

دليل خطة برنامج دعم الصف الخامس  
مادة اللغة العربية  
للعام الدراسي 2024/2023

### جدول المحتويات

رقم الصفحة	العنوان
3	1. مقدمة
5-4	2. آلية ومبادرات تنفيذ برنامج خطة دعم طلاب الصف الخامس.
24-6	3. النص الشعري الأول (التسامح والسلام)
43-25	4. النص الشعري الثاني (السلامة المرورية).
62-44	5. النص السردي الأول (الصياد صالح).
85-63	6. النص السردي الثاني (الزلزال).
107-86	7. النص المعلوماتي الأول (الكنغر).
126-108	8. النص المعلوماتي الثاني (البطريق).
130-127	9. النحو
132-131	10. البلاغة

## دليل خطة برنامج دعم الصف الخامس

### مقدمة:

إن توفير برامج دعم الطالب الهدافة والمخطط لها يمثل جزءاً أساسياً من نجاح أي منظومة تعليمية. وبالاعتراف بأن الطالب هم مستقبل المجتمع والأمة، يجب أن نضمن لهم الفرصة الأمثل لتحقيق أقصى إمكاناتهم. لذا، تأتي أهمية برامج دعم الطالب في العديد من الأبعاد، حيث تسهم في تعزيز النجاح الأكاديمي والنمو الشخصي والمهني. في هذه المقدمة، ومنها: أولاً وقبل كل شيء، يتيح لبرامج دعم الطالب فرصة تقديم الدعم والمساعدة اللازمة للطالب الذين يواجهون تحديات في مجالات متعددة. سواء كانت هذه التحديات تتعلق بالأداء الأكاديمي، أو التعلم الذاتي، أو النواحي النفسية والاجتماعية، فإن هذه البرامج تسهم في تقديم حلولاً مخصصة لكل طالب.

ثانياً، تعزز هذه البرامج من التميز والتفوق الأكاديمي. ففي تساعدهم على تطوير مهاراتهم وقدراتهم في مواد معينة أو في مجالات مخصصة، مما يمنحهم الفرصة لتحقيق أداء أفضل في الدراسة.

ثالثاً، تسهم برامج دعم الطالب في تعزيز التحفيز والاستقلالية في التعلم. إذ تعلم الطالب كيفية تطوير مهارات البحث والاستفادة من المصادر المتاحة لديهم، مما يجعلهم أكثر استعداداً لمواجهة التحديات الأكademية بثقة.

رابعاً، تسهم هذه البرامج في تقوية الصلة بين المعلمين والطلاب. إذ تمكن من توجيه الطالب بشكل فردي ومتخصص، مما يزيد من فهمهم للمواد ويعزز تفاعلاً مع العملية التعليمية.

أخيراً، تلعب برامج دعم الطالب دوراً حاسماً في تخفيف الضغوط النفسية والاجتماعية التي قد يواجهها الطالب خلال مرحلة تعليمهم. ففي تقديم دعماً نفسياً واجتماعياً للتعامل مع التحديات وتعزيز الشعور بالانتماء إلى المجتمع المدرسي.

باختصار، برامج دعم الطالب الهدافة والمخطط لها تمثل عنصراً حيوياً في تطوير وتحسين نظام التعليم. إنها تساعد في تحقيق أقصى إمكانات الطلاب وتنحيمهم الأدوات والمهارات الضرورية لتحقيق النجاح في الحياة الأكademية والمهنية والشخصية.

ومن هنا قررت إدارة دعم التعليم والتعلم في مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي إعداد خطة دعم طلاب الصف الخامس، وتصميمها لإثراء الميدان التعليمي وفقاً لاحتياجات الطلاب.

### آلية تنفيذ برنامج خطة دعم طلاب الصف الخامس:

- 1- يتم تنفيذ حصة أسبوعية لجميع طلاب الخامس بواقع 7 حصص في الفصل الدراسي الأول، ويتم توزيع التدريبات على الطالب وفقاً لمستوياتهم (مبتدئ، متوسط، متقدم).
- 2- من الضروري أن تبدأ الحصة بمراجعة وتثبيت لأساسيات المهارة المستهدفة.
- 3- يجب أن يعتمد الطالب على أنفسهم في تنفيذ وحل التدريبات.
- 4- يتم قياس وتقييم إجابات الطلاب للتأكد من مستوياتهم وإتقانهم للمهارة ومواطن الضعف عندهم.
- 5- المواد التدريبية والإجابات النموذجية موجودة ضمن ملف اللغة العربية في خطة برنامج دعم طلاب الصف الخامس.
- 6- من المفضل إبقاء أولياء الأمور على علم بسير البرنامج لتقديم الدعم النفسي والمعنوي لهم.

### موجهات لتطوير جودة أداء برنامج الدعم لطلاب الصف الخامس:

1. تحديد احتياجات الطلاب: قبل بدء البرنامج، قم بإجراء تقييم لاحتياجات الطلاب وقدراتهم الحالية في مواد الصف الخامس، وتأكد من وضوح الصورة بالنسبة لك وللطالب كذلك
2. تحديد الأهداف: تأكّد من معرفتك لمستويات الطلاب، وقم بتحديد الأهداف الواضحة والملموسة التي يجب على الطالب تحقيقها خلال البرنامج.
3. تقديم الدعم الفردي: قم بتنفيذ الدعم بشكل فردي للذين يحتاجون إلى مساعدة إضافية في مهارات معينة أو في تطوير مهارات دراسية، ووزع التدريبات على الطلاب وفق المستويات الثلاثة (متقدم / متوسط / مبتدئ). ولا يشترط أن يكون مستوى الطالب واحداً في جميع التدريبات، فقد يكون متوسطاً في مهارة أخرى ، وقد يظهر التقدم بشكل عام في المهارات مع مرور الوقت .
4. جدولة الدروس التكميلية: حدد جدولًا للدروس التكميلية أو الاستشارات الأكاديمية لضمان توافر الدعم اللازم.
5. متابعة التقدم: قم بمرأبة تقدم الطلاب بانتظام وقدم تقارير للطلاب وأولياء الأمور لتوثيق عملك ومتابعة التقدم بشكل صحيح.
6. تشجيع التعلم الذاتي: عِلم الطالب كيفية تطوير مهاراتهم في التعلم الذاتي وكيفية إدارة وقتهم بشكل فعال.
7. استخدام التكنولوجيا: حفز الطلاب للاستفادة من التكنولوجيا لتوفير مواد تعليمية إضافية وأدوات دراسية عبر الإنترنت تثري ما تعلموه.
8. تواصل مع أولياء الأمور: أجعل أولياء الأمور على اطلاع على تقدم ابنائهم وقدم نصائح وملحوظات دورية.
9. تقييم دوري: قم بإجراء تقييم دوري للبرنامج وقدم تحسينات استناداً إلى النتائج وملحوظات الطلاب والمعلمين.
10. دعم نفسي واجتماعي: قدم دعماً نفسياً واجتماعياً للطلاب لمساعدتهم في التعامل مع ضغوط الدراسة.
7. تحفيز وتشجيع: حفز الطلاب وشجعهم لتحقيق أهدافهم الأكاديمية وتطوير مهاراتهم، واجعل البرنامج دافعاً مشجعاً وليس عبئاً إضافياً.

**12. توثيق البيانات:** قم بتوثيق تقديرات الأداء والبيانات الأكاديمية لتعطيك رؤية صحيحة لمدى تقدم الطالب وإتقانهم للمهارات.

**13. مراعاة التنوع:** ضمن تقديم الدعم، احرص على مراعاة احتياجات وخلفيات الطلاب المختلفة.

**14. تقديم الموارد التعليمية:** قدم مواد تعليمية ملائمة ومصادر إضافية للمساعدة في فهم المواد إن تطلب الأمر ذلك.

## أولاً النصوص الشعرية

### الخطة الدراسية للنص الشعري الأول



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

التخطيط الدراسي بادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - للعام الدراسي 2023-2024

الوحدة الأولى الفرع القراءة...شعر	عنوان الدرس التسامح والسلام	المفاهيم الجديدة العفو- الامان	الصف الخامس	المعلم
الوحدة الثانية الرابعة	25 ربيع الأول، 1445	10/10/2023		
عدد المقصص	1			
د 5	ماذا تفعل إذا أخطأت في حق شخص؟	د 5 عصف ذهني	سؤال وجواب	ال الهيئة
د 5	أناقشن الطالب عنوان الدرس ثم أعرض قراءة نموذجية للقصيدة تم يقرأ الطالب القصيدة وأتابع قراءتهم وأصوب وأعزز القراءة .	1 خطوات الدرس	يحدد الطالب المعنى الإجمالي للنص	نواتج التعلم
د 5	يسجل كل طالب المفردات الصعبة في ورقة ثم يعرضها أما زملائه وتصوّفها في جمل توضح المعنى وتحدد المرادف والمضاد والمفرد والجمع أوزع ورقة عمل تقوم تكويبي على المفردات	2 خطوات الدرس	يحدد الطالب علاقة التضاد والتزدف في الكلمات	نواتج التعلم
د 5	أطرح سؤالاً ما الفكرة المحورية للنص وأتلقى الإجابات وأعزّزها وأقدم التغذية الراجعة وأطلب من الطالب رسم خريطة مفاهيمية للفكرة المحورية والفكير الجزئية	3 خطوات الدرس	يوضح الفكر الرئيسية والجزئية للنص	نواتج التعلم
الوسائل والموارد التعليمية				طرق وأساليب التعلم
الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	أدوات فئات المتعلمين
متندى	متندى	متندى	متندى	متندى
القيام بعض المهام الكتابية البسيطة.	مساندة زميله ضعيف المتوسط	متابعة الطالب ضعيف في مجتمعه	متّمِيز	كيفية مراعاة الفروق الفردية
أوراق عمل متبانية المستوى	التعزيز المعنوي	الدرج في إيصال المعلومة	تكرار الإجابات وتبسيطها	التكامل والربط مع باقي المواد
* التفكير المنظم.	* مهارات القرن 21	التربيـة الإسلامية ومفهوم التسامح	السلامة الرقمية	السلامة الرقمية
الاستبدال (إلكتروني بدل ورقي)	النضج الإلكتروني	التدكـير بضرورة قوة كلمة المرور.	غلق المراجعة اللغوية واستخلاص النقاط الرئيسية	الخاتمة والخلق
تطوير المهارات الضرورية لحل الخلافات بسلام.	غلق النقل والتنمية وممارسة ما تعلم	غلق النقل والتنمية وممارسة ما تعلم	أسئلة شفهية	النـقـومـ الخـاتـميـ
الامتنـازـ بالـقيـادـةـ الرـشـيدـةـ	ورقة عمل ملاحظة المعلم	ورقة عمل ملاحظة المعلم	إجابة ورقة عمل استكمال الخريطة	الواجب والأنشطة الlassificية

## النص الشعري الأول- المستوى المبتدئ – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسِّر الكلماتِ مستعيناً بسياقِها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوِيِّ.

ARB.3.2.01.012 يحدِّد البناء المستخدم في النصِّ لتقديم الأحداثِ والفكرة والمفاهيم والمعلوماتِ؛ مثل التسلسلِ الزمنيِّ للأحداثِ والسببِ والنتيجةِ والمقارنةِ.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يُبيِّن المعنى الإجمالي للنصِّ الشعريِّ، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميِّزُ بينَ الجملةِ الاسميَّة والجملةِ الفعليةِ.

**اقرأ النصَّ الآتي بعنوان (التسامُح والسلام) قراءةً مُتمَمَّنةً، ثمَّ أجبْ عَنَ الأسئلةِ التي تليه:**

1. فِي وَسْطِ قَنْطَرَةِ تَلَاءِ قَتْ ذَاتَ يَوْمِ نَعْجَتَانِ
2. بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَانِ نِغَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَانِ
3. إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الْأَخْرَى بِعَيْنِ الْإِمْتَهَانِ أُخْرَى طَرِيقَ بِلَاتَوَانِ
4. وَدَنَتْ تَصْبِحُ الْآنَ لِي رَلَسْتُ أَبْرُحُ عَنْ مَكَانِي أَخْلِيَ الطَّرِيقَ بِلَاتَوَانِ
5. فَأَجَابَتْ الْأَخْرَى بِكَبِّ فَهَا جَاتَتْ تَدَافَعَانِ
6. وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا الْجَاجُ خَضْمُ الْأَثْنَتَانِ
7. حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْأَنْهَى وَيَلَاهُ مِنْ عَقِبِي التَّنَا
8. إِنَّ السَّلَامَةَ وَاللَّيَانَ مَةَ فِي التَّسَامُحِ وَاللَّيَانِ

**معاني الكلمات:**

تَلَاقَتْ: تَقَابَلَتْ	قَنْطَرَةً: مَكَانٌ عُبُورِ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ
هَوَتْ: سَقَطَتْ	الْأَمْتَهَانُ: الْأَحْتِقَارُ
وَيَلَاهُ: لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى النَّدَمِ	أَبْرُحُ: أَتَرْكُ الْجَاجَ: الْخَصَامُ
اللَّيَانُ: الْأَنْهَى	الْأَنْهَى: الْتَّمَادِي
اللَّيَانُ: الْأَنْهَى	الْعَقِبَةُ: سُوءُ الْعَاقِبَةِ

**السؤال الأول:** ما الفكرة التي تدعوا إليها الأبيات السابقة؟

- أ- التسامح والسلام.
- ب- العداوة والبغضاء.
- ج- الابتعاد عن الآخرين.
- د- الكبراء والعناد.

**السؤال الثاني:** ما الشخصيتان الرئستان في الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ- ناقتان
- ب- بقرتان
- ج- نعجتان
- د- غزانان

**السؤال الثالث:** ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ- القنطرة
- ب- الحظيرة
- ج- المرعى
- د- الغابة

**السؤال الرابع:** ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ- التواضع.
- ب- الوداعة والهدوء
- ج- التسامح والرحمة
- د- الكبراء والغلظة.

**السؤال الخامس:** ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين (التسامح والعفو)؟

- أ- تضاد
- ب- ترافق
- ج- جناس
- د- تشابه لفظي

**السؤال السادس:** ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين (الليان والشرasse)؟

- أ- جناس
- ب- ترافق
- ج- تضاد
- د- تشابه لفظي

**السؤال الثامن:** كيف تكون نهاية الخصم والعداوة كما بَيَّنتِ الأبيات السابقة؟

- أ- حزينة

- ب- سعيدة
- ج- ممتعة
- د- إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوبًا إنشائياً وبين نوعه .

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتدي بينهما اللجاج ) ؟

- أ- جملة اسمية .
- ب- جملة فعلية .
- ج- شبه جملة جار و مجرور.
- د- شبه جملة ظرف .

## النص الشعري الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسِّر الكلماتِ مستعيناً بسياقِها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطِها اللُّغويِّ.

ARB.3.2.01.012 يحدِّد البناء المستخدم في النَّصِّ لتقديم الأحداث والفكرة والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزَّمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يُبيِّن المعنى الإجمالي للنصِّ الشَّعريِّ، ويحفظُه.

ARB.6.2.02.043 يميِّز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (التسامح والسلام) قراءةً متممَّنةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. في وسِطِ قنطرةِ نلا
2. بالكُبرِياءِ شهيرتا
3. إحداهمَا نظرتُ إلى الْأَخْرَى
4. وَدَنَتْ تَصِيحُ الْأَنَّ لِي
5. فَأَجَابَتْ الْأَخْرَى بِكَبْ
6. وَاشْتَدَّ بَيْنَمَا الْجَاجُ
7. حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْأَنَّ
8. وَيَلَاهُ مِنْ عَقِبِي التَّنَا
9. إِنَّ السَّلَامَةَ وَاللَّيَانَ

معاني الكلمات:

تلَاقَتْ: تَقَابَلَتْ	قَنْطَرَة: مَكَانٌ عُبُورِ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ
هَوَتْ: سَقَطَتْ	الْأَمْتَانُ: الْأَحْتِقَارُ
أَلَيْمٌ: الْبَحْرُ الْخَضْمُ	أَبْرَحُ: أَنْرَكُ
الْعُقَبَةُ: سُوءُ الْعَاقِبَةِ	الْجَاجُ: الْخِصَامُ
وَيَلَاهُ: لَفْظٌ يَدْلُّ عَلَى النَّدَمِ	الْلَّيَانُ: الْلَّيْنُ

السؤال الأول: ما الفكرة التي تدعوا إليها الأبيات السابقة؟

- أ- التسامح والسلام .
- ب- العداوة والبغضاء .
- ج- الابتعاد عن الآخرين .
- د- الكبراء والعناد .

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئستان في الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ - ناقتان
- ب - بقرتان
- ج- نعجان**
- د- غزانان

السؤال الثالث : ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ- القنطرة**
- ب- الحظيرة
- ج- المرعى
- د- الغابة

السؤال الرابع: ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ- التواضع .
- ب- الوداعة والمهدوء
- ج - التسامح والرحمة
- د - الكبراء والغلظة .**

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( التسامح والعفو )؟

- أ- تضاد
- ب- ترافق**
- ج جناس
- د - تشابه لفظي

السؤال السادس: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( الليان والشراسة )؟

- أ- جناس
- ب- ترافق
- ج- تضاد**
- د - تشابه لفظي

السؤال الثامن: كيف تكون نهاية الخصم والعداوة كما بَيَّنت الأبيات السابقة؟

- أ- حزينة**
- ب- سعيدة

ج - ممتعة

د - إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوب إنشائياً وبين نوعه .

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتد بينهما اللجاج ) ؟

أ- جملة اسمية.

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة جار و مجرور.

د- شبه جملة ظرف .

## النص الشعري الأول- المستوى المتوسط- الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 **يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.**

ARB.3.2.01.012 **يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكرة والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.**

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 **يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.**

ARB.6.2.02.043 **يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.**

**اقرأ النص الآتي يعنيان (التسامح والسلام) قراءةً متممةً، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه:**

10. في وسط قنطرة تلا

11. بالكرياء شهيرتا

12. إحداهم نظرت إلى الـ

13. ودنت تصيح الأن لي

14. فأجابت الأخرى بـ

15. واشتد بيئهما اللجاج

16. حتى هوت في لجة الـ

17. ويلاه من عقبي الثنا

18. إن السلامة والكرا

قت ذات يوم نعجتان

ن غليظتان عنيدتان

أخرى بعين الامتنان

أخلي الطريق بلا توانى

رلست أبرج عن مكانى

فهاجتا تدافعان

خضم الائنان

هي في الشراسة والتغافى

مة في التسامح والليان

**معاني الكلمات:**

<b>تقابلت</b> <b>هوت</b> : سقطت <b>اللّيام</b> : الـبـحرُ الـخضمُ: الـكـبيرُ الـواسـعُ <b>الـعـقـى</b> : سـوءـالـعـاقـبةـ	<b>قـنـطـرـة</b> : مـكانـ عـبـورـ الـبـحـرـوـالـهـبـ <b>الـأـمـتـهـانـ</b> : الـاحـتـقـارـ <b>أـبـرـحـ</b> : أـتـرـكـ <b>الـلـجـاجـ</b> : الـخـصـامـ	<b>تـلاقـتـ</b> <b>وـيـلاـهـ</b> : لـفـظـ يـدـلـ عـلـىـ النـدـمـ <b>الـلـيـانـ</b> : الـلـيـانـ
--	---	---

**السؤال الأول : ما الفكرة التي تدعوا إليها الآيات السابقة ؟**

أ- التسامح والسلام .

ب- العداوة والبغضاء .

ج- الابتعاد عن الآخرين .

د- الكبراء والعناد .

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئستان في الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ - ناقتان

ب - بقرتان

ج- نعجتان

د- غزانان

السؤال الثالث : ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ- القنطرة

ب- الحظيرة

ج- المرعى

د- الغابة

السؤال الرابع: ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة ؟

أ- التواضع .

ب- الوداعة والمهدوء

ج - التسامح والرحمة

د - الكبراء والغلظة .

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( التسامح والعفو ) ؟

أ- تضاد

ب- ترافق

ج جناس

د - تشابه لفظي

السؤال السابع: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( الليان والشرasse ) ؟

أ- جناس

ب- ترافق

ج- تضاد

د- تشابه لفظي

السؤال الثامن: كيف تكون نهاية الخصم والعداؤة كما بَيَّنت الأبيات السابقة ؟

أ- حزينة

ب- سعيدة

ج- ممتعة

د- إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوبًا إنشائيًّا وبيِّن نوعه .

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية (اشتد بينهما اللجاج) ؟

- أ- جملة اسمية.
- ب- جملة فعلية .
- ج- شبه جملة جار و مجرور.
- د - شبه جملة ظرف .

النص الشعري الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسِّر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدِّد البناء المستخدم في النَّصِ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يُبيِّن المعنى الإجمالي للنَّصِ الشعري، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميِّزُين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

اقرأ النَّصَ الآتي بعنوان (التسامُح والسلام) قراءةً مُتمَعنةً، ثم أحبْ عَنِ الأسئلة التي تليه:

10. فِي وَسْطِ قَنْطَرَةٍ تَلَا

نَّغَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَانِ

أَخْرَى بَعْيِنِ الْأَمْتَانِ

أَخْلَى الطَّرِيقَ بِلَاتَوَانِي

رَلَسْتُ أَبْرُحُ عَنْ مَكَانِي

فَهَاجْتَا تَتَدَافَعَانِ

خِضَمُ الْأَثْنَانِ

هِيَ فِي الشَّرَاسَةِ وَالْتَّفَانِي

مَهَّ فِي التَّسَامُحِ وَاللَّيَانِ

11. بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَا

إِحْدَاهُمَا نَظَرَتِ إِلَى الْ

وَدَنَتْ تَصِيحُ الْآنَ لِي

فَأَجَابَتِ الْأُخْرَى بِكَبِ

وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا الْلَّجَاجُ

هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْ

وَيَلَاهُ مِنْ عَقِيَّ التَّنَا

إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكَرا

معاني الكلمات:

تلَاقَتْ: تَقَابَلَتْ	قَنْطَرَةً: مَكَانٌ عُبُورِ الْبَحْرِ وَالْهَمِّ	أَلْجَاجُ: الْخِصَام
هَوَتْ: سَقَطَتْ	الْيَمُ: الْبَحْرُ الْخِضْمُ: الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ	الْتَّنَاهِي: التَّمَادِي
وَيَلَاهُ: لَفْظٌ يُدْلُّ عَلَى النَّدَمِ	الْلَّيَانُ: الْلَّيَانُ	سُوءُ الْعَاقِبَةِ: الْعُفْيُ

السؤال الأول : ما الفكرة التي تدعوا إليها الأبيات السابقة ؟

- أ- التسامح والسلام .**
- ب- العداوة والبغضاء .
- ج- الابتعاد عن الآخرين .
- د- الكبراء والعناد .

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئستان في الحكاية الشعرية السابقة ؟

- أ- ناقتان**
- ب - بقرتان
- ج- نعجان**
- د- غزالان

السؤال الثالث : ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة ؟

- أ- القنطرة**
- ب- الحظيرة
- ج- المرعى
- د- الغابة

السؤال الرابع: ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة ؟

- أ- التواضع .**
- ب- الوداعة والهدوء
- ج - التسامح والرحمة
- د - الكبارء والغلظة .**

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( التسامح والعفو ) ؟

- أ- تضاد**
- ب- ترافق**
- ج جناس
- د - تشبه لفظي**

السؤال السابع: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( الليان والشراسة ) ؟

- أ- جناس**
- ب- ترافق**
- ج- تضاد**

د- تشابه لفظي

السؤال الثامن: كيف تكون نهاية الخصم والعداوة كما بيّنت الأبيات السابقة ؟

أ- حزينة

ب- سعيدة

ج- ممتعة

د- إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوبًا إنشائياً وبين نوعه .

---

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتدا بينهما اللجاج ) ؟

أ- جملة اسمية.

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة جار و مجرور.

د - شبه جملة ظرف .

## النص الشعري الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسِّر الكلماتِ مستعيناً بسياقِها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطِها اللُّغويِّ.

ARB.3.2.01.012 يحدِّد البناء المستخدم في النَّصِ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميّز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

**اقرأ النَّصَ الآتي بعنوان (التسامح والسلام) قراءةً متممَّنةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 19. فِي وَسْطِ قَنْطَرَةِ تَلَا       | قَتْ ذَاتَ يَوْمِ نَعْجَتَانِ        |
| 20. بِالْكُبْرِيَاءِ شَهِيرَتَانِ     | نِ غَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَانِ         |
| 21. إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الْ   | أُخْرَى بِعِينِ الْإِمْتَهَانِ       |
| 22. وَدَنَتْ تَصِيْحُ الْآنِ لِي      | أَخْلَى الطَّرِيقِ بِلَا تَوَانِي    |
| 23. فَأَجَابَتْ الْأُخْرَى بِكَبِ     | رَلَسَتْ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِي      |
| 24. وَاشْتَدَّ بَيْنَمَا الْجَاجُ     | فَهَا جَتَّا تَتَدَافَعَانِ          |
| 25. حَتَّى هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْ     | خَضْمِ الْأَثْنَتَانِ                |
| 26. وَيَلَادُهُ مِنْ عَقِبِي التَّنَا | هِيِّ فِي الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِي |
| 27. إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكِرَا     | مَةِ فِي التَّسَامُحِ وَاللَّيَانِ   |

**معاني الكلمات:**

تَلَاقَتْ: تَقَابَلتْ	قَنْطَرَةً: مَكَانٌ عُبُورِ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ	الْأَمْتَهَانُ: الْاحْتِقارُ	أَبْرَحُ: أَنْزَكُ	الْجَاجُ: الْخَصَامُ
هَوَتْ: سَقَطَتْ	الْيَمُ: الْبَحْرُ	الْخِضْمُ: الْكِبِيرُ الْوَاسِعُ	الْعُقْبَى: التَّمَادِي	الْتَّنَا: سُوءُ الْعَاقِبَةِ
وَيَلَادُهُ: لَفْظٌ يَدْلُلُ عَلَى النَّدَمِ	الْلَّيَانُ: الَّلَّيَانُ			

**السؤال الأول:** ما الفكرة التي تدعوا إليها الأبيات السابقة؟

- أ- التسامح والسلام.
- ب- العداوة والبغضاء.
- ج- الابتعاد عن الآخرين.
- د- الكبراء والعناد.

**السؤال الثاني:** ما الشخصيتان الرئستان في الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ- ناقتان
- ب- بقرتان
- ج- نعجتان
- د- غزانان

**السؤال الثالث:** ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ- القنطرة
- ب- الحظيرة
- ج- المرعى
- د- الغابة

**السؤال الرابع:** ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ- التواضع.
- ب- الوداعة والمهدوءة
- ج- التسامح والرحمة
- د- الكبراء والغلظة.

**السؤال الخامس:** ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين (التسامح والعفو)؟

- أ- تضاد
- ب- ترافق
- ج- جناس
- د- تشابه لفظي

**السؤال السادس:** ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين (الليان والشراسة)؟

- أ- جناس
- ب- ترافق
- ج- تضاد
- د- تشابه لفظي

**السؤال الثامن:** كيف تكون نهاية الخصم والعداوة كما بَيَّنت الأبيات السابقة؟

- أ- حزينة
- ب- سعيدة

ج - ممتعة

د - إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوب إنشائياً وبين نوعه .

---

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتدا بينهما اللجاج ) ؟

أ- جملة اسمية.

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة جار و مجرور.

د - شبه جملة ظرف .

## النص الشعري الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

**من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:**

**ARB.6.1.02.002** يفسّر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

**ARB.3.2.01.012** يحدِّد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكرة والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزَّمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

**ARB.2.1.01.011** يُبيّن المعنى الإجمالي للنَّصِّ الشَّعْرِيِّ، ويحفظهُ.

**ARB.6.2.02.043** يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

**اقرأ النصّ الآتي بعنوان (التسامح والسلام) قراءةً متممّنةً، ثمَّ أجبُ عن الأسئلة التي تليه:**

19. فِي وَسْطِ قَنْطَرَةِ تَلًا

20. بِالْكُبْرِيَاءِ شَهِيرَتَا

21. إِحْدَاهُمَا نَظَرَتِ إِلَى الْأَلْ

22. وَدَنَتِ تَصْبِحُ الْآنَ لِي

23. فَأَجَابَتِ الْأُخْرَى بِكَبِ

24. وَاشْتَدَّ بِيَنْهُمَا الْجَاجُ

25. حَقِيْ هَوَتِ فِي لُجَّةِ الْأَلْ

26. وَيَلَاهِ مِنْ عَقَبِي التَّنَا

27. إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكَرا

## معانی الكلمات:

تلاقيْتُ: تَقَابَلَتْ قَنْطَرَةً: مَكَانٌ عَبْرُ الْبَحْرِ وَالْمَهْرِ الْأَمْتَهَانُ: الْاحْتِقارُ أَبْرُ: أَثْرُكُ اللَّجَاجُ: الْخَصَامُ  
هَوَتْ: سَقَطَتْ الْيَمُ: الْبَحْرُ الْخِضْمُ: الْكَبِيرُ الْوَاسِعُ التَّنَاهِيُ: التَّمَادِي الْعُقْبَىُ: سُوءُ الْعَاقِبَةِ  
وَيَلَاهُ: لَفْظٌ يَدْلُلُ عَلَى النَّدَمِ الْلَّيَانُ: الَّلَّيْنِ

السؤال الأول: ما الفكرة التي تدعوا إليها الأبيات السابقة؟

- أ- التسامح والسلام .
- ب- العداوة والبغضاء .
- ج- الابتعاد عن الآخرين .
- د- الكبراء والعناد .

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئستان في الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ - ناقتان
- ب - بقرتان
- ج- نعجان**
- د- غزانان

السؤال الثالث : ما المكان الذي تدور حوله الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ- القنطرة**
- ب- الحظيرة
- ج- المرعى
- د- الغابة

السؤال الرابع: ما الصفة المشتركة بين الشخصيتين في الحكاية الشعرية السابقة؟

- أ- التواضع .
- ب- الوداعة والمهدوء
- ج - التسامح والرحمة
- د - الكبراء والغلظة .**

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( التسامح والعفو )؟

- أ- تضاد
- ب- ترافق**
- ج جناس
- د - تشابه لفظي

السؤال السادس: ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين ( الليان والشراسة )؟

- أ- جناس
- ب- ترافق
- ج- تضاد**
- د - تشابه لفظي

السؤال الثامن: كيف تكون نهاية الخصم والعداوة كما بَيَّنت الأبيات السابقة؟

- أ- حزينة**
- ب- سعيدة

ج - ممتعة

د - إيجابية

السؤال التاسع: استخرج من البيت الرابع أسلوب إنشائياً وبين نوعه .

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( اشتد بينهما اللجاج ) ؟

أ- جملة اسمية.

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة جار و مجرور.

د- شبه جملة ظرف .

## الخطة الدراسية للنص الشعري الثاني

مؤسسة الإملات للتعليم المدرسي



التخطيط الدراسي مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - للعام الدراسي 2023-2024

الوحدة الثانية الفرع القراءة... نصوص معلوماتية عنوان الدرس السلامة المرورية المفاهيم الجديدة القواني المرورية - السلامة - المسؤولية - التهور	الصف الخامس	المعلم
الوحدة الرابعة الأولى	1444 ربیع الأول،	10/10/2022
1 عدد الحصص		
5 د	عرض فيديو لحدث على الطريق نتيجة تهور شخص ما تم مناقشة الطلاب حول أسباب ذلك	سؤال وجواب
10 د	من خلال قراءة الطالب الجبرية للنص ومتابعة المعلم لقراءة الطالب وتقويمها	1
20	تعاون كل مجموعة باستنتاج الفكرة الرئيسية لمجموعة من الأبيات ثم تعرض المجموعة عملها على الحائط خلفها ويقوم المعلم بمتابعة العمل	خطوات الدرس
5 د	يوزع المعلم بطاقات عليها الكلمات وبطاقات عليها الإجابات ثم يحاول الطالب لصق الكلمة بمعناها	3
الوسائل والمواد التعليمية		
الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	الوسائل والمواد التعليمية
مساندة زميله ضعيف المتوسط	مساندة زميله ضعيف المتوسط	التعلم الذاتي الموجه / التعلم التعاوني
مبتدئ	متوسط	قيادة مجموعته
كيفية مراعاة الفروق الفردية	نكارة الإجابات وتيسيرها	أدوار فئات المتعلمين
التكامل والربط مع باقي المواد	الدرج في إيصال المعلومة	الدراسات الاجتماعية
السلامة الرقمية	* مهارات التعاون والتعامل مع الآخرين.	التجذير من الأفكار الضارة والمتطورة.
الخاتمة والخلق	مهارات القرن 21	غلق المراجعة اللفظية واستخلاص النقاط الرئيسية
التقويم الختامي	ورقة عمل ملاحظة المعلم	أسئلة شفهية
الواجب والأنشطة الاصطفيفية	القيم والتنمية المستدامة	إجابة ورقة عمل
24	الإحسان والإخلاص والإتقان في العمل	الاعتزاز بالقيادة الرشيدة.

## النص الشعري الثاني- المستوى المبتدئ – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسِّر الكلماتِ مستعيناً بسياقِها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوِيِّ.

ARB.3.2.01.012 يحدِّد البناء المستخدم في النَّصِّ لتقديم الأحداثِ والفكرة والمفاهيم والمعلوماتِ؛ مثل التسلسلِ الزَّمِنِيِّ للأحداثِ والسبِّبِ والنَّتيجةِ والمقارنةِ.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يُبيِّنُ المعنى الإجمالي للنصِّ الشَّعريِّ، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميِّزُ بينَ الجملةِ الاسميَّةِ والجملةِ الفعليةِ.

**اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءةً متممَّنةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

ذوقُ أخي ومهارة	قيادةُ السيارة
-----------------	----------------

فمصيبَةٌ وخسارة	إنْ كنتَ فيها جاهلاً
-----------------	----------------------

بفطنةٍ وجدارة	أو كنتَ فيها حاذقاً
---------------	---------------------

ولم تدقْ أخطاراً	لن تلقَ فيها حادثاً
------------------	---------------------

\*\*\*\*\*

مهلاً أخي ورويَّة	يا قائدَ العربية
-------------------	------------------

للسامعينِ هدية	نصيحتي أخيَّة
----------------	---------------

جميعُها والنَّار	في السُّرعةِ الأخطر
------------------	---------------------

وذلة وصفَّار	وحادثُ دمار
--------------	-------------

وفرحةٌ وكراهةٌ	وفي التَّاني سلامَةٌ
----------------	----------------------

وشاكراً للربِّ	تغدو سعيدَ القلبِ
----------------	-------------------

\*\*\*\*\*

من سطوةِ الأقدار	على الطريقِ حذار
------------------	------------------

للمرءِ بعد العثرة	فليسَ تنفعُ حسرةً
-------------------	-------------------

وللمرادِ وصلَّت	حتَّى إذا ما وقفتَ
-----------------	--------------------

على الرِّضا والعون	فاحمدِ إلهَ الكون
--------------------	-------------------

لا يُحِمدُ اليوم سواه	فإِنَّهُ نعمُ الإلهِ
-----------------------	----------------------

معاني الكلمات:

سَطْوَةٌ: قُوَّةٌ	حَادِقاً: مَاهِراً	الْفِطْنَةُ: الْمَهَارَةُ	جَدَارَةٌ: اسْتِحْفَاقٌ	رَوَيَّةٌ: نَظَرَ وَتَأَمَّلَ فِي الْأَمْوَارِ
-------------------	--------------------	---------------------------	-------------------------	--

السؤال الأول : ما الفكرة الرئيسية للأبيات الأربع الأولى ؟

- أ- أنواع السيارات.
- ب- خطوط قيادة السيارات.
- ج- كن ماهراً بالقيادة لتجنب المخاطر.
- د- ألوان السيارات.

السؤال الثاني : ما مضاد كلمة الثاني ؟

- أ- التمهل .
- ب- التهور
- ج- البطء
- د- التفكير

السؤال الثالث : بم ينصح الشاعر قائد العربية بالبيت الخامس ؟

- أ- بشراء السيارة الملونة .
- ب- بالتأنى بالقيادة .
- ج- بالسرعة الزائدة .
- د- بعدم النوم أثناء القيادة .

السؤال الرابع : - من وجهة نظر الشاعر- ما نتيجة السرعة الزائدة بالقيادة ؟

- أ- الأخطار والحوادث
- ب- الراحة والاستقرار
- ج- النوم الكثير
- د- التفاخر أمام الناس

السؤال الخامس : ما نوع الجملة الآتية : ( تغدو سعيد القلب )؟

- أ- جملة اسمية
- ب- جملة استفهامية
- ج- شبه جملة
- د- جملة فعلية

السؤال السادس : بم وصف الشاعر قيادة السيارة بالبيت الأول ؟

- أ- سيئة .
- ب- صعبة .
- ج- ذوق ومهارة .
- د- خطيرة .

السؤال السابع : بم يأمرنا الشاعر بالبيت الرابع عشر ؟

- أ- أن نسرع بالقيادة.
- ب- أن نحمد الله على العون
- ج- أن نسافر يوميا
- د- أن نهتم بالسيارات

السؤال الثامن : ما معنى كلمة تغدو ؟

- أ- تذهب .
- ب- تفرج
- ج- تنام
- د- تجري

السؤال التاسع :: من خلال فهمك للأبيات اكتب نصيحة لأحد أقاربك وهو يقود السيارة ؟

.....

السؤال العاشر: ماذا يحدث لو قاد شخص صغير بالسن السيارة وهو لا يعرف قوانين القيادة ؟

.....

## النص الشعري الثاني- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسِّر الكلماتِ مستعيناً بسياقِها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوِيِّ.

ARB.3.2.01.012 يحدِّد البناء المستخدم في النَّصِّ لتقديم الأحداثِ والفكرة والمفاهيم والمعلوماتِ؛ مثل التسلسلِ الزمنيِّ للأحداثِ والسببِ والنتيجةِ والمقارنةِ.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يُبيِّنُ المعنى الإجمالي للنصِّ الشعريِّ، ويحفظه.

ARB.6.2.02.043 يميِّزُ بينَ الجملةِ الاسميَّة والجملةِ الفعليةِ.

**اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءةً متممَّنةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

ذوقُ أخي ومهارة	قيادةُ السيارة
-----------------	----------------

فمصيبةٌ وخسارة	إنْ كنتَ فيها جاهلاً
----------------	----------------------

بغطنةٍ وجداراً	أو كنتَ فيها حاذقاً
----------------	---------------------

ولم تدقُّ أخطاراً	لن تلقَ فيها حادثاً
-------------------	---------------------

\*\*\*\*\*

مهلاً أخي ورويَّة	يا قائدَ العربية
-------------------	------------------

للسامعينَ هدية	نصيحتي أخيَّة
----------------	---------------

جميعُها والنَّار	في السُّرعةِ الأخطر
------------------	---------------------

وذلة وصغار	وحادثُ ودمار
------------	--------------

وفرحةٌ وكراهةٌ	وفي التَّاني سلامَة
----------------	---------------------

وشاكراً للربِّ	تغدو سعيدَ القلب
----------------	------------------

\*\*\*\*\*

من سطوةِ الأقدار	على الطريقِ حذار
------------------	------------------

للمرءِ بعد العثرة	فليسَ تنفعُ حسرة
-------------------	------------------

وللمرادِ وصلتَ	حتَّى إذا ما وقفتَ
----------------	--------------------

على الرِّضا والعون	فاحمدِ اللهِ الكون
--------------------	--------------------

لا يُحمدُ اليوم سواه	فإنه نعم الإله
----------------------	----------------

معاني الكلمات:

حاذقاً: ماهراً	الفطنةُ: المهارةُ	جَدَارَةً: نَظَرَ وَتَأْمَلَ فِي الْأَمْوَارِ	رويَّة: نَسْتِحْقَاقٌ
صَغَار: ذُلُّ وَمَهَانَةٌ	سَطْوَة: قُوَّةٌ	تَغْدُو: تَذَهَّبُ	الثَّانِي: التَّمَهُلُ

السؤال الأول : ما الفكرة الرئيسية للأبيات الأربع الأولى ؟

- أ- أنواع السيارات.
- ب- خطوط قيادة السيارات.
- ج- كن ماهراً بالقيادة لتجنب المخاطر.**
- د- ألوان السيارات.

السؤال الثاني : ما مضاد كلمة الثاني ؟

- أ- التمهل.

**ب- التبور**

- ج- البطء
- د- التفكير

السؤال الثالث : بم ينصح الشاعر قائد العربية بالبيت الخامس ؟

- أ- بشراء السيارة الملونة.

**ب- بالتأنى بالقيادة.**

- ج- بالسرعة الزائدة.
- د- بعدم النوم أثناء القيادة.

السؤال الرابع :- من و جهة نظر الشاعر- ما نتيجة السرعة الزائدة بالقيادة ؟

**أ- الأخطار والحوادث**

- ب- الراحة والاستقرار
- ج- النوم الكثير
- د- التفاخر أمام الناس

السؤال الخامس : ما نوع الجملة الآتية : ( تغدو سعيد القلب ) ؟

- أ- جملة اسمية

**ب- جملة استفهامية**

- ج- شبه جملة

**د- جملة فعلية**

السؤال السادس : بم وصف الشاعر قيادة السيارة بالبيت الأول ؟

- أ- سيئة.

- ب- صعبة.

**ج- ذوق ومهارة.**

- د- خطيرة.

السؤال السابع : بم يأمرنا الشاعر بالبيت الرابع عشر ؟

- أ- أن نسرع بالقيادة.

**ب- أن نحمد الله على العون**

ج- أن نسافر يوميا

د- أن نهتم بالسيارات

السؤال الثامن : ما معنى كلمة تغدو ؟

أ- تذهب.

ب- تفرج

ج- تناام

د- تجري

السؤال التاسع :: من خلال فهمك للأبيات اكتب نصيحة لأحد أقاربك وهو يقود السيارة ؟

.....

السؤال العاشر: ماذا يحدث لو قاد شخص صغير بالسن السيارة وهو لا يعرف قوانين القيادة ؟

.....

## النص الشعري الثاني- المستوى المتوسط - الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 **يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.**

ARB.3.2.01.012 **يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكرة والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.**

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 **يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.**

**يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.**

**اقرأ النص الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءة متممة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

ذوق أخي ومهارة	قيادة السيارة
----------------	---------------

فمصيببة وخسارة	إن كنت فيها جاهلاً
----------------	--------------------

بغطنة وجدارة	أو كنت فيها حاذقاً
--------------	--------------------

ولم تدق أخطاراً	لن تلق فيها حادثاً
-----------------	--------------------

\*\*\*\*\*

مهلا أخي وروية	يا قائد العربية
----------------	-----------------

للسامعين هدية	نصيحتي أخيوية
---------------	---------------

جميعها والنار	في السرعة الأخطر
---------------	------------------

وذلة وصغار	وحادث دمار
------------	------------

وفرحة وكرامة	وفي الثاني سلام
--------------	-----------------

وشاكرا للرب	تغدو سعيد القلب
-------------	-----------------

\*\*\*\*\*

من سطوة الأقدار	على الطريق حذار
-----------------	-----------------

للمرء بعد العثرة	فليس تنفع حسرة
------------------	----------------

وللمراد وصلت	حتى إذا ما وقفت
--------------	-----------------

على الرضا والعون	فاحمد الله الكون
------------------	------------------

لا يحمد اليوم سواه	فإنه نعم الإله
--------------------	----------------

**معاني الكلمات:**

**حاذقاً: ماهراً**      **الفطنة: المهارة**

**روية: نظر وتأمل في الأمور**

**جَدَارَةٌ: اسْتِحْفَاقٌ**

**سَطْوَةٌ: قُوَّةٌ**

**تدْهُبُ**

**صَغَارٌ: ذُلٌّ وَمَهَانَةٌ**      **الثَّانِي: التَّمَهُلُ**

السؤال الأول : اختر نوع الفكرة التالية : ( لا يحمد اليوم سوى الله )

- أ- فكرة محورية
- ب- فكرة عامة
- ج- فكرة فرعية
- د- فكرة رئيسة .

السؤال الثاني : ما العلاقة اللغوية بين ذلة وصغار؟

- أ- تضاد
- ب- طباق
- ج- مقابلة
- د- ترداد

السؤال الثالث : استخرج من النص معنى كلمة ماهراً ؟

- أ- تنفع
- ب- حذار
- ج- حاذقاً
- د- كرامة

السؤال الرابع : ما مضاد كلمة رؤية ؟

- أ- التمهيل
- ب- التسرع
- ج- البطء
- د- المشي

السؤال الخامس : ما المهدية التي تحدث عنها الشاعر بالأبيات ؟

- أ- نصيحته بالتأني وعدم التسرع
- ب- قيادة سيارته
- ج- شراء سيارته
- د- القيادة بتھور

السؤال السادس : ما نوع الجملة التالية : ( فاحمد إله الكون ) ؟

- أ- جملة اسمية
- ب- جملة فعلية
- ج- شبه جملة
- د- جملة استفهامية

السؤال السابع : بم وصف الشاعر نصيحته في البيت السادس ؟

- أ- بأنها باهظة الثمن
- ب- بأنها مفيدة وهامة عند القيادة

- ج- بأئتها مغلفة
- د- بأئتها نادرة

السؤال الثامن: ما العلاقة المستنيرة من البيت التالي  
إن كنت فيها جاهلا فمصيبه وخسارة

- أ- سبب ونتيجة
- ب- ترادف
- ج- مقابلة
- د- تضاد

السؤال التاسع:  
اشرح الأبيات الأربع الأولى بأسلوبك الأدبي.

.....  
.....

السؤال العاشر: ما أوجه التشابه بين معنى القصيدة والمعاني التالية:  
تجنب التهور والسرعة المفرطة  
فالعقلانية تبقى دائمًا الخيار الأفضل  
احترم قوانين الطريق والمشاة أيضًا  
حتى يبقى الجميع بخير وسلام

.....  
.....

## النص الشعري الثاني- المستوى المتوسط - الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسِّر الكلماتِ مستعيناً بسياقِها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوِيِّ.

ARB.3.2.01.012 يحدِّد البناء المستخدم في النَّصِّ لتقديم الأحداث والفكرة والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يُبيِّن المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

يميِّز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

**اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءةً متممَّنةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

ذوقُ أخي ومهارة	قيادةُ السيارة
-----------------	----------------

فمصيبةٌ وخسارة	إنْ كنتَ فيها جاهلاً
----------------	----------------------

بغطنةٍ وجداراً	أو كنتَ فيها حاذقاً
----------------	---------------------

ولم تدقُّ أخطاراً	لن تلقَ فيها حادثاً
-------------------	---------------------

\*\*\*\*\*

مهلاً أخي ورويَّة	يا قائدَ العربية
-------------------	------------------

للسامعينَ هدية	نصيحتي أخيَّة
----------------	---------------

جميعُها والنَّار	في السُّرعةِ الأخطر
------------------	---------------------

وذلة وصغار	وحادثُ ودمار
------------	--------------

وفرحةٌ وكراهةٌ	وفي التَّاني سلامَةٌ
----------------	----------------------

وشاكراً للربِّ	تغدو سعيدَ القلب
----------------	------------------

\*\*\*\*\*

من سطوةِ الأقدار	على الطريقِ حذار
------------------	------------------

للمرءِ بعد العثرة	فليسَ تنفعُ حسرةٌ
-------------------	-------------------

وللمرادِ وصلتَ	حتى إذا ما وقفتَ
----------------	------------------

على الرِّضا والعون	فاحمدِ إلهَ الكون
--------------------	-------------------

لا يُحمدُ اليوم سواه	فإنه نعم الإله
----------------------	----------------

معاني الكلمات:

حاذقاً: ماهراً      جَارَةً: استحقاق

رويَّة: نظر وتأمل في الأمور

سَطْوَة: قُوَّةٌ

الفِطْنَة: المَهَارَة

صَغَار: ذُلُّ ومهانة التَّانِي: التَّمَهِيل

السؤال الأول : اختر نوع الفكرة التالية : ( لا يحمد اليوم سوى الله )

- أ- فكرة محورية
- ب- فكرة عامة
- ج- فكرة فرعية**
- د- فكرة رئيسة .

السؤال الثاني : ما العلاقة اللغوية بين ذلة وصغار؟

- أ- تضاد
- ب- طباق
- ج- مقابلة
- د- ترافق**

السؤال الثالث : استخرج من النص معنى كلمة ماهراً ؟

- أ- تنفع
- ب- حذار
- ج- حاذقاً**
- د- كرامة

السؤال الرابع : ما مضاد كلمة روّبة ؟

- أ- التمهيل
- ب- التسرع**
- ج- البطء
- د- المشي

السؤال الخامس : ما الهدية التي تحدث عنها الشاعر بالأبيات ؟

- أ- نصيحته بالتأنى وعدم التسرع**
- ب- قيادة سيارته
- ج- شراء سيارته
- د- القيادة بتھور

السؤال السادس : ما نوع الجملة التالية : ( فاحمد إله الكون ) ؟

- أ- جملة اسمية
- ب- جملة فعلية**
- ج- شبه جملة
- د- جملة استفهامية

السؤال السابع : بم وصف الشاعر نصيحته في البيت السادس ؟

- أ- بأنها باهظة الثمن
- ب- بأنها مفيدة وهامة عند القيادة**

- ج- بأئمها مغفلة
- د- بأئمها نادرة

السؤال الثامن: ما العلاقة المستنيرة من البيت التالي  
 إنْ كنْتَ فِيهَا جَاهلاً فَمُصِيبَةٌ وَخَسَارَةٌ

**أ- سبب ونتيجة**

- ب- ترادف
- ج- مقابلة
- د- تضاد

السؤال التاسع:  
 اشرح الأبيات الأربع الأولى بأسلوبك الأدبي.

السؤال العاشر: ما أوجه التشابه بين معنى القصيدة والمعاني التالية:  
 تجنّب التهور والسرعة المفرطة  
 فالعقلانية تبقى دائمًا الخيار الأفضل  
 احترم قوانين الطريق والمشاة أيضًا  
 حتى يبقى الجميع بخير وسلام

## النص الشعري الثاني- المستوى المتقدم – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسّر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدّد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكرة والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يُبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

يميّز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءة متممّنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

ذوق أخي ومهارة	قيادة السيارة
----------------	---------------

فمصيببة وخسارة	إن كنت فيها جاهلاً
----------------	--------------------

بغطنة وجدارة	أو كنت فيها حاذقاً
--------------	--------------------

ولم تدق أخطاراً	لن تلق فيها حادثاً
-----------------	--------------------

\*\*\*\*\*

مهلا أخي وروية	يا قائد العربية
----------------	-----------------

للسامعين هدية	نصيحتي أخيوية
---------------	---------------

جميعها والنار	في السرعة الأخطر
---------------	------------------

وذلة وصغار	وحادث دمار
------------	------------

وفرحة وكرامة	وفي الثاني سلام
--------------	-----------------

وشاكرا للرب	تغدو سعيد القلب
-------------	-----------------

\*\*\*\*\*

من سطوة الأقدار	على الطريق حذار
-----------------	-----------------

للمرء بعد العثرة	فليس تنفع حسرة
------------------	----------------

وللمراد وصلت	حتى إذا ما وقفت
--------------	-----------------

على الرضا والعون	فاحمد الله الكون
------------------	------------------

لا يحمد اليوم سواه	فإنه نعم الإله
--------------------	----------------

معاني الكلمات:

حاذقاً: ماهراً      الفطنة: المهارة

روية: نظر وتأمل في الأمور

جذاره: استحقاق

سطوة: قوّة

تدّعو: تذهب

صغار: ذُلّ ومهابة الثانية: التّمّهل

الثانية: التّمّهل

السؤال الأول :

ما الفكرة التي لم ترد في النص؟

أ- القيادة دون تهور

ب- نتائج التسريع بالقيادة وخيمة

ج- سعادة القلب سببها الرضا

د- حمد الله على الرضا والعلفو

السؤال الثاني : ما المعنى السياقي اللغوي الأدق للكلمة الملونة بالبيت :

أو كنت فيها حاذقاً بفطنة وجداراً

أ- عاقلاً

ب- ماهراً

ج- منافساً

د- راضياً

السؤال الثالث: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (ذلة وصغر)؟

أ- تضاد

ب- طلاق

ج- ترافق

د- مقابلة

السؤال الرابع: ابحث بين مفردات النص عن مضاد كلمة العزة والكرامة

أ- ذوق

ب- فطنة

ج- صغار

د- دمار

السؤال الخامس: حدد الجملة الاسمية بالجمل التالية:

أ - نصيحيتي أخيه

ب- فاحمد إله الكون

ج- تغدو سعيد القلب

د- لن تلق فيها حادثاً

**السؤال السادس: لم وصف الشاعر السرعة بالنار؟**

- أ- دليل على حرارتها
- ب- دليل على خطورتها
- ج- دليل على اشتعالها
- د- اتفاق لفظي

**السؤال السابع: بم حذرنا الشاعر بالبيت الحادي عشر؟**

- أ- جمال القدر
- ب- فسورة القدر
- ج- سطور القدر
- د- قصة القدر

**السؤال الثامن: ما المقصود بالعون بالبيت الرابع عشر؟**

- أ- حينما يصل الإنسان إلى مراده
- ب- المساعدة المالية
- ج- مساعدة الشيخ الكبير
- د- مساعدة الصغير

**السؤال التاسع: حول أفكار ومعنى القصيدة الشعرية إلى قصة قصيرة من تأليفك في حدود خمسة أسطر**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**السؤال العاشر: صمم مخططاً تنظيمياً لأفكار النص الشعري**

## النص الشعري الثاني- المستوى المتقدم – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

ARB.3.2.01.012 يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكرة والمفاهيم والمعلومات؛ مثل التسلسل الزمني للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.

يحلل النص الشعري ويحدد الأفكار الرئيسية والفرعية ويشرح الآيات الشعرية شرحاً وافياً.

ARB.2.1.01.011 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (السلامة المرورية) قراءة متممة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

ذوق أخي ومهارة	قيادة السيارة
----------------	---------------

فمصيببة وخسارة	إن كنت فيها جاهلاً
----------------	--------------------

بغطنة وجدارة	أو كنت فيها حاذقاً
--------------	--------------------

ولم تدق أخطاراً	لن تلق فيها حادثاً
-----------------	--------------------

\*\*\*\*\*

مهلا أخي وروية	يا قائد العربية
----------------	-----------------

للسامعين هدية	نصيحتي أخيوية
---------------	---------------

جميعها والنار	في السرعة الأخطر
---------------	------------------

وذلة وصغار	وحادث دمار
------------	------------

وفرحة وكرامة	وفي الثاني سلام
--------------	-----------------

وشاكرا للرب	تغدو سعيد القلب
-------------	-----------------

\*\*\*\*\*

من سطوة الأقدار	على الطريق حذار
-----------------	-----------------

للمرء بعد العثرة	فليس تنفع حسرة
------------------	----------------

وللمراد وصلت	حتى إذا ما وقفت
--------------	-----------------

على الرضا والعون	فاحمد الله الكون
------------------	------------------

لا يحمد اليوم سواه	فإنه نعم الإله
--------------------	----------------

معاني الكلمات:

حاذقاً: ماهراً      الفطنة: المهارة      رؤية: نظر وتأمل في الأمور

صغار: ذُلّ ومهابة      التّائني: التّمثيل      سطوة: قوّة

السؤال الأول : ما الفكرة التي لم ترد في النص؟

- أ- القيادة دون تهور
- ب- نتائج التسوع بالقيادة وخيمة
- ج- سعادة القلب سبباً الفوز بالمركز الأول**

د- احمد الله على الرضا والغفو

السؤال الثاني : ما المعنى السياقي اللغوي الأدق للكلمة الملونة بالبيت :

أو كنتَ فيها حاذقاً بفطنةِ وجداره

أ- عاقلاً

**ب- ماهراً**

ج- منافساً

د- راضياً

السؤال الثالث: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( ذلة وصغر )؟

أ- تضاد

ب- طباقي

**ج- ترادف**

د- مقابلة

السؤال الرابع: ابحث بين مفردات النص عن مضاد كلمة العزة والكرامة .

أ- ذوق

ب- فطنة

**ج- صغار**

د- دمار

السؤال الخامس : حدد الجملة الاسمية بالجمل التالية :

**أ- نصيحي أخوية**

ب- فاحمد إله الكون

ج- تغدو سعيد القلب

د- لن تلقِ فيها حادثاً

السؤال السادس : لم وصف الشاعر السرعة بالنار؟

أ- دليل على حرارتها

**ب- دليل على خطورتها**

ج- دليل على اشتعالها

د- اتفاق لفظي

السؤال السابع: بم حذرنا الشاعر بالبيت الحادي عشر؟

أ- جمال القدر

**ب- قصة القدر**

ج- سطور القدر

**د- قسوة القدر**

السؤال الثامن: ما المقصود بالعون بالبيت الرابع عشر؟

**أ- حينما يصل الإنسان إلى مراده**

ب- المساعدة المالية

ج- مساعدة الشيخ الكبير

د- مساعدة الصغير

السؤال التاسع: حول أفكار ومعنى القصيدة الشعرية إلى قصة قصيرة من تأليفك في حدود خمسة أسطر

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

السؤال العاشر: صمم مخططاً تنظيمياً لأفكار النص الشعري

## ثانياً النصوص السردية

### الخطة الدراسية للنص السردي الأول

مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

التخطيط الدراسي مادة اللغة العربية – الفصل الدراسي الأول – للعام الدراسي 2023 - 2024

الوحدة الأولى	العنوان الدراسي	المفاهيم الجديدة	قصة الصياد صالح	الصف الخامس	المعلم
الوحدة الثانية	العنوان الثاني	العنوان الثالث	العنوان الرابع	العنوان الخامس	
1	عدد الحصص	25 ربيع الأول، 1445	10/10/2023	الصف الخامس	
5	د	د	د	د	النهضة
		د	د	د	نواتج التعلم
			د	د	الفنية
				د	طريق وأساليب التعلم
					أدوار فئات المتعلمين
					كيفية مراعاة الفروق الفردية
					التكامل والربط مع باقي المواد
					السلامة الرقمية
					الخاتمة والغلاق
					النقوش الختامية
					الواجب والأنشطة الاصطفائية

## النص السردي الأول- المستوى المبتدئ – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي. وبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبين عناصر القصة وتصيرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

**ARB.6.2.02.036** يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة متممة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

جلس الصياد صالح في منزله حزيناً مكتبراً، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يمتلكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد. وزاد حزنه وتفكيره بال المصير البائس الذي سيصل إلينه حاله وحال أسرته.

بينما كان الصياد صالح يفكّر ويتأمل، تناولت زوجته الإبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من بين يديها، وأنشر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الرجاج. كان الصياد صالح يرقب زوجته وكأنه يسلّي نفسه بما حدث معها، مبتعداً عن التفكير بالصيصة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحريّة الصغيرة. ذهبَت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادت بعلبة الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعادت لصق كلِّ منها بالآخر، وقالت لم يعد الإبريق صالحًا لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالحًا للزينة أو مزهرية للورود! سأطلب من ابنتنا أن تلوّنه وتزيّنه.

هَبَ الصياد صالح من مكانه وصاحت مبهجاً: وجدتما!..... وجدتما..... شُكرًا لك يا زوجتي العزيزة!.. شُكرًا لك!

نظرت إليه زوجه بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدتها يا ترى؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه لمحطم إلى المنزل، ثم استعار أدوات النجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وابتداً العمل وهو يقول: و لم تَعْدْ تَصْلُحُ يَا قَارِبِي لِصَيْدِ السَّمَكِ لِكِنَّكَ تَصْلُحُ الْآنَ لِلزِّينَةِ أَوِ الْلَّعِبِ!..... وَابْتَدَأَ يَنْجُرُ الْأَخْشَابُ وَيَحْفَرُهَا وَيَجْوِفُهَا وَيَحُولُهَا إِلَى قَوَارِبٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ ابنته أَنْ تَلْوِهَا وَتُنْزِيهَا. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ لَدِيهِ مَجْمُوعَةٌ جَمِيلَةٌ، حَمَلَهَا إِلَى الشَّاطِئِ وَأَطْلَقَهَا إِلَى الْمَاءِ.

أُعْجِبَ النَّاسُ بِالْقَوَارِبِ الصَّغِيرَةِ، وَطَلَبُوا شِرَاءَهَا لِأَطْفَالِهِمْ، وَطَلَبُوا بَعْضُ السُّيَاحِ لِيَحْفَظُوهُمْ كَتْذِكَارَاتٍ مِنَ الْمَدِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ.

وَهَكَذَا ابْتَدَأَتِ رِحْلَةُ الصَّيَادِ صالحَ مِنْ جَدِيدٍ لِكَسْبِ الرِّزْقِ.

السؤال الأول: ما نوع النص السابق ؟

- أ- نص إقناعي
- ب- نص معلوماتي
- ج- نص سردي
- د - نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزيناً مكتئباً في بداية القصة ؟

- أ- لأن العاصفة حطمت قاربه .
- ب- لأن العاصفة دمرت منزله .
- ج- لأن العاصفة شردت أسرته .
- د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث: ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

- أ- الغابة والمنزل .
- ب- المنزل والشاطئ .
- ج- البحر والغابة .
- د- المدينة والغابة.

السؤال الرابع: ما المعنى المناسب لكلمة (انشطر) في القصة السابقة ؟

- أ- تحطم
- ب- تجمع
- ج- انصهر
- د- انقسم

السؤال الخامس: ما نوع الخبر في جملة (ال العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

- أ- جملة فعلية .
- ب- جملة اسمية .
- ج- مفرد .
- د- شبه جملة .

السؤال السادس: ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور ؟ وماذا تسمى هذه العملية الآن ؟

.....

.....

السؤال السابع : ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( **بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ** ) .

- أ- خبر كان مرفوع .
- ب- اسم كان مرفوع .
- ج- فاعل مرفوع .
- د- مبتدأ مرفوع .

## النص السردي الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحبيتها اللغوي.

يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

**ARB.6.2.02.036** يتعرّفُ أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءةً متممّنةً، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه:**

جلس الصياد صالح في منزله حزيناً مكتباً، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يمتلكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديداً. وازداد حزنه وتفكيره بالمسير البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته.

بينما كان الصياد صالح يفكّر ويتأمل، تناولت زوجته إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من بين يديها، وأنشر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد صالح يرقب زوجته وكانت يسلّي نفسها بما حدث معها، مبتعداً عن التفكير بالصيبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحريّة الصغيرة. ذهبت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادت بعلبة الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعادت لصق كُلِّ مُنْهَما بالآخر، وقالت لم يُعد الإبريق صالح لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالح للزينة أو مزهريّة للوردي! سأطلب من ابنتنا أن تلوّنه وتزيّنه.

هب الصياد صالح من مكانه وصاح مبهجاً: وجدها!.... وجدها!.... شكرًا لك يا زوجتي العزيزة! شكرًا لك!

نظرت إليه زوجه بدهشة وتساءلت في نفسها: ما الذي وجدتها يا ترى؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه لحطم إلى المنزل، ثم استعار أدوات النجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وابتدا العمل وهو يقول: ولم تعد تصل يا قاري لي صيد السمك لكنك تصل الآن للزينة أو اللعب!.... وابتدا ينجر الأشغال ويحفرها ويحوّلها إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلوّنها وتزيّنها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقتها إلى الماء.

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ- نص إقناعي

ب- نص معلوماتي

ج- نص سردي

د- نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزيناً مكتئباً في بداية القصة ؟

أ- لأن العاصفة حطمت قاربه .

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ج- لأن العاصفة شردت أسرته .

د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث: ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- الغابة والمنزل .

ب- المنزل والشاطئ .

ج- البحر والغابة .

د- المدينة والغابة.

السؤال الرابع: ما المعنى المناسب لكلمة (انشطر) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم

ب- تجمع

ج- انصهر

د- انقسم

السؤال الخامس: ما نوع الخبر في جملة (ال العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

أ- جملة فعلية .

ب- جملة اسمية .

ج- مفرد .

د- شبه جملة .

السؤال السادس: ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور ؟ وماذا تسمى هذه العملية الآن ؟

.....

.....

السؤال السابع : ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( **بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ** ) .

- أ- خبر كان مرفوع .
- ب- اسم كان مرفوع .
- ج- فاعل مرفوع .
- د- مبتدأ مرفوع .

## النص السردي الأول- المستوى المتوسط – الأسئلة

**من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:**

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي. يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبين عناصر القصة وتصيرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

**ARB.6.2.02.036** يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.  
**اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة متممة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

جلس الصياد صالح في منزله حزيناً مكتئباً، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يمتلكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد. وازداد حزنه وتفكيكه بالصبر البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته.

يئنما كان الصياد صالح يفكّر ويتأمل، تناولت زوجته إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من يدها، وأنشطر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الرجاج. كان الصياد صالح يرقب زوجته وكأنه يسلّي نفسه بما حدث معها، مبتعداً عن التفكير بالصيبة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحريّة الصغيرة. ذهبت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادت بعلبة الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعادت لصق كُلِّ مُنهما بالآخر، وقالت لم يعد الإبريق صالح لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالح للزينة أو مزهرية للورود! سأطلب من ابنتنا أن تلوّنه وتزيّنه.

هَبَ الصياد صالح مِنْ مَكَانِهِ وَصَاحَ مُبْتَهِجاً: وَجَدُّهَا!..... وَجَدُّهَا!.... شُكْرًا لَكِ يا زَوْجَتِي الْعَزِيزَةِ!.. شُكْرًا لَكِ!

نظرت إليه زوجه بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدتها يا ترى؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه لمحطم إلى المنزل، ثم استعار أدوات النجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وابتدا العمل وهو يقول: ولم تعد تصلاح يا قاري لصيد السمك لكنك تصلاح الان للزينة أو اللعب!..... وابتدا ينحر الأخشاب ويحفرها ويحوّلها إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلوّنها وتزيّنها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقها إلى الماء.

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبو شراءها لأطفالهم، وطالما بعض السياح ليحتفظوا بها كذكرات من المدينة البحريّة الصغيرة.

وَهَكَذَا ابْتَدَأَتْ رِحْلَةُ الصَّيَادِ صَالِحٌ مِنْ جَدِيدٍ لِكَسْبِ الرِّزْقِ.

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ- نص سردي

ب- نص معلوماتي

ج- نص إقناعي

د- نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزيناً مكتئباً في بداية القصة ؟

أ- لأن العاصفة شردت أسرته .

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ج- لأن العاصفة حطمت قاربه

د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث : لماذا لم يكن بإمكان صالح شراء قارب جديد ؟

أ- لأنه مريض .

ب- لأنه فقير الحال .

ج- لأنه بخيل .

د- لأنه حزين .

السؤال الرابع : ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- المدينة والغابة .

ب- الغابة والمنزل .

ج- البحر والغابة .

د- المنزل والشاطئ .

السؤال الخامس : لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ وأطلقها في البحر ؟

أ- كي يشرمها الناس لأطفالها .

ب- كي يحمل بها طعاماً للسمك .

ج- كي يصطاد بها السمك

د- لعمل سباق بينها .

السؤال السادس : ما المعنى المناسب لكلمة (انشطر) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم

ب- تجمع

- ج- انصر

**السؤال السابع : ما الحكمة التي نتعلمها من قصة الصياد صالح ؟**

- أ- التعرف على طريقة إصلاح الزجاج المكسور
  - ب- التعرف على حياة الصيادين الممتعة .
  - ج- التفكير في الحلول المناسبة عند حدوث المشكل .
  - د- معرفة أحوال الطقس والعواصف .

**السؤال الثامن:** ما نوع الخبر في جملة (العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد) .

- .أ- جملة فعلية .
  - .ب- جملة اسمية .
  - .ج- مفرد .

**السؤال التاسع: ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور؟ وماذا تسمى هذه العملية الآن؟**

**السؤال العاشر:** اقترح حلًّا آخر لمشكلة الصياد صالح .

السؤال الحادي عشر: ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( **بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ** ) .

- أ- اسم كان مرفوع .
- ب- خبر كان مرفوع .
- ج- فاعل مرفوع .
- د- مبتدأ مرفوع .

## النص السردي الأول- المستوى المتوسط - الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي. وبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبين عناصر القصة وتصيرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

**ARB.6.2.02.036** يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

**اقرأ النص الآتي يعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة متممة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

جلس الصياد صالح في منزله حزيناً مكتئباً، فالعاشرة التي ضربت المنطة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يمتلكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد. وزاد حزنه وتفكيره بالصبر البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته.

بينما كان الصياد صالح يفكّر ويتأمل، تناولت زوجته الإبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من بين يديها، وأنشطر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الزجاج. كان الصياد صالح يرقب زوجته وكأنه يسلّي نفسه بما حدث معها، مبتعداً عن التفكير بالصيارة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحريّة الصغيرة. ذهبـت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادـت بعلبة الغراء ودهـنت الشـطـرـيـن من الإبريق المكسـورـ، وـأـعـادـت لـصـقـ كـلـ مـهـماـ بالـآخرـ، وـقـالـت لـمـ يـعـدـ الإـبـرـيقـ صـالـحـاـ لـحـفـظـ المـاءـ،ـ لـكـنـهـ عـلـىـ أيـ حـالـ،ـ سـيـكـونـ إـنـاءـ صـالـحـاـ لـلـزـيـنةـ أـوـ مـزـهـرـةـ لـلـوـرـدـ!ـ سـأـطـلـبـ مـنـ اـبـنـتـنـاـ أـنـ تـلـوـنـهـ وـتـزـينـهـ.

هـبـ الصـيـادـ صالحـ مـنـ مـكـانـهـ وـصـاحـ مـبـتـيجـاـ:ـ وـجـدـهـاـ!ـ.....ـ وـجـدـهـاـ!ـ.....ـ شـكـراـ لـكـ ياـ زـوـجـيـ العـزـيزـةـ!ـ شـكـراـ لـكـ!

نظرـتـ إـلـيـهـ زـوـجـهـ بـدـهـشـةـ وـتـسـاءـلـتـ فـيـ نـفـسـهـاـ:ـ ماـ الـتـيـ وـجـدـهـاـ يـاـ تـرـىـ؟ـ

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه مُحطّم إلى المنزل، ثم استعار أدوات التجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وابتدأ العمل وهو يقول: ولم تَعْذُ تصلح يا قاري لصيد السمك لكنه تصلح الآن للزينة أو اللعب!..... وابتدأ ينجر الأخشاب ويحرفرها ويحوّلها إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلوّنها وتزيّنها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقها إلى الماء.

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبو شراءها لأطفالهم، وطلّبها بعض السياح ليحتفظوا بها كذكراتٍ من المدينة البحريّة الصغيرة.

وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ- نص سردي

ب- نص معلوماتي

ج- نص إقناعي

د- نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزيناً مكتئباً في بداية القصة ؟

أ- لأن العاصفة شردت أسرته .

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ج- لأن العاصفة حطمت قاربه

د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث : لماذا لم يكن بإمكان صالح شراء قارب جديد ؟

أ- لأنه مريض .

ب- لأنه فقير الحال .

ج- لأنه بخيل .

د- لأنه حزين .

السؤال الرابع : ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- المدينة والغابة .

ب- الغابة والمنزل .

ج- البحر والغابة .

د- المنزل والشاطئ .

السؤال الخامس : لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ وأطلقها في البحر ؟

أ- كي يشرمها الناس لأطفالها .

ب- كي يحمل بها طعاماً للسمك .

ج- كي يصطاد بها السمك

د- لعمل سباق بينها .

السؤال السادس : ما المعنى المناسب لكلمة (انشطر) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم

ب- تجمع

ج- انصرهر

**د- انقسم**

السؤال السابع : ما الحكمة التي نتعلمها من قصة الصياد صالح ؟

أ- التعرف على طريقة إصلاح الزجاج المكسور

ب- التعرف على حياة الصيادين الممتعة .

**ج- التفكير في الحلول المناسبة عند حدوث المشاكل .**

د- معرفة أحوال الطقس والعواصف .

السؤال الثامن : ما نوع الخبر في جملة ( العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

**أ- جملة فعلية .**

ب- جملة اسمية .

ج- مفرد .

د- شبه جملة .

السؤال التاسع : ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور ؟ وماذا تسمى هذه العملية الآن ؟

.....  
.....  
**السؤال العاشر: اقترح حلآ آخر لمشكلة الصياد صالح .**  
.....  
.....

السؤال الحادي عشر: ما الوظيفة التحوية لكلمة الصياد في جملة ( **بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ** ) .

**أ- اسم كان مرفوع .**

ب- خبر كان مرفوع .

ج- فاعل مرفوع .

د- مبتدأ مرفوع .

## النص السري الأول- المستوى المتقدم - الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.  
يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السري ويبين عناصر القصة وتصيرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

**ARB.6.2.02.036** يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة متممة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

جلس الصياد صالح في منزله حزيناً مكتئباً، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يمتلكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد. وزاد حزنه وتفكيره بال المصير البائس الذي سيصل إليه حاله وحال أسرته.

بينما كان الصياد صالح يفكّر ويتأمل، تناولت زوجته إبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من بين يديها، وأنشر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الرجال. كان الصياد صالح يرقب زوجته وكأنه يسلّي نفسه بما حدث معها، مبتعداً عن التفكير بالصيصة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحريّة الصغيرة. ذهبت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادت بعلبة الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعادت لصق كل مهما بالآخر، وقالت لم يعد الإبريق صالحًا لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالحًا للزينة أو مزهرية للورود! سأطلب من ابنتنا أن تلوّنه وتزيّنه.

هب الصياد صالح من مكانه وصاح مبهجاً: وجدتها..... شكرًا لك يا زوجتي العزيزة! شكرًا لك!  
نظرت إليه زوجه بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدتها يا ترى؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه لحطّم إلى المنزل، ثم استعار أدوات التجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وابتدا العمل وهو يقول: ولم تعود تصلح يا قاربي لصيد السمك لكنك تصلح الان للزينة أو اللعب!..... وابتدا ينجر الأخشاب ويحرفرها ويحوّلها إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلوّنها وتزيّنها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقتها إلى الماء.

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبو شراءها لأطفالهم، وطلبتها بعض السيارات ليحتفظوا بها كتذكارات من المدينة البحريّة الصغيرة.

وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

- أ- نص معلوماتي
- ب- نص سردي
- ج- نص إقناعي
- د- نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزيناً مكتئباً في بداية القصة ؟

- أ- لأن العاصفة حطمت قاربه .
- ب- لأن العاصفة دمرت منزله .
- ج- لأن العاصفة شردت أسرته .
- د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث : لماذا لم يكن بإمكان صالح شراء قارب جديد ؟

- أ- لأنه بخيل .
- ب- لأنه مريض .
- ج- لأنه فقير الحال
- د- لأنه حزين .

السؤال الرابع : ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

- أ- الغابة والمنزل .
- ب- المنزل والشاطئ .
- ج- البحر والغابة .
- د- المدينة والغابة.

السؤال الخامس: لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ وأطلقها في البحر ؟

- أ- كي يشربها الناس لأطفالها .
- ب- كي يحمل بها طعاماً للسمك .
- ج- كي يصطاد بها السمك
- د- لعمل سباق بينها .

السؤال السادس : ما المعنى المناسب لكلمة (انشطر) في القصة السابقة ؟

- أ- تحطم
- ب- تجمع
- ج- انصهر
- د- انقسم

السؤال السابع : ما الحكمة التي نتعلمها من قصة الصياد صالح ؟

- أ- التعرف على طريقة إصلاح الزجاج المكسور.
- ب- التعرف على حياة الصيادين الممتعة .
- ج- التفكير في الحلول المناسبة عند حدوث المشاكل .
- د- معرفة أحوال الطقس والعواصف .

السؤال الثامن : ما نوع الخبر في جملة ( العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

- أ- جملة فعلية .
- ب- جملة اسمية .
- ج- مفرد .
- د- شبه جملة .

السؤال التاسع : ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور ؟ وماذا تسيي هذه العملية الآن ؟

.....  
السؤال العاشر: اقترح حلآ آخر لمشكلة الصياد صالح .  
.....

السؤال الحادي عشر: ما سبب كتابة الهمزة على نبرة في الكلمة الملونة ( جَلَسَ الصَّيَادُ صَالِحٌ في مَنْزِلِهِ حَزِينًا مَكْتَئًًا ).

- أ- لأن الفتحة أقوى من الكسرة .
- ب- لأن الكسرة أقوى من الفتحة .
- ج- لأنهما متساويان في القوة .
- د- لأن الكسرة أقوى من السكون .

السؤال الثاني عشر: ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَيَتَأَمَّلُ ) .

- أ- فاعل مرفوع .
- ب- خبر كان مرفوع .
- ج- اسم كان مرفوع .
- د- مبتدأ مرفوع .

## النص السردي الأول- المستوى المتقدم - الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي. وبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبين عناصر القصة وتصيرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

**ARB.6.2.02.036** يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح) قراءة متممة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

جلس الصياد صالح في منزله حزيناً مكتئباً، فالعاصفة التي ضربت المنطقة في الأيام السابقة حطمت قارب الصيد الصغير الذي يمتلكه، وليس بإمكانه تعويض خسارته بشراء قارب صيد جديد. وزاد حزنه وتفكيره بال المصير البائس الذي سيصل إلينه حاله وحال أسرته.

بينما كان الصياد صالح يفكّر ويتأمل، تناولت زوجته الإبريق الماء الزجاجي عن الطاولة، لكنه سقط من بين يديها، وأنشر إلى نصفين وتناثرت بعض الشظايا الصغيرة هنا وهناك. رفعت زوجة الصياد صالح شطري الإبريق إلى الطاولة من جديد ونظفت الأرض من بقايا الرجاج. كان الصياد صالح يرقب زوجته وكأنه يسلّي نفسه بما حدث معها، مبتعداً عن التفكير بالصيصة التي ألمت به في تحصيل رزقه المعتمد على صيد السمك وبيعه في سوق المدينة البحريّة الصغيرة. ذهبَت زوجة الصياد إلى المطبخ وعادت بعلبة الغراء ودهنت الشطرين من الإبريق المكسور، وأعادت لصق كلِّ منها بالآخر، وقالت لم يعد الإبريق صالحًا لحفظ الماء، لكنه على أي حال، سيكون إناء صالحًا للزينة أو مزهرية للورود! سأطلب من ابنتنا أن تلوّنه وتزيّنه.

هَبَ الصياد صالح من مكانه وصاحت مبتهمًا: وجدتما!..... وجدتما.... شُكرًا لك يا زوجتي العزيزة!... شُكرًا لك!

نظرت إليه زوجه بدهشة وتساءلت في نفسها: ما التي وجدتها يا ترى؟

انطلق الصياد صالح إلى الشاطئ وسحب بقايا قاربه لمحطم إلى المنزل، ثم استعار أدوات التجارة من جاره، وشمر عن ساعديه وابتدا العمل وهو يقول: ولم تَعْدَ تصلُحُ يا قاربي لصيد السمك لكنك تصلُحُ الان للزينة أو اللعب!..... وابتدا ينجر الأشجار ويحرفوها ويحوّلها إلى قوارب صغيرة، ثم طلب من ابنته أن تلوّنها وتزيّنها. وعندما أصبح لديه مجموعة جميلة، حملها إلى الشاطئ وأطلقها إلى الماء.

أعجب الناس بالقوارب الصغيرة، وطلبو شراءها لأطفالهم، وطلبتها بعض السياح ليحتفظوا بها كتذكرة من المدينة البحريّة الصغيرة.

وهكذا ابتدأت رحلة الصياد صالح من جديد لكسب الرزق.

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ- نص معلوماتي

**ب- نص سردي**

ج- نص إقناعي

د- نص تفسيري

السؤال الثاني : لماذا جلس الصياد صالح حزيناً مكتئباً في بداية القصة ؟

**أ- لأن العاصفة حطمت قاربه .**

ب- لأن العاصفة دمرت منزله .

ج- لأن العاصفة شردت أسرته .

د- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث : لماذا لم يكن بإمكان صالح شراء قارب جديد ؟

أ- لأنه بخيل .

ب- لأنه مريض .

**ج- لأنه فقير الحال**

د- لأنه حزين .

السؤال الرابع : ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة ؟

أ- الغابة والمنزل .

**ب- المنزل والشاطئ .**

ج- البحر والغابة .

د- المدينة والغابة.

السؤال الخامس : لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ وأطلقها في البحر ؟

**أ- كي يشتريها الناس لأطفالها .**

ب- كي يحمل بها طعاماً للسمك .

ج- كي يصطاد بها السمك

د- لعمل سباق بينها .

السؤال السادس : ما المعنى المناسب لكلمة (انشطر) في القصة السابقة ؟

أ- تحطم

ب- تجمع

ج- انصرهر

#### د- انقسم

**السؤال السابع : ما الحكمة التي نتعلمها من قصة الصياد صالح ؟**

- أ- التعرف على طريقة إصلاح الزجاج المكسور.

بـ- التعرف على حياة الصيادين الممتعة .

جـ- التفكير في الحلول المناسبة عند حدوث المشاكل .

د- معرفه أحوال الطقس والعواصف .

**السؤال الثامن:** ما نوع الخبر في جملة ( العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد ) .

## أ- جملة فعلية .

**بـ- جملة اسمية .**

جـ- مفرد .

د- شه حملة.

**السؤال التاسع:** ما رأيك في تصرف زوجة الصياد صالح عندما أصلحت الإبريق المكسور؟ وماذا تسمى هذه العملية الآن؟

**السؤال العاشر:** اقترح حل آخر لمشكلة الصياد صالح.

**السؤال الحادي عشر:** ما سبب كتامة الهمزة على نبرة في الكلمة الملونة (جلسَ الصَّيَادُ صالحٌ فِي مَنْزِلِهِ حَزِينًا مَكْتَئِيًّا).

أ- لأن الفتاحة أقوى من الكسدة.

بـ- لأن الكسرة أقوى من الفتحة .

جـ- لأنهما متساويان في القوة .

د- لأن الكسرة أقوى من السكون .

**السؤال الثاني عشر:** ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة ( بينما كان الصياد صالح يفكرون ويتأملون ).

## أ- فاعل مرفوع.

ب- خبر کان مرفوع.

### ج- اسم كان مرفوع.

#### د- مبتدأ مرفوع.

## الخطة الدراسية للنص السردي الثاني



مؤسسة الإملات للتعليم المدرسي

التخطيط الدراسي لمادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - لعام التراصي 2023-2024

## النص السردي الثاني- المستوى المبتدئ – الأسئلة

**من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:**

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي. يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبين عناصر القصة وتصيرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.  
**ARB.6.2.02.036** يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

**اقرأ النص الآتي يعنوان (الزلزال) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

ليل الصيف في قريتنا رائعة الجمال. نقاط السماء، والنسمات اللطيفة وسكنينة الجبال التي يتخاللها تغير طيور وأصوات حشرات وضفدع وثعالب، أمر تغري أهل القرية بأن يمضوا جل أوقات ليهم ساهرين. صفات كثيرة يشتراك بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقتها صراخ جارنا رامي معلنا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيدم قريتنا زلزال مدمر".

أتم قوله وعاد مسرعاً إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويعاودون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلًا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سأله أحدهم: من أخبرك بقرب وقوع الزلزال؟  
رد رامي متلهفاً: اتصل شقيقني من المدينة. هم أيضاً اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا.

تشابهت الأفعال في معظم بيوت القرية، رب الأسرة يتلقى اتصالاً أو يجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأم تلمِّل ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويعاودون البيوت مسرعين.

بعيداً عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب ياد على كل الوجوه، والعيون مصوّبة نحو منازلهم بكثير من الحزن والخوف وتعالت أصوات المتضارعين إلى الله ليخفف البلاء ويكتب النجاة لجميع.

مر الرّمّن بطيئاً ثقيلاً... قال أحد الرجال: "كان البلد كلها بيت واحد. الناس جميعهم يتناقلون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يمْنَ بالسلامة على الجميع، يُصغون إلى المذيع لعله يورد أخباراً تتعلق بالكارثة". رد عليه آخر: تسمّها كارثة وهي لم تقع بعد... اتق الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقديم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مقررتهم، وترجل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مراتاً ولم أفلح.

رد عمران مبتسماً: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.

قال والده مستغرباً: إشاعة؟

تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكد لكم.

قال المعلم رشيد: "أيها الناس، الزلزال لا يخبر أحداً بقدومه".

لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلزال لما حلت كارثة سببها زلزال. فما زال بحث مختبرات العلم متواصلاً لكشف قرب وقوع الطواهر الطبيعية لتجنب أضرارها أو لتخفييفها. ما وصلتكم هو إشاعة، هيا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا إشاعة تثير فيكم الخوف والرعب."

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

أ- نص إقناعي

ب- نص معلوماتي

ج- نص سردي

د- نص تفسيري

السؤال الثاني : ما المعنى المناسب للكلمة الملونة في جملة ( والأم **تلملم** ما بقي في الغرفة ) .

أ- تجمع

ب- تفرق

ج- تغسل

د- تمل

السؤال الثالث: كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية ؟

أ- شاهد الخبر في التلفاز.

ب- اتصل به شقيقه وأخبره .

ج- أخبره صديقه في القرية المجاورة .

د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال الرابع: ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟

أ- الجلوس والانتظار

ب- الهدوء والطمأنينة .

ج- اللامبالاة وعدم الاكتتراث .

د- الهلع والخوف .

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( الخوف والرعب ) ؟

أ- تضاد

ب- ترادف

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال السادس: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( هُرُع واطمأن ) ؟

أ- تضاد

ب- ترادف

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال السابع: ما نوع العبارة التالية ( ليل الصيف في قريتنا رائعة الجمال ).

أ- شبه جملة ظرف

ب- جملة فعلية .

ج- جملة اسمية .

د- شبه جملة جار و مجرور.

السؤال الثامن: ما نوع الأسلوب الإنسائي في جمل ( يا ناس يا أهل القرية ) ؟

أ- نداء

ب- تعجب

ج- استفهام

د- أمر

السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟

.....

## النص السردي الثاني- المستوى المبتدئ – الإجابات

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي. وبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

**ARB.6.2.02.036** يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (الزلزال) قراءة متممة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

ليل الصيف في قريتنا رائحة الجمال. نقاء السماء، والسماء اللطيفة وسكونة الجبال التي يتخللها تغير طيور وأصوات حشرات وضفدع وثعالب، أمور تغري أهل القرية بأن يمضوا جل أوقات ليهم ساهرين. صفات كثيرة يشتركون بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء والسكينة واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقتها صرخة رامي معلنا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوبنكم... الليلة سيهدىم قريتنا زلزال مدمر".

أتم قوله وعاد مسرعاً إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويعاودون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلًا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سأله أحد هم: من أخبر بقرب وقوع الزلزال؟

رد رامي متلهفاً: اتصل شقيقني من المدينة. هم أيضاً اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا.

تشاهدت الأفعال في معظم بيوت القرية، رب الأسرة يتلقى اتصالاً أو يجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأم تعلم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويعاودون البيوت مسرعين.

بعيداً عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب يأخذ على كل الوجوه، والعيون مصوّبة نحو منازلهم بكثير من الحزن والخوف وتعالت أصوات المتضرّعين إلى الله ليخفّف البلاء ويكتب النجاة لجميع.

مرةً الزمان بطيئاً ثقيلاً... قال أحد الرجال: "كان البلد كلها بيت واحد. الناس جميعهم يتناقلون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يؤمن بالسلامة على الجميع، يصغون إلى المذيع لعله يورد أخباراً تتعلق بالكارثة". رد عليه آخر: تسمّها كارثة وهي لم تقع بعد... اتق الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقديم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مقربة منهم، وترجل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مراراً ولم أقلح.

رد عمران مبتسمًا: حينما من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.

قال والله مُستغرباً: إشاعة؟  
تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكد لكم.  
قال المعلم رشيد: "أيها الناس، الرِّزْلَالُ لَا يُخْبِرُ أَحَدًا بِقَدْوِهِ".  
لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الرِّزْلَالِ لَمَّا حَلَّتْ كارثة سببها زلزال. فما زال بحث مختبراتِ العِلْمِ مُتوَاصِلًا لِكَشْفِ قُربِ وقوعِ الظواهر الطبيعية لتجنبِ أضرارِها أو لتخفييفها. ما وصلكم هو إشاعة، هيّا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا إشاعة تثير فيكم الخوف والرَّهبة".

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

- أ- نص إقناعي
- ب- نص معلوماتي
- ج- نص سردي**
- د - نص تفسيري

السؤال الثاني : ما المعنى المناسب للكلمة الملونة ( تململ ) في جملة ( والأم **تململ** ما بقي في الغرفة ) .

- أ- تجمع**
- ب- تفرق
- ج- تغسل
- د- تمل

السؤال الثالث: كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية ؟

- أ- شاهد الخبر في التلفاز.
- ب- اتصل به شقيقه وأخبره .**
- ج- أخبره صديقه في القرية المجاورة .
- د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال الرابع: ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟

- أ- الجلوس والانتظار
- ب- الهدوء والطمأنينة .
- ج- اللامبالاة وعدم الاكتتراث .
- د- الهلع والخوف .**

السؤال الخامس: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( الخوف والرَّهبة ) ؟

- أ- تضاد

ب- ترادف

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال السادس: ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( هُرُع واطمأن ) ؟

أ- تضاد

ب- ترادف

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال السابع: ما نوع العبارة التالية ( ليل الصيف في قريتنا رائعة الجمال ).

أ- شبه جملة ظرف

ب- جملة فعلية .

ج- جملة اسمية .

د- شبه جملة جار و مجرور.

السؤال الثامن: ما نوع الأسلوب الإنسائي في جمل ( يا ناس يا أهل القرية ) ؟

أ- نداء

ب- تعجب

ج- استفهام

د- أمر

السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟

.....

## النص السردي الثاني- المستوى المتوسط- الأسئلة

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي. وبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبين عناصر القصة وتصيرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

**ARB.6.2.02.036** يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (الزلزال) قراءة متممة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

ليل الصيف في قريتنا رائعة الجمال. نقاط السماء، والنسمات اللطيفة وسكينة الجبال التي يتخللها تغير طيور وأصوات حشرات وضفدع وثعالب، أمور تغري أهل القرية بأن يمضوا جل أوقات ليهم ساهرين. صفات كثيرة يشتركون بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقها صراخ رامي معلنا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيهدم قريتنا زلزال مدمر".

أتم قوله وعاد مسرعا إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويعاودون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلًا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سأله أحد هم: من أخبر بقرب وقوع الزلزال؟

رد رامي متألقاً: اتصل شقيقني من المدينة. هم أيضاً اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا.

تشاهدت الأفعال في معظم بيوت القرية، رب الأسرة يتلقى اتصالاً أو يجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأم تعلم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويعاودون البيوت مسرعين.

بعيداً عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب يأخذ على كل الوجوه، والعيون مصوّبة نحو منازلهم بكثير من الحزن والخوف وتعالت أصوات المتضرّعين إلى الله ليخفّف البلاء ويكتب النجاة لجميع.

مرةً الزمن بطيئاً ثقيلاً... قال أحد الرجال: "كان البلد كلها بيت واحد. الناس جميعهم يتناقلون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يؤمن بالسلامة على الجميع، يُصغون إلى المذيع لعله يورد أخباراً تتعلق بالكارثة". رد عليه آخر: تسمّها كارثة وهي لم تقع بعد... اتق الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقديم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مقرّبة منهم، وترجل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مراراً ولم أقلح.

رد عمران مبتسمًا: حينما من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.

قال والدُهُ مُستغِرًا: إشاعة؟  
تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكّد لكم.  
قال المعلمُ رشيد: "أَيُّهَا النَّاسُ، الرِّزْلَالُ لَا يُخْبِرُ أَحَدًا بِقَدْوِهِ".  
لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلزال لما حَلَتْ كارثة سبُبُها زلزال. فما زالَ بَحْثُ مختبراتِ العِلْمِ مُتوَاصِلًا لِكَشْفِ قُربِ وقوعِ الظواهر الطبيعية لِتجنُّبِ أضرارِها أو لِتخفييفِها. ما وَصَلَّكُمْ هو إشاعة، هَيَا عُودُوا إِلَى بِيوتِكُمْ وَلَا تَدْعُوا إِشاعةً تُثْبِرُ فِيكُمُ الْخُوفَ وَالرَّهْبَةَ".

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

- أ- نص سردي
- ب- نص معلوماتي
- ج- نص إقناعي
- د- نص تفسيري

السؤال الثاني : ما المعنى المناسب للكلمة الملونة في جملة ( والأم **تلملم** ما بقي في الغرفة ) .

- أ- تمل
- ب- تفرق
- ج- تغسل
- د- تجمع

السؤال الثالث : ما الدلالة المناسبة لكلمة ( السكينة ) في ( النسمات اللطيفة **وسكينة** الجبال ) .

- أ- القوة والصلابة .
- ب- الهدوء والطمأنينة .
- ج- السرعة والسبق .
- د- الحدة والقطع .

السؤال الرابع : لماذا بدأ الناس بحمل أغراضهم بسرعة والخروج من بيوتهم ؟

- أ- خوفا من زلزال .
- ب- خوفا من الحريق .
- ج- الذهاب في رحلة في الغابة .
- د- خوفا من فيضان البحر.

السؤال الخامس : كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية ؟

- أ- صديقه في القرية المجاورة .

- ب- شاهد الخبر في التلفاز
- ج- اتصل به شقيقه وأخبره .
- د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال السادس : ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟

- أ- الهدر والطمأنينة .

- ب- الهلع والخوف .
- ج- اللامبالاة وعدم الاكتراث .
- د- الجلوس والانتظار.

السؤال السابع : لماذا جاء عمران والمعلم رشيد إلى القرية عند انتشار خبر الكارثة ؟

- أ- لمساعدة أهلهم في الهروب من القرية .

- ب- لزيارة أقاربهم في القرية .
- ج- للاطمئنان على أهلهم قبل الزلزال .
- د- لإخبار الناس أن الخبر إشاعة كاذبة .

السؤال الثامن : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الخوف والرهبة) ؟

- أ- ترافق
- ب- تضاد
- ج- جناس
- د- تشابه لفظي

السؤال التاسع : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( هُرُع واطمأن ) ؟

- أ- جناس
- ب- ترافق
- ج- تضاد
- د- تشابه لفظي

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( ليل الصيف في قريتنا رائعاً الجمال). .

- أ- جملة فعلية .
- ب- جملة اسمية .
- ج- شبه جملة ظرف
- د- شبه جملة جار و مجرور.

**السؤال الحادي عشر: ما نوع الأسلوب الإنثائي في جمل (يا ناس يا أهل القرية) ؟**

أ- نداء

ب- تعجب

ج- استفهام

د- أمر

**السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟**

.....

## النص السردي الثاني- المستوى المتوسط- الإجابات

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي. يبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبين عناصر القصة وتصيرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.  
**ARB.6.2.02.036** يتعرف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

اقرأ النص الآتي يعنوان (الزلزال) قراءة متمعنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ليل الصيف في قريتنا رائعة الجمال. نقاء السماء، والنسمات اللطيفة وسكنينة الجبال التي يتخاللها تغير طيور وأصوات حشراتٍ وضفادعٍ وثعالب، أمرٌ تغري أهل القرية بأن يمضوا جل أوقاتٍ ليهم ساهرين. صفاتٌ كثيرة يشتراك بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقها صراخُ جارنا رامي معلنا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيدم قريتنا زلزال مدمّر".

أتم قوله وعاد مسرعاً إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويعاودون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلًا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سأله أحدهم: من أخبرك بقرب وقوع الزلزال؟  
رد رامي متلهفًا: اتصل شقيقني من المدينة. هم أيضًا اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا.

تشابهت الأفعال في معظم بيوت القرية، رب الأسرة يتلقى اتصالاً أو يجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأم تلمّل ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويعاودون البيوت مسرعين.

بعيداً عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب ياد على كل الوجوه، والعيون مصوّبة نحو منازلهم بكثير من الحزن والخوف وتعالت أصوات المتضرّعين إلى الله ليخفّف البلاء ويكتب النجاة لجميع.

مر الرّمن بطيئاً ثقيلاً... قال أحد الرجال: "كان البلد كلها بيت واحد. الناس جميعهم يتناقلون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يمْنَ بالسلامة على الجميع، يُصغون إلى المذيع لعله يورد أخباراً تتعلق بالكارثة". رد عليه آخر: تسمّها كارثة وهي لم تقع بعد... اتق الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقديم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مقرّة منهم، وترجّل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك ماراً ولم أفلح.

رد عمران مبتسماً: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.  
قال والده مستغرباً: إشاعة؟

تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكد لكم.

قال المعلم رشيد: "أيها الناس، الزلزال لا يخبر أحداً بقدومه."

لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلزال لما حلت كارثة سببها زلزال. فما زال بحث مختبرات العلم متواصلاً لكشف قرب وقوع الطواهر الطبيعية لتجنب أضرارها أو لتخفييفها. ما وصلتكم هو إشاعة، هيّا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا إشاعة تثير فيكم الخوف والرعب."

السؤال الأول: ما نوع النص السابق؟

أ- نص سردي

ب- نص معلوماتي

ج- نص إقناعي

د- نص تفسيري

السؤال الثاني : ما المعنى المناسب للكلمة الملونة ( تململ ) في جملة ( والأم **تململ** ما بقي في الغرفة ) .

أ- تمل

ب- تفرق

ج- تغسل

د- تجمع

السؤال الثالث : ما الدلالة المناسبة لكلمة ( السكينة ) في ( النسمات اللطيفة **وسكينة** الجبال ) .  
أ- القوة والصلابة .

ب- **المهدوء والطمأنينة** .

ج- السرعة والسبق .

د- الحدة والقطع .

السؤال الرابع : لماذا بدأ الناس بحمل أغراضهم بسرعة والخروج من بيوتهم ؟

**أ- خوفا من الزلزال** .

ب- خوفا من الحريق .

ج- الذهاب في رحلة في الغابة .

د- خوفا من فيضان البحر.

السؤال الخامس : كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية ؟

أ- صديقه في القرية المجاورة .

- ب- شاهد الخبر في التلفاز
- ج- اتصل به شقيقه وأخبره .
- د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال السادس : ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟

- أ- الهدوء والطمأنينة .

- ب- الهلع والخوف .
- ج- اللامبالاة وعدم الاكتتراث .
- د- الجلوس والانتظار.

السؤال السابع : لماذا جاء عمران والمعلم رشيد إلى القرية عند انتشار خبر الكارثة ؟

- أ- لمساعدة أهلهم في الهروب من القرية .

- ب- لزيارة أقاربهم في القرية .
- ج- للاطمئنان على أهلهم قبل الزلزال .
- د- لإخبار الناس أن الخبر إشاعة كاذبة .

السؤال الثامن : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الخوف والرهبة) ؟

- أ- ترافق
- ب- تضاد
- ج- جناس
- د- تشابه لفظي

السؤال التاسع : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( هُرُع واطمأن ) ؟

- أ- جناس
- ب- ترافق
- ج- تضاد
- د- تشابه لفظي

السؤال العاشر: ما نوع العبارة التالية ( ليل الصيف في قريتنا رائعاً الجمال). .

- أ- جملة فعلية .
- ب- جملة اسمية .
- ج- شبه جملة ظرف
- د- شبه جملة جار و مجرور.

السؤال الحادي عشر: ما نوع الأسلوب الإنثائي في جمل (يا ناس يا أهل القرية) ؟

أ- نداء

ب- تعجب

ج- استفهام

د- أمر

السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟

.....

## النص السردي الثاني- المستوى المتقدم- الأسئلة

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسايقتها ومرادفاتها وأضدادها ومحبظتها اللغويّة. وبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبيّن عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

**ARB.6.2.02.036** يتعرّف أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (الزلزال) قراءة متممّنة، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه:**

ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال. نقاء السماء، والنسمات اللطيفة وسكنينة الجبال التي يتخللها تغير طيور وأصوات حشراتٍ وضفادع وثعالب، أمورٌ تُغرى أهل القرية بأن يمضوا جلّ أوقاتٍ ليلهم ساهرين. صفاتٌ كثيرة يشترك بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء والسكنينة واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقها صراخُ جارينا رامي معلناً: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيهدِّم قريتنا زلزال مدمر."

أتّم قولهُ وعاد مسرعاً إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويعاودون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلًا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سؤاله أحدهم: من أخبرك بقرب وقوع الزلزال؟

رد رامي مُتلهمقاً: اتصَّلَ شقيقتي من المدينة. هم أيضًا اتّخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتّصلوا بأقربائكم وتتَّأكّدوا.

تشاهدت الأفعال في معظم بيوت القرية، ربّ الأسرة يتلقى اتصالاً أو يجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأم تلمِّم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويعاودون البيوت مسرعين.

بعيداً عن البيوت، في السهل تجتمع أهل القرية والاضطراب بـأ على كل الوجوه، والعيون مصوّبة نحو منازلهم بكثير من الحزن والخوف وتعالت أصوات المُتضارعين إلى الله ليخفّف البلاء ويكتب النجاة للجميع.

مرَّ الزَّمْنَ بِطِينَا ثقِيلاً... قال أحد الرجال: "كان البلد كلها بيت واحد. الناس جميعهم يتّناقولون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يمن بالسلامة على الجميع، يُصغون إلى المذيع لعله يورد أخباراً تتعلّق بالكارثة." رد عليه آخر: تسمّها كارثة وهي لم تقع بعد... أتق الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقدُّم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مقرّبة منهم، وترجّل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مراراً ولم أفلح.

رد عمران مبتسمًا: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.

قال والده مستغرباً: إشاعة؟

تابع عمران: أَجَل.. إِشَاعَةٌ كاذبَةٌ.. أَوْكَدُ لَكُمْ.  
 قال المُعلِّم رشيد: "أَهُمَا النَّاسُ، الرِّزْلَازُ لَا يُخْبِرُ أَحَدًا بِقَدْوِهِ.  
 لَوْ اسْتَطَاعَ الْعُلَمَاءُ تَحْدِيدَ زَمِنٍ وَقَوْعَدِ الرِّزْلَازِ لَمَّا حَلَّتْ كارِثَةٌ سَبِّهَا زَلْزَالٌ. فَمَا زَالَ بَحْثُ مَخْتَبَاتِ الْعِلْمِ مُتَوَاصِلًا لَكَشْفِ  
 قُربِ وَقَوْعَدِ الظَّواهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ لِتَجْنِبِ أَضَارِهَا أَوْ لِتَخْفِيفِهَا. مَا وَصَلَكُمْ هُوَ إِشَاعَةٌ، هَيَا عُودُوا إِلَى بَيْوَتِكُمْ وَلَا تَدْعُوا  
 إِشَاعَةً تُثْبِرُ فِيكُمُ الْخُوفَ وَالرَّهْبَةَ."

السؤال الأول: ما نوع النص السابق ؟

أ- نص سردي

ب- نص معلوماتي

ج- نص إقناعي

د- نص تفسيري

السؤال الثاني : ما المعنى المناسب للكلمة الملونة ( تلملم ) في جملة ( والأم **تلملم** ما بقي في الغرفة ) .

أ- تجمع

ب- تفرق

ج- تغسل

د- تمل

السؤال الثالث : ما الدلالة المناسبة لكلمة ( السكينة ) في ( النسمات اللطيفة **وسكينة الجبال** ) .

أ- الهدوء والطمأنينة .

ب- القوة والصلابة .

ج- السرعة والسبق .

د- الحدة والقطع .

السؤال الرابع : لماذا بدأ الناس بحمل أغراضهم بسرعة والخروج من بيوتهم ؟

أ- خوفا من الزلزال .

ب- خوفا من الحريق .

ج- الذهاب في رحلة في الغابة .

د- خوفا من فيضان البحر.

السؤال الخامس : كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية ؟

أ- اتصل به شقيقه وأخبره .

ب- شاهد الخبر في التلفاز

- ج- أخبره صديقه في القرية المجاورة .  
د- سمع الخبر في راديو السيارة .

**السؤال السادس :** ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة ؟

- أ- الهلع والخوف .
- ب- الهدر والطمأنينة .
- ج- اللامبالاة وعدم الاكتراث .
- د- الجلوس والانتظار .

**السؤال السابع :** لماذا جاء عمران والمعلم رشيد إلى القرية عند انتشار خبر الكارثة ؟

- أ- لإخبار الناس أن الخبر إشاعة كاذبة .
- ب- لزيارة أقاربهم في القرية .
- ج- للاطمئنان على أهلهم قبل الزلزال .
- د- لمساعدة أهلهم في الهروب من القرية .

**السؤال الثامن :** ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( الخوف والرهبة ) ؟

- أ- ترداد
- ب- تضاد
- ج- جناس
- د- تشابه لفظي

**السؤال التاسع :** ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( هُرُع واطمأن ) ؟

- أ- تضاد
- ب- ترداد
- ج- جناس
- د- تشابه لفظي

**السؤال العاشر :** ما نوع العبارة التالية ( ليل الصيف في قريتنا رانع الجمال ).

- أ- جملة اسمية .
- ب- جملة فعلية .
- ج- شبه جملة ظرف
- د- شبه جملة جار و مجرور .

**السؤال الحادي عشر :** ما نوع الأسلوب الإنساني في جمل ( يا ناس يا أهل القرية ) ؟

- أ- نداء

ب- تعجب

ج- استفهام

د- أمر

**السؤال الثاني عشر:** كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة؟

.....  
**السؤال الثالث عشر:** ما رأيك في من يطلق الإشاعات بين الناس؟ وكيف يمكن الحد من خطورة انتشارها.

.....  
**السؤال الرابع عشر:** ما القيمة المستفادة من قصة (الزلزال) وكيف يمكن التحلي بها في حياتنا؟

## النص السردي الثاني- المستوى المتقدم – الإجابات

**ARB.1.3.02.022** حدد الكلمات المحورية والجديدة في النص، ويشرح معانها، ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.

**ARB.6.1.02.002** يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي. وبين المعنى الإجمالي للنص الأدبي.

يحلل النص السردي ويبين عناصر القصة وتصرفات الشخصيات وترتيب الأحداث فيها.

**ARB.6.2.02.036** يتعرفُ أنواع الخبر في الجملة الاسمية.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (الزلزال) قراءة متممة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

ليل الصيف في قريتنا رائعة الجمال. نقاء السماء، والسماء اللطيفة وسكينة الجبال التي يتخللها تغير طيور وأصوات حشرات وضفدع وثعالب، أمور تغري أهل القرية بأن يمضوا جل أوقات ليهم ساهرين. صفات كثيرة يشتركون بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقها صراخ رامي معلنا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيهدم قريتنا زلزال مدمر".

أتم قوله وعاد مسرعا إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويعاودون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلًا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سأله أحد هم: من أخبر بقرب وقوع الزلزال؟

رد رامي متألقاً: اتصل شقيقني من المدينة. هم أيضاً اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا.

تشاهدت الأفعال في معظم بيوت القرية، رب الأسرة يتلقى اتصالاً أو يجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأم تعلم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويعاودون البيوت مسرعين.

بعيداً عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب يأخذ على كل الوجوه، والعيون مصوّبة نحو منازلهم بكثير من الحزن والخوف وتعالت أصوات المتضرّعين إلى الله ليخفّف البلاء ويكتب النجاة لجميع.

مرَّ الزمان بطيئاً ثقيلاً... قال أحد الرجال: "كان البلد كلها بيت واحد. الناس جميعهم يتناقلون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يؤمن بالسلامة على الجميع، يصغون إلى المذيع لعله يورد أخباراً تتعلق بالكارثة". رد عليه آخر: تسمّها كارثة وهي لم تقع بعد... اتق الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقديم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مقرّبة منهم، وترجل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مراراً ولم أقلح.

رد عمران مبتسمًا: حينما من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا.

قال والدُهُ مُستغِرًا: إشاعة؟  
تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكّد لكم.

قال المعلمُ رشيد: "أَيُّهَا النَّاسُ، الرِّزْلَازُ لَا يُخْبِرُ أَحَدًا بِقَدْوِهِ.  
لَوْ اسْتَطَاعَ الْعُلَمَاءُ تَحْدِيدَ زَمْنِ وَقْوَى الزَّلَازِلِ لَمَّا حَلَّتْ كَارِثَةٌ سَبِّهَا زَلَازُلُ. فَمَا زَالَ بَحْثُ مَخْتَبَاتِ الْعِلْمِ مُتَوَاصِلًا لَكَشْفِ  
قُرْبِ وَقْوَى الظَّواهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ لِتَجْنِبِ أَضْرَارِهَا أَوْ لِتَخْفِيفِهَا. مَا وَصَلَّكُمْ هُوَ إِشاعة، هَيَّا عُودُوا إِلَى بَيْوَتِكُمْ وَلَا تَدْعُوا  
إِشاعة تُثْبِرُ فِيكُمُ الْخُوفَ وَالرَّهْبَةَ".

السؤال الأول : ما نوع النص السابق ؟

- أ - نص تفسيري
- ب- نص معلوماتي
- ج- نص إقناعي
- د - نص سردي**

السؤال الثاني : ما المعنى المناسب للكلمة الملونة ( تلملم ) في جملة ( والأم **تلملم** ما بقي في الغرفة ) .

- أ- تجمع**
- ب- تفرق
- ج- تغسل
- د- تمل

السؤال الثالث : ما الدلالة المناسبة لكلمة ( السكينة ) في ( النسمات اللطيفة **وسكينة الجبال** ) .

- أ- السرعة والسبق .
- ب- القوة والصلابة .
- ج- الهدوء والطمأنينة .**
- د- الحدة والقطع .

السؤال الرابع : لماذا بدأ الناس بحمل أغراضهم بسرعة والخروج من بيوتهم ؟

- أ- خوفاً من فيضان البحر.
- ب- خوفاً من الحريق .
- ج- الذهاب في رحلة في الغابة .
- د- خوفاً من الزلزال .**

السؤال الخامس : كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية ؟

- أ- اتصل به شقيقه وأخبره .**
- ب- شاهد الخبر في التلفاز

- ج- أخبره صديقه في القرية المجاورة .
- د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال السادس : ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة ؟

- أ- اللامبالاة وعدم الاتكاث .
- ب- الهدور والطمأنينة .

**ج- الهلع والخوف .**

- د- الجلوس والانتظار .

السؤال السابع : لماذا جاء عمران والمعلم رشيد إلى القرية عند انتشار خبر الكارثة ؟

- أ- لمساعدة أهلهم في الهروب من القرية .
- ب- لزيارة أقاربهم في القرية .
- ج- للاطمئنان على أهلهم قبل الزلزال .
- د- لإخبار الناس أن الخبر إشاعة كاذبة .**

السؤال الثامن : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( الخوف والرهبة ) ؟

**أ- ترداد**

ب- تضاد

ج- جناس

د- تشابه لفظي

السؤال التاسع : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( هُرُع واطمأن ) ؟

أ- جناس

ب- ترداد

**ج- تضاد**

د- تشابه لفظي

السؤال العاشر : ما نوع العبارة التالية ( ليل الصّيف في قريتنا رائِعُ الجمال ).

**أ- جملة اسمية .**

ب- جملة فعلية .

ج- شبه جملة ظرف

د- شبه جملة جار و مجرور .

السؤال الحادي عشر: ما نوع الأسلوب الإنثائي في جمل (يا ناس يا أهل القرية) ؟

أ- أمر

ب- تعجب

ج- استفهام

د- نداء

السؤال الثاني عشر: كيف أقنع العم رشيد الناس بالعودة إلى بيوتهم وأن الخبر كله إشاعة ؟

.....

السؤال الثالث عشر: ما رأيك في من يطلق الإشاعات بين الناس ؟ وكيف يمكن الحد من خطورة انتشارها .

.....

السؤال الرابع عشر: ما القيمة المستفادة من قصة (الزلزال) وكيف يمكن التحليل بها في حياتنا ؟

.....

## **ثالثاً النصوص المعلوماتية**

### **الخطة الدراسية للنص المعلوماتي الأول**



مؤسسة الإملات للتعليم المترسي

التخطيط الدراسي مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - للعام الدراسي 2023-2024

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المبتدئ - الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسرُ معاني الكلماتِ والمصطلحاتِ والعباراتِ الواردةِ في نصٍ معلوماتيٍّ من خلال معرفته بعلاقةِ التضادِ والترادفِ والاشتراكِ اللّفظيِّ مستخدماً المعاجمَ والرسوماتِ

يحدّدُ الفكرةِ المحوريةِ للنصِ والتفاصيلِ الرئيسةِ الداعمةِ لها، مبيّناً مدى التماسُكِ بينها.

- يدعمُ أفكارَ نصٍ معلوماتيٍّ من خلال الاستدلالِ بالتفاصيلِ والأمثلةِ والرسوماتِ والمخططاتِ الواردةِ في النصِ.  
**اقرأ النص الآتي بعنوان (الكنغر) قراءةً متممّنةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تُعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. إناث هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. ويصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يُعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يُشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان مُنتصبتان إلى الأعلى يمكن أن يديرهما من الخلف إلى الأمام. وينبعط جسم الكنغر فراءً قصيرًا ذو لوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إما أن يكون أحمر أو رماديًا، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رماديًا.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلًا خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيل الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طولاً. ويستخدم الكنغر ذيده ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأسفل، أو عندما يمشي على أرجله الأربع. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجليه الخلفيتين فقط اللتين تتحرّكان معاً في وقت واحد ويمكن للكنغر كبار الحجم أن يجري بسرعة.

**الكنغر الأحمر:** يعيش هذا النوع عادةً مدةً تتراوح بين 6 و 8 سنواتٍ في بيئته الطبيعية. وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدّة مئاتٍ من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة. ويبقى الكنغر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.

تُضع الأنثى بعد شهرين من التزاوج صغيراً واحداً في جرائها البطنى - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر مُتقدِّم -. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العينان والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يُرْجَف الوليد ليدخل الجراب البطنى للأم. ويمكن للأم أن تحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضع أي صغير إلا بعد أن تترك الصغار السابقة الجراب البطنى. وغالباً ما يكون هذا بعد مُرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنها تترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.

1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

- أ. الكنغر حيوان ذو فرو ويقفز على قدميه.
- ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه.

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

2. ما معنى الكلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً

أ. تردد

ب. مدح وإعجاب

ج. خرج عن القاعدة

د. انعطاف

3. ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ. تضع الأنثى بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جراءها البطني.

ب. الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 3 و 4 سنوات في بيته الطبيعية.

ج. يمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

د. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

4. ما المدة التي يقضيها صغير الكنغر في الجراب حتى يتركها بلا عودة؟

أ. بعد نحو سبعة أشهر.

ب. بعد نحو ثمانية أشهر.

ج. بعد نحو ثلاثة أشهر.

د. بعد نحو خمسة أشهر.

5. ما ضد الكلمة (نادرة) الواردة في العبارة التالية:

ولكن عدّة مئاتٍ من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة.

أ. غال

ب. ثمين

ج. وافر

د. قليل

6. لماذا يعد ذيل الكنغر جزء مهم في حركته؟

أ. ليحافظ على توازنه أثناء القفز.

ب. كي يدّعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى.

ج. ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدّعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى.

د. ليبعُد عن الحشرات أثناء الحركة.

**7. ما الوقت المناسب للكنغر للبحث عن الطعام في فصل الصيف؟**

أ. يبحث عن الطعام أثناء الليل.

ب. يبحث عن الطعام أثناء النهار.

ج. يبحث عن الطعام أثناء الصباح.

د. يبحث عن الطعام أثناء الظيرة.

**8. أي الجمل الآتية جملة اسمية؟**

أ. تضع الأنثى بعد شهرين من التزاوج صغيراً واحداً في جرابها البطني.

ب. يمتاز الكنغر بأن له أرجلًا خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة.

ج. الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين.

د. تعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم.

**9. ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (جرابها البطني)؟**

أ. ترافق.

ب. طلاق.

ج. اشتراك لفظي.

د. جناس.

**10. ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟**

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين.

أ. جملة اسمية

ب. جملة فعلية

ج. شبه جملة

د. مفرد

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المبتدئ – الإجابات

**من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:**

- يفسرُ معاني الكلماتِ والمصطلحاتِ والعباراتِ الواردةِ في نصٍ معلوماتيٍّ منْ خلالِ معرفتِه بعلاقَاتِ التَّضادِ والرَّادفِ والاشتراكِ اللفظيِّ مستخدماً المعاجمَ والرسوماتِ

- يحدِّدُ الفكرةَ المحوريَّةَ للنَّصِّ والتَّفاصيلَ الرَّئيسيَّةَ الدَّاعِمةَ لِهَا، مبيِّناً مدى التَّماسُكِ بينها.

- يدعمُ أفكارَ نصٍ معلوماتيٍّ منْ خلالِ الاستدلالِ بالتفاصيلِ والأمثلةِ والرسوماتِ والمخططاتِ الواردةِ في النَّصِّ.

**اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوانِ (الكنغر) قراءةً مُتمَمَّنةً، ثُمَّ أحبِّ عنَّ الأسئلةِ التي تليه:**

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. إنما هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر.

ويصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يُعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يُشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان مُنتصبتان إلى الأعلى يمكن أن يديرهما من الخلف إلى الأمام. ويعطي جسم الكنغر فراءً قصيرًا ذو اللوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إنما أن يكون أحمر أو رماديًا، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رماديًا.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلًا خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيله الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طولاً. ويستخدم الكنغر ذيله ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف للأعلى، أو عندما يمشي على أرجله الأربع. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجليه الخلفيتين فقط اللتين تتحركان معاً في وقت واحد ويمكن لل肯غر الكبير الحجم أن يجري بسرعة.

الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدةً تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية، وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدّة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة. ويبقى الكنغر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.

تضع الأنثى بعد شهرين من التزاوج صغيراً واحداً في جرها البطني - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر متقدم -. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العينان والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يزحف الوليد ليدخل الجراب البطني للأم. ويمكن للأم أن تحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضع أي صغير إلا

بعد أن ترك الصغار السابقة الجراب البطني. غالباً ما يكون هذا بعد مرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنّه يترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.

1. ما الفكرة المحوّية في النص السابق؟

- أ. الكنغر حيوان ذو فرو ويقفز على قدميه.
- ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه.

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وجسمه ومراحل حياته.

2. ما معنى كلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

إذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً

أ. تردد

ب. مدح وإعجاب

ج. خرج عن القاعدة

د. انعطاف

3. ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ. تضع الأنثى بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جرابها البطني.

ب. الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدة تراوح بين 3 و 4 سنوات في بيئته الطبيعية.

ج. يمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

د. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

4. ما المدة التي يقضيها صغير الكنغر في الجراب حتى يتركها بلا عودة؟

أ. بعد نحو سبعة أشهر.

ب. بعد نحو ثمانية أشهر.

ج. بعد نحو ثلاثة أشهر.

د. بعد نحو خمسة أشهر.

5. ما ضد كلمة (نادرة) الواردة في العبارة التالية:

ولكن عدّة مئاتٍ من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة.

أ. غال

ب. ثمين

ج. وافر

د. قليل

6. لماذا يعد ذيل الكنغر جزءاً مهماً في حركته؟
- لِيُحَافِظَ عَلَى تَوازِينِهِ أَثْنَاءِ الْقَفْزِ.
  - كَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.
  - ج. لِيُحَافِظَ عَلَى تَوازِينِهِ أَثْنَاءِ الْقَفْزِ، وَكَذَلِكَ لِكَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى.
  - د. لِيُبْعَدَ عَنْهُ الْحَشَرَاتِ أَثْنَاءَ الْحَرَكَةِ.
7. ما الوقت المناسب للكنغر للبحث عن الطعام في فصل الصيف؟
- يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ.
  - يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الْهَمَارِ.
  - يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الصَّبَاحِ.
  - يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الظَّهِيرَةِ.
8. أي الجمل الآتية جملة اسمية؟
- تَضَعُ الْأَنْثَى بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّزاوِجِ صَغِيرًا وَاحِدًا فِي جِرَاهَا الْبَطْنِيِّ.
  - يَمْتَازُ الْكَنْغُرُ بِأَنَّ لَهُ أَرْجُلاً خَلْفِيَّةً قَوِيَّةً وَكَبِيرَةً بَيْنَمَا تَكُونُ الْأَرْجُلُ الْأَمَامِيَّةُ صَغِيرَةً.
  - الْكَنْغُرُ حَيَوانٌ ذُو قَرْبَى، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفَيَّتَيْنِ.
  - تُعَتَّبُ حَيَواناتُ الْكَنْغُرُ أَكْبَرُ الْأَفْرَادِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ.
9. ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (جراهما البطني)؟
- تَرَادُفٌ.
  - طِبَاقٌ.
  - اشِتِراكٌ لَفْظِيٌّ.
  - جِناسٌ.
10. ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟
- الْكَنْغُرُ حَيَوانٌ ذُو قَرْبَى، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفَيَّتَيْنِ.
- جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ
  - جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٍ
  - شِبْهُ جُمْلَةٍ
  - مُفْرَدٌ

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المتوسط- الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسّرُ معاني الكلماتِ والمصطلحاتِ والعباراتِ الواردةِ في نصٍ معلوماتيٍّ منْ خلالِ معرفتِه بعلاقَاتِ التَّضادِ والترادِفِ والاشتراكِ اللَّفظيِّ مستخدماً المعاجمَ والرسوماتِ

يحدِّدُ الفكرةَ المحوريَّةَ للنَّصِ والتَّفاصيلَ الرَّئيسيَّةَ الدَّاعِمةَ لها، مبيِّناً مدى التَّماسُكِ بينها.

- يدعمُ أفكارَ نصٍ معلوماتيٍّ منْ خلالِ الاستدلالِ بالتفاصيلِ والأمثلةِ والرسوماتِ والمخططاتِ الواردةِ في النَّصِ.

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسّرُ معاني الكلماتِ والمصطلحاتِ والعباراتِ الواردةِ في نصٍ معلوماتيٍّ منْ خلالِ معرفتِه بعلاقَاتِ التَّضادِ والترادِفِ والاشتراكِ اللَّفظيِّ مستخدماً المعاجمَ والرسوماتِ

يحدِّدُ الفكرةَ المحوريَّةَ للنَّصِ والتَّفاصيلَ الرَّئيسيَّةَ الدَّاعِمةَ لها، مبيِّناً مدى التَّماسُكِ بينها.

- يدعمُ أفكارَ نصٍ معلوماتيٍّ منْ خلالِ الاستدلالِ بالتفاصيلِ والأمثلةِ والرسوماتِ والمخططاتِ الواردةِ في النَّصِ.

اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوانِ (الكنغر) قراءةً مُتمَعنةً، ثمَّ أجبُ عنِ الأسئلةِ الآتية تليه:

الكنغر حَيَوانٌ ذو فَرُو، يَقْفُزُ عَلَى قَدَمِيهِ الْخَلْفيَّتَيْنِ. تُعْتَبَرُ حَيَواناتُ الْكَنْغُرِ أَكْثَرُ الْأَفْرَادِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ فِي مَجْمُوعَةِ الثَّدِيبَاتِ الَّتِي يُطْلَقُ عَلَيْهَا الشَّدِيبَاتُ الْجِرَابِيَّةُ. لِإِنَّا هَذِهِ الْحَيَوانَاتِ كِيسٌ أَوْ جِرَابٌ عَلَى الْبَطْنِ تَضَعُ فِيهِ الْوَلِيدُ الَّذِي يَكُونُ حَجْمُهُ صَغِيرًا جَدًّا وَيَكْتُمُ نُمُوهُ فِي هَذَا الْجِرَابِ.

يَعِيشُ الْكَنْغُرُ فِي أُسْتَرَالِيا فَقْطًا وَفِي الْجُزُرِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا. الْكَنْغُرُ الْأَحْمَرُ وَالرَّمَادِيُّ هُمَا أَشْهَرُ أَفْرَادِ فَصِيلَةِ الْكَنْغُرِ.

وَيَصْلُ طُولُ مُعْظَمِ الْكَنْغُرِ الرَّمَادِيِّ إِلَى نَحْوِ 1.8 مِترٍ بَيْنَمَا يَصْلُ الْوَزْنُ إِلَى 45 كَغًّا، وَلَكِنَّ ذَكْرَ الْكَنْغُرِ الْأَحْمَرِ قَدْ يَنْمُو حَتَّى يَصْلُ طُولَهُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مِتْرَيْنِ، وَيَزِيدُ وَزْنُهُ عَنْ 70 كَغًّا.

يُعْرَفُ الْكَنْغُرُ بِرَأْسِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يُشَبِّهُ رَأْسَ الْأَدَلِّ، وَلِهِ أَذْنَانٌ كَبِيرَاتٌ مُنْتَصِبَاتٌ إِلَى الْأَعْلَى يُمْكِنُ أَنْ يُدِيرَهُمَا مِنْ الْخَلْفِ إِلَى الْأَمامِ. وَيُعَطِّي جَسْمُ الْكَنْغُرِ فِرَاءً قَصِيرًا ذُو الْوَانِ تَخَلَّفُ حَسَبَ النَّوْعِ، وَمِثَالُ ذَلِكَ ذَكْرُ الْكَنْغُرِ الْأَحْمَرِ، فَإِنَّ لَوْنَ فِرَائِهِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ أَحْمَرًا أَوْ رَمَادِيًّا، أَمَّا الإِنَاثُ فَإِنَّ لَوْنَهَا يَكُونُ أَزْرَقَ رَمَادِيًّا.

يَمْتَازُ الْكَنْغُرُ بِأَنَّ لَهُ أَرْجُلًا خَلْفَيَّةً قَوِيَّةً وَكَبِيرَةً بَيْنَمَا تَكُونُ الْأَرْجُلُ الْأَمَامِيَّةُ صَغِيرَةً، وَيَنْمُو ذِيلُ الْأَنْواعِ الْكَبِيرَةِ الْحَجْمِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ 90 سَمْ طُولًا. وَيَسْتَخْدِمُ الْكَنْغُرُ ذِيلَهُ لِيُحَافِظَ عَلَى تَوازِينِهِ أَثنَاءِ الْقُفْزِ، وَكَذَلِكَ لِكَيْ يَدْعُمَ نَفْسَهُ أَثنَاءِ الْوُقُوفِ لِأَعْلَى، أَوْ عِنْدَمَا يَمْشِي عَلَى أَرْجُلِهِ الْأَرْبَعِ. وَعِنْدَمَا يَقْفُزُ الْكَنْغُرُ فَإِنَّهُ يَسْتَخْدِمُ رِجْلَيْهِ الْخَلْفَيَّتَيْنِ فَقَطَ اللَّتَيْنِ تَتَحرَّكَانِ مَعًا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ وَيُمْكِنُ لِلْكَنْغُرِ كَبِيرِ الْحَجْمِ أَنْ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ.

الْكَنْغُرُ الْأَحْمَرُ: يَعِيشُ هَذِهِ النَّوْعَ عَادَةً مُدَّةً تَرَوْحُ بَيْنَ 6 وَ 8 سَنَوَاتٍ فِي بَيْتِهِ الطَّبَعِيَّةِ. وَإِذَا اسْتَثْنَيْنَا حَيَاةَ الإِنَاثِ مَعِ صِغَارِهَا فَإِنَّ هَذِهِ النَّوْعَ يَعِيشُ أَغْلَبَ وَقْتِهِ وَحِيدًا. وَلَكِنَّ عِدَّةَ مِئَاتٍ مِنَ الْكَنْغُرِ الْأَحْمَرِ تَعِيشُ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَذَلِكَ فِي حَالَةٍ

نادرة. ويبقى الكنفر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء المطر.

تضيق الأنف بعد شهر من التراوُح صغيراً واحداً في جرابها البطني - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر متقدم-. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العينان والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يزحف الوليد ليدخل الجراب البطني للأم. ويمكن للأم أن تتحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضيق أي صغير إلا بعد أن تترك الصغار السابقة الجراب البطني. غالباً ما يكون هذا بعد مرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنه يتترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.

1. ما الفكرة المحوّية في النص السّابق؟

- أ. الكنغر حيوان ذو فرو ويقفز على قدميه.  
ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه.

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

2. ما معنى كلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيدياً  
أ. تردد

ب. مدح وإعجاب

ج. خرج عن القاعدة

د. انعطاف

3. ما ضد كلمة (نادرة) الواردة في العبارة التالية:

ولكن عدّة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة.

أ. غالٍ

ب. ثمينٌ

ج. وافرٌ

د. قليلٌ

4. لماذا يُعد ذيل الكنغر جزءاً مهماً في حركته؟

أ. ليحافظ على توازنه أثناء القفز.

ب. كي يدعم نفسه أثناء الوقوف للأعلى.

ج. ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف للأعلى.

د. ليبعده عن الحشرات أثناء الحركة.

5. ما الوقت المناسب للكنغر للبحث عن الطعام في فصل الصيف؟

أ. يبحث عن الطعام أثناء الليل.

ب. يبحث عن الطعام أثناء النهار.

ج. يبحث عن الطعام أثناء الصباح.

د. يبحث عن الطعام أثناء الظلام.

6. أي العبارات التالية تُعد فكرة غير صحيحة عن الكنغر؟

أ. الكنغر من مجموعة الثدييات الحرابية.

ب. يبحث الكنغر عن الطعام أثناء الليل في فصل الصيف.

ج. يغطي جسم الكنغر فراء قصير ذو ألوان تختلف حسب النوع.

د. يعيش الكنغر الأحمر في مجموعة، وذلك في حالة دائمة.

7. ما هدف الكاتب من هذا النص؟

أ. تقديم معلومات عن الكنغر.

ب. تعرف مناطق تواجد الكنغر.

ج. حث الناس على تربية الكنغر.

د. تعرف عمر وشكل الكنغر.

8. أي الجمل الآتية جملة فعلية؟

أ. الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين.

ب. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

ج. الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية.

د. الكنغر له أرجلًا خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة.

9. ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (حراها البطن)؟

أ. ترداد.

ب. طباق.

ج. اشتراك لفظي.

د. جناس.

10. ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين.

أ. جملة اسمية

ب. جملة فعلية

ج. شبه جملة

د. مفرد

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المتوسط - الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتّرادف والاشتراك اللّفظي مستخدماً المعاجم والرسومات

• يحدّد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيّنا مدى التماสُك بينها.

- يدعمُ أفكارَ نصٍ معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.  
**اقرأ النص الآتي بعنوان (الكنغر) قراءةً متممّنةً، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه:**

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تُعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. إنّا هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. ويصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يُعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يُشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان مُنتصبتان إلى الأعلى يمكن أن يُديرهما من الخلف إلى الأمام. ويُعطي جسم الكنغر فراءً قصير ذو لوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إما أن يكون أحمر أو رمادي، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رمادي.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلًا خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيل الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طولاً. ويستخدم الكنغر ذيده ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأسفل، أو عندما يمشي على أرجله الأربع. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجليه الخلفيتين فقط اللتين تتحرّكان معاً في وقت واحد ويمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

**الكنغر الأحمر:** يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية. وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدّة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة. ويبقى الكنغر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.

تُضع الأنثى بعد شهرين من التزاوج صغيراً واحداً في جراءها البطني - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر مُتقدِّم -. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العينان والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يُرْجَف الوليد ليدخل الجراب البطني للأم. ويمكن للأم أن تحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضع أي صغير إلا بعد أن تترك الصغار السابقة الجراب البطني. غالباً ما يكون هذا بعد مرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنها تترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.

1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

أ. الكنغر حيوان ذو فرو ويقفز على قدميه.

ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه .

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

2. ما معنى الكلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً

أ. تردد

ب. مدح وإعجاب

ج. خرج عن القاعدة

د. انعطاف

3. ما ضد الكلمة (نادرة) الواردة في العبارة التالية:

ولكن عدّة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة.

أ. غال

ب. ثمين

ج. وافر

د. قليل

4. لماذا يعد ذيل الكنغر جزءاً مهماً في حركته؟

أ. ليحافظ على توازنه أثناء القفز.

ب. كي يدعم نفسه أثناء الوقوف للأعلى.

ج. ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف للأعلى.

د. ليبعد عنه الحشرات أثناء الحركة.

5. ما الوقت المناسب للكنغر للبحث عن الطعام في فصل الصيف؟

أ. يبحث عن الطعام أثناء الليل.

ب. يبحث عن الطعام أثناء النهار.

ج. يبحث عن الطعام أثناء الصباح.

د. يبحث عن الطعام أثناء الظهيرة.

6. أي العبارات التالية تعدد فكرة غير صحيحة عن الكنغر؟

أ. الكنغر من مجموعة الثدييات الجرابية.

ب. يبحث الكنغر عن الطعام أثناء الليل في فصل الصيف.

ج. يعطي جسم الكنغر فراء قصير ذو ألوان تختلف حسب النوع.

د. يعيش الكنغر الأحمر في مجموعة، وذلك في حالة دائمة.

7. ما هدف الكاتب من هذا النص؟

أ. تقديم معلومات عن الكنغر.

ب. تعرف مناطق تواجد الكنغر.

ج. حث الناس على تربية الكنغر.

د. تعرف عمر وشكل الكنغر.

8. أي الجمل الآتية جملة فعلية؟

أ. الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين.

ب. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

ج. الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية.

د. الكنغر له أرجلًا خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة.

9. ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (جريها البطني)؟

أ. ترادف.

ب. طلاق.

ج. اشتراك لفظي.

د. جناس.

10. ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين.

أ. جملة اسمية

ب. جملة فعلية

ج. شبه جملة

د. مفرد

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المتقدم- الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسرُ معاني الكلماتِ والمصطلحاتِ والعباراتِ الواردةِ في نصٍ معلوماتيٍّ من خلال معرفته بعلاقةِ التضادِ والترادفِ والاشتراكِ اللّفظيِّ مستخدماً المعاجمَ والرسوماتِ

- يحدّدُ الفكرةِ المحوريةِ للنصِ والتفاصيلِ الرئيسيّةِ الداعمةِ لها، مبيّناً مدى التماسُكِ بينها.

- يدعمُ أفكارَ نصٍ معلوماتيٍّ من خلال الاستدلالِ بالتفاصيلِ والأمثلةِ والرسوماتِ والمخططاتِ الواردةِ في النصِ.  
**اقرأ النص الآتي بعنوان (الكنغر) قراءةً متممّنةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. إناث هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيرا جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. ويصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان متناسبتان إلى الأعلى يمكن أن يديرهما من الخلف إلى الأمام. وينبعطي جسم الكنغر فراءً قصيرًا ذو لوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إما أن يكون أحمر أو رماديًا، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رماديًا.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلًا خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيل الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طولاً. ويستخدم الكنغر ذيده ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأسفل، أو عندما يمشي على أرجله الأربع. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجليه الخلفيتين فقط اللتين تتحرّكان معاً في وقت واحد ويمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

**الكنغر الأحمر:** يعيش هذا النوع عادةً مدةً تتراوح بين 6 و 8 سنواتٍ في بيئته الطبيعية. وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدّة مئاتٍ من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة. ويبقى الكنغر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.

تُضع الأنثى بعد شهرين من التزاوج صغيراً واحداً في جرها البطني - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر متقدم -. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العينان والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يزحف الوليد ليدخل الجراب البطني للأم. ويمكن للأم أن تحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضع أي صغير إلا بعد أن تترك الصغار السابقة الجراب البطني. غالباً ما يكون هذا بعد مرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنها تترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.

1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

- أ. الكنغر حيوان ذو فرو ويقفز على قدميه.
- ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه .

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

2. ما معنى الكلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً

أ. تردد

ب. مدح وإعجاب

ج. خرج عن القاعدة

د. انعطاف

3. ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ. تضع الأنثى بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جراءها البطني.

ب. الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 3 و 4 سنوات في بيته الطبيعي.

ج. يمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

د. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

4. ما ضد الكلمة (نادرة) الواردة في العبارة التالية:

ولكن عدّة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة.

أ. غال

ب. ثمين

ج. وافر

د. قليل

5. لماذا يعد ذيل الكنغر جزء مهم في حركته؟

أ. ليحافظ على توازنه أثناء القفز.

ب. كي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى.

ج. ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى.

د. ليبعده عن الحشرات أثناء الحركة.

٦. أي العبارات التالية تعد فكرة غير صحيحة عن الكنفر؟

## أ. الْكَنْفِرُ مِنْ مَجْمُوعَةِ التَّدِيَّاتِ الْجَرَابِيَّةِ.

ب. يَبْحَثُ الْكَنْفُرُ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

ج. يُغَطِّي حَسْمُ الْكَنْفَرِ فِرَاءً قَصِيرًا ذُو الْأَلْوَانِ تَخْتَلِفُ حَسَبَ النَّوْعِ.

د. يعيشُ الْكَنْفِرُ الْأَحْمَرُ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَذَلِكَ فِي حَالَةٍ دَائِمَةٍ.

٧. ما هدف الكاتب من هذا النص؟

## أ. تَقْدِيمٌ مَعْلُوماتٍ عَنِ الْكَنْفِرِ.

ب. تَعْرِفُ مَنَاطِقِ تَوَاجُدِ الْكَنْغَرِ.

## ج. حَثُّ النَّاسِ عَلَى تَرْبِيةِ الْكُنْجَةِ

د. تَعْرِفُ عُمْرٍ وَشَكْلَ الْكَنْغَرِ.

8. أي الجمل الآتية جملة فعلية؟

أ. الكنغر حَيَوانٌ ذو فُرُو، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمِيهِ الْخَلْفَيَّتَيْنِ.

ب. يعيشُ الكنغرُ في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

ج. **الكنغر الأحمر**: يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية.

د. الكَنْفُر لِهِ أَرْجُلًا خَلْفِيَّةٌ قُوَّيَّةٌ وَكَبِيرَةٌ بَيْنَمَا تَكُونُ الْأَرْجُلُ الْأَمَامِيَّةُ صَغِيرَةً.

## ٩. ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (جِرَاهَا الْبَطْنِيُّ)؟

أ. ترافق.

## ب. طباق

ج. اشتراك لفظي

د. جناس

## 10. ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟

**الْكُنْفَرُ حَيَوانٌ ذُو فَرْوٍ، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمِيهِ الْخَلْفَيَتَيْنِ.**

## أ. جملة اسمية

ب. جملة فعلية

ج. شبه جملة

## د. مُفرَّد

11. بالعوده للفقره الأخيرة كيف تربط حياة صغار الكنغر بالجراب؟

12. لماذا للكنغر أرجل خلفيه قويه وكبيره بينما تكون الأرجل الأماميه صغيره؟

## النص المعلوماتي الأول- المستوى المتقدم- الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتّرادف والاشتراك اللّفظي مستخدماً المعاجم والرسومات

• يحدّد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسية الداعمة لها، مبيّناً مدى التّماสُك بينها.

- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.  
**اقرأ النص الآتي بعنوان (الكنغر) قراءةً متممّنةً، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه:**

الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين. تُعتبر حيوانات الكنغر أكبر الأفراد من حيث الحجم في مجموعة الثدييات التي يطلق عليها الثدييات الجرابية. إنّا هذه الحيوانات كيس أو جراب على البطن تضع فيه الوليد الذي يكون حجمه صغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجراب.

يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغر الأحمر والرمادي هما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. ويصل طول معظم الكنغر الرمادي إلى نحو 1.8 متر بينما يصل الوزن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكنغر الأحمر قد ينمو حتى يصل طوله إلى أكثر من مترين، ويزيد وزنه عن 70 كغم.

يُعرف الكنغر برأسه الصغير الذي يُشبه رأس الأيل، وله أذنان كبيرتان مُنتصبتان إلى الأعلى يمكن أن يُديرهما من الخلف إلى الأمام. ويُعطي جسم الكنغر فراءً قصير ذو لوان تختلف حسب النوع. ومثال ذلك ذكر الكنغر الأحمر، فإن لون فرائه إما أن يكون أحمر أو رمادي، أما الإناث فإن لونها يكون أزرق رمادي.

يمتاز الكنغر بأن له أرجلًا خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة، وينمو ذيل الأنواع الكبيرة الحجم إلى أكثر من 90 سم طولاً. ويستخدم الكنغر ذيده ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأسفل، أو عندما يمشي على أرجله الأربع. وعندما يقفز الكنغر فإنه يستخدم رجليه الخلفيتين فقط اللتين تتحرّكان معاً في وقت واحد ويمكن للكنغر كبير الحجم أن يجري بسرعة.

**الكنغر الأحمر:** يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية. وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً. ولكن عدّة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة. ويبقى الكنغر الأحمر في حالة راحة أثناء النهار، ويبحث عن الطعام أثناء الليل وذلك في فصل الصيف. ولكن في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.

تَضَعُ الأنثى بعْد شهرين من التزاوج صغيراً واحداً في جراءها البطني - إذا لم يكن في الجراب صغير في عمر متقدِّم -. يبلغ طول الوليد نحو 2.5 سم وتكون العينان والأذنان والأرجل الخلفية غير متطورة. وعقب الولادة مباشرة يُرْجَف الوليد ليدخل الجراب البطني للأم. ويمكن للأم أن تحمل من جديد خلال أيام قليلة بعد الولادة. ولكنها لا تضع أي صغير إلا بعد أن تترك الصغار السابقة الجراب البطني. وغالباً ما يكون هذا بعد مرور ستة أشهر من الولادة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجراب في حالة إحساسه بالخطر. ولكنها تترك الجراب بلا عودة بعد نحو ثمانية أشهر.

1. ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

- أ. الكنغر حيوان ذو فرو ويقفز على قدميه.
- ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه .

ج. عيش الكنغر في مجموعات كبيرة.

د. شكل الكنغر وحجمه ومراحل حياته.

2. ما معنى الكلمة (استثنينا) الواردة في العبارة التالية:

وإذا استثنينا حياة الإناث مع صغارها فإن هذا النوع يعيش أغلب وقته وحيداً  
أ. تردد

ب. مدح وإعجاب

ج. خرج عن القاعدة

د. انعطاف

3. ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ. تضع الأنثى بعد شهر من التزاوج صغيراً واحداً في جراءها البطني.

ب. الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدة تتراوح بين 3 و 4 سنوات في بيئته الطبيعية.

ج. يمكن للكنغر كبر الحجم أن يجري بسرعة.

د. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

4. ما ضد الكلمة (نادرة) الواردة في العبارة التالية:

ولكن عدّة مئات من الكنغر الأحمر تعيش في مجموعة، وذلك في حالة نادرة.

أ. غالٍ

ب. ثمينٌ

ج. وافرٌ

د. قليلٌ

5. لماذا يعد ذيل الكنغر جزء مهم في حركته؟

أ. ليحافظ على توازنه أثناء القفز.

ب. كي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى.

ج. ليحافظ على توازنه أثناء القفز، وكذلك لكي يدعم نفسه أثناء الوقوف لأعلى.

د. ليبعده عن الحشرات أثناء الحركة.

6. أي العبارات التالية تعد فكرة غير صحيحة عن الكنغر؟

- أ. الكنغر من مجموعة الثدييات الجرabiّة.
- ب. يبحث الكنغر عن الطعام أثناء الليل في فصل الصيف.
- ج. يغطي جسم الكنغر فراءً قصيرًا ذو ألوان تختلف حسب النوع.
- د. يعيش الكنغر الأحمر في مجموعة، وذلك في حالة دائمة.

7. ما هدف الكاتب من هذا النص؟

- أ. تقديم معلومات عن الكنغر.
- ب. تعرف مناطق تواجد الكنغر.
- ج. حث الناس على تربية الكنغر.
- د. تعرف عمر وشكل الكنغر.

8. أي الجمل الآتية جملة فعلية؟

- أ. الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين.
- ب. يعيش الكنغر في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.
- ج. الكنغر الأحمر: يعيش هذا النوع عادةً مدةً تتراوح بين 6 و 8 سنوات في بيئته الطبيعية.
- د. الكنغر له أرجلًا خلفية قوية وكبيرة بينما تكون الأرجل الأمامية صغيرة.

9. ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (جراءها البطني)؟

- أ. ترادف.
- ب. طياب.
- ج. اشتراك لفظي.
- د. جناس.

10. ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟

- الكنغر حيوان ذو فرو، يقفز على قدميه الخلفيتين.
- أ. جملة اسمية
  - ب. جملة فعلية
  - ج. شبه جملة
  - د. مفرد

11. بالعوده للفقره الأخيرة كيف تربط حياة صغار الكنغر بالجراب؟

12. لماذا للكنغر أرجل خلفيه قويه وكبيره بينما تكون الأرجل الأماميه صغيره؟

## الخطة الدراسية للنص المعلوماتي الثاني

مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

التخطيط الدراسي لغة العربية - الفصل الدراسي الأول - للعام الدراسي 2023-2024

العنوان	الصف الخامس	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
الوحدة الثانية الفرع القراءة....نصوص معلوماتية	الصف الخامس	عنوان الدرس	عنوان الدرس	عنوان الدرس	عنوان الدرس	عنوان الدرس	عنوان الدرس	عنوان الدرس	عنوان الدرس
المفاهيم الجديدة .دهن الجوت - السباحة -	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
القرش- البيئة البحرية	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
عرض فيديو عن البطاريق بحديقة البطريق بدبي وسؤال الطالب عن قام بزيارتها وما يعرفونه عنها	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
د 5	سؤال وجواب	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
د 10	1	من خلال قراءة الطالب الجبرية للنص ومناقشة المعلومات المتعلقة بحياة البطريق	1	خطوات	1	أن يتعرف الطالب على الطريق وحياته	1	العنوان	العنوان
د 20	2	يقوم المعلم بتنفيذ استراتيجية فكر زاوج شارك حيث يفكر الطالب وحده بالفكرة ثم ينافق زميله ثم يستعد للمناقشة مع بقية الصدف	2	الدرس	2	أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسة بالنص	2	نواتج	التعلم
د 5	3	من خلال عرض بعض الأمور المخالفة للتعامل مع البطاريق والمتنوعة ومن ثم توضيح حقوق الحيوانات	3	العنوان	3	أن يدرك الطالب أهمية التنوع البيولوجي وحقوق الحيوانات	3	العنوان	العنوان

طريق وأساليب التعلم	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
أدوار فئات المتعلمين	متميز	قيادة مجتمعه	متوسط	مساندة زميله ضعيف المتوسط	متندى	القيام بعض المهام القرائية البسيطة	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي	الكتاب المدرسي
كيفية مراعاة الفروق الفردية	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
التكامل والربط مع باقي المواد	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
السلامة الرقمية	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان

الخاتمة والغلق	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
النقوش الختامي	أسئلة شفهية	ورقة عمل	ملاحظة المعلم	.....	.....	غلق المراجعة اللفظية واستخلاص النقاط الرئيسية	غلق النقل والتنمية وممارسة ما تعلم	.....	.....
الواجب والأنشطة الlassificative	إجابة ورقة عمل	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المبتدئ – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسرُ معاني الكلماتِ والمصطلحاتِ والعباراتِ الواردةِ في نصٍ معلوماتيٍّ من خلال معرفته بعلاقاتِ التضادِ والترادفِ والاشتراكِ اللفظيِّ مستخدماً المعاجمَ والرسوماتِ
- يحدِّدُ الفكرةُ المحوريةُ للنصِ والتَّفاصيلُ الرَّئيْسَةُ الدَّاعِمةُ لِهَا، مبيِّناً مدى التَّماسُكِ بينها.
- يدعمُ أفكارَ نصٍ معلوماتيٍّ من خلال الاستدلالِ بالتفاصيلِ والأمثلةِ والرسوماتِ والمخططاتِ الواردةِ في النَّصِّ.

**اقرأ النَّصَ الآتي بعنوان (البَطْرِيقُ .. الطَّائِرُ الْمَائِيُّ الْلَّطِيفُ) قراءةً مُتمَعِّنةً، ثُمَّ أحبِّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تليه:**

البَطْرِيقُ طَائِرٌ يَعِيشُ فِي النُّصْفِ الْجَنُوبيِّ لِلْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَهُوَ طَائِرٌ اجتماعيٌّ يَعِيشُ أَسْرَاباً قَدْ يَبْلُغُ عَدْدُ أَفْرَادِ الْوَاحِدِ مِنْهَا بِضُعْفِةِ آلَافٍ، يَسْتَطِيعُ البَطْرِيقُ التَّكَيْفُ مَعَ دَرَجَاتِ الْبُرُودَةِ الْعَالِيَّةِ لِاحْتِوَاءِ جِسْمِهِ عَلَى طَبَقَةٍ مِنْ الْدُّهُونِ تَحْتَ الْجَلْدِ تُسَمَّى دَهْنُ الْحَوْتِ، وَفَوْقَ هَذِهِ الطَّبَقَةِ تَوَجَّدُ طَبَقَاتٍ مِنْ الرِّيشِ يُغَطِّيَانِ الْجَلدَ، وَالرِّيشُ الَّذِي يُغَطِّي جَسْمَ البَطْرِيقِ ذُو لَوْنَيْنِ، فَصَدْرُهُ أَبْيَضُ وَظَهْرُهُ بُيُّوْنِيُّ اللَّوْنُ أَوْ رَماديٌّ، قَدَّمَاهُ قَصِيرَاتٍ وَيَسْتَطِيعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهَا مُسْتَقِيمًا مِثْلَ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ يَمْشِي بِطَرِيقَةٍ غَرَبِيَّةٍ تُثِيرُ الضَّحْكَ أَحياناً، وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ هَذَا فَهُوَ يَسْتَطِيعُ الْمُشْيِ بِسُرْعَةِ الْإِنْسَانِ، وَإِمْكَانَهُ أَيْضًا تَسْلُقُ الْمُنْحَدَرَاتِ الصَّخْرِيَّةِ، وَالْوُثُوبُ مِنْ صَخْرَةٍ إِلَى أُخْرَى بِمَهَارَةٍ، وَبَعْضُ الْبَطَارِيقِ لَدُهُمَا الْقُدْرَةُ عَلَى التَّرَحُّلِ عَلَى الثَّلْجِ أَوِ الْجَلِيدِ عَنْ طَرِيقِ الْمُبُوطِ فَجَاءَ وَبِشَدَّةٍ مُسْتَخِدِمًا الْأَنْزِلَاقَ عَلَى بُطُونِهِ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ لَأَنَّ جَنَاحَيْهِ قَصِيرَاتٍ وَيُشَهِّدُنِي الزَّعَانِفُ، وَأَكْبَرُ الْبَطَارِيقِ هُوَ الْبَطْرِيقُ الْإِمْبَراطُورُ حَيْثُ يَصِلُ طُولُهُ إِلَى (120 سم)، وَوَزْنُهُ إِلَى (35 كج)، أَمَّا أَصْفَرُ الْبَطَارِيقِ فَهُوَ الْبَطْرِيقُ الْقَزْمُ حَيْثُ يَصِلُ طُولُهُ إِلَى (40 سم)، وَوَزْنُهُ (1 كج).

البَطْرِيقُ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ فَهُوَ يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ مُدَّةً (10) ساعاتٍ بِسُرْعَةٍ (13) كيلو مِترًا فِي السَّاعَةِ لِكِهْرَبَاءِ تَقْفِرُ لِلتَّنَفُّسِ كُلَّ دَقِيقَةٍ خَارِجَ الْمَاءِ، جَسْمُ البَطْرِيقِ مُلَاثِمٌ جِدًا لِلْعِيشِ فِي الْبَحْرِ؛ لِأَنَّهُ مُغَطَّى بِرِيشٍ قَصِيرٍ وَسَمِيكٍ كَأَنَّهُ مَعْطَفٌ وَاقِ مِنَ الْمَاءِ، كَمَا أَنَّ رِيشَهَا أَبْيَضٌ وَالْأَسْوَدُ يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّمُويهِ، كَمَا أَنَّ الْجَنَاحَيْنِ يَقْوِمَانِ بِوَظِيفَةِ الرَّعَانِفِ. إِضَافَةً إِلَى وُجُودِ طَبَقَاتٍ دُهْنِيَّةٍ سَمِيكَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَدْفِئَتِهِ فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ. تَبَحُثُ الْبَطَارِيقُ عَنِ غِذَائِهِ فِي الْمَاءِ، وَتَتَغَدَّى عَلَى الْأَسْمَالِ وَالسَّرَّاطِانِ وَالْحَبَّارَاتِ، وَنَظَرًا لِأَنَّهَا تَسْتَهِلُكُ كَمِيَاتٍ كَبِيرَةٍ مِنِ الطَّعَامِ فَهِيَ تَلْجَأُ لِلْمَيَاْهِ الَّتِي تَتَوَافَرُ بِهَا تَجَمُّعَاتٌ كَبِيرَةٌ مِنِ الْغِذَاءِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَيَاْهُ آمِنَةً مِنِ الْحَيْوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَدَّى عَلَى الْبَطَارِيقِ، وَتَكُونُ الْبَطَارِيقُ سَرِيعَةً وَنَشِطَةً جِدًا فِي الْمَاءِ لَيْسَ فَقَطُ لِلْقُبْضِ عَلَى فَرِيسَتِهَا، وَلَكِنْ لِلْهُرُوبِ مِنْ أَعْدَائِهَا مِثْلَ أَسْمَالِ الْقِرْشِ وَالْحَيْتَانِ الْقَاتِلَةِ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تَقْفِرَ عِدَّةَ أَقْدَامٍ خَارِجَ الْمَاءِ إِلَى كُنْتَلٍ مِنِ الصَّخْرِ أَوْ مِنِ الْجَلِيدِ.

السؤال الأول: ما هو الحيوان الذي يتحدث النص عنه؟

- (أ) النعام.
- (ب) السلفة.
- (ت) البطريق.
- (ث) الفهد .

السؤال الثاني : كيف يعيش البطريق؟

- (أ) بمفرده
- (ب) في أسراب
- (ت) في الجبال
- (ث) في البحار

السؤال الثالث : ما أكبر نوع من البطاريق من حيث الحجم؟

- (أ) البطريق الإمبراطور
- (ب) البطريق القزم
- (ت) البطريق الأسود والأبيض
- (ث) البطريق الصغير القزمي

السؤال الرابع : ماذا يمكن للبطريق فعله للتكيف مع درجات الحرارة المنخفضة؟

- (أ) يلبس ملابس دافئة
- (ب) يأكل الثلج
- (ت) يبني مأوى دافئاً
- (ث) يحتفظ بدهن تحت الجلد.

السؤال الخامس : ما المصطلح العلمي الدال على العبارة التالية :

(طبقة من الدهون تحت الجلد تساعد في العزل الحراري والتخزين الحراري)

- أ-دهن الحوت.
- ب-السباحة
- ت-الريش
- ث-البيئة البحرية .

**السؤال السادس : ما وجية البطاريق الرئيسية في الماء؟**

- (أ) العشب والأوراق
- (ب) الحيوانات الصغيرة مثل الفئران
- (ت) الأسماك والسرطانات والجبارات
- ث الفواكه والخضروات

**السؤال السابع : ما مضاد كلمة البرودة ؟**

- (أ) الحرارة .
- (ب) الثلج
- (ت) النوم
- ث البيئة

**السؤال الثامن : ما مرادف كلمة الوثوب ؟**

- أ-الراحة
- ب-القفز
- ت-التحدث
- ث-السلامة

**السؤال التاسع : صف طريقة مشي البطريق على قدميه ؟**

.....

**السؤال العاشر : هل يمكن للبطريق الطيران؟**

- (أ) نعم، بسهولة
- (ب) نعم، لكن بصعوبة
- (ت) لا، لا يستطيع الطيران
- ث) يعتمد على نوع البطريق

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المبتدئ – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتراويف والاشتراك اللّفظي مستخدماً المعاجم والرسومات.
- يحدّد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.

**اقرأ النص الآتي يعنيه (البطريق).. الطائر المائي اللطيف) قراءةً متممّنةً، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه:**

البطريق طائر يعيش في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعي يعيش أسراباً قد يبلغ عدده أفراد الواحد منها بضعة ألف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاحتواء جسمه على طبقة من الدهون تحت الجلد تسمى دهن الحوت، فوق هذه الطبقة توجد طبقتان من الريش يغطيان الجلد، والريش الذي يعطي جسم البطريق ذو لونين، فصدره أبيض وظهره بني اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليها مستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقة غريبة تثير الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وبإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والوثوب من صخرة إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على الترافق على الثلوج أو الجليد عن طريق الهبوط فجأة وبشدة مستخدمة الانزلاق على بطونها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويشهيان الزعانف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120 سم)، وزنه إلى (35 كج)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القرم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، وزنه (1 كج).

البطريق سباح ماهر فهو يستطيع السباحة مدة (10) ساعات بسرعة (13) كيلو متراً في الساعة لكنه تقفز للتنفس كل دقيقة خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنّه مغطى بريش قصير وسميك كانه مغطّف واق من الماء، كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه، كما أن الجناحين يقومان بوظيفة الزعانف. إضافة إلى وجود طبقات دهنية سميكه تساعد على تدفئتها في الماء البارد.

تحبّ البطاريق عن غذائها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والحبّارات، ونظرًا لأنّها تستهلك كميات كبيرة من الطعام فهي تلّجأ للمياه التي تتوافر بها تجمعات كبيرة من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنة من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعة ونشطة جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة، ويمكّنها أن تقفز عدة أقدام خارج الماء إلى كتلٍ من الصخر أو من الجليد.

السؤال الأول: ما هو الحيوان الذي يتحدث النص عنه؟

- (أ) النعام.
- (ب) السلفا.
- (ت) **البطريق.**
- (ث) الفهد.

السؤال الثاني : كيف يعيش البطريق؟

- (أ) بمفرده
- (ب) **في أسراب**
- (ت) في الجبال
- (ث) في البحار

السؤال الثالث : ما أكبر نوع من البطاريق من حيث الحجم؟

**(أ) البطريق الإمبراطور**

- (ب) البطريق القرم
- (ت) البطريق الأسود والأبيض
- (ث) البطريق الصغير القزمي

السؤال الرابع : ماذا يمكن للبطريق فعله للتكيف مع درجات الحرارة المنخفضة؟

- (أ) يلبس ملابس دافئة
- (ب) يأكل الثلج
- (ت) يبني مأوى دافئاً
- (ث) يحتفظ بدهن تحت الجلد.

السؤال الخامس : ما المصطلح العلمي الدال على المفهوم التالي :

(طبقة من الدهون تحت الجلد تساعد في العزل الحراري والتخزين الحراري)

**أ-دهن الحوت.**

- ب-السباحة
- ت-الريش
- ث-البيئة البحرية .

السؤال السادس : ما وجبة البطاريق الرئيسية في الماء؟

أ) العشب والأوراق

ب) الحيوانات الصغيرة مثل الفئران

ت) **الأسماك والسرطانات والحبارات**

ث) الفواكه والخضروات

السؤال السابع : ما مضاد كلمة البرودة :

أ)**الحرارة**

ب) الثلج

ت)**النوم**

ث)**البيئة**

السؤال الثامن : ما مرادف كلمة الوثوب ؟

أ-الراحة

ب-**القفز**

ت-التحدث

ث-السلامة

السؤال التاسع : صف طريقة مشي البطريق على قدميه ؟

.....

السؤال العاشر : هل يمكن للبطريق الطيران؟

أ ) نعم، بسهولة

ب ) نعم، لكن بصعوبة

ت) **لا، لا يستطيع الطيران**

ث) يعتمد على نوع البطريق

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المتوسط – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتراوُف والاشتراك اللّفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
- يحدِّد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسُك بينها.
- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.

**اقرأ النص الآتي يعنيه (البطريق).. الطائر المائي اللطيف** (قراءةً متممّنة، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه):

البطريق طائر يعيش في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعي يعيش سراياً قد يبلغ عددهُ أفراد الواحد منها بضعة آلاف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاحتواء جسمه على طبقة من الدهون تحت الجلد تسمى دهن الحوت، وفوق هذه الطبقة توجد طبقتان من الريش يغطيان الجلد، والريش الذي يعطي جسم البطريق ذو لونين، فصدره أبيض وظهره ينبع اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليهما مستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقة غريبة تثير الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والوثوب من صخرة إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على الترافق على الثلوج أو الجليد عن طريق المبوط فجأة وبشدة مستخدمة الانزلاق على بوطها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويشهيان الزعانف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120 سم)، وزنه إلى (35 كج)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القزم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، وزنه (1 كج).

البطريق سباح ماهر فهو يستطيع السباحة مدة (10) ساعات بسرعة (13) كيلو متراً في الساعة لكنها تقتصر للتنفس كل دقيقة خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنّه مغطى بريش قصير وسميك كأنه مغطّف واقٍ من الماء، كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه، كما أن الجناحين يقومان بوظيفة الرعانف. إضافة إلى وجود طبقات دهنية سميكه تساعد على تدفيتها في الماء البارد.

تبث البطاريق عن غذائها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والحبارات، ونظراً لأنّها تستهلك كميات كبيرة من الطعام فهي تلجا للمياه التي تتوافر بها تجمعات كبيرة من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنة من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعة ونشطة جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحوامات القاتلة، ويمكّنها أن تُقفز عدة أقدام خارج الماء إلى كثلاً من الصخر أو من الجليد.

**السؤال الأول: أين تعيش البطاريق على كوكب الأرض؟**

أ. النصف الشمالي

ب. النصف الجنوبي

ت. القارات القطبية

ث. السهول الواسعة

**السؤال الثاني: ما الفكرة المحورية للنص؟**

أ. حياة البطاريق

ب. آلاف

ت. عشرات

ث. عشرات الآلاف

**السؤال الثالث: ما الطبقة الموجودة تحت الجلد في جسم البطاريق والتي تسمى بـ "دهن الحوت"؟**

أ. طبقة عازلة

ب. طبقة عضلية

ت. طبقة دهنية

ث. طبقة جلدية

**السؤال الرابع: ما الألوان الرئيسية لريش البطاريق حسب النص؟**

أ. أبيض وأزرق

ب. أبيض وأسود

ت.بني وأسود

ث. رمادي وأحمر

**السؤال الخامس:** ما المصطلح العلمي الدال على (طبقة من الدهون تحت الجلد تساعد في العزل الحراري والتخزين الحراري؟

أ. دهن العود

ب. دهن الحوت

ت. دهن الدجاج

ث. دهن البقر

**السؤال السادس:** ما فترة سباحة البطريق في الماء حسب النص؟

أ. 5 ساعات

ب. 8 ساعات

ت. 10 ساعات

ث. 13 ساعة

**السؤال السابع:** ما أسباب عدم قدرة البطريق على الطيران؟

.....

**السؤال الثامن:** ما العلاقة بين التمويه والاختباء؟

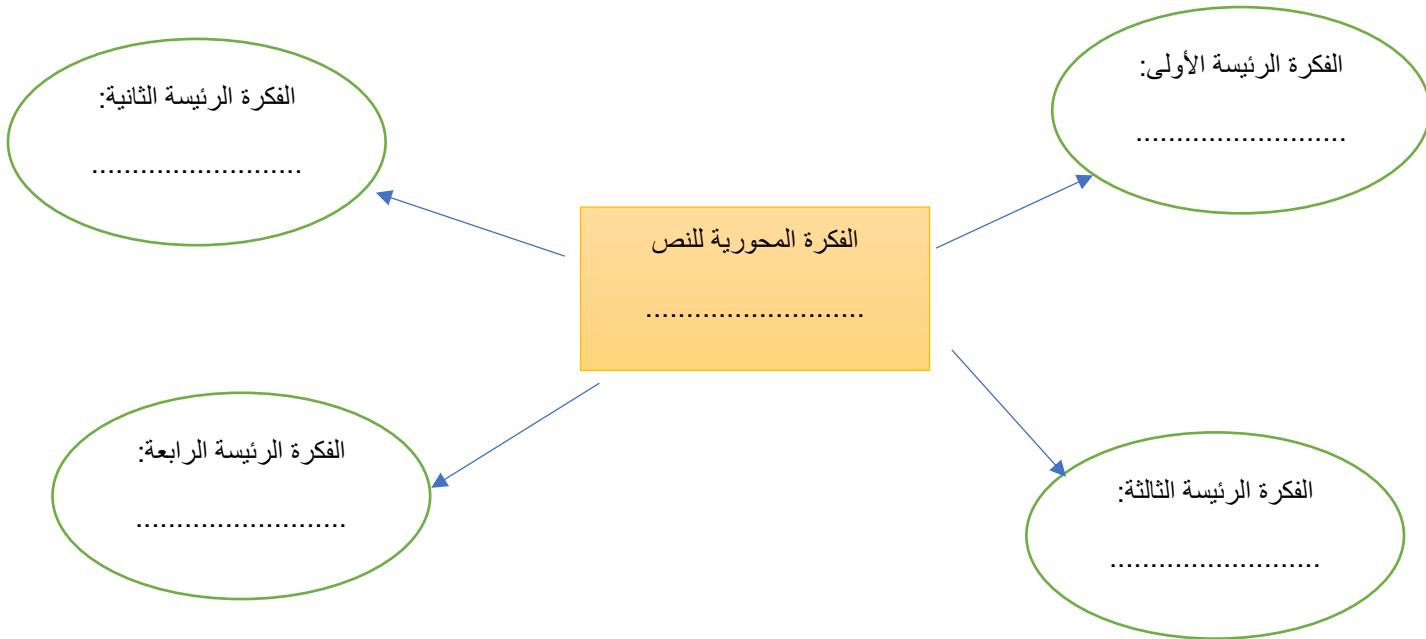
أ-تضاد

ب-ترادف

ت- مقابلة

ث- جناس

**السؤال التاسع:** أكمل المخطط التالي بذكر الفكرة المحورية والأفكار الرئيسية للنص:



**السؤال العاشر:** ما الحيوانات المفترسة التي تشكل تهديداً للبطاريق في الماء حسب النص؟

- أ. الدلافين
  - ب. القرش
  - ج. السلاحف

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المتوسط - الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسِّرُ معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصٍ معلوماتيٍّ من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللّفظي مستخدماً المعاجم والرسومات.
- يحدِّدُ الفكرة المحورية للنصِ والتَّفاصيل الداعمة لها، مبيّناً مدى التَّماسُك بينها.
- يدعمُ أفكارَ نصٍ معلوماتيٍّ من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النصِ.

اقرأ النص الآتي بعنوان (البطريق .. الطائر المائي اللطيف) قراءةً متممَّنةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

البطريق طائرٌ يعيش في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعي يعيش أسراباً قد يبلغ عددهُ أفراد الواحد منها بضعة آلاف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاحتواء جسمه على طبقةٍ من الدهون تحت الجلد تسمى دهن الحوت، وفوق هذه الطبقة توجد طبقاتٌ من الريش يعطيانه الحد، والريش الذي يعطي جسم البطريق ذو لونين، فصدره أبيض وظهره بني اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليهما مُستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقةٍ غريبةٍ تثير الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وبإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والوثوب من صخراً إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على التر�� على الثلوج أو الجليد عن طريق الهبوط فجأةً و بشدةً مستخدمةً الأنوار لاق على بطونها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويسبهان الزعاف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120 سم)، وزنه إلى (35 كجم)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القرم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، وزنه (1 كجم).

البطريق سباحٌ ماهرٌ فهو يستطيع السباحة مدةً (10) ساعاتٍ بسرعةٍ (13) كيلو مترًا في الساعة لكنها تفتقر للتنفس كل دقيقةٍ خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنَّه مغطى بريش قصير وسميكٌ كأنَّه معطفٌ واقٍ من الماء، كما أنَّ ريشها الأبيض والأسود يساعدُها على التمويه، كما أنَّ الجناحين يقومان بوظيفة الزعاف. إضافةً إلى وجود طبقاتٍ دهنيةٍ سميكةٍ تساعدُ على تدفُّتها في الماء البارد.

تحثُّ البطاريق عن غذائِها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والجبارات، ونظراً لأنَّها تستهلك كميات كبيرةٍ من الطعام فهي تتجهُ للمياه التي تتوافق بها تجْمعات كبيرةٍ من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنةٍ من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعةً ونشطةً جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة، ويمكنها أن تفترَّ عدة أقدام خارج الماء إلى كثنةٍ من الصخر أو من الجليد.

السؤال الأول : أين تعيش البطاريق على كوكب الأرض؟

أ. النصف الشمالي

**ب. النصف الجنوبي**

ج. القارات القطبية

د. السهول الواسعة

السؤال الثاني: ما الفكرة المحورية للنص ؟

**أ. حياة البطريق**

ب. آلاف

ج. عشرات

د. عشرات الآلاف

السؤال الثالث: ما الطبقة الموجودة تحت الجلد في جسم البطريق والتي تسمى بـ "دهن الحوت"؟

أ. طبقة عازلة

ب. طبقة عضلية

**ج. طبقة دهنية**

د. طبقة جلدية

السؤال الرابع : ما الألوان الرئيسية لريش البطاريق حسب النص؟

أ. أبيض وأزرق

**ب. أبيض وأسود**

ج.بني وأسود

د. رمادي وأحمر

السؤال الخامس: -ما المصطلح العلمي الدال على (طبقة من الدهون تحت الجلد تساعد في العزل الحراري والتخزين الحراري؟

أ. دهن العود

**ب. دهن الحوت**

ج. دهن الدجاج

د. دهن البقر

السؤال السادس:-ما فتره سباحة البطريق في الماء حسب النص؟

أ. 5 ساعات

ب. 8 ساعات

**ج. 10 ساعات**

د. 13 ساعة

السؤال السابع: -ما أسباب عدم قدرة البطريق على الطيران؟

السؤال الثامن: - ما العلاقة بين التمويه والاختباء؟

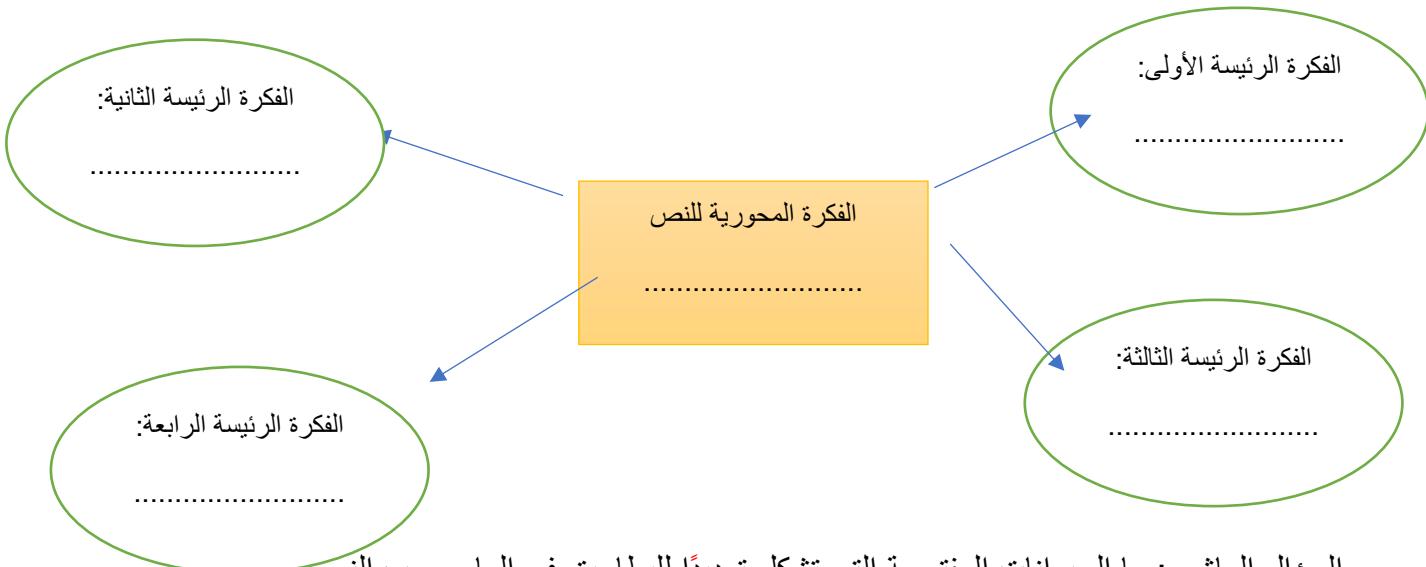
أ-تضاد

**ب- ترادف**

ت- مقابلة

ث- جناس

السؤال التاسع: - أكمل المخطط التالي بذكر الفكرة المحورية والأفكار الرئيسية للنص:



السؤال العاشر : -ما الحيوانات المفترسة التي تشكل تهديداً للبطاريق في الماء حسب النص:

أ. الدلافين

**ب. القرش**

ج. السلاحف

د. الحيتان القاتلة

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المتقدم – الأسئلة

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسِّرُ معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصٍ معلوماتيٍّ من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللّفظي مستخدماً المعاجم والرسومات
- يحدِّدُ الفكرة المحورية للنص وتفاصيل الرئيسة الداعمة لها، مبيّناً مدى التماسُك بينها.
- يدعمُ أفكارَ نصٍ معلوماتيٍّ من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات الواردة في النص.

اقرأ النص الآتي بعنوان (البطريق .. الطائر المائي اللطيف) قراءةً متممَّنةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

البطريق طائر يعيش في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعي يعيش أسراباً قد يبلغ عددهُ أفراد الواحد منها بضعة آلاف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاحتواء جسمه على طبقة من الدهون تحت الجلد تسمى دهن الحوت، وفوق هذه الطبقة توجد طبقتان من الرئيس يغطيان الجلد، والرئيس الذي يغطي جسم البطريق ذو لونين، فصدره أبيض وظهره بني اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليهما مستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقة غريبة تثير الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وبإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والوثوب من صخرة إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على التزحلق على الثلوج أو الجليد عن طريق الهبوط فجأة وبشدة مستخدمة الانزلاق على بطونها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويسميان الرعائف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120 سم)، وزنه إلى (35 كج)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القزم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، وزنه (1 كج).

البطريق سباح ماهر فهو يستطيع السباحة مدة (10) ساعات بسرعة (13) كيلو متراً في الساعة لكنها تقتصر للتنفس كل دقيقة خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنَّه مغطى بريش قصير وسميكة كأنه مطفئ واقٍ من الماء، كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدُها على التمويه، كما أن الجناحين يقومان بوظيفة الرعائف. إضافةً إلى وجود طبقات دهنية سميكية تساعد على تدفئتها في الماء البارد.

تحت البطاريق عن غذائها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والحبات، ونظرًا لأنها تستهلك كميات كبيرة من الطعام فهي تلجأ للمياه التي تتوافر بها تجمعات كبيرة من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنة من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعة ونشطة جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة، ويمكنها أن تقفز عدة أقدام خارج الماء إلى كتلة من الصخر أو من الجليد.

1. إلى أي نوع من أنواع الحيوانات ينتهي البطريق من خلال فهمك للنص السابق؟

- أ. الثدييات.
- ب. البرمائيات.
- ج. الرواحف.
- د. الأسماك.

2. ما مرادف كلمة (التمويه) الواردة في العبارة التالية:  
(كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدُها على التمويه)؟

- أ. الاختلاط.
- ب. القفز.
- ج. الاختباء.
- د. الانزلاق.

3- ما الذي يساعدُ البطريق على السباحة لفتراتٍ طويلة؟

- أ. جناحُ البطريق.
- ب. قدمُ البطريق.
- ج. بطُنُ البطريق.
- د. جلدُ البطريق.

4. ما وظيفة (دهن الحوت) المُوجود تحت جلدِ البطريق؟

- أ. يمدُ البطريق بالغذاء.
- ب. يمدُ البطريق بالطاقة.
- ج. يمدُ البطريق بالقوّة.
- د. يمدُ البطريق بالتدفئة.

5. كم عددُ البطاريق في المجموعة الواحدة من خلٍ فهمك للعبارة التالية: (قد يبلغ عدُّ أفراد الواحد منها بضعة الآف).

- أ. أقل من (1000) بطريق.
- ب. أكثر من (10000) بطريق.
- ج. (من 3000 إلى 9000) بطريق.
- د. (من 10000 إلى 30000) بطريق.



6. الفكرة التي لم ترد في النص السابق هو :
- أ- بيان سرعة الحيتان بالبحر
  - ب- توضيح الصفات المشتركة بين البطريق والطيور الأخرى
  - ت- إقناع القارئ بأن البطريق حيوانٌ لطيف.
  - ث- شرح مدى سرعة البطريق.
7. يَصِلُ ارْتِفَاعُهُ بَيْنَ 40 - 120 سنتيمتراً، صَدْرُهُ أَبْيَضُ وَظَهْرُهُ بُيُّ اللُّونِ أَوْ رَماديٌّ. فَدَمَاهُ قَصِيرَتَانِ . ما الفكرة الرئيسية في العبارة السابقة؟
- أ- حياة البطريق.
  - ب- سرعة البطريق.
  - ت- صفات وشكل جسم البطريق.
  - ث- عمر البطريق.
8. (كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه). ما الدلالة الإيحائية لكلمة التمويه الواردة في العبارة السابقة؟
- أ- اختلاط الماء وصفائه.
  - ب- الاختفاء والتظليل.
  - ت- شرب الماء بكميات كبيرة.
  - ث- ملامسة الماء لجسم البطريق.
9. جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنَّه مغطى بريش قصير وسميك كأنَّه معطف واقٍ من الماء ما الغرض من التشبيه في الجملة السابقة؟
- أ- السرعة.
  - ب- الجمال.
  - ت- الحماية.
  - ث- القوة والشجاعة.
10. ارسم مخططاً تنظيمياً للأفكار الرئيسية لنص البطريق.

## النص المعلوماتي الثاني- المستوى المتقدم – الإجابات

من المتوقع أن يحقق الطالب من خلال هذا النص وأسئلته نواتج التعلم التالية:

- يفسرُ معاني الكلماتِ والمصطلحاتِ والعباراتِ الواردةِ في نصٍ معلوماتيٍّ من خلال معرفته بعلاقاتِ التضادِ والترادفِ والاشتراكِ اللفظيِّ مستخدماً المعاجمَ والرسوماتِ
- يحدِّدُ الفكرةُ المحوريةُ للنصِ والتَّفاصيلُ الرَّئيسيَّةُ الداعمةُ لها، مبيِّناً مدى التَّماسُكِ بينها.
- يدعمُ أفكارَ نصٍ معلوماتيٍّ من خلال الاستدلالِ بالتفاصيلِ والأمثلةِ والرسوماتِ والمخططاتِ الواردةِ في النصِ.

**اقرأ النص الآتي بعنوان (البطريق .. الطائر المائي اللطيف) قراءةً متممَّنةً، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه:**

البطريق طائرٌ يعيشُ في النصف الجنوبي للكرة الأرضية، وهو طائر اجتماعيٌّ يعيشُ أسراباً قد يبلغ عددهُ أفراد الواحد منها بضعة آلاف، يستطيع البطريق التكيف مع درجات البرودة العالية لاحتواء جسمه على طبقة من الدهون تحت الجلد تسمى دهن الحوت، وفوق هذه الطبقة توجد طبقتان من الريش يغطيان الجلد، والريش الذي يعطي جسم البطريق ذو لونين، فصدره أبيض وظهره ينبع اللون أو رمادي، قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليهما مستقيماً مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقةٍ غريبةٍ تثير الضحك أحياناً، وعلى الرغم من هذا فهو يستطيع المشي بسرعة الإنسان، وإمكانه أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والوثوب من صخرة إلى أخرى بمهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على الترافق على الثلوج أو الجليد عن طريق المبوط فجأةً وبشدةً مستخدمةً الانزلاق على بطونها، وهو لا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويشبهان الزعانف، وأكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور حيث يصل طوله إلى (120 سم)، وزنه إلى (35 كج)، أما أصغر البطاريق فهو البطريق القزم حيث يصل طوله إلى (40 سم)، وزنه (1 كج).

البطريق سباحٌ ماهرٌ فهو يستطيع السباحة مدة (10) ساعات بسرعة (13) كيلو متراً في الساعة لكنها تقتصر للتنفس كل دقيقة خارج الماء، جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنَّه مغطى بريش قصير وسميك كأنه مطفأ واق من الماء، كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدُها على التمويه، كما أن الجناحين يقومان بوظيفة الرعناف. إضافةً إلى وجود طبقات دهنية سميكَةٍ تساعد على تدفئة في الماء البارد.

تحبُّ البطاريق عن غذائها في الماء، وتتغذى على الأسماك والسرطانات والحبارات، ونظراً لأنَّها تستهلك كميات كبيرة من الطعام فهي تلجم للمياه التي تتواقر بها تجمعات كبيرة من الغذاء بشرط أن تكون هذه المياه آمنة من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق، وتكون البطاريق سريعةً ونشطةً جداً في الماء ليس فقط للقبض على فريستها، ولكن للهروب من أعدائها مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة، ويمكِّنها أن تُقفِّز عدَّة أقدامٍ خارج الماء إلى كثلاً من الصخر أو من الجليد.

1- إلى أي نوع من أنواع الحيوانات ينتهي البطريق من خلال فهمك للنص السابق؟

- ت. الثدييات.
- ث. البرمائيات.
- ح. الزواحف.
- ذ. الأسماك.

2. ما مرادف كلمة (التمويه) الواردة في العبارة التالية:  
(كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدُها على التمويه)؟

- ت. الاختلاط.
- ث. القفز.
- ح. الاختباء.
- ذ. الانزلاق.

3- ما الذي يساعدُ البطريق على السباحة لفترات طويلة؟

- ت. جناح البطريق.
- ث. قدمُ البطريق.
- ح. بطُنُ البطريق.
- ذ. جلدُ البطريق.

4. ما وظيفة (دهن الحوت) الموجود تحت جلدِ البطريق؟

- ت. يمدُّ البطريق بالغذاء.
- ث. يمدُّ البطريق بالطاقة.
- ح. يمدُّ البطريق بالقوَّة.
- ذ. يمدُّ البطريق بالتدفئة.

5. كم عددُ البطاريق في المجموعة الواحدة من خلال فهمك للعبارة التالية: (قد يبلغ عدُّ أفرادِ الواحدِ منها بضعة آلاف).

- ت. أقل من (1000) بطريق.
- ث. أكثر من (10000) بطريق.
- 1 (من 3000 إلى 9000) بطريق.
- ذ. (من 10000 إلى 30000) بطريق.



6. الفكرة التي لم ترد في النص السابق هو :
- أ- بيان سرعة الحيتان بالبحر
  - ب- توضيح الصفات المشتركة بين البطريق والطيور الأخرى
  - ت- إقناع القارئ بأن البطريق حيوانٌ لطيف.
  - ث- شرح مدى سرعة البطريق.
7. (يَصِلُ ارْتِفَاعُهُ بَيْنَ 40 - 120 سَنْتِمِترًا، صَدْرُهُ أَبْيَضُ وَظَهْرُهُ بُنيٌّ اللُّونُ أَوْ رَماديٌّ. قَدَمَاهُ قَصِيرَتَانِ).  
ما الفكرة الرئيسية في العبارة السابقة؟
- أ- حياة البطريق.
  - ب- سرعة البطريق.
  - ت- صفات وشكل جسم البطريق.
  - ث- عمر البطريق.
8. (كما أن ريشها الأبيض والأسود يساعدها على التمويه).  
ما الدلالة الإيحائية لكلمة التمويه الواردة في العبارة السابقة؟
- أ- اختلاط الماء وصفائه.
  - ب- الاختفاء والتضليل.
  - ت- شرب الماء بكميات كبيرة.
  - ث- ملامسة الماء لجسم البطريق.
9. جسم البطريق ملائم جداً للعيش في البحر؛ لأنه مغطى بريش قصير وسميك كأنه معطف واقٍ من الماء  
ما الغرض من التشبيه في الجملة السابقة؟
- أ- السرعة.
  - ب- الجمال.
  - ت- الحماية.
  - ث- القوة والشجاعة.
10. ارسم مخططاً تنظيمياً للأفكار الرئيسية لنص البطريق.

## رابعاً النحو- الأسئلة

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها:

الأم نبع الحنان ، وشاطئ الأمان ، تحنو على أبنائهما وترعاهما، فهي التي تسهر على راحتهم ، ودائماً تدعولهم ، وقد جعل الله تعالى الجنة تحت أقدامها ، فاحرص على طاعتها ، وهذا من واجبك نحوها فما زال برالوالدين خلقاً محموداً يرضي الله.

السؤال الأول : ما نوع العبارة التالية (الأم نبع الحنان) ؟

أ- جملة اسمية

ب- جملة فعلية

ج- شبه جملة ظرف

د- شبه جملة جار و مجرور

السؤال الثاني : ما نوع الجملة التالية (تحنوا على أبنائهما) ؟

أ- جملة اسمية

ب- جملة فعلية

ج- جملة شرطية

د- شبه جملة

السؤال الثالث : ما نوع الخبر في جملة (الجنة تحت أقدام الأمهات) ؟

أ- مفرد

ب- جملة اسمية .

ج- جملة فعلية

د- شبه جملة .

السؤال الرابع : ما نوع الخبر في جملة (الأم مدرسة) ؟

أ- مفرد

ب- جملة فعلية

ج- جملة اسمية

د- شبه جملة

السؤال الخامس : حول الجملة الاسمية التالية إلى فعلية .

-

..... الجندي يحرس الوطن.....

-

..... الأب يربى الأولاد على الأخلاق الحميدة .....

السؤال السادس : استخرج من النص السابق كلمتان كتبت فيهما الهمزة على نبرة .

.....

.....



السؤال السابع : ما سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة (رأى) .

- أ- لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح .
- ب- لأن الفتحة أقوى من السكون .
- ج- لأن الفتحة أقوى من الكسرة .
- د- لأن الضمة أقوى من الكسرة .

السؤال الثامن : ما سبب كتابة الهمزة على واو في كلمة (مؤمن) ؟

- أ- لأن الضمة أقوى من الفتحة
- ب- لأن الضمة أقوى من السكون .
- ج- لأن الفتحة أقوى من السكون .
- د- لأنهما متساويان في القوة .

السؤال التاسع : اكتب جملة من تأليفك تحوي كلمة كتبة فيها الهمزة على نبرة .

.....

السؤال العاشر : اكتب كلمة من تأليفك تحوي كلمة كتبت فيها الهمزة على واو .

## رابعاً النحو- الإجابات

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها :

الأم نبع الحنان ، وشاطئ الأمان ، تحنو على أبنائهما وترعاهما، فهـي التي تسهر على راحتهم ، ودائماً تدعـو لهم ، وقد جعل الله تعالى الجنة تحت أقدامـها ، فـاحرص على طاعتها ، وهذا من واجبـك نحوـها فـما زـال بر الوالـدين خـلقـا مـحـمـودـا يـرضـي اللهـ.

السؤال الأول: ما نوع العبارة التالية (الأم نبع الحنان) ؟

أ- جملة اسمية

ب- جملة فعلية

ج- شـبهـ جـملـةـ ظـرفـ

د- شـبهـ جـملـةـ جـارـوـمـجـرـورـ

السؤال الثاني : ما نوع الجملة التالية (تحنـوـ علىـ أـبـنـائـهـاـ) ؟

أ- جملـةـ اـسـمـيـةـ

ب- جـملـةـ فـعلـيـةـ

ج- جـملـةـ شـرـطـيـةـ

د- شـبهـ جـملـةـ

السؤال الثالث : ما نوع الخبرـ فيـ جـملـةـ (الـجـنـةـ تـحـتـ أـقـدـامـ الـأـمـهـاتـ) ؟

أ- مـفـرـدـ

ب- جـملـةـ اـسـمـيـةـ .

ج- جـملـةـ فـعلـيـةـ

د- شـهـبـ جـملـةـ .

السؤال الرابع : ما نوع الخبرـ فيـ جـملـةـ (الأـمـ مـدـرـسـةـ) ؟

أ- مـفـرـدـ

ب- جـملـةـ فـعلـيـةـ

ج- جـملـةـ اـسـمـيـةـ

د- شـهـبـ جـملـةـ

السؤال الخامس : حـوـلـ الجـمـلـ الـاسـمـيـةـ التـالـيـةـ إـلـىـ فـعـلـيـةـ .

- ..... الجندي يحرس الوطن.....

- ..... الأب يربـيـ الأـلـوـادـ عـلـىـ الـأـخـلـاقـ الـحـمـيدـةـ .....

السؤال السادس : استخرجـ منـ النـصـ السـابـقـ كـلـمـتـانـ كـتـبـتـ فـيهـماـ الـمـزـءـةـ عـلـىـ نـبـرـةـ .

السؤال السابع : ما سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة (رأى) .

أ- لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح .

ب- لأن الفتحة أقوى من السكون .

ج- لأن الفتحة أقوى من الكسرة .

د- لأن الضمة أقوى من الكسرة .

السؤال الثامن : ما سبب كتابة الهمزة على واو في كلمة (مؤمن) ؟

أ- لأن الضمة أقوى من الفتحة

ب- لأن الضمة أقوى من السكون .

ج- لأن الفتحة أقوى من السكون .

د- لأنهما متساويان في القوة .

السؤال التاسع : اكتب جملة من تأليفك تحوي كلمة كتبة فيها الهمزة على نبرة .

السؤال العاشر : اكتب كلمة من تأليفك تحوي كلمة كتبت فيها الهمزة على واو .

## خامساً البلاغة الأسئلة

لِيلُ الصَّيفِ فِي قرِيتِنَا رائِعُ الْجَمَالِ نَقَاءُ السَّمَاءِ، وَالنَّسْمَاتُ الْلَطِيفَةُ وَسَكِينَةُ الْجَبَالِ الَّتِي يَتَخلَّلُهَا تَغْرِيدُ طَيُورٍ وَأصواتٌ حَشَراتٍ وَضَفَادَعَ وَثَعَالَبَ، أَمْوَارُ تُغْرِي أَهْلَ الْقُرْيَةِ بِأَنْ يُمْضِيَا جُلُّ أَوْقَاتِ لِيَهُمْ سَاهِرِينَ. صَفَاتٌ كَثِيرَةٌ يَشَرِّكُهَا أَهْلُ الْقُرْيَةِ مَعَ الطَّبِيعَةِ، الصَّفَاءُ وَالسَّكِينَةُ وَاللَّطْفُ وَرَهافَةُ الْإِحْسَاسِ. السَّكِينَةُ الَّتِي مَزَّقَهَا صُرَاحُ جَارِنَا رَامِي مُعلِّنَا: "يَا نَاسُ... يَا أَهْلَ الْقُرْيَةِ غَادُرُوا بِيُوتَكُمْ... الْلَّيْلَةُ سَمِدِمٌ قَرِيتِنَا زَلْزَالٌ مُدَمِّرٌ".

أَتَمْ قَوْلَهُ وَعَادَ مُسْرِعاً إِلَى بَيْتِهِ بَيْنَمَا هُرِعَ مُعَظَّمُ أَهْلِ الْقُرْيَةِ إِلَى بَيْوَهُمْ يَحْمِلُونَ أَطْفَالَهُمْ وَأَشْيَاءَهُمُ التَّمِينَةَ وَيَغَادِرُونَ نَحْوَ السَّهْلِ، وَأَسْرَعَ رِجَالٌ إِلَى بَيْتِ رَامِي الَّذِي كَانَ مُنْشَغِلاً هُوَ الْآخُرُ بِإِفْرَاغِ بَيْتِهِ مَمَّا يُمْكِنُ حَمْلُهُ مِنَ الْأَثَاثِ بَعْدَ أَنْ غَادَهُ أَبْنَاؤُهُ وَزَوْجَتُهُ.

سَأَلَهُ أَحَدُهُمْ: مَنْ أَخْبَرَ بِقُرْبِ وَقْوَعِ الْزَّلْزَالِ؟

رَدَ رَامِي مُتَلَّهِفًا: اتَّصَلَ شَقِيقِي مِنَ الْمَدِينَةِ. هُمْ أَيْضًا اتَّخَذُوا بَعْضَ تَدَابِيرِ الْحُمَيَاةِ. يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَتَّصَلُوا بِأَقْرَبَائِكُمْ وَتَتَأَكَّدُوا.

السؤال الأول : ما نوع الأسلوب الإنساني في جملة (يَا نَاسُ ) ؟

- أ- استفهام
- ب- تعجب
- ج- نداء
- د- أمر

السؤال الثاني : ما نوع الأسلوب الإنساني في جملة (من أخبرك بقرب وقوع الزلزال ) ؟

- أ- استفهام
- ب- نداء
- ج- تعجب
- د- نهي

السؤال الثالث : ما نوع الأسلوب الإنساني في جملة (غادروا بيوتكم ) ؟

- أ- أمر
- ب- نهي
- ج- نداء
- د- تعجب

السؤال الرابع : ميز الحقيقة من المجاز في الجمل التالية بكتابة حقيقة أو مجاز في الفراغ المقابل للجملة .

..... لِيلُ الصَّيفِ ..... (وسَكِينَةُ الْجَبَالِ )

السؤال الخامس : وضح التعبير المجازي التالي (السَّكِينَةُ الَّتِي مَزَّقَهَا صُرَاحُ جَارِنَا رَامِي مُعلِّنَا ) ثم حوله إلى حقيقي :

## خامساً البلاغة الإجابات

لِيل الصَّيفِ فِي قُرِيتَنَا رَائِعُ الْجَمَالِ نَقَاءُ السَّمَاءِ، وَالنَّسَمَاتُ الْلَّطِيفَةُ وَسَكِينَةُ الْجَبَالِ الَّتِي يَتَخلَّلُهَا تَغْرِيدُ طَيُورٍ وَأَصواتٌ حَشَراتٍ وَضَفَادَعَ وَثَعَالَبَ، أَمْوَارُ تَغْرِي أَهْلَ الْقُرِيَّةِ بِأَنْ يُمْضِيَا جُلُّ أَوْقَاتِ لِيَهُمْ سَاهِرِينَ. صَفَاتٌ كَثِيرَةٌ يَشَرِّكُهَا أَهْلُ الْقُرِيَّةِ مَعَ الطَّبِيعَةِ، الصَّفَاءُ وَالسَّكِينَةُ وَاللَّطْفُ وَرَهَافَةُ الْإِحْسَاسِ. السَّكِينَةُ الَّتِي مَزَقَهَا صُرَاجُ جَارِنَا رَامِي مُعلِّنَا: "يَا نَاسُ... يَا أَهْلَ الْقُرِيَّةِ غَادُرُوا بِيُوتَكُمْ... الْلَّيْلَةُ سَمِدِمٌ قُرِيتَنَا زَلْزَالٌ مُدَمِّرٌ".

أَتَمْ قَوْلَهُ وَعَادَ مُسْرِعاً إِلَى بَيْتِهِ بَيْنَمَا هُرِعَ مُعَظَّمُ أَهْلِ الْقُرِيَّةِ إِلَى بَيْوَتِهِمْ يَحْمِلُونَ أَطْفَالَهُمْ وَأَشْيَاءَهُمُ التَّمِينَةَ وَيَغَادِرُونَ نَحْوَ السَّهْلِ، وَأَسْرَعَ رِجَالٌ إِلَى بَيْتِ رَامِي الَّذِي كَانَ مُنْشَغِلاً هُوَ الْآخَرُ بِإِفْرَاغِ بَيْتِهِ مَمَّا يُمْكِنُ حَمْلُهُ مِنَ الْأَثَاثِ بَعْدَ أَنْ غَادَهُ أَبْنَاؤُهُ وَزَوْجَتُهُ.

سَأَلَهُ أَحَدُهُمْ: مَنْ أَخْبَرَ بِقُرْبِ وَقْوَعِ الْزَّلْزَالِ؟

رَدَّ رَامِي مُتَلَّهِفًا: اتَّصَلَ شَقِيقِي مِنَ الْمَدِينَةِ. هُمْ أَيْضًا اتَّخَذُوا بَعْضَ تَدَابِيرِ الْحُمَيَاةِ. يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَتَّصَلُوا بِأَقْرَبَائِكُمْ وَتَتَأَكَّدُوا.

السؤال الأول : ما نوع الأسلوب الإنساني في جملة (يَا نَاسُ ) ؟

- أ- استفهام
- ب- تعجب
- ج- نداء**
- د- أمر

السؤال الثاني : ما نوع الأسلوب الإنساني في جملة (من أخبرك بقرب وقوع الزلزال ) ؟

- أ- استفهام**
- ب- نداء
- ج- تعجب
- د- نهي

السؤال الثالث : ما نوع الأسلوب الإنساني في جملة (غادروا بيوتكم ) ؟

- أ- أمر**
- ب- نهي
- ج- نداء
- د- تعجب

السؤال الرابع : ميز الحقيقة من المجاز في الجمل التالية بكتابة حقيقة أو مجاز في الفراغ المقابل للجملة .

..... لِيل الصَّيفِ ..... (وسكينة الجبال )

السؤال الخامس : وضع التعبير المجازي التالي (السَّكِينَةُ الَّتِي مَزَقَهَا صُرَاجُ جَارِنَا رَامِي مُعلِّنَا) ثم حوله إلى حقيقي :