



مصطفى صادق الرافعى

معلمة الماواة: د/ نونب

اصنِع أحلامك

الوحدة الأولى

كن مسؤولاً

الاربعاء: ٢٠٢٣-٩-٢٠

المادة: لغة عربية

٤ - الأسبوع الرابع:

2024 / 2023

الفصل الأول

النشيد

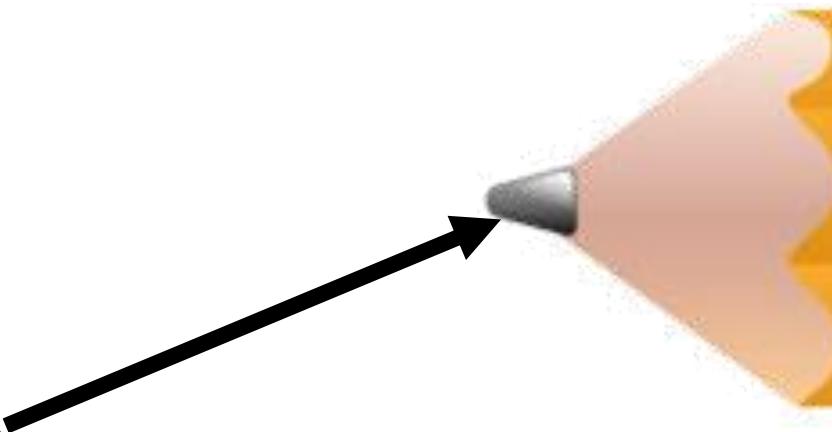
.....

استراتيجيات الحصة :

الحوار والمناقشة  
العصف الذهني  
التعلم التعاوني  
حل المشكلات  
التفكير الناقد



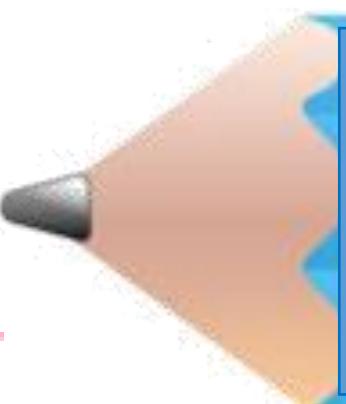
## نواتج التعلم:



- يبين المتعلم المعنى الإجمالي  
للنـص الشـعـري ويـحـفـظ سـبـع أـبـيات.



يفسر المتعلم كلمات النـص مـسـتـنـجـا  
دـلـالـات المـفـرـدـات .



يحدد المتعلم أنواع الإيقاع  
اللفظي في النـصوص: (الجـنـاس  
- السـجـع - التـكرـار الصـوـتي)



ما الفرق بين الشعر والقصة ؟

التهيئة الحافزة:



لَقَدْ كَذَبَ الْآمَالُ مَنْ كَانَ كَسْلًا  
وَمَنْ لَمْ يُعَانِ الْجِدُّ فِي كُلِّ أَمْرٍ  
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا جِدُّهُ واجْتِهادُهُ  
فَمَنْ كَانَ مِقدَامًا فَقَدْ فازَ جَدُّهُ  
فَلَا تَقْاعَدْ إِنْ تَلْعُجْ لَكَ فُرْصَةٌ  
وَلَا تَغْدُ أَخْلَاقَ الْكِرَامَ فَإِنَّمَا

وَأَجْدَرُ بِالْأَحْلَامِ مَنْ بَاتَ وَسْنًا  
رَأَى كُلَّ أَمْرٍ فِي الْعَوْاقِبِ خَذْلًا  
وَلَيْسَ سِوَى هَذِينَ لِلْمَرْءِ أَعْوَانًا  
وَبَاءَ بِكُلِّ الْوَيْلِ مَنْ كَانَ حَيْرًا  
وَلَا تَزُدْ الرَّشِيقَ الْحَقِيرَ وَإِنْ هَانَ  
بِأَخْلَاقِهِ إِلَّا نَسَانٌ قَدْ صَارَ إِنْسَانًا

الأمنيات

أحق

بداية النّعاس

لَقَدْ كَذَبَ الْآمَالَ مَنْ كَانَ كَسْلَانًا\*\* وَأَجْذَرُ بِالْأَحْلَامِ مَنْ بَاتَ وَسْنَانًا

إن الكسول الذي يعيش الأحلام الرجاء والأمل دون العمل شخص مخدوع

أَمَل :

مَضَادُ كَذَبَ :

مَضَادُ كَسْلَانَ :

مَفْرُدُ الْأَحْلَامِ :

إعراب وَسْنَانًا: خبر بات منصوب

يتحمَّل الاجتِهاد

النهايات خَيْبَة

وَمَنْ لَمْ يُعَانِ **الْجَدُّ** فِي كُلِّ أَمْرِهِ \*\*\* رَأَى كُلَّ أَمْرٍ فِي **الْعَوَاقِبِ** خِذْلَانًا

إنَّ إِلَّا إِنْسَانَ الَّذِي لَا يَجْتَهِدُ فِي حَيَاتِه سِيرَى الذُّلُّ وَالْهُوَانَ فِي النَّهَايَةِ.

ما نوع الأسلوب في هذا البيت؟: **أَسْلُوبُ شُرُطِ**

ما وجه التشابه بين هذا البيت والبيت القائل:

وَمَنْ لَمْ يَذْقُ مِنَ التَّعْلِيمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلُّ الْجَهْلِ طَوْلَ حَيَاتِه

**كَلاهُمَا يَدْعُو إِلَى الْجَدِّ**

مضاد كلمة خِذْلَانًا: **نُصْرَةً**

مفرد العَوَاقِبِ : **الْعَاقِبَةُ**

جمع أَمْرِهِ : **أَمْرَهُ**

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا جِدُّهُ واجتهدُهُ

يَظْلَانِ طولَ الْعُمُرِ لِلْمَرْءِ أَعْوَانًا

حياة المرء متوقفة على جده واجتهاده ، وهما عوناً له طول عمره.

استخرج من البيت:

كلمة مفرد: المَرْءُ

كلمتين مترادفتين: جِدُّهُ واجتهدُهُ

الضمير في يَظْلَانِ يعود على: جِدُّهُ واجتهدُهُ

جمع عون : أَعْوَان

جريئاً

تعبه

عاد

الشّر

مُتردد

فَمَنْ كَانَ مِقدَاماً فَقَدْ فَازَ جِدْهُ  
وَبَاءَ بِكُلِّ الْوَيْلِ مَنْ كَانَ حَيْرَانَا

\*\*\*

الإنسان المجتهد سيفوز ويكسب، بينما المتردد سيخسر ويشقى.

استخرج من البيت:

خبر كان: **مِقدَاماً**

مضاد خسر: **فَازَ**

مفرد الوييلات: **الْوَيْلِ**

التربية

الإسلامية



تتأخر

تظهر

تحتقر

ضعف

فَلَا تَتَقَاعِدُ إِنْ تَلْعُ<sup>هَانَا</sup> فُرْصَةً<sup>\*</sup> وَلَا تَزْدَرِ<sup>شَيْءَ</sup> الْحَقِيرَ وَإِنْ

عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَا يَتَكَاسِلُ فِي اغْتِنَامِ أَيِّ فُرْصَةٍ تَظَاهِرُ لَهُ، وَأَلَا يَحْتَقِرُ أَيِّ شَيْءٍ.



مضاد **تَلْعُ**: **تَخْتَفِي**

مضاد **الْحَقِيرِ**: **الْجَلِيلِ - الشَّرِيفِ**

فَلَا تَتَقَاعِدُنْ: **أَسْلُوبِ نَهِيِ**

جمع **فُرْصَةٍ**: **فُرَصَ**

وَلَا تَعْدُ أَخْلَاقَ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا بِأَخْلَاقِهِ الْإِنْسَانُ قَدْ صَارَ إِنْسَانًا

لا يستطيع إنسان أن يَعْدُ أَخْلَاقَ الْكِرَامِ؛ فعليك التحلي بها ، فما صار الإنسان إنساناً إلا بها.

استخرج من البيت خبراً لفعل ناسخ : إِنْسَانًا

فرد ( أَخْلَاقَ - الْكِرَامِ ) : خُلُقٌ - الْكَرِيم

جمع إِنْسَانٌ : أَنَاسٍ وَ أَنَاسٌ.

## سؤال إبراهي:

لماذا يرأيك - رَبَطَ الشّاعِرُ بَيْنَ الْجِدِّ وَالْأَخْلَاقِ؟ وَمَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا؟

لأنَّ كُلَّاً مِنْهُمَا يكملُ الآخَر؛ فَهُمَا كَالْجَسْدِ وَالرُّوْحِ...؛ وَالْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا تَلَازِمِيَّةٌ؛  
إِذَا لَمْ يُمْكِنْ الفَصْلُ بَيْنَهُمَا وَإِلَّا فَسَدا.

نشاط ختمی:



[Start Playing - Quizizz](#)



ما العلاقة بين  
(جهد، واجتهاده)؟



اختر من الأبيات:  
أسلوب شرط، نفي،  
تعجب.



ما الرسالة التي تريده أن ترسلها  
للكاتب (معبراً عن رأيك  
بالنشيد)؟



ما الأبياتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْانِي الْأَتِيَّةِ؟

(1)

أ. الكسلان لا يستطيع تحقيق أحلامه

(4)

ب. المتردد يعاني الويل والندم

(5)

ت. لا تُحَفَّرْ أَمْرًا وَإِنْ صَغُرْ

2. أَجِبْ شَفْوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. مَتى يُسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ؟
- ب. مَا ضِدُّ كَلِمَةِ "مِقدَامًا" فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (فَمَنْ كَانَ مِقدَامًا فَقَدْ فازَ جُدُهُ)؟
- ت. بِمَ يَغُورُ الْإِنْسَانُ؟
- ث. مَتى يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ إِنْسَانًا؟

٣. ما الرسالة التي أراد الشاعر أن تصلنا؟

**الجد والاجتهاد سبيل للوصول للهدف الهمة وأن الأخلاق تساعد الإنسان في التقدم نحو الأمام لتحقيق الأحلام .**

٤. ما أكثر بيت أعجبك ، ولماذا اخترته؟

**احفظ الأنشودة لِلقاءها أمام زملائك.**

انتهى الدرس

