

مدرسة الإمارات الخاصة - العين

EMIRATES

PRIVATE SCHOOL - AL AIN

www.epsalain.com

WE

Established in 1982

نمتلك التاريخ ... ونستشرف المستقبل
have a long educational history and
look forward to a better future



EPS
AL AIN

تفرد
تطور، فهم، ريادة، دوام



مادة اللغة العربية

المنهاج الإماراتي

إسم الطالب:

حقوق الطباعة والإعداد والنشر لمدرسة الإمارات الخاصة بالعين



Design by : Shady Aly , IT Coordinator

Tel.: +971 3 7679322 Fax: +971 3 7679732 P.O. Box: 17549 Al Ain, U.A.E.

E-mail: emiratesaa.pvt@adec.ac.ae

مذكرة أوراق مادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني (2016- 2017)
اسم الطالب : الصف : السابع

(1) من موضوع (أميرة الشجرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1- أرى شجرا في السماء احتجب | وشق العنان بمرأى عجب |
| 2- مآذن قامت هنا أو هناك | ظواهرها درج من شذب |
| 3- وليس يؤذن فيها الرجال | و لكن تصيح عليها الغرب |
| 4- كسارية الفلك أو كالمسلة | أو كالفنار وراء العيب |

- أ- ❖ مرادف كلمة (احتجبت) :
- ❖ مضاد كلمة (ظواهرها) :
- ❖ مفرد كلمة (العيب) :
- ❖ جمع كلمة (السارية) :
- ب- من قائل الأبيات السابقة ؟ و إلى أي الأقطار العربية ينتمي ؟ و ماذا أطلق على ديوان شعره ؟
..... / /
- ت- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة ؟
.....
- ث- بم شبه الشاعر النخلة في البيت الرابع ؟
.....
- ج- علام يدل الفعل (أرى) في الأبيات السابقة ؟
.....
- ح- القصيدة بدأت بـ (أرى شجرا) و لكنها تتحدث عن النخلة ، فيما تعلل ذلك ؟
.....
- خ- بم يوحى ما تحته خط في الأبيات السابقة ؟
.....
- د- بعد دراستك و فهمك للنص الشعري (أميرة الشجرة) ، ما الخصائص الفنية لأسلوب الشاعر ؟
- | | |
|---------|---|
| ❖ | * |
| ❖ | * |
| ❖ | * |

شرح قصيدة: أميرة الشجر (شعر) الشاعر: أحمد شوقي

1 - أرى شجراً في السماء احتجب وشقّ العنان بمرأى عجب

احتجب: استتر شقّ: فرق ومرّ عنان: السحاب والأفق بمرأى: بمنظر عجب: مدّش.

الشرح: يرى الشاعر أشجاراً تختفي في السماء لشدة طولها، وتقسّم السحاب إلى قسمين في منظر عجيب يدعو إلى الدهشة

الصور الجمالية: شبه الشاعر النخيل وهي ترتفع شامخة كأنها برق يخترق الغيوم.

- على الرغم من أن القصيدة تتحدث عن النخلة إلا أن الشاعر فضل أن يبدأ قصيدته بكلمة (شجراً)؛ ليجذب انتباه القارئ ويشوقه ويثيره لمعرفة هذه الشجرة المجهولة.

2 - مآذن قامت هنا أو هناك ظواهرها درج من شذب

مآذن: (مئذنة) موضع الأذان "المئذنة" ظواهر: الجزء الخارجي. شذب: القشرة، أصول السعف

الشرح: هذه الأشجار ترتفع في السماء ارتفاع المآذن، إلا أنها تختلف عنها في أن درج المآذن من الداخل بينما درج النخلة من الخارج.

الصور الجمالية: (مآذن قامت هنا أو هناك): شبه الشاعر النخيل بالمآذن، لبيان طول النخلة وشموخها، وانتشارها في كلّ مكان.

3- وليس يؤذن فيها الرّجال ولكن تصيح عليها الغرب

الغرب: مفردا الغراب وهو طائر أسود اللون

الشرح: هناك اختلاف آخر بين النخيل والمآذن، فبينما الرّجال يؤذنون على المآذن نجد أن أصوات الغربان تتعالى على سعف النخيل.

4 --كسارية الفلك أو كالمسد لة أو كالقنار وراء العيب

السارية: العمود الذي يحمل الشراع. الفلك: السفينة. المسلة: عمود أثري من الحجر طويل مربع الشكل رأسه محدد. القنار: المصباح. العيب: أمواج البحر، والشجر الطويل.

الشرح: شبه الشاعر النخلة بالسارية والمسلة والقنار، فالنخلة تشبه سارية الفلك في طولها وقوتها، و صمودها، وهي تشبه المسلة في طولها وفي النقوش التي تعلوها، وهي تشبه القنار في إرشاد الناس في الصحراء..

5 -وباسقة من بنات الرّمال نمت وربت في ظلال الكُتب

باسقة: مرتفعة وشامخة. نمت وربت: زادت وكثرت. الكتب: تل مرتفع من الرمال.

الشرح: و مما يميز النخلة الشامخة عن الكثير من الأشجار أنها تنمو في ظلال الرّمال المتجمعة وفي الظروف الصحراوية القاسية.

الصور الجمالية: (بنات الرمال) شبه الشاعر النخلة بالبنات التي تنمو في أحضان أمها وهذه الأم ليست الأم البشرية، وإنما هي الرمال، لبيان مقدرة النخيل على النمو في الصحراء.

6 -تطول وتقصّر خلف الكتيب إذا جاء به الريح أو ذهب

الشرح: تقف النخلة صامدة في وجه العواصف و الرياح القوية ، وما يتغير عليها أنها تقصر وتطول وقد وصف الشاعر ذلك وصفا دقيقا حيث يقول: ومن العجب أنها تبدو أحيانا قصيرة وذلك حينما تتجمع الرمال حول جذعها ، و تبدو طويلة عندما تهب الرياح القوية من جهة أخرى فتحمل معها الرمال المتجمعة حول النخل.

7 -وناطت قلاند مرجانها على الصدر و انتشت بالقصب

ناطت : علقت . قلاند : ما يوضع في العنق . مرجان : صغار اللؤلؤ . انتشت : لبست الوشاح . القصب : نبات مجوف لونه ذهبي
الشرح : علقت النخلة قلاند من المرجان في عنقها تجمل صدرها ولبست أوشحة ذهبية مطرزة بالقصب .
الصور الجمالية : شبه الشاعر النخلة بالمرأة والرطب بالمرجان والقصب حيث تزينت.

8 -أهذا هو النخل ملك الرياض أمير الحقول عروس العزب؟

معاني الكلمات : الرياض : مفردتها الروض وهو البستان. العزب : المزارع
الشرح: يبدأ البيت باستفهام تعجبي ، حيث يبدو النخل لطوله وشموخه كملك يشرف على رعيته وأمير للحقول لأن المزروعات تتصاغر حوله ، ويبدو لجماله وحسنه كعروس تتميز عن باقي الحضور بجمالها وزينتها.

9 -طعام الفقير ، وحلوى الغني وزاد المسافر والمغترب

الشرح: يقول الشاعر بأن خير النخل قد عم الجميع.. فثمره الحلو الطيب ينتفع به الناس على اختلاف طبقاتهم .. فالفقير يجد فيه طعاما له ، والغني يجد فيه نوعا من الحلوى اللذيذة ، والمسافر يتخذ منه زاداً يتزود به عند السفر والغربة.

10- وأعجب كيف طوى ذكركنّ ولم يحتفل شعراء العرب ؟!
11-أليس حراما خلّو القصا ند من وصفكن ، وعطل الكتب ؟

طوى : اختفى . يحتفل : يهتم . عطل : خلّو

الشرح : يتعجب الشاعر من اختفاء ذكر النخلة وعدم اهتمام الشعراء بها ، بالرغم من قيمتها وأهميتها ، مستنكرا خلّو الشعر والكتب من وصف النخلة والتغني بها.

12 - وأنتن في الهاجرات الظلال كأن أعالين العيب

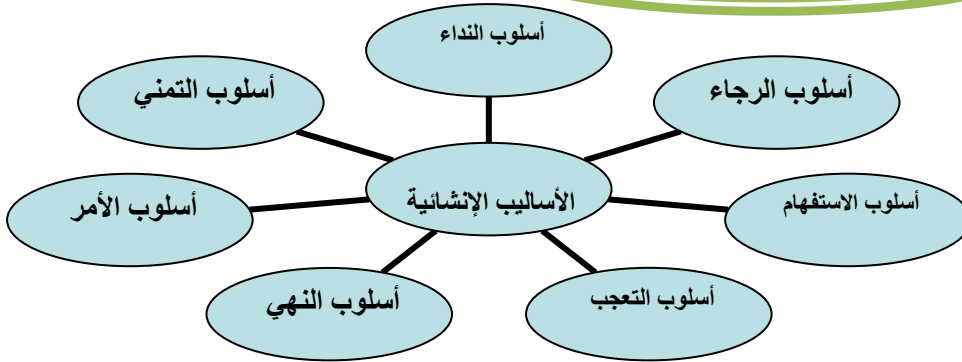
الهاجرة : اشتداد حرارة الشمس . العيب : الوج المرتفع.

الشرح: للنخلة في الصحراء وقت اشتداد الحرارة فائدة كبيرة فهي توفر الظلال للكائنات الحية ، و هي تشبه الموج بارتفاعه وانحنائه حيث توفر بهذا ظلا كبيرا.

13-جناكن كالكرم شتى المذاق وكالشهد في كل لون يُحب

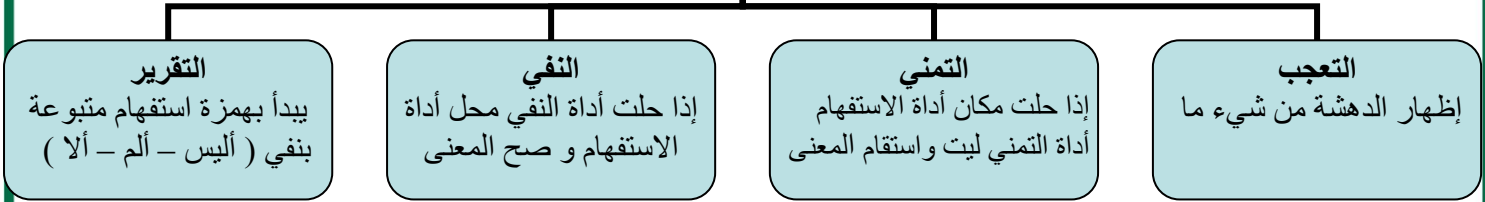
جناكن : ثمر كن . الكرم : شجر العنب . شتى : مختلف متنوع . الشهد : العسل.

الشرح: ثمر النخيل متعدد المذاق كالكرم ومختلف الألوان كالعسل ، ولذا فهو محبوب ومفضل عند الناس.



الاستفهام الحقيقي : هو طلب معرفة شيء مجهول ويحتاج إلى جواب. (أين تسكن ؟)
الاستفهام البلاغي (الغير الحقيقي) : لا يتطلب جواباً وإنما يحمل من المشاعر أغراض بلاغية .

من أغراض أسلوب
الاستفهام الغير حقيقي



(1) بين الغرض البلاغي من الأساليب الاستفهامية الآتية :

=====

- أ- قال الله تعالى : " هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ " (الزمر: من الآية 9) (.....)
- ب- قال الله تعالى : " ألم نشرح لك صدرك " . (الشرح 1) (.....)
- ت- قال الله تعالى : " أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا " (الأعراف: من الآية 172) (.....)
- ث- قال الله تعالى : " أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ " . (البقرة: 44). (.....)
- ج- قال الله تعالى : " فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا " (الأعراف: 53) (.....)
- ح- أتلعب و أنت تأكل ؟ (.....)
- خ- أما للهوى نهى عليك ولا أمر ؟ (.....)
- قال أبو الطيب وقد أصابته الحمى: (.....)
- أبْنَتُ الدَّهْرُ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ...فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ (.....)

3 - الراعي الأمين (مسرحية)

(3) من موضوع (مسرحية الراعي الأمين) اقرأ الحوار الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الراعي : أنا أفعل ذلك ؟! أخون الأمانة ؟! هذا محال !
عبدالله : اسمع ، أيها الراعي ، إننا غرباء في هذا الوادي ، و قد نفذ ما معنا من زاد ، و نحن الآن ضيوفك ، أو لا تخشى علينا أن نهلك جوعا و عطشا ؟! ثم إننا سنعطيك سعرا مجزيا لها فلم تضيع عليك هذه الفرصة الذهبية ؟
1- استخرج من الفقرة السابقة :

- ❖ مرادفا لكلمة (طعام) :
- ❖ مضادا لكلمة (معروفون) :
- ❖ مفردا لكلمة (الأودية) :
- ❖ أسلوبا استفهاما :
- * معنى لكلمة (انتهى) :
- * مضادا لكلمة (نموت) :
- * جمعا لكلمة (غريب) :
- ❖ أسلوبا استفهاما :

2- ما القيمة الدينية و الأخلاقية التي تتحدث عنها المسرحية ؟

3 - بعد دراستك و فهمك لمسرحية الراعي الأمين ، أكمل الخريطة الذهنية الآتية :

مسرحية الراعي الأمين

الصراع في المسرحية داخلي : خارجي :	شخصيات المسرحية الرئيسية : الثانوية :	مكان المسرحية 1- 2-	زمان المسرحية 1- 2-
الأحداث حدث البداية : حدث النهاية :	صفات الراعي ميمون 1- 2- 3-	صفات أبي عمر 1- 2-	

4- بم تعلل دوافع صيام الراعي ميمون على الرغم من عمله الشاق ؟

5 - ما رأيك في قيام أبي عمر بإعتاق الراعي ميمون ؟ و بم تعلل ذلك الموقف ؟

4- المدرسة الأولى (سيرة ذاتية)

(4) من موضوع (المدرسة الأولى) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(كانت أول مدرسة تعلمت فيها دروسي في الحياة بيتي ، و قد بنى أبي بيتا مستقلا ، طابعه البساطة و النظافة ، و أكثر ما فيه و أثمنه و ما يشغل أكبر حيز فيه هو الكتب . و كانت المكتبة أكبر متعة لي حين استطعت الاستفادة منها ، و قد احتفظت بخيرها ، و اتخذته نواة لمكتبتي التي أعتر بها ، و أمضي الساعات فيها إلى الآن .

1 - ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة ؟

2- استخرج من الفقرة السابقة :

- ❖ مرادفا لكلمة (أقضي) :
- * مضادا لكلمة (أرخصه) :
- ❖ مفردا لكلمة (البيوت) :
- * جمعا لكلمة (الساعة) :
- ❖ كلمات وصفية للبيت :
- * كلمات وصفية للمكتبة :

3 - ما المقصود بالمدرسة الأولى التي يتحدث عنها الكاتب ؟

4 - موضوع (المدرسة الأولى) تابعا لفن السيرة الذاتية ؟ استخرج من الفقرة السابقة الكلمات الدالة على ذلك ؟

5 - اذكر الشخصيات المؤثرة في حياة و شخصية الكاتب مفسرا هذا التأثير من خلال دراستك للدرس ؟

6 - بعد دراستك للدرس اقرأ المقطع الثالث ثم تحدث عن التغيرات الاجتماعية التي طرأت في زمن حياة الكاتب أحمد أمين .

7- بالاستناد إلى المقطع الرابع من سيرة الكاتب ، استنبط الرسالة التي يريد الكاتب أن يبلغنا إيها ؟

5- النعت و المنعوت (الصفة و الموصوف)
النعت المفرد

* تذكر :

** النعت اسم يصف (ينعى) اسما قبله يسمى الموصوف (المنعوت) .

** النعت يتبع المنعوت في :

أ- الأفراد و التثنية و الجمع :

(الكتاب المفيد ينفع الناس) (الكتابان المفيدان ينفعان الناس) (الطلاب المجتهدون محبوبون)

ب- التعريف و التنكير :

(قرأ التلميذ قصة ممتعة) (قرأ التلميذ القصة الممتعة)

ج- التذكير و التأنيث :

(خالد بن الوليد قائد عظيم) (أسماء بنت أبي بكر الصديق امرأة عظيمة)

د- الإعراب :

(التلميذ المجتهد محبوب) (إن التلميذ المجتهد محبوب) (يستفيد التلاميذ من الكتب المفيدة)

**** أكمل الجمل الآتية بالنعت المناسب و اضبط آخره :**

❖ يكرم المعلم التلميذ.....

❖ الأمهات يربين أبناءهن تربية صالحة .

❖ إن الوالد يرعى أبناءه .

❖ يعيش التلميذ في بيت.....

**** حدد النعت و المنعوت فى الجمل الآتية :**

المنعوت	النعت	الجملة
		القرآن الكريم كتاب الله.
		لعبة كرة القدم لعبة ممتعة
		المسلمون الصادقون ينالون الثواب من الله
		اشترى الطالب كتابا جديدا
		تدرس الفتيات في مدرسة نموذجية

6- سولار صديقة البيئة و الطيور

(6) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

=====

(ويعد مشروع الطائرة (سولار إمبلس 2) أحد مشروعات الطاقة النظيفة ، لأنها تعمل بالطاقة الشمسية ، و هي أول طائرة من نوعها تحقق ما لم تستطع طائرة أخرى فعله من قبل و هو التحليق مدة خمسة أيام ، إذ يمكنها تخزين الطاقة الشمسية نهارا و استخدامها ليلا ، حتى تتمكن من اجتياز المحيطات و عبور القارات دون استخدام قطرة وقود واحدة و تشكل خفة الوزن واحدة من أهم مواصفاتها ، فوزنها يعادل وزن سيارة)

(1)

❖ مرادف كلمة (اجتياز) :

* مضاد كلمة (خفة) :

❖ مفرد كلمة (المحيطات) :

* جمع كلمة (الطاقة) :

(2) ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

.....

(3) ما الذي يميز الطائرة (سولار إمبلس 2) عن سواها من الطائرات الأخرى ؟

.....

(4) ما مصادر الطاقة الطبيعية النظيفة التي استغلها الإنسان ؟

.....

(5) ما أهداف مشروع الطائرة (سولار إمبلس 2) ؟

- ❖
- ❖
- ❖

(6) بم تفسر _ اتفاق خبراء الطاقة في مؤتمر الطاقة و المناخ على أن يكون الحل (مشكلة التلوث) جماعيا و استباقيا .

.....

(7) أكمل العبارات التالية بعد دراستك و استيعابك للدرس :

=====

❖ تستغرق رحلة الطائرة (سولار إمبلس 2) حول العالم

❖ تقطع الطائرة (سولار إمبلس 2) مسافة قدرها كم في رحلتها حول العالم .

❖ انطلقت الطائرة (سولار إمبلس 2) من و ستوقف في بلدا حول العالم .

❖ من مصادر الطاقة الطبيعية و

النعت الجملة (الاسمية و الفعلية و الشبه الجملة)

جملة اسمية : تبدأ بالاسم قوامها المبتدأ والخبر

نعت الجملة

جملة فعلية : تبدأ بالفعل قوامها الفعل والفاعل

يشترط في نعت الجملة (الاسمية والفعلية) أن يكون هناك رابط يربطها بالمنعوت وإلا أصبح الكلام ليس له معنى في السياق

قابلت رجلاً (ما صفة هذا الرجل ؟)

**** قابلت رجلاً ثياباً فاخرة**

وصفه : ثيابه فاخرة : النعت جملة اسمية (ثيابه فاخرة)

ثياب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء : مضاف إليه ،
فاخرة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والجملة الاسمية في محل نصب نعت - لأن المنعوت منصوب

الرابط / هو ضمير الهاء في ثيابه

(فلا يمكن أن نقول : قابلت رجلاً ثياب فاخرة إذ لا بد من رابط يربط جملة النعت بالمنعوت)

النعت / جملة فعلية (يحمل حقيته)

جاء رجلٌ يحملُ حقيبته

- يحمل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، حقيبته : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء مضاف إليه ، **والجملة الفعلية في محل رفع نعت**
الرابط / هو ضمير مستتر تقديره هو - في يحمل حقيبته

هذا قلم فوق الطاولة

النعت شبه الجملة

هذا قلم على الطاولة

هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، كتاب : خبر مرفوع وعلامة رفعه فوق : ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف ، الطاولة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و شبه الجملة في محل رفع نعت

هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، كتاب : خبر مرفوع وعلامة رفعه على : حرف جر ، الطاولة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة و شبه الجملة في محل رفع نعت

تدريبات على النعت

(1) أكمل الجمل الآتية بنعت مفرد :

=====

أ- أكل الولد الفاكهة

ب- يعطف الغني على الرجل

ت- حقق متسابق المركز الأول .

(2) أكمل الجمل الآتية بنعت جملة اسمية :

=====

أ- رأيت شجرة

ب- هذا ولد

ت- هذا خطيب

(3) أكمل الجمل الآتية بنعت جملة فعلية :

=====

أ- هذا طالب

ب- شاهدت عاملا

ت- جاء رجل

(4) أكمل الجمل الآتية بنعت شبه جملة:

=====

أ- هذه بنت

ب- هذا عصفور

ت- منزلة العلم

(5) أعرب الجملة الآتية :

===== كافأ المعلم طالب سلوكه حسن

الكلمة	إعرابها
كافأ	
المعلم	
طالب	
سلوكه	
حسن	

تدريب نحوي

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(يعتز الطالب المثالي بمدرسته اعتزازا كبيراً ، فهو يجد وسائل التفوق كثيرة ، و تمنح المدرسة المتفوقين من طلابها جوائز قيمة ، و كل من يعمل بالمدرسة يبذل أقصى جهده إرضاء لربه و ضميره ، لذلك يجب على جميع الطلاب أن يحرصوا على المذاكرة الجيدة من أجل سمو وطنهم و رفعتهم)

(1) استخراج من الفقرة السابقة :

- * فعلا مضارعا :
- * ضميرا متصلا :
- * جارا و مجرورا :
- * اسما للإشارة :
- * جمعا مذكرا سالما :
- * فاعلا :
- * ضميرا منفصلا :
- * مفعولا به :
- * نعتا مجرورا :
- * جمع تكسر :

(2) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

الكلمة	إعرابها
المتفوقين	
يعمل	
جميع	
الطلاب	
المثالي	
الجيدة	
كبيراً	

(3) حول الجملة إلى الجمع بنوعيه و غير ما يلزم :

هذا هو الطالب الذي تفوق في دراسته الأكاديمية

- *
- *