْكَلِمَةُ الْمَبْنِيَّةُ فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ؟

- خَلَقَ .  
■ اقْرَأَ .  
- الَّذِي .  
- رَبِّكَ .

## 57 السؤال

أَيُّ مِنَ الْأَدْعِيَةِ التَّالِيَةِ الْوَارِدَةِ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ تَحْمِلُ فِكْرَةَ الطَّلَبِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بِأَنْ يَهْدِيَ الْأَبْنَاءَ؟

- قَالَ تَعَالَى: {وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ} (البقرة: 201)  
■ قَالَ تَعَالَى: {وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ} (البقرة: 127)  
■ قَالَ تَعَالَى: {رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَارِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ} (البقرة: 128)  
■ قَالَ تَعَالَى: {وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ} (البقرة: 126)

## 58 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

"وَلَمْ أَكُنْ أَمْلِكُ فِدَانًا وَاحِدًا حِينَ وَطَأْتُ قَدَمَايَ هَذَا الْبَلَدَ، وَكَانَ مَسْعُودٌ يَمْلُكُ كُلَّ هَذَا الْخَيْرِ، وَلَكِنَّ الْحَالَ انْقَلَبَ الْآنَ، وَأُظُنُّنِي قَبْلَ أَنْ يَتَوَفَّانِي اللَّهُ سَأَسْتُرِي الثُّلُثَ الْبَاقِيَ أَيْضًا".

## مَا نَوْعُ الْحَدَثِ السَّابِقِ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ؟

- حَدَثُ الْبِدَايَةِ.
- حَدَثُ صَاعِدٍ.
- حَدَثٌ يُوصِلُ إِلَى الْحَلِّ.
- حَدَثُ النِّهَايَةِ.

### 59 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

تُعَدُّ «الْبَرَاكِيلُ» مَعْلَمًا مِعْمَارِيًّا مُمَيِّزًا لِمَسَاكِينِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، حَيْثُ كَانَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُوجَدَ بِالْمَسْكَنِ هَوَائِيٌّ وَاحِدٌ عَلَى الْأَقْلَى، بَيْنَمَا يَزْدَادُ عَدَدُهَا إِلَى اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، حَسَبَ سَعَةِ الْمَنْزِلِ، وَالْقُدْرَةِ الْمَالِيَّةِ لِأَصْحَابِهِ. وَتُشَاهَدُ الْبَرَاكِيلُ فِي الْمَبَانِي الْقَدِيمَةِ الَّتِي مَا يَزَالُ بَعْضُهَا مَوْجُودًا كَمِنْطَقَةِ الْفَهَيْدِي بِدُبَيِّ، وَسُوقِ الْمَجَرَّةِ فِي الشَّارِقَةِ، حَيْثُ كَانَتْ بَمَثَابَةِ «مُكَيِّفِ الْهَوَاءِ الْمَحَلِّيِّ» الَّذِي تَغْلِبُ بِهِ سُكَّانُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَلَى الْمُنَاخِ الْقَاسِي، وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ الْمُرتَفَعَةِ. وَ «الْبَرَاكِيلُ» خَيْرٌ مِثَالٍ عَلَى إِدْرَاكِ أُنْيَاءِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَمَعْرِفَتِهِمْ بِالْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ السَّائِدَةِ فِي مُحِيطِهِمْ مِنْ حَرَارَةٍ وَرُطُوبَةٍ وَاتِّجَاهٍ لِلرَّيْحِ. يَتَكَوَّنُ الْبَرَاكِيلُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَعْمَدَةٍ وَيُقَامُ عَلَى سَطْحِ الْمَبْنَى، حَيْثُ يَمُرُّ الْهَوَاءُ عَبْرَ الْمَنْفَذِ إِلَى الدَّخْلِ، بَيْنَمَا يَرْتَفِعُ الْهَوَاءُ السَّاخِنُ إِلَى الْأَعْلَى، وَمَعَ اسْتِدَادِ حَرَكَةِ الْهَوَاءِ تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ التَّبْرِيدِ فِي الْعُرْفَةِ، خَاصَّةً حِينَ تَكُونُ الرُّطُوبَةُ مُرتَفَعَةً، وَأَطْرَافُ الْبَرَاكِيلِ عَمُودِيَّةً، وَتَتِمُّ عَمَلِيَّةُ التَّهْوِيَةِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ اتِّجَاهِ الرَّيْحِ. عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الرَّفَاهِيَّةِ الَّتِي تُوفِّرُهَا الْمَسَاكِينُ الْحَدِيثَةُ، وَالْمُكَيِّفَاتُ الَّتِي تُلَطِّفُ حَرَارَةَ الْجَوِّ، وَتُحِيلُ رُطُوبَتَهُ إِلَى مُنَاخَاتٍ بَارِدَةٍ، إِلَّا أَنَّ كَثِيرِينَ يَحْنُونُ إِلَى الْبَرَاكِيلِ وَنَكْهَتِهَا الَّتِي كَانَتْ فِي السَّابِقِ.

ما الفكرة المحورية للمقطع السابق ؟

- التَّعْرِيفُ بِالْبَرَاكِيلِ.
- حُضُورُ الْبَرَاكِيلِ فِي الْأَحْيَاءِ التَّارِيخِيَّةِ.
- آليَّةُ عَمَلِ الْبَرَاكِيلِ.
- معلومَات عن البراجيل .

## 60 السؤال

إقرأ ثم أجب:

إِنَّكَ تَبْدُلُ جُهْدًا خَيْرَةً فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ.  
مَا إِعْرَابُ الْكَافِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ "إِنَّ".
- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ "إِنَّ".
- ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.

## 61 السؤال

إقرأ ثم أجب:

زَانَتْكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلٌ \*\*\* يُغْرَى بِهِنَّ وَيُولَعُ الْكُرَمَاءُ  
(أحمد شوقي)

مَا الْغَرَضُ الْبَلَاغِيُّ لِلأُسْلُوبِ الْخَبَرِيِّ الْوَارِدِ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

- الْإِعْتِذَارُ.
- الْعِتَابُ.
- الْفُحْرُ.
- الْمَدْحُ.

## 62 السؤال

إقرأ ثم أجب:

قَالَ تَعَالَى: {يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا} (مريم: 28)  
أَيُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ تَحْمِلُ عَلَامَةَ إِعْرَابِيَّةً  
فَرَعِيَّةً؟

- أُخْتُ.
- أَبُوكِ.
- امْرَأَ.

## 63 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.  
يقول مصطفى صادق الرافعي:

وليس من الأوطان من لم يكن لها \*\*\* فداء، وإن أمسى إليهن ينتمني  
على أنها للناس كالشمس لم تزل تضيء \*\*\* لهم طراً وكم فيهم عممي  
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجبه \*\*\* فنون الحادثات بأظلام  
وما يرفع الأوطان إلا رجالها \*\*\* وهل يترقى الناس إلا بسلام

ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات الشعرية السابقة؟

- الغربة عن الوطن والشوق إليه.
- لأحب الوطن والبذل في سبيله.
- مدح الوطن ووصف معالمه.
- الفخر بالوطن وإنجازاته.

## 64 السؤال

اقرأ ثم أجب:

يقول الشاعر إبراهيم طوقان:

كفكف دموعك، ليس ينـ \_\_\_\_\_ فعك البكاء ولا العويـ \_\_\_\_\_  
وانهض ولا تشك الزمـ \_\_\_\_\_ ن فما شكا إلا الكسـ \_\_\_\_\_

أي من الأبيات الشعرية التالية يتفق في معناه الإجمالي مع ما سبق؟

- زمان كُلما لاحت بفكري \*\*\* مخايله بكيت لفرط ما بي (محمود البارودي)
- ولم أجد الإنسان إلا ابن سعيه \*\*\* فمن كان أسعى كان بالمجد أجدر (ابن هاني الأندلسي)
- لا تصحب الكسلان في حالاته \*\*\* كم صالح بفساد آخر يفسد (أبو بكر الخوارزمي)
- قال السماء كئيبة وتجهما \*\*\* قلت ابتسم يكفي التجهم في السما (إيليا أبي ماضي)

## 65 السؤال

اقرأ ثم أجب:



ما ضاقَ عَيْشُكَ لَوْ سَعَيْتَ لَهُ، وَلَوْ لَمْ تَشْكُ ضَيْقَهُ  
لَكُنْ تَوَهَّمْتَ السَّقَامَ فَاسْقَمَ الْوَهْمُ الْبَدَنُ  
وظننتَ أَنَّكَ قَدْ وَهَنْتَ فَدَبَّ فِي الْعِظَمِ الْوَهْنُ

(إبراهيم طوقان)

ما الرِّسَالَةُ الَّتِي يُرِيدُ الشَّاعِرُ إِيصالَهَا فِي أُبَيَاتِهِ السَّابِقَةِ؟

- أثر الفقرِ على إبداع الفردِ وحياتِهِ العمليَّةِ.
- أثرُ الأمراضِ على الصَّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ.
- أثرُ الأفكارِ السَّلْبِيَّةِ على أداءِ الإنسانِ.
- أثرُ التَّقَاعُصِ والتَّكاسُلِ على الشَّبابِ والبلادِ.

## 66 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

بصَوْتِهِ الرَّخِيمِ ولَكِنَّتِهِ الْمُمَيَّزَةَ كَانَ حَسَوْنُ الْحَوَائِي يَصِيحُ مِنْ عَلَى حِمَارَتِهِ الْمُحَمَّلَةِ  
بِبِضَاعَتِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَيُرَدِّدُ أَنْشُودَتَهُ تِلْكَ كُلَّمَا مَرَّ عَلَى بَابٍ مِنَ الْأَبْوَابِ، أَوْ دَخَلَ فِي سِكَّةٍ  
مِنْ سِكَكِ حَارَتِنَا الضَّيِّقَةِ. النِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ يَسْتَبْشِرُونَ بِطَلْعَتِهِ وَبِبِضَاعَتِهِ، الْكُلُّ يَعْرِفُهُ،  
جِسْمُهُ مَائِلٌ إِلَى السُّمْنَةِ، وَرَائِحَةُ الْعُودِ وَالطَّيِّبِ تَسْبِقُهُ، وَدَقْنُهُ حَلِيقَةً.

أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تَحْمِلُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

- ضاقَ صَدْرِي بِالْعَبَرَاتِ وَوَدَّعْتُ أَصْدِقَائِي بِصَوْتٍ مُتَحَشِّرِجٍ.
- لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ سَمَاعِ مَا قُلْتُ، فَقَدْ كَانَ صَوْتُكَ خَافِتًا.
- أَفْرَحُ كُلَّمَا نَادَانِي الطِّفْلُ الَّذِي أَعْلَمُهُ الْعَرَبِيَّةَ بِصَوْتِهِ الرَّقِيقِ.
- أَغْلَقْتُ النَّافِذَةَ لِأَتَجَنَّبَ الصَّوْتَ الْحَادَّ لِأَلَاتِ الصِّينَانَةِ.

## 67 السؤال

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

دَرَجَ بَعْضُ النَّاسِ عَلَى الْحُكْمِ عَلَى الْآخِرِينَ مِنْ خِلَالِ مَظْهَرِهِمُ الْخَارِجِيِّ، وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ  
مَعَايِيرُ تَتَّصِلُ بِالْعَلَامَاتِ التِّجَارِيَّةِ لِلْأَثْوَابِ، وَالْأَحْذِيَّةِ، وَالْمُجَوَهَّرَاتِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ وَلِذَا؛  
فَقَدْ وَجَدْنَا الْكَثِيرَ يُبَالِغُ فِي التَّائِقِ، وَيَجْعَلُ مِنْ هَذَا مِحْوَرَ حَيَاتِهِ وَتَفْكِيرِهِ، وَ يَطْرُقُ أَبْوَابَ  
الْمُسْتَحِيلِ لِكَيْ يُحَقِّقَ مُبْتَغَاهُ.

العلاقة التي تربط جزئي الفقرة السابقة علاقة :

- تفسيرية .
- تحليلية .
- تأكيدية .
- استدراكية .

## 68 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

إن الاسترخاء ضرورة لازمة للتخلص من ضغوطات الحياة ومشكلاتها، ويُعرف الاسترخاء بأنه حالة نفسية وجسدية تؤمن للإنسان طمأنينة كاملة، وهو نوعان لايفصلان: الاسترخاء الجسدي، والاسترخاء النفسي أو العقلي.

ما المعلومة الصريحة الواردة في الفقرة السابقة؟

- ضغوطات الحياة ومشكلاتها أهم مبررات الاسترخاء.
- الاسترخاء مفهوم تزامن مع تزايد ضغوط الحياة.
- الاسترخاء ضرورة للمحافظة على الطمأنينة.
- ضغوطات الحياة من أهم مسببات القلق.

## 69 السؤال

أي من الجمل الآتية تحوي ضمير نصب متصل؟

- تعاونا جميعاً في إنجاز العديد من الأعمال قبل غروب الشمس.
- استقبلنا المزارع بوجهه بشوش وأرشدنا إلى مرافق المزرعة.
- ذهبنا مع عائلتي إلى المزرعة وجئنا المحصول السنوي.
- تناولنا طعام الغداء باكراً في أحضان الطبيعة المبهرة.

## 70 السؤال

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

قَالَ تَعَالَى: {قُلْ إِنَّ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَهُ ۖ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ } (سبأ: 39)

المَعْنَى الإِجْمَالِيّ الَّذِي يُسْتَدَلُّ عَلَيْهِ مِنَ الْجُزْءِ فَوْقَ الْخَطِّ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ هُوَ:

■ فَضْلُ الصَّدَقَةِ وَجَزَاؤُهَا.

■ أَبْوَابُ الْإِنْفَاقِ كَثِيرَةٌ.

■ تَوَزِيعُ الرِّزْقِ بَيْنَ النَّاسِ.

■ تَقْوَى اللَّهِ هِيَ الْأَسَاسُ.

## 71 السؤال

قم بمراجعة القسم التالي وأجب عن السؤال أدناه.

حَسَوْنُ يَخْرُجُ مُبَكَّرًا وَلَا يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ إِلَّا عِنْدَ أَذَانِ الْمَغْرَبِ، فِي سَاعَاتِ الْعَمَلِ هَذِهِ، يَكُونُ قَدْ احْتَسَى مَا لَا يَقْلُ عَنْ عِشْرِينَ فَنَجَانَ قَهْوَةً أَوْ شَايٍ، وَأَفْطَرَ فِي أَكْثَرِ مَنْ خَمْسَةِ بُيُوتٍ. أَمَّا الْغَدَاءُ؛ فَهُوَ مَعْرُومٌ عَلَيْهِ بِاسْتِمْرَارٍ، يَأْكُلُ مَا يَصْنَعُهُ أَهْلُ الْبَيْتِ عَادَةً، وَيُعْلِظُ الْأَيْمَانَ عَلَى مُضِيفِيهِ بِأَلَّا يُكَلِّفُوا أَنْفُسَهُمْ عَنَاءً، فَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ.

يُظْهَرُ فِي الْجُزْءِ السَّابِقِ الْبُعْدُ ..... لِلشَّخْصِيَّةِ.

■ الاجْتِمَاعِيّ .

■ الجسمي .

■ الثقافي .

■ الإيماني .

## 72 السؤال

اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول بالأفعال التي اتّصلت بها ضمائر في محلّ نصب مفعول به:

سامحنا الوالد لصدقنا بعدما اعترفنا بالخطأ الذي بدر منا.

سمعته يتحدث مع زميله ويحكي له عن اختراعه الجديد.

سبقني صديقي في مسابقة الجري السريع ولكنه قال: إنني متعب.

صديقك صاحبك وسار معك حتى وصلت إلى النادي الرياضي.

أفعال اتصلت بها ضمائر في محل نصب مفعول به: .....

### 73 السؤال

اختر الجملة الإنشائية الطلبية من العبارات التالية:

- لا أعرف كيف أكتب نصًا تفسيريًا.
- اهدأ قليلاً ودعنا نتحدث.
- سنمُت الانتظار وسأرحل الآن.
- ما ينسُ من التخطيط لمستقبلي.

### 74 السؤال

اختر الجملة التي احتوت أسلوب النهي لغرض النصح والإرشاد.

- كيف أمضي في حياتي بلا أهل أو أحبة؟
- لا تهتم بكثرة المصائب ما دام الله معك.
- لا يدوم الحزن ولا الفرح.
- أريد من العزة ما يصل إلى عنان السماء.

### 75 السؤال

اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر: إذا أنت لم تُنصف أخاك وجذته \*\*\* على طرف الهجران إن كان يعقل  
هل علامة إعراب الاسم فوق الخط أصلية أم فرعية؟

- فرعية: الألف في حالة الرفع.
- أصلية: الفتحة في حالة النصب.
- فرعية: الألف في حالة النصب.

■ أصليّة: الألف في حالة النّصب.

## 76 السؤال

ما الجملة التي تتضمّن كلمة ملوّنة تُعرّب بعلامة إعرابٍ فرعيّة؟

■ وقف الرّجل أمام المحلّ.

■ أكلتُ الثّمر صباحًا.

■ هذا الطفّل لطيف.

■ صدرَ كتابان حديثان للكاتب.

## 78 السؤال

اختر اسمين مبنّيين من بين الكلمات الآتية:

- وطن .
- معلّمون .
- الكتاب .
- قاس .
- هذا .
- هؤلاء .
- سواعد .

## 79 السؤال

اقرأ الفقرة ثمّ أجب:

ومنذُ الوهلة الأولى يُدركُ زائرُ سوقِ دبيّ الكبيرِ عراقةَ المكانِ وأصالةَ أهله حينَ يقفُ أمامَ مشهدِ المَدنِ الخشبيّةِ (العَبّارة)، والسّفنِ الكبيرة التي حوّلتْ إلى مَطاعمَ خمسِ نجومٍ. وفي لمسةٍ تجمّع الماضي بالحاضرِ بقالبِ ثرائيّ يُدلّلُ على براعةِ الشّخصيّة الإماراتيّة. **يَمتازُ السُّوقُ الكبيرُ بعراقتِهِ، ما التفاصيلُ التي دعمتْ هذه الفكرة؟**

■ الجمعُ بينَ الماضي والحاضرِ بقالبِ ثرائيّ.

■ مشهدُ المَدنِ الخشبيّةِ (العَبّارة).

■ عراقةَ المكانِ و براعةَ أهله في البناءِ.

■ المَدنُ الخشبيّةُ، والسّفنُ الكبيرة، والمزجُ بينَ الماضي والحاضرِ.

## 80 السؤال

اقرأ ثم أجب:

بُنِيَ سوقُ اللُّؤلؤِ عامَ 1995 في بَكينَ، واشتُهرَ ببيعِ اللُّؤلؤِ الطَّبيعيِّ والحليِّ المصنوعةِ منه، وكذلك أدواتِ الزَّينةِ والملابسِ والحرييرِ، أمَّا سوقُ بابِ القُطَّانينَ أنشئَ عامَ 1336 في عهدِ المماليكِ، وقدِ اشتُهرَ هذا السُّوقُ ببيعِ الأقمشةِ القُطنِيَّةِ والحريريَّةِ.

**علامَ اعتمدَ الكاتبُ في عرضِ الأفكارِ الرَّئيسيةِ للسُّوقينِ؟**

- اعتمدَ على ذكرِ علاقتهما التَّجاريَّةِ معَ المُدنِ الأُخرى.
- اعتمدَ على ذكرِ رُؤَّاديهما والسَّيَّاحِ الزَّائرينَ لهُما.
- اعتمدَ على ذكرِ التَّجارةِ التي اشتُهرَ بها.
- اعتمدَ على ذكرِ معلوماتٍ عن التَّجارِ فيهما.

## 81 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

وتُغطَّى أسقُفُ المَحَلَّاتِ بالخشبِ والجَنْدَلِ **وكذلك** ممرَّاتُ السُّوقِ مسقوفةٌ بجريدِ النَّخلِ والعرايشِ الخَشَبِيَّةِ وقايةً للمارَّةِ من حرارةِ الشَّمْسِ صيفًا والأمطارِ شتاءً.

**ما دورُ أداةِ الرِّبطِ فوقِ الخطِّ في الفقرةِ السَّابقةِ؟**

- نفيُ المعلومةِ السَّابقةِ.
- تعليلُ الفكرةِ السَّابقةِ.
- تفصيلُ الفكرةِ اللاحقةِ.
- إضافةُ معلومةٍ جديدةٍ.

## 82 السؤال

اقرأ ثم أجب:

**لعلَّكم مُشتاقُونَ إلينا.**

**ما الإعرابُ المناسبُ للضميرِ (الكافِ) المتَّصلِ بـ (لعلَّكم)؟**

- الكافُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ نصبٍ خبرٍ لعلَّ.
- الكافُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ اسمٍ لعلَّ.
- الكافُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ اسمٍ لعلَّ.
- الكافُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ نصبٍ اسمٍ لعلَّ.



### 83 السؤال

اقرأ ثم أجب:

وهذا الحزن الذي ما انفك يطاردك في نومك.  
ما دلالة هذه العبارة المجازية في النص؟

- رؤية نعمان لكوابيس مزعجة وأحلام مرعبة.
- نعمان يشعر بالفرح طوال النهار ويحزن في الليل فقط.
- استمرار حالة الحزن والقلق في نفس نعمان.
- يغرق نعمان في نوم عميق بعد يوم حافل بالتعب.

### 84 السؤال

اقرأ ثم أجب:

كانت أزقة السوق الملتوية تضج بصراخك وغنايك وأنت تفرغ سيارات كبيرة مليئة  
بأكياس الدقيق. أما الآن، فللعمر ضريبة.  
ما الدلالة التعبيرية لقول الكاتب "للعمر ضريبة"؟

- وجود حظر على أي مسن يرفع صوته في السوق.
- ذهاب القوة الجسدية مع التقدم في العمر.
- حزن نعمان على ظروفه القاسية.
- زيادة دفع الضرائب مع التقدم في العمر.

### 85 السؤال

اقرأ ثم أجب:

اقترب نعمان من الرجل الذي يقف بجانب الأكياس، تقدّم منه، ضحك صاحب الدكان  
وغمز بعينه، ثم قال بلهجة مستهترّة: لن تستطيع حمل كل هذا يا نعمان، يرحم الله أيام  
زمان. أجاب نعمان: بل أستطيع. لكن صاحب الدكان أراحه قائلاً: لن تستطيع ذلك يا  
نعمان، الوحيد الذي يستطيع حمل الأكياس هو عاشور.

لماذا اتخذ رجال السوق موقفاً استهزائياً عندما علموا برهانه مع عاشور؟

- لأنهم يريدون معاملة نعمان بالمثل فهو أيضاً يستهزئ بهم.

- لأنَّهم لا يحبُّونَ نعمانَ ويغارونَ منه، ويميلونَ إلى عاشورِ.
- لأنَّهم اعتادوا مبالغةَ نعمانَ في الحديثِ عن قُدراتِهِ.
- لأنَّهم يرونَ نعمانَ عجوزًا وعاشورًا قويًّا.

## 86 السؤال

اختر الكلمة المناسبة من القائمة المنسدلة:  
قال تعالى: {يا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا} [مريم 28]  
الكلمة التي جاءت مرفوعةً بعلامةٍ إعرابٍ فرعيةٍ في الآية، هي:

- أبوك .
- هارون .
- - أخت .
- - أمك .

## 89 السؤال

اقرأ ثمَّ أجب:  
إنَّ الفلاحين يحرقونَ الأرضَ ويزرعونها.  
ما علامة الإعراب الفرعية للكلمة فوق الخط في الجملة السابقة؟

- الياء لأنَّه منتهى.
- الفتحة الظاهرة على آخره.
- الياء لأنَّه من الأسماء الخمسة.
- الياء لأنَّه جمعٌ مذكَّرٌ سالمٌ.

## 90 السؤال

اقرأ ثمَّ أجب:  
تلكَ الأختُ احترمتْ أخاها.  
ما العلامة الإعرابية للكلمة فوق الخط؟ أجب بالتفصيل.

- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ المقدَّرةُ على آخره.
- مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ المقدَّرةُ.
- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الألفُ لأنَّه من الأسماء الخمسة.

■ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدرةُ.

## 91 السؤال

اختر الإجابات الصحيحة إلى المكان المناسب لكلٍ منهما؛ لتكمل كل فراغ بأداة الربط المناسبة:  
في نهاية

القرن الرابع عشر كانت (غرينلاند) أول من قام باستخدام مياه الينابيع الساخنة لتدفئة المباني، وفي أواخر القرن الثامن عشر شيدت شركة M. Bonne- main في فرنسا نظاماً فعالاً للتدفئة، ..... بتسخين الماء باستخدام المراجل، ..... تطورت الفكرة الفرنسية في إنجلترا منذ عام 1817 إلى نظام تدفئة للبيوت والمكاتب بطرق آمنة وسهلة.

- لكن .
- لأن .
- أو .

- ذلك .
- ولاحقاً .
- بالإضافة إلى .

## 92 السؤال

اقرأ ثم أجب:  
" لكَانَ الزَّمَنُ يُرَاوِخُ فِي مَكَانِهِ، وَكَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ " ما العاطفة التي ظهرت في الجملة السابقة من قصة (الضحك في آخر الليل) ؟

- الدهشة.
- الرضا.
- السخط.
- الشفقة.

## 93 السؤال

اختر الإجابتين:

ما التعبير المجازي الواردان فيما يلي:

التعبير المجازي الأول:

التعبير المجازي الثاني:

- اشتعلَ الشَّيْبُ في رأسِهِ .
- عصَفَ الخَوْفُ في قَلْبِهِ .
- وَفَّقَهُ اللهُ في عَمَلِهِ .
- حَظِّيَ باحْتِرَامَ الجَمِيعِ .
- انْهَمَرَ الدَّمْعُ من عَيْنَيْهِ .
- بَلَلَتِ الدُّمُوعُ ثِيَابَهُ .
- خَافَ خَوْفًا شَدِيدًا .

## 94 السؤال

اقرأ ثم اسحب الإيحاء المناسب للكلمات التالية:

عن المعالي، ويُغري المرء بالكسل  
في الأرض أو سُلماً في الجوّ فاعْتَزَلْ  
ما أَضَيَّقَ العيشَ لولا فُسْحَةُ الأملِ

حُبُّ السَّلامَةِ يُثْنِي عِزَمَ صاحِبِهِ  
فإنْ جَنَحَتْ إِلَيْهِ فَاتَّخِذْ نَفَقًا  
أَعْلَلْ النَّفْسَ بالأمالِ أَرْقُبْهَا

يُغري: دَلالَتُها الإيحاءِيَّةُ هي :

اعتَزَلْ: دَلالَتُها الإيحاءِيَّةُ هي :

أَعْلَلْ: دَلالَتُها الإيحاءِيَّةُ هي :

- - الخوفُ .
- - الشَّوقُ .
- - الحُزنُ .

- التَّصَبُّرُ .
- الخِداغُ .
- التَّفْسِيرُ .

## 95 السؤال

تأمل الأبيات التالية من لامية الطغرائي، ثم صلِ العبارات مع دلالاتها السياقية:

وَحِلْيَةُ الفُضْلِ زانَتْنِي لَدَى العَطَلِ  
رُكُوبُهَا، وَافْتَنَعَ مِنْهُنَّ بِالْبَلَلِ  
والعِرَّ عِنْدَ رَسِيمِ الأيُنُقِ الدُّلِّلِ

أصالَةُ الرَّأْيِ صانَتْنِي عَنِ الخَطَلِ  
وَدَعْ غِمَارَ العُلا لِلْمُقَدِّمِينَ عَلى  
يَرْضَى الدُّلِّلُ بِخَفْضِ العَيْشِ يَحْفَظُهُ

● خَفْضُ العَيْشِ .

● اقْتَنَعَ مِنْهُنَّ بِالْبَلَلِ .

● زانَتْنِي عَنِ العَطَلِ .

■ البَسيطُ مِنْ مَكاسِبِ الحِياةِ .

■ القَبُولُ بِالْقَلِيلِ مِنَ المَجْدِ والمَكانَةِ .

- حفظ الأخلاق لمكانة صاحبها.
- الكسل وعدم طلب العلا.

## 96 السؤال

اقرأ ثم أكمل من القائمة الإجابة الصحيحة، فيما يأتي:  
 ودع غمار العلا للمقدمين على \*\*\* رُكوبها، واقتنع منهن بالبل ل  
 ما المعنى الإيحائي المناسب للكلمتين الآتيتين: .....

## 97 السؤال

اقرأ ثم أكمل مصدر الكلمات التالية:  
 أَهَبْتُ بِالْحَظِّ لو نادَيْتُ مُسْتَمِعًا  
 لَعَلَّهُ إِنْ بَدَأَ فَضْلِي وَنَقَصُوهُمْ  
 أُعِلُّ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْفُبُهَا

وَالْحَظُّ عَنِّي بِالْجُهَّالِ فِي شُغْلٍ  
 لِعَيْنِهِ نَامَ عَنْهُمْ أَوْ تَنَبَّهَ لِي  
 مَا أَضَيَّقَ الْعَيْشَ لَوْ لَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ

- ..... اسم الحرف الناسخ هو :
- ..... وخبره :

## 98 السؤال

اقرأ ثم أجب:  
 أصالة الرأي صانتي عن الخط ل  
 وحلية الفضل زانتي لدى العط ل  
 ما الفكرة الرئيسة في البيت السابق؟

- رأيه السديد جملة وعوضه عما يتزين به.
- التنبيه من الخطأ.
- أهمية الاتصاف بالفضل.
- ضرورة الاتصاف بالرزانة.

## 99 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

لا ينبغي السّماحُ للتّلاميذِ باصطحابِ الهواتفِ المحمولةِ مَعَهُمْ في الرّحلاتِ المدرسيّةِ؛ وذلكَ لأنّ الهواتفِ المحمولةَ تحوّلُ دونَ اختلاطِ التّلاميذِ معَ بعضهم، فلا تنشأُ صداقاتٌ بينَ التّلاميذِ من نفسِ الصّفِّ؛ لأنّ كلّ واحدٍ منهم مشغولٌ باللّعبِ بهاتِفِهِ، وهكذا ستختفي الفُكاهاتُ والأحاديثُ الطّريفةُ بينَ الأصحابِ، وهو ما يجبُ أن يتوفّرَ في الرّحلةِ النّاجحةِ.

**استناداً إلى فهمك لمضمون النصّ الإقناعيّ السّابق، الفِكرَةُ الّتي يُريدُ الكاتبُ إقناعَكَ بها هي :**

- مَنعُ اصطحابِ الهواتفِ المحمولةِ في الرّحلاتِ المدرسيّةِ.
- تشجيعُ التّلاميذِ على المشاركةِ في الرّحلاتِ المدرسيّةِ.
- تشجيعُ التّلاميذِ بالتّعرّفِ على أصحابِ جُددٍ.
- مَنعُ التّلاميذِ من تصوّيرِ بعضهم.

## 100 السؤال

**اقرأ ثمّ أجب:**

السّيّدُ/ ..... مديرُ المدرسةِ المحترمُ.  
تحيةٌ طيّبةٌ وبعد....

الموضوعُ: السّماحُ بتنفيذِ حصصِ التّربيّةِ الفنّيّةِ في حديقةِ المدرسةِ.  
إنّ الإبداعَ يحتاجُ إلى بيئةٍ مناسبةٍ للابتكارِ والتّميّزِ، وبما أنّ حديقةَ المدرسةِ تحوي مناظرَ جميلةً وأنواعاً مختلفةً من الأشجارِ والأزهارِ؛ لذا يرجى من سيادتكم التّكرّمَ بالموافقةِ على تنفيذِ حصصِ التّربيّةِ الفنّيّةِ في أرجاءِ الحديقةِ، ممّا سيُدفعُ الطّلابَ إلى ابتكارِ رسوماتٍ جميلةٍ مستوحاةٍ من الطّبيعةِ، ويخلقُ جوّاً من الألفةِ والموَدّةِ بينهم. وتفضّلوا بقبولِ فائقِ الشّكرِ والاحترامِ.  
مُدّرّسُ مادّةِ التّربيّةِ الفنّيّةِ .....

**ما نوعُ النصّ السّابقِ؟**

- نصّ إقناعيّ.
- نصّ وصفيّ.
- نصّ معلوماتيّ.
- نصّ وظيفيّ.



## 101 السؤال

اقرأ ثم أجب:

لِضْمَانِ نُمُوِّ الْوَرْدِ الْجَوْرِيِّ نُمُوًّا جَيِّدًا يَجِبُ إِضَافَةُ السَّمَادِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الزَّرَاعَةِ، وَلَا يَجُوزُ تَسْمِيدُ التُّرْبَةِ قَبْلَ الزَّرَاعَةِ؛ حَتَّى لَا تَحْتَرِقَ الْجُذُورُ فِي التُّرْبَةِ، وَيَجِبُ الْابْتِعَادُ عَنِ التُّرْبَةِ الَّتِي زُرِعَتْ فِيهَا شَجَرَةٌ مِنْ قَبْلُ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى ظُهُورِ أَمْرَاضٍ فِي الشَّجَرَةِ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَلْفِهَا.

**اختر النص المناسب لتحويل النص السابق إلى نص وظيفي فيما يأتي:**

■ يَنْتَشِرُ الْوَرْدُ الْجَوْرِيُّ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَلَهُ مِئَةٌ وَخَمْسُونَ نَوْعًا مِنْ كَافَّةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ.

■ يُزْرَعُ الْوَرْدُ الْجَوْرِيُّ وَيَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ أَوْ الْمُعْتَدِلَةِ، وَأَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي زِرَاعَتِهِ هِيَ اخْتِيَارُ التُّرْبَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

■ السَّيِّدُ/..... المهندِسُ الزَّرَاعِيُّ الْمُحْتَرَمُ. تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ...

■ الْمَوْضُوعُ: زِرَاعَةُ الْوَرْدِ الْجَوْرِيِّ. نُحِيطُكُمْ عِلْمًا بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لَزِرَاعَةِ الْوَرْدِ الْجَوْرِيِّ.

■ اجْتَمَعْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي، يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَتَشَاوَرْنَا حَوْلَ كَيْفِيَّةِ زِرَاعَةِ الْوَرْدِ الْجَوْرِيِّ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

## 102 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أَغْمَضْتُ عَيْنِي كَأَنِّي مُتُّ، ثُمَّ نَمْتُ، مَرَّتْ دَقَائِقُ، فَجَاءَتْ شَعْرَتُ بَأْنٍ شَيْئًا مَا يُهْدِّدُنِي.  
**ما نوع النص الذي أخذت منه العبارة السابقة؟**

■ النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي.

■ النَّصُّ الْوَصْفِيُّ.

■ النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ.

■ النَّصُّ السَّرْدِيُّ.

## 103 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة وضغها في الفراغ:  
وفي اللحظة التي دخل القطار فيها في النفق، خيل إلي أنه يسير بشكل عكسي، ولكن لم يسعني أن أظل متجاهلاً الفتاة التي تجلس أمامي.  
استخدم الكاتب أسلوب سرد الفكرة والحدث موظفاً دلالات بعض الجمل.  
معنى الجملة الملونة (لم يسعني)، هو:

- لم أستطع تجاهل خوف الفتاة.
- لم أعمل على مساعدة الفتاة.
- لن أقدر على مواجهة الموقف.
- ما كنت متحكماً بأعصابي.

#### 104 السؤال

اختر الجملتين اللتين تتضمن كل منهما اسماً يُعربُ بعلامة إعرابٍ أصليّة:

- افتح فاك.
- التقيت بأبيك.
- شكرت الطالبات المتفوقات.
- فطر الصائمين توجراً.
- دنا خالد من القطعة.
- أحب مجالسة العلماء.
- أصبح الفائزان مسرورين.

#### 105 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة:  
ما الجملة التي فيها الاسم (فو) مرفوعٌ؟

- طلب طبيب الأسنان من خالد أن يفتح فاه.
- فوك ينطق بالحكمة.
- لا فض الله فاك أيها الرجل الحكيم.
- لا تدخل القلم في فيك فتتأدى.

#### 106 السؤال

**اختر المعلومة الضمنية الواردة في جملة: (حلّ الورق مكان الحرير غالي الثمن).**

- الحَرِيرُ ثَمَنُهُ أَغْلَى مِنَ الْوَرَقِ.
- نَذَرْتُ الْكِتَابَةَ عَلَى الْوَرَقِ.
- الْوَرَقُ ثَمَنُهُ أَغْلَى مِنَ الْحَرِيرِ.
- أَصْبَحْتُ الْكِتَابَةَ عَلَى الْحَرِيرِ.

## 107 السؤال

اقرأ ثم أجب:

**وَكُلُّ أَخ يَقُولُ أَنَا وَفــــــــــــــيٌّ \*\*\* وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقـــــــــــــولُ**

**ما المقصود بقول الشاعر في البيت السابق؟**

- جميعُ الإخوانِ أوفياءُ.
- الكلمةُ الطَّيِّبَةُ صدقةٌ.
- العبرةُ في الأفعالِ والأعمالِ لا بالأقوالِ.
- الوفاءُ صفةُ الأصدقاءِ.

## 108 السؤال

اقرأ ثم أجب:

أكرماني جاري.

## الإعرابُ الصَّحِيحُ للضميرِ فوق الخطِ:

- ضمير متصل مبني في محل جرّ بالإضافة.
- ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به.
- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

## 109 السؤال

**اقرأ وأجب:**

أَيُّهَا الصَّدِيقُ، لَيْتَكَ تُسَامِحُنَا بَعْدَ اعْتِذَارِنَا جَمِيعًا عَمَّا بَدَرَ مِنَّا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ.  
مَا ضَمِيرَا النَّصَبِ الْمُتَّصِلَانِ اللَّذَانِ وَرَدَا فِي مَحَلِّ نَصَبٍ؟

- ياء المتكلم.
- كاف الخطاب.
- نا المتكلمين.
- هاء الغائب.
- نون النسوة.

## 110 السؤال

اقرأ الآية الكريمة ثم اختر ثلاث إجابات:  
 قَالَ تَعَالَى: {قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ  
 سَوَّاكَ رَجُلًا} [الكهف 37]  
**حدّد ضمائر النصب المتصلة في الآية السابقة:**

- الهاء في: له.
- الهاء في: يحاوره.
- الهاء في: صاحبه.
- التاء في: أكفرت.
- الكاف في: سواك.
- الكاف في: خلقك.

## 111 السؤال

اقرأ ثم أجب:  
**فَوْكَ يَنْطِقُ بِالْحِكْمَةِ وَقَلْبُكَ يَشْعُ بِالْإِيمَانِ.**  
**ما علامة الإعراب الفرعية للكلمة فوق الخط في الجملة السابقة؟**

- الضمّة .
- الواو .
- السكون .
- الفتحة .

## 112 السؤال

اقرأ ثم أجب:

غادرَ المسافرون قاعةَ الانتظارِ.  
ما نوعُ الاسمِ فوق الخطِ في الجملةِ السابقة؟

- جمعُ مؤنثٍ سالمٍ.
- مثنًى مرفوعٌ.
- من الأسماء الخمسة.
- جمعُ مذكّرٍ سالمٍ.

### 113 السؤال

اقرأ ثم اختر إجابتين ممّا يلي:  
أيّ جملتين من هذه الجملِ تصلحُ لأن تكونَ دليلاً داعماً لفكرةٍ رئيسيةٍ تدورُ حولَ (فوائدِ السّواك)؟

- يُستخرجُ السّواكُ من شجرِ الأراكِ.
- السّواكُ يساعدُ على تصفيةِ الصّوتِ
- يستخدمُ المسلمونَ السّواكَ اقتداءً برسولِ الله -عليه الصّلاة والسّلام-.
- يمتازُ السّواكُ بملامحه الطّريّة.
- السّواكُ يُطهّرُ الأسنانَ وينظّفُها، ويجعلُ رائحةَ الفمِ طيّبةً.
- شجرةُ السّواكِ دائمةُ الخضرة لا يزيدُ ارتفاعُها عن أربعة أمتارٍ.

### 114 السؤال

اقرأ ثمّ أجِبْ:  
على الرّغم من أنّ انتشارَ أجهزةِ الكمبيوتر (الحاسوب) بدأ يزدهرُ مطلعَ الألفيّة الجديدة حتّى باتَ لا يخلو منزلٌ منها، إلّا أنّ وجودَها قديمٌ، فقد تمّ إنشاءُ أوّلِ حاسوبٍ رقميّ عام 1937م من قِبَل (جون أتناسوف) و(كليفورد بيرلي).  
ما الشّاهدُ الدّاعمُ الواردُ في هذه الفقرة؟

- باتَ لا يخلو منزلٌ منها.
- انتشارُ الكمبيوتر (الحاسوب) بدأ يزدهرُ مطلعَ الألفيّة الجديدة.
- وجودُها قديمٌ.

■ تم إنشاء أول حاسوب رقمي عام 1937 من قبل (جون أتاسوف) و (كليفورد بيرلي).

### 115 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة وضعها في الفراغ:  
العلم نورٌ يمحو ظلام الجهل، ونور العلم يساعد الأفراد على تسيير حياتهم بأحسن الطرق من خلال المعارف والثقافات التي يتعرفون إليها ويحققون نجاحًا في الحياة، بينما الجهل يجعل الحياة أكثر صعوبة، ويوفر بيئة خصبة للفشل ولهدم الحضارات، وقد يؤدي إلى ضياع الأمم وتدهور المجتمعات.

**الفكرة الرئيسية الواردة في الفقرة ، هي:**

■ المقارنة بين الجهل والعلم.

■ مضار الجهل وسلبياته.

■ معاناة الجاهل في الحياة.

■ مظاهر العلم في حياتنا.

### 116 السؤال

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:  
نشأت الطباعة نتيجة الحاجة الملحة لها.  
المعنى السياقي لكلمة (الملحة) هو:

— الكبيرة .

— الكثيفة .

■ الشديدة .

■ المطلوبة .

### 117 السؤال

**أي جملة من الجمل تحوي تعبيرًا حقيقيًا؟**

■ التعليم هو الذي سيلتصق بأدمغتنا.

■ هو ذاك الذي يحرك أعصار الدهشة.

■ يُزيل التعليم الستائر عن كل ما هو غامض.

■ التعليم الحقيقي يؤدي إلى الفضول المعرفي.



## 118 السؤال

اقرأ ثم أجب:

إنَّ الأمرَ يُشبهُ إحساسَكَ بالمتعةِ حينَ تشعرُ بأنَّكَ تحرقُ سُعْرَاتٍ حراريَّةً أكثرَ؛ لأنَّكَ تقومُ بمجهودٍ عضليٍّ أكبرٍ.

ماذا أفادت أداة الرِّبْطِ فوق الخطِّ في الفقرةِ السَّابِقةِ؟

- المقابلةُ .
- التَّفْصِيلُ .
- الاستنتاجُ .
- التَّعْلِيلُ .

## 119 السؤال

اختر أداة الرِّبْطِ المناسبةِ وضعها في الفراغِ.

في دراسةٍ نُشِرَتْ في علمِ النَّفسِ التَّربويِّ المعاصرِ، قارَنَ الباحثونَ بينَ مجموعتينِ مِنَ الطَّلَبَةِ في مساقِ الفيزياءِ الجامعيَّةِ ..... طلبَ الباحثونَ مِنَ الطَّلَبِ إكمالَ حلِّ بعضِ المسائلِ إمَّا قبلَ وإمَّا بعدَ المحاضرةِ.

- إذ .
- لكنَّ .
- أمَّا .
- لأنَّ .

## 120 السؤال

اربط بينَ كلِّ عبارةٍ مجازيَّةٍ ملوَّنةٍ وتفسيرها.

- وتصبُّ تركيزَكَ لفهمِ كلِّ فكرةٍ.
- يتحدَّكَ العلمُ فتوليهِ اهتمامًا أكبرَ.
- يحتاجُ الدِّماغُ إلى الشُّعورِ ببعضِ الإزعاجِ عندما يتعلَّمُ.
- عقولنا كسولةٌ تختارُ بفطرتها الطَّرِيقَ الأسهلَ للتعلُّمِ.
- تشبيهُ التركيزِ بالماءِ الَّذي ينهمرُ.
- تشبيهُ العلمِ برجلٍ يتحدَّى فتعطيهِ اهتمامًا كبيرًا.
- تشبيهُ الدِّماغِ بكائنٍ حيٍّ يشعرُ بالإزعاجِ.
- تشبيهُ العقلِ بإنسانٍ كسولٍ يختارُ الأسهلَ.

## 121 السؤال

اختر التعبيرين المجازيين اللذين يُشيران إلى البُعدِ الجسديِّ.

- تخشَّبتْ يداي من كثرةِ العملِ.
- تَلَأَلَتْ عيناؤه، ثُمَّ انهمرتْ دموعُه بلا توقُّفٍ.
- كانَ أسداً في قومِه، كُلِّما أشارَ عليهم بشيءٍ أخذوه.
- اصفرَّ لونه عندما سمعَ بأنَّ الحربَ على الأبوابِ.
- كانَ خفيفاً، يمرُّ عن النَّاسِ فيذكرونه بالخيرِ.
- كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ تِلْكَ الأفواهَ الضَّاحكةَ تحملُ أنياباً ستؤذيني يوماً ما.

## 122 السؤال

اختر ثلاثَ عباراتٍ من العباراتِ التَّاليةِ تتضمَّنُ لغةً مجازيةً:

- تُرْتَّبُ الكُتُبُ فوقَ الرُّفوفِ.
- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ صباحاً.
- سَقَطَ قلبي من الخوفِ.
- سينفجرُ رأسي من الألمِ.
- العَيْنُ مرآةُ الرُّوحِ.
- جرى الماءُ في النَّهرِ.
- يروي لنا جدِّي حكايةً.

## 123 السؤال

اقرأ، ثمَّ اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ إلى مكانها المناسب:

غضبتِ الرِّيحُ على الأشجارِ.

دلالةُ التَّعبيرِ المَجازيِّ في الجملةِ السَّابقةِ هي :

- القوَّةُ والشِّدَّةُ .
- الضَّعْفُ واللَّيْنُ .
- البرْدُ والصَّقِيعُ .
- المطرُ والسُّيُولُ .

## 124 السؤال

اقرأ ثم اختر إجابتين:

سامرُ شابٌّ عشرينيٌّ يحبُّ العلمَ، يُمضي وقتهُ في مطالعةِ الكتبِ العلميَّةِ، ولكنَّ معَ هذا لم يشعرَ أنَّ هذا يكفيهِ للتَّبحُّرِ في أنواعِ العلومِ، فكثيرٌ منَ الأمورِ كانَ لا يفهمُها وحدَهُ، وعرفَ أنَّ الأمرَ يحتاجُ إلى أستاذٍ يتلقَّى منهُ ويشرحُ لهُ ما يقرأ، ولهذا التجأَ إلى أستاذه في الجامعةِ الَّذي رَحَّبَ بهِ، وأخبرهُ أنَّه جاهزٌ لمساعدتهِ.

ما وجهةُ نظرِ سامرٍ في صرفِ الوقتِ في مجردِ المطالعةِ منَ الكتبِ؟

- العلمُ فيه لذةٌ كبيرةٌ قلَّ مَنْ يشعرُ بها.
- صرفُ الوقتِ للعلمِ النَّافعِ أفضلُ من صرفهِ في شيءٍ آخرَ.
- مجردُ المطالعةِ في الكتبِ بلا توجيهٍ لا يوصلُ للمقصودِ.
- المطالعةُ فقط تكفي للتَّعلُّمِ.

## 125 السؤال

اقرأ ثمَّ أجب:

العلمُ يرفعُ بيتاً لا عِمادَ لــــه \*\*\* والجهلُ يهدمُ بيتَ العزِّ والشَّرفِ  
ما ضدُّ الكلمةِ فوق الخطِّ في البيتِ السابقِ؟

- يُشَيِّدُ وَيَبْنِي.
- يَحْطِّمُ وَيُدْمِرُ.
- يَخْرِبُ وَيُضْعِفُ.
- يُتَعَبُ وَيُرْهَقُ.

## 126 السؤال

اقرأ ثمَّ أجب:

لَوْ لَا الفُضِيلَةُ لَمْ يَخْلُدْ لــــذي أدبٍ \*\*\* ذِكْرٌ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَ المَوْتِ والعَـدَمِ

ضدُّ كلمةِ (فضيلة):

ضدُّ كلمةِ (ذكر):

ضدُّ كلمةِ (عدم):

- وجودٌ .
- جهلٌ .
- موتٌ .

- رذيلةٌ .
- نسيانٌ .
- سيئاتٌ .

## 127 السؤال

أي بيت من الأبيات الآتية يحتوي على ضد كلمة (الجور) ؟

- فَأَيْنُظِرُ الْمَرْءَ فِيمَا قَدَّمَتْ يَدُهُ \*\*\* قَبْلَ الْمَعَادِ فَإِنَّ الْعُمَرَ لَمْ يَدُم
- وَأَسْعِدُ النَّاسَ مَنْ أَفْضَى إِلَى أَمَدٍ \*\*\* فِي الْفَضْلِ وَامْتَارَ بِالْعَالِي مِنَ الشَّيَمِ
- لَوْلَا الْفَضِيلَةُ لَمْ يَخْلُدْ لِذِي أَدَبٍ \*\*\* ذِكْرٌ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعَدَمِ
- فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا \*\*\* لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمَمِ

## 128 السؤال

اقرأ الأبيات الآتية ثم حدّد البيت الذي يحتوي على علاقة تضاد:

- وَأَسْعِدُ النَّاسَ مَنْ أَفْضَى إِلَى أَمَدٍ \*\*\* فِي الْفَضْلِ وَامْتَارَ بِالْعَالِي مِنَ الشَّيَمِ
- فَأَيْنُظِرُ الْمَرْءَ فِيمَا قَدَّمَتْ يَدُهُ \*\*\* قَبْلَ الْمَعَادِ فَإِنَّ الْعُمَرَ لَمْ يَدُم
- فَرُبَّ ذِي ثَرَوَةٍ بِالْجَهْلِ مُحْتَقِرٍ \*\*\* وَرُبَّ ذِي خَلَّةٍ بِالْعِلْمِ مُحْتَرَمٍ
- فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا \*\*\* لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمَمِ

## 129 السؤال

ما البيت الذي يحملُ الفكرة الرئيسة (أثر التحلي بالأخلاق الحسنة بين الناس)؟

- وَأَسْعِدُ النَّاسَ مَنْ أَفْضَى إِلَى أَمَدٍ \*\*\* فِي الْفَضْلِ وَامْتَارَ بِالْعَالِي مِنَ الشَّيَمِ
- بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الْأَمَمِ \*\*\* فَالْحَكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
- فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا \*\*\* لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمَمِ
- مَا صَوَّرَ اللَّهُ لِلْأَبْدَانِ أَفْنَادَةً \*\*\* إِلَّا لِيَرْفَعَ أَهْلَ الْجِدِّ وَالْفَهْمِ

## 130 السؤال

صل كل بيت من أبيات القصيدة (قوة العلم) بالآية التي تتفق معها في المعنى العام:

قال تعالى: (يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ ثَرَابًا) [النبا]

- قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ [المؤمنون 99]  
 قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ [فاطر 28]  
 قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر 9]  
 ■ فلينظر المرء فيما قدّمت يده \*\*\* قبل المعاد فإن العمر لم يــــدُم  
 ■ وللفتي مهلة في الدهر إن ذهبَت \*\*\* أوقاتها عبثاً لم يخل من نــــدَم  
 ■ ما صور الله للأبدان أفئدة \*\*\* ألا ليرفع أهل الجد والفهم  
 ■ فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبوا \*\*\* للعلم فهو مدار العدل في الأمم

### 131 السؤال

ما فكرة البيت الآتي التي يدور حولها؟

الخيّل والليل والبيداء تعرفني \*\*\* والسيّف والرّمح والقرطاس والقلم

- شهرة الشاعر وافتخاره بنفسه.  
 ■ استخدام الشاعر للرّمح.  
 ■ ركوب الشاعر على الخيل.  
 ■ اقتحام الشاعر للصحراء الموحشة.

### 132 السؤال

اقرأ ثمّ أجب:

وَسِرُّكُمْ فِي الْحَشَا مَيِّتٌ \_\_\_\_\_ إذا أُنْشِرَ، السّرُّ لا يُنْشَرُ \_\_\_\_\_  
 ما المعنى الدلاليّ الذي يناسب الشطر فوق الخط في البيت السابق؟

- التأكيد على موت كاتم السّر.  
 ■ التأكيد على إفشاء السّر.  
 ■ التأكيد على كتمان السّر.  
 ■ التأكيد على أن السّر سيُنشَرُ.

### 133 السؤال

اقرأ ثم أجب:

أَلْبَسَكَ اللَّهُ ثَوْبَ الْعَافِيَةِ.

ما الإعراب المناسب لكلمة (أَلْبَسَكَ)؟

- فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر ، و(كافُ الخطابِ) ضميرٌ متّصلٌ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ بهِ.
- فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر ، و(كافُ الخطابِ) ضميرٌ متّصلٌ في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.
- فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر ، والكافُ ضميرٌ متّصلٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.
- فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكونِ ، والكافُ ضميرٌ متّصلٌ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ بهِ.

### 134 السؤال

اختر الإجابتين الصحيحتين:

إشراقةُ الخير هَلَّتْ في روابيــــنا \*\*\* و نسمةُ الفجرِ تسري في مغانينــــا  
ما العبارتان اللتان توافقان ما يصف قول الشاعر؟

- استخدم الشاعرُ جُملةً إنشائيّةً تفيّدُ الطّلبَ.
- استخدم الشاعرُ أسلوبَ الأمرِ ، والغرضُ البلاغيُّ منه هُوَ الحثُّ.
- وظّف الشاعرُ أسلوبَ النّهي ، والغرضُ البلاغيُّ منه هُوَ التّحذيرُ.
- استخدم الشاعرُ جُملةً خبريّةً تفيّدُ وصفَ النّسيمِ العليلِ الَّذي يُنعشُ البلادَ.
- استخدم الشاعرُ جُملةً خبريّةً تفيّدُ وصفَ الخيرِ الَّذي عمّ وانتشرَ.

### 135 السؤال

اقرأ ثم أجب:

قال الشاعرُ إبراهيمُ طوقان:

كفكفَ دموعكَ ليسَ يــــنــــُ  
وانهضْ ولا تشكُ الزّــــمــــُ  
ما ضلّ ذو أملٍ ســــعــــي  
كلّا ولا خابَ امــــرؤ

حدّد الجُمْلَ الخَبْرِيّةَ في الأبياتِ السّابقة:

\*\*\* فَعُكَ البكاءُ ولا العويــــلُ  
\*\*\* نَ فما شكّا إلا الكــــســــُ  
\*\*\* يومًا وحكمتهُ الدّالــــيــــلُ  
\*\*\* يومًا ومقصدهُ نبيــــلُ



- كفكف دموعك.
- ليس ينفعك البكاء.
- كلاً ولا خاب امرؤ.
- ما ضلّ ذو أمل سعى.
- وانهض ولا تشك الزمان.

### 136 السؤال

اقرأ ثم أجب:

صباح ناصع الجبين يجلي عن القلب الحزين ظلماته، ويردّ للشيخ شبابه، ونسيم عليل يُعشّش الأفئدة، ويُسري عن النفس همومها، وفي الحديقة تتمايل الأشجار يمنة ويسرة، وكأنّها ترقصُ لقدم الصّباح، والنّاسُ يسرون في الطّرقات، وقد دبّت في نفوسهم حرارة العمل.

ما الأسلوب الكتابي الذي اعتمدّه الكاتب بشكل أساسي في مطلع قصّته؟

- الحوار .
- السرد .
- التلخيص .
- الوصف .

### 137 السؤال

اربط الاسم المُعرب فوق الخط في الجمل، بوظيفته في الجملة:

- جرى الخيلُ جَرِيًّا سريعًا.
- الإحسانُ إلى غيرك دليلٌ على كرم أخلاقك.
- بنيتُ بيتًا متينًا الأساس.
- إنَّ الشّباب أملُ الأمّة ودرعُ الوطن.
- مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ.
- خبرٌ مرفوعٌ.
- مُضافٌ إليه مجرورٌ.
- اسمٌ إنّ منصوبٌ.
- فاعلٌ مرفوعٌ.

### 138 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة:

أي اسم من الأسماء فوق الخط في الجمل التالية هو اسم مُعَرَّب؟

- أقم حيث يطيب لك الهواء.
- متى يبدأ موسم الحصاد؟
- هو يُوقِّرُ النَّاسَ وَيَحْتَرِمُ الْكِبَارَ.
- حضر العمال إلى المصنع باكراً.

### 139 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة:

بصوته الرّخيم ولُكنته المميّزة كان حشون الحوّاي يصيح من على حمارته المحمّلة بالبضائع المتنوّعة  
ما الدّلالة التّعبيريّة الّتي دلّ عليها المقطع السّابق؟

- الصّراع الذي تعيشه الشّخصيّة الرّئيسة.
- الصّفات الدّاخلية للشّخصيّة الرّئيسة.
- طبيعة عمل الشّخصيّة الرّئيسة.
- العلاقة الّتي تربط الشّخصيّة الرّئيسة مع الآخرين.

### 140 السؤال

اختر من المصطلحات الآتية مصطلحين ينتميان إلى حقل الاقتصاد:

- الموروث الثقافي.
- الشهرة العالميّة.
- منظمة الصّحة.
- التّمو الاقتصادي.
- التّجنيّد والدّفاع المدني.
- التّصميم الهندسي.
- الاستثمار والمدّخرات.

## 141 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

يبلغ ارتفاع بُرج (تايبه) 509.2 متر، وكان يُعتبر من أطول ناطحةٍ سحبٍ في العالم بين عامي 2004 إلى 2010 حتى تجاوزه بُرج خليفة في دُبَيّ والذي يبلغ طول ارتفاعه 828 مترًا. يتضمّن بُرج (تايبه) 101 طابقٍ فوق سطح الأرض وخمسة طوابقٍ تحته، وهو مُصمَّم لِتَحْمِلِ الزَّلَازِلِ والأعاصير. ويحتوي على مركزٍ للتسوّق والمئاتِ مِنْ مَحَلّاتِ الأزياءِ والنّوادي والمطاعم كما يحتوي على 61 مِصعدًا!

**ما الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة؟**

- تحمّل برج (تايبه) للزلازل والأعاصير .
- عدد طوابق برج (تايبه).
- تصميم برج (تايبه) ومحتوياته.
- محلات التسوّق في برج (تايبه).

## 142 السؤال

اقرأ ثمّ أجب:

عندَ مَداخلِ البُرج، تَجِدُ نافورةَ دُبَيّ الجميلةَ المؤلّفةَ مِنْ (6600) ضَوْءٍ مُلَوّنٍ تُضيءُ المِياهَ الَّتِي تُقَدَفُ إِلَى مَسَافَةِ (150) مترًا في الهَوَاءِ عَلَى أَصْدَاءِ المُوسِيقَا (الكلاسيكية) والأغاني العالمية، ويمكنك أن تستكشف المساحات الخضراء الَّتِي تُحيطُ به.

**ما الفكرة الرئيسة في هذه الفقرة؟**

- وصفُ الموسيقى الكلاسيكية.
- وصفُ مداخلِ البُرج.
- وصفُ ارتفاعِ البُرج.
- وصفُ نافورةِ دُبَيّ.

## 143 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

يَحْمِلُ بُرْجُ خَلِيفَةِ لَقَبِ أَطْوَلِ مَبْنَى فِي الْعَالَمِ بَعْدَمَا كَانَ اللَّقْبُ لِبُرج (تايبه) في تايوان. دَخَلَ مَوْسَوْعَةُ (غينس)؛ وَذَلِكَ لِاخْتِوَاءِهِ أَعْلَى مَطْعَمٍ، وَأَعْلَى شُرْفَةٍ مُشَاهِدَةٍ، وَأَعْلَى

مَسْجِدٌ، وَأَعْلَى حَوْضٍ سِبَاحَةٍ، وَأَعْلَى مَنَصَّةٍ فِي الْعَالَمِ تَرَى مِنْ خِلَالِهَا التُّرَاثَ الْعَرَبِيَّ الْعَرِيقَ فِي دُبَيٍّ. بَرَجٌ (تَايِبِيهِ) فِي تَايَوَانَ الشَّهِيرُ بِالْوَانِ السَّبْعَةِ عَلَى عَدَدِ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ؛ فَيَوْمُ الْأَحَدِ هُوَ بِنَفْسَجِيٍّ، وَفِي الْاِثْنَيْنِ هُوَ أَحْمَرٌ، وَفِي الثَّلَاثَاءِ هُوَ بَرْتَقَالِيٍّ، وَفِي الْأَرْبَعَاءِ هُوَ أَصْفَرٌ، وَفِي الْخَمِيسِ أَخْضَرٌ، وَفِي الْجُمُعَةِ هُوَ أَزْرَقٌ، أَمَّا فِي السَّبْتِ فَهُوَ نِيلِيٌّ اللَّوْنِ.

**ما الفكرة الجزئية التي اتضحت في الفقرة السابقة؟**

- تعدادُ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ.
- الاهتمامُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ تحديداً.
- النِّشَاطَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْبَرَجِ.
- تَغْيِيرُ أَلْوَانِ الْبَرَجِ.

#### 144 السؤال

**اختر الدليل الداعم للفكرة الآتية (استفادة أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة من البراجيل)؟**

- الغرفة التي يكون فيها البرجيلُ صارت مكاناً للراحة والتسامر.
- يمنع الشبُّك الحديديُّ دُخُولَ الطُّيُورِ وتلويثها للبرجيلِ.
- جرى البحثُ عن براجيلٍ أقلَّ كلفةً فظهرت البراجيلُ المؤقتةُ.
- تُساعدُ الأوتادُ على تثبيت البرجيلِ اليوانيِّ مِنْ مُخْتَلَفِ الْجِهَاتِ.

#### 145 السؤال

**اقرأ ثمَّ أجب:**  
أَمَّا السَّقُوفُ فَكَانَتْ تُبْنَى مِنْ جَذُوعِ النَّخِيلِ، ثُمَّ دَخَلَ خَشْبُ الْكَنْدَلِ الَّذِي يُسْتوردُ مِنَ الْهِنْدِ، وَلَا يَتَجَاوَزُ طَوْلُهُ أَرْبَعَةَ أَمْتَارٍ، لَذَا نَجِدُ مِسَاحَاتِ الْغُرَفِ عِنْدَنَا لَا تَتَجَاوَزُ أَرْبَعَةَ أَمْتَارٍ طَوَّلاً وَعَرْضاً.

**ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟**

- تَطَوُّرُ بِنَاءِ سَقُوفِ الْبُيُوتِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.
- طَوْلُ خَشْبِ الْكَنْدَلِ أَرْبَعَةَ أَمْتَارٍ.
- مِسَاحَاتُ الْغُرَفِ الْإِمَارَاتِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.
- اسْتِيرادُ خَشْبِ الْكَنْدَلِ مِنَ الْهِنْدِ.

## 146 السؤال

اقرأ ثم أجب:

لعلَّكم مُشتاقُونَ إلينا.

ما الإعرابُ المناسبُ للضميرِ (الكاف) المتَّصلِ بـ (لعلَّكم)؟

- الكاف ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ نصبٍ خبرٍ لعلَّ.
- الكاف ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ اسمٍ لعلَّ.
- الكاف ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ اسمٍ لعلَّ.
- الكاف ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ نصبٍ اسمٍ لعلَّ.

## 147 السؤال

اقرأ ثم أجب:

فهمَ المرادُ ذُو لُبٍّ وعقلٍ نيرٍ.

ما نوعُ الاسمِ فوق الخطِ في الجملةِ السَّابقةِ؟

- من الأسماءِ الخمسةِ.
- جمعٌ مؤنَّثٌ سالمٌ.
- مثنًى مرفوعٌ.
- جمعٌ مذكَّرٌ سالمٌ.

## 148 السؤال

اقرأ ثم أجب:

وزَّعتِ الدَّولةُ الجوائزَ على المساهمين في أعمالِ التطَّوعِ.

ما علامةُ الإعرابِ الفرعيةِ للكلمةِ فوق الخطِ في الجملةِ السَّابقةِ؟

- الياءُ لأنَّه جمعٌ مذكَّرٌ سالمٌ.
- الكسرةُ الظَّاهرةُ.
- الفتحةُ المقدَّرةُ.
- الياءُ لأنَّه مثنًى.

## 149 السؤال

اقرأ الاقتباسات الآتية، مُتنبِّهاً إلى الكلمات فوق الخط، ثمَّ صلِّها بأضدادِها:  
"ليسَ يَنْفَعُكَ الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ".

"واسألْ بِهَمَّتِكَ السَّبِيلَ".

"فَأَسْقَمَ الْوَهْمُ الْبَدَنَ".

"واللهُ مَدَّ لَكُمْ يَدًا تَعْلُو عَلَى أَقْوَى يَدٍ".

"وَرُوحُهُ الْخُلُقُ الْحَسَنُ".

- الضَّحِكُ .
- تَقَاعُسُكَ .
- الْحَقِيقَةُ .
- أضعفَ .
- الْقَبِيحُ .

## 150 السؤال

اقرأ السَّطْرَ الشَّعْرِيَّ ثمَّ أجِبْ عن السُّؤال:  
وقعدتْ مَكْتُوفَ الْيَدَيْنِ تقولُ حَارَبَنِي الزَّمَنُ  
ما المقصودُ بقولِ الشَّاعرِ "مَكْتُوفَ الْيَدَيْنِ"؟

- الهدوءُ .
- الاستسلامُ .
- الارتياحُ .
- الضَّعْفُ .

## 151 السؤال

اربط بين الأبيات الآتية والمعنى الذي تشيرُ إليه:  
ما ضلَّ ذو أَمَلٍ سعى يوماً وحكمته الدَّليلُ .  
ريحانهُ العِلْمُ الصَّحِيحُ وروحهُ الخُلُقُ الحَسَنُ .  
كلَّا ولا خابَ امرؤُ يوماً ومقصدُهُ نبيلُ .



- السَّعْيُ الدَّائِمُ.
- العِلْمُ والأَخْلَاقُ.
- الغَايَةُ الشَّرِيفَةُ.

## 152 السؤال

اقرأ السَّطْرَ الشَّعْرِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ:  
حَيِّ الشَّبَابِ وَقُلْ سَلَامًا إِنَّكُمْ أَمَلُ الْغَدِ  
ما وظيفة الأمر في عبارة "حَيِّ الشَّبَابِ"؟

- التَّهْدِيدُ والتَّوَعُّدُ.
- المديحُ والتَّعْبِيرُ عن الإعجابِ.
- الحثُّ على إلقاء التَّحِيَّةِ على الشَّبَابِ.
- الإخبارُ والوصفُ.

## 153 السؤال

صلِّ بين الكلمات في العمود الأول ومعانيها في العمود الثاني.  
مَجْدًا يَفُوحُ على الدُّنْيَا رِياحِينَا  
وَلَى التَّفَرُّقُ مَذْهُورًا بِوَحْدَتِنَا  
إِشْرَاقَةُ الْخَيْرِ هَلَّتْ فِي رَوَابِينَا  
إِنَّا اعتصمنا بحبلِ اللَّهِ وَارْتَفَعَتْ

- يَنْتَشِرُ .
- مَهْزُومًا .
- ظَهَرَتْ .
- اَلْتَجَانَا .

## 154 السؤال

اقرأ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ إِلَى الْفَرَاغِ.  
أَعْتَلَى الرَّاعِي الرَّابِيَةَ يَرْقُبُ مَاشِيَتَهُ وَهِيَ تَرَعَى فِي السَّهْلِ الْأَخْضَرِ.

جذر الكلمة الملونة في الجملة السابقة، هو:

- ربا .
- الربو .
- الربا .
- رابي .

### 155 السؤال

اقرأ ثم أجب:

نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا دَجَا لِي \*\*\* اللَّيْلُ مَلَّتْنِي هُنَاكَ الْمَضَاجِغُ  
ما مرادف الكلمة فوق الخط في البيت السابق؟

- أَظْلَمَ .
- ذَهَبَ .
- أَضَاءَ .
- أَدْبَرَ .

### 156 السؤال

اقرأ ثم أجب:

بُورِكْتُمْ يَا حُصُونِ الْمَجْدِ، إِنَّ لَنَا \*\*\* جَيْشًا مِنَ الْقَادَةِ الْأَنْجَادِ يُذَكِّنُنَا  
ما الفكرة الرئيسة في البيت السابق؟

- الاعتزاز والفخر بإنجازات شعب دولة الإمارات العربية المتحدة.
- الاعتزاز والفخر بتحقيق الوحدة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- الفخر والاعتزاز بقيادة وجيش دولة الإمارات العربية المتحدة.
- الفخر والاعتزاز بجيش دولة الإمارات العربية المتحدة.

### 157 السؤال

اقرأ ثم أجب:

وَلَى التَّفَرُّقُ مَذْهُورًا بَوَحْدَتِنَا \*\*\* وَسَالَ نَهْرُ الْأَمَانِي فِي رَوَابِينَا  
ماذا تقصد الشاعر بالشطر فوق الخط في البيت السابق؟

- وحدة أبناء الوطن حققت الأمان.
- انتشار الأمن والسلام في البلاد.
- زوال التفرق من الوطن بفضل الوحدة.

■ انتشار الخير في أرجاء الوطن.

## 158 السؤال

اقرأ ثم أجب:

الاتِّحَادُ الَّذِي رَسَمَ طَرِيقَهُ بِالِاتِّكَالِ عَلَى اللَّهِ مُعْتَرِّاً بِجَيْشِهِ وَقَوَّتِهِ فِي حِمَايَةِ الْبِلَادِ.  
مَا الْبَيْتُ الشِّعْرِيُّ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعْنَاهُ مَعَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

- |  |     |   |
|--|-----|---|
| ■ إِنَّا أَتَيْنَا مَعَ الْأَيَّامِ نَكْتُبُهَا      | *** | مَجْدًا يَفُوحُ عَلَى الدُّنْيَا رِيَّاحِينَا   |
| ■ هَذِي الْمَسِيرَةُ بِاسْمِ اللَّهِ مَبْدُوهَا      | *** | وَجَيْشُهَا مِنْ لِيَالِي الْغَدْرِ يَحْمِينَا  |
| ■ يَا أَيُّهَا الْقَادَةُ الشُّمُّ الَّذِينَ سَمَوْا | *** | عِزًّا، وَزَادَ بِكُمْ عِزًّا تَسَامِينَا       |
| ■ بُورِكْتُمْ يَا حُصُونَ الْمَجْدِ، إِنَّ لَنَا     | *** | جَيْشًا مِنَ الْقَادَةِ الْأَنْجَادِ يُذَكِّنَا |

## 159 السؤال

اقرأ ثم أجب:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمُ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ}. سورة الحج-32  
مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الْوَارِدَةُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ؟

- تعظيم شعائر الله تقرباً وخشية.
- العمل على كسب القلوب.
- الاستجابة لدعاء المؤمنين من الناس.
- الابتعاد عن الشرك بالله واجتناب نواهيه.

## 160 السؤال

اختر الإجابة الصحيحة:

الله تعالى يُمَهِّلُ وَلَا يُهْمِلُ.  
مَا الْآيَةُ الَّتِي تُطَابِقُ مَعْنَى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا} سورة البقرة. آية 127.
- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا} سورة البقرة. آية 128.
- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {وَمَنْ يَرْغُبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ} سورة البقرة. آية 130.

■ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ} سورة البقرة. آية 126.

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

أ/ محمد ملاك الزلاقي