

دليل خطة برنامج دعم الصف الخامس  
مادة اللغة العربية  
للعام الدراسي 2024/2023

جدول المحتويات	
رقم الصفحة	العنوان
3	1. مقدمة
5-4	2. آلية وموجهات تنفيذ برنامج خطة دعم طلاب الصف الخامس.
24-6	3. النص الشعري الأول (التسامح والسلام)
43-25	4. النص الشعري الثاني (السلامة المرورية).
62-44	5. النص السردي الأول (الصيد صالح).
85-63	6. النص السردي الثاني (الزلازل).
107-86	7. النص المعلوماتي الأول (الكنغر).
126-108	8. النص المعلوماتي الثاني (البطريق).
130-127	9. النحو
132-131	10. البلاغة

## دليل خطة برنامج دعم الصف الخامس

### مقدمة:

إن توفير برامج دعم الطلاب الهادفة والمخطط لها يمثل جزءاً أساسياً من نجاح أي منظومة تعليمية. وبالاعتراف بأن الطلاب هم مستقبل المجتمع والأمة، يجب أن نضمن لهم الفرصة الأمثل لتحقيق أقصى إمكاناتهم. لذا، تأتي أهمية برامج دعم الطلاب في العديد من الأبعاد، حيث تسهم في تعزيز النجاح الأكاديمي والنمو الشخصي والمهني. في هذه المقدمة، ومنها: أولاً وقبل كل شيء، يتيح لبرامج دعم الطلاب فرصة تقديم الدعم والمساعدة اللازمة للطلاب الذين يواجهون تحديات في مجالات متعددة. سواء كانت هذه التحديات تتعلق بالأداء الأكاديمي، أو التعلم الذاتي، أو النواحي النفسية والاجتماعية، فإن هذه البرامج تسهم في تقديم حلاً مخصصاً لكل طالب.

ثانياً، تعزز هذه البرامج من التميز والتفوق الأكاديمي. فهي تساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم وقدراتهم في مواد معينة أو في مجالات مخصصة، مما يمنحهم الفرصة لتحقيق أداء أفضل في الدراسة.

ثالثاً، تسهم برامج دعم الطلاب في تعزيز التحفيز والاستقلالية في التعلم. إذ تعلم الطلاب كيفية تطوير مهارات البحث والاستفادة من المصادر المتاحة لديهم، مما يجعلهم أكثر استعداداً لمواجهة التحديات الأكاديمية بثقة.

رابعاً، تساهم هذه البرامج في تقوية الصلة بين المعلمين والطلاب. إذ تمكن من توجيه الطلاب بشكل فردي ومتخصص، مما يزيد من فهمهم للمواد ويعزز تفاعلهم مع العملية التعليمية.

أخيراً، تلعب برامج دعم الطلاب دوراً حاسماً في تخفيف الضغوط النفسية والاجتماعية التي قد يواجهها الطلاب خلال مرحلة تعليمهم. فهي تقدم دعماً نفسياً واجتماعياً للتعامل مع التحديات وتعزز الشعور بالانتماء إلى المجتمع المدرسي.

باختصار، برامج دعم الطلاب الهادفة والمخطط لها تمثل عنصراً حيوياً في تطوير وتحسين نظام التعليم. إنها تساعد في تحقيق أقصى إمكانات الطلاب وتمنحهم الأدوات والمهارات الضرورية لتحقيق النجاح في الحياة الأكاديمية والمهنية والشخصية. ومن هنا قررت إدارة دعم التعليم والتعليم في مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي إعداد خطة دعم طلاب الصف الخامس، وتصميمها لإثراء الميدان التعليمي وفقاً لاحتياجات الطلاب.

### آلية تنفيذ برنامج خطة دعم طلاب الصف الخامس:

- 1- يتم تنفيذ حصة أسبوعية لجميع طلاب الخامس بو اقع 7 حصص في الفصل الدراسي الأول و ، ويتم توزيع التدريبات على الطلاب وفقاً لمستوياتهم (مبتدئ، متوسط، متقدم).
- 2- من الضروري أن تبدأ الحصة بمراجعة وتثبيت لأساسيات المهارة المستهدفة.
- 3- يجب أن يعتمد الطلاب على أنفسهم في تنفيذ وحل التدريبات.
- 4- يتم قياس وتقييم إجابات الطلاب للتأكد من مستوياتهم وإتقانهم للمهارة ومواطن الضعف عندهم.
- 5- المواد التدريبية والإجابات النموذجية موجودة ضمن ملف اللغة العربية في خطة برنامج دعم طلاب الصف الخامس.
- 6- من المفضل إبقاء أولياء الأمور على علم بسير البرنامج لتقديم الدعم النفسي والمعنوي لهم.

### موجهات لتطوير جودة أداء برنامج الدعم لطلاب الصف الخامس:

1. **تحديد احتياجات الطلاب:** قبل بدء البرنامج، قم بإجراء تقييم لاحتياجات الطلاب وقدراتهم الحالية في مواد الصف الخامس، وتأكد من وضوح الصورة بالنسبة لك وللطلاب كذلك
2. **تحديد الأهداف:** تأكد من معرفتك لمستويات الطلاب، وقم بتحديد الأهداف الواضحة والملموسة التي يجب على الطلاب تحقيقها خلال البرنامج.
3. **تقديم الدعم الفردي:** قم بتنفيذ الدعم بشكل فردي للذين يحتاجون إلى مساعدة إضافية في مهارات معينة أو في تطوير مهارات دراسية، ووزع التدريبات على الطلاب وفق المستويات الثلاثة (متقدم /متوسط/مبتدئ). ولا يشترط أن يكون مستوى الطالب واحداً في جميع التدريبات، فقد يكون متوسطاً في مهارة ومبتدئاً في مهارة أخرى ، وقد يظهر التقدم بشكل عام في المهارات مع مرور الوقت .
4. **جدولة الدروس التكميلية:** حدد جدولاً للدروس التكميلية أو الاستشارات الأكاديمية لضمان توافر الدعم اللازم.
5. **متابعة التقدم:** قم بمراقبة تقدم الطلاب بانتظام وقدم تقارير للطلاب وأولياء الأمور لتوثيق عملك ومتابعة التقدم بشكل صحيح.
6. **تشجيع التعلم الذاتي:** علم الطلاب كيفية تطوير مهاراتهم في التعلم الذاتي وكيفية إدارة وقتهم بشكل فعال.
7. **استخدام التكنولوجيا:** حفز الطلاب للاستفادة من التكنولوجيا لتوفير مواد تعليمية إضافية وأدوات دراسية عبر الإنترنت تثير ما تعلموه.
8. **تواصل مع أولياء الأمور:** اجعل أولياء الأمور على اطلاع على تقدم أبنائهم وقدم نصائح وملاحظات دورية.
9. **تقييم دوري:** قم بإجراء تقييم دوري للبرنامج وقدم تحسينات استناداً إلى النتائج وملاحظات الطلاب والمعلمين.
10. **دعم نفسي واجتماعي:** قدم دعماً نفسياً واجتماعياً للطلاب لمساعدتهم في التعامل مع ضغوط الدراسة.
7. **تحفيز وتشجيع:** حفز الطلاب وشجعهم لتحقيق أهدافهم الأكاديمية وتطوير مهاراتهم، واجعل البرنامج دافعاً مشجعاً وليس عبئاً إضافياً.

**12. توثيق البيانات:** قم بتوثيق تقديرات الأداء والبيانات الأكاديمية لتعطيك رؤية صحيحة لمدى تقدم الطلاب وإتقانهم للمهارات.

**13. مراعاة التنوع:** ضمن تقديم الدعم، احرص على مراعاة احتياجات وخلفيات الطلاب المختلفة.

**14. تقديم الموارد التعليمية:** قدم مواد تعليمية ملائمة ومصادر إضافية للمساعدة في فهم المواد إن تطلب الأمر ذلك.

## أولاً النصوص الشعرية الخطة الدراسية للنص الشعري الأول



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

التخطيط الدراسي لمادة اللغة العربية – الفصل الدراسي الأول – للعام الدراسي 2023 - 2024

المعلم	الصف الخامس	10/10/2023	25 ربيع الأول، 1445	الحصة الثانية	الرابعة
الوحدة الأولى	الفرع القراءة... شعر	عنوان الدرس	التسامح والسلام	المفاهيم الجديدة	العتو - الامتهان
التهيئة	سؤال وجواب	ماذا تفعل إذا أخطأت في حق شخص ؟	5 د	عصف ذهني	عدد الحصص 1
نواتج التعلم	يحدد الطالب المعنى الإجمالي للنص يحدد الطالب علاقة التضاد والتدريج في الكلمات يوضح الفكر الرئيسة والجزئية للنص	خطوات الدرس	1	أناقش الطلاب بعنوان الدرس ثم أعرض قراءة نموذجية للقصيدة ثم يقرأ الطلاب القصيدة وأتابع قراءتهم وأصوب وأعزز القراءة .	5 د
			2	يسجل كل طالب المفردات الصعبة في ورقة ثم يعرضها أمام زملائه و نصوغها في جمل توضح المعنى ونحدد المرادف والمضاد والمفرد والجمع	5 د
			3	أوزع ورقة عمل تقويم تكويني على المفردات	5 د
				أطرح سؤالاً ما الفكرة المحورية للنص وأتلقى الإجابات وأعززها وأقدم التغذية الراجعة وأطلب من الطلاب رسم خريطة مفاهيمية للفكرة المحورية والفكر الجزئية	5 د
طرائق وأساليب التعلم	التعلم الذاتي الموجه / التعلم التعاوني	الوسائل والموارد التعليمية	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي
أدوار فئات المتعلمين	متابع الطلاب الضعفاء في مجموعته	متوسط	مساندة زميله ضعيف المتوسط	متدني	القيام ببعض المهام الكتابية البسيطة.
كيفية مراعاة الفروق الفردية	تكرار الإجابات وتبسيطها	التدرج في إيصال المعلومة	التعزيز المعنوي	أوراق عمل متباعدة المستوى	
التكامل والربط مع باقي المواد	التربية الإسلامية ومفهوم التسامح	مهارات القرن 21	* التفكير المنظم.	* مهارات التعاون والتعامل مع الآخرين.	
السلامة الرقمية	التذكير بضرورة قوة كلمة المرور.	النضج الإلكتروني	الاستبدال ( إلكتروني بدل ورقي )		
الخاتمة والعلق	غلق المراجعة اللفظية واستخلاص النقاط الرئيسة	غلق النقل والتنمية وممارسة ما تعلم			
التقويم الختامي	أسئلة شفوية	ورقة عمل	ملاحظة المعلم		5 د
الواجب والأنشطة اللاصفية	إجابة ورقة عمل استكمال الخريطة الذهنية للفكرة المحورية والجزئية	القيم والتنمية المستدامة	تطوير المهارات الضرورية لحل الخلافات بسلام.	الامتياز بالقيادة الرشيدة.	

## النص الشعري الأول- المستوى المبتدئ – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتٍها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.  
ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (التسامح والسلام) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. في وسط قنطرة تلا قَت ذات يوم نَعَجَتَانِ
2. بالكبرياء شهيرتا ن غليظتان عنيدتان
3. إحداهما نظرت إلى ال أخرى بعين الإمتحان
4. ودنت تصيح الآن لي أخلي الطريق بلا تواني
5. فأجابت الأخرى بكب رلست أبرح عن مكاني
6. واشتد بينهما اللجاج فهاجتا تتدافعان
7. حتي هوت في لجة آل خضم الإثنان
8. ويلاه من عقي التنا هي في الشراسة والتفاني
9. إن السلامة والكرا مة في التسامح والليان

معاني الكلمات:

تلاقت: تقابلت قنطرة: مكان عبور البحر والنهر الإمتحان: الاختبار أبرح: أترك اللجاج: الخصام  
هوت: سقطت أليم: البحر الخضم: الكبير الواسع التناهي: التمادي العقبى: سوء العاقبة  
ويلاه: لفظ يدل على الندم اللين: اللين

السؤال الأول : ما الفكرة التي تدعو إليها الأبيات السابقة ؟

- أ - التسامح والسلام .
- ب- العداوة والبغضاء .
- ج- الابتعاد عن الآخرين .
- د- الكبرياء والعناد .

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئيستان في الحكاية الشعرية السابقة ؟

- أ - ناقتان
- ب - بقرتان
- ج- نعجتان
- د- غزالان

السؤال الثالث : ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة ؟

- أ- القنطرة
- ب- الحظيرة
- ج- المرعى
- د- الغابة

السؤال الرابع: ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة ؟

- أ- التواضع .
- ب - الوداعة والهدوء
- ج - التسامح والرحمة
- د - الكبرياء والغلظة .

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( التسامح والعفو ) ؟

- أ- تضاد
- ب- ترادف
- ج جناس
- د - تشابه لفظي

السؤال السابع: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( الليان والشراسة ) ؟

- أ- جناس
- ب- ترادف
- ج- تضاد
- د- تشابه لفظي

السؤال الثامن: كيف تكون نهاية الخصام والعداوة كما بينت الأبيات السابقة ؟

- أ- حزينة



ب- سعيدة

ج -ممتعة

د- إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه .

.....

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتد بينهما اللجاج ) ؟

أ- جملة اسمية.

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة جار ومجرور.

د - شبه جملة ظرف .

## النص الشعري الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الابیات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (التسامح والسلام) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. في وسط قنطرة تلا قَت ذات يوم نَعَجَتَانِ
2. بالكبرياء شهيرتا ن غليظَتَانِ عَنِيَدَتَانِ
3. إحداهما نظرت إلى ال أخرى بعين الإمتحان
4. ودنت تصيح الآن لي أخلي الطريق بلا تواني
5. فأجابت الأخرى بكب رلست أبرح عن مكاني
6. واشتد بينهما اللجاج فهاجتا تتدافعا
7. حتي هوت في لجة ال خضم الأثنتان
8. ويلاه من عقي التنا هي في الشراسة والتفاني
9. إن السلامة والكرا مة في التسامح والليان

معاني الكلمات:

تلاقى: تقابلت قنطرة: مكان عبور البحر والنهر الإمتحان: الإحتقار أبرح: أترك اللجاج: الخصام  
هوت: سقطت اليم: البحر الخضم: الكبير الواسع التناهي: التماذي العقبى: سوء العاقبة  
ويلاه: لفظ يدل على الندم الليان: اللين

السؤال الأول : ما الفكرة التي تدعو إليها الأبيات السابقة ؟

أ - التسامح والسلام .

ب - العداوة والبغضاء .

ج - الابتعاد عن الآخرين .

د - الكبرياء والعناد .

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئيستان في الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - ناقتان

ب - بقرتان

ج - نعجتان

د - غزالان

السؤال الثالث : ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - القنطرة

ب - الحظيرة

ج - المرعى

د - الغابة

السؤال الرابع : ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - التواضع .

ب - الوداعة والهدوء

ج - التسامح والرحمة

د - الكبرياء والغلظة .

السؤال الخامس : ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( التسامح والعفو ) ؟

أ - تضاد

ب - ترادف

ج - جناس

د - تشابه لفظي

السؤال السابع : ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( اللبان والشراسة ) ؟

أ - جناس

ب - ترادف

ج - تضاد

د - تشابه لفظي

السؤال الثامن : كيف تكون نهاية الخصام والعداوة كما بينت الأبيات السابقة ؟

أ - حزينة

ب - سعيدة

ج -ممتعة

د- إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه .

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتد بينهما اللجاج ) ؟

أ- جملة اسمية.

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة جار ومجرور.

د - شبه جملة ظرف .

## النص الشعري الأول- المستوى المتوسط – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتٍها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (التسامح والسلام) قراءة متعمقة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

10. في وسط قنطرة تلا قَت ذات يوم نَعَجَتَانِ
11. بالكُبرياءِ شهيرتا نِ غَلِيظَتَانِ عَنِيَدَتَانِ
12. إحداهما نظرت إلى الِ أُخْرَى بَعَيْنِ الإِمْتِهَانِ
13. وَدَنَت تَصِيحُ الآنِ لي أخلِي الطريقَ بلا تَوَانِي
14. فَأَجَابَتِ الأُخْرَى بِكِبْ رِلَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِي
15. وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَاجُ فَهَاجَتَا تَدَافِعَانِ
16. حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ آلِ خِضَمِ الأَثْنَتَانِ
17. وَيَلَاهُ مِنْ عَقْبِي التَّنَا هي في الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِي
18. إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكَرَا مةَ فِي التَّسَامُحِ وَاللِّيَانِ

معاني الكلمات:

تَلَاَقَتْ: تَقَابَلَتْ قَنْطَرَةٌ: مَكَانُ عُبُورِ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ الإِمْتِهَانُ: الإِحْتِقَارُ أَبْرَحُ: أَتْرَكُ اللَّجَاجُ: الْخِصَامُ  
هَوَتْ: سَقَطَتْ أَلِيمٌ: أَلْبَحْرُ الْخِضَمُ: الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ التَّنَاهِي: التَّمَادِي الْعُقْبَى: سُوءُ الْعَاقِبَةِ  
وَيَلَاهُ: لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى النَّدَمِ اللَّيَّانُ: اللَّيِّنُ

السؤال الأول : ما الفكرة التي تدعو إليها الأبيات السابقة ؟

أ – التسامح والسلام .

ب- العداوة والبغضاء .

ج- الابتعاد عن الآخرين .

د- الكبرياء والعناد .

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئيستان في الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - ناقتان

ب - بقرتان

ج- نعجتان

د- غزالان

السؤال الثالث : ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ- القنطرة

ب- الحظيرة

ج- المرعى

د- الغابة

السؤال الرابع: ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ- التواضع .

ب -الوداعة والهدوء

ج - التسامح والرحمة

د - الكبرياء والغلظة .

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( التسامح والعفو) ؟

أ- تضاد

ب- ترادف

ج جناس

د - تشابه لفظي

السؤال السابع: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( اللبان والشراسة ) ؟

أ- جناس

ب- ترادف

ج- تضاد

د- تشابه لفظي

السؤال الثامن: كيف تكون نهاية الخصام والعداوة كما بينت الأبيات السابقة ؟

أ- حزينة

ب- سعيدة

ج -ممتعة

د- إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه .

.....

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتد بينهما اللجاج ) ؟

- أ- جملة اسمية.
- ب- جملة فعلية .
- ج- شبه جملة جار ومجرور.
- د - شبه جملة ظرف .

النص الشعري الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (التسامح والسلام) قراءة متمنعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

10. في وسط قنطرة تلا  
قَت ذات يوم نَعَجَتَانِ
11. بالكبرياء شهيرتا  
ن غليظَتَانِ عَنِيَدَتَانِ
12. إحداهما نظرت إلى الـ  
أُخْرَى بعَيْنِ الإِمْتِهَانِ
13. وَدَنَت تَصِيحُ الآن لي  
أخلي الطريق بلا تَوَانِي
14. فَأَجَابَتِ الأُخْرَى بكِبْ  
رِلَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِي
15. وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَاجُ  
فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ
16. حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ أَلْ  
خِصَمِ الأَثْنَتَانِ
17. وَيَلَاهُ مِنْ عَقِي التَّنَا  
هي في الشَّرَاسَةِ والتَّفَانِي
18. إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكَرَا  
مَةَ فِي التَّسَامُحِ وَاللِّيَانِ

معاني الكلمات:

تَلَاَقَتْ: تَقَابَلَتْ	قَنْطَرَةٌ: مَكَانٌ عُبُورُ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ	الْإِمْتِهَانُ: الْإِحْتِقَارُ	أَبْرَحُ: أَتْرَكُ	الْجَجَاجُ: الْخِصَامُ
هَوَتْ: سَقَطَتْ	الْيَمُّ: الْبَحْرُ	الْخِصَمُ: الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ	التَّنَاهِي: التَّمَادِي	العُقْبَى: سُوءُ الْعَاقِبَةِ
وَيَلَاهُ: لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى النَّدَمِ	الَلِّيَانُ: اللَّيْنُ			

السؤال الأول : ما الفكرة التي تدعو إليها الأبيات السابقة ؟

أ - التسامح والسلام .

ب - العداوة والبغضاء .

ج - الابتعاد عن الآخرين .

د - الكبرياء والعناد .

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئيستان في الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - ناقتان

ب - بقرتان

ج - نعجتان

د - غزالان

السؤال الثالث : ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - القنطرة

ب - الحظيرة

ج - المرعى

د - الغابة

السؤال الرابع : ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - التواضع .

ب - الوداعة والهدوء

ج - التسامح والرحمة

د - الكبرياء والغلظة .

السؤال الخامس : ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( التسامح والعفو ) ؟

أ - تضاد

ب - ترادف

ج - جناس

د - تشابه لفظي

السؤال السادس : ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( اللبان والشراسة ) ؟

أ - جناس

ب - ترادف

ج - تضاد



د- تشابه لفظي

السؤال الثامن: كيف تكون نهاية الخصام والعداوة كما بينت الأبيات السابقة ؟

أ- حزنة

ب- سعيدة

ج- ممتعة

د- إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوباً إنشائياً وبين نوعه .

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتد بينهما اللجاج ) ؟

أ- جملة اسمية.

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة جار ومجرور.

د - شبه جملة ظرف .

## النص الشعري الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الابیات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (التسامح والسلام) قراءة متمعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

19. في وَسْطِ قَنْطَرَةٍ تَلَا  
قَتَ ذَاتَ يَوْمٍ نَعِجَتَانِ
20. بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَا  
نِ غَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَانِ
21. إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الْـ  
أُخْرَى بَعَيْنِ الْإِمْتِهَانِ
22. وَدَنَتْ تَصِيحُ الْآنَ لِي  
أَخْلَى الطَّرِيقَ بِلَا تَوَانِي
23. فَأَجَابَتْ الْأُخْرَى بِكَبْ  
رَلَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِي
24. وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجْاجُ  
فَمَاجَتَا تَتَدَا فَعَانِ
25. حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْـ  
خِضَمِّ الْإِثْنَتَانِ
26. وَيَلَاهُ مِنْ عَقِي الثَّنَا  
هِيَ فِي الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِي
27. إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكَرَا  
مَةَ فِي التَّسَامُحِ وَاللِّيَانِ

معاني الكلمات:

تَلَاَقَتْ: تَقَابَلَتْ      قَنْطَرَةٌ: مَكَانُ عُبُورِ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ      الْإِمْتِهَانُ: الْإِحْتِقَارُ      أَبْرَحُ: أَتْرَكُ      اللَّجْاجُ: الْخِصَامُ  
هَوَتْ: سَقَطَتْ      الْيَمُّ: الْبَحْرُ      الْخِضَمُّ: الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ      التَّفَانِي: التَّمَادِي      الْعُقْبَى: سُوءُ الْعَاقِبَةِ  
وَيَلَاهُ: لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى النَّدَمِ      اللَّيَّانُ: اللَّيِّنُ

السؤال الأول : ما الفكرة التي تدعو إليها الأبيات السابقة ؟

- أ - التسامح والسلام .
- ب- العداوة والبغضاء .
- ج- الابتعاد عن الآخرين .
- د- الكبرياء والعناد .

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئيستان في الحكاية الشعرية السابقة ؟

- أ - ناقتان
- ب - بقرتان
- ج- نعجتان
- د- غزالان

السؤال الثالث : ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة ؟

- أ- القنطرة
- ب- الحظيرة
- ج- المرعى
- د- الغابة

السؤال الرابع: ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة ؟

- أ- التواضع .
- ب -الوداعة والهدوء
- ج - التسامح والرحمة
- د - الكبرياء والغلظة .

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( التسامح والعفو) ؟

- أ- تضاد
- ب- ترادف
- ج جناس
- د - تشابه لفظي

السؤال السابع: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( الليان والشراسة ) ؟

- أ- جناس
- ب- ترادف
- ج- تضاد
- د- تشابه لفظي

السؤال الثامن: كيف تكون نهاية الخصام والعداوة كما بينت الأبيات السابقة ؟

- أ- حزينة
- ب- سعيدة

ج -ممتعة

د- إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه .

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتد بينهما اللجاج ) ؟

أ- جملة اسمية.

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة جار ومجرور.

د - شبه جملة ظرف .

## النص الشعري الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (التسامح والسلام) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

19. في وسط قنطرة تلا  
قت ذات يوم نعجتان
20. بالكبرياء شهيرتا  
ن غليظتان عنيدتان
21. إحداهما نظرت إلى الـ  
أخرى بعين الإمتحان
22. ودنت تصيح الآن لي  
أخلي الطريق بلا تواني
23. فأجابت الأخرى بكبـ  
رلست أبرح عن مكاني
24. واشتد بينهما اللجاج  
فهاجتا تتدافعا
25. حتي هوت في لجة الـ  
خضم الأثنتان
26. ويلاه من عقي التنا  
هي في الشراسة والتفاني
27. إن السلامة والكرا  
مة في التسامح والليان

معاني الكلمات:

تلاقى: تقابلت	قنطرة: مكان عبور البحر والنهر	الامتحان: الإحتقار	أبرح: أترك	اللجاج: الخصام
هوت: سقطت	اليم: البحر	الخضم: الكبير الواسع	التناهي: التماذي	العقبى: سوء العاقبة
ويلاه: لفظ يدل على الندم	الليان: اللين			

السؤال الأول : ما الفكرة التي تدعو إليها الأبيات السابقة ؟

أ - التسامح والسلام .

ب - العداوة والبغضاء .

ج - الابتعاد عن الآخرين .

د - الكبرياء والعناد .

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئيستان في الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - ناقتان

ب - بقرتان

ج - نعجتان

د - غزالان

السؤال الثالث : ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - القنطرة

ب - الحظيرة

ج - المرعى

د - الغابة

السؤال الرابع : ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - التواضع .

ب - الوداعة والهدوء

ج - التسامح والرحمة

د - الكبرياء والغلظة .

السؤال الخامس : ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( التسامح والعفو ) ؟

أ - تضاد

ب - ترادف

ج - جناس

د - تشابه لفظي

السؤال السابع : ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( اللبان والشراسة ) ؟

أ - جناس

ب - ترادف

ج - تضاد

د - تشابه لفظي

السؤال الثامن : كيف تكون نهاية الخصام والعداوة كما بينت الأبيات السابقة ؟

أ - حزينة

ب - سعيدة

ج -ممتعة

د- إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه .

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتد بينهما اللجاج ) ؟

أ- جملة اسمية.

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة جار ومجرور.

د - شبه جملة ظرف .

## الخطة الدراسية للنص الشعري الثاني



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

التخطيط الدراسي لمادة اللغة العربية – الفصل الدراسي الأول – للعام الدراسي 2023-2024

المعلم	الصف الخامس	10/10/2022	25 ربيع الأول، 1444	الحصة الرابعة الأولى
الوحدة الثانية الفرع القراءة...نصوص معلوماتية عنوان الدرس السلامة المرورية المفاهيم الجديدة القوانين المرورية – السلامة – المسؤولية - التهور				
التهيئة	سؤال وجواب	عرض فيديو لحادث على الطريق نتيجة تهور شخص ما ثم مناقشة الطلاب حول أسباب ذلك		
نواتج التعلم	خطوات الدرس	1	1- أن يقرأ الطالب النص الشعري قراءة تعبيرية	10 د
		2	2- أن يستنتج الطالب أفكار النص الرئيسية	20 د
		3	3- أن يفسر الطالب معاني المفردات الجديدة من خلال علاقات الترادف والتضاد	5 د
طرائق وأساليب التعلم				
التعلم الذاتي الموجه /التعلم التعاوني		الوسائل والموارد التعليمية		
قيادة مجموعته		متوسط	مساعدة زميله ضعيف المتوسط	مبتدئ
أدوار فئات المتعلمين		القيام ببعض المهام القرائية البسيطة		
تميز		أوراق عمل متبانية المستوى		
كيفية مراعاة الفروق الفردية		التكرار الإجابات وتبسيطها		
التدرج في إيصال المعلومة		التعزيز المعنوي		
أوراق عمل متبانية المستوى		مهارات القرن 21		
مهارات القرن 21		* التفكير المنظم.		
مهارات التعاون والتعامل مع الآخرين.		الاستبدال ( إلكتروني بدل ورقي )		
التحذير من الأفكار الضارة والمتطرفة.		النضج الإلكتروني		
السلامة الرقمية		غلق النقل والتنمية وممارسة ما تعلم		
الخاتمة والغلق		غلق المراجعة اللفظية واستخلاص النقاط الرئيسية		
التقويم الختامي				
أسئلة شفوية		ورقة عمل		
ملحظة المعلم		5 د		
الواجب والأنشطة اللاصفية		إجابة ورقة عمل		
القيم والثناء المستدامة		الإحسان و الإخلاص والإتقان في العمل		
الاعتزاز بالقيادة الرشيدة.				



## النص الشعري الثاني- المستوى المبتدئ – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الابيات الشعرية شرحاً وافياً.  
ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءة متمنعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قيادة السيارة	ذوق أخي ومهارة
إن كنت فيها جاهلاً	فمصيبة وخسارة
أو كنت فيها حاذقاً	بفطنة وجدارة
لن تلق فيها حادثاً	ولم تذق أخطارا

\*\*\*\*\*

يا قائد العربية	مهلاً أخي وروية
نصيحتي أخوية	للسامعين هدية
في السرعة الأخطار	جميعها والنار
وحادث ودمار	وذلة وصغار
وفي الثاني سلامة	وفرحة وكرامة
تغدو سعيد القلب	وشاكراً للرب

\*\*\*\*\*

على الطريق حذار	من سطوة الأقدار
فليس تنفع حسرة	للمرء بعد العثرة
حتى إذا ما وقفت	وللمرء وصلت
فاحمد إله الكون	على الرضا والعون
فإنه نعم الإله	لا يحمد اليوم سواه

### معاني الكلمات:

حاذقاً: ماهراً	الفطنة: المهارة	جدارة: استحقاق	روية: نظرو تأمل في الأمور
صغار: ذل ومهانة	التأني: التمهّل	تغدو: تذهب	سطوة: قوة

السؤال الأول : ما الفكرة الرئيسة للأبيات الأربعة الأولى ؟

- أ- أنواع السيارات .
- ب- خطوات قيادة السيارات.
- ج- كن ماهراً بالقيادة لتجنب المخاطر.
- د- ألوان السيارات .

السؤال الثاني : ما مضاد كلمة التأني ؟

- أ - التمهّل .
- ب- التهور
- ج- البطء
- د- التفكير

السؤال الثالث : بم ينصح الشاعر قائد العربية بالبيت الخامس ؟

- أ- بشراء السيارة الملونة .
  - ب- بالتأني بالقيادة .
  - ج- بالسرعة الزائدة .
  - د - بعدم النوم أثناء القيادة .
- السؤال الرابع : - من وجهة نظر الشاعر- ما نتيجة السرعة الزائدة بالقيادة ؟

- أ- الأخطار والحوادث
- ب- الراحة والاستقرار
- ج- النوم الكثير
- د- التفاخر أمام الناس

السؤال الخامس : ما نوع الجملة الآتية : ( تغدو سعيد القلب )؟

- أ- جملة اسمية
- ب- جملة استفهامية
- ج- شبه جملة
- د- جملة فعلية

السؤال السادس : بم وصف الشاعر قيادة السيارة بالبيت الأول ؟

- أ- سيئة .
- ب- صعبة .
- ج- ذوق ومهارة .
- د- خطيرة .

السؤال السابع : بم يأمرنا الشاعر بالبيت الرابع عشر؟

أ- أن نسرع بالقيادة.

ب- أن نحمد الله على العون

ج- أن نسافر يوميا

د- أن نهتم بالسيارات

السؤال الثامن : ما معنى كلمة تغدو؟

أ- تذهب .

ب- تفرح

ج- تنام

د- تجري

السؤال التاسع :: من خلال فهمك للأبيات اكتب نصيحة لأحد أقاربك وهو يقود السيارة ؟

.....

السؤال العاشر: ماذا يحدث لو قاد شخص صغير بالسن السيارة وهو لا يعرف قوانين القيادة ؟

.....

## النص الشعري الثاني- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.  
ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءة متمنّعة، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

قيادة السيارة	ذوق أخي ومهارة
إن كنت فيها جاهلاً	فمصيبة وخسارة
أو كنت فيها حاذقاً	بفطنة وجدارة
لن تلق فيها حادثاً	ولم تدق أخطاراً

\*\*\*\*\*

يا قائد العربية	مهلاً أخي وروية
نصيحتي أخوية	للسامعين هدية
في السرعة الأخطار	جميعها والنار
وحادث ودمار	وذلة وصغار
وفي الثاني سلامة	وفرحة وكرامة
تغدو سعيد القلب	وشاكراً للرب

\*\*\*\*\*

على الطريق حذار	من سطوة الأقدار
فليس تنفع حسرة	للمرء بعد العثرة
حتى إذا ما وقفت	وللمراد وصلت
فاحمد إله الكون	على الرضا والعون
فإنه نعم الإله	لا يُحمد اليوم سواه

### معاني الكلمات:

حاذقاً: ماهراً	الفطنة: المهارة	جدارة: استحقاق	روية: نظرت وأمل في الأمور
صغار: ذل ومهانة	الثاني: التمهّل	تغدو: تذهب	سطوة: قوة

السؤال الأول : ما الفكرة الرئيسة للأبيات الأربعة الأولى ؟

أ- أنواع السيارات .

ب- خطوات قيادة السيارات.

ج- كن ماهراً بالقيادة لتجنب المخاطر.

د- ألوان السيارات .

السؤال الثاني : ما مضاد كلمة التأنى ؟

أ - التمهّل .

ب- التهور

ج- البطء

د- التفكير

السؤال الثالث : بم ينصح الشاعر قائد العربية بالبيت الخامس ؟

أ- بشراء السيارة الملونة .

ب- بالتأني بالقيادة .

ج- بالسرعة الزائدة .

د - بعدم النوم أثناء القيادة .

السؤال الرابع : - من وجهة نظر الشاعر - ما نتيجة السرعة الزائدة بالقيادة ؟

أ- الأخطار والحوادث

ب- الراحة والاستقرار

ج- النوم الكثير

د- التفاخر أمام الناس

السؤال الخامس : ما نوع الجملة الآتية : ( تغدو سعيد القلب )؟

أ- جملة اسمية

ب- جملة استفهامية

ج- شبه جملة

د- جملة فعلية

السؤال السادس : بم وصف الشاعر قيادة السيارة بالبيت الأول ؟

أ- سيئة .

ب- صعبة .

ج- ذوق ومهارة .

د- خطيرة .

السؤال السابع : بم يأمرنا الشاعر بالبيت الرابع عشر؟

أ- أن نسرع بالقيادة.

ب- أن نحمد الله على العون

ج- أن نسافر يومياً  
د- أن نهتم بالسيارات  
السؤال الثامن : ما معنى كلمة تغدو؟

أ- تذهب.

ب- تفرح

ج- تنام

د- تجري

السؤال التاسع :: من خلال فهمك للأبيات اكتب نصيحة لأحد أقاربك وهو يقود السيارة ؟

.....

السؤال العاشر: ماذا يحدث لو قاد شخص صغير بالسن السيارة وهو لا يعرف قوانين القيادة ؟

.....

## النص الشعري الثاني- المستوى المتوسط – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الابيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءة متمنعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قيادة السيارة	ذوق أخي ومهارة
إن كنت فيها جاهلاً	فمصيبة وخسارة
أو كنت فيها حاذقاً	بفطنة وجدارة
لن تلق فيها حادثاً	ولم تدق أخطاراً

\*\*\*\*\*

يا قائد العربية	مهلاً أخي وروية
نصيحتي أخوية	للسامعين هدية
في السرعة الأخطار	جميعها والنار
وحادث ودمار	وذلة وصغار
وفي الثاني سلامة	وفرحة وكرامة
تغدو سعيد القلب	وشاكراً للرب

\*\*\*\*\*

على الطريق حذار	من سطوة الأقدار
فليس تنفع حسرة	للمرء بعد العثرة
حتى إذا ما وقفت	وللمرء وصلت
فاحمد إله الكون	على الرضا والعون
فإنه نعم الإله	لا يحمد اليوم سواه

معاني الكلمات:

حاذقاً: ماهراً	الفطنة: المهارة	جدارة: استحقاق	روية: نظروا تأمل في الأمور
صغار: ذل ومهانة	الثاني: التمهّل	تغدو: تذهب	سطوة: قوة

السؤال الأول : اختر نوع الفكرة التالية : ( لا يحمد اليوم سوى الله )

- أ- فكرة محورية
- ب- فكرة عامة
- ج- فكرة فرعية
- د- فكرة رئيسة .

السؤال الثاني : ما العلاقة اللغوية بين ذلة وصغار؟

- أ- تضاد
- ب- طباق
- ج- مقابلة
- د- ترادف

السؤال الثالث : استخرج من النص معنى كلمة ماهرًا ؟

- أ- تنفع
- ب- حذار
- ج- حاذقًا
- د- كرامة

السؤال الرابع : ما مضاد كلمة روية ؟

- أ- التمهّل
- ب- التسرع
- ج- البطء
- د- المشي

السؤال الخامس : ما الهدية التي تحدث عنها الشاعر بالأبيات ؟

- أ- نصيحته بالتأني وعدم التسرع
- ب- قيادة سيارته
- ج- شراء سيارته
- د- القيادة بتهور

السؤال السادس : ما نوع الجملة التالية : ( فاحمد إله الكون ) ؟

- أ- جملة اسمية
- ب- جملة فعلية
- ج- شبه جملة
- د- جملة استفهامية

السؤال السابع : بم وصف الشاعر نصيحته في البيت السادس ؟

- أ- بأنها باهظة الثمن
- ب- بأنها مفيدة وهامة عند القيادة



ج- بأنها مغلفة

د- بأنها نادرة

السؤال الثامن: ما العلاقة المستنتجة من البيت التالي

: إن كنتَ فيها جاهلاً فمصيبةٌ وخسارة

أ- سبب ونتيجة

ب- ترادف

ج- مقابلة

د - تضاد

السؤال التاسع :

اشرح الأبيات الأربعة الأولى بأسلوبك الأدبي.

.....  
.....

السؤال العاشر: ما أوجه التشابه بين معنى القصيدة والمعاني التالية :

تجنب التهور والسرعة المفرطة

فالعقلانية تبقى دائماً الخيار الأفضل

احترم قوانين الطريق والمشاة أيضاً

حتى يبقى الجميع بخير وسلام

.....  
.....

## النص الشعري الثاني- المستوى المتوسط – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتٍها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.  
ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءة متمنعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قيادة السيارة	ذوق أخي ومهارة
إن كنت فيها جاهلاً	فمصيبة وخسارة
أو كنت فيها حاذقاً	بفطنة وجدارة
لن تلق فيها حادثاً	ولم تدق أخطاراً

\*\*\*\*\*

يا قائد العربية	مهلاً أخي وروية
نصيحتي أخوية	للسامعين هدية
في السرعة الأخطار	جميعها والنار
وحادث ودمار	وذلة وصغار
وفي الثاني سلامة	وفرحة وكرامة
تغدو سعيد القلب	وشاكراً للرب

\*\*\*\*\*

على الطريق حذار	من سطوة الأقدار
فليس تنفع حسرة	للمرء بعد العثرة
حتى إذا ما وقفت	وللمرء وصلت
فاحمد إله الكون	على الرضا والعون
فإنه نعم الإله	لا يحمد اليوم سواه

معاني الكلمات:

حاذقاً: ماهراً	الفطنة: المهارة	جدارة: استحقاق	روية: نظروا تأمل في الأمور
صغار: ذل ومهانة	الثاني: التمهّل	تغدو: تذهب	سطوة: قوة

السؤال الأول : اخترنوع الفكرة التالية : ( لا يحمد اليوم سوى الله )

أ- فكرة محورية

ب- فكرة عامة

ج- فكرة فرعية

د- فكرة رئيسة .

السؤال الثاني : ما العلاقة اللغوية بين ذلة وصغار؟

أ- تضاد

ب- طباق

ج- مقابلة

د- ترادف

السؤال الثالث : استخرج من النص معنى كلمة ماهرًا ؟

أ- تنفع

ب- حذار

ج- حاذقًا

د- كرامة

السؤال الرابع : ما مضاد كلمة روية ؟

أ- التمهّل

ب- التسرع

ج- البطء

د- المشي

السؤال الخامس : ما الهدية التي تحدث عنها الشاعر بالأبيات ؟

أ- نصيحته بالتأني وعدم التسرع

ب- قيادة سيارته

ج- شراء سيارته

د- القيادة بتهور

السؤال السادس : ما نوع الجملة التالية : ( فاحمد إله الكون ) ؟

أ- جملة اسمية

ب- جملة فعلية

ج- شبه جملة

د- جملة استفهامية

السؤال السابع : بم وصف الشاعر نصيحته في البيت السادس ؟

أ- بأنها باهظة الثمن

ب- بأنها مفيدة وهامة عند القيادة

ج- بأنها مغلفة

د- بأنها نادرة

السؤال الثامن: ما العلاقة المستنتجة من البيت التالي

إن كنتَ فيها جاهلاً فمصبيةٌ وخسارة

أ- سلب ونتيجة

ب- ترادف

ج- مقابلة

د -تضاد

السؤال التاسع :

اشرح الأبيات الأربعة الأولى بأسلوبك الأدبي.

السؤال العاشر: ما أوجه التشابه بين معنى القصيدة والمعاني التالية :

تجنب التهور والسرعة المفرطة

فالعقلانية تبقى دائماً الخيار الأفضل

احترم قوانين الطريق والمشاة أيضاً

حتى يبقى الجميع بخير وسلام

## النص الشعري الثاني- المستوى المتقدم – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الابيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءة متمنعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قيادة السيارة	ذوق أخي ومهارة
إن كنت فيها جاهلاً	فمصيبة وخسارة
أو كنت فيها حاذقاً	بفطنة وجدارة
لن تلق فيها حادثاً	ولم تدق أخطاراً

\*\*\*\*\*

يا قائد العربية	مهلاً أخي وروية
نصيحتي أخوية	للسامعين هدية
في السرعة الأخطار	جميعها والنار
وحادث ودمار	وذلة وصغار
وفي الثاني سلامة	وفرحة وكرامة
تغدو سعيد القلب	وشاكراً للرب

\*\*\*\*\*

على الطريق حذار	من سطوة الأقدار
فليس تنفع حسرة	للمرء بعد العثرة
حتى إذا ما وقفت	وللمرء وصلت
فاحمد إله الكون	على الرضا والعون
فإنه نعم الإله	لا يحمد اليوم سواه

معاني الكلمات:

حاذقاً: ماهراً	الفطنة: المهارة	جدارة: استحقاق	روية: نظروا تأمل في الأمور
صغار: ذل ومهانة	الثاني: التمهّل	تغدو: تذهب	سطوة: قوة

السؤال الأول :

ما الفكرة التي لم ترد في النص؟

أ- القيادة دون تهور

ب- نتائج التسرع بالقيادة وخيمة

ج- سعادة القلب سببها الرضا

د- حمد الله على الرضا والعفو

السؤال الثاني : ما المعنى السياقي اللغوي الأدق للكلمة الملونة بالبيت :

أو كنتَ فيها **حاذقا** بـفطنةٍ وجدارة

أ- عاقلا

ب- ماهراً

ج- منافساً

د- راضياً

السؤال الثالث: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (ذلة وصغار)؟

أ- تضاد

ب- طباق

ج- ترادف

د- مقابلة

السؤال الرابع: ابحث بين مفردات النص عن مضاد كلمة العزة والكرامة

أ- ذوق

ب- فطنة

ج- صغار

د- دمار

السؤال الخامس: حدد الجملة الاسمية بالجمل التالية:

أ - نصيحتي أخوية

ب- فاحمد إله الكون

ج- تغدو سعيد القلب

د- لن تلقَ فيها حادثاً

السؤال السادس: لم وصف الشاعر السرعة بالنار؟

أ- دليل على حرارتها

ب- دليل على خطورتها

ج- دليل على اشتعالها

د- اتفاق لفظي

السؤال السابع: بم حذرنا الشاعر بالبيت الحادي عشر؟

أ- جمال القدر

ب- فسوة القدر

ج- سطور القدر

د- قصة القدر

السؤال الثامن: ما المقصود بالعون بالبيت الرابع عشر؟

أ- حينما يصل الإنسان إلى مراده

ب- المساعدة المالية

ج- مساعدة الشيخ الكبير

د- مساعدة الصغير

السؤال التاسع: حول أفكار ومعنى القصيدة الشعرية إلى قصة قصيرة من تأليفك في حدود خمسة أسطر

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال العاشر: صمم مخططاً تنظيمياً لأفكار النص الشعري

## النص الشعري الثاني- المستوى المتقدم – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتٍها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويشرح الأبيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءة متمنعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قيادة السيارة	ذوق أخي ومهارة
إن كنت فيها جاهلاً	فمصيبة وخسارة
أو كنت فيها حاذقاً	بفطنة وجدارة
لن تلق فيها حادثاً	ولم تدق أخطاراً

\*\*\*\*\*

يا قائد العربية	مهلاً أخي وروية
نصيحتي أخوية	للسامعين هدية
في السرعة الأخطار	جميعها والنار
وحادث ودمار	وذلة وصغار
وفي الثاني سلامة	وفرحة وكرامة
تغدو سعيد القلب	وشاكراً للرب

\*\*\*\*\*

على الطريق حذار	من سطوة الأقدار
فليس تنفع حسرة	للمرء بعد العثرة
حتى إذا ما وقفت	وللمرء وصلت
فاحمد إله الكون	على الرضا والعون
فإنه نعم الإله	لا يحمد اليوم سواه

معاني الكلمات:

حاذقاً: ماهراً	الفطنة: المهارة	جدارة: استحقاق	روية: نظروا تأمل في الأمور
صغار: ذل ومهانة	الثاني: التمهّل	تغدو: تذهب	سطوة: قوة



السؤال الأول : ما الفكرة التي لم ترد في النص؟

أ- القيادة دون تهور

ب- نتائج التسرع بالقيادة وخيمة

ج- سعادة القلب سببها الفوز بالمركز الأول

د- احمد الله على الرضا والعفو

السؤال الثاني : ما المعنى السياقي للغوي الأدق للكلمة الملونة بالبيت :

أو كنتَ فيها **حاذقا** بفتنةٍ وجدارة

أ- عاقلا

ب- ماهرًا

ج- منافسًا

د- راضيًا

السؤال الثالث: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( ذلة وصغار)؟

أ- تضاد

ب- طباق

ج- ترادف

د- مقابلة

السؤال الرابع: ابحث بين مفردات النص عن مضاد كلمة العزة والكرامة .

أ- ذوق

ب- فتنة

ج- صغار

د- دمار

السؤال الخامس : حدد الجملة الاسمية بالجملة التالية :

أ - نصبيحتي أخوية

ب- فاحمد إله الكون

ج- تغدو سعيد القلب

د- لن تلقَ فيها حادثًا

السؤال السادس : لم وصف الشاعر السرعة بالنار؟

أ- دليل على حرارتها

ب- دليل على خطورتها

ج- دليل على اشتعالها

د- اتفاق لفظي

السؤال السابع: بم حذرنا الشاعر بالبيت الحادي عشر؟

أ- جمال القدر

ب- قصة القدر

ج- سطور القدر

د- قسوة القدر

السؤال الثامن: ما المقصود بالعون بالبيت الرابع عشر؟

أ- حينما يصل الإنسان إلى مراده

ب- المساعدة المالية

ج- مساعدة الشيخ الكبير

د- مساعدة الصغير

السؤال التاسع: حول أفكار ومعنى القصيدة الشعرية إلى قصة قصيرة من تأليفك في حدود خمسة أسطر

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال العاشر: صمم مخططاً تنظيماً لأفكار النص الشعري

## ثانياً النصوص السردية الخطة الدراسية للنص السردى الأول

مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

التخطيط الدراسي لمادة اللغة العربية – الفصل الدراسي الأول – للعام الدراسي 2023 - 2024

المعلم	الصف الخامس	10/10/2023	25 ربيع الأول، 1445	الحصة الثانية	الرابعة
الوحدة الأولى	الفرع القراءة... نصوص أدبية	عنوان الدرس	قصة الصياد صالح	المفاهيم الجديدة	السرد – الوصف
التهيئة	سؤال وجواب هل شعرت باليأس يوماً؟ وهل فكرت بحلول؟	5 د	عصف ذهني	عدد الحصص	1
نواتج التعلم	يحدد دور الشخصيات والحوار الخارجي والداخلي في نص المسرحية يحدد الطالب علاقة التضاد والتردد في الكلمات يوضح الفكر الرئيسة والجزية للنص يحلل القصة تحليلاً أدبياً موضحاً عناصرها الفنية يحدد نوع الأساليب خبرية وإنشائية وغرضها	خطوات الدرس	1 أناقش بطاقة التعريف بالكاتب ونوع القصة أطلب من الطلاب قراءة القصة قراءة صامتة ثم أناقشهم مناقشة عامة حول الفكرة الرئيسة والمغزى 2 يسجل كل طالب المفردات الصعبة في ورقة ثم يعرضها أما زملائه و نصوغها في جمل توضح المعنى ونحدد المرادف والمضاد والمفرد والجمع أوزع ورقة عمل تقويم تكويني على المفردات ثم نقرأ فقرات من القصة قراءة معبرة ونحلل عناصر القصة البيئة زمان ومكان 3 أطرح سؤالاً ما المغزى من القصة وأتلقى الإجابات وأعززها وأقدم التغذية الراجعة وأطلب من الطلاب رسم خريطة مفاهيمية للفكرة المحورية والفكر الجزئية	5 د	5 د
طرائق وأساليب التعلم	التعلم الذاتي الموجه / التعلم التعاوني	الوسائل والموارد التعليمية	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي
أدوار فئات المتعلمين	متابع	متابعة الطلاب الضعاف في مجموعته	متوسط	مساندة زميله ضعيف المتوسط	متبنئ
كيفية مراعاة الفروق الفردية	تكرار الإجابات وتبسيطها	التدرج في إيصال المعلومة	التعزيز المعنوي	أوراق عمل متبانية المستوى	
التكامل والربط مع باقي المواد	العلوم – إعادة التدوير	مهارات القرن 21	* التفكير المنظم.	* مهارات التعاون والتعامل مع الآخرين.	
السلامة الرقمية	التذكير بضرورة قوة كلمة المرور.	النضج الإلكتروني	الاستبدال ( إلكتروني بدل ورقي )		
الخاتمة والغلق	غلق المراجعة اللفظية المغزى والدرس المستفاد من القصة	غلق النقل والتنمية وممارسة ما تعلم			
التقويم الختامي	أسئلة شفوية	ورقة عمل	ملاحظة المعلم		5 د
الواجب والأنشطة اللاصفية	إجابة ورقة عمل استكمال الخريطة الذهنية لعناصر القصة	القيم والتنمية المستدامة	الحفاظ على البيئة بمختلف أنواعها بيان نعمة الله في خلق الأرض للعيش فيها والحفاظ عليها وتعميرها.		

## النص السردي الأول- المستوى المبتدئ – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.1.3.02.022 حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، وشرح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي.

يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

ARB.6.2.02.036 يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جلس الصياد صالح في منزله حزينا مكتئبا، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصياد الصغير الذي يمتلكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد. وازداد حزنه وتفكيره بالمصير البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته.

بينما كان الصياد صالح يفكر ويتأمل، تناولت زوجته إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من بين يديها، وأنشطر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد صالح يقرب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها، مبتعدا عن التفكير بالمصيبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحرية الصغيرة. ذهبت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادت بعُلب الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعدت لصق كل منهما بالآخر، وقالت لم يعد الإبريق صالحا لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالحا للزينة أو مزهية للورد! سأطلب من ابنتنا أن تلوّنه وتزيّنه.

هَبَ الصياد صالح من مكانه وصاح مُبتهجا: وجدتها!..... وجدتها!..... شكرا لك يا زوجتي العزيزة!... شكرا لك!

نظرت إليه زوجته بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدها يا ترى؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه لمُحطَم إلى المنزل، ثم استعار أدوات النجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وأبندأ العمل وهو يقول: و لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك لكنك تصلح الآن للزينة أو اللعب!..... وأبتدأ ينجر الأخشاب ويحفرها ويجوفها ويحولها إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلوّنها وتزيّنها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقها إلى الماء.

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبوا شراءها لأطفالهم، وطلبها بعض السياح ليحتفظوا بها كتذكارات من المدينة البحرية الصغيرة.

وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

السؤال الأول: ما نوع النص السابق ؟

أ- نص إقناعي

ب- نص معلوماتي

ج- نص سردي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزينا مكتئبا في بداية القصة ؟

أ- لأن العاصفة حطمت قاربه .

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ج- لأن العاصفة شردت أسرته .

د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث: ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- الغابة والمنزل .

ب- المنزل والشاطئ .

ج- البحر والغابة .

د- المدينة والغابة.

السؤال الرابع: ما المعنى المناسب لكلمة ( انشطر ) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم

ب- تجمع

ج- انصهر

د- انقسم

السؤال الخامس: ما نوع الخبر في جملة ( العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

أ- جملة فعلية .

ب- جملة اسمية .

ج- مفرد .

د- شبه جملة .

السؤال السادس: ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور ؟ وماذا تسمي هذه

العملية الآن ؟

.....

.....

السؤال السابع : ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ ) .

أ- خبر كان مرفوع .

ب- اسم كان مرفوع .

ج- فاعل مرفوع .

د- مبتدأ مرفوع .

## النص السردى الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.1.3.02.022 حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، وشرح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغوي.

يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

ARB.6.2.02.036 يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة متمنّنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

جلس الصياد صالح في منزله حزينا مكتئبا، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصياد الصغير الذي يمتلكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد. وازداد حزنه وتفكيره بالمصير البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته.

بينما كان الصياد صالح يفكر ويتأمل، تناولت زوجته إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من بين يديها، وأنشطر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد صالح يرقب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها، مبتعدا عن التفكير بالمصيبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعها في سوق المدينة البحرية الصغيرة. ذهبت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادت بعُلب الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعدت لصق كل منهما بالآخر، وقالت لم يعد الإبريق صالحا لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالحا للزينة أو مزهية للورد! سأطلب من ابنتنا أن تلونه وتزينه.

هَبَّ الصياد صالح من مكانه وصاح مُبتهجا: وجدتها!..... وجدتها!..... شكرا لك يا زوجتي العزيزة!... شكرا لك!

نظرت إليه زوجته بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدها يا ترى؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه لمطحّم إلى المنزل، ثم استعار أدوات النجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وابتدأ العمل وهو يقول: و لم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك لكنك تصلح الآن للزينة أو اللعيب!..... وابتدأ ينجر الأخشاب ويحفرها ويجوفها ويحولها إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلونها وتزينها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقها إلى الماء.

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ- نص إقناعي

ب- نص معلوماتي

ج- نص سردي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزينا مكتئبا في بداية القصة ؟

أ- لأن العاصفة حطمت قاربه .

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ج- لأن العاصفة شردت أسرته .

د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث: ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- الغابة والمنزل .

ب- المنزل والشاطئ .

ج- البحر والغابة .

د- المدينة والغابة.

السؤال الرابع: ما المعنى المناسب لكلمة ( انشطر ) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم

ب- تجمع

ج- انصهر

د- انقسم

السؤال الخامس: ما نوع الخبر في جملة ( العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

أ- جملة فعلية .

ب- جملة اسمية .

ج- مفرد .

د- شبه جملة .

السؤال السادس: ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور ؟ وماذا تسمي هذه

العملية الآن ؟



السؤال السابع : ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ ) .

أ- خبر كان مرفوع .

ب- اسم كان مرفوع .

ج- فاعل مرفوع .

د- مبتدأ مرفوع .

### النص السردى الأول- المستوى المتوسط – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.1.3.02.022 حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، وشرح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغوي. يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

ARB.6.2.02.036 يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة متمنعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

جلس الصياد صالح في منزله حزينا مكتئبا، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يمتلكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد. وازداد حزنه وتفكيره بالمصير البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته.

بينما كان الصياد صالح يفكر ويتأمل، تناولت زوجته إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من بين يديها، وأنشطر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد صالح يرقب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها، مبتعدا عن التفكير بالمصيبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعها في سوق المدينة البحرية الصغيرة. ذهبت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادت بغلبة الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعدت لصق كل منهما بالآخر، وقالت لم يعد الإبريق صالحا لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالحا للزينة أو مزهنية للورد! سأطلب من ابنتنا أن تلوّنه وتزينه.

هَبَّ الصياد صالح من مكانه وصاح مُبتهِجا: وجدتها!..... وجدتها!..... شكرا لك يا زوجتي العزيزة!... شكرا لك!

نظرت إليه زوجته بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدتها يا ترى؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه لمخطم إلى المنزل، ثم استعار أدوات النجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وأبتدأ العمل وهو يقول: ولم تعد تصلح يا قاربي لصيد السمك لكنتك تصلح الآن للزينة أو اللعب!..... وأبتدأ ينجر الأخشاب ويحفرها ويجوفها ويحولها إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلوّنها وتزينها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقها إلى الماء.

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبوا شراءها لأطفالهم، وطلبها بعض السياح ليحتفظوا بها كتذكارات من المدينة البحرية الصغيرة.

وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ- نص سردي

ب- نص معلوماتي

ج- نص إقناعي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزينا مكتئبا في بداية القصة ؟

أ- لأن العاصفة شردت أسرته .

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ج- لأن العاصفة حطمت قاربه

د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث : لماذا لم يكن بإمكان صالح شراء قارب جديد ؟

أ- لأنه مريض .

ب- لأنه فقير الحال .

ج- لأنه بخيل .

د- لأنه حزين .

السؤال الرابع : ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- المدينة والغابة.

ب- الغابة والمنزل .

ج- البحر والغابة .

د- المنزل والشاطئ .

السؤال الخامس: لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ وأطلقها في البحر؟

أ- كي يشتريها الناس لأطفالها .

ب- كي يحمل بها طعاما للسمك .

ج - كي يصطاد بها السمك

د - لعمل سباق بينها .

السؤال السادس : ما المعنى المناسب لكلمة ( انشطر) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم

ب- تجمع

ج- انصهر

د- انقسم

السؤال السابع : ما الحكمة التي نتعلمها من قصة الصياد صالح ؟

أ- التعرف على طريقة إصلاح الزجاج المكسور

ب- التعرف على حياة الصيادين الممتعة .

ج- التفكير في الحلول المناسبة عند حدوث المشاكل .

د- معرفه أحوال الطقس والعواصف .

السؤال الثامن : ما نوع الخبر في جملة ( العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

أ- جملة فعلية .

ب- جملة اسمية .

ج- مفرد .

د- شبه جملة .

السؤال التاسع : ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور ؟ وماذا تسمي هذه

العملية الآن ؟

السؤال العاشر: اقترح حلًا آخر لمشكلة الصياد صالح .

السؤال الحادي عشر: ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ ) .

أ- اسم كان مرفوع .

ب- خبر كان مرفوع .

ج- فاعل مرفوع .

د- مبتدأ مرفوع .

## النص السردى الأول- المستوى المتوسط – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.1.3.02.022 حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، وشرح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي.

يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

ARB.6.2.02.036 يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة متمعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

جلس الصياد صالح في منزله حزينا مكتئبا، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يمتلكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد. وازداد حزنه وتفكيره بالمصير البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته.

بينما كان الصياد صالح يفكر ويتأمل، تناولت زوجته إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من بين يديها، وانشطر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد صالح يرقب زوجته وكأنه يسلي نفسه بما حدث معها، مبتعدا عن التفكير بالمصيبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعها في سوق المدينة البحرية الصغيرة. ذهبت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادت بعلة الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعدت لصق كل منهما بالآخر، وقالت لم يعد الإبريق صالحا لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالحا للزينة أو مزهريّة للورد! سأطلب من ابنتنا أن تلوّنه وتزيّنه.

هَبَّ الصياد صالح من مكانه وصاح مُبْتَهَجًا: وَجَدْتُهَا!..... وَجَدْتُهَا! شُكْرًا لَكِ يا زوجتي العزيزة!... شُكْرًا لَكِ!

نظرت إليه زوجته بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدها يا ترى؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه لمحطّم إلى المنزل، ثم استعار أدوات النجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وأبتدأ العمل وهو يقول: و لم تعد تصلح يا قاري لصيد السمك لكنك تصلح الآن للزينة أو اللعب!..... وأبتدأ ينجر الأخشاب ويحفرها ويجوّفها ويحوّلها إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلوّنها وتزيّنها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقها إلى الماء.

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبوا شراءها لأطفالهم، وطلبها بعض السياح ليحتفظوا بها كتذكارات من المدينة البحرية الصغيرة.

وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ- نص سردي

ب- نص معلوماتي

ج- نص إقناعي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزينًا مكتئبًا في بداية القصة ؟

أ- لأن العاصفة شردت أسرته .

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ج- لأن العاصفة حطمت قاربه

د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث : لماذا لم يكن بإمكان صالح شراء قارب جديد ؟

أ- لأنه مريض .

ب- لأنه فقير الحال .

ج- لأنه بخيل .

د- لأنه حزين .

السؤال الرابع : ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- المدينة والغابة.

ب- الغابة والمنزل .

ج- البحر والغابة .

د- المنزل والشاطئ .

السؤال الخامس: لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ وأطلقها في البحر؟

أ- كي يشتريها الناس لأطفالها .

ب- كي يحمل بها طعاما للسمك .

ج - كي يصطاد بها السمك

د - لعمل سباق بينها .

السؤال السادس : ما المعنى المناسب لكلمة ( انشطر ) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم

ب- تجمع

ج- انصهر

### د- انقسم

السؤال السابع : ما الحكمة التي نتعلمها من قصة الصياد صالح ؟

أ- التعرف على طريقة إصلاح الزجاج المكسور

ب- التعرف على حياة الصيادين الممتعة .

ج- التفكير في الحلول المناسبة عند حدوث المشاكل .

د- معرفه أحوال الطقس والعواصف .

السؤال الثامن : ما نوع الخبر في جملة ( العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

أ- جملة فعلية .

ب- جملة اسمية .

ج- مفرد .

د- شبه جملة .

السؤال التاسع : ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور ؟ وماذا تسمي هذه

العملية الآن ؟

السؤال العاشر: اقترح حلاً آخر لمشكلة الصياد صالح .

السؤال الحادي عشر: ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ ) .

أ- اسم كان مرفوع .

ب- خبر كان مرفوع .

ج- فاعل مرفوع .

د- مبتدأ مرفوع .

## النص السردي الأول- المستوى المتقدم – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.1.3.02.022 حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، وشرح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي.

يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

ARB.6.2.02.036 يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة مُتمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جَلسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ فِي مَنْزِلِهِ حزيناً مكتئباً، فَالْعاصِفَةُ الَّتِي ضَرَبَتِ الْمُنْطَقَةَ فِي الْيَّامِ السَّابِقَةِ حَطَمَتْ قَارِبَ الصَّيِّدِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَمْتَلِكُهُ، وَلَيْسَ بِإمكانِهِ تَعْوِضُ خَسَارَتِهِ بِشِرَاءِ قَارِبٍ صَيِّدٍ جَدِيدٍ. وَازْدَادَ حُزْنُهُ وَتَفَكُّرُهُ بِالمَصِيرِ البَائِسِ الَّذِي سَيَصِلُ إِلَيْهِ حَالُهُ وَحَالُ أُسْرَتِهِ.

بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يَفْكُرُ وَيَتَأَمَّلُ، تَنَاوَلَتْ زَوْجَتُهُ إِبْرِيْقَ الْمَاءِ الزُّجَاجِيِّ عَنِ الطَّائِلَةِ، لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا، وَأَنْشَطَرَ إِلَى نِصْفَيْنِ وَتَنَاقَرَتْ بَعْضُ الشَّظَايَا الصَّغِيرَةِ هُنَا وَهُنَاكَ. رَفَعَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ صَالِحٍ شَطْرِي الإِبْرِيْقِ إِلَى الطَّائِلَةِ مِنْ جَدِيدٍ وَنَظَّفَتْ الْأَرْضَ مِنْ بَقَايَا الزُّجَاجِ. كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يَرْقُبُ زَوْجَتَهُ وَكَأَنَّهُ يَسْلِي نَفْسَهُ بِمَا حَدَثَ مَعَهَا، مُبْتَعِداً عَنِ التَّفَكُّرِ بِالمَصِيبَةِ الَّتِي أَلَمَتْ بِهِ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى صَيْدِ السَّمَكِ وَبَيْعِهِ فِي سَوَاقِ الْمَدِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ. ذَهَبَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ إِلَى الْمَطِيخِ وَعَادَتْ بِعُلبَةِ الْغِرَاءِ وَدَهْنَتِ الشَّطْرَيْنِ مِنَ الإِبْرِيْقِ الْمَكْسُورِ، وَأَعَادَتْ لَصَقَ كُلِّ مَنَّهُمَا بِالْآخِرِ، وَقَالَتْ لَمْ يَعُْدْ الإِبْرِيْقُ صَالِحاً لِحِفْظِ الْمَاءِ، لَكِنَّهُ عَلَى أَيِّ حَالٍ، سَيَكُونُ إِنَاءً صَالِحاً لِلزَّيْنَةِ أَوْ مَزْهَرِيَّةً لِلزُّورِدِ! سَأَطْلُبُ مِنْ ابْنَتِنَا أَنْ تَلَوْنَهُ وَتَزِينَهُ.

هَبَّ الصَّيَّادُ صَالِحٌ مِنْ مَكَانِهِ وَصَاحَ مُبْتَهِجاً: وَجَدْتُهَا!..... وَجَدْتُهَا!..... شُكْرًا لَكَ يَا زَوْجَتِي الْعَزِيزَةَ!.... شُكْرًا لَكَ!

نَظَرَتْ إِلَيْهِ زَوْجَتُهُ بِدَهْشَةٍ وَتَسَاءَلَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا الَّتِي وَجَدَهَا يَا تَرَى؟

انْطَلَقَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ إِلَى الشَّاطِئِ وَسَحَبَ بَقَايَا قَارِبِهِ الْمُحَطَّمِ إِلَى الْمَنْزِلِ، ثُمَّ اسْتَعَارَ أَدَوَاتِ النِّجَارَةِ مِنْ جَارِهِ، وَشَمَّرَ عَنْ سَاعِدَيْهِ وَابْتَدَأَ الْعَمَلَ وَهُوَ يَقُولُ: وَلَمْ تَعُدْ تَصْلُحُ يَا قَارِبِي لِصَيْدِ السَّمَكِ لَكِنَّكَ تَصْلُحُ الْآنَ لِلزَّيْنَةِ أَوْ اللَّعِبِ!..... وَابْتَدَأَ يَنْجُرُ الْأَخْشَابَ وَيَحْفَرُهَا وَيَجَوْفُهَا وَيُحَوِّلُهَا إِلَى قَوَارِبٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ ابْنَتِهِ أَنْ تَلَوْنَهَا وَتَزِينَهَا. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ لَدَيْهِ مَجْمُوعَةٌ جَمِيلَةٌ، حَمَلَهَا إِلَى الشَّاطِئِ وَأَطْلَقَهَا إِلَى الْمَاءِ.

أَعْجَبَ النَّاسُ بِالْقَوَارِبِ الصَّغِيرَةِ، وَطَلَبُوا شِرَاءَهَا لِأَطْفَالِهِمْ، وَطَلَبَهَا بَعْضُ السَّيَّاحِ لِيَحْتَفِظُوا بِهَا كَتَذْكَارَاتٍ مِنَ الْمَدِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ.

وَهَكَذَا ابْتَدَأَتْ رِحْلَةُ الصَّيَّادِ صَالِحٍ مِنْ جَدِيدٍ لِكَسْبِ الرِّزْقِ.



السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ - نص معلوماتي

ب- نص سردي

ج- نص إقناعي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزينًا مكتئبًا في بداية القصة ؟

أ- لأن العاصفة حطمت قاربه .

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ج- لأن العاصفة شردت أسرته .

د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث : لماذا لم يكن بإمكان صالح شراء قارب جديد ؟

أ- لأنه بخيل .

ب- لأنه مريض .

ج- لأنه فقير الحال .

د- لأنه حزين .

السؤال الرابع : ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- الغابة والمنزل .

ب- المنزل والشاطئ .

ج- البحر والغابة .

د- المدينة والغابة .

السؤال الخامس: لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ وأطلقها في البحر؟

أ- كي يشتريها الناس لأطفالها .

ب- كي يحمل بها طعاما للسمك .

ج - كي يصطاد بها السمك

د - لعمل سباق بينها .

السؤال السادس : ما المعنى المناسب لكلمة ( انشطر ) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم

ب- تجمع

ج- انصهر

د- انقسم

السؤال السابع : ما الحكمة التي نتعلمها من قصة الصياد صالح ؟

أ- التعرف على طريقة إصلاح الزجاج المكسور.

ب- التعرف على حياة الصيادين الممتعة .

ج- التفكير في الحلول المناسبة عند حدوث المشاكل .

د- معرفه أحوال الطقس والعواصف .

السؤال الثامن : ما نوع الخبر في جملة ( العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

أ- جملة فعلية .

ب- جملة اسمية .

ج- مفرد .

د- شبه جملة .

السؤال التاسع : ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور ؟ وماذا تسمي هذه العملية الآن ؟

السؤال العاشر: اقترح حلاً آخر لمشكلة الصياد صالح .

السؤال الحادي عشر: ما سبب كتابة الهمزة على نبرة في الكلمة الملونة ( جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ فِي مَنْزِلِهِ حَزِينًا مَكْتَنِبًا ).

أ- لأن الفتحة أقوى من الكسرة .

ب- لأن الكسرة أقوى من الفتحة .

ج- لأنهما متساويان في القوة .

د- لأن الكسرة أقوى من السكون .

السؤال الثاني عشر: ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ ) .

أ- فاعل مرفوع .

ب- خبر كان مرفوع .

ج- اسم كان مرفوع .

د- مبتدأ مرفوع .

## النص السردى الأول- المستوى المتقدم – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.1.3.02.022 حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، وشرح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي.

يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

ARB.6.2.02.036 يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة متمعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ فِي مَنْزِلِهِ حَزِينًا مَكْتَنِبًا، فَالْعَاصِفَةُ الَّتِي ضَرَبَتِ الْمُنْطِقَةَ فِي الْأَيَّامِ السَّابِقَةِ حَطَمَتْ قَارِبَ الصَّيْدِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَمْتَلِكُهُ، وَلَيْسَ بِإمكانِهِ تَعْوِضُ خَسَارَتِهِ بِشِرَاءِ قَارِبٍ صَيْدٍ جَدِيدٍ. وَازْدَادَ حُزْنُهُ وَتَفَكُّرُهُ بِالمَصِيرِ البَائِسِ الَّذِي سَيَصِلُ إِلَيْهِ حَالُهُ وَحَالُ أُسْرَتِهِ.

بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ، تَنَاوَلَتْ زَوْجَتُهُ إِبْرِيْقَ الْمَاءِ الزُّجَاجِيِّ عَنِ الطَّائِلَةِ، لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا، وَأَنْشَطَرَ إِلَى نِصْفَيْنِ وَتَنَاقَرَتْ بَعْضُ الشُّظَايَا الصَّغِيرَةِ هُنَا وَهُنَاكَ. رَفَعَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ صَالِحٍ شَطْرِي الإِبْرِيْقِ إِلَى الطَّائِلَةِ مِنْ جَدِيدٍ وَنَظَّفَتْ الْأَرْضَ مِنْ بَقَايَا الزُّجَاجِ. كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يَرْقُبُ زَوْجَتَهُ وَكَأَنَّهُ يَسْلِي نَفْسَهُ بِمَا حَدَثَ مَعَهَا، مُبْتَعِدًا عَنِ التَّفَكُّيرِ بِالمَصِيبَةِ الَّتِي أَلَمَتْ بِهِ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى صَيْدِ السَّمَكِ وَبَيْعِهِ فِي سَوَاقِ الْمَدِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ. ذَهَبَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ إِلَى المَطْبَخِ وَعَادَتْ بِعُلْبَةِ الغِرَاءِ وَدَهْنَتِ الشُّطْرَيْنِ مِنَ الإِبْرِيْقِ المَكْسُورِ، وَأَعَادَتْ لَصُقَ كُلِّ مِثْمَا بِالْآخِرِ، وَقَالَتْ لَمْ يَعُْدْ الإِبْرِيْقُ صَالِحًا لِحِفْظِ الْمَاءِ، لَكِنَّهُ عَلَى أَيِّ حَالٍ، سَيَكُونُ إِنَاءً صَالِحًا لِلزَّيْنَةِ أَوْ مَزْهَرِيَّةً لِلزُّورِدِ! سَأَطْلُبُ مِنْ ابْنَتِنَا أَنْ تَلَوْنَهُ وَتَزِينَهُ.

هَبَّ الصَّيَّادُ صَالِحٌ مِنْ مَكَانِهِ وَصَاحَ مُبْتَهَجًا: وَجَدْتُهَا!..... وَجَدْتُهَا! شُكْرًا لَكَ يَا زَوْجَتِي الْعَزِيزَةَ!... شُكْرًا لَكَ!

نَظَرَتْ إِلَيْهِ زَوْجَتُهُ بِدَهْشَةٍ وَتَسَاءَلَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا الَّتِي وَجَدَهَا يَا تُرَى؟

انْطَلَقَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ إِلَى الشَّاطِئِ وَسَحَبَ بَقَايَا قَارِبِهِ لِمُحَطِّمٍ إِلَى الْمَنْزِلِ، ثُمَّ اسْتَعَارَ أَدَوَاتِ النِّجَارَةِ مِنْ جَارِهِ، وَشَمَّرَ عَنْ سَاعِدَيْهِ وَابْتَدَأَ الْعَمَلَ وَهُوَ يَقُولُ: وَ لَمْ تَعُدْ تَصْلُحُ يَا قَارِبِي لِصَيْدِ السَّمَكِ لَكِنَّكَ تَصْلُحُ الْآنَ لِلزَّيْنَةِ أَوْ اللَّعِبِ!..... وَابْتَدَأَ يَنْجُرُ الْأَخْشَابَ وَيَحْفَرُهَا وَيَجَوْفُهَا وَيَحْوِلُهَا إِلَى قَوَارِبٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ ابْنَتِهِ أَنْ تَلَوْنَهَا وَتَزِينَهَا. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ لَدَيْهِ مَجْمُوعَةٌ جَمِيلَةٌ، حَمَلَهَا إِلَى الشَّاطِئِ وَأَطْلَقَهَا إِلَى الْمَاءِ.

أَعْجَبَ النَّاسُ بِالقَوَارِبِ الصَّغِيرَةِ، وَطَلَبُوا شِرَاءَهَا لِأَطْفَالِهِمْ، وَطَلَبَهَا بَعْضُ السَّيَّاحِ لِيَحْتَفِظُوا بِهَا كَتَذْكَارَاتٍ مِنَ الْمَدِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ.

وَهَكَذَا ابْتَدَأَتْ رَحْلَةُ الصَّيَّادِ صَالِحٍ مِنْ جَدِيدٍ لِكَسْبِ الرِّزْقِ.

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ - نص معلوماتي

ب- نص سردي

ج- نص إقناعي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزينًا مكتئبًا في بداية القصة ؟

أ- لأن العاصفة حطمت قاربه .

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ج- لأن العاصفة شردت أسرته .

د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث : لماذا لم يكن بإمكان صالح شراء قارب جديد ؟

أ- لأنه بخيل .

ب- لأنه مريض .

ج- لأنه فقير الحال

د- لأنه حزين .

السؤال الرابع : ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- الغابة والمنزل .

ب- المنزل والشاطئ .

ج- البحر والغابة .

د- المدينة والغابة.

السؤال الخامس: لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ وأطلقها في البحر؟

أ- كي يشتريها الناس لأطفالها .

ب- كي يحمل بها طعاما للسمك .

ج - كي يصطاد بها السمك

د - لعمل سباق بينها .

السؤال السادس : ما المعنى المناسب لكلمة ( انشطر ) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم

ب- تجمع

ج- انصهر

### د- انقسم

السؤال السابع : ما الحكمة التي نتعلمها من قصة الصياد صالح ؟

أ- التعرف على طريقة إصلاح الزجاج المكسور.

ب- التعرف على حياة الصيادين الممتعة .

ج- التفكير في الحلول المناسبة عند حدوث المشاكل .

د- معرفه أحوال الطقس والعواصف .

السؤال الثامن : ما نوع الخبر في جملة ( العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

أ- جملة فعلية .

ب- جملة اسمية .

ج- مفرد .

د- شبه جملة .

السؤال التاسع : ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور ؟ وماذا تسمي هذه

العملية الآن ؟

السؤال العاشر: اقترح حلاً آخر لمشكلة الصياد صالح .

السؤال الحادي عشر: ما سبب كتابة الهمزة على نبرة في الكلمة الملونة ( جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ فِي مَنْزِلِهِ حَزِينًا مَكْتَنِبًا ).

أ- لأن الفتحة أقوى من الكسرة .

ب- لأن الكسرة أقوى من الفتحة .

ج- لأنهما متساويان في القوة .

د- لأن الكسرة أقوى من السكون .

السؤال الثاني عشر: ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ ) .

أ- فاعل مرفوع .

ب- خبر كان مرفوع .

ج- اسم كان مرفوع .

د- مبتدأ مرفوع .

## الخطة الدراسية للنص السردى الثاني

مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

التخطيط الدراسي لمادة اللغة العربية – الفصل الدراسي الأول – للعام الدراسي 2023 - 2024

المعلم	الصف الخامس	10/10/2023	25 ربيع الأول، 1445	الحصة الثانية	الرابعة
الوحدة الأولى	الفرع القراءة...نصوص أدبية	عنوان الدرس	قصة الزلزال	المفاهيم الجديدة	السرد – الوصف
التهيئة	سؤال وجواب ماذا تعرف عن الزلزال ؟	5 د	عصف ذهني		
نواتج التعلم	يحدد دور الشخصيات والحوار الخارجي والداخلي في نص المسرحية يحدد الطالب علاقة التضاد والتدريج في الكلمات يوضح الفكر الرئيسة والجزئية للنص <b>يحلل القصة تحليلاً أدبياً موضحاً عناصرها الفنية</b> <b>يحدد نوع الأساليب خبرية وإنشائية وغرضها</b>	خطوات الدرس	1	أناقش بطاقة التعريف بالكاتب ونوع القصة أطلب من الطلاب قراءة القصة قراءة صامتة ثم أناقشهم مناقشة عامة حول الفكرة الرئيسة والمغزى	5 د
			2	يسجل كل طالب المفردات الصعبة في ورقة ثم يعرضها أما زملائه و نصوغها في جمل توضح المعنى ونحدد المرادف والمضاد والمفرد والجمع أوزع ورقة عمل تقويم تكويبي على المفردات ثم نقرأ فقرات من القصة قراءة معبرة ونحلل عناصر القصة البيئة زمان ومكان	5 د
			3	أطرح سؤالاً ما المغزى من القصة وأتلقى الإجابات وأعززها وأقدم التغذية الراجعة وأطلب من الطلاب رسم خريطة مفاهيمية للفكرة المحورية والفكر الجزئية	5 د
طرائق وأساليب التعلم	التعلم الذاتي الموجه / التعلم التعاوني	الوسائل والموارد التعليمية	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي
أدوار فئات المتعلمين	متابع الطلاب الضعاف في مجموعته	متوسط	مساندة زميله ضعيف المتوسط	مبتدئ	القيام ببعض المهام الكتابية البسيطة.
كيفية مراعاة الفروق الفردية	تكرار الإجابات وتبسيطها	التدرج في إيصال المعلومة	التعزيز المعنوي	أوراق عمل متبانية المستوى	
النكامل والربط مع باقي المواد	العلوم – كيف يحدث الزلزال ؟	مهارات القرن 21	* التفكير المنظم.	* مهارات التعاون والتعامل مع الآخرين.	
السلامة الرقمية	التذكير بضرورة قوة كلمة المرور.	النضج الإلكتروني	الاستبدال ( إلكتروني بدل ورقي )		
الخاتمة والغلق	غلق المراجعة اللفظية المغزى والدرس المستفاد من القصة	غلق النقل والتنمية وممارسة ما تعلم			
التقويم الختامي	أسئلة شفوية	ورقة عمل	ملاحظة المعلم		5 د
الواجب والأنشطة اللاصفية	إجابة ورقة عمل استكمال الخريطة الذهنية لعناصر القصة	القيم والتنمية المستدامة	الحفاظ على البيئة بمختلف أنواعها بيان نعمة الله في خلق الأرض للعيش فيها والحفاظ عليها وتعميرها.		

## النص السردي الثاني- المستوى المبتدئ – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.1.3.02.022 حدّد الكلمات المحورية والجديدة في النصّ، وشرّح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسّر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغويّ. يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبيّن عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها. ARB.6.2.02.036 يتعرّف أنواع الخبر في الجملة الاسميّة.

اقرأ النصّ الآتي بعنوان (الزّلال) قراءةً مُتمعّنةً، ثمّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تليهِ:

ليل الصّيفِ في قريتنا رائعُ الجمال. نقاءُ السّماءِ، والنّسماتُ اللطيفة وسكينةُ الجبالِ الّتي يتخلّلها تغريدُ طيورٍ وأصواتٍ حشراتٍ وضفادعٍ وثلعالبٍ، أمورٌ تُغري أهلَ القريةِ بأنْ يُمضوا جُلَّ أوقاتِ ليلهم ساهرين. صفاتٌ كثيرةٌ يشتركُ بها أهلُ القريةِ مع الطّبيعةِ، الصّفاءُ والسّكينةُ واللّطفُ ورهافةُ الإحساسِ. السّكينةُ الّتي مزّقتها صُراخُ جارنا رامي مُعلنًا: "يا ناسُ... يا أهلَ القريةِ غادروا بيوتكم... الليلةَ سيهدمُ قريتنا زلزالٌ مُدمرٌ".

أتمّ قوله وعادَ مُسرّعًا إلى بيتهِ بينما هُرِعَ معظمُ أهلِ القريةِ إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثّمينةَ ويغادرون نحو السّهلِ، وأسرعَ رجالٌ إلى بيتِ رامي الَّذي كانَ منشغلًا هو الآخرُ بإفراغِ بيتهِ ممّا يُمكنُ حمّلهُ من الأثاثِ بعد أن غادره أبناؤه وزوجتهُ.

سأله أحدُهم: من أخبرك بقربِ وقوعِ الزّلالِ؟

ردّ رامي مُتلهّفًا: اتّصلَ شقيقي من المدينة. هم أيضًا اتخذوا بعض تدابير الحماية. يُمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتناكّدوا.

تشابهت الأفعالُ في مُعظمِ بيوتِ القريةِ، ربُّ الأسرة يتلقّى اتّصالًا أو يُجري اتّصالًا للتأكّد من الخبر، والأمّ تلمّم ما يجب نقله خارج المنزل فيحملهُ الأبناءُ ويغادرون البيوتَ مسرعين.

بعيدًا عن البيوتِ، في السّهلِ تجمّع أهلُ القريةِ والاضطرابُ بادٍ على كلّ الوجوه، والعيونُ مُصوّبةٌ نحو منازلهم بكثيرٍ من الحُزنِ والخوفِ وتعلّات أصواتِ المُتضرّعين إلى الله ليخفّف البلاءَ ويكتب النّجاةَ للجميع .

مرّ الزّمنُ بطيئًا ثقيلًا... قال أحدُ الرّجالِ: "كأنّ البلادَ كلّها بيتٌ واحدٌ. النّاسُ جميعهم يتناقلون الخبرَ ويفعلون الفِعلَ ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يَمُنّ بالسلامةِ على الجميع، يُصغون إلى المذيع لعلّه يوردُ أخبارًا تتعلّقُ بالكارثةِ". ردّ عليه آخر: تُسمّيها كارثةً وهي لم تَقَعْ بعدُ... اتّق الله يا رجل.

انتبه الجميعُ لتقدّم سيارَةٍ فترقبوها حتّى توقّفت على مقرّبةٍ منهم، وترجّل منها المهندسُ عمران والمعلّمُ رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والدُ عمران: ما الَّذي جاء بك يا بُني هذه الليلة؟ لقد حاولتُ الاتّصالَ بك مرارًا ولم أفلح.

ردّ عمران مُبتسماً: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.  
قال والدّه مُستغرباً: إشاعة؟

تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أوكد لكم.

قال المعلّم رشيد: "أيها الناس، الزلزال لا يُخبر أحداً بقدومه .

لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلازل لما حلت كارثة سببها زلزال. فما زال بحث مختبرات العلم متواصلاً لكشف قُرب وقوع الظواهر الطبيعيّة لتجنّب أضرارها أو لتخفيفها. ما وصلكم هو إشاعة، هيّا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا إشاعة تُثير فيكمُ الخوف والرّهبة."

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ- نص إقناعي

ب- نص معلوماتي

ج- نص سردي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني : ما المعنى المناسب للكلمة الملونة في جملة ( والأم **تلملم** ما بقي في الغرفة ) .

أ- تجمع

ب- تفرق

ج- تغسل

د- تمل

السؤال الثالث: كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية ؟

أ- شاهد الخبر في التلفاز.

ب- اتصل به شقيقه وأخبره .

ج- أخبره صديقه في القرية المجاورة .

د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال الرابع: ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟

أ- الجلوس والانتظار

ب- الهدور والطمأنينة .

ج- اللامبالاة وعدم الاكتراث .

د- الهلع والخوف .

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( الخوف والرّهبة ) ؟

أ- تضاد



ب- ترادف

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال السادس: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (هُرَع واطمأن) ؟

أ- تضاد

ب- ترادف

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال السابع: ما نوع العبارة التالية ( ليلُ الصَّيفِ في قريتنا رائعُ الجمال. ).

أ- شبه جملة ظرف

ب- جملة فعلية .

ج- جملة اسمية .

د- شبه جملة جار ومجرور.

السؤال الثامن: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جمل ( يا ناس يا أهل القرية ) ؟

أ- نداء

ب- تعجب

ج- استفهام

د- أمر

السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟

.....

### النص السردى الثاني- المستوى المبتدئ – الإجابات

ARB.1.3.02.022 حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، وشرح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي.

يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها .

ARB.6.2.02.036 يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (الزلازل) قراءة متمعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال. نقاء السماء، والتسمات اللطيفة وسكينة الجبال التي يتخللها تغريد طيور وأصوات حشرات وضفادع ووعالب، أمور تغري أهل القرية بأن يمضوا جُل أوقات ليلهم ساهرين. صفات كثيرة يشترك بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء والسكينة واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقها صراخ جارنا رامي مُعلنًا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيهدم قريتنا زلزالٌ مُدمر". أتم قوله وعاد مُسرعًا إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويغادرون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلاً هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سأله أحدهم: من أخبرك بقرع وقوع الزلازل؟

رد رامي مُتلِّقًا: اتصل شقيقي من المدينة. هم أيضًا اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا.

تشابهت الأفعال في معظم بيوت القرية، رب الأسرة يتلقى اتصالاً أو يجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأم تلملم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويغادرون البيوت مسرعين.

بعيداً عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب باد على كل الوجوه، والعيون مصوّبة نحو منازلهم بكثير من الحزن والخوف وتعالّت أصوات المتضرعين إلى الله ليخفف البلاء ويكتب النجاة للجميع.

مرّ الزمن بطيئاً ثقيلاً... قال أحد الرجال: "كأن البلاد كلها بيت واحد. الناس جميعهم يتناقلون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يمن بالسلامة على الجميع، يصغون إلى المذيع لعله يورد أخباراً تتعلق بالكارثة." ردّ عليه آخر: تسميها كارثة وهي لم تقع بعد... اتق الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقدم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مقربة منهم، وترجل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بُني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مراراً ولم أفلح.

ردّ عمران مُبتسماً: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.

قال والدُه مُستغربًا: إشاعة؟  
تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكد لكم.  
قال المعلم رشيد: "أيها الناس، الزلزال لا يُخبر أحدًا بقدومه.  
لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلزال لما حلت كارثة سببها زلزال. فما زال بحثُ مختبرات العلم متواصلًا لكشف  
قرب وقوع الظواهر الطبيعية لتجنب أضرارها أو لتخفيفها. ما وصلكم هو إشاعة، هيّا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا  
إشاعة تُثير فيكمُ الخوف والرَّهبة."

السؤال الأول: ما نوع النص السابق؟

أ- نص إقناعي

ب- نص معلوماتي

ج- نص سردي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني: ما المعنى المناسب للكلمة الملونة ( تلملم ) في جملة ( والأم تلملم ما بقي في الغرفة ) .

أ- تجمع

ب- تفرق

ج- تغسل

د- تمل

السؤال الثالث: كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية؟

أ- شاهد الخبر في التلفاز.

ب- اتصل به شقيقه وأخبره .

ج- أخبره صديقه في القرية المجاورة .

د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال الرابع: ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟

أ- الجلوس والانتظار

ب- الهدور والطمأنينة .

ج- اللامبالاة وعدم الاكتراث .

د- الهلع والخوف .

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( الخوف والرَّهبة ) ؟

أ- تضاد

**ب- ترادف**

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال السادس: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (هُرْع واطمأن) ؟

**أ- تضاد**

ب- ترادف

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال السابع: ما نوع العبارة التالية ( ليلُ الصَّيفِ في قريتنا رائعُ الجمال. ).

أ- شبه جملة ظرف

ب- جملة فعلية .

**ج- جملة اسمية .**

د- شبه جملة جار ومجرور.

السؤال الثامن: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جمل ( يا ناس يا أهل القرية ) ؟

**أ- نداء**

ب- تعجب

ج- استفهام

د- أمر

السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟

.....

### النص السردى الثاني- المستوى المتوسط- الأسئلة

ARB.1.3.02.022 حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، وشرح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي. يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

ARB.6.2.02.036 يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (الزلازل) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال. نقاء السماء، والتسمات اللطيفة وسكينة الجبال التي يتخللها تغريد طيور وأصوات حشرات وضفادع ووعالب، أمور تغري أهل القرية بأن يمضوا جُلَّ أوقات ليلهم ساهرين. صفات كثيرة يشترك بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء والسكينة واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقها صراخ جارنا رامي مُعلنًا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيهدم قريتنا زلزالٌ مُدمرٌ". أتم قوله وعاد مُسرعًا إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويغادرون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلًا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سأله أحدهم: من أخبرك بقرع وقوع الزلازل؟

رد رامي مُتلِّفًا: اتصل شقيقي من المدينة. هم أيضًا اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا.

تشابهت الأفعال في معظم بيوت القرية، رب الأسرة يتلقى اتصالًا أو يجري اتصالًا للتأكد من الخبر، والأم تلملم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويغادرون البيوت مسرعين.

بعيدًا عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب باد على كل الوجوه، والعيون مُصَوَّبَةٌ نحو منازلهم بكثيرٍ من الحزن والخوف وتعالَت أصوات المتضرعين إلى الله ليخفف البلاء ويكتب النجاة للجميع.

مرَّ الزمنُّ بطيئًا ثقيلًا... قال أحد الرجال: "كأنَّ البلادَ كلها بيتٌ واحدٌ. الناسُ جميعهم يتناقلون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يَمُنَّ بالسلامة على الجميع، يُصغون إلى المذيع لعله يورد أخبارًا تتعلّق بالكارثة". ردَّ عليه آخر: تُسميها كارثةً وهي لم تقع بعد... اتق الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقدم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مقربةٍ منهم، وترجل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بُني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مرارًا ولم أفلح.

رد عمران مُبتسمًا: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.

قال والدُه مُستغربًا: إشاعة؟  
تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكد لكم.  
قال المعلم رشيد: "أيها الناس، الزلزال لا يُخبر أحدًا بقدومه.  
لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلزال لما حلت كارثة سببها زلزال. فما زال بحثُ مختبرات العلم متواصلًا لكشف  
قرب وقوع الظواهر الطبيعية لتجنب أضرارها أو لتخفيفها. ما وصلكم هو إشاعة، هيّا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا  
إشاعة تُثير فيكمُ الخوفَ والرَّهبةَ."

السؤال الأول: ما نوع النص السابق؟

أ- نص سردي

ب- نص معلوماتي

ج- نص إقناعي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني: ما المعنى المناسب للكلمة الملونة في جملة (والأم **تلملم** ما بقي في الغرفة) .

أ- تمل

ب- تفرق

ج- تغسل

د- تجمع

السؤال الثالث: ما الدلالة المناسبة للكلمة (السكينة) في (النِّسَمَاتُ اللطيفة **وسكينة** الجبال) .

أ- القوة والصلابة .

ب- الهدوء والطمأنينة .

ج- السرعة والسبق .

د- الحدة والقطع .

السؤال الرابع: لماذا بدأ الناس بحمل أغراضهم بسرعة والخروج من بيوتهم؟

أ- خوفًا من الزلزال .

ب- خوفًا من الحريق .

ج- الذهاب في رحلة في الغابة .

د- خوفًا من فيضان البحر .

السؤال الخامس: كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية؟

أ- صديقه في القرية المجاورة .

- ب- شاهد الخبر في التلفاز  
ج- اتصل به شقيقه وأخبره .  
د- سمع الخبر في راديو السيارة .  
السؤال السادس : ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟  
أ- الهدور والطمأنينة .  
ب- الهلع والخوف .  
ج- اللامبالاة وعدم الاكتراث .  
د- الجلوس والانتظار .  
السؤال السابع : لماذا جاء عمران والمعلم رشيد إلى القرية عند انتشار خبر الكارثة ؟  
أ- لمساعدة أهلهم في الهروب من القرية .  
ب- لزيارة أقاربهم في القرية .  
ج- للاطمئنان على أهلهم قبل الزلزال .  
د- لإخبار الناس أن الخبر إشاعة كاذبة .

السؤال الثامن : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( الخوف والرغبة ) ؟

أ- ترادف

ب- تضاد

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال التاسع : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( هرع واطمأن ) ؟

أ- جناس

ب- ترادف

ج- تضاد

د- تشابه لفظي

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( ليلُ الصَّيْفِ في قريتنا رائعُ الجمال. ) .

أ- جملة فعلية .

ب- جملة اسمية .

ج- شبه جملة ظرف

د- شبه جملة جار ومجرور.

السؤال الحادي عشر: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جمل ( يا ناس يا أهل القرية ) ؟

أ- نداء

ب- تعجب

ج- استفهام

د- أمر

السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟

.....



### النص السردى الثاني- المستوى المتوسط – الإجابات

ARB.1.3.02.022 حدّد الكلمات المحورية والجديدة في النصّ، وشرّح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسّر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغويّ. يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبيّن عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها. ARB.6.2.02.036 يتعرّف أنواع الخبر في الجملة الاسميّة.

اقرأ النصّ الآتي بعنوان (الزّلال) قراءةً مُتمعّنةً، ثمّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تليهِ:

ليل الصّيفِ في قريتنا رائعُ الجمال. نقاءُ السّماءِ، والنّسماتُ اللطيفة وسكينةُ الجبالِ الّتي يتخلّلها تغريدُ طيورٍ وأصواتٍ حشراتٍ وضفادعٍ وثلّالبٍ، أمورٌ تُغري أهلَ القريةِ بأنْ يُمضوا جُلَّ أوقاتِ ليلهم ساهرين. صفاتٌ كثيرةٌ يشتركُ بها أهلُ القريةِ مع الطّبيعةِ، الصّفاءُ والسّكينةُ واللّطفُ ورهافةُ الإحساسِ. السّكينةُ الّتي مزّقتها صرّاخُ جارنا رامي مُعلنًا: "يا ناسُ... يا أهلَ القريةِ غادروا بيوتكم... الليلةَ سيهدمُ قريتنا زلزالٌ مُدمرٌ".

أتمّ قوله وعادَ مُسرّعًا إلى بيتهِ بينما هُرِعَ معظمُ أهلِ القريةِ إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثّميّةَ ويغادرون نحو السّهلِ، وأسرعَ رجالٌ إلى بيتِ رامي الَّذي كانَ منشغلًا هو الآخرُ بإفراغِ بيتهِ ممّا يُمكنُ حمّلهُ من الأثاثِ بعد أن غادره أبناؤه وزوجتهُ.

سأله أحدُهم: من أخبرك بقربِ وقوعِ الزّلالِ؟

ردّ رامي مُتلهّفًا: اتّصلَ شقيقي من المدينة. هم أيضًا اتّخذوا بعض تدابير الحماية. يُمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتناكّدوا.

تشابهت الأفعالُ في مُعظمِ بيوتِ القريةِ، ربُّ الأسرة يتلقّى اتّصالًا أو يُجري اتّصالًا للتأكّد من الخبر، والأمّ تلمّم ما يجب نقله خارج المنزل فيحملهُ الأبناءُ ويغادرون البيوتَ مُسرّعين.

بعيدًا عن البيوتِ، في السّهلِ تجمّعَ أهلُ القريةِ والاضطرابُ بادٍ على كلّ الوجوه، والعيونُ مُصوّبةٌ نحو منازلهم بكثيرٍ من الحُزنِ والخوفِ وتعلّات أصواتِ المُتضرّعين إلى الله ليخفّف البلاءَ ويكتب النّجاةَ للجميع.

مَرَّ الزّمنُ بطيئًا ثقيلًا... قال أحدُ الرّجالِ: "كأنّ البلادَ كلّها بيتٌ واحدٌ. النّاسُ جميعهم يتناقلون الخبرَ ويفعلون الفِعلَ ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يَمُنَّ بالسّلامةِ على الجميع، يُصغون إلى المذيعِ لعلّه يوردُ أخبارًا تتعلّقُ بالكارثة". ردّ عليه آخرٌ: تُسمّيها كارثةً وهي لم تَقَعْ بعدُ... اتّقِ الله يا رجل.

انتبه الجميعُ لتقدّمِ سيارَةٍ فترقبوها حتّى توقّفت على مَقَرّةٍ منهم، وترجّل منها المهندسُ عمران والمعلّمُ رشيد وهما من أبناء القرية. صاحَ والدُ عمران: ما الَّذي جاء بك يا بُني هذه الليلة؟ لقد حاولتُ الاتّصالَ بك مرارًا ولم أفلح.

ردّ عمران مُبتسماً: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.  
قال والدُه مُستغرباً: إشاعة؟

تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أوكد لكم.

قال المعلم رشيد: "أيها الناس، الزلزال لا يُخبر أحداً بقدومه.

لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلازل لما حلت كارثة سببها زلزال. فما زال بحث مختبرات العلم متواصلاً لكشف قُرب وقوع الظواهر الطبيعية لتجنب أضرارها أو لتخفيفها. ما وصلكم هو إشاعة، هيّا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا إشاعة تُثير فيكم الخوف والرّهبة."

السؤال الأول: ما نوع النص السابق؟

أ- نص سردي

ب- نص معلوماتي

ج- نص إقناعي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني : ما المعنى المناسب للكلمة الملونة ( تلملم ) في جملة ( والأم تلملم ما بقي في الغرفة ) .

أ- تمل

ب- تفرق

ج- تغسل

د- تجمع

السؤال الثالث : ما الدلالة المناسبة للكلمة ( السكينة ) في ( النّسمات اللطيفة وسكينة الجبال ) .

أ- القوة والصلابة .

ب- الهدوء والطمأنينة .

ج- السرعة والسبق .

د- الحدة والقطع .

السؤال الرابع : لماذا بدأ الناس بحمل أغراضهم بسرعة والخروج من بيوتهم ؟

أ- خوفاً من الزلزال .

ب- خوفاً من الحريق .

ج- الذهاب في رحلة في الغابة .

د- خوفاً من فيضان البحر .

السؤال الخامس : كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية ؟

أ- صديقه في القرية المجاورة .

ب- شاهد الخبر في التلفاز

ج- اتصل به شقيقه وأخبره .

د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال السادس : ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟

أ- الهدور والطمأنينة .

ب- الهلع والخوف .

ج- اللامبالاة وعدم الاكتراث .

د- الجلوس والانتظار .

السؤال السابع : لماذا جاء عمران والمعلم رشيد إلى القرية عند انتشار خبر الكارثة ؟

أ- لمساعدة أهلهم في الهروب من القرية .

ب- لزيارة أقاربهم في القرية .

ج- للاطمئنان على أهلهم قبل الزلزال .

د- لإخبار الناس أن الخبر إشاعة كاذبة .

السؤال الثامن : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( الخوف والرغبة ) ؟

أ- ترادف

ب- تضاد

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال التاسع : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( هرع واطمأن ) ؟

أ- جناس

ب- ترادف

ج- تضاد

د- تشابه لفظي

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( ليلُ الصَّيْفِ في قريتنا رائعُ الجمال. ) .

أ- جملة فعلية .

ب- جملة اسمية .

ج- شبه جملة ظرف

د- شبه جملة جار ومجرور.

السؤال الحادي عشر: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جمل ( يا ناس يا أهل القرية ) ؟

أ- نداء

ب- تعجب

ج- استفهام

د- أمر

السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟

.....

## النص السردى الثاني- المستوى المتقدم- الأسئلة

ARB.1.3.02.022 حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، وشرح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي. يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها. ARB.6.2.02.036 يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

### اقرأ النص الآتي بعنوان (الزلازل) قراءة متمعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال. نقاء السماء، والنسمات اللطيفة وسكينة الجبال التي يتخللها تغريد طيور وأصوات حشرات وضفادع ووعالب، أمور تُغري أهل القرية بأن يمضوا جلّ أوقات ليلهم ساهرين. صفات كثيرة يشترك بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء والسكينة واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزّقتها صراخ جارنا رامي مُعلنًا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيهدم قريتنا زلزالٌ مُدمرٌ".

أتمّ قوله وعادَ مُسرعًا إلى بيته بينما هرعَ معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويغادرون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلاً هو الآخر بإفراغ بيته ممّا يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سأله أحدهم: من أخبرك بقرع وقوع الزلازل؟

ردّ رامي مُتليّفاً: اتصل شقيقي من المدينة. هم أيضاً اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا.

تشابهت الأفعال في معظم بيوت القرية، ربّ الأسرة يتلقّى اتصالاً أو يجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأمّ تلمّم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويغادرون البيوت مسرعين.

بعيداً عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب بادٍ على كلّ الوجوه، والعيون مصوّبة نحو منازلهم بكثيرٍ من الحزن والخوف وتعالّت أصوات المتضرّعين إلى الله ليخفف البلاء ويكتب النجاة للجميع.

مرّ الزمن بطيئاً ثقيلًا... قال أحد الرجال: "كانّ البلاد كلّها بيت واحد. الناس جميعهم يتناقلون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يمنّ بالسلامة على الجميع، يصغون إلى المذيع لعله يورد أخباراً تتعلّق بالكارثة". ردّ عليه آخر: تُسمّيها كارثة وهي لم تقع بعد... اتق الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقدّم سيارّة فترقبوها حتّى توقفت على مقرّبة منهم، وترجّل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بُني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مراراً ولم أفلح.

ردّ عمران مُبتسماً: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أنّ الإشاعة وصلتكم كما وصلت كلّ مكان في بلادنا.

قال والده مُستغرباً: إشاعة؟

تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكد لكم.  
قال المعلم رشيد: "أيها الناس، الزلزال لا يخبر أحدًا بقدومه.  
لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلازل لما حلت كارثة سببها زلزال. فما زال بحثُ مختبرات العلم متواصلًا لكشف  
قرب وقوع الظواهر الطبيعية لتجنب أضرارها أو لتخفيفها. ما وصلكم هو إشاعة، هيّا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا  
إشاعة تُثير فيكمُ الخوف والرّهبة."

السؤال الأول: ما نوع النص السابق ؟

أ- نص سردي

ب- نص معلوماتي

ج- نص إقناعي

د - نص تفسيري

السؤال الثاني : ما المعنى المناسب للكلمة الملونة ( تلملم ) في جملة ( والأم **تلملم** ما بقي في الغرفة ) .

أ- تجمع

ب- تفرق

ج- تغسل

د- تمل

السؤال الثالث : ما الدلالة المناسبة لكلمة ( السكينة ) في ( النسمات اللطيفة **وسكينة** الجبال ) .

أ- الهدوء والطمأنينة .

ب- القوة والصلابة .

ج- السرعة والسبق .

د- الحدة والقطع .

السؤال الرابع : لماذا بدأ الناس بحمل أغراضهم بسرعة والخروج من بيوتهم ؟

أ- خوفا من الزلزال .

ب- خوفا من الحريق .

ج- الذهاب في رحلة في الغابة .

د- خوفا من فيضان البحر .

السؤال الخامس : كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية ؟

أ- اتصل به شقيقه وأخبره .

ب- شاهد الخبر في التلفاز

ج- أخبره صديقه في القرية المجاورة .

د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال السادس : ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟

أ- الهلع والخوف .

ب- الهدور والطمانينة .

ج- اللامبالاة وعدم الاكتراث .

د- الجلوس والانتظار.

السؤال السابع : لماذا جاء عمران والمعلم رشيد إلى القرية عند انتشار خبر الكارثة ؟

أ- لإخبار الناس أن الخبر إشاعة كاذبة .

ب- لزيارة أقاربهم في القرية .

ج- للاطمئنان على أهلهم قبل الزلزال .

د- لمساعدة أهلهم في الهروب من القرية .

السؤال الثامن : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( الخوف والرغبة ) ؟

أ- ترادف

ب- تضاد

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال التاسع : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( هُرع واطمأن ) ؟

أ- تضاد

ب- ترادف

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( ليلُ الصَّيْفِ في قريتنا رائعُ الجمال. ) .

أ- جملة اسمية .

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة ظرف

د- شبه جملة جار ومجرور.

السؤال الحادي عشر: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جمل ( يا ناس يا أهل القرية ) ؟

أ- نداء

ب- تعجب

ج- استفهام

د- أمر

السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟

.....

السؤال الثالث عشر: ما رأيك في من يطلق الإشاعات بين الناس ؟ وكيف يمكن الحد من خطورة انتشارها .

.....

السؤال الرابع عشر: ما القيمة المستفادة من قصة ( الزلزال ) وكيف يمكن التحلي بها في حياتنا ؟ .

.....



### النص السردى الثاني- المستوى المتقدم – الإجابات

ARB.1.3.02.022 حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، وشرح معانيها، وكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي. يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردى ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

ARB.6.2.02.036 يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

اقرأ النص الآتي بعنوان (الزلال) قراءة متمعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال. نقاء السماء، والنسمات اللطيفة وسكينة الجبال التي يتخللها تغريد طيور وأصوات حشرات وضفادع وثلالب، أمور تغري أهل القرية بأن يمضوا جل أوقات ليلهم ساهرين. صفات كثيرة يشترك بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء والسكينة واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقها صراخ جارنا رامي معلنا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيهدم قريتنا زلال مدمر". أتم قوله وعاد مسرعا إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويغادرون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سأله أحدهم: من أخبرك بقرب وقوع الزلال؟

رد رامي متلجفا: اتصل شقيقي من المدينة. هم أيضا اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا.

تشابهت الأفعال في معظم بيوت القرية، رب الأسرة يتلقى اتصالا أو يجري اتصالا للتأكد من الخبر، والأم تلملم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويغادرون البيوت مسرعين.

بعيدا عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب باد على كل الوجوه، والعيون مصوبة نحو منازلهم بكثير من الحزن والخوف وتعالى أصوات المتضرعين إلى الله ليخفف البلاء ويكتب النجاة للجميع.

مر الزمن بطيئا ثقيلا... قال أحد الرجال: "كان البلاد كلها بيت واحد. الناس جميعهم يتناقلون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يمن بالسلامة على الجميع، يصغون إلى المذيع لعله يورد أخبارا تتعلق بالكارثة". رد عليه آخر: تسميها كارثة وهي لم تقع بعد... اتق الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقدم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مقربة منهم، وترجل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مرارا ولم أفلح.

رد عمران مبتسما: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.

قال والدُه مُستغربًا: إشاعة؟

تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكد لكم.

قال المعلم رشيد: "أيها الناس، الزلزال لا يُخبرُ أحدًا بقدومه.

لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلزال لما حلت كارثة سببها زلزال. فما زال بحثُ مختبرات العلم متواصلًا لكشف

قرب وقوع الظواهر الطبيعية لتجنب أضرارها أو لتخفيفها. ما وصلكم هو إشاعة، هيّا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا

إشاعة تُثيرُ فيكمُ الخوفَ والرَّهبةَ."

السؤال الأول: ما نوع النص السابق؟

أ - نص تفسيري

ب - نص معلوماتي

ج - نص إقناعي

د - نص سردي

السؤال الثاني: ما المعنى المناسب للكلمة الملونة ( تلملم ) في جملة ( والأم تلملم ما بقي في الغرفة ) .

أ - تجمع

ب - تفرق

ج - تغسل

د - تمل

السؤال الثالث: ما الدلالة المناسبة لكلمة ( السكينة ) في ( النسمات اللطيفة وسكينة الجبال ) .

أ - السرعة والسبق .

ب - القوة والصلابة .

ج - الهدوء والطمأنينة .

د - الحدة والقطع .

السؤال الرابع: لماذا بدأ الناس بحمل أغراضهم بسرعة والخروج من بيوتهم؟

أ - خوفًا من فيضان البحر .

ب - خوفًا من الحريق .

ج - الذهاب في رحلة في الغابة .

د - خوفًا من الزلزال .

السؤال الخامس: كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية؟

أ - اتصل به شقيقه وأخبره .

ب - شاهد الخبر في التلفاز

ج- أخبره صديقه في القرية المجاورة .

د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال السادس : ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟

أ- اللامبالاة وعدم الاكتراث .

ب- الهدور والطمأنينة .

ج- الهلع والخوف .

د- الجلوس والانتظار .

السؤال السابع : لماذا جاء عمران والمعلم رشيد إلى القرية عند انتشار خبر الكارثة ؟

أ- لمساعدة أهلهم في الهروب من القرية .

ب- لزيارة أقاربهم في القرية .

ج- للاطمئنان على أهلهم قبل الزلزال .

د- لإخبار الناس أن الخبر إشاعة كاذبة .

السؤال الثامن : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( الخوف والرغبة ) ؟

أ- ترادف

ب- تضاد

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال التاسع : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( هُرع واطمأن ) ؟

أ- جناس

ب- ترادف

ج- تضاد

د- تشابه لفظي

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( ليلُ الصَّيْفِ في قريتنا رائعُ الجمال. ) .

أ- جملة اسمية .

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة ظرف

د- شبه جملة جار ومجرور.

السؤال الحادي عشر: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جمل ( يا ناس يا أهل القرية ) ؟

أ- أمر

ب- تعجب

ج- استفهام

د- نداء

السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟

السؤال الثالث عشر: ما رأيك في من يطلق الإشاعات بين الناس ؟ وكيف يمكن الحد من خطورة انتشارها .

السؤال الرابع عشر: ما القيمة المستفادة من قصة ( الزلزال ) وكيف يمكن التحلي بها في حياتنا ؟ .

## ثالثاً النصوص المعلوماتية الخطة الدراسية للنص المعلوماتي الأول



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

التخطيط الدراسي لمادة اللغة العربية – الفصل الدراسي الأول – للعام الدراسي 2024-2023

المعلم	الصف الخامس	Click here to enter a date.	Click here to enter a date.	الحصة الرابعة الأولى
الوحدة الثانية	الفرع القراءة...نصوص معلوماتية	عنوان الدرس	المفاهيم الجديدة	عدد الحصص 1
التهيئة	سؤال وجواب	عرض فيديو عن الكتف والمكان التي زارها وشاهده فيها	الأيل - البيئة البرية	د 5
نواتج التعلم	خطوات الدرس	1- أن يتعرف الطالب على الكتف وحياته	من خلال قراءة الطلاب الجهرية للنص ومناقشة المعلومات المتعلقة ببيئة الكتف	د 10
		2- أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسية بالنص	يقوم المعلم بتنفيذ استراتيجية فكر زوج شارك حيث يفكر الطالب وحده بالفكرة، ثم يناقش زميله، ثم يستعد للمناقشة مع بقية الصف	20
		3- أن يدرك الطالب أهمية التنوع البيولوجي وحقوق الحيوانات	من خلال عرض بعض الأمور المخالفة للتعامل مع الكتف والممنوعة ومن ثم توضيح حقوق الحيوانات	د 5
طرائق وأساليب التعلم	التعلم الذاتي الموجه / التعلم التعاوني	الوسائل والموارد التعليمية	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي
أدوار فئات المتعلمين	متميز	قيادة مجموعته	متوسط	مبتدئ
كيفية مراعاة الفروق الفردية	تكرار الإجابات وتبسيطها	التدرج في إيصال المعلومة	التعزيز المعنوي	أوراق عمل متبانية المستوى
التكامل والربط مع باقي المواد	الجيولوجيا	مهارات القرن 21	* التفكير المنظم.	* مهارات التعاون والتعامل مع الآخرين.
السلامة الرقمية	التذكير بضرورة توثيق مصادر المعلومات عند البحث.	النضج الإلكتروني	الاستبدال ( إلكتروني بدل ورقي )	
الخاتمة والغلق	غلق المراجعة اللفظية واستخلاص النقاط الرئيسية	غلق النقل والتنمية وممارسة ما تعلم		
التقويم الختامي	أسئلة شفوية	ورقة عمل	ملاحظة المعلم	د 5
الواجب والأنشطة اللاصفية	إجابة ورقة عمل	القيم والتنمية المستدامة	الإحسان و الإخلاص والإتقان في العمل	الاعتماد بالقيادة الرشيدة.

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المبتدئ - الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
  - يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيناً مدى التماسك بينها.
  - يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.
- اقرأ النص الآتي بعنوان (الكنغر) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. لإنث هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. يصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان منتصبتان إلى الأعلى يمكن أن يديرهما من الخلف إلى الأمام. ويغطي جسم الكنغر فراء قصير ذو ألوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إما أن يكون أحمر أو رمادياً، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رمادياً.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلاً خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيل الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طويلاً. ويستخدم الكنغر ذيله ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى، أو عندما يمشي على أرجله الأربع. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجليه الخلفيتين فقط اللتين تتحركان معاً في وقت واحد ويمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادة مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية. وإذا استئنفنا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة. ويبقى الكنغر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.

تضع الأنث بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جرابها البطني - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر متقدم-. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العينان والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يزحف الوليد ليدخل الجراب البطني للأم. ويمكن للأم أن تحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضع أي صغير إلا بعد أن تترك الصغار السابقة الجراب البطني. وغالباً ما يكون هذا بعد مرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنه يترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.

1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

أ. الكنغر حيوان ذو قزو ويقفز على قدميه.

ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه.

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

2. ما معنى كلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وَإِذَا اسْتَثْنَيْنَا حَيَاةَ الْإِنَاثِ مَعَ صِغَارِهَا فَإِنَّ هَذَا النَّوعَ يَعِيشُ أَغْلَبَ وَقْتَهُ وَحِيدًا

أ. تَرَدَّدَ

ب. مَدَّحَ وَاعْجَبَ

ج. خَرَجَ عَنِ الْقَاعِدَةِ

د. انْعَطَفَ

3. ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ. تضع الأنثى بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جرابها البطني.

ب. الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 3 و 4 سنوات في بيئته الطبيعية.

ج. يمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

د. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

4. ما المدة التي يقضيها صغير الكنغر في الجراب حتى يتركها بلا عودة؟

أ. بعد نحو سبعة أشهر.

ب. بعد نحو ثمانية أشهر.

ج. بعد نحو ثلاثة أشهر.

د. بعد نحو خمسة أشهر.

5. ما ضد كلمة (نادرة) الواردة في العبارة التالية:

ولكن عدة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة.

أ. غال

ب. ثمين

ج. وافر

د. قليل

6. لماذا يعد ذيل الكنغر جزء مهم في حركته؟

أ. ليحافظ على توازنه أثناء القفز.

- ب. كَي يَدْعَم نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.
- ج. لِيَحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِهِ أَثْنَاءَ الْقَفْرِ، وَكَذَلِكَ لِكَي يَدْعَم نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.
- د. لِيُبْعِدَ عَنْهُ الْحَشَرَاتِ أَثْنَاءَ الْحَرَكَةِ.
7. مَا الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِلْكَنْغَرِ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟
- أ. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ.
- ب. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ النَّهَارِ.
- ج. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الصَّبَاحِ.
- د. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الظَّهْرِ.
8. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟
- أ. تَضَعُ الْأُنْثَى بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّزَاوُجِ صَغِيرًا وَاحِدًا فِي جَرَاهِهَا الْبَطْنِي.
- ب. يَمْتَنَرُ الْكَنْغَرُ بِأَنَّ لَهُ أَرْجُلًا خَلْفِيَّةً قَوِيَّةً وَكَبِيرَةً بَيْنَمَا تَكُونُ الْأَرْجُلُ الْأَمَامِيَّةُ صَغِيرَةً.
- ج. الْكَنْغَرُ حَيَوَانٌ ذُو قَرَوٍ، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ.
- د. تُعْتَبَرُ حَيَوَانَاتُ الْكَنْغَرِ أَكْبَرَ الْأَفْرَادِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ.
9. مَا الْعَلَاقَةُ اللَّغَوِيَّةُ بَيْنَ كَلِمَتِي (جَرَاهِهَا الْبَطْنِي) ؟
- أ. تَرَادُفٌ.
- ب. طِبَاقٌ.
- ج. اشْتِرَاكٌ لَفْظِيٌّ.
- د. جِنَاسٌ.
10. مَا نَوْعُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟
- الْكَنْغَرُ حَيَوَانٌ ذُو قَرَوٍ، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ.
- أ. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- ب. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
- ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ.
- د. مُفْرَدٌ.



## النص المعلوماتي الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
- يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.

اقرأ النص الآتي بعنوان (الكنغر) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تُعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. لإناث هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. يصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان منتصبتان إلى الأعلى يمكن أن يديرهما من الخلف إلى الأمام. ويغطي جسم الكنغر فراء قصير ذو ألوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إما أن يكون أحمر أو رمادياً، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رمادياً.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلاً خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيل الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طويلاً. ويستخدم الكنغر ذيله للحفاظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى، أو عندما يمشي على أرجله الأربعة. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجليه الخلفيتين فقط اللتين تتحركان معاً في وقت واحد ويمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادة مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية. وإذا استئنفنا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة. ويبقى الكنغر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.

تضع الأنثى بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جرابها البطني - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر متقدم-. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العنان والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يزحف الوليد ليدخل الجراب البطني للأم. ويمكن للأم أن تحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضع أي صغير إلا

بعد أن تترك الصغار السابقة الجراب البطني. وغالبًا ما يكون هذا بعد مرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنه يترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.

1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

أ. الكنغر حيوان ذو فرو ويقفز على قدميه.

ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه.

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

2. ما معنى كلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً

أ. تردّد

ب. مدح وإعجاب

ج. خرج عن القاعدة

د. انعطف

3. ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ. تضع الأنثى بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جرابها البطني.

ب. الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 3 و 4 سنوات في بيئته الطبيعية.

ج. يمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

د. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

4. ما المدة التي يقضيها صغير الكنغر في الجراب حتى يتركها بلا عودة؟

أ. بعد نحو سبعة أشهر.

ب. بعد نحو ثمانية أشهر.

ج. بعد نحو ثلاثة أشهر.

د. بعد نحو خمسة أشهر.

5. ما ضد كلمة (نادرة) الواردة في العبارة التالية:

ولكن عدة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة.

أ. غال

ب. ثمين

ج. وافر

د. قليل

6. لماذا يعد ذيل الكنغر جزء مهم في حركته؟

- أ. لِيُحَافِظَ عَلَى تَوَازِنِهِ أَثْنَاءَ الْقَفْزِ.
- ب. كَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.
- ج. لِيُحَافِظَ عَلَى تَوَازِنِهِ أَثْنَاءَ الْقَفْزِ، وَكَذَلِكَ لِكَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.
- د. لِيُبْعِدَ عَنْهُ الْحَشَرَاتِ أَثْنَاءَ الْحَرَكَةِ.

7. ما الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِلْكَنْغَرِ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟

- أ. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ.
  - ب. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ النَّهَارِ.
  - ج. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الصَّبَاحِ.
  - د. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الظَّهِيرَةِ.
8. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؟

- أ. تَضَعُ الْأُنْثَى بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّزَاوُجِ صَغِيرًا وَاحِدًا فِي جِرَاهَا الْبَطْنِي.
- ب. يَمْتَنَزُ الْكَنْغَرُ بِأَنَّ لَهُ أَرْجُلًا خَلْفِيَّةً قَوِيَّةً وَكَبِيرَةً بَيْنَمَا تَكُونُ الْأَرْجُلُ الْأَمَامِيَّةُ صَغِيرَةً.
- ج. الْكَنْغَرُ حَيَوَانٌ ذُو فَرْوٍ، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ.
- د. تُعْتَبَرُ حَيَوَانَاتُ الْكَنْغَرِ أَكْبَرَ الْأَفْرَادِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ.

9. ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (جِرايها البطني) ؟

- أ. تَرَادُفٌ.
- ب. طِبَاقٌ.
- ج. اشْتِرَاكٌ لَفْظِيٌّ.
- د. جِنَاسٌ.

10. ما نَوْعُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟

- أ. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- ب. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
- ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ.
- د. مُفْرَدٌ.

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المتوسط – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
- يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
- يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.

اقرأ النص الآتي بعنوان (الكنغر) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تُعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. لإنثى هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. يصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يُعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان مُنتصبتان إلى الأعلى يمكن أن يديرهما من الخلف إلى الأمام. ويغطي جسم الكنغر فراء قصير ذو ألوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إما أن يكون أحمر أو رمادياً، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رمادياً.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلاً خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيل الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طويلاً. ويستخدم الكنغر ذيله ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى، أو عندما يمشي على أرجله الأربع. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجله الخلفيتين فقط اللتين تتحركان معاً في وقت واحد ويمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية. وإذا استئنفنا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة

نادرّة. وَيَبْقَى الْكَنْغَرُ الْأَحْمَرُ فِي حَالَةٍ رَاحَةٍ أَثْنَاءَ النَّهَارِ، وَيَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ وَذَلِكَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. وَلَكِنْ فِي الْأَشْهُرِ الْبَارِدَةِ يَتَغَدَّى أَثْنَاءَ النَّهَارِ.

تَضَعُ الْأُنْثَى بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّزَاوُجِ صَغِيرًا وَاحِدًا فِي جِرَابِهَا الْبَطْنِيِّ - إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْجِرَابِ صَغِيرٌ فِي عُمَرٍ مُتَقَدِّمٍ-. يَبْلُغُ طُولُ الْوَلِيدِ نَحْوَ 2.5 سَم وَتَكُونُ الْعَيْنَانِ وَالْأُذُنَانِ وَالْأَرْجُلُ الْخَلْفِيَّةُ غَيْرَ مُتَطَوِّرَةٍ. وَعَقَبَ الْوِلَادَةِ مُبَاشَرَةً يَزْحَفُ الْوَلِيدُ لِيَدْخُلَ الْجِرَابَ الْبَطْنِيَّ لِلْأُمِّ. وَيُمْكِنُ لِلْأُمِّ أَنْ تَحْمِلَ مِنْ جَدِيدٍ خِلَالِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ بَعْدَ الْوِلَادَةِ. وَلَكِنَّهَا لَا تَضَعُ أَيَّ صَغِيرٍ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَتْرُكَ الصِّغَارُ السَّابِقَةَ الْجِرَابَ الْبَطْنِيَّ. وَغَالِبًا مَا يَكُونُ هَذَا بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةِ أَشْهُرٍ مِنَ الْوِلَادَةِ، ثُمَّ يَعُودُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْجِرَابِ فِي حَالَةٍ إِحْسَاسِهِ بِالْخَطَرِ. وَلَكِنَّهُ يَتْرُكُ الْجِرَابَ بِلَا عَوْدَةٍ بَعْدَ نَحْوِ ثَمَانِيَةِ أَشْهُرٍ.

1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

أ. الكنغر حيوان ذو قزو ويقفز على قدميه.

ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه .

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

2. ما معنى كلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وَإِذَا اسْتَثْنَيْنَا حَيَاةَ الْإِنَاثِ مَعَ صِغَارِهَا فَإِنَّ هَذَا النَّوعَ يَعِيشُ أَغْلَبَ وَقْتِهِ وَحِيدًا

أ. تَرَدَّدَ

ب. مَدَّحٌ وَإِعْجَابٌ

ج. خَرَجَ عَنِ الْقَاعِدَةِ

د. انْعَطَفَ

3. ما ضد كلمة ( نادرة) الواردة في العبارة التالية:

ولكن عدة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة.

أ. غالٍ

ب. ثمين

ج. وافر

د. قليل

4. لماذا يُعدُّ ذيل الكنغر جزءً مهمًّا في حركته؟

أ. ليحافظ على توازنه أثناء القفز.

ب. كي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى.

ج. ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى.

د. ليبعد عنه الحشرات أثناء الحركة.

5. ما الوقت المناسب للكنغر للبحث عن الطعام في فصل الصيف؟

أ. يبحث عن الطعام أثناء الليل.

ب. يبحث عن الطعام أثناء النهار.

ج. يبحث عن الطعام أثناء الصباح.

د. يبحث عن الطعام أثناء الظهيرة.

6. أيُّ العبارات التالية تُعدُّ فكرة غير صحيحة عن الكنغر؟

- أ. الكَنْغَرُ مِنْ مَجْمُوعَةِ الثَّدييات الجِرابِيَّة.
- ب. يَبْحَثُ الكَنْغَرُ عَنِ الطَّعامِ أَثناءَ اللَّيْلِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
- ج. يُغْطِي جِسْمَ الكَنْغَرِ فِرَاءٌ قَصِيرٌ ذُو ألوانٍ تَخْتَلِفُ حَسَبَ النَّوعِ.
- د. يَعِيشُ الكَنْغَرُ الأَحْمَرُ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَذلكَ فِي حَالَةٍ دائِمَةٍ.
7. ما هَدَفُ الكاتِبِ مِنْ هَذَا النِّصِّ؟
- أ. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الكَنْغَرِ.
- ب. تَعَرُّفُ مَنَاطِقٍ تَواجِدُ الكَنْغَرِ.
- ج. حَثُ النَّاسِ عَلَى تَرْبِيَةِ الكَنْغَرِ.
- د. تَعَرُّفُ عُمُرٍ وَشَكْلِ الكَنْغَرِ.
8. أَيُّ الجُمَلِ الأَتِيَةِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ؟
- أ. الكَنْغَرُ حَيوانٌ ذُو فَرَوٍ، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الخَلْفِيَتَيْنِ.
- ب. يَعِيشُ الكَنْغَرُ فِي أَسْتراليا فَقَطْ وَفي الجُزُرِ القَريبَةِ مِنْها.
- ج. الكَنْغَرُ الأَحْمَرُ: يَعِيشُ هَذَا النَّوعُ عَادَةً مُدَّةً تَتَراوَحُ بَيْنَ 6 وَ 8 سَنَواتٍ فِي بَيتِهِ الطَّبِيعِيِّ.
- د. الكَنْغَرُ لَهُ أَرْجُلًا خَلْفِيَّةٌ قَويَّةٌ وَكَبيرَةٌ بَينَما تَكونُ الأَرْجُلُ الأَمَامِيَّةُ صَغيرَةً.
9. ما العَلاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ بَينَ كَلِمَتَي (جِرابِها البَطْنِي)؟
- أ. تَرادُفٌ.
- ب. طِباقٌ.
- ج. اشْتِراكٌ لَفْظِيٌّ.
- د. جِناسٌ.
10. ما نَوْعُ الخَبَرِ فِي الجُمْلَةِ الأَتِيَةِ؟
- الكَنْغَرُ حَيوانٌ ذُو فَرَوٍ، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الخَلْفِيَتَيْنِ.
- أ. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
- ب. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
- ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ
- د. مُفْرَدٌ

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المتوسط – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
  - يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
  - يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.
- اقرأ النص الآتي بعنوان (الكنغر) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. لإنث هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. يصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان منتصبتان إلى الأعلى يمكن أن يديرهما من الخلف إلى الأمام. ويغطي جسم الكنغر فراء قصير ذو ألوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إما أن يكون أحمر أو رمادياً، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رمادياً.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلاً خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيل الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طويلاً. ويستخدم الكنغر ذيله ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى، أو عندما يمشي على أرجله الأربع. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجليه الخلفيتين فقط اللتين تتحركان معاً في وقت واحد ويمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادة مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية. وإذا استئينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة. ويبقى الكنغر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.

تضع الأنث بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جرابها البطني - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر متقدم-. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العيّن والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يزحف الوليد ليدخل الجراب البطني للأم. ويمكن للأم أن تحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضع أي صغير إلا بعد أن تترك الصغار السابقة الجراب البطني. وغالباً ما يكون هذا بعد مرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنه يترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.



1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

أ. الكنغر حيوان ذو قزو ويقفز على قدميه.

ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه .

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

2. ما معنى كلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وَإِذَا اسْتَثْنَيْنَا حَيَاةَ الْإِنَاثِ مَعَ صِغَارِهَا فَإِنَّ هَذَا النَّوعَ يَعِيشُ أَغْلَبَ وَقْتِهِ وَحِيدًا

أ. تَرَدَّدَ

ب. مَدَّحٌ وَإِعْجَابٌ

ج. خَرَجَ عَنِ الْقَاعِدَةِ

د. انْعَطَفَ

3. ما ضدُّ كلمة ( نادرة ) الواردة في العبارة التالية:

ولكن عِدَّةَ مِثَالٍ مِنَ الْكَنْغَرِ الْأَحْمَرِ تَعِيشُ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَذَلِكَ فِي حَالَةٍ نَادِرَةٍ.

أ. غَالٍ

ب. ثَمِينٌ

ج. وافرٌ

د. قليلٌ

4. لماذا يُعَدُّ ذَيْلُ الْكَنْغَرِ جُزْءً مُهِمًّا فِي حَرَكَتِهِ؟

أ. لِيُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِهِ أَثْنَاءَ الْقَفْزِ.

ب. كَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.

ج. لِيُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِهِ أَثْنَاءَ الْقَفْزِ، وَكَذَلِكَ لِكَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.

د. لِيُبْعِدَ عَنْهُ الْحَشَرَاتِ أَثْنَاءَ الْحَرَكَةِ.

5. ما الوقتُ المناسبُ لِلْكَنْغَرِ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟

أ. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ.

ب. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ النَّهَارِ.

ج. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الصَّبَاحِ.

د. يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الظَّهِيرَةِ.

6. أيُّ العباراتِ التالية تُعَدُّ فِكْرَةً غَيْرَ صَحِيحَةٍ عَنِ الْكَنْغَرِ؟

أ. الْكَنْغَرُ مِنْ مَجْمُوعَةِ الثَّديياتِ الْجَرَابِيَّةِ.

- ب. يَبْحَثُ الْكَنْغَرُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
- ج. يُغَطِّي جِسْمَ الْكَنْغَرِ فِرَاءٌ قَصِيرٌ ذُو أَلْوَانٍ تَخْتَلِفُ حَسَبَ النَّوعِ.
- د. يَعِيشُ الْكَنْغَرُ الْأَحْمَرُ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَذَلِكَ فِي حَالَةٍ دَائِمَةٍ.
7. مَا هَدَفُ الْكَاتِبِ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟
- أ. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْكَنْغَرِ.
- ب. تَعَرُّفُ مَنَاطِقٍ تَوَاجَدُ الْكَنْغَرِ.
- ج. حَثُ النَّاسِ عَلَى تَرْبِيَةِ الْكَنْغَرِ.
- د. تَعَرُّفُ عُمُرٍ وَشَكْلِ الْكَنْغَرِ.
8. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ؟
- أ. الْكَنْغَرُ حَيَوَانٌ ذُو فَرْوٍ، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ.
- ب. يَعِيشُ الْكَنْغَرُ فِي أَسْتْرَالِيَا فَقَطْ وَفِي الْجُزُرِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا.
- ج. الْكَنْغَرُ الْأَحْمَرُ: يَعِيشُ هَذَا النَّوعُ عَادَةً مُدَّةً تَتَرَاوَحُ بَيْنَ 6 وَ 8 سَنَوَاتٍ فِي بَيْئَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- د. الْكَنْغَرُ لَهُ أَرْجُلًا خَلْفِيَّةٌ قَوِيَّةٌ وَكَبِيرَةٌ بَيْنَمَا تَكُونُ الْأَرْجُلُ الْأَمَامِيَّةُ صَغِيرَةً.
9. مَا الْعِلَاقَةُ اللَّغَوِيَّةُ بَيْنَ كَلِمَتَي (جَرَاهِمَا الْبَطْنِي)؟
- أ. تَرَادُفٌ.
- ب. طِبَاقٌ.
- ج. اشْتِرَاكٌ لَفْظِيٌّ.
- د. جِنَاسٌ.
10. مَا نَوْعُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟
- الْكََنْغَرُ حَيَوَانٌ ذُو فَرْوٍ، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ.
- أ. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
- ب. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
- ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ
- د. مُفْرَدٌ

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المتقدم- الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
  - يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيناً مدى التماسك بينها.
  - يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.
- اقرأ النص الآتي بعنوان (الكنغر) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. لإنث هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. يصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان منتصبتان إلى الأعلى يمكن أن يديرهما من الخلف إلى الأمام. ويغطي جسم الكنغر فراء قصير ذو ألوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إما أن يكون أحمر أو رمادياً، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رمادياً.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلاً خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيل الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طولاً. ويستخدم الكنغر ذيله ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى، أو عندما يمشي على أرجله الأربع. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجليه الخلفيتين فقط اللتين تتحركان معاً في وقت واحد ويمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادة مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية. وإذا استئمننا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة. ويبقى الكنغر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.

تضع الأنث بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جرابها البطني - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر متقدم-. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العينان والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يزحف الوليد ليدخل الجراب البطني للأم. ويمكن للأم أن تحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضع أي صغير إلا بعد أن تترك الصغار السابقة الجراب البطني. وغالباً ما يكون هذا بعد مرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنه يترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.

## 1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

أ. الكنغر حيوان ذو قزو ويقفز على قدميه.

ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه .

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

## 2. ما معنى كلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وَإِذَا اسْتَثْنَيْنَا حَيَاةَ الْإِنَاثِ مَعَ صِغَارِهَا فَإِنَّ هَذَا النَّوعَ يَعِيشُ أَغْلَبَ وَقْتَهُ وَحِيدًا

أ. تَرَدَّدَ

ب. مَدَّحٌ وَاعْجَابٌ

ج. خَرَجَ عَنِ الْقَاعِدَةِ

د. انْعَطَفَ

## 3. ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ. تَضَعُ الْأُنْثَى بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّزَاوُجِ صَغِيرًا وَاحِدًا فِي جَرَاهَا الْبَطْنِي.

ب. الْكَنْغَرُ الْأَحْمَرُ: يَعِيشُ هَذَا النَّوعُ عَادَةً مُدَّةً تَتَرَاوَحُ بَيْنَ 3 وَ 4 سَنَوَاتٍ فِي بَيْئَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ.

ج. يُمَكِّنُ لِلْكَنْغَرِ كَبِيرِ الْحَجْمِ أَنْ يَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.

د. يَعِيشُ الْكَنْغَرُ فِي أَسْتْرَالِيَا فَقَطْ وَفِي الْجُزُرِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا.

## 4. ما ضد كلمة ( نادرة) الواردة في العبارة التالية:

وَلَكِنْ عِدَّةٌ مِثَالٍ مِنَ الْكَنْغَرِ الْأَحْمَرِ تَعِيشُ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَذَلِكَ فِي حَالَةٍ نَادِرَةٍ.

أ. غَالٍ

ب. ثَمِينٌ

ج. وَاثِرٌ

د. قَلِيلٌ

## 5. لماذا يعد ذيل الكنغر جزء مهم في حركته؟

أ. لِيُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِهِ أَثْنَاءَ الْقَفْزِ.

ب. لِيَدْعِمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.

ج. لِيُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِهِ أَثْنَاءَ الْقَفْزِ، وَكَذَلِكَ لِكَيْ يَدْعِمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.

د. لِيُبْعِدَ عَنْهُ الْحَشَرَاتِ أَثْنَاءَ الْحَرَكَةِ.

6. أي العبارات التالية تعد فكرة غير صحيحة عن الكنغر؟

- أ. الكَنُغَرُ مِنْ مَجْمُوعَةِ النَّدِيَّاتِ الجَرَابِيَّةِ.
  - ب. يَبْحَثُ الكَنُغَرُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ فِي فَصْلِ الصَّبَفِ.
  - ج. يُعْطِي جِسْمَ الكَنُغَرِ فِرَاءً قَصِيرٌ ذُو أَلْوَانٍ تَخْتَلِفُ حَسَبَ النَّوعِ.
  - د. يَعِيشُ الكَنُغَرُ الْأَحْمَرُ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَذَلِكَ فِي حَالَةٍ دَائِمَةٍ.
7. مَا هَدَفُ الْكَاتِبِ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟

- أ. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الكَنُغَرِ.
  - ب. تَعَرُّفُ مَنَاطِقٍ تَوَاجَدُ الكَنُغَرِ.
  - ج. حَثُّ النَّاسِ عَلَى تَرْبِيَةِ الكَنُغَرِ.
  - د. تَعَرُّفُ عُمُرٍ وَشَكْلِ الكَنُغَرِ.
8. أَيُّ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ؟

- أ. الكَنُغَرُ حَيَوَانٌ ذُو فَرْوٍ، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ.
  - ب. يَعِيشُ الكَنُغَرُ فِي أَسْتْرَالِيَا فَقَطْ وَفِي الْجُزُرِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا.
  - ج. الكَنُغَرُ الْأَحْمَرُ: يَعِيشُ هَذَا النَّوعُ عَادَةً مُدَّةً تَتَرَاوَحُ بَيْنَ 6 وَ 8 سَنَوَاتٍ فِي بَيْئَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ.
  - د. الكَنُغَرُ لَهُ أَرْجُلَانِ خَلْفِيَّةٌ قَوِيَّةٌ وَكَبِيرَةٌ بَيْنَمَا تَكُونُ الْأَرْجُلُ الْأَمَامِيَّةُ صَغِيرَةً.
9. مَا الْعَلَاقَةُ اللَّغَوِيَّةُ بَيْنَ كَلِمَتِي (جِرَابِهَا الْبَطْنِي)؟

- أ. تَرَادُفٌ.
- ب. طِبَاقٌ.
- ج. اشْتِرَاكٌ لَفْظِيٌّ.
- د. جِنَاسٌ.

10. مَا نَوْعُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْأَتِيَةِ؟

- أ. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
- ب. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
- ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ
- د. مُفْرَدٌ

11. بِالْعُودَةِ لِلْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ كَيْفَ تَرْتَبِطُ حَيَاةُ صِغَارِ الْكَنْعَرِ بِالْجِرَابِ؟

.....

.....

12. لِمَاذَا لِلْكَنْعَرِ أَرْجُلٌ خَلْفِيَّةٌ قَوِيَّةٌ وَكَبِيرَةٌ بَيْنَمَا تَكُونُ الْأَرْجُلُ الْأَمَامِيَّةُ صَغِيرَةً؟

.....

.....

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المتقدم- الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
  - يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
  - يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.
- اقرأ النص الآتي بعنوان (الكنغر) قراءة متمنّنة، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تُعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. لإنث هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. يصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان منتصبتان إلى الأعلى يمكن أن يديرهما من الخلف إلى الأمام. ويغطي جسم الكنغر فراء قصير ذو ألوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إما أن يكون أحمر أو رمادياً، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رمادياً.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلاً خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيل الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طويلاً. ويستخدم الكنغر ذيله ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى، أو عندما يمشي على أرجله الأربع. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجليه الخلفيتين فقط اللتين تتحركان معاً في وقت واحد ويمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادة مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية. وإذا استئمننا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة. ويبقى الكنغر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.

تضع الأنث بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جرابها البطني - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر متقدّم-. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العيّن والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يزحف الوليد ليدخل الجراب البطني للأم. ويمكن للأم أن تحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضع أي صغير إلا بعد أن تترك الصغار السابقة الجراب البطني. وغالباً ما يكون هذا بعد مرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنه يترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.

1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

أ. الكنغر حيوان ذو قزو ويقفز على قدميه.

ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه .

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

2. ما معنى كلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وَإِذَا اسْتَثْنَيْنَا حَيَاةَ الْإِنَاثِ مَعَ صِغَارِهَا فَإِنَّ هَذَا النَّوعَ يَعِيشُ أَغْلَبَ وَقْتِهِ وَحِيدًا

أ. تَرَدَّدَ

ب. مَدَّحٌ وَإِعْجَابٌ

ج. خَرَجَ عَنِ الْقَاعِدَةِ

د. انْعَطَفَ

3. ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ. تَضَعُ الْأُنثَى بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّزَاوُجِ صَغِيرًا وَاحِدًا فِي جَرَاهَا الْبَطْنِي.

ب. الْكَنْغَرُ الْأَحْمَرُ: يَعِيشُ هَذَا النَّوعُ عَادَةً مُدَّةً تَتَرَاوَحُ بَيْنَ 3 وَ 4 سَنَوَاتٍ فِي بَيْئَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ.

ج. يُمَكِّنُ لِلْكَنْغَرِ كَبِيرِ الْحَجْمِ أَنْ يَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.

د. يَعِيشُ الْكَنْغَرُ فِي أَسْتْرَالِيَا فَقَطْ وَفِي الْجُزُرِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا.

4. ما ضد كلمة ( نادرة) الواردة في العبارة التالية:

وَلَكِنْ عِدَّةٌ مِثَالٍ مِنَ الْكَنْغَرِ الْأَحْمَرِ تَعِيشُ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَذَلِكَ فِي حَالَةٍ نَادِرَةٍ.

أ. غَالٍ

ب. ثَمِينٌ

ج. وَافِرٌ

د. قَلِيلٌ

5. لماذا يعد ذيل الكنغر جزء مهم في حركته؟

أ. لِيُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِهِ أَثْنَاءَ الْقَفْزِ.

ب. كَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.

ج. لِيُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِهِ أَثْنَاءَ الْقَفْزِ، وَكَذَلِكَ لِكَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.

د. لِيُبْعِدَ عَنْهُ الْحَشَرَاتِ أَثْنَاءَ الْحَرَكَةِ.



6. أي العبارات التالية تعد فكرة غير صحيحة عن الكنغر؟

- أ. الكنغر من مجموعة الثدييات الجرابية.
- ب. يبحث الكنغر عن الطعام أثناء الليل في فصل الصيف.
- ج. يغطي جسم الكنغر فراء قصير ذو ألوان تختلف حسب النوع.
- د. يعيش الكنغر الأحمر في مجموعة، وذلك في حالة دائمة.

7. ما هدف الكاتب من هذا النص؟

أ. تقديم معلومات عن الكنغر.

ب. تعرف مناطق تواجد الكنغر.

ج. حث الناس على تربية الكنغر.

د. تعرف عمر وشكل الكنغر.

8. أي الجمل الآتية جملة فعلية؟

أ. الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين.

ب. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

ج. الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادة مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية.

د. الكنغر له أرجل خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة.

9. ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (جراها البطني)؟

أ. ترادف.

ب. طباق.

ج. اشتراك لفظي.

د. جناس.

10. ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين.

أ. جملة اسمية

ب. جملة فعلية

ج. شبه جملة

د. مفرد

11. بِالْعُودَةِ لِلْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ كَيْفَ تَرْتَبِطُ حَيَاةُ صِغَارِ الْكَنْعَرِ بِالْجِرَابِ؟

.....

.....

12. لِمَاذَا لِلْكَنْعَرِ أَرْجُلٌ خَلْفِيَّةٌ قَوِيَّةٌ وَكَبِيرَةٌ بَيْنَمَا تَكُونُ الْأَرْجُلُ الْأَمَامِيَّةُ صَغِيرَةً؟

.....

.....

## الخطة الدراسية للنص المعلوماتي الثاني



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

التخطيط الدراسي لمادة اللغة العربية – الفصل الدراسي الأول – للعام الدراسي 2023-2024

المعلم	الصف الخامس	10/10/2022	25 ربيع الأول، 1444	الحصة الرابعة الأولى
الوحدة الثانية الفرع القراءة...نصوص معلوماتية عنوان الدرس البطريق المفاهيم الجديدة دهن الجوت – السباحة - الفرش- البيئة البحرية	عدد الحصص	1		
التهيئة	سؤال وجواب	عرض فيديو عن البطاريق بحديقة البطريق بدبي وسؤال الطلاب عن قام بزيارتها وما يعرفونه عنها	5 د	
نواتج التعلم	خطوات الدرس	1	من خلال قراءة الطلاب الجهرية للنص ومناقشة المعلومات المتعلقة بحياة البطريق	10 د
		2	يقوم المعلم بتنفيذ استراتيجية فكر زاوج شارك حيث يفكر الطالب وحده بالفكرة ثم يناقش زميله ثم يستعد للمناقشة مع بقية الصف	20
		3	من خلال عرض بعض الأمور المخالفة للتعامل مع البطاريق والمتوعة ومن ثم توضيح حقوق الحيوانات	5 د
طرائق وأساليب التعلم	التعلم الذاتي الموجه / التعلم التعاوني	الوسائل والموارد التعليمية	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي
أدوار فئات المتعلمين	تميز	قيادة مجموعته	متوسط	مساندة زميله ضعيف المتوسط مبتدئ
كيفية مراعاة الفروق الفردية	تكرار الإجابات وتبسيطها	التدرج في إيصال المعلومة	التعزيز المعنوي	أوراق عمل متباعدة المستوى
التكامل والربط مع باقي المواد	الجيولوجيا	مهارات القرن 21	* التفكير المنظم.	* مهارات التعاون والتعامل مع الآخرين.
السلامة الرقمية	التذكير بضرورة توثيق مصادر المعلومات عند البحث.	النضج الإلكتروني	الاستبدال ( إلكتروني بدل ورقي )	
الخاتمة والغلق	غلق المراجعة اللفظية واستخلاص النقاط الرئيسية	غلق النقل والتنمية وممارسة ما تعلم		
التقويم الختامي	أسئلة شفوية ورقة عمل ملاحظة المعلم			5 د
الواجب والأنشطة اللاصفية	إجابة ورقة عمل	القيم والتنمية المستدامة	الإحسان و الإخلاص والإتقان في العمل	الاعتزاز بالقيادة الرشيدة.

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المبتدئ – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
- يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.

اقرأ النص الآتي بعنوان (البطريق .. الطائر المائي اللطيف) قراءة مُتمعّنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

البطريق طائر يعيش في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعي يعيش أسراباً قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاختواء جسمه على طبقة من الدهون تحت الجلد تُسمى دهن الحوت، وفوق هذه الطبقة توجد طبقتان من الريش يُغطيان الجلد، والريش الذي يغطي جسم البطريق ذو لونين، فصدره أبيض وظهره بُني اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليهما مستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقة غريبة تثير الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وبإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والثوب من صخرة إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على الترحل على الثلج أو الجليد عن طريق الهبوط فجأة وبشدة مُستخدمة الانزلاق على بطونها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويشبهان الزعانف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120 سم)، ووزنه إلى (35 كج)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القزم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، ووزنه (1 كج).

البطريق سباح ماهر فهو يستطيع السباحة مدة (10) ساعات بسرعة (13) كيلو متراً في الساعة لكنها تقفز للتنفس كل دقيقة خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنه مغطى بريش قصير وسميكة كأنه معطف واقٍ من الماء، كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه، كما أن الجناحين يقومان بوظيفة الزعانف. إضافة إلى وجود طبقات دهنية سميكة تساعد على تدفئتها في الماء البارد.

تبحث البطاريق عن غذائها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والحباريات، ونظراً لأنها تستهلك كميات كبيرة من الطعام فهي تلجأ للمياه التي تتوافر بها تجمعات كبيرة من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنة من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعة ونشطة جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة، ويمكنها أن تقفز عدة أقدام خارج الماء إلى كتلة من الصخر أو من الجليد.

السؤال الأول: ما هو الحيوان الذي يتحدث النص عنه؟

- أ) النعام.
- ب) السلحفاة.
- ت) البطريق.
- ث) الفهد .

السؤال الثاني : كيف يعيش البطريق؟

- أ) بمفرده
- ب) في أسراب
- ت) في الجبال
- ث) في البحار

السؤال الثالث : ما أكبر نوع من البطاريق من حيث الحجم؟

- أ) البطريق الإمبراطور
- ب) البطريق القزم

- ت) البطريق الأسود والأبيض
- ث) البطريق الصغير القزمي

السؤال الرابع : ماذا يمكن للبطريق فعله للتكيف مع درجات الحرارة المنخفضة؟

- أ) يلبس ملابس دافئة
- ب) يأكل الثلج
- ت) يبني مأوى دافئاً
- ث) يحتفظ بدهن تحت الجلد.

السؤال الخامس : ما المصطلح العلمي الدال على العبارة التالية :

(طبقة من الدهون تحت الجلد تساعد في العزل الحراري والتخزين الحراري)

- أ-دهن الحوت.
- ب-السباحة
- ت-الريش
- ث-البيئة البحرية .

السؤال السادس : ما وجبة البطريق الرئيسية في الماء؟

أ) العشب والأوراق

ب) الحيوانات الصغيرة مثل الفئران

ت) الأسماك والسرطانات والحباريات

ث الفواكه والخضروات

السؤال السابع : ما مضاد كلمة البرودة ؟

أ) الحرارة .

ب) الثلج

ت) النوم

ث) البيئة

السؤال الثامن : ما مرادف كلمة الوثوب ؟

أ-الراحة

ب-القفز

ت-التحدث

ث-السلامة

السؤال التاسع : صف طريقة مشي البطريق على قدميه ؟

.....

السؤال العاشر : هل يمكن للبطريق الطيران؟

أ) نعم، بسهولة

ب) نعم، لكن بصعوبة

ت) لا، لا يستطيع الطيران

ث) يعتمد على نوع البطريق

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتأرادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرؤومات
- يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرؤومات والمخططات الواردة في النص.

اقرأ النص الآتي بعنوان (البطريق.. الطائر المائي اللطيف) قراءة متممعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

البطريق طائر يعيش في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعي يعيش أسراباً قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاختواء جسمه على طبقة من الدهون تحت الجلد تسمى دهن الحوت، وفوق هذه الطبقة توجد طبقتان من الريش يغطيان الجلد، والريش الذي يغطي جسم البطريق ذو لونين، فصدره أبيض وظهره بني اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليها مستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقة غريبة تثير الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وبإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والثوب من صخرة إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على التزحلق على الثلج أو الجليد عن طريق الهبوط فجأة وبشدة مستخدمة الانزلاق على بطونها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويشبهان الزعانف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120 سم)، ووزنه إلى (35 كج)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القزم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، ووزنه (1 كج).

البطريق سباح ماهر فهو يستطيع السباحة مدة (10) ساعات بسرعة (13) كيلو متراً في الساعة لكنها تفقر للتنفس كل دقيقة خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنه مغطى بريش قصير وسميكة كأنه معطف واقٍ من الماء، كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه، كما أن الجناحين يقومان بوظيفة الزعانف. إضافة إلى وجود طبقات دهنية سميكة تساعد على تدفئتها في الماء البارد.

تبحث البطاريق عن غذائها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والحبار، ونظراً لأنها تستهلك كميات كبيرة من الطعام فهي تلجأ للمياه التي تتوافر بها تجمعات كبيرة من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنة من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعة ونشطة جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة، ويمكنها أن تفتر عدة أقدام خارج الماء إلى كتلة من الصخر أو من الجليد.

السؤال الأول: ما هو الحيوان الذي يتحدث النص عنه؟

أ) النعام.

ب) السلحفاة.

ت) البطريق.

ث) الفهد .

السؤال الثاني : كيف يعيش البطريق؟

أ) بمفرده

ب) في أسراب

ت) في الجبال

ث) في البحار

السؤال الثالث : ما أكبر نوع من البطاريق من حيث الحجم؟

أ) البطريق الإمبراطور

ب) البطريق القزم

ت) البطريق الأسود والأبيض

ث) البطريق الصغير القزمي

السؤال الرابع : ماذا يمكن للبطريق فعله للتكيف مع درجات الحرارة المنخفضة؟

أ) يلبس ملابس دافئة

ب) يأكل الثلج

ت) يبني مأوى دافئاً

ث) يحتفظ بدهن تحت الجلد.

السؤال الخامس : ما المصطلح العلمي الدال على المفهوم التالي :

(طبقة من الدهون تحت الجلد تساعد في العزل الحراري والتخزين الحراري)

أ-دهن الحوت.

ب-السباحة

ت-الريش

ث-البيئة البحرية .

السؤال السادس : ما وجبة البطاريق الرئيسية في الماء؟



أ) العشب والأوراق

ب) الحيوانات الصغيرة مثل الفئران

ت) الأسماك والسرطانات والحباريات

ث) الفواكه والخضروات

السؤال السابع : ما مضاد كلمة البرودة :

أ) الحرارة .

ب) الثلج

ت) النوم

ث) البيئة

السؤال الثامن : ما مرادف كلمة الوثوب ؟

أ-الراحة

ب-القفز

ت-التحدث

ث-السلامة

السؤال التاسع : صف طريقة مشي البطريق على قدميه ؟

.....

السؤال العاشر : هل يمكن للبطريق الطيران؟

أ ) نعم، بسهولة

ب ) نعم، لكن بصعوبة

ت) لا، لا يستطيع الطيران

ث) يعتمد على نوع البطريق

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المتوسط – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتأرادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرؤومات
- يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرؤومات والمخططات الواردة في النص.

اقرأ النص الآتي بعنوان (البطريق.. الطائر المائي اللطيف) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

البطريق طائر يعيش في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعي يعيش أسراباً قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاحتواء جسمه على طبقة من الدهون تحت الجلد تسمى دهن الحوت، وفوق هذه الطبقة توجد طبقتان من الريش يغطيان الجلد، والريش الذي يغطي جسم البطريق ذو لونين، صدره أبيض وظهره بني اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليها مستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقة غريبة تثير الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وبإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والوثوب من صخرة إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على الترحل على الثلج أو الجليد عن طريق الهبوط فجأة وبشدة مستخدمة الانزلاق على بطونها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويشبهان الزعانف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120 سم)، ووزنه إلى (35 كج)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القزم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، ووزنه (1 كج).

البطريق سباح ماهر فهو يستطيع السباحة مدة (10) ساعات بسرعة (13) كيلو متراً في الساعة لكنها تقفز للتنفس كل دقيقة خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنه مغطى بريش قصير وسميكة كأنه معطف واق من الماء، كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه، كما أن الجناحين يقومان بوظيفة الزعانف. إضافة إلى وجود طبقات دهنية سميكة تساعد على تدفئتها في الماء البارد.

تبحث البطاريق عن غذائها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والحبار، ونظراً لأنها تستهلك كميات كبيرة من الطعام فهي تلجأ للمياه التي تتوافر بها تجمعات كبيرة من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنة من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعة ونشطة جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة، ويمكنها أن تقفز عدة أقدام خارج الماء إلى كتلة من الصخر أو من الجليد.

السؤال الأول: أين تعيش البطاريق على كوكب الأرض؟

أ. النصف الشمالي

ب. النصف الجنوبي

ت. القارات القطبية

ث. السهول الواسعة

السؤال الثاني: ما الفكرة المحورية للنص؟

أ. حياة البطريق

ب. آلاف

ت. عشرات

ث. عشرات الآلاف

السؤال الثالث: ما الطبقة الموجودة تحت الجلد في جسم البطريق والتي تسمى بـ "دهن الحوت"؟

أ. طبقة عازلة

ب. طبقة عضلية

ت. طبقة دهنية

ث. طبقة جلدية

السؤال الرابع: ما الألوان الرئيسية لريش البطاريق حسب النص؟

أ. أبيض وأزرق

ب. أبيض وأسود

ت. بني وأسود

ث. رمادي وأحمر

السؤال الخامس: ما المصطلح العلمي الدال على (طبقة من الدهون تحت الجلد تساعد في العزل الحراري والتخزين الحراري؟

أ. دهن العود

ب. دهن الحوت

ت. دهن الدجاج

ث. دهن البقر

السؤال السادس: ما فترة سباحة البطريق في الماء حسب النص؟

أ. 5 ساعات

ب. 8 ساعات

ت. 10 ساعات

ث. 13 ساعة

السؤال السابع: ما أسباب عدم قدرة البطريق على الطيران؟

.....

السؤال الثامن: ما العلاقة بين التمويه والاختباء؟

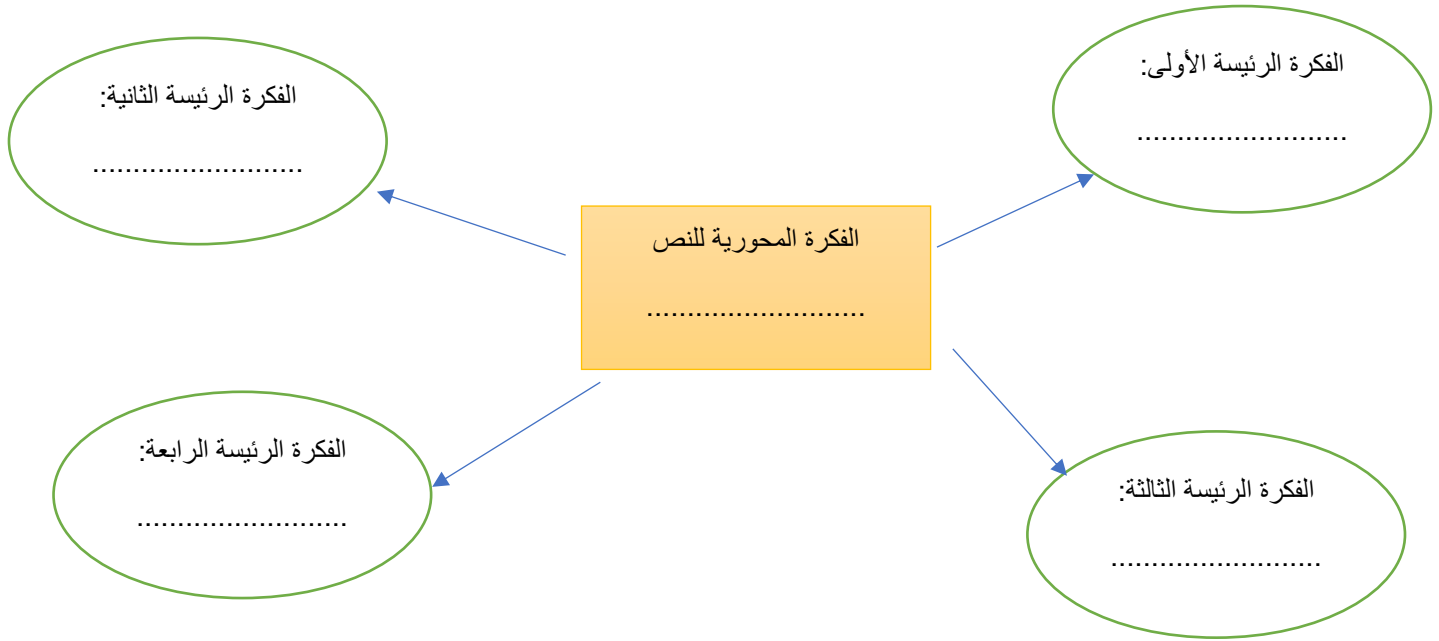
أ-تضاد

ب- ترادف

ت-مقابلة

ث-جناس

السؤال التاسع: أكمل المخطط التالي بذكر الفكرة المحورية والأفكار الرئيسية للنص:



السؤال العاشر: ما الحيوانات المفترسة التي تشكل تهديداً للبطاريق في الماء حسب النص؟

- أ. الدلافين
- ب. القرش
- ج. السلاحف
- د. الحيتان القاتلة

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المتوسط – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتأرادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
- يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.

اقرأ النص الآتي بعنوان (البطريق .. الطائر المائي اللطيف) قراءة مُتمعّنة، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

البطريق طائر يعيش في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعي يعيش أسراباً قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاحتواء جسمه على طبقة من الدهون تحت الجلد تسمى دهن الحوت، وفوق هذه الطبقة توجد طبقتان من الريش يعطيان الجلد، والريش الذي يعطي جسم البطريق ذو لونين، صدره أبيض وظهره بني اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليها مستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقة غريبة تشبه الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وبإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والوثوب من صخرة إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على الترحل على الثلج أو الجليد عن طريق الهبوط فجأة وبشدة مستخدمة الانزلاق على بطونها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويشبهان الزعانف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120سم)، ووزنه إلى (35كج)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القزم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، ووزنه (1كج).

البطريق سباح ماهر فهو يستطيع السباحة مدة (10) ساعات بسرعة ((13 كيلو متراً في الساعة لكنها تفقر للتنفس كل دقيقة خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنه مغطى بريش قصير وسميكة كأنه معطف واق من الماء، كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه، كما أن الجناحين يقومان بوظيفة الزعانف. إضافة إلى وجود طبقات دهنية سميكة تساعد على تدفئتها في الماء البارد.

تبحث البطاريق عن غذائها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والحبار، ونظراً لأنها تستهلك كميات كبيرة من الطعام فهي تلجأ للمياه التي تتوافر بها تجمعات كبيرة من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنة من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعة ونشطة جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة، ويمكنها أن تفقر عدة أقدام خارج الماء إلى كتلة من الصخر أو من الجليد.

السؤال الأول : أين تعيش البطريق على كوكب الأرض؟  
أ. النصف الشمالي

ب. النصف الجنوبي

ج. القارات القطبية

د. السهول الواسعة

السؤال الثاني: ما الفكرة المحورية للنص ؟

أ. حياة البطريق

ب. آلاف

ج. عشرات

د. عشرات الآلاف

السؤال الثالث: ما الطبقة الموجودة تحت الجلد في جسم البطريق والتي تسمى بـ "دهن الحوت"؟

أ. طبقة عازلة

ب. طبقة عضلية

ج. طبقة دهنية

د. طبقة جلدية

السؤال الرابع : ما الألوان الرئيسية لريش البطريق حسب النص؟

أ. أبيض وأزرق

ب. أبيض وأسود

ج. بني وأسود

د. رمادي وأحمر

السؤال الخامس: -ما المصطلح العلمي الدال على (طبقة من الدهون تحت الجلد تساعد في العزل الحراري والتخزين الحراري؟

أ. دهن العود

ب. دهن الحوت

ج. دهن الدجاج

د. دهن البقر

السؤال السادس: -ما فترة سباحة البطريق في الماء حسب النص؟

أ. 5 ساعات

ب. 8 ساعات

ج. 10 ساعات

د. 13 ساعة

السؤال السابع: -ما أسباب عدم قدرة البطريق على الطيران؟

.....

السؤال الثامن: - ما العلاقة بين التمويه والاختباء؟

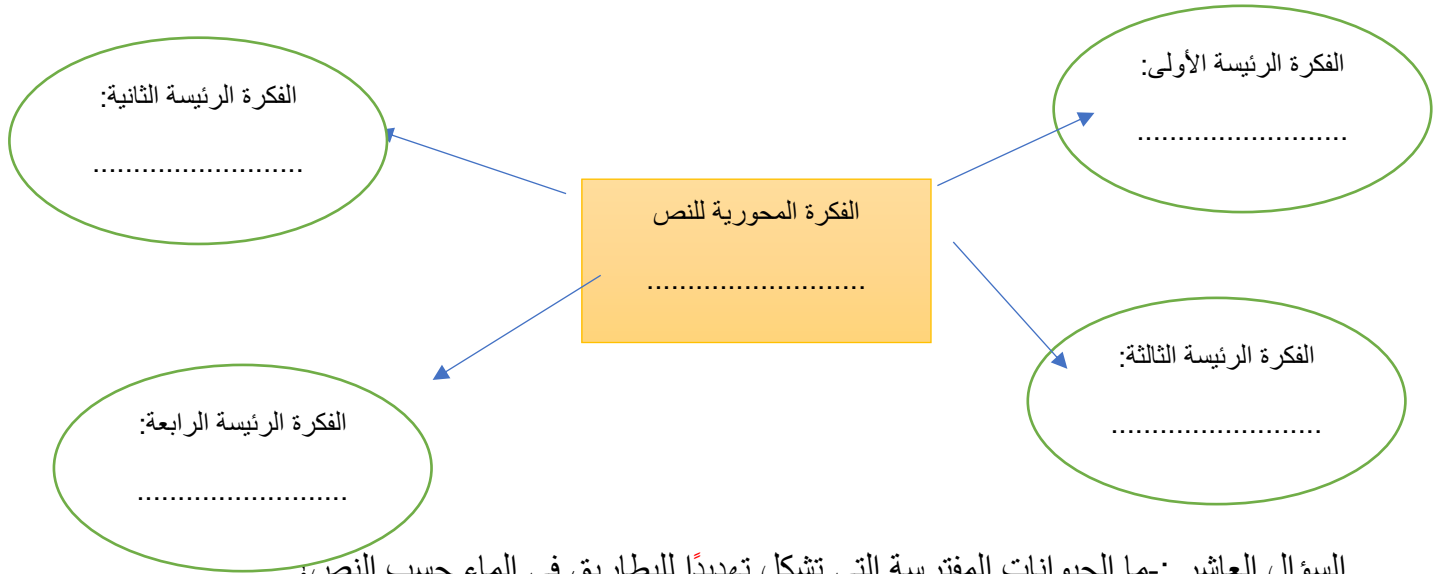
أ- تضاد

ب- ترادف

ت- مقابلة

ث- جناس

السؤال التاسع: - أكمل المخطط التالي بذكر الفكرة المحورية و الأفكار الرئيسية للنص:



السؤال العاشر: - ما الحيوانات المفترسة التي تشكل تهديدًا للبطاريق في الماء حسب النص:

أ. الدلافين

ب. القرش

ج. السلاحف

د. الحيتان القاتلة



## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المتقدم – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرُسومات
- يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرُسومات والمخططات الواردة في النص.

اقرأ النص الآتي بعنوان (البطريق .. الطائر المائي اللطيف) قراءة مُتمعّنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

البطريق طائر يعيش في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعي يعيش أسراباً قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاحتواء جسمه على طبقة من الدهون تحت الجلد تسمى دهن الحوت، وفوق هذه الطبقة توجد طبقتان من الريش يغطيان الجلد، والريش الذي يغطي جسم البطريق ذو لونين، فصدره أبيض وظهره بني اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليها مستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقة غريبة تثير الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وبإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والثوب من صخرة إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على الترحل على الثلج أو الجليد عن طريق الهبوط فجأة وبشدة مستخدمة الانزلاق على بطونها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويشبهان الزعانف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120 سم)، ووزنه إلى (35 كج)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القزم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، ووزنه (1 كج).

البطريق سباح ماهر فهو يستطيع السباحة مدة (10) ساعات بسرعة (13) كيلو متراً في الساعة لكنها تقفز للتنفس كل دقيقة خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنه مغطى بريش قصير وسميكة كأنه معطف واقٍ من الماء، كما أن ريشه الأبيض والأسود يساعدها على التمويه، كما أن الجناحين يقومان بوظيفة الزعانف. إضافة إلى وجود طبقات دهنية سميكة تساعد على تدفئتها في الماء البارد. تبحث البطاريق عن غذائها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والحباريات، ونظراً لأنها تستهلك كميات كبيرة من الطعام فهي تلجأ للمياه التي تتوافر بها تجمعات كبيرة من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنة من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعة ونشطة جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة، ويمكنها أن تقفز عدة أقدام خارج الماء إلى كتلة من الصخر أو من الجليد.

1. إلى أي نوع من أنواع الحيوانات ينتمي البطريق من خلال فهمك للنص السابق؟  
أ. الثدييات.

ب. البرمائيات.

ج. الزواحف.

د. الأسماك.

2. ما مرادف كلمة (التَّمويه) الواردة في العبارة التالية:

(كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التَّمويه)؟

أ. الاختلاط.

ب. القفز.

ج. الاختباء.

د. الانزلاق.

3- ما الذي يساعد البطريق على السباحة لفترات طويلة؟

أ. جناح البطريق.

ب. قدم البطريق.

ج. بطن البطريق.

د. جلد البطريق.

4. ما وظيفة (دهن الحوت) الموجود تحت جلد البطريق؟

أ. يمدد البطريق بالغذاء.

ب. يمدد البطريق بالطاقة.

ج. يمدد البطريق بالقوة.

د. يمدد البطريق بالتدفئة.

5. كم عدد البطاريق في المجموعة الواحدة من خلال فهمك للعبارة التالية: (قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف).

أ. أقل من (1000) بطريق.

ب. أكثر من (10000) بطريق.

2. (من 3000 إلى 9000) بطريق.

د. (من 10000 إلى 30000) بطريق.

6. الفكرة التي لم ترد في النص السابق هو :

- أ- بيان سرعة الحيتان بالبحر
- ب- توضيح الصفات المشتركة بين البطريق والطيور الأخرى
- ت- إقناع القارئ بأن البطريق حيوان لطيف.
- ث- شرح مدى سرعة البطريق.

7. (يَصِلُ ارتفاعُهُ بَيْنَ 40 - 120 سنتيمترًا، صَدْرُهُ أبيضٌ وَظَهْرُهُ بُيُّ اللونِ أو رَماديٍّ. قَدَمَاهُ قصيرتانِ).

ما الفكرة الرئيسة في العبارة السابقة؟

- أ- حياة البطريق.
- ب- سرعة البطريق.
- ت- صفات وشكل جسم البطريق.
- ث- عُمر البطريق.

8. (كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه).

ما الدلالة الإيحائية لكلمة التمويه الواردة في العبارة السابقة؟

- أ- اختلاط الماء وصفائه.
- ب- الاختفاء والتظليل.
- ت- شرب الماء بكميات كبيرة.
- ث- ملازمة الماء لجسم البطريق.

9. جسم البطريق ملائم جدًا للعيش في البحر؛ لأنه مغطى بريش قصير وسميك كأنه معطف واقٍ من الماء

ما الغرض من التشبيه في الجملة السابقة؟

- أ- السرعة.
- ب- الجمال.
- ت- الحماية.
- ث- القوة والشجاعة.

10. ارسم مخططًا تنظيميًا للأفكار الرئيسة لنص البطريق.

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المتقدم – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
- يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.

اقرأ النص الآتي بعنوان (البطريق .. الطائر المائي اللطيف) قراءة مُتمعّنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

البطريق طائر يعيش في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعي يعيش أسراباً قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاختواء جسمه على طبقة من الدهون تحت الجلد تُسمى دهن الحوت، وفوق هذه الطبقة توجد طبقتان من الريش يُغطيان الجلد، والريش الذي يغطي جسم البطريق ذو لونين، فصدره أبيض وظهره بُني اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليهما مستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقة غريبة تثير الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وبإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والثوب من صخرة إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على الترحل على الثلج أو الجليد عن طريق الهبوط فجأة وبشدة مُستخدمة الانزلاق على بطونها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويشبهان الزعانف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120 سم)، ووزنه إلى (35 كج)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القزم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، ووزنه (1 كج).

البطريق سباح ماهر فهو يستطيع السباحة مدة (10) ساعات بسرعة (13) كيلو متراً في الساعة لكنها تفقر للتنفس كل دقيقة خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنه مغطى بريش قصير وسميكة كأنه مغطى واق من الماء، كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه، كما أن الجناحين يقومان بوظيفة الزعانف. إضافة إلى وجود طبقات دهنية سميكة تساعد على تدفئتها في الماء البارد. تبحث البطاريق عن غذائها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والحبار، ونظراً لأنها تستهلك كميات كبيرة من الطعام فهي تلجأ للمياه التي تتوافر بها تجمعات كبيرة من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنة من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعة ونشطة جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة، ويمكنها أن تقفز عدة أقدام خارج الماء إلى كتلة من الصخر أو من الجليد.

1- إلى أي نوع من أنواع الحيوانات ينتمي البطريق من خلال فهمك للنص السابق؟

ت. الثدييات.

ث. البرمائيات.

ح. الزواحف.

ذ. الأسماك.

2. ما مرادف كلمة (التمويه) الواردة في العبارة التالية:

(كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه)؟

ت. الاختلاط.

ث. القفز.

ح. الاختباء.

ذ. الانزلاق.

3- ما الذي يساعده البطريق على السباحة لفترات طويلة؟

ت. جناح البطريق.

ث. قدم البطريق.

ح. بطن البطريق.

ذ. جلد البطريق.

4. ما وظيفة (دهن الحوت) الموجود تحت جلد البطريق؟

ت. يمدد البطريق بالغذاء.

ث. يمدد البطريق بالطاقة.

ح. يمدد البطريق بالقوة.

ذ. يمدد البطريق بالتدفئة.

5. كم عدد البطاريق في المجموعة الواحدة من خلال فهمك للعبارة التالية: (قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف).

ت. أقل من (1000) بطريق.

ث. أكثر من (10000) بطريق.

1- (من 3000 إلى 9000) بطريق.

ذ. (من 10000 إلى 30000) بطريق.

6. الفكرة التي لم ترد في النص السابق هو :

أ- بيان سرعة الحيتان بالبحر

ب- توضيح الصفات المشتركة بين البطريق والطيور الأخرى

ت- إقناع القارئ بأن البطريق حيوان لطيف.

ث- شرح مدى سرعة البطريق.

7. (يَصِلُ ارتفاعُهُ بَيْنَ 40 - 120 سنتيمتراً، صَدْرُهُ أبيضٌ وظُهُرُهُ بُيُّ اللونِ أو رماديٌّ. قَدَمَاهُ قصيرتانِ).

ما الفكرة الرئيسة في العبارة السابقة ؟

أ- حياة البطريق.

ب- سرعة البطريق.

ت- صفات وشكل جسم البطريق.

ث- عُمر البطريق.

8. (كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه).

ما الدلالة الإيحائية لكلمة التمويه الواردة في العبارة السابقة ؟

أ- اختلاط الماء وصفائه.

ب- الاختفاء والتضليل.

ت- شرب الماء بكميات كبيرة.

ث- ملامسة الماء لجسم البطريق.

9. جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنه مغطى بريش قصير وسميك كأنه معطف واقٍ من الماء

ما الغرض من التشبيه في الجملة السابقة ؟

أ- السرعة.

ب- الجمال.

ت- الحماية.

ث- القوة والشجاعة.

10. ارسم مخططاً تنظيمياً للأفكار الرئيسة لنص البطريق.

## رابعاً النحو- الأسئلة

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها:

الأم نبع الحنان ، وشاطئ الأمان ، تحنو على أبنائها وترعاهم، فهي التي تسهر على راحتهم ، ودائماً تدعولهم ، وقد جعل الله تعالى الجنة تحت أقدامها ، فاحرص على طاعتها ، وهذا من واجبك نحوها فما زال بر الوالدين خلقاً محموداً يرضي الله.

السؤال الأول : ما نوع العبارة التالية ( الأم نبع الحنان ) ؟

أ- جملة اسمية

ب- جملة فعلية

ج- شبه جملة ظرف

د- شبه جملة جار ومجرور

السؤال الثاني : ما نوع الجملة التالية ( تحنو على أبنائها ) ؟

أ- جملة اسمية

ب- جملة فعلية

ج- جملة شرطية

د- شبه جملة

السؤال الثالث : ما نوع الخبر في جملة ( الجنة تحت أقدام الأمهات ) ؟

أ- مفرد

ب- جملة اسمية .

ج- جملة فعلية

د- شبه جملة .

السؤال الرابع : ما نوع الخبر في جملة ( الأم مدرسة ) ؟

أ- مفرد

ب- جملة فعلية

ج- جملة اسمية

د- شبه جملة

السؤال الخامس : حول الجمل الاسمية التالية إلى فعلية .

- الجندي يحرس الوطن .....

- الأب يربي الأولاد على الأخلاق الحميدة .....

السؤال السادس : استخرج من النص السابق كلمتان كتبت فيهما الهمزة على نبرة .

.....

السؤال السابع : ما سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة ( رأى ) .

أ- لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح .

ب- لأن الفتحة أقوى من السكون .

ج- لأن الفتحة أقوى من الكسرة .

د- لأن الضمة أقوى من الكسرة .

السؤال الثامن : ما سبب كتابة الهمزة على واو في كلمة ( مؤمن ) ؟

أ- لأن الضمة أقوى من الفتحة

ب- لأن الضمة أقوى من السكون .

ج- لأن الفتحة أقوى من السكون .

د- لأنهما متساويان في القوة .

السؤال التاسع : اكتب جملة من تأليفك تحوي كلمة كتبت فيها الهمزة على نبرة .

.....

السؤال العاشر : اكتب كلمة من تأليفك تحوي كلمة كتبت فيها الهمزة على واو .



## رابعاً النحو- الإجابات

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها :

الأم نبع الحنان ، وشاطئ الأمان ، تحنو على أبنائها وترعاهم، فهي التي تسهر على راحتهم ، ودائماً تدعو لهم ،وقد جعل الله تعالى الجنة تحت أقدامها ، فاحرص على طاعتها ، وهذا من واجبك نحوها فما زال بر الوالدين خلقاً محموداً يرضي الله.

السؤال الأول: ما نوع العبارة التالية ( الأم نبع الحنان ) ؟

أ- جملة اسمية

ب- جملة فعلية

ج- شبه جملة ظرف

د- شبه جملة جار ومجرور

السؤال الثاني : ما نوع الجملة التالية ( تحنو على أبنائها ) ؟

أ- جملة اسمية

ب- جملة فعلية

ج- جملة شرطية

د- شبه جملة

السؤال الثالث : ما نوع الخبر في جملة ( الجنة تحت أقدام الأمهات ) ؟

أ- مفرد

ب- جملة اسمية .

ج- جملة فعلية

د- شبه جملة .

السؤال الرابع : ما نوع الخبر في جملة ( الأم مدرسة ) ؟

أ- مفرد

ب- جملة فعلية

ج- جملة اسمية

د- شبه جملة

السؤال الخامس : حوّل الجمل الاسمية التالية إلى فعلية .

- الجندي يحرس الوطن .....

- الأب يربي الأولاد على الأخلاق الحميدة .....

السؤال السادس : استخرج من النص السابق كلمتان كتبت فيهما الهمزة على نبرة .

.....  
السؤال السابع : ما سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة ( رأى ) .

أ- لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح .

ب- لأن الفتحة أقوى من السكون .

ج- لأن الفتحة أقوى من الكسرة .

د- لأن الضمة أقوى من الكسرة .

السؤال الثامن : ما سبب كتابة الهمزة على واو في كلمة ( مؤمن ) ؟

أ- لأن الضمة أقوى من الفتحة

ب- لأن الضمة أقوى من السكون .

ج- لأن الفتحة أقوى من السكون .

د- لأنهما متساويان في القوة .

السؤال التاسع : اكتب جملة من تأليفك تحوي كلمة كتبت فيها الهمزة على نبرة .

.....  
السؤال العاشر : اكتب كلمة من تأليفك تحوي كلمة كتبت فيها الهمزة على واو .

### خامساً البلاغة الأسئلة

ليل الصَّيْفِ في قريتنا رائعُ الجمال. نقاءُ السَّماءِ، والنَّسَمَاتُ اللطيفة وسكينةُ الجبالِ التي يتخلَّلها تغريدُ طيورٍ وأصواتٍ حشراتٍ وضفادعٍ وثرعالبٍ، أمورٌ تُغري أهلَ القريةِ بأنْ يَمْضُوا جُلَّ أوقاتِ ليلِهِمْ ساهرينَ. صفاتٌ كثيرةٌ يشتركُ بها أهلُ القريةِ مع الطَّبِيعَةِ، الصَّفَاءُ والسَّكِينَةُ واللَّطْفُ ورهافةُ الإحساسِ. السَّكِينَةُ التي مَزَّحها صُراخُ جارِنَا رامي مُعلنًا: "يا ناسُ... يا أهلَ القريةِ غادروا بيوتكم... الليلةَ سيهدِمُ قريتنا زلزالٌ مُدمِّرٌ".

أتمَّ قوله وعادَ مُسرِعًا إلى بيتهِ بينما هُرِعَ معظمُ أهلِ القريةِ إلى بيوتِهِمْ يحملونَ أطفالَهُمْ وأشياءَهُمْ الثَّمِينَةَ ويغادرونَ نحوَ السَّهْلِ، وأسرعَ رجالٌ إلى بيتِ رامي الذي كانَ منشغلًا هو الآخرُ بإفراغِ بيتهِ ممَّا يُمكنُ حَمْلُهُ مِنَ الأثاثِ بعد أنْ غادرَهُ أبناؤُهُ وزوجَتُهُ.

سأله أحدُهم: من أخبركَ بقربِ وقوعِ الزَّلزالِ؟

ردَّ رامي مُتَلَيِّفًا: اتَّصلَ شقيقي من المدينةِ. هم أيضًا اتَّخذوا بعضَ تدابيرِ الحمايةِ. يُمكنُكم أن تتَّصلوا بأقربائكم وتَتَأَكَّدُوا.

السؤال الأول: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جملة (يا ناس)؟

أ- استفهام

ب- تعجب

ج- نداء

د- أمر

السؤال الثاني: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جملة (من أخبرك بقرب وقوع الزلزال)؟

أ- استفهام

ب- نداء

ج- تعجب

د- نهي

السؤال الثالث: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جملة (غادروا بيوتكم)؟

أ- أمر

ب- نهي

ج- نداء

د- تعجب

السؤال الرابع: ميز الحقيقة من المجاز في الجمل التالية بكتابة حقيقة أو مجاز في الفراغ المقابل للجملة.

(وسكينة الجبال) ..... ليل الصيف .....

السؤال الخامس: وضح التعبير المجازي التالي (السكينة التي مزَّحها صُراخُ جارِنَا رامي مُعلنًا) ثم حوله إلى حقيقي:

### خامساً البلاغة الإجابات

ليل الصَّيْفِ في قريتنا رائعُ الجمال. نقاءُ السَّماءِ، والنَّسَمَاتُ اللطيفة وسكينةُ الجبالِ التي يتخلَّلها تغريدُ طيورٍ وأصواتٍ حشراتٍ وضفادعٍ وثرالب، أمورٌ تُغري أهلَ القريةِ بأنْ يَمْضُوا جُلَّ أوقاتِ ليلِهِمْ ساهرينَ. صفاتٌ كثيرةٌ يشتركُ بها أهلُ القريةِ مع الطَّبِيعَةِ، الصَّفَاءُ والسَّكِينَةُ واللَّطْفُ ورهافةُ الإحساسِ. السَّكِينَةُ الَّتِي مَزَقَهَا صُراخُ جارِنَا رامي مُعلنًا: "يا ناسُ... يا أهلَ القريةِ غادروا بيوتكم... الليلةَ سيهدِمُ قريتنا زلزالٌ مُدمِّرٌ".

أتمَّ قوله وعادَ مُسرِعًا إلى بيتهِ بينما هُرِعَ معظمُ أهلِ القريةِ إلى بيوتِهِمْ يحملونَ أطفالَهُمْ وأشياءَهُمْ الثَّمِينَةَ ويغادرونَ نحوَ السَّهْلِ، وأسرعَ رجالٌ إلى بيتِ رامي الَّذي كانَ منشغلاً هو الآخرُ بإفراغِ بيتهِ ممَّا يُمكنُ حَمْلُهُ مِنَ الأثاثِ بعد أنْ غادرَهُ أبناؤُهُ وزوجَّتُهُ.

سأله أحدُهم: من أخبركَ بقربِ وقوعِ الزَّلزالِ؟

ردَّ رامي مُتَلَيِّفًا: اتَّصلَ شقيقي من المَدِينَةِ. هم أيضًا اتَّخذوا بعضَ تدابيرِ الحِماية. يُمكنُكم أن تتَّصلوا بأقربائكم وتَتَأَكَّدوا.

السؤال الأول: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جملة (يا ناس)؟

أ- استفهام

ب- تعجب

ج- نداء

د- أمر

السؤال الثاني: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جملة (من أخبرك بقرب وقوع الزَّلزال)؟

أ- استفهام

ب- نداء

ج- تعجب

د- نهي

السؤال الثالث: ما نوع الأسلوب الإنشائي في جملة (غادروا بيوتكم)؟

أ- أمر

ب- نهي

ج- نداء

د- تعجب

السؤال الرابع: ميز الحقيقة من المجاز في الجمل التالية بكتابة حقيقة أو مجاز في الفراغ المقابل للجملة.

(وسكينةُ الجبالِ) ..... ليل الصَّيْفِ .....

السؤال الخامس: وضح التعبير المجازي التالي (السَّكِينَةُ الَّتِي مَزَقَهَا صُراخُ جارِنَا رامي مُعلنًا) ثم حوله إلى حقيقي: