



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2023



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



الصف
05

الدَّراسَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ وَالتَّرْبِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الصَّفِّ الْخَامِسِ

الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ



فريق إعداد منهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

عائشة عبید جمعة المهيري
رئيس فريق تأليف وتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

فريق التأليف

مريم سالم محمد البدو اوي	معلمة دراسات اجتماعية - مدرسة الظهرة للتعليم الأساسي والثانوي.
راية عبدالله النقبی	معلمة دراسات اجتماعية - مدرسة الشفاء بنت عبدالله للتعليم.
عشبة راشد عبید الغفلي	معلمة دراسات اجتماعية - مدرسة الصباحية للتعليم الثانوي.
إيمان سالم سعيد المراشدة	معلمة دراسات اجتماعية - مدرسة عائشة بنت عثمان للتعليم الأساسي والثانوي.
موزة عثمان محمد عبدا لكریم	معلمة دراسات اجتماعية - مدرسة عائشة بنت عثمان للتعليم الأساسي والثانوي.

فريق المراجعة والتطوير

اختصاصيُّو مناهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية - قطاع المناهج والتقييم - وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

حمدة ربيع بوسماح



أَهْمِيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ أَسَاسِيَّةٍ لِمُتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

المقدمة

الحمدُ لله ربِّ العالمينَ، والصلاةُ والسلامُ على المبعوثِ رحمةً للعالمينَ، سيِّدنا محمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعينَ.

الزملاءُ الأفاضلُ - معلِّمي مادَّة الدِّراساتِ الاجتماعيَّة والتَّربية الوطنيَّة ومعلِّماتِها.

أبناءنا الأعزاء طُلاب الصِّفِّ الخامسِ.

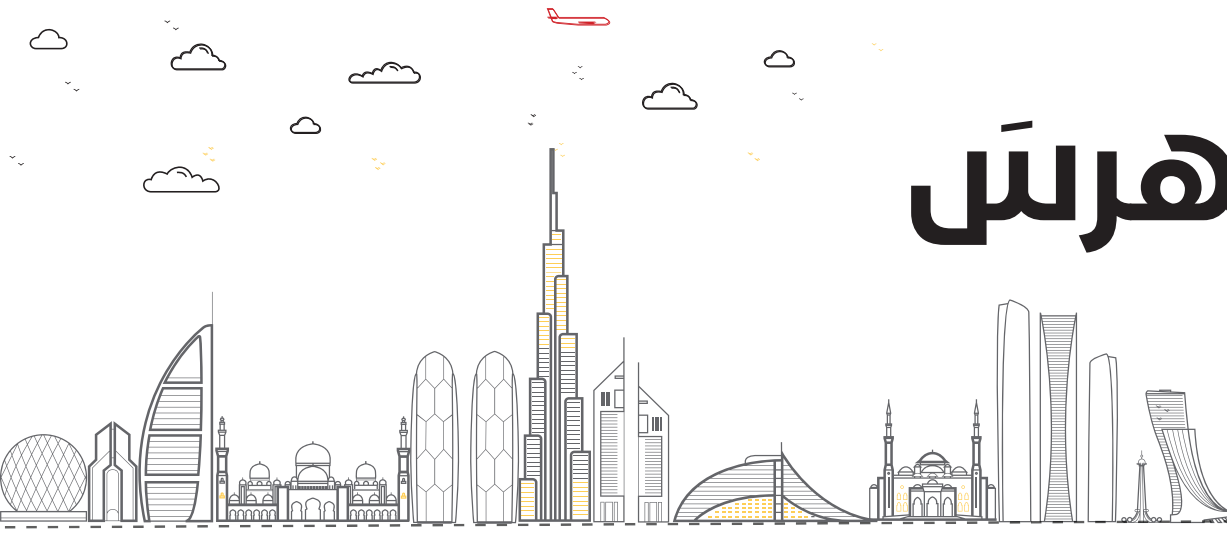
نقدِّمُ لكم كتابَ الطالبِ للصِّفِّ الخامسِ في صورته الجديدة، والذي يأتي ضمنَ خطِّ الوزارة لتطوير المناهج التعليميَّة وتحديثها، بما يواكبُ التطوُّراتِ والمستجدَّاتِ التَّربويَّة في عالمنا المعاصرِ. وتعدُّ مادَّة الدِّراساتِ الاجتماعيَّة والتَّربيَّة الوطنيَّة مجالاً تكاملياً لا غنى عنه، في تكوينِ المتعلِّم معرفياً وعقلياً ووجدانيّاً، مما يكسبُهم منظوراً شمولياً متكاملًا، وجديرٌ بالذكرِ أنَّ المحورَ الرَّئيسَ لمادَّة الدِّراساتِ الاجتماعيَّة والتَّربية الوطنيَّة، هو الإنسانُ والأرضُ التي يعيشُ عليها، وما يتَّصلُ بحياته من تاريخٍ واقتصادٍ، ومجتمعٍ وثقافةٍ وتفاعلاتٍ معَ الجوارِ، ومعَ بقيَّة أنحاء العالمِ، فتقدِّمُ البشريَّة ليسَ وقفًا على ما تتوصَّلُ إليه من مستجدَّاتٍ علميَّة، وتكنولوجيايَّة، ولكن تربية الإنسانِ المسلَّحِ بقيمِ الإسلامِ والتَّسامحِ والتَّعاونِ والمحبة والحوارِ والسلامِ، هي الدَّعامَةُ الأساسيَّة لاستخلافِ الله الإنسانَ في الأرضِ. كما تسعى هذه المادَّة لترسيخِ ولاءِ المتعلِّمِ وانتمائه، وعلاقته بمجتمعه، وبدستوره وحكومته، وبالعالمِ المتغيِّرِ من حوله الذي تكتسبُ فيه هذه المفاهيمُ أهميَّة خاصَّة، كما يفسِّرُ القيمة العلميَّة له، حيثُ يمثِّلُ إحدى لبناتِ النهضة التَّنمويَّة الذي يشهدها قطاعُ التَّعليمِ في الدَّولة. لذا نأملُ التَّركيزَ على الفهمِ وبناءِ الشَّخصيَّة من خلالِ المناقشة والحوارِ والعملِ الجماعيِّ والنظرة المتكاملة للأُمورِ، واحترامِ الرّأيِ الآخرِ، واستخدامِ مختلفِ المهاراتِ في توضيحِ المعارفِ، وعرضِ الأفكارِ على الآخرينَ، وجعلِ المتعلِّمَ محورًا للعمليَّة التَّعليميَّة. ونأملُ أن يحظى هذا الكتابُ بإقبالِ أبنائنا، ورضا الزملاءِ معلِّمي مادَّة الدِّراساتِ الاجتماعيَّة والتَّربية الوطنيَّة ومعلِّماتِها، وختامًا نتوجّه بالشُّكرِ والامتنانِ لجميعِ من شاركَ أو ساعدَ.

والله نسألُ أن يجعلَ عملنا هذا خالصًا لوجهه الكريمِ، وأنْ ينفَع به أبنائنا التَّلاميذَ، وأنْ يحظى باهتمامِ أوليائِ أُمورِهِم، وبرعاية الأخوة العاملين في الميدانِ التَّربويِّ.

والله وليُّ التَّوفيقِ

لجنة التَّأليف

الفهرس



يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



8

الوحدة الأولى: حضارتنا العريقة

10

الدرس (1): حضارات الوطن العربي

20

الدرس (2): حضارات بلادي (دلمون وماجان)

32

الدرس (3): موروئنا السّعي

44

أزداً معرفة

56

الوحدة الثانية: روح الاتحاد

58

الدّرس (1): الاتحاد في فكر زايد

70

الدّرس (2): إنجازات الاتحاد

78

الدّرس (3): مواكب المجد

88

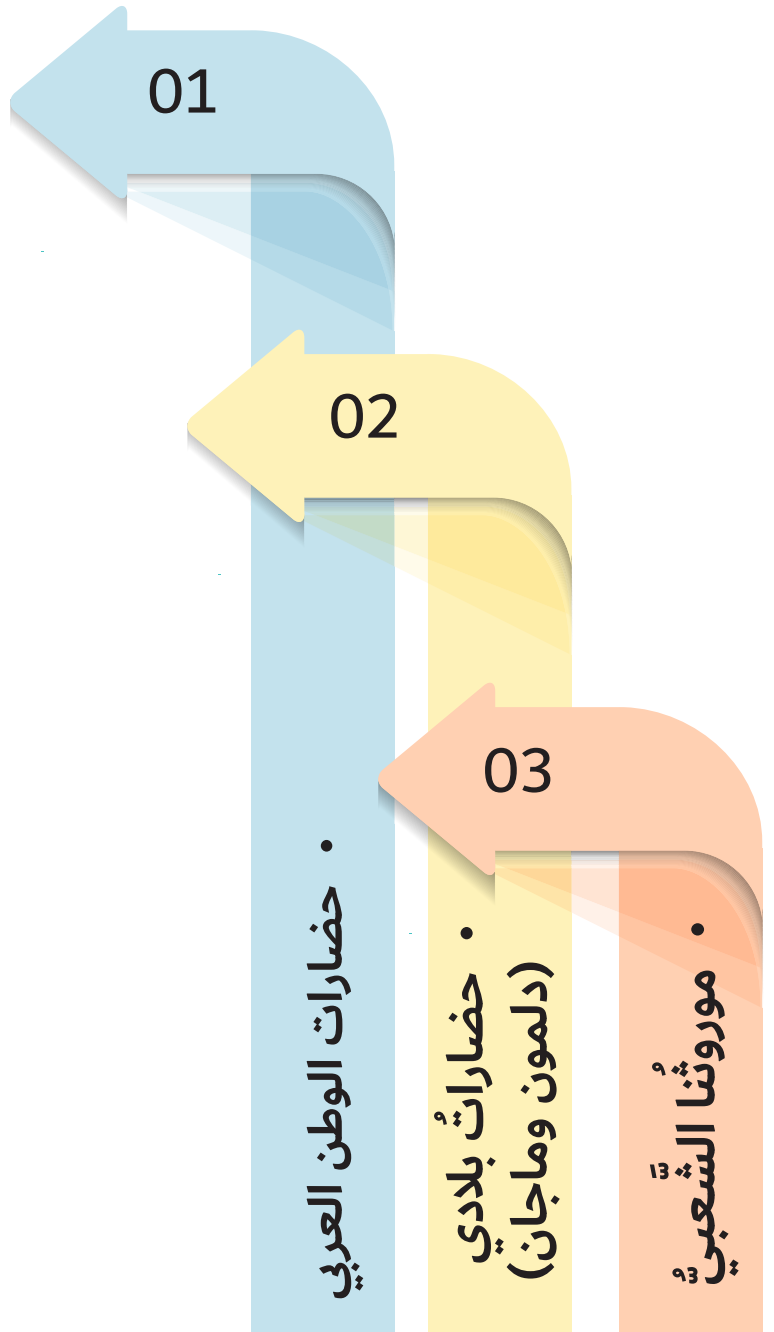
أزداً معرفة

94

قاموس المصطلحات

الْوَدْعَةُ الْأُولَى

حَضَارَاتُنَا الصَّرِيقَةُ



نواتج التعلم

- يناقش المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يستنتج العوامل المؤثرة في قيام الحضارة.
- يستخلص أهم خصائص حضارتي مصر وبلاد الشام.
- يتعرف أهم مميزات حضارتي شبه الجزيرة العربية وبلاد الرافدين.
- يحدد مواقع نشأة الحضارات في الخليج العربي.
- يتعرف أهمية حضارتي ماجان ودلمون.
- يثمن جهود حكومتنا الرشيدة في الربط بين الحضارات واختصار الفروقات.
- يتعرف أقسام الموروث الشعبي.
- يوضح مدى ارتباط العادات والتقاليد بالمجتمع.
- يعدد الفعاليات التراثية التي تنظمها المؤسسات الحكومية والخاصة.



الدرس (1): حضارات الوطن العربي^{١٤}

نواتج التعلّم:

- يناقش المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس.
- يستنتج العوامل المؤثرة في قيام الحضارة.
- يستخلص أهم خصائص حضارتَي مصر وبلاد الشام.
- يتعرّف أهم مميزات حضارتَي شبه الجزيرة العربية وبلاد الرافدين.

قيم ومواطنة

- الفخر.
- الإنجاز.
- العمل.

مفاهيم ومصطلحات:

- الحضارة.
- وادي النيل.
- الشادوف.
- اللغة الهيروغليفية.
- الكتابة المسمارية.

الفكرة الرئيسة

نشأت الحضارات نتيجة استقرار مجموعة من الأفراد في مناطق توافرت فيها مقومات الحياة، ثم ما لبثت أن تحوّلت إلى تجمّعات بشرية سميت بالدول. وتتميّز كل دولة عن غيرها بأسلوب حياتها وعاداتها وتقاليدها وفنونها وتشريعاتها.

مخطّط الدرس

أولاً: الحضارة وعوامل نشأتها.
ثانياً: حضارات وادي النيل وبلاد الشام وبلاد الرافدين.
ثالثاً: حضارات شبه الجزيرة العربية.

حضارات الوطن العربي

أولاً: الحضارة وعوامل نشأتها:



الأهرامات في مصر

عاش الإنسان منذ ملايين السنين، وكون حضاراتٍ عريقةً خلّفت لنا كثيرًا من الآثار والعلوم والفنون. فالحضارة هي ثمرة كل جهد يقوم به الإنسان لتحسين ظروف حياته، سواء أكانت مادية أم معنوية، والحضارة هي التي تميّز أمة عن أمة أخرى واختلافها عن غيرها عن طريق الزي الذي كانوا يلبسونه، وأسلوب العيش والقيم الدينية والأخلاقية التي يمارسونها. وقد توصل العلماء حاليًا عن طريق الأحافير إلى بقايا الحضارات القديمة.

- أصوغ بأسلوبي مفهومًا للحضارة؟



حقيقة حضارية

عجائب الدنيا السبع هي معالم حضارية تحوي أهم الإبداعات التي صنعها الإنسان.



أربط بالعلوم

الأحافير: هي بقايا حيوانات ونباتات عاشت في عصور بيولوجية قديمة.

منحَ الله - سبحانه وتعالى - الوطنَ العربيَّ العديدَ منَ المقوِّماتِ والعواملِ التي أسهمتْ
في قيام حضاراتٍ مُزدهرةٍ رائدةٍ بينَ حضاراتِ العالمِ القديم، ومنها:

الموقعُ الجغرافيُّ المُهمُّ

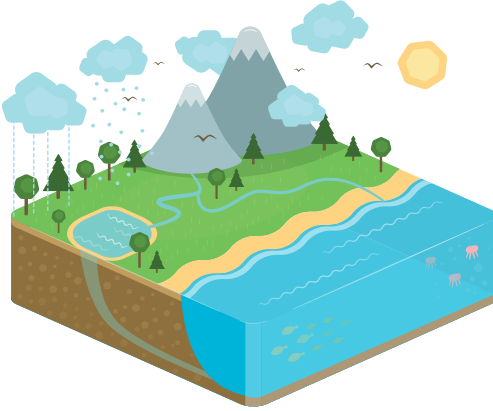
1



للموقعِ الجغرافيِّ تأثيرٌ بالغُ الأهميَّةِ في قيام الحضارة، فالموقعُ الجغرافيُّ يؤمِّنُ سهولةَ المواصلاتِ وبالتالي يضمنُ الاتِّصالَ الحضاريَّ بينَ الحضارة والحضاراتِ الأخرى المجاورةِ مما يسهمُ في ازدهارها.

المناخُ الملائمُ

2



المناخُ الملائمُ والمتنوعُ والمعتدلُ
الباعثُ على النشاطِ والعملِ.

وفرةُ المياهِ

3



قامتْ أغلبُ الحضاراتِ القديمةِ على ضفافِ الأنهارِ، وهيَ أكثرُ الأماكنِ خصوبةً للبدءِ بالزراعة.

التربةُ الخصبةُ

4

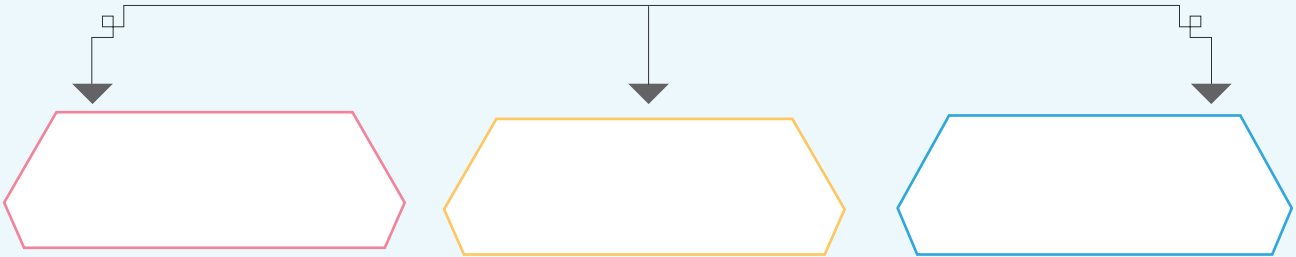


استقرَّ الإنسانُ قديمًا في مناطقٍ وديانٍ الأنهارِ، حيثُ التربةُ الخصبةُ الصالحةُ للزراعة.



أكمل المخطط الذهني الآتي:

عوامل قيام الحضارات في الوطن العربي



أستخرج من الصور سببين ونتيجة حسب المعادلة الآتية:



$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

ثانيًا: حضارتُ وادي النيل - بلادُ الشَّامِ - بلادُ الرّافدينِ



خريطةُ حضاراتِ الوطنِ العربيِّ

1 حضارةُ وادي النيل



صورةٌ جويّةٌ لوادي النيلِ

تمركزت في وادي النيل، وهو وادٍ ضيّقٌ يمتدُّ من أسوانَ إلى رأس الدلتا بالقرب من القاهرة، حيثُ المياهُ المتوفرةُ والأراضي الخصبةُ الواسعةُ. اهتمَّ المصريونَ بتنشيطِ الزراعةِ في بلادهم وتنظيمِ الريِّ، فاستخدموا الشّادوفَ، وهو وسيلةٌ لرفعِ الماءِ من النّهرِ، كما استخدموا وسائلَ متنوعةً كالمنجلِ والمِحرّاثِ. أنتجتْ مصرُ محاصيلَ زراعيّةٍ شملتِ القمحَ والسّعيرَ والعنبَ والتّخيلَ والكتّانَ، كما اهتمّوا بالتّقويمِ وعلمِ الفلكِ، وجمعوا الأشهرَ في ثلاثةِ فصولٍ، وهي (الفيضانُ، البذرُ، الحصادُ).



لوحة تمثل الزراعة في مصر القديمة

كانَ المصريُّونَ يحرِّرونَ النُّصوصَ الدِّينيَّةَ باستخدامَ اللُّغةِ الهيروغليفيَّةِ المُؤلَّفةِ من رسومٍ تمثِّلُ الأدواتِ والأعمالِ.



اللغة الهيروغليفيه

2 حضارة بلاد الشام

قامت على أرض بلاد الشام كثير من الحضارات القديمة... مثل الآراميون والفينيقيون والكنعانيون إضافة للحضارات التي تقاطعت وازدهرت في سوريا القديمة. واعتنى الكنعانيون بالزراعة وعرف عنهم اختراع كتابه الأبجدية وكونوا لهم حروفًا لايتعدى عددها (22) حرفًا وأصبحت حروفهم أساس حروف أغلب اللغات الحالية ومنها اللغة الانجليزية، كما تفوق الفينيقيون في صناعة الزجاج والنسيج الصوفي والقطني وصباغة الأقمشة بالأرجوان، وهم من أول الشعوب البحرية في التاريخ، إذ تمكنوا من تكوين مراكز تجارية لهم على سواحل البحر المتوسط، واستخدموها كنقاط استراحة لهم في أثناء رحلاتهم التجارية.



حضارة بلاد الشام

حضارة بلاد الرافدين



خريطة بلاد الرافدين

أقدم الحضارات الإنسانية، وهي تقع في العراق بين نهري دجلة والفرات، وقد شهدت أموراً عدّة، مثل: اختراع الكتابة، ووضع قوانين اجتماعية عديدة. ظهرت بها العديد من الممالك، مثل سومر وبابل وآشور. من أهم إنجازات الحضارة في بلاد الرافدين:

الكتابة المسمارية: هي نوع من الكتابة، تُنقش فوق ألواح الطين والحجر والشمع والمعادن وغيرها.

وهذه الكتابة كانت متداولة لدى الشعوب القديمة بجنوب غرب آسيا، وأول هذه المخطوطات اللوحية ترجع لسنة (3000) ق.م.

وظلت هذه الكتابة سائدة حتى القرن الأول الميلادي. وقد ظهرت أولاً جنوب وادي الرافدين بالعراق لدى السومريين للتعبير بها عن اللغة السومرية، وكانت ملائمة لكتابة اللغة الأكادية، التي كان يتكلمها البابليون والآشوريون.

أ	ب	ج	خ	د	هـ
و	ز	ح	ط	ي	ك
ش	ل	م	ذ	ن	ظ
س	ع	ف	ص	ق	ر
ث	غ	ت	ي	ؤ	س ₂

الكتابة المسمارية

أتحدّى زملائي، وأكتب اسمي باللغة المسمارية





أقارن بين حضارات وادي النيل وبلاد الشام وبلاد الرافدين:

وجه المقارنة	وادي النيل	بلاد الشام	بلاد الرافدين
النشاط الاقتصادي			
أهم الإنجازات			

النشاط الثاني

ألاحظ الصور الآتية، ثم أجب عما يليها:

بناء الأهرامات قديمًا



أحدّد المشكلة.

.....

أقترح الحلول المناسبة.

.....

أقارن بين الحلول المعروضة.

.....

أضع خطة لتطبيق الحل:

.....

.....

ثالثاً: حضارات شبه الجزيرة العربيّة:

ازدهرت كثيرٌ من الحضارات في شبه الجزيرة العربيّة منذُ ملايين السنين، إذ اعتمدت على استثمار الموارد، والتّواصل مع الحضارات الأخرى، ونشأت عليها ممالكٌ في الجنوب والشّمال. نشأت مملكةٌ سبأً، وهي واحدةٌ من أهمّ هذه الحضارات في جنوب شبه الجزيرة العربيّة، وظهرت بوضوح، وارتبط اسمها باليمن ارتباطاً وثيقاً، وعُرفت ببناء السدود، أشهرها سدُّ مأرب، كما أنّها أسست مدن في شمال شبه الجزيرة العربيّة.



سدُّ مأرب باليمن

وفي الشّمال قامت دولة الأنباط، وهي مملكةٌ عربيّة قديمة، قامت في صحراء النقب وسيناء والأردن وأجزاء من شمال شبه الجزيرة العربيّة. كانت عاصمتهم مدينة البتراء في الأردن، وكانت محطة إستراتيجيّة، واقعة على طريق البخور، إذ إنّها تقع عند مفترق طرق القوافل القادمة من اليمن، وتربطها بالشّام ومصر والبحر المتوسّط. تمكّن الأنباط من استغلال موقع بلادهم لمرور التجارة بين الشّام واليمن؛ وكذلك قاموا بالوساطة في نقل التجارة بين مصر والشّام وأماكن أخرى من شبه الجزيرة العربيّة".



وسّع معرفتك:



تقع مدينة البتراء، المُلقبة بالمدينة الوردية، في جنوب الأردن، وتمتاز المدينة بالعمارة المنحوت بالصّخور، والتي كانت قد شُيّدت على يد الأنباط عام 312 قبل الميلاد، واتخذوها عاصمةً لهم. وكانت تحظى بمكانة تجارية وموقعاً استراتيجيّاً جعل منها طريقاً للتجارة. وتم اكتشاف موقع المدينة عام 1812م.

النشاط الأول

• أسجل أشهر سدّ بناه أهلُ مملكةِ سبأ والذي تعرّض للتصدّعات والشقوق:

.....

• كون حقيقة تاريخية من الآتي: 1986م - سد مأرب - اليمن - الشيخ زايد - رحمه الله - التنمية.

.....

النشاط الثاني



من أبرز معالم دولة الإمارات العربيّة المتّحدة جزيرة النّخلة - جميرا، وهي جزيرة اصطناعيّة على شكل نخلة، مكوّنة من ثلاثة أجزاء، الجذع، التّاج و(17) سعفة، ويحيط بهذه السّعفات حاجز نصف دائريّ اصطناعيّ، يضمّ عددًا من الفنادق والمنتجعات.



تخيّل أنّك مهندسًا، صمّم مَعْلَمًا مِعماريًّا ابتكارِيًّا يمكن تنفيذه في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة:

الدرس (2): حضاراتٌ بلادي (دلمون وماجان)

ناتجُ التعلّم:

- يناقشُ المفاهيمَ والمصطلحاتَ الواردةً في الدّرس.
- يحدّدُ مواقعَ نشأةِ الحضاراتِ في الخليج العربيّ.
- يتعرّفُ أهميّةَ حضارتيّ ماجانَ ودلمونَ.
- يثمّنُ جهودَ حكومتنا الرشيدة في الرّبطِ بين الحضاراتِ واختصارِ الفروقاتِ.

قيّم ومواطنة

- تحمّلُ المسؤولية.
- التّواصلُ.
- الإنجازُ والتّجاحُ.

مفاهيمٌ ومصطلحاتٌ:

- ماجانَ.
- دلمونَ.
- البعثاتُ الأثريّةُ.
- الأختامُ الدّلمونيّةُ.

الفكرةُ الرّئيسةُ

لفتت الاكتشافاتُ الأثريّةُ في منطقتي الخليج العربيّ الانتباهَ إلى المكانةِ المتميّزةِ والهامةِ التي احتلّتها المنطقةُ في تاريخ الحضاراتِ القديمة. ومن خلال ما يُكتشف من دلائلٍ أثريّةٍ بات بمقدورنا التّعرّفُ بجلاءٍ على أهميّةِ المنطقة، ودورها الاقتصاديّ والسياسيّ عبر العصورِ المختلفة. كما أصبح بإمكاننا التّعرّفُ من خلالها على معلوماتٍ مهمّةٍ عن الحضارةِ والمستوطناتِ البشريّةِ التي وُجدت في المنطقة.

مخطّط الدّرس

- أولاً: الموقعُ الجغرافيّ لحضارةِ ماجانَ ودلمونَ.
- ثانيًا: أهميّةُ حضارةِ ماجانَ ودلمونَ.
- ثالثًا: التّواصلُ بين الحضاراتِ.

دلمون وماجان

أولاً: الموقع الجغرافي لحضارتي ماجان و دلمون:



الباني المؤسس - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . طيب الله ثراه.

إنَّ الأُمَّةَ الَّتِي لَا تَعْرِفُ ماضِيَهَا، وَتَهْمَلُ تَدوينَهُ لِنُ تَتَمَكَّنَ مِنْ قِيادَةِ حاضِرِهَا، وَلَا صِيَاغَةَ مُستقبلِهَا. وَهُوَ مَا أَكَّدهُ القَائِدُ المؤسِّسُ - المغفور له بإذن الله - الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ، حَيْثُ قَالَ: "مَنْ لَا يَعْرِفُ ماضِيَهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعِيشَ حاضِرَهُ وَلَا مُستقبلَهُ" وَنَحْنُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ لِسَنَاءِ أُمَّةٍ طَارِئَةٍ عَلَى التَّارِيخِ كَمَا قَالَ صَاحِبُ السَّمْوِ مُحَمَّدُ ابْنُ رَاشِدٍ آلِ مَكْتومٍ نَائِبُ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ، رَئِيسُ مَجْلِسِ الوُزَرَاءِ، حَاكِمٌ دُبِّيَّ . رَعَاهُ اللَّهُ . فَتَارِيخُ الوَطَنِ مُمْتَدٌّ مَا يَقْرُبُ مِنْ سَبْعَةِ آلَافِ سَنَةٍ، وَفَقْ مَا أَثْبَتَتْهُ البَعَثَاتُ العَالَمِيَّةُ الأَثَرِيَّةُ.

أَكَّدَتِ الدَّرَاسَاتِ وَالتَّنْقِيَّاتُ الَّتِي أُجْرِيتْ عَلَى مِنطَقَةِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ ظُهُورَ حَضَارَاتٍ عَدَّةٍ نَتِيجَةً مَوْقِعِهَا المَهْمِّ عَلَى الْخَلِيجِ العَرَبِيِّ وَمِثَالُ ذَلِكَ حَضَارَةُ مَاجَانَ الَّتِي تَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ الْجَنُوبِيِّ مِنَ الْخَلِيجِ العَرَبِيِّ، وَتَشْمَلُ حَالِيًا دَوْلَةَ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ وَسلْطَنَةَ عُمَانَ، حَيْثُ عُثِرَ عَلَى آلَافِ القَطْعِ الأَثَرِيَّةِ القَدِيمَةِ الَّتِي أُبْرِزَتْ حَضَارَةُ الإِمَارَاتِ وَعُمَانَ القَدِيمَةِ بِكَافَّةِ جَوَانِبِ الحَيَاةِ فِيهَا وَتَرَاثِهَا المُمْتَدِّ لِأَكْثَرِ مِنْ سِتَّةِ آلَافِ سَنَةٍ.



خريطة حضارة ماجان

أربط مع اللغة العربية

تتكوّن كلمة (ماجان) من شطرين، هما: (ما) الّتي تعني "السّفينة" و(جان) الّتي قال اللّغويّون إنّها تعني في اللّغة السّومريّة القديمة "الهيكل".

أما حضارة دلمون والّتي تعدّ من الحضارات القديمة الّتي ظهرت في البحرين في الشّرق من شبه الجزيرة العربيّة فهي تمتدّ على طول السّاحل الشّرقيّ لشبه الجزيرة العربيّة من الكويت عند جزيرة فليكا حتّى حدود حضارة ماجان، وأُطلق عليها دلمون، كونها تحاط بالمياه (الخليج العربي) من جميع التّواحي الأربع.

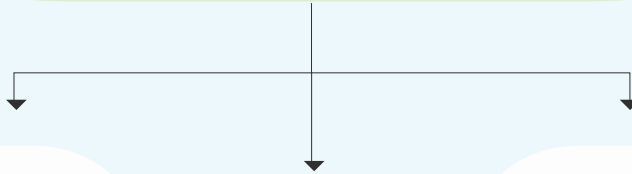


خريطة حضارة دلمون

أقرأ وأُجيبُ

أقرأ النَّصَّ الواردَ في الصَّفحةِ السَّابقةِ، ثُمَّ أجبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

• أَسْتَنْجُ أَهَمَّ الحَضَارَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي مَنطِقَةِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

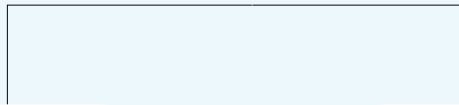


.....

.....

.....

• أَسَجِّلُ الدَّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ كَلِمَةِ الْبَانِي الْمَوْسِس - الْمَغْفُورُ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ . طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ.



.....

.....

ألاحظ، وأتعلّم



- ألاحظ خريطة المواقع الأثرية في شبه الجزيرة العربية ثم أجيب:
- أحدد مواقع الحضارات التي نشأت في منطقة الإمارات.
 - أفسر ارتباط قيام الحضارات بالمناطق الساحلية.

.....

.....

.....

أبحث في شبكة المعلومات الدولية وبمساعدة معلّمي عن حضارات أخرى قامت في شبه الجزيرة العربية وأناقشها مع زملائي في الصف.

أبحث؛
لأتعلّم



ثانيًا: أهمية حضارتى ماجان ودلمون:



الأختام الدلموتية الدائرية

هي عبارة عن قطعة صغيرة من الحجر أو الطين ونادرًا من المعدن، ويمثل رمزًا مميزًا لصاحبه، يثبت شخصيته وملكيته على الشيء الذي يحمل طبعة هذا الختم.



بيئتنا المحلية

كان للنخيل في حياة الإنسان الإماراتي قديمًا دور مهم في توفير سبل العيش.. حيث كانت تبدأ من استخدام السعف جريد النخل في بناء (العريش)، والخوص اليابس في صناعة الخسف (كيس) التمر، ومن الجريد تصنع (الشاشة) وهي قوارب الصيد الصغيرة، ومن الجريد الأخضر تصنع (القراقير) أي شبك صيد الأسماك، أما الخوص الأخضر فتصنع منه الحصر المفروشة، والسراريذ والمكانس، وجميع أثاث البيت وأدواته، كما كان يُستخدم جذع النخلة كأعمدة للعريش والخيام وفي صناعة اليازر.

تنوعت مهن سكان ماجان، وتعددت، إذ عمل بعضهم في مجال التجارة، حيث تدلّ التّصوُّص على أنّ سكان المنطقة قد مارسوا التجارة بشكل عام، وأنّ نحاس ماجان وصخورها وسلعها أدّت دورًا كبيرًا في ازدهار التجارة الخارجية.. كما عملوا في الصناعة، مثل صناعة النحاس إضافة إلى صناعة أنواع من الأدوات الفخارية وأنواع من الأسلحة والصلال، وتمّ الحصول على بعض المكتشفات التي تشير إلى أنّ سكان المنطقة عملوا أيضًا في الزراعة حيث عرفوا عددًا من النباتات، مثل: الحبوب والفاكهة والنخيل، وبحكم مجاورتهم المسطحات المائية عملوا أيضًا في الصيد.. كما أثبتت البقايا العظمية الحيوانية في المواقع الأثرية أنّ السكان قاموا باصطياد عدد من الحيوانات، مثل النعام والطيور والغزلان والمها.

أما دلمون فكانت بلدًا زراعيًا وافر المحاصيل نظرًا لوفرة المياه العذبة والأرض الخصبة، وكانت تشتهر بإنتاج التمر، كما اشتهرت بصناعة الفخار الذي تميّز بأشكال ورسومات تختلف عن رسومات فخار الحضارات المجاورة، كما ازدهرت صناعة الأختام الدلموتية الدائرية التي كانت تُستعمل لإثبات الملكية، وعمل كثير من سكان دلمون بصيد الأسماك واللؤلؤ.



أربط مع العلوم

يتمتع البلح أو التمر (ثمر النخيل) بقيمة غذائية عالية، ويمكن اعتباره غذاء متكاملًا، حيث يحتوي على السكريات والبروتين والأملاح، مثل أملاح البوتاسيوم والفيتامينات.

قصة اكتشاف (ساروق الحديد)



في أوج انشغالاته برسم المعجزة ومساعيه الدائمة لتحويل الحلم إلى رؤى، لاحظ صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله - وهو يحلق في سماء دبي في إحدى جولاته الجوية بالطائرة المروحية في عام 2002م معلماً لم يُكتشف بعد، ليبدأ التنقيب الحضاري لموقع يمثل أغنى المواقع الأثرية في شبه الجزيرة العربية وهو موقع ساروق الحديد الذي يضم آلاف القطع الذهبية والبرونزية والحديدية في صحراء الربع الخالي الكبرى إلى الجنوب من إمارة دبي، إلى جانب بقايا حيوانات وجرار فخارية.

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله - في أثناء اكتشاف ساروق الحديد



قصة شعار (إكسبو 2020 دبي)

تم أخذ تصميم شعار (إكسبو 2020 دبي) من مشغولات مصنع أثري اكتشفه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله - في منطقة المرموم، واطلق عليه اسم (ساروق الحديد).

الأنشطة

أطبّق ما تعلّمتُ

- أرسمُ مخطّطًا ذهنيًّا يلخّصُ أهمّ الأنشطة الاقتصادية التي مارسها سكّانُ حضارة ماجانَ ودلمونَ



- أعبّرُ بالرّسمِ عن مقولةِ الباني المؤسّس - المغفور له بإذن الله - الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّبَ الله ثراه - "أعطوني زراعةً أضمنُ لكم حضارةً".



ألاحظ، وأتعلّم



2

المناطق الزراعية واحدة
من أهم الأولويات في
دولة الإمارات العربية
المتحدة



1

زراعة التّخيل من أهم
المصادر التي اعتمد
عليها السّكان قديماً



4

المغفور له بإذن الله - الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
- رحمه الله - يتفق
المعرض الزراعي السنوي
الرابع في العين (1972)



3

مزارع يزرع أرضه

بيتي المستدامة

أشارك في تجربة حياة الغواصين
قديماً ومعاناتهم، من خلال
مشاهدي لفيلم تسجيلي يمثل
رحلة الغوص



أدوّن المنجزات الزراعيّة التي تحقّقت في عهد الباني المؤسّس
- المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -
طيّب الله ثراه - من خلال الصّور السابقة.

ثالثاً: التّواصل بين الحضارات:



آنية مصنوعة من النّحاس، الذي كان يصلّ
لبلاد الرّافدين باسم نحاس دلمون

تتميّز منطقة الخليج العربيّ بموقعٍ جغرافيٍّ إستراتيجيّ مهمّ، أسهم في تواصل حضارتي ماجان ودلمون، مع حضاراتٍ أخرى مجاورة، مثل حضارة بلاد الرّافدين، والدليل على ذلك اكتشاف عددٍ من الأبراج الطينية القديمة في عمان والإمارات، وفي المقابل كان يصلّ نحاس ماجان إلى بلاد الرّافدين تحت مسمّى (نحاس دلمون)، وهذا دليل على الإرتباط الحضاريّ بين دلمون وماجان.

كما أنّ حضارة دلمون كانت لها صلاتٌ تجارية مع مراكز عدّة في بلاد الرّافدين، والدليل على ذلك العثور على أختام دائريّة تعود إليهم في مواقع التنقيب بمملكة البحرين، ممّا يعني أنّ تراث الخليج العربيّ حافظ على هويّته رغم مرور الزمن.



مدافن موجودة في دلمون (البحرين حالياً)



وزارة الثقافة
وتنمية المعرفة
MINISTRY OF CULTURE &
KNOWLEDGE DEVELOPMENT

تسعى وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة إلى الحفاظ على التّراث التاريخيّ للبلاد، وصيانته وإثراء التّواصل الحضاريّ بما يخدم قضية تنمية المجتمع.. حيثُ قامت بالعديد من المبادرات في هذا المجال مثل إصدار ترقيم وطنيّ للقطع الأثريّة، ودعم ورعاية مشاريع المسح والتنقيب الأثريّ بالإضافة إلى جهودهم في اكتشاف وترميم الآثار في الدّولة، وذلك لتربط الأجيال الحاضرة والقادمة بتاريخ هذا الوطن الذي يمتدّ لآلاف السنين.

أتواصل مع الآخرين

• أجمع صورًا لبعض مظاهر الحضارة في ماجان ودلمون، وأدوّن اسم المظهر والحضارة التي يتبعها:

--	--	--

• أعبر شفويًا بأسلوبي عن مدى حرص الباني المؤسس - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - في المحافظة على التراث.



"إنّ تدوين أخبار تراث أمّتنا ودولتنا لواجبٌ ضروريٌّ، بل حتميٌّ حتّى يعرف النّاس ماضيها، وكيف نعيش قبل أن ينعم الله علينا بالخير الوفير"

الباني المؤسس - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه.

أقرأ، وأسجّل

• بالتعاون مع زملائي، أستكمل بيانات الجدول الآتي:

الحضارة	منطقة التواصل الحضاري	الأدلة
ماجان		
دلمون		

جولة إلكترونية

. أبحثُ مستعينًا بشبكة المعلوماتِ الدَّوليةِ عنِ المبادراتِ الَّتِي قامَتْ بها وزارةُ الثقافةِ وتنميةِ المعرفةِ في دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ من أجلِ الحفاظِ على التَّراثِ التَّاريخيِّ للبلادِ.

1.
2.
3.

نموذجُ قياديٍّ

تولي معالي نورة الكعبي وزيرةُ الثقافةِ وتنميةِ المجتمعِ اهتمامًا كبيرًا بالقطاعِ الثقافيِّ والمعرفيِّ بمختلفِ فروعِهِ وفي تعزيزِ دورِ الهُويَّةِ الوطنيَّةِ في المجتمعِ بالدَّولةِ.

. أوضِّحُ دوري كمواطنٍ إماراتيٍّ في الحفاظِ على آثارِ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.

1.
2.
3.
4.

كن عالم آثار..

تشبه وظيفة عالم الآثار وظيفة المحقق، إذ يقوم الاثنان بجمع الأدلة، واستخدامها لاستنتاج قصص حياة الناس الذين عاشوا في الأزمنة القديمة، ويقوم علماء الآثار بتصوير القطع الأثرية ووزنها وقياسها ودراستها من أجل فهم الحياة اليومية للناس الذين استخدموا القطع.

الهدف من المهمة:

استكشاف الأدوات التي استخدمها عالم الآثار وكيفية جمع القطع الأثرية التي يجدها والمحافظة عليها.

المواد المطلوبة:

صندوق خشبي أو درج قديم، رمل خالص باللعب، كسرات فخارية، وخرز خشبي، قطعة معدنية صغيرة (سلسلة، عملة)، فرشاة طلاء متوسطة الحجم، منخل، دلو ومجرفة، ميزان مطبخ، مسطرة، قلم رصاص، ورقة، آلة تصوير رقمية.

الطريقة:

1. املا الصندوق الخشبي أو الدرج القديم بالرمل، وادفن كسرة من الفخار وبعض الخرز والقطع المعدنية فيه.
2. ابدأ بالحفر في الرمل وانقله بالمجرفة إلى الدلو لنخله واكتشاف القطع الصغيرة المخبأة فيه.
3. أتعامل مع القطع بحذر لأنها قد تكون هشة. وبعد ذلك خذ قياسات القطعة ورسمها.
4. في حال اكتشافك في أثناء الحفر قطعاً كبيرة مدفونة في الرمل فيجب عليك عند استخراجها استخدام الفرشاة لإزالة الرمل عنها بدلاً من الحفر وتعريض القطعة للخطر. وهنا يجب أن تتأكد ما إذا كانت القطعة التي اكتشفتها هي قطعة كاملة أم أنها كسرة مأخوذة من آنية أكبر، فإذا كانت مجرد كسرة، فهناك احتمال لوجود المزيد منها في الرمل.
5. اعرض قطعك على الطاولة وكتابة بطاقة تعريفية تصف مكان وجود القطعة واستخداماتها ومستخرجيها المحتملين.



الدرس (3): موروثنا الشَّعْبِيُّ

ناتجُ التَّعلُّمِ:

- يناقشُ المفاهيمَ والمصطلحات الواردة في الدَّرسِ.
- يتعرَّفُ أقسامَ الموروثِ الشَّعْبِيِّ.
- يوضِّحُ مدى ارتباطِ العاداتِ والتقاليدِ بالمجتمعِ.
- يعدِّدُ الفعَّالياتِ التراثيةَ التي تنظِّمُها المؤسَّساتُ الحكوميَّةُ والخاصَّةُ.

قيَمٌ ومواطنةٌ

- التَّمسُّكُ بالعاداتِ والتَّقاليدِ
- التَّواصلُ
- الفخرُ والاعتزازُ بتراثِ الوطنِ.

مفاهيمٌ ومصطلحاتٌ:

- التَّراثُ الثَّقافيُّ
- العاداتُ والتَّقاليدُ
- المثلُ الشَّعْبِيُّ
- السَّنعُ

الفكرةُ الرَّئيسةُ

يعبِّرُ الموروثُ الشَّعْبِيُّ لكلِّ أُمَّةٍ عن مكوَّنها من العلوم والآدابِ والفنونِ وغيرها، وهو بذلك يشكِّلُ شخصيَّتها وهويَّتها، فلا يمكنُ لأيِّ فردٍ أن يتنكَّرَ لِمَاضِيهِ ولمكوَّنها الأولى؛ ولذا لا بدَّ من التَّمسُّكِ بالموروثِ الشَّعْبِيِّ؛ لأنَّه ضمانَةٌ حقيقيَّةٌ لاستمرارِ وجودِ الأُمَّةِ.

مخطَّطُ الدَّرسِ

أولاً: التَّراثُ الشَّعْبِيُّ وأقسامُه.

ثانياً: العاداتُ والتَّقاليدُ.

ثالثاً: الفعَّالياتُ التراثيةُ.

موروثنا الشَّعْبِيُّ

أولاً: التراث الشعبي وأقسامه:

تُعَدُّ كلمة تراثٍ من الكلمات الشائعة الاستخدام في اللغة العربية الفصحى، وفي لهجاتنا المختلفة، فالتراث في اللغة هو كل ما يخلفه الرجل لورثته أو لأبنائه وأهله.

وللتراث الشعبي عدّة أقسام، أهمها التراث الثقافي الذي يُعرّف: أنه كل ما ينتقل من عادات وتقاليد وعلوم وآداب وفنون ونحوها من جيل إلى آخر. وهو يشمل الفنون الشعبية من شعر وأهازيج وموسيقا وقصص وحكايات وأمثال وما تتضمنه من طرائق موروثة في الأداء والألوان والألعاب. فالفنون الشعبية الإماراتية جزء من التراث الثقافي، وهذه الفنون الشعبية مختلفة باختلاف البيئات في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث تنقسم إلى البيئة الساحلية، والصحراوية والجبلية والبحرية، وهذه الفنون تؤدّى أداءً جماعياً في مناسبات مختلفة، مثل الأعياد وحفلات الزواج والمناسبات الوطنية.

1 الأمثال الشعبية :

ترتبط الأمثال الشعبية باللغة المحلية الدارجة، وهذا ما جعلها أكثر أنواع الأدب الشعبي انتشاراً بين الناس، فالمثل الشعبي هو التعبير اللفظي المختصر والمتداول، وعادة ما يتضمن حكماً أو موعظة أو نصيحة، فالمثل غالباً ما يكون خلاصة للحكم والتجارب في الحياة.

من الذاكرة

يقول المتوصف:
(احفظ مالك، ولا تتهم يارك)
أي احفظ مقتنياتك الخاصة
والثمينه حتى لا تفقدها فتتهم
الآخرين.

”لقد ترك لنا الأسلاف من أجدادنا كثيراً من التراث الشعبي الذي يحق لنا أن نفخر به، ونحافظ عليه، ونطوره ليبقى ذخراً لهذا الوطن؛ وللأجيال القادمة...“
الباي المؤسس - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

تُعَدُّ الحكايةُ الشَّعبِيَّةُ أو (الْخَرْوْفَةُ) بِتسميةِ أهلِ الإماراتِ هِيَ الَّتِي تروِيها الجَدَّاتُ والأُمَّهاتُ للأطفالِ قَبْلَ النَّوْمِ، وتأخُذُ الخَرْوْفَةُ طابَعَ التَّشْوِيقِ والحماسَةِ للاستِماعِ لها، وتُروى بِاللَّهْجَةِ المَحَلِّيَّةِ الدَّرَاجَةِ. وللخَرْوْفَةِ والحكاياتِ وظائِفٌ كَثِيرَةٌ، فَهِيَ تَرْبِي الطِّفْلَ على القِيَمِ والأَخلاقِ، كما أَنَّها تُساعِدُ على بِناءِ شَخْصِيَّةِ الأطفالِ وتَدْرِيبِهِم على حُبِّ الخَيْرِ واحترامِ الكَبِيرِ والعَطفِ على الصَّغِيرِ وتَقْدِيمِ العَوْنِ للمُحْتَاجِ. ومن أَشْهرِ الحكاياتِ الشَّعبِيَّةِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ خَرْوْفَةُ (البَديحَةِ) وخَرْوْفَةُ (أُمِّ الدَّوَيْسِ).

الأَهْزِيجُ الشَّعْبِيَّةُ:

عَرَفَ العَرَبُ الأَهْزِيجَ ورَدَّدوها في مَناسِباتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وإنَّ لَم يَطلِقوا عَلَیها هَذا الاسمَ. ومنَ الأَشعارِ الَّتِي كانَ العَرَبُ يَنظُمونَها ويَمكنُ أن تَندرَجَ تحتَ ما يُعرَفُ اليَومَ بالأَهْزِيجِ الشَّعْبِيَّةِ تَلكَ الأَشعارُ الَّتِي كانَ الآباءُ والأُمَّهاتُ يَرَدِّدونها لِأَبْنائِهِم، وتَلكَ الَّتِي كانَ الرِّجالُ يَرَدِّدونها في البَحْرِ وأثناءِ مَمارَسَةِ الأَعْمالِ، ومن هَنا اسْتُخْدِمَتِ الأَهْزِيجُ الشَّعْبِيَّةُ لِلتَّرويحِ عَنِ النَّفْسِ وَعَنِ ضَغطِ الحَياةِ.



أَهْزِيجُ إِمَاراتِيَّةٌ

طاح المطر بيد الله .. كَسَّرَ حَوي عبد الله
طاح المطر برعوده .. كَسَّرَ حَوي سَعُودَه
طاح المطر من فوق .. كَسَّرَ حَوي بَن طَوق

النشاط الأول

1. أفسّر مفهوم التّراث الثّقافيّ:

2. استكمل المخطّط الذّهنيّ لأهمّ أقسام التّراث الثّقافيّ:



الأهازيجُ الشّعبيّة

النشاط الثاني

• أبحث في مصادر المعلومات المختلفة عن الفنون الشّعبيّة في بلادي، وألصّقها مع كتابة اسم الفنّ الشّعبيّ.



. بالاستعانة بأحد أفراد أسرتي، أستكمل الجدول الآتي:

المثل	الشرح و المعنى
“اللي في الجدر يطلعه الملاس”	
.....	يقالُ وهذا المثلُ للتَّنفيرِ مِنَ الوشايةِ والسَّيرِ بينَ النَّاسِ بالقليلِ والقالِ، ويدعو الإنسانَ لعدمِ الاستماعِ إلى أولئك الذينَ يسرونَ بينَ الناسِ بِالهمزِ واللمزِ.
.....	
.....	



• أكتب أسماءً لبعض خرايف الجدّات في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.

01

02

03

04

05

ثانيًا: العادات والتقاليد:



الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

"إننا نحرص على الاحتفاظ بتقاليدنا العربية الأصيلة وتراثنا العربي، وهي تقاليد توارثناها عن الأجداد عبر أجيال طويلة، إنها منقوشة في الصدور، وسنحرص عليها دائماً مهما خطونا إلى ميادين الحضارة".

من أقوال الباني المؤسس - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

تمثل العادات والتقاليد ميداناً من ميادين التراث الشعبي، إذ إنها تقدم لنا صورة متكاملة عن حياة أي مجتمع، فمن خلالها يمكن لنا فهم ثقافة المجتمع وواقعه المعاش، وتعرف العادات والتقاليد، على أنها ما انتقل إلى الإنسان من أجداده وآبائه ومعلميه ومجتمعه من العادات والعلوم والأعمال، وللعادات والتقاليد أهمية، إذ إنها ترسم شخصية الفرد، وتجعلنا

نفرق بين الأشخاص حسب الانتماء والمكان الذي أتوا منه.

يتوارث أهل الإمارات من جيل إلى جيل مجموعة من العادات والتقاليد التي اعتاد أفراد المجتمع استخدامها في تعاملهم اليومي وعلاقاتهم الإنسانية، حتى ترسخت في المجتمع، وأصبحت مكوناً من مكونات الشخصية الإماراتية، هذه العادات والتقاليد تعرف باسم (السنع).

ويشمل (السنع) مختلف القواعد التي تنظم سلوك الأفراد خلال تعاملاتهم اليومية مثل: احترام الأكبر سناً والشجاعة والنخوة والشهامة وآداب المجلس، بالإضافة إلى آداب الطعام والترابط والتكاتف وآداب التحية

والسلام واحترام المهنة والعمل اليدوي وحب الآخرين والإيثار.

وتقوم على السنع العديد من الأخلاقيات، مثل الإخلاص، الأمانة، والكرم، والصدق، والتطوع. وللسنع العديد من الآداب مثل سنع الدخول إلى مجالس الشيوخ وكبار السن، وسنع الاستقبال في الأعراس والمجالس والضيافة والمناسبات.

نافذة للمعرفة

يطلق مصطلح (السنع) على الآداب السلوكية التي ينبغي أن يلتزم بها الإنسان في تعامله مع الآخرين، وهي تشمل الأقوال والأفعال بمعناها الواسع.

النشاط الأول

ألاحظ الصور الآتية وأسجل عادات وتقاليدهم شعب دولة الإمارات العربية المتحدة.



.....

.....

.....

النشاط الثاني

أرندي الزي الإماراتي وأنا بكامل أناقتي .. وألتقط صوراً شخصيّة وأصقها في المربع.



Blank area for a photograph.

Blank area for a photograph.

اشطب حروف الكلمات الآتية، واجمع الحروف المتبقية لأكتشف اسم الأكلة الإماراتية، وألصقها في المربع.

	ا	ع	ا	ق	ف	ل	ا
خ		ب	ث	ي	ث	ق	ل
ب	ل	ا	ل	ي	ط	ر	م
ا	ل	ع	ي	ش	ر	ص	ي
		ة	ن	و	ل	ا	ص

(الفقاع - بثيث - بلاليط - صالونة - قرص - العيش)

الكلمات

ثالثاً: الفعاليات التراثية:



تحرص قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عهد الباني المؤسس - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله، حرصاً شديداً على الحفاظ على التراث الشعبي، ودعم الجهات والأنشطة التي تفي بإحيائه، وذلك من منطلق المحافظة على أصالة المنطقة، وإبراز هويتها، وخلق شخصية وطنية متميزة. وهذا ما تمثّل في قول - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله "لا بدّ من الحفاظ على تراثنا القديم، لأنّه الأصل والجذور، وعلينا أن نتمسك بأصولنا وجذورنا العميقة".

واليوم تزايد الاهتمام العالمي بالتراث الشعبي. وهذا ما نلاحظه نحن في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال تنفيذ وإقامة العديد من الفعاليات التراثية المختلفة على مدار العام. مثل: مهرجان قصر الحصن الذي يُقام في إمارة أبوظبي، تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - وتنظيم من هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة.



قصر الحصن - أبوظبي



«قادت الشارقة على مدى أعوام طويلة سلسلة من المشروعات الرائدة على مستوى رعاية التراث وحفظه، سواء على الصعيد المحلي أو العربي أو الدولي، فلم تتجاوز يوماً رسالة حكماء الإنسانية العظماء التي قالوا فيها: (إن الحكمة لا تمنح نفسها لمن يهمل الأسلاف) صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي - حفظه الله.

وفي عاصمة الثقافة الإسلامية إمارة الشارقة تقام أيام الشارقة التراثية، حيث تمثل تظاهرة تراثية دولية في ربيع كل عام بمنطقة التراث بالشارقة القديمة، وعدد من مدن الإمارة، التي تزخر بالفعاليات التراثية المليئة بالنشاط والحيوية والمعرفة والتسلية، وينظمها معهد الشارقة للتراث في شهر إبريل بالتزامن مع احتفالات اليونسكو باليوم العالمي للتراث في الثامن عشر من إبريل من كل عام.

وفيهما تسترجع أصالة الماضي، ونطلع على تاريخ الأجداد من جرف ومهن وعادات وتقاليده وحياته شاقّة.

أما في إمارة عجمان فينفذ مهرجان ليوا عجمان للرطب، إنها فعالية تهدف لتشجيع مزارعي الإمارات لإنتاج أفضل وأجود أنواع الرطب، وتعريف السائح بثقافة الإمارات وتعزيز الهوية الوطنية التي تشجع على الحفاظ على الموروث الشعبي للإمارة. بما تتضمنه الفعاليات من أنشطة ومسابقات وأسواق لعرض منتجات الرطب المختلفة، وذلك ضمن بيئة شعبية تراثية محلية تعكس غنى الثقافة والتراث الإماراتي. كما يصاحب هذا المهرجان العديد من الفعاليات التراثية.

أبحث في الشبكة المعلوماتية عن أهم الفعاليات التراثية التي تنظمها وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في دولة الإمارات العربية المتحدة وأدونها:



1.

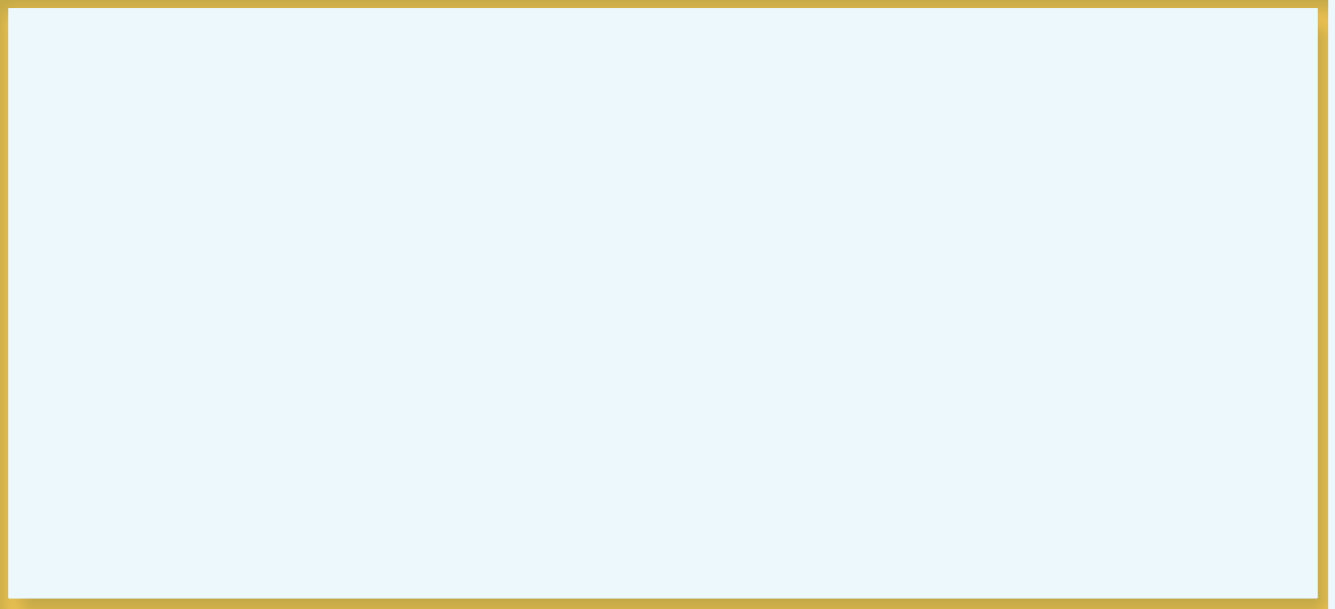
2.

3.

4.

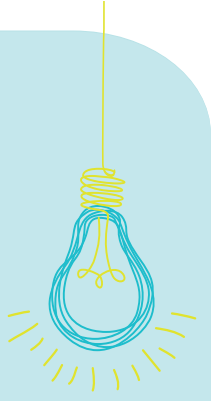


أَلَحِظْ صُورَ الْفَنُونِ الشَّعْبِيَّةِ، وَأُبْدِعْ فِي تَصْمِيمِ شَعَارٍ لِمَرْكَزٍ تَرَاثِيٍّ.



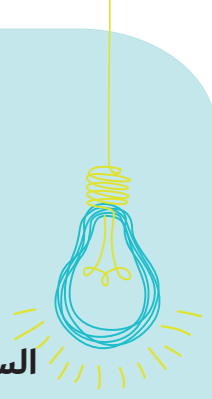
الْفَنُونُ الشَّعْبِيَّةُ

أزداً
معرفةً



السَّعْجُ الإِمَارَاتِي

أزداً معرفة



السنع الإماراتي

يتميّز المجتمع الإماراتي بمخزونٍ تراثيٍّ غنيٍّ ومعبرٍ عن هويّةٍ وطنيّةٍ، لها تجلّياتٌ ومظاهرٌ عديدةٌ، مثل: الزيِّ الشعبيِّ واللهجة المحليّة والشّعْر والأمثال والحكم والعادات والتّقاليد. وفي قاموس التّراث المحليّ الإماراتيّ نجد مفردة "السّنع"، التي تشير إلى منظومة السلوك العامّ الذي يتّصف بالطّبيعة الأخلاقيّة الرّاقية. وهو السلوك الواجب على أفراد المجتمع في الإمارات اتّباعه في المواقف والمناسبات المختلفة.



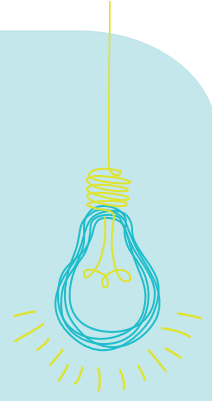
أزدادُ معرفةً



السَّعْ هو مجملُ الأقوالِ والأفعالِ التي من الواجبِ الإلتزامُ بها في المواقِفِ الاجتماعيَّةِ اليوميَّةِ أو المناسباتِ أو الزَّياراتِ أو حضورِ المجالسِ، وأهمُّ وسيلةٍ لتناقلِ هذه العاداتِ هي اصطحابُ الآباءِ لأبنائهم إلى المجالسِ والمناسباتِ المختلفةِ، بهدفِ نقلِ هذه التَّقاليدِ وأصولها عَبْرَ الممارسةِ والمشاهدةِ وترجمتها إلى سلوكٍ في حياةِ الأبناءِ، وتُختزلُ لفظةُ (السَّعْ) الكثيرَ من أصولِ التَّعاملِ مع طقوسِ الصَّيافةِ وأَساليبِ التَّعاملِ الصَّادقِ مع الجيرانِ والأهلِ والمجتمعِ، وتعتبَرُ قيمُ (السَّعْ) من مكوناتِ الموروثِ الَّذي رَسَمَ شخصيَّةَ الإنسانِ الإماراتيِّ وحدَّدَ ملامحَ الهويَّةِ العامَّةِ وأَساليبِ التَّواصلِ وبناءِ العلاقاتِ الاجتماعيَّةِ، وكيفيَّةِ التَّعاملِ مع الآخرينِ.



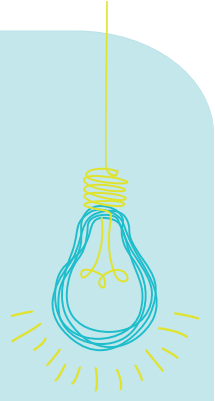
أزداً معرفة



ولم يترك الآباء والأجداد أيّ موقفٍ من دون أن تكون له أصولٌ وعاداتٌ حضاريّةٌ متميّزةٌ يُستحسنُ اتّباعُها، ويمكنُ إجمالُها بالسلوكِ الحميدِ الذي يمثّلُ القيمَ المتّصلةَ بالتّرابِ الاجتماعيِّ والتّواصلِ الإنسانيِّ الذي يحملُ أبعاداً أخلاقيّةً ابتكرها المجتمعُ لنفسه منذُ القدم، وإذا كانتِ الشّعوبُ والدّولُ الحديثةُ تلجأُ لسنِّ القوانينِ لتنظيمِ العلاقاتِ بينَ البشرِ ووضعِ حدودٍ ومعاييرٍ لما يسمّى بـ (الإتيقيت) والإحترامِ في ما بينهم فإنّ الإنسانَ الإماراتيَّ يتمنّعُ على مرّ تاريخه بمنظومةٍ أخلاقيّةٍ فطريّةٍ، تعزّزتُ بالتّدئينِ والمتسامحِ وحبِّ الآخرِ والعطفِ على الصّغيرِ والرّأفةِ الكبيرِ والتّقيدِ بأدابٍ خاصّةٍ في المجالسِ، إلى جانبِ تقديرِ المرأةِ وإعلاءِ شأنِها ودورها في المجتمعِ.



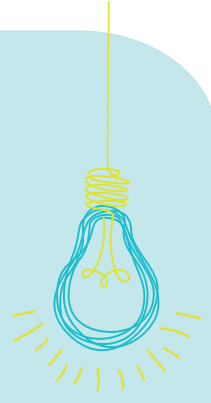
أزدادُ معرفةً



تحرصُ كلُّ الدّولِ على جعلِ محورِ الهويةِ الوطنيّةِ وخصوصيّاتها وملامحِها من ضمنِ الاهتماماتِ الأساسيّةِ للحقولِ الثقافيّةِ والإعلاميّةِ، وكلُّ مجتمعٍ يفتخرُ بالملامحِ التي تميّزه، وتظهرُ شخصيّةُ الجماعةِ المتفردةَ ونحنُ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ نفخرُ بتماسكِ الهويةِ الوطنيّةِ واستمرارِ العاداتِ والتّقاليدِ المتّصلةِ، وهذه هي قيمُ (السّنع) التي تميّزُ المواطنَ الإماراتيّ وتخلقُ بينَ المواطنينِ انسجامًا واتّصالًا روحيًّا يعبرُ عن التّسيجِ الواحدِ، من خلالِ منظومةِ سلوكياتٍ تجسّدُ وحدةَ مجتمعنا وترابطه وتآزره، واشتراكه في قيمٍ أصيلةٍ تمثّلُ رمزًا لوحدهِ وهويّتهِ الوطنيّةِ.



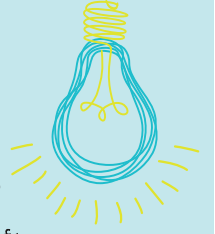
أزداً معرفة



هناك العديد من الصفات والعادات التي توحد بين الإماراتيين، وتعزّز تمسّكهم بهويّتهم، وهذه نعمة تفتقدّها كثير من المجتمعات التي تعرّضت للمسح والتشويه، بينما نفخر نحن في الإمارات بكوننا أسرة واحدة، تجمّعنا روابط وتقاليّد متوارثة إلى درجة أنّ الصغير والكبير يرون أنّ من العيب تجاهل أساليب التّخاطب وأصول الإصغاء للحديث، وإكرام الضيف واحترام الأكبر سنّاً والرافة بالأصغر سنّاً وتقدير دور المرأة والأسرة في المجتمع، بالإضافة إلى ما تلعبه المناسبات بمختلف أنواعها من تحقيق المزيد من التّواصل والتّرابط التي تمنح الأفراد الشعور بالدّفء الأسريّ والتّكاتف.



أزدادُ معرفةً



تعدُّ شخصيّة الأب القائد - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - محوريّة في ذاكرة الإماراتيين على مستوى الحاضر والمستقبل، لأنّ المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - بالإضافة إلى تأسيسه للدولة الاتّحادية وتدشين النهضة والتّنمية، كان - رحمه الله - أنموذجاً للقائد الأصيل القريب من شعبه ومجتمعه، وأوّل من يحافظ على تقاليد (السّنع) المتوارث بكلّ أشكاله، حيث أسهم التّراث في تكوين شخصيّة - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - وفي صياغة وجدانه، فقد تخرّج في مدرسة التّراث، وتعلّم على قيم البادية وأعرافها ومعارفها. وبحسب أحد المؤرّخين، بقدر ما أسهم التّراث في تكوين ملامح شخصيّة المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله، أسهم هو في تشكيل التّراث الخليجيّ والعربيّ والإسلاميّ بعامّة، وفي صياغة الشّعير التّبطينيّ الذي يعدّ أحد فرسانه، وتحويل قيم التّراث إلى مشروعات وإنجازات عظيمة، كتب الكثيرون عن شخصيّة - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه، بما في ذلك عن علاقته بالموروث المكوّن للهويّة الوطنيّة الإماراتيّة، وعلى رأس مكوّنات الموروث عادات (السّنع).

وقد أشار بعض المهتمّين بسيرة المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - إلى مدى التزامه بعادات وتقاليد وأعراف أهله ومجتمعه، حيث التزم بها قولاً وفعلًا في سلوكه وطريقة حكمه وأسلوب قيادته للمجتمع، وحرّص على غرسها في نفوس الشّباب واستمرارها، لقد ترجم

المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - اهتمامه بالتّراث والقيم والتّقاليد إلى مؤسّسات نشيطة ومؤثّرة، تسعى إلى صون الثّقافة الوطنيّة وتعزيز السّلوک الأصيل.



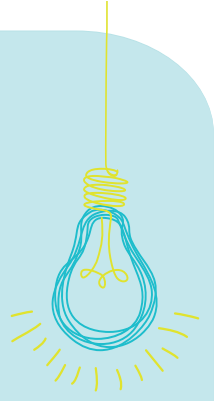
أزداؤ معرفة



لقد استوعب - المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - أعراف البادية وقيمتها التي تكتسب جانباً روحياً ومعنوياً ينأى بالإنسان عن الجوانب المادية، فيسيطر على سلوكه الجانب الإنساني، وتتمثل هذه الأعراف في مبادئ الشرف والنخوة البدوية وأخلاق الفروسية.



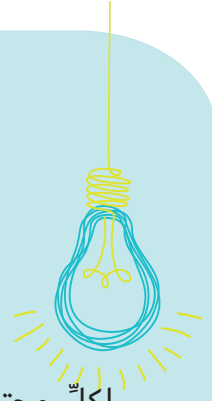
أزداً معرفةً



ومن المبادئ العامة للسنن، الكرم وحسن الضيافة والإيثار والترحيب الصادق بالضيف، وأدب التخاطب والرد المناسب لكل موقف، والمروءة والشهامة وهي مرتبطة بالكرم واحترام المرأة، والترابط الأسري وزيارة الأرحام ونصرة الضعيف، والتطوع ونجدة المحتاج (الفزعة)، والمعاملة الطيبة والذوق الرفيع، والتسامح واحترام الآخرين، فالتسامح واحترام الآخرين من قيم وتقاليدهم (السنن) العريقة، وتقدير المهن والعمل اليدوي، والإخلاص والأمانة والصدق.



أزداد معرفة

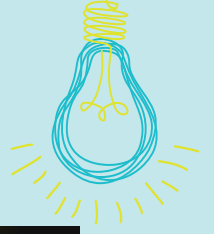


لكلِّ مجتمعٍ على وجه الأرض مقوماتٌ تتكوّن من عدّة عناصرٍ، منها الاجتماعيّة والتاريخيّة والسّكّانيّة التي تؤهله لمواكبة التطوّر الإنسانيّ على مدى الأيّام والسّنين، والمجتمع الإماراتيّ أهلته مقوماته الطّبيعيّة للاستمرار في هذه الحياة منذ ما قبل أربعة آلاف سنةٍ قبل الميلاد إلى يومنا هذا، ويحملُ المجتمع الإماراتيّ الكثير من المفاهيم والقيم والرّوابط الاجتماعيّة المشتركة التي تدعو إلى المحبّة والمساواة بين أفرادهِ وفي ما يلي نبذة عن مقومات المجتمع الإماراتيّ:

- وحدة الجغرافيا والبيئة العامّة، يساهم التّقارب الجغرافيّ في تماسك المجتمع بسبب سهولة اتّصال واختلاط الإماراتيين وامتزاج علاقاتهم وأنشطتهم.
- وحدة التّاريخ وترباط السّكان والتركيبية المجتمعيّة.
- وحدة اللّغة حيث تمثّل اللّغة العربيّة أحد أعمدة الهويّة التي توحد المجتمع الإماراتيّ وهي اللّغة التي يتواصل عبرها المجتمع، وقد أبدع فيها الأجداد ولوّنوا أصنافاً مختلفة من ضروب الشّعر والأدب، ويُعدّ الدّين الإسلاميّ من أبرز مقومات المجتمع الإماراتيّ كون الدّين بشكلٍ عامّ يعطي المجتمع طابعاً روحياً وتجانساً يساعد المجتمعات على التّلاحم والانطلاق من هويّة واحدة، إلى وحدة العادات والتّقاليد.



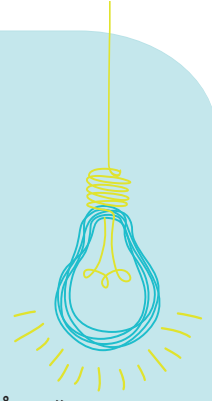
أزداد معرفة



عَرَفَ المجتمعُ الإماراتيُّ المجلسَ الشعبيَّ نقلًا عن حياة الآباء والأجداد، فقد كانَ للحاكم مجلسٌ، ومجالسٌ أخرى على مستوى الأعيان، ويعتبرُ المجلسُ الشعبيُّ محورًا مكانيًّا لترجمة وتطبيقِ عاداتِ السَّنعِ وقواعدهِ، وعلى رأسها الكرمُ والحفاوةُ بالضُّيوفِ، وتقديمُ القهوةِ والطَّعامِ وبخورِ العودِ، بالإضافةِ إلى تعميقِ أواصرِ العلاقاتِ الإنسانيَّةِ بينَ الأقاربِ والجيرانِ.

ومن العاداتِ العربيَّةِ المتأصِّلةِ في المنزلِ الإماراتيِّ ضرورةُ نزعِ الحذاءِ أو التَّعالِ قبلَ دخولِ منزلِ المضيفِ احترامًا للمكانِ، والموايهُةُ (التَّقابلُ أو الالتقاء) بالخشوم تحيةً إماراتيَّين، أيُّ الالتقاءِ وجهًا لوجهٍ والتَّلاميس بطرفي الأنفِ، بحركةٍ خفيفةٍ، فيها تبجيلٌ واحترامٌ مشتركٌ، تسبُّقها كلماتُ الترحيبِ مثل: "مرحبًا السَّاع" وفي بعض الأحيان يقبِّلُ أحدهما أنفَ الآخرِ إن كانَ شيخًا أو أكبرَ منه في السَّن، وبعضهم يقبِّلُ جبينه إذا كانَ في منزلةِ الوالدِ كنوعٍ من الاحترامِ والتقديرِ.

أزدادُ معرفةً



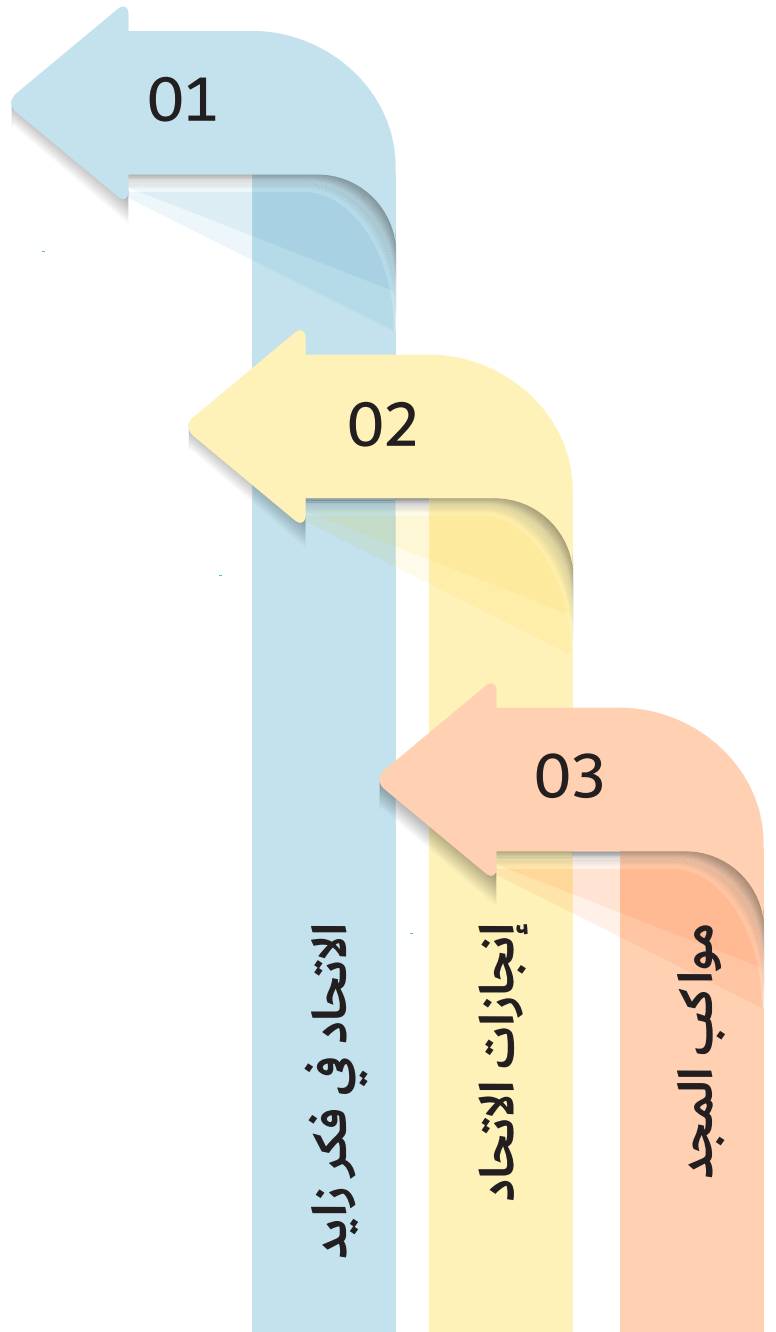
تعتبرُ القهوةُ العربيَّةُ رمزًا للضيافةِ عندَ أهلِ الإماراتِ، وهي المشروبُ الَّذي لا غنى عن تقديمه للضيوفِ، ومن أشهرِ الأمثالِ الشَّعبيةِ الَّتِي تشيرُ إلى مكانةِ القهوةِ في الدَّائقةِ الجماعيَّةِ، يقولُ المثلُ: "فنيال قهوة الضحى أخير من ذلول" ومن أصولِ السَّنعِ في تقديم القهوةِ أن يتمَّ حملُ دلَّةِ القهوةِ باليدِ اليسرى، لكي يتمَّ مناولة الضيوفِ فناجينَ القهوةِ باليدِ اليمنى، ويبدأ المغنم أو المقهوي المكلَّفُ بصبِّ القهوةِ بتقديمها للشَّخصِ الأكبرِ مقامًا في المجلسِ، أو الجاليسِ في صدرِ المجلسِ، ثمَّ يقومُ بصبِّ القهوةِ للجالسينِ على يمينه، إلى أن ينالَ كلُّ من في المجلسِ ضيافتهم من القهوةِ، أمَّا علامةُ الاكتفاءِ من شربِ القهوةِ فتكونُ عبرَ هزِّ الفنجانِ الفارغِ يمينًا وشمالًا مرارًا عدَّةً بينَ الإبهامِ والسَّبَّابةِ، ومن الأصولِ أن يعيدَ الضَّيفُ الفنجانِ إلى يدِ المقهويِّ وألَّا يضعه على الأرضِ.



من كتاب: السَّنعِ في الإمارات .. هوية وطنية وقيم أصيلة.
إعداد: د. سالم حميد.
الناشر: مؤسسة وطني الإمارات.

الوَحدةُ الثَّانيةُ

روحُ الاتِّحادِ



نواتج التعلم

- يُفسرُ المفاهيمَ والمصطلحاتِ الواردة.
- يتعرّفُ القوى الإستعماريّة التي حاولت السيطرة على منطقة الإمارات قبل الاتحاد.
- يثمنُ الدورَ الذي قامَ به - المغفور له بإذن الله - الشيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - في توحيد أبناء الإمارات.
- يعدّدُ خطواتَ قيامِ اتّحادِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدة.
- يوضّحُ مساعي - المغفور له بإذن الله - الشيخِ زايدِ بنِ سلطانِ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - في قيامِ مجلسِ التّعاونِ الخليجيّ.
- يتوقّعُ مستقبلَ منطقةِ الخليجِ العربيّةِ لو لم تكنْ هناكُ وحدةٌ خليجيّةٌ.
- يوضّحُ مكوّناتِ الدّستور.
- يناقشُ حقوقَ ومسؤوليّاتِ الفردِ كعضوٍ في المجتمع.
- يبيّنُ أهميّةَ الخدمةِ الوطنيّة.
- يقدّرُ اهتمامَ البانيِ المؤسّس - المغفور له بإذن الله - الشيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - بالظّفل.
- يقدّرُ الدورَ البطوليّ الذي تلعبُهُ القوّاتُ المسلّحةُ في حماية الوطن.
- يناقشُ أهميّةَ دورِ الحكومةِ في دعمِ أسرِ الشّهداء.
- يوضح دورَ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ في عاصفةِ الحزم.



الدّرس (1): الاتّحاد في فكر زايد

مفاهيم ومصطلحات:

- البراجيل.
- خورفكان.

قيم ومواطنة

- الولاء والانتماء.
- الفخر بإنجازات القائد.
- الإنجاز والتّجّاح.

نواتج التّعلّم:

- يُفسّر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدّرس.
- يتعرّف القوى الإستعماريّة التي حاولت السيطرة على منطقة الإمارات قبل الاتّحاد.
- يثمّن الدور الذي قام به المغفور له - بإذن الله - الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في توحيد أبناء الإمارات.
- يعدّد خطوات قيام اتّحاد دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يوضّح مساعي - المغفور له بإذن الله - الشّيخ زايد ابن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في قيام مجلس التّعاون الخليجيّ.
- يتوقّع مستقبل منطقة الخليج العربيّة لو لم تكن هناك وَحدة خليجيّة.

الفكرة الرئيسيّة

أرسى المغفور له - بإذن الله تعالى - الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - أسساً راسخةً للدولة الحديثة، وعمل على مدى أكثر من أربعة عقود على بناء دولة الإمارات الحديثة، وركّز - رحمه الله - على بناء الإنسان، وسخر الثّروة الطّبيعيّة لخدمة الوطن، فأنشأ المدارس والجامعات في الدولة، فأبناء الوطن اليوم يشاركون بهمة عالية في مسيرة التّنمية الشّاملة، ويضربون مثلاً رائعاً في التّعايش والتّسامح الحضاريّ.

مخطّط الدّرس

- أولاً: الإمارات قبل الاتّحاد.
- ثانياً: اتّحاد دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- ثالثاً: دور - المغفور له بإذن الله - الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في تأسيس مجلس التّعاون الخليجيّ.

الاتحاد في فكر زايد

أولاً: الإمارات قبل الاتحاد



صورة قديمة قبل الاتحاد لشيخ قبائل الإمارات

تصارعت الدول الاستعماريّة للسيطرة على منطقة الخليج العربيّ، وأوّل استعمار وصل للمنطقة هو الاستعمار البرتغاليّ، وكان هدفهم من القدوم احتكار تجارة الشرق بغرض سيطرتهم على سواحل شبه الجزيرة العربيّة والتوغّل في منطقة الخليج العربيّ والبحر الأحمر، وشجّعهم على ذلك التفكّك السياسيّ السائد في المنطقة آنذاك.

وفي عام 1507م استولى البوكيرك على سوقطرة، لتصبح قاعدة

برتغاليّة، ومن ثمّ حوّل كلّ اهتمامه إلى هرمز، التي تسيطر على مدخل الخليج العربيّ، بعد أن سيطر البرتغاليون على عدّة موانئ ومدن تجارية هامة في الخليج، مثل: جلفار (إمارة رأس الخيمة)، بالإضافة إلى المدن الساحليّة خورفكان، ودبا، وقد لقيت مدينة خورفكان، والتي كانت آنذاك ميناءً يمتاز بالازدهار والمصير قاسياً فقد تمّ حرقها، بحيث لم يتبقّ فيها أيّ مباني قائمة.

مدنٌ بلادي الجميلة



مدينة خورفكان

سمّيت مدينة خورفكان بهذا الاسم لأنها:

- عبارة عن خور على هيئة فكين (جبلين) اثنين، يحيطان بها ويحيطانها من كلّ المؤثرات الهوائيّة والرياح. ويقال أنّ الرحالة ابن بطوطة هو من أطلق عليها هذه التسمية. حيث قال في رحلته:
- خورفكان كلّها ذات حدائق وأشجار ونخل.
- تجمع عروس الساحل الشرقيّ بين جمال البحر وروعة الجبل والخضرة.
- رمالها ناعمة بيضاء تحيط بها أشجار مترامية الأطراف من الغاف، والسدر، والرّمث، والمرخ، والمانجو والموز والحمضيات.

أتخيّل عروس الساحل الشرقيّ (خورفكان) وأبدع في رسمها:



بدأت القوى الأوروبية مثل البرتغال وهولندا وبريطانيا تتنافس للسيطرة على المنطقة، وكان البرتغاليون أول استعمار وصل للمنطقة.

لم يقف عرب الخليج مكتوفي الأيدي تجاه العدوان البرتغالي على المنطقة، بل رفعوا راية المقاومة مسطرين ملحمة بطولية رائعة في الصمود والتصدي لاحتلال الرغيم من إمكاناتهم المحدودة، فعقدوا العزم على تحقيق الوحدة الوطنية بين عرب الخليج وبناء أسطول عربي عظيم قوة بحرية في المحيط الهندي آنذاك، والذي نجح في القضاء نهائياً على النفوذ البرتغالي في الخليج العربي.



أسطول القواسم في أثناء تصديهِ للبريطانيين

أخذت قوة القواسم تبرز تدريجياً فامتلكت أسطولاً بحرياً ضخماً يضم أكثر من 60 سفينة ضخمة، وكان لديهم حوالي عشرين ألف بحار، وبدأت تشكل تحدياً خطيراً للبريطانيين الذين برزوا في ذلك الوقت كقوة مهيمنة. ازداد النفوذ البريطاني في الخليج الذي بدأ عام 1820م، ومن أعظم الشخصيات التي برزت ذلك الوقت الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان الذي حكم أبوظبي أكثر من خمسين عاماً، ولقب بزايد الكبير، وهو جد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. رحمه الله. مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة.

النشاط البحري للقواسم



أسطول القواسم في الخليج العربي

كان أسطول القواسم يمارس عمليات بحرية قوية ضد السفن الأوروبية الاستعمارية - وأصبحوا يشكلون قوة بحرية لا يستهان بها، فتمكّنوا من إدارة شؤون الخليج العربي دون منازع، ومع بداية القرن الثامن عشر أصبح أسطول القواسم على درجة كبيرة من القوة والتنظيم، لذلك اتّجهت بريطانيا للقضاء عليهم.

الحملة البريطانية ضد القواسم

حملة 1819م

أسبابها: معاودة القواسم لنشاطهم البحري، وتدعيم مركزهم على سواحل الخليج العربي.
أهدافها: تحطيم قوة القواسم البحرية.
النتائج: انتهت الحملة بإجبار شيوخ المنطقة على توقيع معاهدة السلام العامة 1820م.

حملة 1809م

أسبابها: عاود القواسم نشاطهم البحري ضد السفن البريطانية و السفن المتحالفة معها.
أهدافها: 1. تدمير القوة البحرية للقواسم.
2. احتلال رأس الخيمة باعتبارها أقوى معقل القواسم.
3. اختيار جزيرة مناسبة في الخليج العربي لتصبح قاعدة بحرية لهم.
نتائجها: عجزت الحملة عن إلحاق ضربة قاصمة بالقواسم.

حملة 1805م

أسبابها: اتّخذت بريطانيا من مهاجمة القواسم لبعض السفن الإنجليزية وأسرها سبباً لحملتهم.
أهدافها: فرض سيطرتها الاستعمارية على الخليج العربي بالقوة الحربية.
النتائج: وقع القواسم معاهدة تعهدوا فيها باحترام السفن التي تحمل الراية البريطانية.



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

في سنة 1968م، أعلنت بريطانيا عن رغبتها في الإنسحاب من جميع مستعمراتها في نهاية 1971م وسارع قائدنا - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله، بهمة عالية نحو الوحدة حيث اتفق مع قادة القبائل المجاورة على قيام اتحاد بينهم وأن يدعوا الإمارات الخليجية إلى هذا الاتحاد، وهو ما تم بالفعل.

ثانيًا: اتّحاد دولة الإمارات العربيّة المتّحدة

الاتّحاد أهمّ حدثٍ تاريخيّ في المنطقة، فكان مجردُ التّفكير في الوحدة هو تفكيرٌ في القوّة، وقد عبّر قائدُ مسيرة الاتّحاد - المغفور له بإذن الله - الشّيخ زايدُ بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - عن هذا بقوله: "إنّ تجربةَ الاتّحاد التي مرّت بها دولتنا هي تجربةٌ جديدةٌ وفريدةٌ من نوعها، ودفعنا إلى هذا الاتّحاد إيماننا بضرورة تحقيق الرّفاهيّة لمواطنينا، إنّهُ ينبغي علينا أن نتكاتف لتعويض ما فاتنا من تخلفٍ وحرمانٍ، ونعمل لتوفير متطلّبات مجتمعتنا في كافّة المجالات لتأمين سعادة هذا الشعب الذي عمل من أجل قيام الاتّحاد".

كانَ منطقيّ - المغفور له بإذن الله - الشّيخ زايدُ بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - هيّ الإقناعَ بمزايا الاتّحاد والعطاء والتّعاون.

بيئتنا المحليّة



تحتوي البيئَةُ الإماراتيّةُ على النباتات الصحراويّة المعمّرة كأشجار الغاف والسدر والسمر، وبما أنّ مواسم سقوط الأمطار متذبذبةٌ في كمياتها ومرتبطةٌ بفصل الشتاء فنراها مكسوّةً بالتلال الرملية الذهبية من شمس الصيف القويّة وبعض من بيوت الشعير البدويّة المنفّرة في الأماكن الصحراويّة، وهنا يختلف الحال عن المناطق الساحليّة حيثُ بيوت البراجيل القريبة من الساحل المصنوعة من الطين والتي صمّمت من أجل التخلّص على حرارة الجو بارتفاع البراجيل فيها

نَجَحَتْ مساعي - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - مع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - رحمه الله - حاكم دبي حيث أعلنوا قيام اتحاد يجمع بين إمارتي أبوظبي ودبي بعد اجتماع السديرة (عرقب السديرة) (18) فبراير 1968م، ووجه زايد وراشد نداءهما الأول إلى بقيّة حكام الإمارات المجاورة بالدعوة إلى الاتحاد حيث استجاب الحكّام للنداء الأخويّ، وعقدوا اجتماعاً في 25 فبراير 1968م في دبي أعلنوا فيه الموافقة المبدئية على قيام (فكرة الاتحاد فيما بينهم) وكانت البحرين وقطر من ضمن الإمارات التي قبلت هذه الفكرة غير أنه لأسباب وعوامل مختلفة قرّرت قطر والبحرين الانسحاب من الاتحاد، وتكملة مسيرتهما منفردتين.



اجتماع شيوخ الإمارات التسع قبل انسحاب قطر والبحرين

وفي اجتماع دبي الثاني 18 يوليو 1971م أعلن حكام الإمارات إقامة دولة إتحادية باسم الإمارات العربية المتحدة.



المغفور لهما بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - رحمهما الله.

وفي الثاني من ديسمبر 1971م أعلن رسمياً قيام الدولة الاتحادية دولة عربية مستقلة ذات سيادة، جزءاً من الوطن العربي، وانتخب المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيساً للدولة لمدة (5) سنوات، والمغفور له - بإذن الله - الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائباً لرئيس الدولة للمدة ذاتها.



حکام دولة الإمارات العربية المتحدة في أثناء رفع سارية الاتحاد في الثاني من ديسمبر 1971م

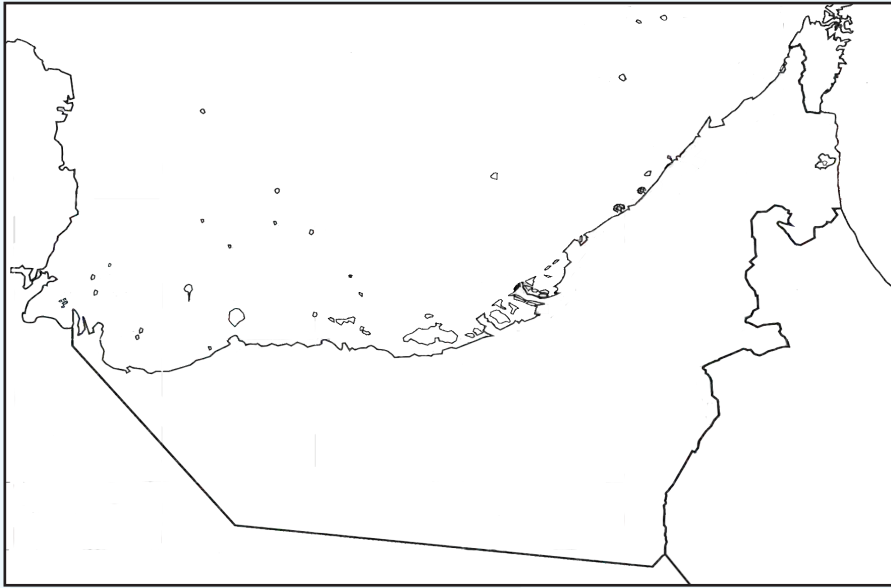
وقامت قلعة منيعة وصرح شامخ بقيام دولة الاتحاد وتحولت الأحلام إلى حقائق والآمال إلى إنجازات، وعندما تجسدت مزايا الاتحاد على شكل إنجازات هائلة في كل مجال وفي كل اتجاه أدرك الجميع حكماً ومحكومين أهمية الاتحاد باعتباره طريقاً للرخاء والخير وسياجاً للمنع والقوة.

الأنشطة

أقرأ الفقرة السابقة بتمعنٍ، ومن ثم أجب عن الأسئلة الآتية:
 . أكمل الجدول الآتي:

التاريخ	الحادث
.....	
25 فبراير 1968م	
.....	إعلان قيام الاتحاد

. أحدّد على خريطة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة الصّماء مواقع الإمارات السّبع موصّحاً العاصمة برمز (●).



خريطة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة

أبتكر، وأرسم إحدى البيئات (الصّحراويّة أو السّاحليّة).



ثالثاً: دور - المغفور له بإذن الله تعالى - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في تأسيس مجلس التعاون الخليجي

أقرأ واستكشف:

زايد ورحلة بناء «مجلس التعاون الخليجي» من الفكرة إلى الواقع

يسجل التاريخ للمغفورين لهما بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت قصة تحويل مجلس التعاون لدول الخليج العربية من فكرة إلى واقع، بدايةً من أول اجتماع ثنائي بينهما في أبوظبي عام 1976م إلى توجيه الدعوة لكل من السعودية والبحرين وقطر وعمان، وحتى عقدت أول قمة في 25 مايو 1981م بهدف تحقيق التنسيق والتكامل والترابط في جميع الميادين وتعميق الروابط والصلات وأوجه التعاون بين مواطني دول المجلس وما يربط بينهم من علاقات خاصة، وسمات مشتركة،

وأنظمة متشابهة، أساسها العقيدة الإسلامية، وإيماناً بالمصير المشترك ووحدة الهدف. وأكد إعلان أبوظبي 1981م على الروح الأخوية القائمة بين دول المجلس وشعوبها. لقد كان لدى - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - قناعة كبيرة بفوائد توحيد دول الخليج العربية إنطلاقاً من إيمانه بما تحقق من اتحاد إمارات الدولة السبع عام 1971م والذي شكّل فعلياً النواة لتكوين مجتمع خليجي عربي واحد تشارك دوله في العوامل التاريخية والجغرافية والسياسية والاقتصادية والثقافية.



من أقوال الباني المؤسس

“إن نجاح المسيرة الاتحادية بدولة الإمارات كان حافزاً لبلورة فكرة قيام مجلس التعاون الخليجي. لقد وضعنا في دولة الإمارات العربية المتحدة تجربتنا الاتحادية كنموذج حي لجميع الأخوة في منطقة الخليج، وتطلّعنا بعد ذلك إلى الاتحاد الأكبر بين الأشقاء في المنطقة، فجاء تجاوب إخواننا بتوجهاتنا الاتحادية بمثابة نور على نور لتحقيق آمال وطموحات شعوبنا بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية”. “انطلاقاً من إيمان الشعب العربي في الخليج بوحدة روابط الدين واللغة والعادات والتقاليد والآمال والمصير المشترك وإدراكاً لأهمية الموقع الاستراتيجي للمنطقة وتوسيع آفاق التعاون في جميع المجالات الاقتصادية والسياسية والأمنية والعسكرية، والتي توجت بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية”.

- what are the characters of the good successful leader?

Good thinging

.....

.....

.....

أربط مع مادة اللغة الإنجليزية

wise	حكيم
strong	قوي
brave	شجاع
patient	صبور



وقد نعى المجلس الأعلى لدول مجلس التعاون الخليجي في قمته الـ 25 (قمة زايد) التي عقدت في المنامة في 21 ديسمبر 2004م - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - معبراً عن عميق مشاعر الأسى والحزن، ومستذكراً رحلة حياته المليئة بالأعمال الجليلة والإنجازات الكبيرة، الحافلة بالعطاء الصادق والعمل المخلص الدؤوب لما فيه خير دولة الإمارات العربية المتحدة وتقدمها وازدهارها ورخاء شعبها، ودوره في تعزيز مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وإسهامه الكبير في تأسيسه، وما قدّمه من جهد كبير لخدمة قضايا الأمّتين العربية والإسلامية وسلام المنطقة والعالم.

• استعرض أهم إنجازات - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

.....

.....

.....

.....

.....



اللهم ارحم من جعلنا أسعد شعب، اللهم ارحم باني الدار الشيخ زايد بن سلطان إنه أكرمنا في الأرض فأكرمه في جنتك وأنت أكرم الأكرمين.

19
رمضان
1425 هـ



أقرأ وأستنتج

• أتعاون مع مجموعتي وألخص خطوات قيام مجلس التعاون الخليجي في ما لا يزيد عن (4) أسطر.

• أرتب الأحداث بالأرقام تصاعديا حسب حدوثها مستعينا بالمعلومات الواردة:



أول لقاء خليجي على مستوى القادة
على هامش مؤتمر القمة الإسلامي
في مدينة الطائف السعودية في يناير
1981م والذي شهد اتفاقاً مبدئياً.



اقترح إستراتيجية العمل الاقتصادي
العربي المشترك في مؤتمر القمة العربية
في العاصمة الأردنية عمّان في
عام 1980م.



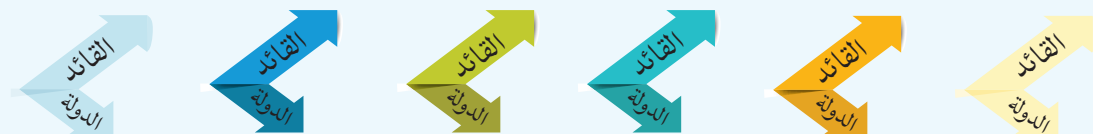
أول اجتماع ثنائي بين المغفرين لهما - بإذن
الله - تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- رحمه الله - حاكم دولة الإمارات العربية
المتحدة والشيخ جابر الأحمد الصباح أمير
الكويت في أبوظبي عام 1976م



تأسيس مجلس التعاون الخليجي في أول
قمة انعقدت في أبوظبي في (25-26) مايو
1981م.

• أتعرفُ أسماءَ القادةِ المؤسِّسينَ في دولِ مجلسِ التعاونِ الخليجيِّ؟

الشَّيْخُ جَابِدُ
الأَحْمَدِ الصَّبَاحُ



دولة قطر

دولة الإمارات
العربية المتحدة



شعار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

• **أَسْجَلُ** اسماءَ دولَ مجلسِ التَّعاونِ الخِليجيّ:



الدّرس (2): إنجازاتُ الاتّحاد

مفاهيمٌ ومصطلحاتٌ:

- التّضحية.
- الإيثار.

قيّمٌ ومواطنةٌ

- الدّستور.
- الخدمةُ الوطنيّة.
- هيئةُ الخدمةِ الوطنيّة.

نواتجُ التّعلّم:

- يُفسّر المفاهيمَ والمصطلحاتِ الواردةً في الدّرس.
- يوضّح مكوّناتِ الدّستور.
- يناقش حقوقَ ومسؤوليّاتِ الفردِ كعضوٍ في المجتمع.
- يبيّن أهميّةَ الخدمةِ الوطنيّة.
- يقدّر اهتمامَ البانيِ المؤسّس - المغفور له بإذن الله - الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمهُ الله - بالطفل.

الفكرةُ الرّئيسةُ

شهدتْ مسيرةُ اتّحادِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ إنجازاتٍ عديدةً يفخرُ بها كلّ مواطنٍ على هذه الأرض. فتسعى لتحقيقِ الحريّاتِ والحقوقِ والواجباتِ الّتي تحفّظُ كرامةَ شعبيها ومصالحة.

مخطّطُ الدّرس

- أولاً: الدّستور.
- ثانيّاً: الخدمةُ الوطنيّة.
- ثالثاً: قانونُ حمايةِ الطفل.

إنجازاتُ الاتّحادِ

أولاً: الدستور

قامت دولة الإمارات العربية المتحدة منذ نشأتها في 2 ديسمبر 1971م بوضع دستور لها، وهو يمثل وثيقة وطنية توضح القواعد الأساسية للنظام السياسي في الدولة والاختصاصات التشريعية والتنفيذية والقضائية. ويؤكد على الحقوق والواجبات العامة للمواطنين، ويهدف إلى النهوض بالبلاد وشعبها إلى المنزلة التي تؤهلها لتصدر المكان اللائق بين الدول المتحضرة.

وتحرص دولة الإمارات العربية المتحدة على تحقيق الحقوق والواجبات التي تحفظ كرامة شعبها ومصالحه. فمن الحقوق توفير الحماية اللازمة الضرورية، فجميع الأفراد أمام القانون سواء، ولا تمييز بين مواطني الاتحاد، على ألا يخل ذلك بالنظام العام، فكل مواطن حر في اختيار عمله أو مهنته أو حرفته في حدود القانون.

والدفاع عن الاتحاد فرض مقدس على كل مواطن، وأداء الخدمة العسكرية شرف للمواطنين ينظمه القانون.

إن احترام الدستور والقوانين والأوامر الصادرة من السلطات العامة ومراعاة النظام العام واحترام الآداب العامة، واجب على جميع السكان.

أعبر شفهيًا عن واجباتي
تجاه وطني.

الأنشطة

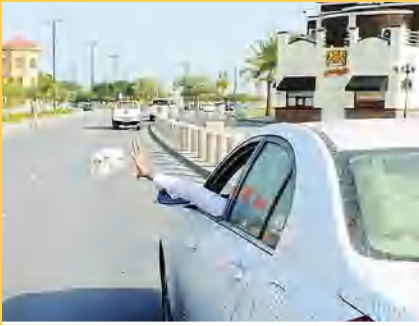
أستكمل ما يأتي:

- المقصودُ بالدستور هو
- من حقوقي التي أقرّها لي الدستور:
- و..... و.....

النشاط الاول

- من الصور أستنتج واجباتي تجاه الوطن:

النشاط الثاني



- أقرأ الموقفَ الواردَ في الجدولِ الآتي، ثمَّ أستكملُ المطلوبَ:

النشاط الثالث

الموقف	الواجب
رأيتُ زميلي يعبثُ بمرافقِ المدرسة.	
توصّأتُ لصلاةِ الظهرِ في مدرستي فرأيتُ تسرّباً للمياه.	
احتاجتُ أمي إلى المساعدة.	

ثانيًا: الخدمة الوطنية



المغفور له الشيخ خليفة بن زايد
آل نهيان - رحمه الله.

إدراكًا من قادة دولة الإمارات العربية المتحدة لأهمية الخدمة الوطنية في الحفاظ على الوطن ومكتسباته، أصدر المغفور له الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله - القانون الاتحادي لسنة 2014م بشأن الخدمة الوطنية، تأكيدًا على ما ورد في دستور دولة الإمارات الذي ينص على أن الدفاع عن الاتحاد فرض مقدس على كل مواطن، وأداء الخدمة العسكرية شرف للمواطنين ينظمه القانون.

والخدمة الوطنية تعني إلزام المواطن بتحمل مسؤوليته اتجاه وطنه، ويكون قادرًا على المشاركة في بناء الوطن والدفاع عنه والمساهمة في التنمية ونشر الخير والسلام في العالم. وجاء إصدار القانون بأهداف تؤكّد على غرس وترسيخ قيم الولاء والانتماء والتضحية في نفوس أبناء الوطن وربط هذه القيم الوطنية بالمبادئ الصحيحة لديننا الحنيف والتنشئة الوطنية السليمة لمختلف الأجيال وتعزيز المقومات الشخصية القيادية من حيث مختلف الركائز كالقوة البدنية والاعتماد على الذات، وتحمل المسؤولية والانضباط واحترام القانون وتقدير قيمة الوقت.

ووفقًا للقانون فقد أقر إنشاء هيئة الخدمة الوطنية بالقيادة العامة للقوات المسلحة لتكون بمثابة الهيئة العليا المشرفة على شؤون الخدمة الوطنية، والتي تعدّ فرضًا على كل مواطن من الذكور شريطة أن يكون قد بلغ الثامنة عشرة من عمره، ولا يتجاوز الثلاثين من عمره، وأن يكون لائقًا طبيًا.

حماية الوطن قدوة جنودنا البواسل....

أفكّر وأجيب: هل
الخدمة الوطنية
الزامية بالنسبة
للإناث؟

أقيّم ذاتي

م	جانب التطبيق	مستوى تحقيقه		
		متوسّط	جيد	متميّز
1	أفهم معنى حبّ الوطن			
2	أدرك أهمية الخدمة الوطنيّة			
3	أحرص مستقبلاً على أداء الخدمة الوطنيّة			

أتذكّر

النشاط الثاني

• اكتب المفهوم أو المصطلح الدال على العبارات الآتية:

- تعني إلتزام المواطن بتحمّل مسؤوليّته اتجاه وطنه، وليكون قادراً على المشاركة في بناء الوطن والدفاع عنه.....
- تابعة للقيادة العامّة للقوّات المسلّحة، لتكون بمثابة الهيئة العليا المشرفة على شؤون الخدمة الوطنيّة

• أتخيّل نفسي بالخدمة الوطنيّة وأفسر سبب التحاقي بها:

النشاط الثالث

1
2

.....

.....

.....

.....

•

•

•

•

3
4

ثالثاً: قانونُ حقوقِ الطِّفلِ

حرصتُ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ على وضعِ العديدِ مِنَ القوانينِ الّتي تعزّزُ حقوقَ الطِّفلِ، حيثُ أصدرَ المغفور له الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله - القانون الاتحادي بشأن حقوق الطفل.



أقرأ، وأجيبُ

قانونُ حقوقِ الطِّفلِ ينطبّقُ على جميعِ الأطفالِ دونَ سنِّ (18) عامّاً بغضِّ النَّظرِ عنِ الجنسيّةِ والديّنِ.

وينصُّ على حقِّ الطِّفلِ في الأمنِ والحرّيّةِ والحماية مِنَ المعاملةِ اللاإنسانيّةِ أو القاسيةِ أو المهينةِ.

كما ينصُّ القانونُ على حقِّ الطِّفلِ في الحياةِ، والحصولِ على اسمٍ، والتّعبيرِ عن رأيهِ بحريّةٍ، والحصولِ على الرّعايةِ الصّحيّةِ، والحقِّ في الحماية مِنَ الاستغلالِ، والحقِّ في التّعليمِ.

التّعليمُ الأساسي

التّعليمُ الأساسيُّ - على وجهِ الخصوصِ - هو الأساسُ الذي يقومُ عليه التّعليمُ في المراحلِ التّاليةِ، وله الدّورُ الأهمُّ في تشكيلِ شخصيّةِ الطِّفلِ، وتسليحِهِ بالمعارفِ والقيمِ والاتّجاهاتِ والمهاراتِ الأساسيّةِ.

لكلِّ طفلٍ الحقُّ في
الحياةِ والتّعليمِ
والصّحةِ.

أستنتجُ مِنَ الفقرةِ
السّابقةِ الأفكارَ الرّئيسيّةِ

أثري خبراتي

الأنشطة

أبحثُ في شبكة المعلومات الإلكترونية عن قانون حقوق الطفل في دولة الإمارات العربية المتحدة وأكتب ملخصاً عنه وأعرضه أمام زملائي.



• أعبُرْ بالرسم عن حقوقِ الطفلِ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ.

الدّرس (3): مواكبُ المجدِ

نواتجُ التّعلّم:

- يفسّر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدّرس.
- يقدر الدورَ البطوليّ الذي تلعبه القوّاتُ المسلّحةُ في حماية الوطن.
- يناقش أهميّة دورِ الحكومة في دعم أسرِ الشّهداء.
- يوضّح دورَ دولة الإمارات العربيّة المتّحدة في عاصفة الحزم.

قيّم ومواطنه

- حبّ الوطن
- التّعاون

مفاهيم ومصطلحات:

- يومُ الشّهِيد
- عاصفة الحزم

الفكرة الرّئيسة

جاءت دولة الإمارات العربيّة المتّحدة بمجموعةٍ من فلذات أكبادها ورجالها من أجلِ هذا الوطنِ الغالي ودفاعاً عنه، فكانوا نموذجاً مضيئاً لتاريخه.

مخطّط الدّرس

أولاً: يومُ الشّهِيد
ثانياً: عاصفةُ الحزم
ثالثاً: دعمُ أسرِ الشّهِيد

الاتحاد في فكر زايد



يوم الشهيد

COMMEMORATION DAY UNITED ARAB EMIRATES

يوم الشهيد هو يوم وطني تعبر فيه دولة الإمارات العربية المتحدة عن تقديرها لتضحيات شهدائها الذين ضحوا بأرواحهم دفاعاً عن الوطن، وهو بمثابة ردّ للجميل، وفرصة للتعبير عن الترابط الحقيقي بين الوطن والقيادة والشعب، وقد أمر المغفور له الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، - رحمه الله، أن يكون يوم 30 نوفمبر من كل عام يوماً للشهيد، تخليداً ووفاءً وعرفاناً بتضحيات وعطاء وبذل شهداء الوطن وأبنائه البررة، الذين وهبوا أرواحهم لتظل راية الإمارات خفاقة عالية، وهم يؤدون مهامهم وواجباتهم الوطنية داخل الوطن وخارجه في الميادين المدنية والعسكرية والإنسانية كافة.

لماذا أعلن المغفور له بإذن الله الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله - 30 نوفمبر يوماً للشهيد؟

أول شهيد إماراتي:

كان الشهيد سالم سهيل خميس يحلم منذ طفولته بأن يكون رجل شرطة، وقد تحقق له الحلم حين التحق بمديرية شرطة رأس الخيمة، وهو في الـ 16 من عمره، وتميّز بكفاءته في حمل السلاح، وعُرف بين زملائه بالانضباط والالتزام بكل الأوامر العسكرية.



الشهيد سالم سهيل خميس

لذلك جاء اختيار (يوم الشهيد) في دولة الإمارات ليتزامن مع تاريخ استشهاد أول جندي إماراتي، وهو سالم سهيل، الذي استشهد في 30 نوفمبر عام 1971م، استيقظ سكان جزيرة طنبة الكبرى على هدير الطائرات العسكرية الإيرانية، وبمجرد اقتراب الغزاة من مركز شرطة الجزيرة، بادر سالم سهيل، وهو عسكري أول من شرطة رأس الخيمة، وزملاؤه الخمسة بإطلاق النار عليهم، ثم تجمع وزملاؤه حول سارية العلم للذود عن علم الوطن؛ لكي لا ينزله الغزاة عن ساريته، وبقوا مصرين على ذلك حتى الرمق الأخير، لقد روى سالم بدمائه الطاهرة تراب وطنه، فسجل التاريخ اسمه بأحرف من نور بعد معركة غير متكافئة على الإطلاق.

- أَسْتَكْمِلُ العباراتِ بما يَناسِبُها مِنْ كَلِماتٍ التي بين القوسين (سالم سهيل خميس - يوم الشهيد - رجل شرطة)
1. كَانَ الشَّهيدُ سالم سهيل يحلُمُ منذُ طفولتِهِ بأنْ يَكُونَ
 2. أوَّلُ شهيدٍ إِمَارَتِيّ هُوَ
 3. يَوْمٌ وَطَنِيٌّ تَعَبَّرُ فِيهِ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المَتَّحِدَةِ عَنْ تَقْدِيرِهَا لِتَضَحِيَّاتِ شَهِدَائِهَا الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَرْوَاحِهِمْ دِفَاعًا عَنِ الوَطَنِ

النشاط الثاني

الجزرُ الإِمَارَاتِيَّةُ الثلاثُ المَحْتَلَّةُ هي:

.....

.....

.....



خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: عاصفة الحزم:

اليمن هي دولة تقع جنوب غرب شبه الجزيرة العربية في غرب قارة آسيا، يحده اليمن من الشمال المملكة العربية السعودية ومن الشرق سلطنة عمان ولها ساحل جنوبي على بحر العرب وساحل غربي على البحر الأحمر. ودولة الإمارات وقيادتها سباقة في تقديم المساعدات الإنسانية للأشقاء ويعتبر مشروع إعادة بناء سد مأرب القديم في اليمن نموذجًا لهذا العطاء. ففي 2 أكتوبر 1982م مع العام وضع الباني المؤسس - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - حجر الأساس لهذا المشروع لينهي الدمار الذي تسببه الفيضان، ويجدد خصوبة الأراضي الزراعية. وتعم الفائدة على أجزاء كبيرة من اليمن.

عاصفة الحزم:

شاركت دولة الإمارات العربية المتحدة في "عاصفة الحزم" ضمن تحالف عربي تقوده المملكة العربية السعودية لحماية الشعب اليمني من الحوثيين الذين سلبوا شرعية الدولة. وهددوا أمن واستقرار الخليج العربي، ورفضوا المبادرة الخليجية. وفي إبريل 2015م أعلنت قيادة العملية عن توقف عملية عاصفة الحزم لتبدأ عملية إعادة الأمل. وبعد خمس سنوات من انطلاق عاصفة الحزم، أعلنت قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة في فبراير الماضي عن عودة قواتنا المشاركة في حرب اليمن وفق إستراتيجية جديدة تقوم على التحول من إستراتيجية الاقترب المباشر التي نفذتها القوات المسلحة الإماراتية باحتراف عالٍ ضمن قوات التحالف العربي إلى إستراتيجية الاقترب غير المباشر التي تنفذها القوات اليمنية بنفسها اليوم.



سد مأرب في اليمن



خريطة شبه الجزيرة العربية

• من المساعدات التي تقدّمها دولة الإمارات العربيّة المتّحدة للشّعب اليمنيّ:



إعادة تأهيل المستشفيات والمراكز الصحيّة.



تحرير المناطق والمدن اليمنيّة



توزيع المساعدات الغذائيّة للشّعب اليمنيّ



إعادة فتح المدارس



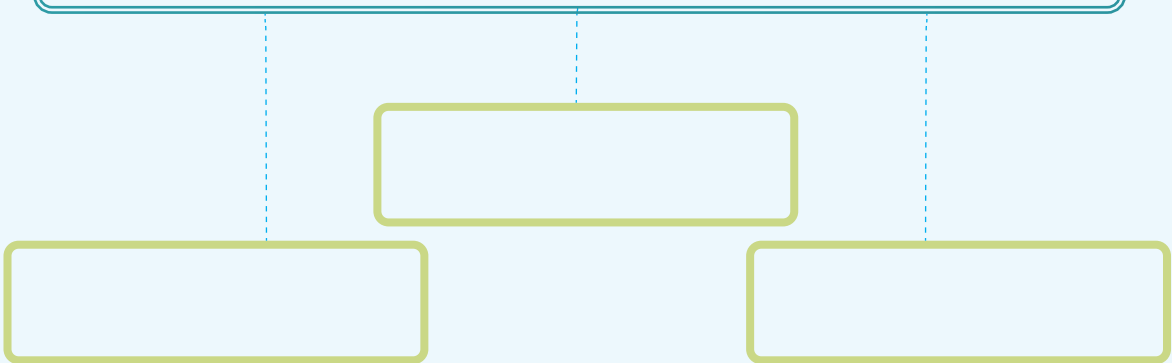
إنشاء محطات للكهرباء في اليمن



- استكمل العبارات بما يناسبها من الكلمات الآتية (الحزم . الأمل . سدّ مأرب)
1. في إبريل 2015م أعلنت قيادة العملية عن توقّف عملية عاصفة الحزم لتبدأً عملية إعادة
.....
 2. مشروع في اليمن وضع أساسه الباني المؤسّس المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن
سلطان آل نهيان . رحمه الله . لحماية الأراضي من الفيضان ويجدّد خصوبة الأراضي
الزراعية
 3. تحالف عربيّ تقوده المملكة العربية السعودية لحماية الشعب اليمنيّ من الحوثيين عُرف
باسم عاصفة

استكمل المخطّط الذهنيّ الآتي:

من صور الدّعم الإنسانيّ الذي تُقدّمه دولة الإمارات العربيّة المتّحدة للشّعب اليمنيّ



ثالثاً: دعمُ أسرِ الشّهداء:



رؤية وحكمة

قدم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - واجب العزاء في شهداء الحق والواجب وقال سموه (إن دولة الإمارات العربية المتحدة ستظل بجنودها البواسل وفية لالتزاماتها العربي وستعمل بكل إخلاص بجانب أشقائها للدفاع عنهم ضد أي خطر أو تهديد).

إنّ ما قدّمه شهداء الحق والواجب من تضحيات فداءً للوطن، ودفاعاً عن الحق والشرعية، مصدرُ فخرٍ وعزّةٍ لكلّ مواطنٍ إماراتيٍّ، فاستحقّوا أن يذكّرهم التاريخُ، لتبقى سيرتهم العطرة راسخةً في النفوس، تتناقلها أجيال المستقبل، ويتعلّموا منها مفاهيم التضحية وقيم الفداء. ولقد كانَ للقيادة الرشيدة المتمثلة في صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، وأصحاب السمو حكام الإمارات - حفظهم الله، وأصحاب السمو حكام الإمارات - حفظهم الله، في مؤازرة أسر الشهداء، ومشاركتهم الحثيثة لأحزانهم وهمومهم، الأمر الذي عمّق التلاحم بين القيادة والشعب، وأسهم في رفع الروح المعنوية لدى الأسر، وخلق حالة من الوعي والثقافة الوطنية لمفهوم الشهادة ومكانة الشهيد عند الله - عزّ وجلّ، فضلاً عن أهمية أداء الواجب ونصرة الحق.



HH Sheikh Mohammed
@HSHMohd

ننعي اليوم بكل فخر شهداء العمل الإنساني الإماراتي في جمهورية أفغانستان، خمسة شهداء ختموا حياتهم وهم يسعون لخدمة الضعفاء والأطفال والمحتاجين



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله - يزور أبناء الشهداء



صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله - يزور أبناء الشهداء

من مظاهر دعم أسر الشهداء:



وجّه صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة - حفظه الله، بإقامة ساحة لنصب الشهداء على طريق المليحة، وتسمية الشارع الخلفي للمدينة الجامعية باسم (شارع الشهداء).

كما وجّه صاحب السموّ الشيخ حميد بن راشد النعيمي، عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان - حفظه الله، بتشديد ساحة للشهداء، وبناء نصب تذكاري في موقع حديقة العَلَم في منطقة الجرف في عجمان، تخليداً لشهداء الواجب.



أصدر صاحب السموّ الشيخ حمد بن محمد الشرقي، عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة - حفظه الله، قراراً أميرياً يقضي بإعفاء أبناء الشهداء من الرسوم المحلية في إمارة الفجيرة.



أمر صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله، بإنشاء مكتب في ديوان وليّ العهد لمتابعة احتياجات أسر الشهداء.



استحدثت وزارة التربية والتعليم لجنة لدعم التعليم لأبناء الشهداء، وهي لجنة مستقلة تتبع مكتب معالي الوزير مباشرة.



• أقيم ذاتي من خلال الجدول الآتي:

م	جانب التطبيق	مستوى تحقيقه		
		متوسط	جيد	متميز
1	أقدر تضحيات أبناء الوطن في سبيل حمايته.			
2	أعترف بقيادتنا الرشيدة بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد بن سلطان آل نهيان - حفظه الله.			
3	أجتهد في تحصيل العلم من أجل وطني.			

• أكتب معبراً عن فخري واعتزازي بتلاحم قيادتنا مع أسر الشهداء:



.....

.....

.....

.....

• أكتب رسالةً لأسرة شهيد الوطن، أعبّر فيها عن فخري واعتزازي بما قدّمه ابنهم من تضحياتٍ في سبيل الوطن.

أزدادُ معرفة



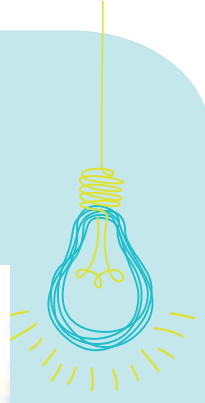
فخرُ العروبةِ صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس

الدولة، القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله

لا يخفى على أحد أنَّ النَّشأةَ الثَّريَّةَ إنسانيًّا وتربويًّا وسياسيًّا لصاحب السَّموِّ الشَّيخِ محمدِ بنِ زايدِ آلِ نهيانَ - حفظه الله - في بيتٍ عريقٍ يُعدُّ قلعةً من قلاعِ القيم والأخلاق والتَّقاليدِ العربيَّةِ الأصيلَةِ، وهو بيتُ المغفورِ لَهُ - بإذنِ الله تعالى - الشَّيخِ زايدِ بنِ سلطانِ آلِ نهيانَ، قدَّ صقلَتْ خبراته وقدراته في فنِّ الحكم والإدارة مبكرًا، بحيثُ أصبحَ أكثرَ إلمامًا بتفاصيلِ العملِ الوطنيِّ في المجالاتِ كافَّة. بل إنَّ انخراطَ سموِّه في ممارسةِ العملِ العسكريِّ والإداريِّ والسياسيِّ جعلهُ يكوِّنُ رؤيةً شاملةً وعميقةً لمستقبلِ التَّنميةِ في دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدة، تأخذُ في الاعتبارِ جوانبها وأبعادها الثَّقافيَّةَ والاجتماعيَّةَ كافَّةً، وتنطلقُ من الإيمانِ بالعلم والتَّخطيطِ كأساسينِ لازمينِ في أيِّ عمليَّةِ تنميةٍ حقيقيَّةٍ وناجحةٍ، وضروريَّينِ لأيِّ قائدٍ طموحٍ يتطلَّعُ إلى المستقبلِ.

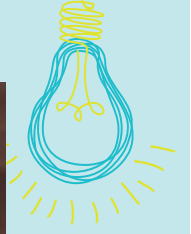


أزدادُ معرفةً



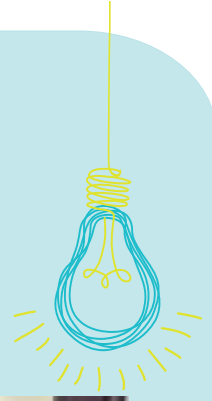
يقولُ العربُ (إنَّ الولدَ سرُّ أبيه)، وصاحبُ السُّموِّ الشَّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ رئيسُ الدولة القائدِ الأعلى للقوَّاتِ المسلَّحةِ - حفظه الله - هو امتدادُ للمغفورِ لَهُ - بإذنِ اللَّهِ تعالى - الشَّيخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - وأحدُ أبرزِ أبناءِ مدرستهِ الخالدةِ المخلصينَ، فقدَ تشرَّبَ صاحبُ السُّموِّ الشَّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ من القائدِ المؤسِّسِ صفاتهِ المتفردةِ في السِّيَاسةِ والحِكمِ والحِكمةِ والقربِ من النَّاسِ والانفتاحِ عليهم، ولدَ سموُّهُ في مدينةِ العينِ وهي (مدينةُ الواحاتِ) الَّتِي تتسمُ بطبيعةٍ وبيئةٍ خَلَّابةٍ في الحادي عشرَ من شهرِ مارسَ 1961م، المدينةُ الَّتِي أثَّرتُ في السَّماثِ القياديَّةِ للوالدِ المؤسِّسِ طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ، لَن تتوانى عن تركِ بصماتها على الأبناءِ، والمؤكَّدُ أنَّ سموُّهُ اكتسبَ مهاراتِ الاقترابِ من النَّاسِ من بيئةِ العينِ، الَّتِي غرستُ في والدهِ، طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ، المقوِّماتِ ذاتها، حيثُ معاشيةُ النَّاسِ ومخالطتهم والاستماعُ إليهم ومشاركتهم همومهم وأحاديثهم.

أزدادُ معرفةً



إنَّ من أهمِّ السَّماتِ الَّتِي أَخَذَهَا صَاحِبُ السَّمْوِ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ - حَفْظُهُ اللَّهِ - عَنِ الْوَالِدِ - الْمَغْفُورِ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى - هِيَ التَّوَاضَعُ وَالتَّبَسُّطُ مَعَ النَّاسِ وَالْحَرِصُ عَلَى التَّوَاجُدِ بَيْنَهُمْ كَوَاحِدٍ مِنْهُمْ، فَإِنَّهُ نَمُودَجٌ لِلْإِنْسَانِ الْمُتَوَاضِعِ الَّذِي يَتَفَاعَلُ مَعَ الْمَوَاطِنِينَ وَيَقِيمُ عِلَاقَاتٍ إِنْسَانِيَّةً عَمِيقَةً مَعَهُمْ، وَيَحْضُرُ مَنَاسِبَاتِهِمُ الْخَاصَّةَ مِنْ أَفْرَاحٍ وَأَتْرَاحٍ، وَيَحْنُو عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ، وَلَا يَغْلُقُ بَابَهُ فِي وَجْهِ صَاحِبِ حَاجَةٍ أَبَدًا، وَيَتَفَاعَلُ مَعَ أَوْجِهٍ الْمَعَانَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ كَافَّةً لَيْسَ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فَقَطْ بَلْ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ، وَيَقَابِلُ زَائِرِيهِ بِالْبِشْرِ وَالتَّرْحَابِ وَيَحْرُصُ عَلَى الْاهْتِمَامِ بِضِيُوفِهِ، وَهَذَا أَكْسَبَهُ مَحَبَّةَ جَمِيعِ أُنْبَاءِ الْإِمَارَاتِ وَالْمَقِيمِينَ عَلَى أَرْضِهَا وَجَعَلَهُ مَصْدَرَ إِلْهَامٍ لِلْمَوَاطِنِينَ الْإِمَارَاتِيِّينَ وَقُوَّةَ دَفْعٍ لَهُمْ إِلَى الْأَمَامِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ كَانَتْ الْوَحْدَةُ وَالْإِتِّحَادُ قِيَمَةً وَرَكِيزَةً لِلدَّوْلِ وَالشَّعُوبِ مُحَوَّرَ تَفْكِيرٍ - الْمَغْفُورِ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - هَذَا الْإِيمَانُ الْمَطْلُوقُ بِالْوَحْدَةِ، بِاعْتِبَارِهَا مَصْدَرَ الْقُوَّةِ وَالْمَنْعَةِ لِلدَّوْلِ، يَجَسِّدُهُ صَاحِبُ السَّمْوِ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ - حَفْظُهُ اللَّهِ - فِي كُلِّ أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ حَيْثُ يُوَكِّدُ دَائِمًا عَلَى أَنَّ "وَحَدَّتْنَا وَتَرَابَطْنَا وَتَكَاتَفْنَا هُوَ مَصْدَرُ قُوَّتِنَا، وَهُوَ نَهْجُنَا الثَّابِتُ الَّذِي أَسَّسَهُ - الْمَغْفُورُ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَمَضَى فِي تَثْبِيتِ أَرْكَانِهِ - الْمَغْفُورُ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بْنُ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَأَنَّ تِلَاحْمَنَا الْيَوْمَ هُوَ غَرْسُ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا، زَرْعُوهُ فِي عَمْقِ جَذْوَرِ الْوَطَنِ، مَعَاهِدِينَ اللَّهَ عَلَى أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِمْ لِأَجْيَالِنَا الْقَادِمَةِ"، تَحَدَّثَ سَمُوهُ بِكَلِمَاتٍ أَصْبَحَتْ شِعَارًا لِكُلِّ مَوَاطِنٍ إِمَارَتِيٍّ فِي كُلِّ إِمَارَاتِ الدَّوْلَةِ، حَيْثُ قَالَ "أُرِيدُ أَنْ أُوَكِّدَ مَجْدَدًا أَنَّ الْبَيْتَ مُتَوَحِّدٌ بِأَهْلِ الْإِمَارَاتِ .. وَأُرِيدُ أَنْ أُوَكِّدَ أَنَّ الْإِمَارَاتِ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ .. فَلْتَطْمِئِنَّ الْقُلُوبُ .. لَتَطْمِئِنَّ الْقُلُوبُ .. وَالدَّارُ بِخَيْرٍ". وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمَ أَصْبَحَتْ عِبَارَةً (الْبَيْتُ مُتَوَحِّدٌ) رَمْزًا لدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَشِعَارًا مِلْهَمًا لِلْمَوَاطِنِينَ وَالْمَوَاطِنَاتِ كَافَّةً.

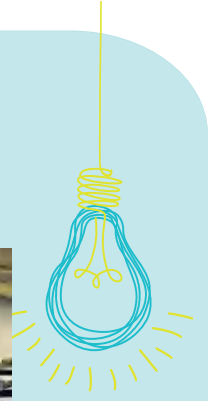
أزدادُ معرفةً



يَعُدُّ صَاحِبُ السَّمَوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ رَئِيسَ الدَّوْلَةِ، القَائِدَ العَامَ للقَوَاتِ المسلَّحةِ - حَفَظَهُ اللهُ - أَنَّ الاسْتِثْمَارَ فِي المَوَاطِنِ هُوَ الاسْتِثْمَارُ الأَمثلُ للمستقبلِ لِأَنَّ "أَبْنَاءَ الإِمَارَاتِ هُمُ أَسَاسُ الوَطَنِ وِعِمَادُهُ وَثَرَوَتُهُ، وَلَيْسَ النِّفْطُ، وَسَوْفَ تَكُونُ اسْتِثْمَارَاتُنَا فِيهِمْ، وَهُمُ الاسْتِثْمَارُ الحَقِيقِيُّ الدَّائِمُ، وَيَجِبُ تَهْيِئَةُ أَرْضِ الوَاقِعِ لَهُمْ".

نَظَرَ العَالَمُ كُلُّهُ إِلَى زِيَارَاتِ صَاحِبِ السَّمَوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ - حَفَظَهُ اللهُ - إِلَى مَجَالِسِ العِزَاءِ فِي كُلِّ إِمَارَاتِ الدَّوْلَةِ بِتَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ كَبِيرَيْنِ، حَيْثُ بَدَتْ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المَتَّحِدَةِ أُسْرَةً وَاحِدَةً مَتَمَاسِكَةً تَتَشَارَكُ فِيهَا القِيَادَةُ وَالشَّعْبُ الأَفْرَاحَ والأَحْزَانَ، وَفِي عِبَارَةٍ سَوْفَ تَظَلُّ الأَجْيَالُ بَعْدَ الأَجْيَالِ تَتَذَكَّرُهَا، خَاطَبَ صَاحِبُ السَّمَوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ رَئِيسَ الدَّوْلَةِ القَائِدَ الأَعْلَى للقَوَاتِ المسلَّحةِ - حَفَظَهُ اللهُ - أَهْلِي وَأَسْرَ شُهَدَاءِ الإِمَارَاتِ بِقَوْلِهِ: "الشَّهِيدُ وَأَنْتُمْ وَعِيَالُكُمْ كُلُّكُمْ عَظْمُ الرِّقْبَةِ"، مَعْبَرًا عَنِ وَقُوفِ القِيَادَةِ الرَّشِيدَةِ إِلَى جَانِبِهِمْ بِكُلِّ قُوَّةٍ، تَقْدِيرًا لِتَضَحِيَّاتِهِمْ وَتَضَحِيَّاتِ أبنَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ، وَتَعْبِيرًا عَنِ الوَفَاءِ لأَرْوَاحِ الشُّهَدَاءِ، وَالوَفَاءِ قِيَمَةً رَاسِخَةً فِي تَارِيخِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المَتَّحِدَةِ.

أزدادُ معرفةً

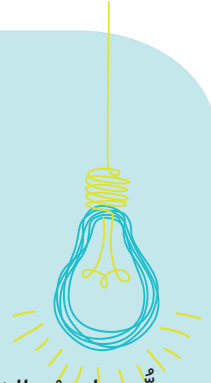


أمر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - بإنشاء مكتب في ديوان حاكم أبوظبي يُعنى بشؤون أسر الشهداء، ويختص المكتب بمتابعة احتياجات أسر الشهداء وبالتنسيق مع الجهات الرسمية الأخرى في الدولة وتقديم الدعم اللازم لأسرة وأبناء الشهيد وتأمين كافة أوجه الرعاية والاهتمام لهم. وهذا تجسيدٌ حيٍّ لمعاني التلاحم بين شعب الإمارات وقيادته، وتأكيد على وفاء القيادة لأبناء الوطن الذين يضحون من أجل عزته وكرامته.



أمر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - بإنشاء نصب تذكاري للشهداء في مدينة أبوظبي (واحة الكرامة). كما وجه سموه بأن يتولى مكتب شؤون أسر الشهداء بديوان حاكم أبوظبي مهمة الإشراف على تنفيذ النصب التذكاري، ومتابعة الخطط والبرامج اللازمة بالتنسيق مع الجهات والمؤسسات المعنية في الدولة لتشييد هذا المعلم الوطني المهم، وبما يليق بإعتزاز الإمارات وفخرها بتضحيات وعطاء أبنائها الشهداء. ويؤكد هذا النصب التذكاري على أن قيادتنا الرشيدة تنظر إلى الشهداء باعتبارهم القدوة والتمّوج لبناء الوطن جميعاً في الحاضر والمستقبل، بما رسّخه من قيم التضحية والفداء والانتماء، كي يظلّ العلم الإماراتي خفاً في ميادين الحق والواجب.

أزدادُ معرفةً

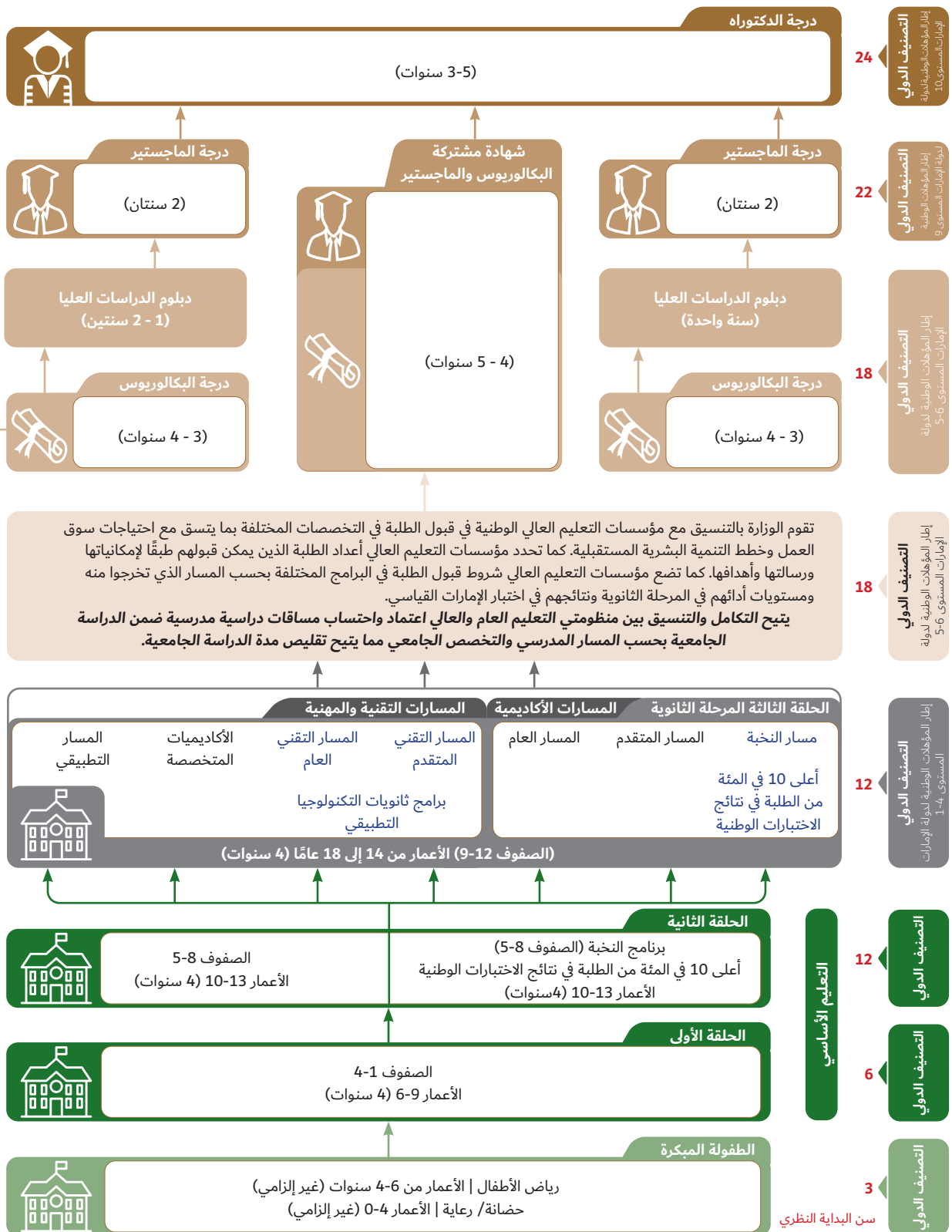


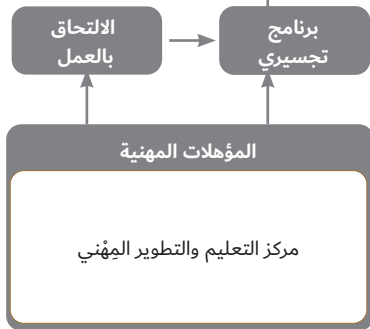
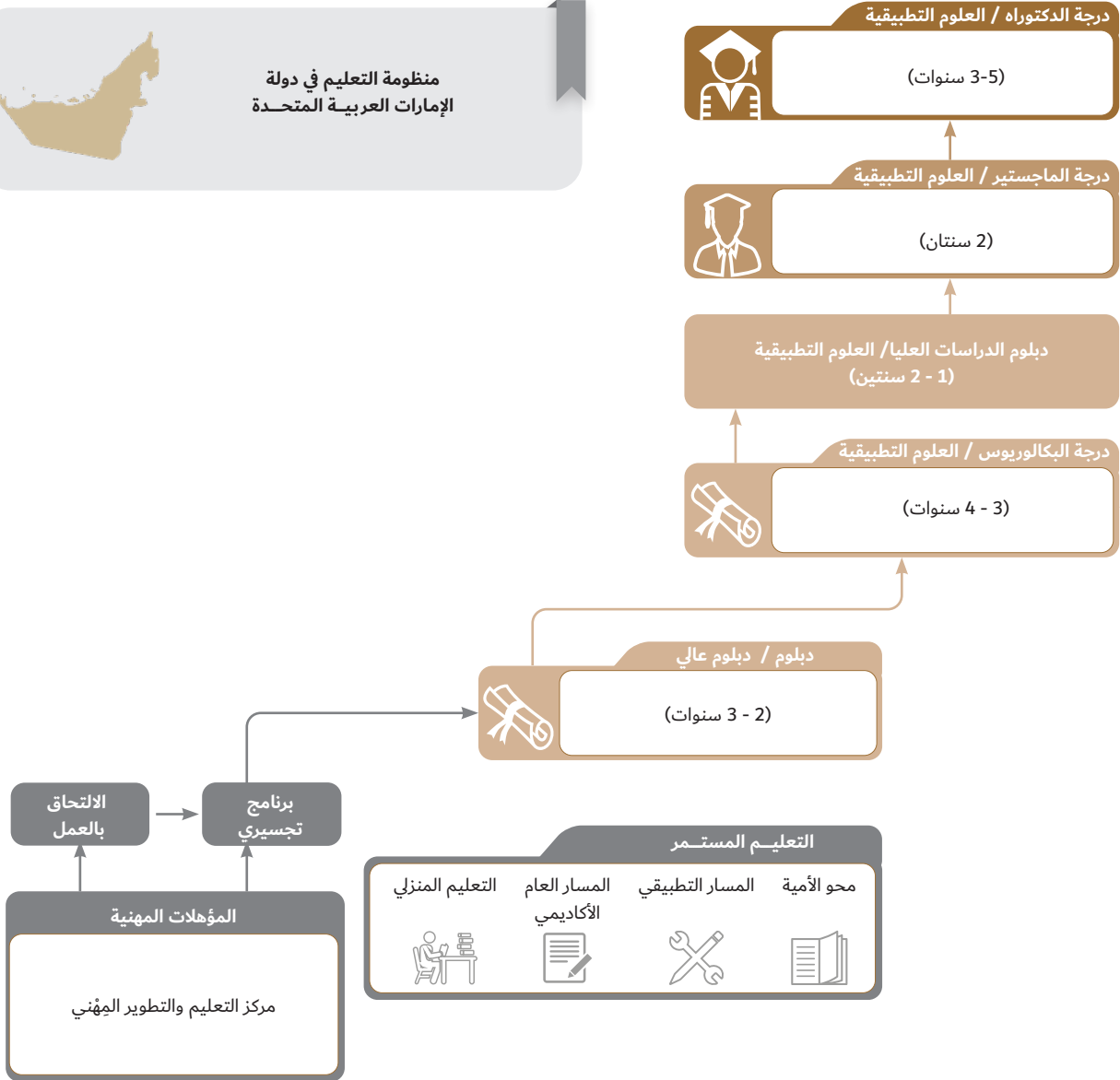
يعدُّ صاحبُ السُّموِّ الشَّيخُ محمدُ بنُ زايدٍ آلِ نهيانَ - حفظه الله - صاحبَ مدرسةٍ في التَّواصلِ والتَّفاعلِ السِّياسيِّ مع القادة والملوكِ والزَّعماءِ العربِ والأجانبِ، فسُموُّه ينتمي إلى مدرسة - المغفورِ له بإذنِ الله تعالى - الشَّيخِ زايدِ بنِ سلطانِ آلِ نهيانَ - طيَّبَ اللهُ ثراهُ - في بناءِ علاقاتٍ إنسانيَّةٍ متجذِّرةٍ مع القادة والملوكِ والرُّؤساءِ، وما ينطبقُ على العلاقاتِ الدَّوليةِ ينطبقُ بشكلٍ أكثرِ تميَّزًا على النِّطاقِ المحليِّ، فصاحبُ السُّموِّ الشَّيخُ محمدُ بنُ زايدٍ آلِ نهيانِ رئيسُ الدولة القائدُ الأعلى للقوَّاتِ المسلَّحةِ - حفظه الله - يمتلكُ قدرةً فريدةً على جذبِ أفئدةٍ وقلوبِ أبناءِ شعبه، بما يمتلكه من سماتٍ في الشَّخصيةِ والقدرةِ الخطابيَّةِ، المستمدَّةِ من بيئةٍ حضاريَّةٍ تُعرفُ كلماتُها طريقها إلى القلوبِ وتلامسُ أوتارها بسرعةٍ بالغةٍ، فضلاً عن التَّواضعِ الَّذي يضيفي على شخصيَّةِ سموِّه هالةً كبيرةً من الوقارِ والاحترامِ والتَّقديرِ من أبناءِ شعبه كافَّةً. وتتميَّزُ سياساتُ وأفكارُ وفلسفَةُ سموِّه بإيمانٍ عميقٍ وإدراكٍ راسخٍ ومتجذِّرٍ بقيمةِ التَّعايشِ الإنسانيِّ، وهي بالفعلِ قيمةٌ محوريَّةٌ في بناءِ الأممِ النَّاهضةِ.



من كتاب: "فخر العروبة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان القائد والإنسان". المؤلف: د. سالم الكتبي.

المصطلح	التعريف
الحضارة	ثمره كلّ جهدٍ يقومُ به الإنسانُ لتحسينِ ظروفِ حياته، سواءً أكانتْ ماديّةً أم معنويّةً.
وادي النّيل	واد ضيقٌ يمتدُّ من أسوانَ إلى رأسِ الدلتا بالقربِ مِنَ القاهرة، حيثُ المياهُ المتوقّرة والأراضي الخصبة الواسعة.
الشّادوف	وسيلةٌ لرفعِ الماءِ مِنَ النّهرِ
الكتابة المسماريّة	نوعٌ مِنَ الكتابة، تُنقشُ فوقَ ألواحِ الطّينِ والحجرِ والسّمعِ والمعادنِ وغيرها.
التّراثُ الثّقافيّ	كلُّ ما ينتقلُ من عاداتٍ وتقاليدٍ وعلومٍ وآدابٍ وفنونٍ ونحوها من جيلٍ إلى آخر.
المثُلُ الشّعبيّة	التّعبيرُ اللفظيُّ المختصرُ والمتداولُ بغيرِ تبديلٍ أو تغييرٍ في لفظه الحرفي.
الخروقة	الحكايةُ الشّعبيّةُ التي ترويهما الجدّاتُ والأمّهاتُ للأطفالِ قبلَ التّوم.
العاداتِ والتّقاليدِ	ما انتقلَ مِنَ الإنسانِ من أجداده وآبائه ومعلّميه ومجتمعه مِنَ العاداتِ والعلومِ والأعمالِ، وللعاداتِ والتّقاليدِ
السّنع	مختلف القواعد التي تنظّم سلوكَ الأفرادِ خلالَ تعاملاتهم اليوميّة مثل: احترام الأكبر سنّاً والشّجاعة والنّخوة والشّهامة والإخلاص للآخرين وكرم الأخلاق والأمانة والتطوُّع والصّياغة وآدابِ المجلس.
الدستور	وثيقة وطنيّة توضحُ القواعدَ الأساسيّة للنّظام السّياسيِّ في الدّولة والاختصاصاتِ التّشريعيّة والتنفيذيّة والقضائيّة.
الخدمة الوطنيّة	إلتزام المواطنِ بتحمّلِ مسؤوليّته اتّجاهَ وطنه، وليكونَ قادراً على المشاركة في بناءِ الوطنِ والدّفاعِ عنه والمساهمة في التّنمية ونشرِ الخيرِ والسّلمِ في العالمِ.
يومُ الشّهيد	يوم وطنيٌّ تعبّرُ فيه دولةُ الإماراتِ العربيّة المتّحدة عن تقديرِها لتضحياتِ شهدائها الذين ضحّوا بأرواحهم دفاعاً عن الوطنِ،





الدليل الإرشادي



تَمَّ الكِتَابُ

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae