

الوَحدة الثالثة على درب العلماء

ابن القيم
معلم في الطب



الحسين بن علي
معلم في الفقه



أحمد بن حنبل
معلم في الفقه



الشيخ الفاضل
معلم في الفقه



الشيخ الفاضل
معلم في الفقه



المعلمة جيهان يوسف

العلم زين فنن للعلم مكتسباً

ولكن له طالباً ما عشت مقتبساً

(الإمام علي بن أبي طالب)

أعزز تعلّمي

بالعودة إلى كتاب

التأريخ، بإشراف أحد أفراد

أسرتي، ومتابعة معلّمي.

أَنْ أَظْهَرَ الْإِهْتِمَامَ وَالْتِفَاعِلَ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِهِ
وَالصَّمْتُ أَجْمَلُ بِالْفَتَى

من منطوق في غير حنة
(أبو العتاهية) شاعر عباسي

أَسْتَعِدُّ لِلْاِسْتِمَاعِ



استمع بوساطة
الترميز في دليل المأ

(1.1) أَسْمَعُ وَأَتَذَكَّرُ بعض العباقرة يندخون في وحلهم

من الوطن

1. الجملة التي افتتح بها الكاتب نصّه هي: مهما أجدت في اللغة قبيحاً عذّبوا من المأفوق

2. أَذْكَرُ الْمُوطِنِ الَّذِي نَشَأَ فِيهِ ابْنُ سَيْنَا. ~~المشرق العربي~~ بخاري

3. الْعِلْمَانِ اللَّذَانِ كَانَ ابْنُ سِينَا يُفَضِّلُهُمَا عَلَى الطَّبِّ وَسَائِرِ الْعُلُومِ مِمَّا يَأْتِي:

(أ) الفقه واللغة.

(ج) الْمَنْطِقُ وَالْفَقْهُ.

(ب) الفلسفة والرياضيات.

(د) الفلك والجغرافية.

4. أحدد المرحله العمرية التي ذاعت فيها براعة ابن سينا في الطب بوضع إشاره (✓) يأتي:

الإجابة الصحيحة

السَّابِعَةُ عَشْرَةَ

السَّادِسَةُ عَشْرَةَ

الخامسة عشرة

الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ

(2.1) أَفْهَمُ الْمَسْمُوعِ وَأَحْلَلَهُ

1. أُمِيزُ الْفِكْرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ غَيْرِهَا بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الْوَارِدَةِ فِيهِ فِي مَا يَأْتِي:

اهتمام علماء أوروبا بكتاب القانون ودراسته.

✓ تعلم ابن سينا علومًا مختلفة منها علم الفيزياء.

براعة ابن سينا في علم اللغة ونظم الشعر.

2. يَقُولُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ:

دَكَاءٌ وَحِرْصٌ وَاجْتِهَادٌ وَبُلْغَةٌ وَضَحَبَةٌ أَسْتَادٌ وَطَوَّلُ زَمَانٍ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مَفْرَدَةً مُرَادِفَةً لِمَعْنَى الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ.

3. عَرَضَ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَحْدَاثِ، تُمَثِّلُ أَسْبَابًا وَنَتَائِجَ نَاجِمَةً عَنْهَا. أَكْمَلُ الْأَسْبَابَ وَالنَّتَائِجَ فِي مَا يَأْتِي وَفَقًا لِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

دَاعَتْ شُهْرَتُهُ بِالطَّبِّيبِ
النتيجة

السبب

~~أصبح ابن سينا مشهورًا~~

1. أَطْلَاعُ ابْنِ سِينَا عَلَى بَعْضِ مَرَاجِعِ الطَّبِّ وَالتَّعَلُّقُ بِهَا.

تسمية ابن سينا بالشيخ الرئيس.

2. تَقْدِيرُ الْمَنْزِلَةِ فِي الطَّبِّ وَالْمِلَّةِ

بعد أن عجز الأطباء المشهورون في علاج

3. عِلَاجُ ابْنِ سِينَا لِلْأَمِيرِ نُوحِ بْنِ مَنْصُورٍ وَبِإِسْتِخْرَاجِ الْوَسَائِلِ مَا تَعَدَّتْ مِنَ الْعُلُومِ

سهولة فهم ابن سينا مسألة علمية.

4. أَطْلَاعُ ابْنِ سِينَا عَلَى بَعْضِ مَرَاجِعِ الطَّبِّ وَالتَّعَلُّقُ بِهَا وَكَفِّ قِرَاءَتِهَا

- إِذَا تَحِيرَ فِي مَسْأَلَةٍ أَنْ يَتَوَلَّى الْجَامِعَ بِحُلِيِّ

المعلمة جيهان يوسف

أصف شخصيّة

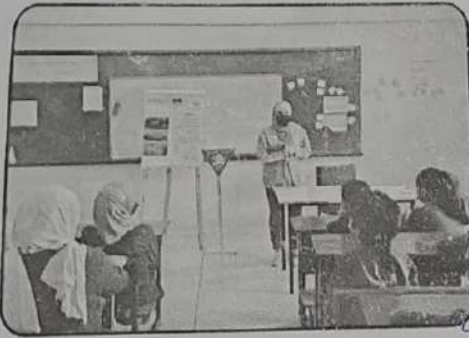
أعبر شفويًا



يقول أحدهم:

المعلمة جيهان يوسف

- أتحدّث أمام أسرتي لمدة ثلاث دقائق عن مُعلّم أثّر في نفسي، وساعدني في تجاوز الصّبر والاحتساب.
الصفات التي يُمثّلونها، والتي تجعلني أرشّحه لجائزة المعلم المُتميّز، مُراعياً ما يأتي:



- أحتدّ سبب اختياري للشخصيّة.
- أقدم مواقف وخبرات شخصيّة تُثبّت رأيي.
- أستخدم تعبيرات ونراكيب مؤثّرة تجذب اهتمام أسرتي.
- أتحدّث بطلاقة وانسياب.
- أراعي سلامة اللّغة والمفردات القويّة المعبرة.
- أسجّل تحدّثي، وأطلع عليه معلّمي؛ تقدّيراً له.

المعلّم أمل الأمل

المعلّم هو صاحب أدبتي وأسمى معنّية، وهو أمل الأمل

فبأن تصل إلى التّقدّم والتّطور؛ لأنّه يرلي الأحياء ويمنح

أقيّم ذاتي

العقل والعقول ويجعل من الباطل متعلّماً وهو منبع الماء الصّافي الذي

مؤشّر الاداء عال متوسّط منخفض

بروعه القول

1. أوّلُف اللّغة غير اللّفظيّة والإيماءات بشكل إيجابيّ وفق المتّنى في تحدّثي بالمعروفه والثقافة لتصبح عقولاً نيرة مفكرة تعرف.
2. أتحدّث بطلاقة وانسياب.
3. أتحرّى الدّقة في المعلومات التي أقدمها.

من كلمات لا يوجد آية كلمة توفيه حقّه

4. أُحَدِّثُ الْحَدَّثَ الَّذِي شَكَّلَ نُقْطَةً تَحَوُّلًا فِي حَيَاةِ ابْنِ سِينَا الطَّبِيبَةِ فِي ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

المعلمة جيهان يوسف

1
ترجمة كتاب القانون إلى اللغة
اللاتينية.

3

الاعتكاف على قراءة بعض
مراجع الطب والتعلق بها.

4

احتلال ابن سينا مكانة مقرئة
الأمير نوح بن منصور.

هو كتاب تعريفي حيث
يعطي نظرة عامة على
جميع المعارف الطبية التي
لا كانت موحدة في هذا العصر.

5. ورد في النص المسموع وصف لكتاب القانون لابن سينا للمؤرخ التمسائي ماكس نويبرغر. في ضوء ما استمعنا إليه، أفسر سبب وصف المؤرخ ماكس نويبرغر كتاب القانون لابن سينا بهذا الوصف.

6. أوضح العلاقة بين ما تعلمه ابن سينا من علوم، وحصوله على لقب الشيخ الرئيس.

7. أستنتج الدروس المستفادة من حياة ابن سينا العلمية.

التمارح بين الأجيال والارتباط بالحقيقة

(3.1) أذوق المسموع وأنقذه



وذلك لأنه قام
بتدريس الفلسفة والطب بالإضافة
إلى تأليف الكثير من الكتب المترجمة
الكثير من الكتب التي كانت مصدرًا
منبعًا للعلم المعرف
في كافة العلوم

1.

أختار العبارة التي أثارت في نفسي مشاعر الفخر مما يأتي، مُعلِّلاً رأيي: منبع العلم المعرف في كافة العلوم

(أ) أصبح ابن سينا طبيب العالم بأسره مدة أربعة قرون.
(ب) أصبح كتاب القانون مرجعاً علمياً للدراسات الطبية في أوروبا.

2.

في ضوء وصف المؤرخ التمسائي ماكس نويبرغر لكتاب القانون لابن سينا، الذي استمعنا إليه، أجب الأسئلة الآتية:

سؤال الطالب

(أ) أبدي اتفاقاً أو اختلافاً في وصف المؤرخ ماكس نويبرغر لكتاب القانون لابن سينا، مُعلِّلاً رأيي.
(ب) اقترح تعبيراً آخر مناسباً لوجهة نظر المؤرخ ماكس نويبرغر في كتاب القانون لابن سينا.
أحد جانبا من شخصية ابن سينا أعجبتني، مُعلِّلاً رأيي.

أَصِفْ شَخْصِيَّةً

أُسْتَعِدَّ لِلتَّحَدُّثِ



مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ:



أَتَحَدَّثُ عَنِ الشَّخْصِيَّاتِ بِمَوْضُوعِيَّةٍ وَمَصْدَاقِيَّةٍ.
وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْقَتِي شَرَفًا لَهُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فَعْلِهِ وَالْخَلَاتِقِ
(المنتبي / شاعر عباسي)

أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآخِقَةِ:

إِضَاءَةٌ:



- نَاصِرُ الدِّينِ الْأَسَدُ (1922-2015).
أَدِيبٌ وَآكَادِمِيٌّ أُرْدُنِّيٌّ، وَمَوْسُسٌ
لِلشُّعْرِ عَامَ 1962، وَأَوَّلُ



المعلمة جيهان يوسف

1. أَيُّ الصُّورَتَيْنِ تَبْدُو مَأْلُوفَةً لِي؟

2. مَا مَجَالُ الْإِبْدَاعِ لِكُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ؟

3. مَا الْعَوَامِلُ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي شَهْرَةِ كُلِّ مِنَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ؟

(2.2) أَبْنِي مُخْتَوَى تَحَدُّثِي



يَسْتَعِزُّ بِالْخُلُقِ
لِتَجَسَّرَ فِي

1
اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ

2
أَسْبَابُ اخْتِيَارِي
لِلشَّخْصِيَّةِ

4
السَّمَاتُ الشَّخْصِيَّةُ

3
كَيْفَ عَرَفْتُ الشَّخْصِيَّةَ؟ وَمَا
عِلَاقَتِي بِهَا؟

5
إِنْجَازَاتُ الشَّخْصِيَّةِ وَدَوْرُهَا

أَخْتَارُ إِخْدَى الشَّخْصِيَّتَيْنِ، وَأَبْنِي خُطَّةً

لِلتَّحَدُّثِ عَنْهَا. أَنْظِمُ أَفْكَارِي مُسْتَرَشِدًا

الشَّكْلُ الْمُجَاوِرُ:

استزيد:



السمات الشخصية: القيم والأخلاق، والحواس
الإنشائية، والعمر، والملاحة، والزيت، والأفكار
والقوة، والمهارات.
إنجازات الشخصية وأثرها: الجوائز والأعمال
التي شاركت بها، وتأثيرها في المجتمع، وأثرها
في نفسي.

ملحظ السابق لبناء أفكار وتطبيقاتها.
غير اللفظية، والإيماءات بشكل إيجابي وفق

موسيقى وطلاقة وأنسياب.
ملحوظ المجازي والصور الفنية في الحديث.
لدى المعلومات الصحيحة في حديثي.

المعلمة جيهان يوسف

(3.2) أغ

لدرسة يومًا للاحتفاء بالشخصيات الملهمة، والتي
في حياة كل منا، أختار شخصية أثارت إعجابي، وهي
من محيطي، ربما لا تكون مشهورة عند الآخرين، لكنها
لبي القدوة، ورسمت لي مسارًا أحب أن أتبعه، ثم أتحدث
عنها بطلاقة وأنسياب وموضوعية ضمن زمن محدد متحررًا بالصدق

التحدث بطلاقة وأنسياب (تدفق الأفكار
والعبارات).

محمد صلاح

والمعلومات الصحيحة. ناصر بن الأسد

ناصر بن الأسد، أديب أردني و
مؤسس الجامعة الأردنية، ولد في
مدينة العقبة حصل على درجة

الدكتوراه بتقدير ممتاز من جامعة
القاهرة عام 1955 وحاضر في عدد من

الجامعات ومعاهد البحوث في الأردن
أسس الجامعة الأردنية ثم عين رئيسًا
خلال فترة 1962 - 1968

محمد صلاح محروا عالي مولد لعب
كرة قدم مصري يلعب في مركز
الجنح اليمن مع نادي البترول

حصل العديد من الجوائز أبرزها
حائزة أفضل لاعب في إنجلترا
جاهزة هدف الموسم الدوري الانجليزي

أقرأ بطلاقة

الدرس الثالث

أستعد للقراءة



القراءة الصامتة:

هي قراءة سريعة وفاهمة ومريحة لما يكتنفها من صمت وهدوء، وتُستلزم الجلسة الصحيحة.



«لا يمكن أن يدع الحاضون»
«إن المجتمع العلمي له ثلاث دعائم رئيسية هي: العلم، والتكنولوجيا، والمجتمع؛ فمن العلم تنشأ التكنولوجيا، وهي التي تساعد على تطويره، والاثنان لا يوجدان إلا إذا كان المجتمع مقدراً أهمية العلم، مُدركاً إياها». أحمد زويل. «بتصرف»

ماذا تعلمت عن أحمد زويل؟

من هي الفئة التي تمنح لها جائزة نوبل؟

أريد أن أتعلم عن جائزة نوبل

من هم الفائزون بجائزة نوبل؟

أعرف عن جائزة نوبل

هي مجموعة من الجوائز الدولية

المعلمة جيهان يوسف

(1.3) أقرأ

أراعي في قراءتي الجهرية تمثيل المعنى والتنغيم المناسب لأسلوب السرد.



- الفكرة الرئيسة من جامعة الإسكندرية إلى جائزة نوبل
أطلق زويل جائزة «إنما العلم، لو أردت، سلاح نوبل للكيمياء»
في دروب الكيف يعطي الأماناً
خذ زويل إلى الشجاعة دليلاً
واسبق العصر واحفظ الأوطاناً
جرس الهاتف يرن:

- أنت الدكتور زويل؟ - أسلوب استمها م

اسم إشارة

- نأسف للإزعاج في هذا الوقت المبكر من الصباح، ولكن عندي لك بعض الأنباء المشوقة: أنا السكرتير العام لأكاديمية الملكية السويدية للعلوم، نهنئك بأنك أنت الفائز بجائزة نوبل للكيمياء هذا العام، وسنعلن هذا الخبر رسمياً بعد عشرين دقيقة، وسوف

اسم إشارة

أستزيد جائزة نوبل:



مجموعة من الجوائز الدولية السنوية الممنوحة في عدة فئات من مؤسسات سويدية ونرويجية؛ تقديراً للإنجازات الأكاديمية أو الثقافية أو العلمية.

المتعة

صحيح متكلم منفصل

الفكرة الرئيسية: أحداث الأسباب قاتلة

تكون هذه آخر عشرين دقيقة تنعم فيها بالسلام في حياتك.
نعم، لقد تغيرت الحياة بعد تلك الدقائق كما قال بالفعل.
ومنذ ذلك اليوم وأنا أسأل:

كيف تسنى لك أن تفوز بجائزة نوبل؟ **أسلوب استفسار**

سؤال ووجهت به أينما كنت وحيثما ذهبت، حتى في ستوكهولم ذاتها، موطن الجائزة.
وأنا أحب أن أبدأ جوابي هنا بما أعده أول خطوة صحيحة على هذا الدرب، يوم أتيت
الإسكندرية، لأدخل بوابة العلم فيها، وهي جامعة الإسكندرية. وقد كانت الإسكندرية
منذ قديم الزمان قلعة **شامخة** للمعارف والعلوم، وكانت مقصد الباحثين عن العلم
والمعرفة من جميع أرجاء العالم.

وحيثما وصلت إلى الولايات المتحدة وعلّموا أنني قد تعلّمت في جامعة الإسكندرية
بادروني بالسؤال التالي: من الذي أحرق مكتبة الإسكندرية؟ وهل لكم أيها المصريون
أن تعيدوا **أعجاد أسلافكم** من علماء مكتبة الإسكندرية القدامى؟ وحيثما أنشأ الإسكندر
المقدوني مدينة الإسكندرية في القرن الرابع قبل الميلاد كان يهدف إلى أن يجعلها
مركزاً للعلم والحضارة والتجارة للعالم القديم، وقد تحقق له ما أراد، فأصبحت
الإسكندرية مركز الثقافة والعلوم في العالم القديم كله وعاصمة للثقافة. وبقدر ما كان
الإسكندر الأكبر قائداً عسكرياً فذاً فقد كان أيضاً مهتماً بالعلوم والفنون، ويَزجُ الفضل
في ذلك إلى معلمه الفيلسوف اليوناني الأشهر أرسطو (322-384 ق.م). وعلى مدى

التاريخ لم تتقدم أمة من الأمم دون إنجازات العلم والعلماء

كانت أولى زيارتي لحرم جامعة الإسكندرية بصحبة خالي رزق؛ وذلك لتسجيل اسمي
طالباً جديداً بكلية العلوم، وكان ذلك في صيف عام 1963، وأتذكر أن قطرات من
الدمع قد تساقطت من مقلتي في أثناء زيارتي الأولى هذه؛ ولم يكن ذلك عن حزن، إنما
هي دموع الفرح لرؤيتي حرم الجامعة لأول مرة في حياتي، حرم العلم والعلماء الذي
تنطلق منه إبداعات العقول في مجالات العلوم والفنون بأنواعها المختلفة، ووسط
الهدوء الذي خيم على حرم الجامعة اضطفت الأشجار والشجيرات على جوانب
الممرات التي تخترق أرضية حرم الجامعة.

أذكر هنا عبارة مشهورة للدكتور طه حسين، وهي أن «العلم كالماء والهواء». ولقد كان
صعودنا وارتقاؤنا إلى موضع الحرم الجامعي كمثل من يرد إلى مصدر الماء والهواء في
هذه الدنيا.

فعل ماض

ومنذ اليوم الأول لي في الدراسة الجامعية اجتهدت في تحصيل دروسي لأصل إلى
أعلى درجات التفوق والامتياز، وكان لي ما أردت؛ ولستم يكن ذلك غريباً؛ فذلك كان
من طبيعة الأشياء عندي؛ فقد توافقت المقررات الدراسية التي كنت أدرسها مع ميولي
واستعدادي الفطري، ولم تكن تلك المقررات تشمل التاريخ أو العلوم الاجتماعية
أو اللغويات. وفي صيف عام 1967 أعاد

أضيف إلى مضموني:

شامخة: عالية ومرفعة.

أعجاء أسلافكم: عز أجدادكم وأباؤكم
ورفعتهم.

- لستوكهولم: هي عاصمة
السويد وأهم مدنها الكبر

- ما سبب أنشأ الإسكندر
المقدوني مدينة الإسكندرية؟

ج - يهدف إلى أن يجعلها مركز
الحضارة للعلم التجارة للعالم القديم

أصف حال الإسكندرية قديماً؟
كانت قلعة شامخة للمعارف والعلوم
مقصد الباحثين عن العلم المعرفة
من جميع رجا العالم

ما سبب الذي يرجع إلى اهتمام الإسكندر
بالفنون؟ يرجع الفضل إلى

ما سبب دموع زويل

المعلمة جيهان يوسف

نوع المقررات التي لم
تتوافق مع ميول زويل

تَرْكِيَّة: التَّرَكِيَّة: الْقُوْرُ دُونَ مَنَافَسَةٍ.
لَا مِرَاة: لَا جَدَال، وَلَا تِرَاوَع.

المفكرة الرئيسية
الأثر الجليل في الجامعة
الإسكندرية وأساتذته
في تحقيق طموحه
وصولا في نهاية إلى
تحقيق الحلم الذي
آمن به

أضيف إلى معلوماتي: معنى
بتصرف أي أن النص منقول من
النص الأصلي، لكن غُذِلَ بالحذف
أو الإضافة على نحو مناسب.

ذلك اليوم كما فعلت في أول أيامي في جامعة الإسكندرية، بصحبة خالي رزق إلى حرم الجامعة، وكان ترتيبني الأول على الدفعة بجامعة الإسكندرية. وقد شجعتني ثلاثة من أساتذتي في جامعة الإسكندرية على اشتكمال دراستي في الولايات المتحدة، وقدموا لي توصيات وتركية مكتوبة بهذا الشأن. كنت أعلم أن الولايات المتحدة هي في مقدمة العالم في الأبحاث المتطورة، وكان يكفي القول وقتذاك: إن الولايات المتحدة الأمريكية تُخطط لإنزال أول إنسان على سطح القمر. اتصلت ببعض الأساتذة الأمريكيين بناء على تلك التوصيات، وذات يوم ربيعي مشمس من شهر نيسان وجدت خطابا مرسلا إلي من الولايات المتحدة، وتشير الكلمات المطبوعة على غلاف الخطاب بحروف بارزة إلى أنه من جامعة بنسلفانيا في فيلادلفيا، فتحت الكتاب بشيء من التوتر القلق، بعد أن دعوت الله وتوسلت إليه، فإذا بي أجدهم في كلمات محددة واضحة تقول: «إن لجنة الدراسات العليا بقسم الكيمياء قد أوصت بقبولك...». وكانت تلك واحدة من أكثر اللحظات المؤثرة التي اهتزت فيها مشاعري؛ لحظة لا أنساها طيلة حياتي. وبقيت أظن أنني أحلم، لكنني بعد أن وجدت نفسي في الطائرة أيقنت أن الحلم قد أصبح حقيقة لا مراء فيها.

دليل: عصر العلم / بتصرف

المعلمة جيهان يوسف

ما لا اختص زويل

أتعرف جو النص:

بملا يتناول هذا النص جانباً من حياة عالم الكيمياء المصري أحمد زويل (1946-2016م)، الذي حاز على جائزة نوبل في الكيمياء عام 1999م لأبحاثه في مجال الكيمياء؛ إذ قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن مقداره فمتوثانية، وهكذا يمكن رؤية الجزيئات في أثناء التفاعلات الكيميائية، ويُعد رائد علم كيمياء الفيمتو. من كتبه: رحلة عبر الزمن، والطريق إلى نوبل، وجوار الحضارات، وعصر العلم الذي أخذ منه هذا النص.

يُعرض النص لمفاصل مهمة في حياة عالم الكيمياء زويل بدءاً من لحظة تلقيه نبأ فوزه بجائزة نوبل للكيمياء، وما مرَّ به من أحداث وأسباب قادتُه للفوز، وذلك بأسلوب سردي عذب ومؤثر، عارضاً كذلك لأثر جامعة الإسكندرية وأساتذته في تحقيق طموحه وصولا في النهاية إلى تيقنه بحقيقة الحلم الذي آمن به.

(2.3) أفهم المقروء وأحلله



1. أبحث عن معنى الكلمتين (مُقلتي، ارتقاؤنا) مُستخدِمًا السياق، ثُمَّ أوظفُهُمَا في جملة مفيدة.

توظيفها في جملة مفيدة

ولكم مقلّة ذان دلال
ارتقاوا بكلامكم

المعنى

مقلّة العديد
وصول إلى أعلى المناصب

الكلمة

- مُقلتي

- ارتقاؤنا

2. أبحث في الجذر اللغوي لكلمة (شامخة) مُستعينًا بالمُعجم الوسيط في صيغته الورقيّة أو الإلكترونيّة:

شامخة ← ..للشامخ

3. أحتدّ كلاً ممّا يأتي:

(أ) المجال العلمي الذي برع فيه زويل، وكان سببًا لفوزه بجائزة نوبل. **الكيمياء**

(ب) اسم المدينة التي يُقام فيها احتفالٌ منّح الفائزين بجائزة نوبل. **الاسكندرية**

(ج) اسم القائد الذي أنشأ مدينة الإسكندرية في القرن الرابع قبل الميلاد.

الاسكندر المقدوني

(د) نوع المقرّرات التي لم تتوافق مع ميول زويل واستعداده الفطريّ.

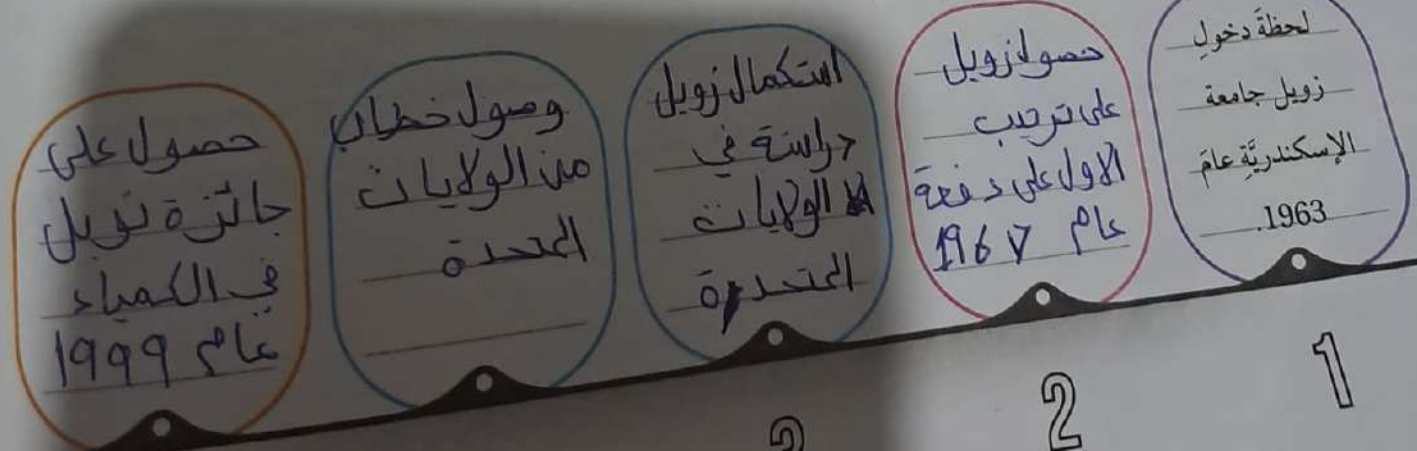
التاريخ، العلوم الاجتماعية أو اللغويات

4. أشتتج دلالة قول السكرتير العامّ للأكاديمية الملكية السويدية للعلوم حين أبلّغ زويلًا:

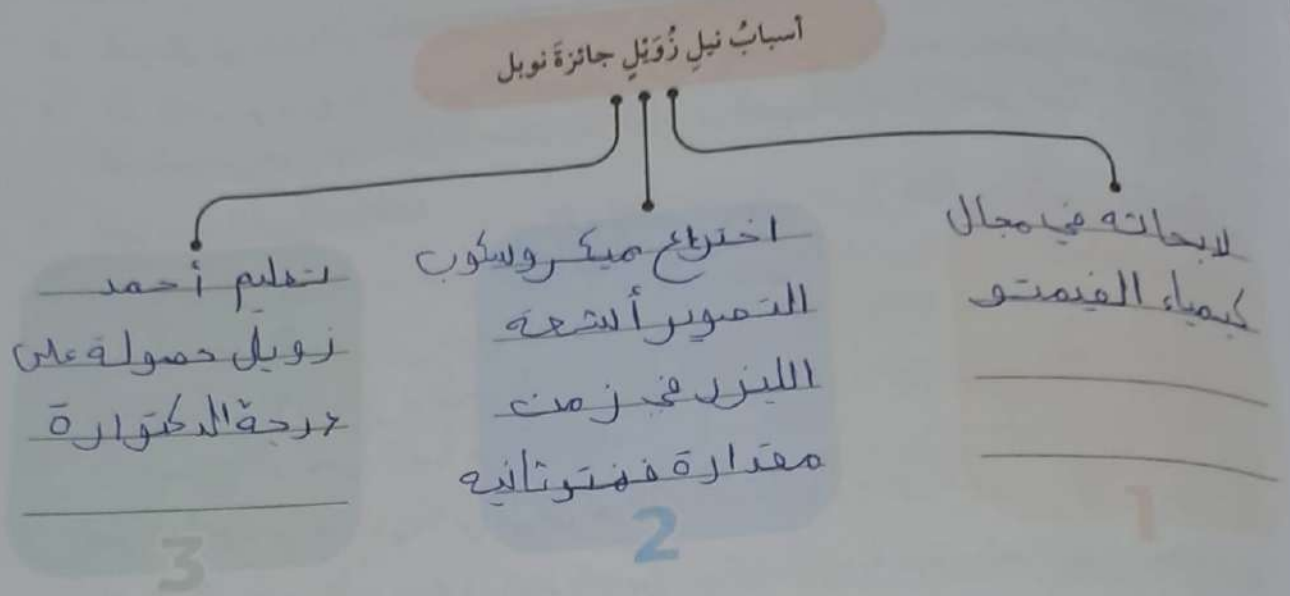
خبر فوزه بالجائزة: «سوف تكون هذه آخر عشرين دقيقة تنعم فيها بالسّلام في حياتك».

5. يحمل العنوان (من ج) **المعلمة جيهان يوسف**

الإسكندرية، وانتهت بنيل... كاتب من جامعة الإسكندرية، وانتهت بنيل... (أختار خمسة أحداث متسلسلة) مُستعينًا بالشكل الآتي:



6. أتيّن الأسباب التي ساعدت زويلًا على الحصول على الجائزة، مُدعّمًا كلًّا منها بمثالٍ أو تفصيلٍ داعم، ومُستعينًا بالشكل الآتي:



7. للمكان أثر في نفس الإنسان وذاكرته قد يدفعه للأمام، أظهر أثر جامعة الاسكندرية من جهة، وأساتذة زويل من جهة أخرى في دعمه والتأثير الإيجابي فيه. الدعم نحني الزويل جعل منه زيل في التركيز على

8. أوضح جمال التشبيه في عبارة طه حسين المشهورة «العلم كالماء والهواء». أهدافه والتقدم بالحصيل العلمي

9. استخلص قيمة أفدتها من شخصية العالم أحمد زويل.

الحمل هو الطريقة التي لا يمكنك

من تحقيق الأحلام، ابتعد عن الأشخاص

الذين يحاولون التقليل من شأن طموحاتك عبارة شديدة التركيز تلخص

قيمة معنى التعليم وأهميته

التعليم تحويل الأمم بشكل

كلمتي ودفعها إلى الأحرار الاقتصاد

المعلمة جيهان

رسم الأسماء المبدوءة ب (ال) بعد دخول
الباء ، الفاء ، الكاف ، اللام المكسورة عليها

المعلمة جيهان يوسف

اللام المكسورة

غير مبدوء
بلام

نحذف همزة (ال)

ر+ المدارك
للمدارك

مبدوء بلام
أصلية

نحذف (ال)

ر+ اللهو
للهو

الباء الفاء الكاف

لا يحذف من الاسم
شيء

كالشمس
فالقمر

المعلمة

تابع دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ(ال)

جيهان

أعيد كتابة الكلمات بعد دخول الباء و الفاء و الكاف عليها:

يوسف

الكلمة	الباء	الفاء	الكاف
القمر	بالقمر	فالقمر	كالقمر
الشمس	بالشمس	فالشمس	كالشمس
السماء	بالسماء	فالسماء	كالسماء

لغتي

تابع دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ(ال)

أدخل الباء على الأسماء التالية:

بالفصل

الفصل

المعلمه
جيهان

بالصوف

الصوف

لغتي

تابع دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ(ال)

أدخل الباء على الأسماء التالية:

بالعمل

العمل

المعلمة

حيهان يوسف

بالخليج

الخليج

المعلمه
حيهان

لغتي

تابع دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ(ال)

أختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات:

المعلمه
حيهان

كالأصغر

فالأصغر

بالأصغر

دخل الولد الأكبر

كالقلم

فالقلم

بالقلم

كتبت

كالشمس

فالشمس

بالشمس

الحق واضح

جيهان

أختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات:

كالأصغر

بالأصغر

دخل الولد الأكبر **فبالأصغر**

كالقلم

فالقلم

كتبت **...بالقلم...**

فالشمس

بالشمس

الحق واضح **كلشمس..**

أدخل الفاء على الأسماء التالية:

فالتفاح

التفاح

فالقطار⁸

القطار

جيهان

تابع دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ(ال)

أدخل الفاء على الأسماء التالية:

فالقلم

القلم

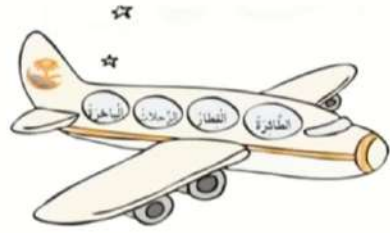
المعلمه
حيهان

فالكتاب

الكتاب

أضع كل كلمة منها في جملة مفيدة (بعد دخول الباء والفاء والكاف عليها):

المعلمة جيهان يوسف



الكلمة	الجملة
بالقطار	يسافر الناس بالقطار.
فالقطار	ركبت السيارة فالقطار.
كالقطار	لا يوجد وسيلة مواصلات ممتعة كالقطار.

أدخل الكاف على الأسماء التالية:

كالسفن

المعلمة

السفن

كالقارب

جيهان

القارب

دُخُولُ (الباء، والفاء، والكاف، واللام المكسورة)
على الكلمات المبدوءة بـ (ال التعريف)

(1.4) أراجع مهارة كتابية



اقرأ النصّ الآتي، وأزجّع النظّر في الكلمات الملوّنة فيه:

افترن اسم وصفي الثّل على الدوام في نفوس الأردنيين بالإخلاص والتفاني، واكتسب شعبية واسعة للشجاعة والأمانة اللّتين كان يتحلّى بهما، فقد كان - رحمه الله - كالأب الحاني على أبنائه؛ فقد خصّص يوماً من كلّ أسبوع لاستقبال المواطنين والاستماع إلى مشكلاتهم ومطالبهم؛ فالذكرى الطيبة الخالدة تبقى بقاء الأثر الطيب.

1. أعيد كتابة الكلمات الملوّنة، وأنطق الكلمات بصوت مسموع، وألاحظ أنّ (ال) تُطَقَّت.
2. أملأ الجدول الآتي مع الاستعانة بالتمودج الوارد فيه:

أنطق الكلمات الملوّنة

أعيد كتابة الكلمات الملوّنة

المعلمة جيهان يوسف

- بالإخلاص



أتذكّر:

- الحرف الذي يلي اللام الشمسية يكون مشدّداً.
- اللام القمرية ساكنة والحرف الذي يليها يكون متحرّكاً.

أكمل:

أ) إذا دخلت (الباء، والفاء، والكاف) على
الكلمات المبدوءة بـ (ال التعريف)،

فإنّ اللام تكون شمسية أم قمرية..... سواء أكانت اللام شمسية أم قمرية.

ب) وإذا دخلت (اللام المكسورة) على الكلمات المبدوءة بـ (ال التعريف)، فإنّ اللام تكون قمرية أم شمسية..... سواء أكانت اللام شمسية أم قمرية.

ملاحظة: إذا دخلت (اللام المكسورة)

غير مبدوءة بـ (ال) نحذف همزة (أل)

نحذف ال

3. أقرأ الكلمات المدرجة في الجدول قراءةً صحيحةً، ثُمَّ أُوَدِّي المطلوبَ وَفَقَ ما يأتي:

الكلمة	أدخل الباء عليها	أدخل الفاء عليها	أدخل الكاف عليها	أدخل اللام
1. الكتاب	بالكتاب	فالكتاب	كالكتاب	للكتاب
2. الزاوية	بالزاوية	بالقمة	كالرواية	للكمة
3. القصة	بالقصة	بالرواية	كالرواية	للكمة

أستعدُّ للكتابة

اكتبُ محتوى: أصفُ شخصيةً

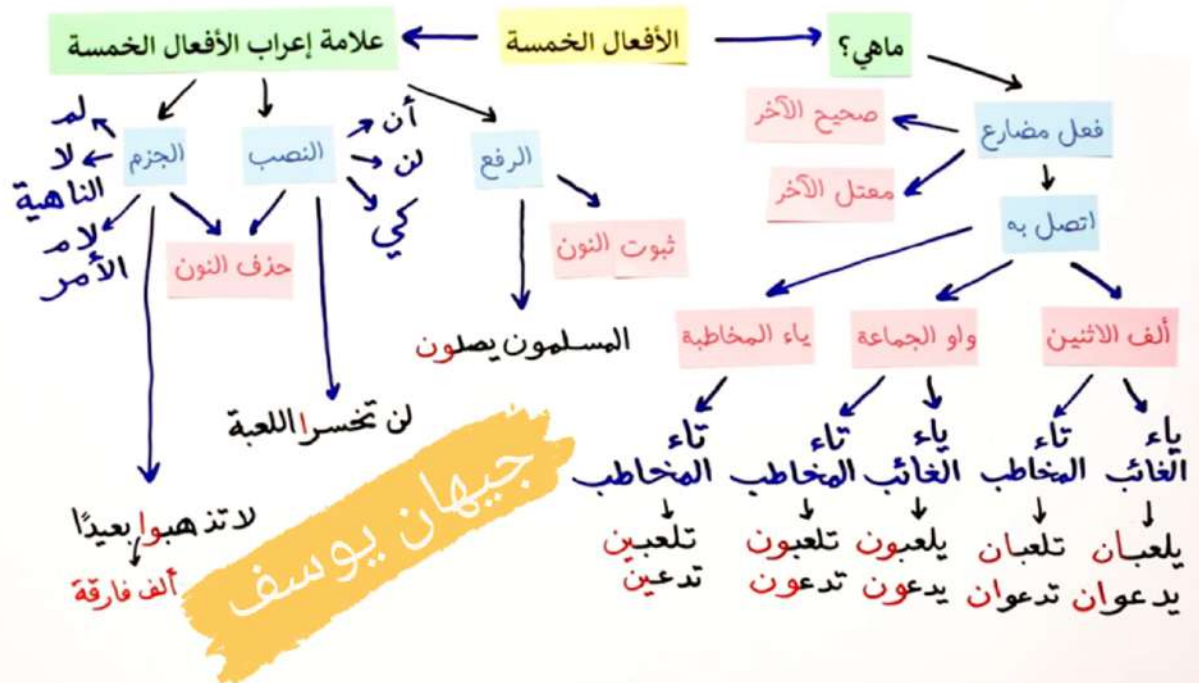
أذكرُ أسماءَ شخصياتٍ تثيرُ اهتمامي، وأعرِّفُ جوانبَ من سيرة كلٍّ منها مستعينًا بمهارة البحث.

محمد جابر السعدي الإسلام إلى العالم... الإسلام هو...
المنارة الأولى التي نخلقت منها الحضارة الحقيقية الجديدة...
عند الحمضية... فحمل رسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام...
السيرة النبوية...

كانه الرسول الله حين معلم المسلمين في تاليفهم...
الأخلاق الحسنة التي يتوجت من خلالها أنفسهم فيكونون...

هذه طيب العروفت الإنسانية...

المعلمة جيهان يوسف



ج) أملاً الجدول الآتي وفق المثال الأول:

الضمير المتصل

وا والجماعة
ياء المخاطبة
و
الف الاثنين

الفعل المضارع

تستعد
تتوقع
تدرک
يحلّم
ينظم

الفعل

تستعدان
تتوقعون
تذكرين
يحلّمون
ينظمان

أنتج ما سبق أن:

- 1- الأفعال الخمسة أفعال مضارعة... تأتي على خمس صيغ هي: يفعلان، و... يستعملان، و... يفعلون، و... تفعلون، و... تفعلون، و... تفعلون.
- 2- ويتصل بالأفعال الخمسة ثلاثة ضمائر هي: وا والجماعة، والف الاثنين، وياء المخاطبة...
- 3- وأن الأفعال الخمسة تنتهي بنون زائدة هي علامة... الرفع.....

المعلمة جيهان يوسف

ب. إعراب الأفعال الخمسة

أنامل الأمثلة الآتية، ثم أحدد الأفعال الخمسة الواردة فيها وعلامة إعراب كل منها:

أذكر:

1. قال تعالى: ﴿قُلْ يَأَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾﴾

(سورة الكافرون)

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه

نشوب النون

من الأفعال الخمسة

- الأفعال الخمسة أفعال مضارعة.

- الأفعال المضارعة المفعلة لها ثلاث

حالات إعرابية هي: الرفع والنصب،

والجزم.

- تتأثر الحالة الإعرابية للفعل المضارع

بما يسبقه من نواصب أو جوازم.

2. ما زلت يا صديقتي تحفظين العهد الذي كان بيننا.

3. لن تبخلوا القمة دون مثابرة، ولن تقيموا فيها دون تواضع.

4. أوصى أستاذ طلبته قائلاً: لا تتحدثوا فيما لا تعلمون، ولا تقتفوا

عيوب الناس.

5. قال رسول الله ﷺ: «لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال، يلتقيان، فيُعْرِضُ هذا، ويُعْرِضُ هذا، هذا وخيرهما الذي يبدأ السلام» (رواه البخاري ومسلم)

فعل مضارع مرفوع بضمير متحرك
متصل ضمير متني على سكون في محل رفع

- أُحَدِّدُ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ وَالْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِكُلِّ مِنْهَا:

الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ	الْفِعْلُ	الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ	الْفِعْلُ
مَجْرُومٌ	لَا تَحْدُثُوا	الرَّفْعُ	تَعْبُدُونَ
مَجْرُومٌ	لَا يَحِلُّ	الرَّفْعُ	تَحْفَظُونَ
مَرْقُوعٌ	يَلْتَقِيَانِ	مَنْصُوبٌ	لَنْ تَبْلُغُوا

أَتَذَكَّرُ: 

أَحْرَفُ النَّصْبِ: أَنْ، لَنْ، كَيْ، حَتَّى، لَأَمْ التَّعْلِيلِ.
وَأَحْرَفُ الْجَزْمِ هِيَ: لَمْ، لَمَّا، لَا النَّاهِيَةُ، لَأَمْ الْأَمْرِ.

- أَوْصَلُ إِلَى عَلَامَةِ إِعْرَابِ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمِلَاحِظَةِ التَّغْيِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَيْهَا فِي خَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَزْمِ.

محل مضارع مرفوع وعلامة رفعه

ثبوت نون لأنه من الأفعال الخمسة

علامة الإعراب

ثبوت النون / إذا لم يسبقها أداة نصب وجر
حذف نون / عند ما يسبقها حرف نصب (النصب)
حذف نون / عند ما يسبقها حرف جر (الجرم)

الْفِعْلُ
تَعْبُدُونَ
مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ
لَنْ تَبْلُغُوا
نَصْبُهُ حَذْفُ
النُّونِ
لَا تَحْدُثُوا

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف

النون لأنه من الأفعال الخمسة

- أُحَدِّدُ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ الْمَبْنِيَّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ فِي كَأَنَّ الْمُعَلِّمَةَ جِيهَانَ يَوْسُفَ

الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ	الْفِعْلُ
يَا أَيُّهَا الْمَخَاطِبُ	تَحْفَظِينَ
أَلِفُ الْأَنْثَى (الْمَخَاطِبُ)	لَا تَقْتَفُوا
الْأَلِفُ الْخَالِصَةُ لِلْخَائِصِ	يَلْتَقِيَانِ

أَسْتَخْرِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنْ:

- علامة رفع الأفعال الخمسة هي: لَسْتُ، لَسْتُمْ، لَنْ، لَنْتُمْ، لَنْتُمْ....
وعلامة نصب الأفعال الخمسة هي حذف لَسْتُ، لَسْتُمْ، لَنْ، لَنْتُمْ....
وعلامة جزم الأفعال الخمسة هي حذف لَسْتُ، لَسْتُمْ، لَنْ، لَنْتُمْ....

(2.5) أَوْظَفُ

1. أَمَلُ الْفَرَّارِ بِفَعْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُرَاعِيًا الْمَعْنَى:
(تُعَدَّانِ، تَصْنَعَانِ، تُسْطِرُونِ، تَحْمِلَانِ، يُسَاعِدُونِ)
(أ) الْأَطِبَاءُ لِيَسَاعِدُوا الْمَرْضَى الْمَحْتَاجِينَ فِي
مَرْكَزِ الْحَسَنِ لِلشَّرْطَانِ.
(ب) أَصْبَحْتُ يَا سَلَمَى لَتَحْمِلَنَّ مَلَامَحَ جَدَّتِكَ وَهِيَ
شَابَةٌ.

(ج) السَّيِّدَتَانِ لَتَحْدِثَا وَجَبَاتِ الطَّعَامِ لِعَابِرِي السَّبِيلِ.

(د) أَنْتُمْ لَتَصْنَعُوا تَارِيخًا جَدِيدًا بِإِنْجَازَاتِكُمْ.

(هـ) أَيُّهَا الْمُهَنْدِسَانِ الزَّارِعِيَانِ، أَنْتُمَا لَتَصْنَعَا مَعْجَزَةً فِي هَذِهِ الصَّحَرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

2. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي خُطْبَةِ الْوَدَاعِ:

«أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ، وَلَا يَحِلُّ لِمَرِيٍّ مَالُ أَخِيهِ إِلَّا عَنْ طِيبِ نَفْسٍ مِنْهُ، أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ، اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ، فَلَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ، فَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنِ تَمَسَّكْتُمْ بِهِ لَنْ تَضِلُّوا بَعْدَهُ؛ كِتَابَ اللَّهِ».

- (أ) أَسْتَخْرِجُ فَعْلَيْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ. لَنْ تَخْلُوا إِلَى الذَّمِّ / لَا تَجْعَلُوا
(ب) أَخَذْتُ الْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ وَعلامة الإعراب لكل منهما. لَا تَرْجِعُوا إِلَى الْحَزْمِ

نموذج في الإعراب:

أَسْتَطَاعَ الْأَجْدَادُ أَنْ يَصْنَعُوا لَنَا خَضَارَةً عَظِيمَةً.
وظَلَّ الْأَبَاءُ يَحْصِنُونَ هَذِهِ الْحَضَارَةَ، فَلَا تَتَرَاخَوُا
أَيُّهَا الْأَحْفَادُ فِي حِمَايَتِهَا.
يَصْنَعُوا: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ(أَنْ)، وَعلامة
نصبه حذفُ التَّوْنِ مِنْ آخِرِهِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ
الْخَمْسَةِ، وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ
فَاعِلٍ.

يَحْصِنُونَ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعلامة رفعه ثبوتُ
التَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ
مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
تَتَرَاخَوُا: فَعْلٌ مُضَارِعٌ، مَجْزُومٌ بِلاِ النَّاهِيَةِ، وَعلامة
جزمه حذفُ التَّوْنِ مِنْ آخِرِهِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ
الْخَمْسَةِ، وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ
فَاعِلٍ.

المعلمة جيهان يوسف

3. أصوغ الأفعال الخمسة من الأفعال المضارعة الآتية:

أَنْتَبُ	أَنْتَصِرُ	أَسْتَقْبِلُ	أَنْجِزُ
يَنْتَبِهَانِ	يَنْتَصِرَانِ	يَسْتَقْبِلَانِ	يَنْجِزَانِ
تَنْتَبِهَانِ	تَنْتَصِرَانِ	تَسْتَقْبِلَانِ	تَنْجِزَانِ
يَنْتَبِهُونَ	يَنْتَصِرُونَ	يَسْتَقْبِلُونَ	يَنْجِزُونَ
يَنْتَبِهُونَ	يَنْتَصِرُونَ	يَسْتَقْبِلُونَ	يَنْجِزُونَ
تَنْتَبِهُونَ	تَنْتَصِرُونَ	تَسْتَقْبِلُونَ	تَنْجِزُونَ

4. أوظف الأفعال الخمسة الآتية في جمل مفيدة مراعيًا التنوع في الحالة الإعرابية.

يَشْكُرُونَ (في حالة الرفع): ... يَشْكُرُونَ ... اللَّهُ فِي كُلِّ حَالٍ

يَبْأَدِلَانِ (في حالة النصب): ... الْمَدِينَةِ الْمَعْلَمَةِ جِيهَانَ يَوْسُفَ

تَسَامَحِينَ (في حالة الجزم): ... لِمِ ... تَسَامَحِينَ

5. أعرب الكلمات الملوّنة في العبارات الآتية:

أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ (سورة البقرة).

ب) الأطفالُ لَنْ يُحْرَمُوا مِنْ حُقُوقِهِمْ. ^{حرف نصب} ^{فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف حرف}

ج) المشاركون بالمبادرة يعملون على تنظيف غابات برقش. ^{فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف حرف}

لـ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة

٢- لم: حرفان نفى حرم / تفعلوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه

حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

لَنْ تَفْعَلُوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

حرف نصب

حصاء الوحدة

أَدَوْنُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَعَارِفَ وَمَهَارَاتٍ وَخِبَرَاتٍ وَقِيَمٍ اكْتَسَبْتُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:
المهاراتُ مثلُ: التَّمَثِيلِ، والبحثِ، واستخدامِ المُعْجَمِ....

معلوماتٌ جديدةٌ

.....
.....
.....
.....

تعبيراتٌ أدبيةٌ أعجبتني

.....
.....
.....
.....

المعلمة جيهان يوسف

مهاراتٌ تَمَكَّنْتُ مِنْهَا

.....
.....
.....
.....

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُسْتَفَادَةٌ

.....
.....
.....
.....

أَسْئَلُهُ تَدَوُّرٌ فِي ذِهْنِي

.....
.....
.....
.....

وَتَنَ لَهُ طَالِبًا مَا عِثْتَ مُقْتَبَا
(الإمام علي بن أبي طالب)

35

أبو الكيمياء جابر بن حيان

1

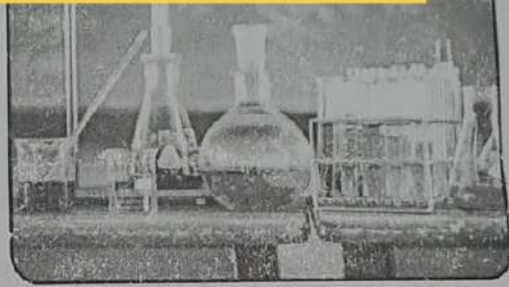
الدَّرْسُ
الأَوَّلُ
أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِذُّ لِّلْإِسْتِمَاعِ:

على أحد أفراد أسرتي، وأتلقى
مئة بعد المائة من إجابتي.

المعلمة جيهان يوسف

- أَنَاثُلُ الطُّورَةَ، وَأَتَنَبُّ بِالْعِلْمِ الَّذِي بَرَعَتْ فِيهِ
شَخْصِيَّةُ نَصْرِ الْإِسْتِمَاعِ.
علم الكيمياء



1- أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



نَصْرُ الْإِسْتِمَاعِ
أَسْمِعُ الرَّاغِبَ
بِاسْتِخْدَامِ جِهَازِ
الْأَسْرَةِ الثَّقَالِ

1. الجملة التي افتتح بها الكاتب نص الاستماع هي: **مهما بعدت المسافة**

بيت المعلوم علوم الحاضر وعلوم اليوم

2. أختار السنة التي توفي فيها جابر بن حيان فيما يأتي:

(د) 815م

(ج) 813م

(ب) 811م

(أ) 814م

3. أذكر منزلة الأستاذ عند جابر بن حيان.

هي منزلة العالم نفعه

2- أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأُحَلِّهُ

1. برع جابر بن حيان في مجال الأليف، بعلوم شتى، وقد اختلف عدد الكتب التي ألفها من علم لآخر، حيث تراوح أعلامها بين ثلاثمائة إلى خمسمائة كتاب، و زاد العدد عن ذلك في العلم الذي ارتبط اسمه به.



مبادرات صقر الجنوب التعليمية

أول موقع تربوي في الأردن

يهتم بالتعليم والمعلم والطالب وكل ما يتعلق بالمهام المدرسية التي تشمل الخطط وتحليل المحتوى وأوراق الأعمال وخطط مدير المدرسة والإذاعة وغيرها للمدارس الأردنية ولكافة الصفوف والمباحث الدراسية بالإضافة للمواضيع الدينية والثقافية التكنولوجية ورامج الحاسوب المتنوعة

WWW.FACEBOOK.COM/JNOBJORDAN

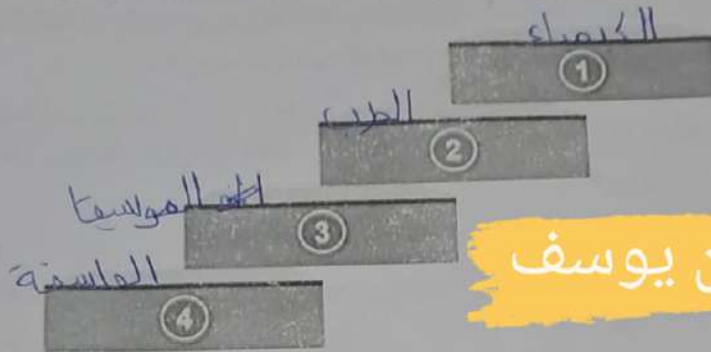
WWW.FACEBOOK.COM/JNOBJORDAN

WWW.FACEBOOK.COM/JNOBJORDAN

www.jnob-jo.com

من العلوم
التي لم يكتف
الحدث

أعيد ترتيب العلوم الأربعة (الرياضة، والكيمياء، والطب، والموسيقى) ترتيباً تنازلياً وفق عدد الكتب التي ألفها جابر بن حيان في كل علم. ما هي أسماء ما اشتملت إليه، فستعياً بالشكل الآتي:



المعلمة جيهان يوسف

ب) أوضح أثر حقيقة جابر بن حيان في تعلمه العلوم التي رتبها.

أصبح العالم الأول في مجال الكيمياء.

2. أوضح الطريقة العلمية التي انتهجها جابر بن حيان في بناء معرفته مما تعلم من العلوم المختلفة.

كان يبنى ما يتعلم ويبدع ويأتي بالحدود.

3. قال الإمام الشافعي:

العلم مغموس كل فخر فائده عز واحذر يقوتك فخر ذاك المغرس
واعلم بأن العلم ليس يناله من همة في مطلق أو ملبس
فاجعل لنفسك منه حظاً وافراً وانحصر له طيب الرقاد وعبس

- استخرج واجبات طالب العلم المثقف وقول الشافعي في ضوء ما اشتملت إليه.

الصبر، إخلاص صدق العمل، العمل بالعلم، اعتناء
الذوقات، الضبط والإتقان، اختيار الصاحب، التأديب مع المعلم

4. أوضح سبب تسمية علم الكيمياء بعلم جابر بن حيان في ضوء فهمي لما ورد في النص المسموع

للسبب في ذلك أن أوروبا كلها لم تسكن تعرف مراجع

التدريس علم الكيمياء إلا كتب جابر بن حيان

3- أَذْكُرُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُذُهُ



1. وَصَفَ الْكَاتِبُ مَشَاعِرَهُ نُجَاءً مَا قَدَّمَهُ عُلَمَاءُ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِصُورَةٍ تَعْبِيرِيَّةٍ تَلِيهِ مَشَاعِرَ الْإِعْجَابِ وَالْإِفْتخَارِ بِنَاءً عَلَى مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ، أُبَيِّنُ مَظَاهِرَ جَمَالِ التَّصْوِيرِ فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- (أ) «فَلَنَّا سَنَجِدُ عُلَمَاءَ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ كَالْتَجُومِ يَسْطَعُونَ فِي سَمَاءِ الْمَعْرِفَةِ وَتَارِيخِ الْعِلْمِ»
لِلشَّيْخِ الْعُلَمَاءِ بِفَحْوِهِمُ... الْخَلْقِ تَلَقَّى بِعِلْمِهَا عَلَى الطَّلَبِ كَالنُّورِ
(ب) لَكُنْ عَالَمًا مِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ يُعَذِّبُكَ بِحَقِّ إِيْمَانِ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ عِنْدَ الْعَرَبِ.

2. وَصَفَ الْكَاتِبُ جَابِرَ بْنَ حَبِائِلَ بِأَوْصَافٍ جَمِيلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ إِرَاعَتِهِ فِي عِلْمِهِ، أَحَدُهُ وَصْفًا أَعْجَبَنِي، مُعَلِّلاً رَأْيِي.



فَكَرْتُ بِأَبْطَلٍ ٩٢

أُقَيِّمُ
ذَاتِي

المعلمة جيهان يوسف

1. أَذْكُرُ...
2. أَذْكُرُ مَعْلُومَاتٍ تَفْصِيلِيَّةً وَرَدَتْ فِي النَّصْرِ الْمَسْمُوعِ.
3. اسْتَخْرَجْتُ أَجَابَاتِ الطَّلَبِ فِي ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.
4. أَصِلُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصْرِ الْمَسْمُوعِ بِوَأَقِعِ حَيَاتِي.
5. أُبَيِّنُ جَمَالَ التَّصْوِيرِ فِي الدِّبَاوَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصْرِ الْمَسْمُوعِ.
6. أَحَدُّهُ الْوَصْفَ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي النَّصْرِ الْمَسْمُوعِ، مُعَلِّلاً رَأْيِي.

أَصِفْ شَخْصِيَّةً

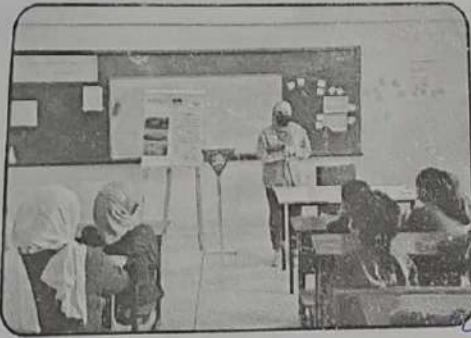
أعبر شفويًا



يقول أحدهم:

المعلمة جيهان يوسف

- أتحدّث أمام أسرتي لمدة ثلاث دقائق عن مُعلِّم أثّر في نفسي، وساعدني في تجاوز الصعوبات التي واجهتها.
الصفات التي يُمثِّلُها، والتي تجعلني أرشّحُه لجائزة المعلم المُتميّز، مُراعياً ما يأتي:



- أحدّد سبب اختياري للشخصية.
- أقدم مواقف وخبرات شخصية تُثبّت رأيي.
- أستخدم تعبيرات ونراكيب مؤثرة تجذب اهتمام أسرتي.
- أتحدّث بطلاقة وانسياب.
- أراعي سلامة اللغة والمفردات القويّة المعبرة.
- أسجّل تحدّثي، وأطلع عليه معلّمي؛ لتقديمي له.

المعلم أمل الأمل

المعلم هو صاحب أسمى وأسمى معناه، وهو أمل الأمة

فبأن تصل إلى التقدّم والتطور؛ لأنه يربي الأجيال ويمنح

أقيّم ذاتي

العقل والعقول ويجعل من الباطل متعلّماً وهو منبع الماء الصافي الذي

مؤشّر الأداء

منخفض

متوسط

عال

بروعه القول

1. أوّلُف اللغة غير اللَّفظيّة والإيماءات بشكل إيجابي.
2. أتحدّث بطلاقة وانسياب.
3. أتحرّى الدقّة في المعلومات التي أقدمها.

هدفها وتسعى إلى تحقيقه ومما قيل فيه

من كلمات لا يوجد آية كلمة توفيه حقّه

1. أَوَّلُفَتِ اللُّغَةُ غَيْرَ الْمُطَبَّعَةِ وَالْإِيمَاءَاتِ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ وَفِي الْمَعْنَى فِي تَحْدِيدِيٍّ.
2. أُنْعِدَّتْ بِطَلَاغَةٍ وَأَنْشَاءٍ.
3. أُنْعِمَتْ الدَّقَّةُ فِي الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَقْدَمَهَا.

ملاحظة قد ← تفيد التحقيق إذا جاءت فعل ما في
← تفيد التأكيد إذا جاءت فعل مضارع

الدرس
أقرأ بطلاقة وفهم

3

المعلمة جيهان يوسف

ماري كوري عالمة
الفيزياء الأولى، مكتشفة
الراديو

الاسئلة الإجابة، ثم
وأنا قسهم بمحروما.

أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَيَّرَةً وَمُتَعَلِّقَةً بِالمَعْنَى

قديمت: أفاد تحقيق
فعل ماضي

ولدت: فعل ماضٍ ماضي
على فتح لا تصالة تاء تانيث
سلك لا محل لها من الإعراب

أفاد حقيقة الأفكار

1. سفر ماري الخارجي
الدراسة الفيزياء

2. كانت ماري خلال
دراسة الفيزياء
عدة مشاغل

3. حصول ماري
على درجة الماجستير
في الفيزياء والرياضيات
دراسة في التدريس

شعاع العلم: ماري كوري
كانت ماري قد بلغت من العمر أربعة وعشرين عامًا، حين
مُزَّنت سنة 1891م أن تغادر بِلَاها بُولندا لتذهب إلى باريس، ومنذ اليوم الأول
ذهبت إلى جامعة السوربون، فكانت تدرس في الجامعة نهارًا، وتعمل في
التدريس فيما تستطيع من الوقت لكي تؤمن احتياجاتها، وقد اضطرت إلى
استئجار غرفة صغيرة على سطح أحد المنازل.
ولو أن ظروف معيشتها القاسية رُوِّيت بالتفصيل لبدت أشبه بالتقدم
الخيالية، ولكن بعضها كاف ليدل على أن هذه الطالبة المجتهدة خلقت
للكفاح حتى النفس الأخير، فلم تكن في لبالي الشناء القارسة تستطيع أن تدفع
نفس وسائل التدفئة، وإنما لتذكر كيف أنها ذات ليلة، وقد اشتدت عليها وطأة
البرد، كذست فوق جسدها الهزيل على السرير كل ما كانت تحتويه غرفتها
من أغطية وثياب وأثاث، حتى ذلك المقعد الرجيد؛ لعل أثقال تلك الحاجات
تخفف عنها شيئًا من البرد. وكان أن أصابها يومًا نوبة من الإغماء في أثناء
المحاضرات تبين أن سببها الجوع؛ إذ لم تأكل شيئًا من الطعام يومًا كاملًا، ولم
تكن غرفتها تحتوي من مواد التغذية غير غلبة من النسي. ولكن هذه الحالة
المُزَّرية من القافة والحرمان لم تؤثر في صلابة هذه الفتاة وعزمها الشولاذية؛
فقد ظلمت سعيده لأنها تتابع دراسة محبة إلى نفسها، بل كان سحر المختبر
والأبام الطويلة التي قضتها فيه تعوضها عن أفسى أنواع الحرمان.

وعندما استطاعت أن تُنمِّنَ مختبرًا لها اتخذته مكانًا مقدسًا. وقد كانت
أولى ثمرات اجتهادها حصولها على المرتبة الأولى بين زملائها جميعهم،
ونيلها شهادتين جامعتين في العلوم والرياضيات. وقد جمع القدر ماري بيسر
كوري؛ الباحث النزياني الذي يشبهها في إخلاصه للعلم وشغفه بالفيزياء،
فتزوجا، وزاد اجتهادهما في العمل، وحين أسفر عملهما الذؤوب عن عزاء
عنصر كيميائي جديد أطلق عليه اسم (بولونيوم) نسبة إلى بولونيا؛ بلادها

أضيف إلى شنجي:
جامعة السوربون: جامعة
باريسية رفيعة المستوى من أرقى
الجامعات في العالم وأرقى
ومائة ألفه وتسوة.
كذست كل ما كانت تحتويه
غرفتها.
الهزيل: الضعيف.
القافة: الفقر والحاجة، وضيق
الحال.
أشقر: كشف عن.
الذؤوب: المستور.
البولونيوم: عنصر كيميائي مشع
يُعد من أشباه الفلزات، وله نشاط
إشعاعي نادر.
يتشقق: يخرق.
الزادويوم: عنصر كيميائي مشع لونه
أبيض نقي تقريبًا، يتأكسد بسرعة
عند تعرضه للهواء، فيصبح أسود
اللون.
شمعت: أصابها الساعقة، وهي
جسم ناري يسقط من السماء في
رعد شديد.



٤. التجربة العلمية عند ماري

التي أحبت وبقيت مخلصاً لها على الدوام. وتواصل التجاع، وذات يوم رجع الزوجان إلى منزلهما في المساء، ودخل المختبر المظلم دون إشعال الضوء، وإذا الوعاء الزجاجي يشق منه نور في الظلام، أجل، إنه عنصر (الراديو) الذي كان اكتشافه سبباً في حصول الزوجين على جائزة نوبل سنة 1903م.

وحين ضيقت ماري بوفاة بير فجأة، واجهت الصدمة شجاعة، وتذكرت قوله: «إن هدفنا الأسمى هو خدمة الإنسانية، لذا يجب على من يبقى متابعاً الآخر أن يتم الرسالة».

ظلت ماري تعمل دون كلل أو ملل، وفي عام 1911م نالت جائزة نوبل للمرة الثانية.

وكان من أعظم أمنيات ماري كوري أن تسهم المواد التي تكتشفها في علاج الأمراض المستعصية، وقد كان ذلك، فلم يزل العلاج الإشعاعي من أهم ما يعتمد عليه الأطباء حتى الآن في علاج مرضى السرطان.

توفيت ماري كوري بسبب تعرضها المستمر للإشعاعات، وقد أصرت على أن تهب القيمة النقدية للهدايا والجوائز التي استحققتها للمؤسسات العلمية التابعة لها، كما كان من عادة ماري وزوجها أن يرفضوا الجوائز والميداليات.

وقد نالت ابنتهما إيرين جائزة نوبل في الكيمياء سنة 1935م، وهكذا قدر لها أن تكون عالمة عظيمة مثل أمها وأبيها.

«أنا امرأة تفكر مثل نوبل، بأن
البيسوية تكسب الخير بدلاً من
النسوة من الاكتشافات الجديدة».



وفاة ماري كوري

المعلمة جيهان يوسف

أتعرف جنو النص

يتناول النص جوانب متعددة من حياة ماري كوري العلمية، وتعرضها لكثير من الصعوبات وصولاً لحصولها على جائزة نوبل.

أتعرف بثدة عن ماري كوري:

عالمة فيزياء وكيمياء بولندية المولد، حصلت على الجنسية الفرنسية فيما بعد، وقد عُرفت بسبقها وأبحاثها في مجال النشاط الإشعاعي. وهي أول امرأة تحصل على جائزة نوبل، والوحيدة التي حصلت عليها مرتين وفي مجالين مختلفين. واكتشفت عنصر الراديوم والبولونيوم.

أفهم المقروء وأحلله

استعن بالشعير الوسطي الورقي أو الإلكتروني أو الشعير المتوافر للبحث عن الجذر اللغوي والتأكد من المعنى.

1. استنتج المعنى السياقي لكلمة (الشمعية) في الجملة: «وكان من أعظم أمنيات ماري كوري أن تسهم المواد التي تكتشفها في علاج الأمراض المستعصية».

مرض خطير علاجه

2. أفرق بين الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي من حيث الجذر اللغوي والمعنى مستعينًا بالجدول الآتي:

المعنى	جذرها اللغوي	الجملة
احياه إيا بلا عوف	وَمَبَّ	1. وقد أصررت على أن تهب القيمة النقدية للهدايا والحوافز التي استحققتها للمؤسسات العلمية التابعة لها.
ثارت وهاجت	هَبَّ	2. إذا هبَّ رياحك فاغتنمها.
لا تخاف	هاب	3. لا تهب أحدًا ما دُمَّت على حق.

3. تعرّضت ماري كوري للعديد من الصعوبات والتحديات في مراحل حياتها المختلفة. لكنها كانت تواجه هذه الصعوبات وتتغلب عليها. أقدم أدلة على هذه الصعوبات التي مرّت بها، وأدلة أخرى تُثبت تحديها لها.

الصعوبات والتحديات	كيفية المواجهة والتغلب
ليالي الشتاء القارسة عدم القدرة على دفع وهاكل التدفئة	كانت تكدس على حشوها كل ما تحتويه العزبة من أغطية ووسائد وأثاث

المعلمة جيهان يوسف

4. أوضح دلالة كل مما يأتي:

أ) حصول ماري كوري على جائزة نوبل للمرة الثانية عام 1911م.

عمل ماري كوري دون كلل أو ملل

ب) اتخاذ ماري كوري الماخبر مكانًا مقدسًا لها.

كنت أحمل آلتي تصل إلى هدفها

5. أَمِيزُ الْبَيْتِ الَّذِي يَتَّفِقُ فِي مَعْنَاهُ مَعَ مَعْصُونٍ لِعَصِّ «شِعَاعِ الْعِلْمِ» مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي يَمَارِضُهُ فِي الْمَضْمُونِ وَفَقَّ مَا بَأَنِي:

يَخْتَلِفُ	يَتَّفِقُ	الْبَيْتُ الشَّعْرِيُّ
	✓	بَقْدَرِ الْكَدِّ تُكْتَسِبُ الْمُتَعَالِي وَمَنْ مَلَّبَ الْغُلَا سَهَرُ الْيَابِي «الشَّافِعِي»
	✓	مَا بِيْنَ غَضْطَةٍ عَيْنٍ وَأَنْتَاهِئَهَا يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ «أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي»
	✓	وَمَا نَبِلَ التَّطَالِبُ بِالشَّمْنِيِّ وَلَكِنْ تَوَخَّذْ الذَّنْبَا غَلَا «أَحْمَدُ شَوْقِي»

6. أُنْشِرَ الدَّوَاقِعُ وَرَاءَ رَفِضِ مَارِي كُورِي وَزَوْجِهَا الْجَوَائِزُ وَالْهَدَايَا التَّقْدِيَّةُ.
لَقَدْ اسْتَحْدَتْ هَذِهِ الْجَوَائِزُ بِشَكْلِهَا تَأْسِيسَ صَدَقَاتِي
الْعِلَاجِ السَّرْحَانِ وَالْإِعْمَالِ الْحَسَنَةِ

3- أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقَدُهُ

المعلمة جيهان يوسف

1. أَظْهَرُ جَمَالَ التَّصَوُّبِ فِي كُلِّ مَشَابِئِي

(أ) اسْتَدَّتْ عَلَيْهَا وَطْأَةُ الْبَرْدِ

لَسْبِ السَّيْرِ السَّيْرِ بِالسَّيْرِ خَالِمْ

(ب) كَدَسَتْ فَوْقَ جَسَدِهَا الْهَزِيلِ عَلَى الشَّرِيرِ كُلِّ مَا كَانَتْ تَحْتَوِيهِ غُرْفَتُهَا مِنْ أَعْلَى وَثِيَابِ

لَسْبِ حَبِيدِ مَارِي عَالِي الْوَرَقَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَكْدِسُهَا حَيَاتُ الْمَلِجِ

2. رَسَمَ الْكَاتِبُ صُورًا مَعْتَبَرَةً عَنِ الْحَالَاتِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا مَارِي كُورِي؛ أَوْضَحَ دَلَالَةً كُلَّ مِنْهَا، مِمْدِيًا الْأَثَرَ الَّذِي تَرَكَتُهُ فِي نَفْسِي.

(أ) لَمْ تَكُنْ غُرْفَتُهَا تَحْتَوِي مِنْ مَوَادِّ التَّغَذِّيَةِ غَيْرَ عَلَيْهِ الشَّاي.

الْفَقْرُ السَّيْرِ السَّيْرِ وَخِمْ مَارِي كُورِي

(ب) عِنْدَمَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُشْفَى مُخْتَبِرًا لَهَا التَّخَذُّةَ مَكَانًا مَقْدَسًا.

لَسْبِ بَيْتِ السَّيْرِ السَّيْرِ الَّتِي الْمَخْطُوبُ كَانَتْ حُلْمَ كَيْسٍ وَحَلِيلَتِ

لَهُ يَدْعَانِ

أَرَاغُجْ مَهَارَةَ كِتَابِيَّةٍ
أَوْطَلُفْ قَوَاعِدَ خَطِّ الرُّقْعَةِ
بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ رَتَقِي الْأُمُومَ

أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا
أَصِفْ شَخْصِيَّةً

أَحْزُمَا أَكْتُبْ لِحَسَنِ مُتَنَوِي كِتَابِي لُغَةً وَشَكْلًا وَبِنَاءً،
وَأَرَاغُجْ مَسَائِدِي، وَأَرْتَبُ أَفْكَارِي تَرْتِيبًا مُتَسَلِّسًا
وَمُنْطَقِيًّا، ثُمَّ أَدْفُقُهُ إِمْلَاقًا وَنَحْوِيًّا.

- يَزُخِرُ التَّارِيخُ الْإِنْسَانِي بِشَخْصِيَّاتٍ عَرَبِيَّةٍ وَإِسْلَامِيَّةٍ
وَعَالَمِيَّةٍ كَثِيرَةٍ أَفَادَتْ الْبَشَرِيَّةَ، وَكَانَ لَهَا الْأَثَرُ الْكَبِيرُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ؛ لِمَا قَدَّمُوهُ مِنْ اكْتِشَافَاتٍ وَاحْتِرَاعَاتٍ مُفِيدَةٍ
لِصَالِحِ الْإِنْسَانِ. وَمِنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ: (الإدريسي، والخوارزمي، وابن الهيثم، والرازي، وابن
النفيس، وأحمد زويل وشاهر المومني،...)، وَمِنْ الشَّخْصِيَّاتِ الْعَالَمِيَّةِ: (ألبرت آينشتاين، وأديسون، ونيوتن، ولويس
باستور،...).

- أَعْتَازُ عَالَمًا أَوْ عَالِمَةً، وَأَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ فِي دَفْترِي. مَوْظِعًا مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ كِتَابِ
الطَّلَابِ حَوْلَ كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ عَنْ شَخْصِيَّةٍ عَلَى شَكْلِ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ السَّرْدِ، مُسْتَخْدِمًا التَّكْنُولُوجِيَا وَمَحَرَّكَاتِ الْبَحْثِ
الْإِلِكْتَرُونِيَّ وَالْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةَ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْاِقْتِصَاصِ وَالتَّوْثِيقِ.
- يُمَكِّنُنِي أَنْ أَعْرِضَ التَّقْرِيرَ عَلَى أَسْرَتِي، وَأَرْسَلُهُ إِلَى مَنَظِمَةِ الْمَدْرَسَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.

أَقِيِّمُ
ذَاتِي

المعلمة جيهان يوسف

عَالٍ مُتَوَسِّطٍ مُنْخَفِضٍ

مَوْشَرُ الْأَدَاءِ

1. أَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الْأَعْتَابِيَّةِ وَالْمَشْهُورَةِ، مَحَلِّيًّا أَوْ عَرَبِيًّا
أَوْ عَالَمِيًّا مُرَاعِيًا مَوَاصِفَاتِ الشَّكْلِ وَاللُّغَةَ الصَّحِيحَةَ.
2. أَرْتَبُ الْأَفْكَارَ الْمَعْرُوضَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ تَرْتِيبًا مُنْطَقِيًّا مُتَسَلِّسًا.
3. أَسْتَخْدِمُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَحَرَّكَاتِ الْبَحْثِ وَالْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةَ لِإِنْتَاجِ أَعْمَالٍ كِتَابِيَّةٍ.
4. أَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْأَفْقِيَّةِ وَالذَّائِرَةِ.



طبيب العرب الأول

لقد وُصف الرازي بأجمل الأوصاف في الأوساط العلمية على مدى قرون، فقليل عنه إنه "طبيب العرب الأول" و"أعظم الأطباء الذين أنجبتهم الأمم الإسلامية"، و"أحد أطباء العصور الوسطى" و"أحد أعظم الأطباء في تاريخ البشرية".

وللرازي مقولات كثيرة في الطب تدل على علمه ومعرفته وحنكته؛ فهو أول من وصف الفرع الحنجري للعصب الحنجري الراجع، وقال عنه "إنه مزدوج في الجهة اليمنى أحيانا".

وكان في الطب والتداوي ينصح دائما ببدء استعمال الغذاء، فإذا لم يستفد منه المريض، يلجأ إلى الدواء. يقول الرازي "إن استطاع الحكيم أن يعالج بالأغذية دون الأدوية فقد وافق السعادة".

المعلمة جيهان يوسف

والرازي كان أول من وصف بدقة ووضوح مرضي الجدري والحصبة، وفرق بينهما، وكتب فيهما كتابه الشهير (في الجدري والحصبة). البث الحي

الرازي.. قيل عنه إنه جالينوس العرب، أو طبيب العرب الأول، واسمه أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (٢٦٦ هـ/٨٤٠ م-٣١٣ هـ/٩٢٥ م)، واختلف المؤرخون في تاريخ ميلاده ووفاته.

وُلد في الري بفارس، وعُرف عنه حب العلم والأدب والشعر والفلسفة والمنطق والكيمياء، لكن تعود شهرته إلى كتابه الحاوي بشكل رئيسي، حيث تُرجم إلى اللاتينية باكرا، وتعرفت أوروبا إلى الطب العربي من خلاله، وهو من أهم ما كتبه العرب في الطب القديم.

وللرازي كتاب آخر مشهور في الطب، هو الطب المنصوري، الذي تُرجم إلى اللاتينية أيضا، وأسهم إسهاما كبيرا في شهرة الرازي في أوروبا في عصر نهضتها، وتميز الطب المنصوري في أنه كان أصغر حجما من الحاوي، مما ساعد على انتشاره في العالم الإسلامي.

طبيب العرب الأول

لقد وُصف الرازي بأجمل الأوصاف في الأوساط العلمية على مدى قرون، فقليل عنه إنه "طبيب العرب الأول" و"أعظم الأطباء الذين أنجبتهم الأمم الإسلامية"، و"أحد أطباء العصور الوسطى" و"أحد أعظم الأطباء في تاريخ البشرية".

وللرازي مقولات كثيرة في الطب تدل على علمه ومعرفته وحنكته؛ فهو أول من وصف الفرع الحنجري للعصب الحنجري الراجع، وقال عنه "إنه مزدوج في الجهة اليمنى أحيانا".

وكان في الطب والتداوي ينصح دائما ببدء استعمال الغذاء، فإذا لم يستفد منه المريض، يلجأ إلى الدواء. يقول الرازي "إن استطاع الحكيم أن يعالج بالأغذية دون الأدوية فقد وافق السعادة".

والرازي كان أول من وصف بدقة ووضوح مرضي الجدري والحصبة، وفرق بينهما، وكتب فيهما كتابه الشهير (في الجدري والحصبة).

ونلاحظ دقة أوصاف الرازي للأعراض والأمراض، واسترساله في تبيان أشكالها وأسبابها، مما يدل على سعة علمه ومعرفته.

والرازي هو أول من ميز بين السكتة الدماغية والغيبوبة، وبين القولنج الكلوي والتهاب الزائدة الدودية، وهو أول من ذكر أن حدة العين تتسع في الظلام وتضيق في الضوء، وهو أول من استعمل الأفيون كمنوم في العمليات التي تحتاج إلى التخدير، وادخل طريقة التبخير والاستنشاق في المعالجة.

ويقال إن الطب كان معدوما فأوجده أبقراط، وكان ميتا فأحياه جالينوس، وكان متفرقا فجمعه الرازي، وكان ناقصا فأكمله ابن سينا أحد أعظم الأطباء في تاريخ البشرية

لقد ترك الرازي خزانة كتب غنية، فقد ذكر أنه كان لا يوفر ساعة من الزمن إلا وهو منكب على العلم والدرس والبحث. ويختلف المؤرخون والباحثون في عدد الكتب التي تركها من ورائه؛ فابن أبي أصيبعة يذكر أنه ترك ٢٣٨ كتابا، بينما يشير ابن النديم إلى ١٤٠ كتابا، والبيريوني إلى ١٨٤ كتابا، ويذكر آخرون عددا آخر مختلفا.

وقيل إن بصر الرازي ضعف كثيرا من كثرة قراءاته ومطالعاته، وربما بسبب بعض مؤلفاته العلمية التي أثرت تبعاتها فيه مثلما يذكر بعض المؤرخين، حيث يقال إنه تعرض للضرب على رأسه بأمر من الأمير منصور بن إسحق بن أحمد الساماني، وأصيب بالساد، لخلاف حول طلب الأخير منه تطبيق كتابه "إثبات صناعة الكيمياء" على الواقع، فامتنع الرازي بسبب التكلفة المرتفعة لهذا التطبيق.

وتوفي الرازي في مسقط رأسه بالري على خلاف في سنة وفاته، بعد أن ناهز الثمانين من العمر، وعاصره علي بن عباس الأهوازي وإسحق بن حنين ويحيى بن سراييون.

المعلمة جيهان يوسف

- ⑤ هما - يذهب + ان = يذهبان (ألف المصنوع، اللغائب)
 ④ اتما - يذهب + ان = يذهبان (ألف المصنوع المخاطبة)
 ③ هم - يذهب + ون = يذهبون (واو الجمع المذكر السالم)
 ② أنتم - يذهب + ون = يذهبون (واو الجمع المذكر المخاطبة)
 ① أنت - مؤنث = تذهب + ين = تذهبن 5 ياء المؤنثة المخاطبة

الأفعال الخمسة

- ① الأفعال الخمسة: أفعال مضارعة اتصلت بها ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.
 أ) أولئك المعلومات الشاقة لبناء الجدول الشرفي بشكل كامل.
 ب) أكتفِ المطلوب متى نسَمِ اعرفه على أفراد أسرته، وأناقشهم بمحتواه.

الفُعل	أنتَ	أنتِ	هم	أنتم	أنتم
تَذْكُرُونَ	تَذْكُرُونَ	تَذْكُرِينَ	يَذْكُرُونَ	يَذْكُرُونَ	يَذْكُرْنَ
تَذْكُرَانِ	تَذْكُرَانِ	تَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ
يَذْكُرُونَ	يَذْكُرُونَ	يَذْكُرُونَ	يَذْكُرُونَ	يَذْكُرُونَ	يَذْكُرْنَ
يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ
يَذْكُرُونَ	يَذْكُرُونَ	يَذْكُرُونَ	يَذْكُرُونَ	يَذْكُرُونَ	يَذْكُرْنَ
يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ	يَذْكُرَانِ

- ب) أعوذُ إلى سورة الرَّحْمَنِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: أَتَذْكُرُهَا وَأَسْتَعِذُّ فِي الْجَدُولِ الْآتِي فَعَلَيْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا.

رَقْمُ الْآيَةِ	الْفِعْلُ
آيَةُ 6	النَّحْمُ الشَّجَرِ بِسُجْدَانِ
	فَعَلَ مَضَارِعَ عَلَى وَثَلَتْ بِمَغْلَانِ

- ② أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية:

- أحمد وعمر يناقشان خطة الرحلة إلى الأماكن الأثرية في الأردن.

فعل مضارع مرفوع بثبوت نون لات من الأفعال الخمسة

المعلمة جيهان يوسف

(ب) يا أطفال، لا تشتروا الطعام المكشوف.

فعل مضارع محذوف. وسم. وعلامة حذوف الون لانه من الافعال الخمسة

(ج) اتعنى أن ترسمي جمال شروق الشمس من جبال رَم، يا حنان.

فعل مضارع منصوب. وعلامة نصبه حرف نون لانه من الافعال الخمسة

المعلمة جيهان يوسف

أقيم ذاتي

مؤشر الأداء

عالي

متوسط

منخفض

1. أعتنُ الأفعال الخمسة في الجمل والنصوص.
2. أصوغ الأفعال الخمسة بدقة وسرعة.
3. أوظف الأفعال الخمسة في حالات الرفع، والنصب، والجزم.
4. أعرب الأفعال الخمسة إعراباً تاماً.