

مُراجَعَة لغة عربية للصف السادس- التقويم الأول 2023

الفصل الدراسي الأول 2024/2023

معلم المادة: حسن محمد حسن

مَهَارَاتُ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْاَوَّلِ			
1	مهارات الفهم والاستيعاب وفهم المقروء (النص السردى)	6	
2	مهارة الفهم والاستيعاب وفهم المقروء (نص معلوماتي)	7	
3	التصوص الشعرية	8	
4	مهارات نحوية	9	
5		10	

اسم الطالبة	
الصف والشعبة	



إكسبو 2020
دبي الإمارات العربية المتحدة



المهارة الأولى: مهارات الفهم والاستيعاب وفهم المقروء (النص السردى)

• شرح مهارة الفهم والاستيعاب وفهم المقروء

- يحدد المتعلم شخصيات القصة
- يميز المتعلم بين عناصر القصة
- يفسر المتعلم المعاني المطلوبة بناءً على سياق النص

• أسئلة على مهارة الفهم والاستيعاب وفهم المقروء (النص السردى)

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة

بائعة الكبريت

في ليلة من الليالي الباردة كانت الطفلة تجوب الشوارع مكشوفة الرأس، حافية القدمين، حيث كان البرد شديداً، والثلج يتساقط

وكانت الطفلة تحمل في ثوبها عدداً من غلب الكبريت ليبيعه، ومضى النهار كله ولم تبغ غلبة واحدة. ولم يحسن إليها أحد بمال. وكانت الطفلة تعاني الجوع والبرد وتورم خذاها من شدة البرد فأخذ الثلج الأبيض يتساقط على شعرها الأصفر الطويل

جلست الطفلة على رصيف الشارع منهكة من شدة الجوع والبرد والتعب، ولم تكن تجرؤ على العودة إلى البيت خوفاً من أبيها؛ لأنها لم تبغ أي غلبة من غلب الكبريت

شعرت الطفلة بالبرد فأخذت تشعل العيدان عوداً عوداً لتشعر بالدفع، وعلى ضوء كل عود كانت تتخيل شيئاً معيناً، فمرة تخيلت مذقة، وأخرى مائدة طعام، وعوداً آخر تخيلت جدتها التي توفيت فطلبت من جدتها أن تأخذها معها، فأشعلت جميع عيدان الثقاب التي كانت في الغلبة لترى طيف جدتها، فمدت الجدة ذراعها لتحمل الطفلة بينهما

4-ما نوع النص السابق؟

نص إرشادي

نص معلوماتي

نص سردي

2-الشخصية الرئيسية في القصة هي

الأب

الطفلة

الجدة

3-ما دلالة العبارة الآتية: فمدت الجدة ذراعها لتحمل الطفلة بينهما

موت الطفلة

عودة الجدة إلى الحياة لمساعدة الطفلة

تخيل الطفلة لهذا الحدث



إكسبو 2020 دبي
EXPO 2020 DUBAI

4-ما مرادف كلمة (تجوب)

5- الإعراب الصحيح لكلمة (الطفلة) في الجملة التالية (جلست الطفلة على رصيف الشارع)

مضاف إليه مجرور

فاعل مرفوع

خبر مرفوع

الثانية: مهارة الفهم والاستيعاب وفهم المقروء (نص معلوماتي)

• شرح مهارة

- يحدد الفكرة المحورية للنص و التفاصيل الرئيسة الداعمة لها
- يفسر معاني الكلمات في النص المعلوماتي و يوضح علاقات التضاد و الترادف
- يستخرج المعلومات الواردة في النص

• أسئلة على مهارة الفهم و الاستيعاب و فهم المقروء (نص معلوماتي)

اقرأ النص التالي بعنوان (مطعم متحرك للطيور) بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

"مطعم متحرك للطيور"

...يُوصَفُ الْفِيلُ بِأَنَّهُ مِنْصَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ: فَهُوَ مَصْدَرٌ لِلْغِذَاءِ، وَيُزَجُّ لِمُرَاقَبَةِ الْأَعْدَاءِ فَالْطَّيُورُ الَّتِي تَقِفُ عَلَى ظَهْرِهِ تَحْصُلُ بِسُهُولَةٍ عَلَى وَجِبَاتِ طَعَامِهَا الْوَفِيرَةِ مِنَ الطَّفِيلِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجُلْدِ الْخَارِجِيِّ لِجَسَمِ الْفِيلِ، وَالَّتِي تُسَبِّبُ لَهُ الضِّيقَ أحياناً الْمَرَضَ. لِذَلِكَ تُصْبِحُ هَذِهِ الطَّيُورُ مُفِيدَةً وَصَدِيقَةً لَهُ، لَا يُحَاوِلُ إِبْعَادَهَا بِذِيْلِهِ أَوْ بِخَرْطُومِهِ

وَالطَّيُورُ مِنْ جَانِبِهَا، يُسْعِدُهَا الْجُلُوسُ عَلَى هَذَا الْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ. وَتُسْتَخْدَمُ ظَهْرُهُ الْمُرْتَفِعُ بَرْجًا لِلْمُرَاقَبَةِ. وَبِفَضْلِهِ، تَكْتَشِفُ مَا قَدْ يَتَهَدَّدُهَا مِنْ طُيُورٍ جَارِحَةٍ أَوْ صَيَّادِينَ مِنَ الْبَشَرِ يُحَاوِلُونَ صَيْدَهَا لِلْحُصُولِ عَلَى رَيْشِهَا الْجَمِيلِ الْفِيلُ أَضْحَمُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْحَيَّةِ جِسْمًا، وَالْمَوْجُودُ مِنْهُ الْآنَ نَوْعَانِ: الْإفْرِيقِيُّ وَيَعِيشُ جَنُوبَ الصَّحَرَاءِ الْإفْرِيقِيَّةِ الْكُبْرَى، وَالْأَسْيَوِيُّ وَيَعِيشُ فِي الْهِنْدِ وَالْمَعْرُوفُ بِالْفِيلِ الْهِنْدِيِّ، وَبَيْنَهُمَا فُرُوقٌ كَثِيرَةٌ: الْفِيلُ الْإفْرِيقِيُّ جُلْدُهُ رَمَادِيٌّ مُجَعَّدٌ وَهُوَ أَضْحَمُ جِسْمًا مِنَ الْفِيلِ الْهِنْدِيِّ، فَهُوَ يَزِنُ حَوَالِي 6 أَطْنَانِ، وَيَزِيدُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ، وَأَذْنَاهُ أَكْبَرُ وَنَابَاهُ أَطْوَلُ، وَيَبْلُغُ مُتَوَسِّطُ طَوْلِ النَّابِ الْوَاحِدِ حَوَالِي مِثْرَيْنِ، وَأَرْجُلُهُ مُسْتَقِيمَةٌ لَهَا أَصَابِعُ كَالْحَوَافِرِ، وَخَرْطُومُهُ أَكْثَرُ تَجَعُّدًا، وَفِي طَرَفِهِ إصْبَعَانِ صَغِيرَتَانِ، بَيْنَمَا لَخَرْطُومِ الْفِيلِ الْهِنْدِيِّ إصْبَعٌ وَاحِدَةٌ

أَمَّا الْفِيلُ الْهِنْدِيُّ فَيَصِلُ ارْتِفَاعُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ تَقْرِيبًا، وَيَزِنُ حَوَالِي 5 أَطْنَانٍ وَلَهُ نَابَانِ هَائِلَانِ وَرَنْهُمَا حَوَالِي 70 كِغَمٍ، وَأَذْنَاهُ عَلَى شَكْلِ مَرْوَحَتَيْنِ تُغَطِّيَانِ كَتِفَيْهِ، وَيَرْفَعُهُمَا حِينَ يُحَسُّ بِالْفَرَعِ الْفِيلُ حَيَوَانٌ غَلِيظُ الْجُلْدِ وَيَمْتَارُ بِخَرْطُومِهِ الْمَرْنَ وَالطَّوِيلِ وَهُوَ نَاتِجٌ عَنِ انْدِمَاجِ أَنْفِهِ مَعَ الشَّقَةِ الْغَلِيَا، وَلِهَذَا فَهُوَ يَشُمُّ بِخَرْطُومِهِ وَكَذَلِكَ يَتَنَاوَلُ بِهِ طَعَامَهُ الْمَكُونُ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْفَاكِهَةِ وَأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ، وَيُدْفَعُ طَعَامَهُ إِلَى فَمِهِ. وَهُوَ يُحِبُّ الْمَاءَ وَيَشْرَبُ يَوْمِيًّا 300-400 لِترًا مِنَ الْمَاءِ، كَمَا وَيَسْتَحِمُّ بِالْمَاءِ كَثِيرًا لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الْحَشَرَاتِ يَعِيشُ الْفِيلُ فِي قُطْعَانِ كَثِيرَةِ الْعَدَدِ، وَهُوَ حَيَوَانٌ مُطِيعٌ وَقَابِلٌ لِلتَّعْلَمِ لِأَنَّهُ ذَاكِرَةٌ قَوِيَّةٌ يَصِيدُهُ الصَّيَّادُونَ كَيْ يَحْصُلُوا عَلَى الْعَاجِ الَّذِي تَتَكَوَّنُ مِنْهُ أَنْيَابُهُ. وَهُوَ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْعَاجِ لِبَيَاضِهِ وَصَلَابَتِهِ. وَيُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ كُرَاتِ الْبِلْيَارْدِ وَمَقَابِضِ السَّكَاكِينِ وَأَدَوَاتِ الزَّيْنَةِ وَالزَّخْرَفَةِ



إكسبو 2020 دبي
دبي الإمارات العربية المتحدة
UAE

1- نَصُّ "مطعم متحرك للطيور" هو نصٌّ

روية المدرسة: مؤسسة تعليمية رائدة في الفكر والأداء والمخرجات
E mail: info@ampss.ae www.shk.ampss.ae Tel: 025858621 / 025858760
سالة المدرسة: أداء مؤسسي متطور يضمن الجودة في المخرج وبحقق الشراكة في المجتمع المحلي ليؤهل جيلاً يملك المعارف والمهارات والقيم، وينتمي للوطن



سردي
معلوماتي
إقناعي

2- ما سبب قابلية الفيل للتعلم؟

لأن لديه ذاكرة قوية

لأن دماغه كبير

لاختلافه عن الحيوانات بخرطومه

3- وأذناه على شكل مِرْوَحَتَيْنِ تَغْطِيَانِ كَتْفَيْهِ، ويرفغهما حين يُحسُّ بِالْفَزَعِ. ما مرادف الفزع؟

السعادة

الأمان

الخوف

4- وَرَدَ فِي النَّصِّ "وَالطَّيُورُ مِنْ جَانِبِهَا، يُسَعِدُهَا الْجُلُوسُ عَلَى هَذَا الْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ". مَنِ الْمَقْصُودُ بِالْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ؟

الفيل

الطيوليات

الطيور الجارحة

5- أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا

العديد من الأشياء يُمكنُ أَنْ تُؤَثِّرَ عَلَى نَوْمِكَ، من الإجهاد إلى الحزن إلى التغيرات البسيطة في نشاطك اليومي. وإذا كنت تعتقد أنك قد تفقد نوم ليلة هادئة فإليك بعض النصائح لتحظى بهذه الليلة

1- استرخ وأرح ذهنك. اسمح لعقلك و جسمك بفترة من السكينة و حاول ممارسة نشاط مريح مثل أخذك لحمام

ساخن أو الحصول على قدر من التدليك أو استمع إلى موسيقى هادئة

2- لا تحاول النوم جاهداً طالما كنت تعاني من مشكلة في النوم ولا تسمح لنفسك أن تحبط لأن ذلك سوف يزيد من حالة القلق لديك وقد تسوء أكثر

3- نم على قدر احتياج جسمك للنوم ليس أكثر أو أقل و لاحظ أن كمية النوم التي تحتاجها لكي يسترجع عقلك

وجسمك نشاطه تختلف من شخص إلى آخر

4- نحن نتبع العادة في كثير من الأحيان وكذلك أجسامنا لذلك داوم على النوم و الاستيقاظ في مواعيد محددة حتى في إجازة نهاية الأسبوع

5- تجنب الكافيين أو على الأقل، خفض من مصادره إليك. الكافيين يُمكنُ أَنْ يَجْعَلَ من الصعب أن تحصل على نوم

هادئ خلال الليل أو على الأقل قد يصيبك بأرق مستمر

ما نوع النص الذي بين يديك ؟

المعلوماتي

الوصفي

الإرشادي

"ما الصيغة الغالبة على النص السابق ؟

فعل أمر

فعل مضارع

فعل ماضٍ





خلال الليل أو على الأقل قد يصيبك بأرق مستمر

النوم المستمر

مرض يصيب الإنسان و يسبب السهر

النوم الهائى

وَأَجِدْ مِنَ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ الْآتِيَةِ لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ ؟

الاستعداد لكسب نوم هائى

الأكل الصحي وأثره على النوم الهائى

أسباب النوم الهائى عند الإنسان في الليل

اسمح لعقلك و جسمك بفترة من السكينة

ما الجذر اللغوي للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة

سَكَنَ

نَسَكَ

مركبة
العبارة / التمام
أبوظبي



إكسبو 2020 دبي
دبي، الإمارات العربية المتحدة

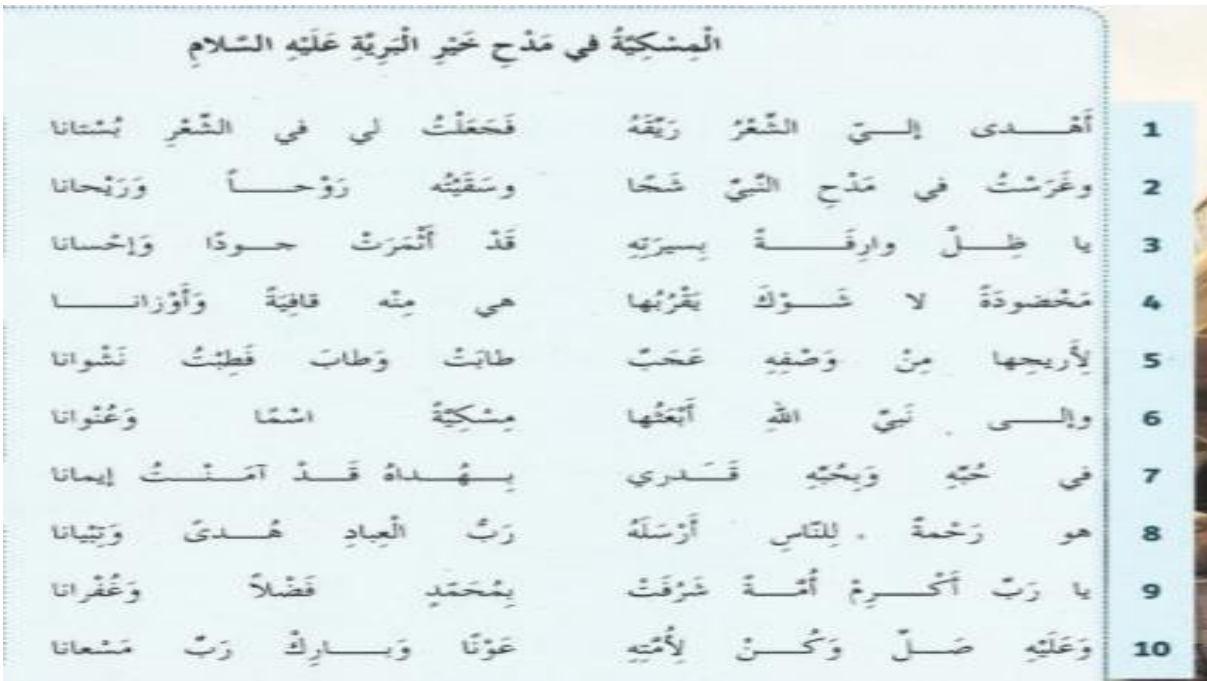


الثانية: مهارة الفهم والاستيعاب وفهم المقروء وتحليل (نص شعري)

• شرح مهارة

- يحدد الفكرة المحورية للنص و الأفكار الرئيسية
- يفسر معاني الكلمات في النص الشعري و يوضح علاقات التضاد و الترادف
- يحدد الإيحاء في الجملة
- أسئلة على مهارة الفهم و الاستيعاب و فهم المقروء (نص شعري)

اقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة:



(16 درجة)

اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة التالية:

1- معنى كلمة " ريحانا " في البيت الثاني :

أ	رياح عاصفة	ب	نبات طيب الرائحة
ج	هواء بارد	د	ذهاب وعودة

2- العلاقة بين كلمتي : (روحا – ريحانا)

أ	طباق	ب	تشابه
ج	تجانس	د	ترادف

3- مبدع النص هو الشاعر :



أ	مانع سعيد العتيبة	ب	سليمان العويس
ج	الشيخ محمد بن راشد	د	أحمد شوقي

4- العاطفة المسيطرة على الأبيات :

أ	الخوف	ب	اليأس
ج	الحزن	د	الحب

5- ماذا يقصد الشاعر بكلمة " ريقه " في البيت الأول :

أ	أجزله	ب	أكثره مدحا
ج	أفضله	د	أقربه للشاعر

6- (ياظل وارفة بسيرته قد أثمرت جودا وإحسانا) شبه الشاعر سيرة الرسول ب.....

أ	الشجرة اليابسة	ب	الشجرة الكبيرة المليئة بالخير
ج	الشجرة الطويلة	د	الشجرة القصيرة

7- (القافية والوزن) في البيت الرابع لهما علاقة ب:

أ	النص السردي	ب	النص المعلوماتي
ج	النص الارشادي	د	النص الشعري

8- "الرسول رحمة للناس جميعا " : ماسبق يسمى :

أ	جملة فعلية	ب	جملة اسمية
ج	شبه جملة	د	تركيب

اكتب فقرة تصف فيها حبك للرسول - صلى الله عليه وسلم - وكيف تستدل على هذا الحب ؟
(4 درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





المهارة الثالثة: مهارات نحوية

- شرح مهارة :يتعرف على الجملة والتركيب ويفرق بينهما

الجملة والتركيب

يتكون الكلام من جمل وتراكيب:-

أولا الجملة: الجملة نوعان: اسمية وفعلية

- الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر

المبتدأ: وهو اسم مرفوع يقع في أول الجملة الاسمية غالباً، وقد يتأخر تبعاً لسياق الكلام.
الخبر: وهو ما نخبر به عن المبتدأ وهو الذي يكمل معنى الجملة وهو مرفوع وله أنواع. وليس شرطاً أن يكون الخبر هو الكلمة الثانية بعد المبتدأ.
أمثلة:

الكلمة	إعرابها
السماء	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
صافية	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الكلمة	إعرابها
المهندس	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
بارعان	

2: الجملة الفعلية:

هي الجملة التي تبدأ بفعل وتتكون من فعل وفاعل وأحياناً مفعول به
أمثلة: 1- يقول الرجل الصدق. 2- يزرع الفلاح الحقل. 3- يعالج الطبيب المرضى.
4- خرج محمد من البيت 5- نام الفتى نوماً عميقاً

الكلمة	إعرابها
يقول	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الرجل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الصدق	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة



إكسبو 2020
دبي الإمارات العربية المتحدة
EXPO 2020

الكلمة	إعرابها
يزرع	
الفلاح	
الحقل	
يعالج	
الطبيب	
المرضى	

ثانياً: التركيب

يتكون التركيب من كلمتين أو أكثر لكنه لا يؤدي معنى تاماً.

أمثلة

- في الحديقة (جار ومجرور).
- بين الكتب (مضاف ومضاف إليه).
- الثوب الجديد (صفة وموصوف).

تدريبات

1- ميز بين الجمل و التراكيب فيما يلي :

- السماء نجومها كثيرة.
- عند الغروب
- عمرو بن العاص فتح مصر.
- في المدرسة الجديدة.

أغراض الجملة

الجملة يمكن أن تصنف بحسب أغراضها إلى ثلاثة أقسام أساسية :

1- جملة خبرية:

- تقدم تصريحاً أو حكماً على موضوع ما ويمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب
- السماء صافية
 - الامتحان سهل

2- جملة تعجبية: تعبر عن التعجب أو التأثر بأمر ما وتنتهي بعلامة تعجب.

- ما أجملها!
- يا لجمالها!

3- جملة طلبية: تتضمن أمراً أو نهياً أو نداءً أو استفهاماً.



- لا تتكلم كثيرا
- يا محمد
- متى موعد الاختبارات؟
- فسّر الكلمات الجديدة

تدريبات

اختر الغرض المناسب لكل جملة من الجمل الآتية:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| (خبرية - تعجبية - طلبية) | 1- ما أنواع الكلمة؟ |
| (خبرية - تعجبية - طلبية) | 2- هزم المسلمون الأعداء في غزوة بدر. |
| (خبرية - تعجبية - طلبية) | 3- ما أجمل الصدق! |
| (خبرية - تعجبية - طلبية) | 4- لا تهمل واجباتك. |
| (خبرية - تعجبية - طلبية) | 5- كم عمرك الآن؟ |
| (خبرية - استفهامية - طلبية) | 6- يا رب اغفر لنا ذنوبنا. |
| (خبرية - تعجبية - طلبية) | 7- أحب فصل الشتاء أكثر من فصل الصيف |
| (خبرية - تعجبية - طلبية) | 8- لا تسرع وأنت تقود السيارة |
| (خبرية - تعجبية - طلبية) | 9- قبل يد والدك |

معلم الصف / الأستاذ: حسن محمد حسن

الغزاة / الشامخة - أبو ظبي



إكسبو 2020 دبي
EXPO 2020 DUBAI