



بنك الاسئلة

البطاقة التفاعلية

أنقر فوق الرقم ليظهر
السؤال

٣

٢

١

٦

٥

٤

بسم الله الرحمن الرحيم

عنوان الدرس

الجملة وأغراضها

التاريخ الميلادي : ٦ من أكتوبر ٢٠٢٣م

الصف : السادس .

التاريخ الهجري : ٢١ من ربيع الأول ١٤٤٥

المادة : لغة عربية .



A B C

نواتج التعلم

❖ أن يتعرف الطالب الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.

❖ أن يحدد الغرض من الجمل سواء أكان مباشراً أم غير مباشر.



تقسم الجملة بحسب أغراضها إلى

طلبية

تتضمن أمراً أو نهياً أو
نداءً أو استفهاماً



نهي

لا تكذب.

نداء

يا عليّ.

استفهام

متى موعد المباراة؟

أمر

افتح الباب من فضلك.

تعجبية

تعبر عن التعجب والتأثر
بأمر ما، وتنتهي بعلامة
تعجب.



ما أجمل الربيع!

ما أروع الجو!

الخبرية

تتضمن حكماً أو تصريحاً على
موضوع ما ويمكن الحكم
عليها بالصدق والكذب



الجو مشمس

أمطرت السماء

أغراض الجمل

الاستفهامية

الخبرية

قد تخرج الجملة عن غرضها الأصلي، فالجملة الخبرية قد تدل على غير الخبر، والجملة الاستفهامية قد تدل على غير الاستفهام.

الاخبار غير المباشر

الاستنكار والتعجب

الطلب (الالتماس والرجاء)

استفهام

استنكار وتعجب

طلب

تدريب (4)

عُدْ إلى الآياتِ التي درستها من سورة الحُجراتِ. وصنّفها بحسبِ جدولٍ تُعدهُ بنفسِكَ:

الجملة وأغراضها 2

قد تخرُجُ الجملةُ عن غرضها الأصليِّ؛ فالجملةُ الخبريةُ يُمكنُ أن تدلَّ على غيرِ الخبرِ. والجملةُ الاستفهاميةُ قد يُقصدُ بها غيرُ الاستفهامِ. وكثيراً ما يُساعدُنا السِّياقُ على فهمِ أغراضِ الكلامِ، وكذلك التَّنغيمُ في الحديثِ الشِّفهيِّ.

الجملةُ الخبريةُ

• تُستخدَمُ في الأصلِ لمُجرّدِ الإخبارِ عن أمرٍ ما، لكنّها قد تُستخدَمُ لأغراضٍ أخرى، مثل:

أ. الاستفهام:

- محمّد: نتائج الاختبارات غداً.
- أحمد: مَنْ أَخْبَرَكَ؟
- محمّد: لا أعرف! أنا أسألك.

- هل يقصدُ محمّدُ الخبرَ أم الاستفهامَ؟
- كيف تُميّزُ بينَ الخبرِ والاستفهامِ بالتّنعيمِ؟
- اقرأ الجملةَ مرّةً بقصدِ الإخبارِ، ومرّةً بقصدِ السّؤالِ.

ب. الاستنكار والتعجب:

- حسن: أنت تكرر خطأك للمرة الثالثة!
- عمر: أنا آسف! نسيْتُ.

- لا يقصدُ حسنُ أنْ يخبرَ عمرَ بأنَّه كرَّرَ خطأه، ولكنَّه يستنكرُ ذلكَ.
- اقرأ الجُمْلَةَ بِحيثُ تُعبِّرُ عَنِ الاستِنكارِ.

الجملة وأغراضها

ج. الطَّلَبُ:

أَرَادَتْ سَلْمَى أَنْ تَخْرُجَ مَعَ أُمِّهَا إِلَى السُّوقِ. وَكَانَتْ الْأُمُّ مُسْتَعِدَّةً لِلخُرُوجِ، أَمَّا سَلْمَى
فَأَخَذَتْ تَبَحْثُ عَنْ حِذَائِهَا.
قَالَتْ الْأُمُّ: سَلْمَى! لَقَدْ تَأَخَّرْنَا. وَالدُّكَّ يَنْتَظِرُنَا فِي السَّيَّارَةِ مِنْذُ نِصْفِ سَاعَةٍ.

- لَا تَقْصِدُ الْأُمُّ أَنْ تُخْبِرَ سَلْمَى عَنْ انْتِظَارِ وَالِدِهَا لَهَا فِي السَّيَّارَةِ. إِنَّمَا تَقْصِدُ أَنْ
تَقُولَ لَهَا اسْتَعْجَلِي.
- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الطَّلَبِ.

قَالَتِ الْأُمُّ لَابْنِهَا وَهُوَ جَالِسٌ أَمَامَ التَّلْفَازِ وَقَتَ أَذَانِ الْمَغْرَبِ: أَلَمْ تَسْمَعْ الْأَذَانَ؟

- لَا تَقْصِدُ الْأُمُّ أَنْ تَسْأَلَهُ، وَلَا تَنْتَظِرَ إجابَتَهُ بِنَعْمٍ أَوْ لَا. وَإِنَّمَا هِيَ تَسْتَنْكِرُ انْشِغَالَهُ بِالتَّلْفَازِ عَنْ تَلْبِيَةِ نِدَاءِ الصَّلَاةِ.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الِاسْتِنْكَارِ.

الجملة الاستفهامية قد يُرادُ بها:

- تُستخدمُ في الأصلِ لِطَلَبِ الجَوَابِ عَنْ أَمْرٍ غَيْرِ مَعْلُومٍ، لَكِنَّهَا قَدْ تُسْتَخْدَمُ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى، مِثْلِ:

أ. الإخبارِ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ:

كَانَ الْأُسْتَاذُ مُسْتَغْرَقًا فِي الشَّرْحِ. وَخَالِدٌ الَّذِي لَمْ يَنْمُ جَيِّدًا بِالْأَمْسِ،
بَدَأَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: مَتَى تَنْتَهِي الْحِصَّةُ؟

- لَا يَقْصِدُ خَالِدٌ أَنْ يَسْأَلَ صَدِيقَهُ عَنْ مَوْعِدِ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ؛ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ مَتَى بَدَأَتْ وَمَتَى سَتَنْتَهِي، وَإِنَّمَا يَقْصِدُ أَنْ يُخْبِرَ زَمِيلَهُ بِأَنَّهُ مُتَعَبٌ أَوْ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِخْبَارِ عَنْ إِحْسَاسِهِ بِالْمَلَلِ.

ب. الاستنكار والتعجب:

قال الأستاذ لأحمد: لماذا تعبث بالهاتف أثناء الدرس؟

- لا يقصد الأستاذ أن يسأل أحمد. إنما هو يستنكر على أحمد انشغاله عن الدرس بالعبث بهاتفه.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الاستنكار.

ج. الطلُّبُ: (الالتِماسُ وَالرَّجاءُ)

قالتِ البنتُ لأخيها والعائلةُ مُجتمعةً على مائدةِ العشاءِ: أخي، هلْ يُمكنُكَ أنْ
تُناولني سلةَ الخُبزِ؟

- لا تقصِدُ البنتُ أنْ تسألَ أخاها سُؤالاً، وهي لا تنتظرُ منه جواباً، وإنما هي تطلبُ إليه مُلتَمِسةً وراجيةً أنْ يُناولها سلةَ الخُبزِ.
- اقرأ الجُملةَ بحيثُ تُعبِّرُ عَنِ الطَّلَبِ.

تدريب (1):

الخليلُ بنُ أحمدَ الفراهيديّ من علماءِ البصرةِ في اللغةِ والأدبِ. كانَ عالماً في الحسابِ. أوّلُ مَنْ وضعَ علمَ العروضِ لضبطِ موسيقا الشعرِ. قالَ عنه مُحَمَّدُ بنُ سلامَ: سَمِعْتُ مَشَايخَنَا يَقُولُونَ: لَمْ يَكُنْ لِلْعَرَبِ بَعْدَ الصَّحَابَةِ أَذْكَى مِنَ الْخَلِيلِ وَلَا أَجْمَعَ (أَيَّ أَكْثَرَ جَمْعًا لِلُّغَةِ). تُوُفِيَ فِي خِلَافَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ سَنَةَ 174 هـ. وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ أَوَّلُ مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ. هَلْ تَعْرِفُ مَا اسْمُ هَذَا الْمُعْجَمِ؟

حدّدْ أغراضَ الجُمْلِ المُلَوَّنَةِ مُستعينًا بالسِّيَاقِ، ثُمَّ رَتِّبْ حُرُوفَ الإِجَابَاتِ لتصلَ إلى اسمِ أوّلِ مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ مَنسوبٍ لِلْخَلِيلِ.

2

الجملة وأغراضها

1. اسْتَيْقَظَتْ لَصَلَاةِ الْفَجْرِ مُتَأَخِّرًا بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
فَقَالَ لَكَ وَالِدُكَ: **صَلَاةُ الْفَجْرِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.**

ا- تعجّب واستنكار

ت- إخبار

ث- طلب

2. رَأَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا يَلْعَبُ بِهَاتِفِهِ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ. فَقَالَتْ لَهُ: **سَيَغْضَبُ وَالِدُكَ إِنْ رَأَكَ مُسْتَيْقِظًا حَتَّى الْآنَ.**

ل- تعجّب واستنكار

ك- إخبار

ف- طلب

3. أحمد: أليس موعدنا الساعة الثامنة. كم الساعة الآن؟
علي: أنا آسف، تأخرت في النوم. والطريق مزدحمة.

ع- تعجب واستنكار ط- إخبار ظ- طلب

4. كان الصبي يتقافز فوق مقاعد الانتظار في المستشفى. فقالت له والدته: «اجلس. أين تحسب نفسك؟ هذا مستشفى وليس منتزهًا».

ي- تعجب واستنكار ض- إخبار ح- طلب

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

يُستعمل معجم الحليل: كتاب

طريق النسخ © محفوظة حقوق النشر © 2010

20

5. فاطمة: متى موعدنا غداً؟
أمينة: يناسبك الساعة العاشرة.

م- تعجب واستنكار ه- إخبار ن- طلب

تدريب (2):

تَحْتَمِلُ بَعْضُ الْجُمَلِ أَكْثَرَ مِنْ غَرَضٍ. عَيِّنِ الاحْتِمَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي السِّيَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ)

وَصَلَتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا، فَالتَقَيْتَ بِصَدِيقٍ مُتَأَخِّرٍ مَعَكَ عِنْدَ بَوَابِ الْمَدْرَسَةِ.
قَالَ صَدِيقُكَ: بَدَأَتِ الْحِصَّةُ الْأُولَى.

الخبر: أعرف ذلك

الاستفهام : نعم بدأت

هَلْ يَقْصِدُ صَدِيقُكَ الْإِخْبَارَ أَمْ الِاسْتِفْهَامَ؟ كَيْفَ سَيَكُونُ أَدَاؤُهُ لِلْجُمْلَةِ فِي الْحَالَتَيْنِ؟ وَمَاذَا سَيَكُونُ رَدُّكَ أَنْتَ فِي الْحَالَتَيْنِ؟

(ب)

مررت أنت وصديقك بالحي الذي يسكن فيه صديقكما أحمد. فدار بينكما الحوار التالي:
أنت: ما رأيك أن نتصل بأحمد ليخرج للعب معنا؟
صديقك: هذا بيته.

الخبر: إنه جميل

الاستفهام: نعم هذا هو

هل يقصد صديقك أن يخبرك أم يسألك؟ كيف سيكون أداؤه للجولة في الحالتين؟ وماذا
سيكون ردك أنت في الحالتين؟

(ج)

سمعت فاطمة صديقتها شما تتحدث بالهاتف مع صديقة أخرى، قائلة: حمدة سافرت.
هل تقصد شما أن تُخبر صديقتها أم تسألها؟ كيف سيكون أداؤها للجولة في الحالتين؟ وماذا
سيكون رد صديقتها في الحالتين؟

الاستفهام: لا أعرف

الخبر: متى لم أكن أعلم بأنها ستسافر

الجملة وأغراضها

تدريب (3):

الْجُمْلُ الْآتِيَةُ جَمْلٌ خَبَرِيَّةٌ تَصِفُ سَيَّاقَاتٍ مُحَدَّدَةً، أَعِدْ كِتَابَتَهَا بِحَسَبِ مَا هُوَ مُبَيَّنٌ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ.

♦ أَكْمَلْتُ وَاجِبَاتِكَ قَبْلَ الْخُرُوجِ لِلْعِبِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ. (استفهام)

هل أكملت واجباتك قبل الخروج؟

♦ لِقَاؤُنَا غَدًا عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. (استفهام)

متى سيكون لقاءنا وأين؟

♦ مُحَمَّدٌ يُسَاعِدُ أَخَاهُ فِي رِيِّ الْأَشْجَارِ، وَتَنْظِيفِ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. (أَمْرٌ)

♦ يا محمد ، ساعد أخاك في ري الأشجار وتنظيف الحديقة

♦ رَجُلٌ يُعَنْفُ ابْنَهُ فِي السُّوقِ، وَيُعَامِلُهُ بِقَسْوَةٍ. (تَعْجُبٌ)

♦ ما أعنف الرجل و أقساه على ابنه!

♦ حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ وَالْأَوْلَادُ فِي غُرَفَتِهِمْ. (النِّدَاءُ)

♦ يا أولاد حان وقت الغداء

تدريب (4)

صنّف الجُمْلَ في الآيات الآتية بحسب أغراضها، موضّحاً إن كان الغرض مباشراً أم غير مباشر:

﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ ﴾ (يوسف)

﴿ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴾ ﴿ أَنَسْتَرْعَوْهُ ۖ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴾ (الواقعة)

﴿ قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ (آل عمران)

﴿ قُلِ الْإِنْسَنُ مَا أَكْفَرُهُ ﴾ (عبس)

﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَرُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾ (الحج)

الجُمْلَةُ	الغرض المباشر	الغرض غير المباشر (إن وُجدَ)
	النداء	الاستنكار والتعجب
	استفهام	طلب التأمل
	الاستفهام	التوبيخ
	أمر	

Wordwall أنشئ دروسًا أفضل وبشكل أسرع

الصفحة الرئيسية الميزات أنشطتي نتائج إنشاء نشاط ترقية ...melbanna22 H

تبديل القالب

القوالب التفاعلية

المطابقة

العثور على العنصر المطابق

الكلمات المتقاطعة

اختبار ثنائي

اختبار الألعاب التلقائية

إظهار الكل

0:10

تتجلى وقاره تضاريس يمت تحضن تحرفهما جعبة كتوما المشرب مشارف

حافظًا مد عنقه

معالم الأرض الطبيعية تميل وتصرف

ضواحي المدينة وأعلىها رزائنه

ضمته إلى صدرها تظهر

وعاء من الجلد توجهت

إرسال الإجابات

ف

ت

</>

🔊 🔍

<https://wordwall.net/ar/resource/4740475>

Wordwall أنشئ دروسًا أفضل وبشكل أسرع

الصفحة الرئيسية الميزات أنشطتي نتائج إنشاء نشاط ترقية ...melbanna22 H

تبديل القالب

القوالب التفاعلية

المطابقة

العثور على العنصر المطابق

الكلمات المتقاطعة

اختبار ثنائي

اختبار الألعاب التلقائية

إظهار الكل

0:10

تتجلى وقاره تضاريس يمت تحضن تحرفهما جعبة كتوما المشرب مشارف

حافظًا مد عنقه

معالم الأرض الطبيعية تميل وتصرف

ضواحي المدينة وأعلىها رزائنه

ضمته إلى صدرها تظهر

وعاء من الجلد توجهت

إرسال الإجابات

ف

ت

</>

🔊 🔍

<https://wordwall.net/ar/resource/4740475>



1

من خلال الحوار حدد الغرض من الجملة
الخبرية) يوسف : الرحلة غداً . محمد : من
أخبرك ؟ يوسف : لا أعرف ، أنا أسألك

استفهام

استنكار وتعجب

طلب

2

الجو مشمش، نوع
هذه الجملة من
نوع الخبر:



تعجبية

طلبية

خبرية

ما هي أكلاتك

2

المفضلة ؟
نوع هذه

الحملة ؟

تعجبية

طلبية

استفهامية



3

ر ا ستد ، الساعة أصبحت
السابعة ، متى تذاكر :
حاضر يا أمي سأذهب
للمذاكرة الآن ؟ الغرض
من الجملة :

طلب

استنكار وتعجب

تقرير



2

اكتب: بسم الله
الرحمن الرحيم ، نوع
الجملة:

تعجبية

استفهامية

طلبية





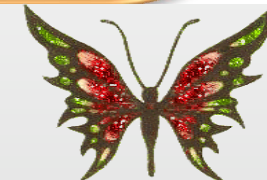
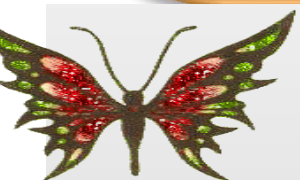
طالب علم أنت، وتهمل دروسك.
الغرض من الأسلوب الخبري

ابدأ

طلب

تعجب واستنكار

تقرير



هل من الممكن مساعدتي في
حمل الأغراض ؟ الغرض من
أسلوب الاستفهام

التالي

التقرير

التعجب والاستنكار

الطلب



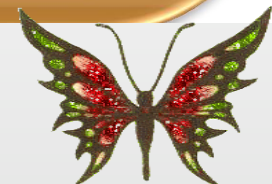
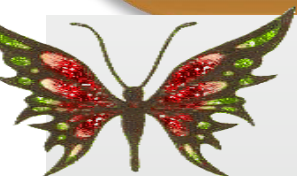
السماء ملبدة بالغيوم،
جملة :

التالي

خبرية

طلبية

تعجبية





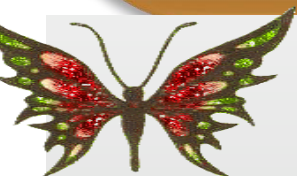
ما أروع السماء، جملة:

التالي

تعجبية

خبرية

استفهامية





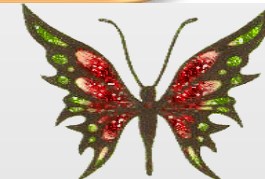
جالس أمام التلفاز وقت الأذان
: ألم تسمع الأذان ؟ الغرض
من أسلوب الاستفهام ؟

ابدأ

طلب

تعجب واستنكار

تقرير



شكرًا من القلب أعزائي الطلاب

وإلى اللقاء في حلقة أخرى

اللهم علمنا ما ينفعنا
وانفعنا ما علمتنا

أ. هشام البنا
معلم اللغة العربية

