



الدليل العام للتقييم التكويني - مادة اللغة العربية - الحلقة الأولى

الإجراءات وموجهات التطبيق

إدارة تقييم وقياس أداء الطلبة

العام الدراسي: 2023-2024



- Federal Entity | هيئة اتحادية



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



أدوات التقييم التكويني وأوزانها النسبية

الصف الأول		
المجموع	الوزن	الأداة
100	10	الاختبار القصير
	20	القراءة الجهرية
	20	الأنشطة الكتابية
	20	المحادثة
	20	الاستماع
	10	مهمة الأداء : منصة نهلة وناهل

هيئة اتحادية | Federal Entity



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



أدوات التقييم التكويني وأوزانها النسبية

الصف الثاني		
المجموع	الوزن	الأداة
100	20	الاختبار القصير
	20	القراءة الجهرية
	20	الأنشطة الكتابية
	15	المحادثة
	15	الاستماع
	10	مهمة الأداء: منصة نهلة وناهل

هيئة اتحادية | Federal Entity



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



أدوات التقييم التكويني وأوزانها النسبية

الصَّفَّان: الثالث والرابع		
المجموع	الوزن	الأداة
100	20	الاختبار القصير
	20	القراءة الجهرية
	20	الأنشطة الكتابية
	10	الإنتاج الكتابي
	10	المحادثة
	10	الاستماع
	10	مهمة الأداء : منصة نهلة وناهل



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



أولاً: موجهات تطبيق الاختبار القصير

تُقاس نواتج التعلم في الاختبار القصير للطلبة أصحاب الهمم وفق الخطة التربوية الفردية .

يُعِدُّ المعلم عدة نماذج اختبارية قصيرة ومتكافئة ومختلفة في حال تدريسه أكثر من شعبة في المدرسة.

يُطبَّق الاختبار القصير متزامناً، أي في أثناء عملية التعلم (15 دقيقة)، ولا تُخصَّص له حصّة منفردة.

يُعِدُّ المعلم اختبارات قصيرة تعويضية للطلبة ذوي الأعذار المقبولة.

يُزَوِّد المعلم الطلبة بتغذية راجعة حول الفاقد المهاري عقب كل اختبار قصير.

يُبنى الاختبار القصير من خمس مفردات اختبارية (أسئلة) كحدٍ أدنى، ويُتَقَدَّم لمرتين على الأقل خلال الفصل الدراسي.

يستهدف الاختبار القصير مهارات القراءة (الفهم والاستيعاب).

ينوع المعلم في النصوص التي سيقسها الاختبار القصير (سردي ومعلوماتي).

يُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها في الاختبار القصير، والتي سبق تعلمها وفق الخطة الزمنية المقررة لكل صف.

يُطبَّق الاختبار القصير ورقياً، أو إلكترونياً بتوظيف تطبيقات التعلم الذكي، أو نظام (سوفت أسيس).

هيئة اتحادية | Federal Entity



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



مُوجِّهَاتُ تَطْبِيقِ أَدَاةِ تَقْيِيمِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ وَالْحَفْظِ.

- يُقَيِّمُ المعلم قراءة الطلبة من خلال نصوص الكتاب المدرسي، مُنوعاً بينها (نص سردي، نص معلوماتي)
- تُقاس مهارة الحفظ لمادة اللُّغة العربيَّة من خلال النصوص الشعرية المُقرَّرة.
- يُقَيِّمُ المعلم قراءة الطلبة وحفظهم لمَرَّتَيْنِ على الأقل، وتُعطى الفرصة للطلبة لتحسين القراءة وتطويرها في حال استدعى الأمر ذلك.
- يَراعي المُعلِّم مؤشرات أداء القراءة الجهرية والحفظ وفق المعايير المضمنة في شبكة التقييم لكل من المهارتين : القراءة الجهرية / الحفظ، وذلك لتحديد مستوى الإتقان لدى كل طالب.

هيئة اتحادية | Federal Entity



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

شبكة معايير تقييم القراءة الجهرية (الأول إلى الرابع)



المجموع	مستويات الأداء					المهارة
	1	2	3	4	5	
20						
	ينطق الحروف والكلمات نطقًا غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطين.	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا دون أخطاء	صحة القراءة
	49% فما دون	50%	70%	85%	100%	سرعة القراءة وطلاقتها *
	يقرأ الكلمات والجمل قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة مربكة للمعنى	يقرأ الكلمات والجمل مع وجود أخطاء كثيرة غير مربكة للمعنى	يقرأ الكلمات والجمل مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ الكلمات والجمل مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ الكلمات والجمل مراعيًا الضبط السليم دون أخطاء.	الضبط السليم
	يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته نادرًا.	يلتزم بمواضع الوقف، ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم بمواضع الوقف، ويوظف لغة الجسد في قراءته أحيانًا.	يلتزم بمواضع الوقف، ويوظف لغة الجسد في قراءته غالبًا	يلتزم بمواضع الوقف، ويوظف لغة الجسد في قراءته دائمًا.	مراعاة مواضع الوقف وتوظيف لغة الجسد.

* مستوى تقييم الطلاقة يكون باحتساب نسبة صحة قراءة النص المناسب لمستوى الهدف إلى السرعة في القراءة خلال مساحة زمنية قدرها 3 دقائق

هيئة اتحادية | Federal Entity

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

انتصار عوض باشميل / المذلة AM 11:15
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د عبد الرزاق الدرياس AM 11:15
بوركت جهودكم د. زيدان

طرح سؤال



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

شبكة معايير تقييم أداء الجفط (الأول إلى الرابع)



المجموع	مستويات الأداء					المهارة
	1	2	3	4	5	
20	يحفط جزءاً بسيطاً من النص المقرر.	يحفط بعض أسطر / أبيات النص المقرر.	يحفط جزءاً من النص المقرر.	يحفط معظم النص المقرر.	يحفط النص المقرر جميعاً.	إنقان حفظ النص
	الكلمات والحروف غير واضحة وغير مسموعة.	بعض الكلمات والحروف واضحة ومسموعة.	يغلب على الكلمات والحروف الوضوح.	يظهر في الكلمات والحروف القليل من الأخطاء في النطق أو الوضوح.	الكلمات والحروف جميعها واضحة ومسموعة.	وضوح الكلمات والحروف
	يقرأ المحفوظ ببطء وتردد دون طلاقة.	يقرأ المحفوظ بتردد وبطء مع الطلاقة أحياناً.	يقرأ المحفوظ بطلاقة مع التردد والبطء في مواضع عديدة.	يقرأ المحفوظ بطلاقة مع بعض التردد والبطء في الإلقاء.	يقرأ المحفوظ بطلاقة وسرعة مناسبة.	الطلاقة في الإلقاء والثقة بالنفس
	يقرأ المحفوظ بوتيرة واحدة دون تلوين صوتي أو توظيف للغة الجسد.	يقرأ المحفوظ موطناً لغة الجسد والتلوين الصوتي في أثناء الأداء بدرجة محدودة.	يقرأ المحفوظ مستخدماً لغة الجسد والتلوين الصوتي أحياناً في أثناء الأداء.	يقرأ المحفوظ مستخدماً لغة الجسد والتلوين الصوتي في أثناء الأداء في معظم الأبيات.	يقرأ المحفوظ موطناً لغة الجسد والتلوين الصوتي في أثناء الأداء للنص جميعاً.	استخدام لغة الجسد والتلوين الصوتي في الأداء المعبر

هيئة اتحادية | Federal Entity

Type here to search

Closed road on D75 ... 11:21 AM 9/8/2023

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

انتصار عوض باشمیل / المذلة AM 11:15
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د عبد الرزاق الدرياس AM 11:15
بوركت جهودكم د زيدان

طرح سؤال



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

مُوجِّهَاتُ تَطْبِيقِ أَدَاةِ تَقْيِيمِ الْأَنْشِطَةِ الْكِتَابِيَّةِ



- تُشْمَلُ الأنشطة الكتابية كلاً من: التَّكْلِيفَات، والواجبات المنزلية، ومهام التعلم الذاتي، ويُحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها مع مراعاة تطبيق الخطة الفردية الخاصة بالطلبة أصحاب الهمم.
- تُنْفَّذُ الأنشطة الكتابية فرديةً أو جماعيةً (يُقَيِّمُ المعلمُ كلَّ طالب في المجموعة وفق الدور المنوط به).
- تُنْفَّذُ الأنشطة الكتابية لمَرَّتَيْنِ خلال الفصل الدراسي (كَحَدِّ أدنى) لغرض رصد الدَّرجَةِ، مع ضرورة تكرار التَّنْفِيز؛ لغرض إكساب المهارة أو تحسين الأداء.
- يُؤَيِّنُ المعلمُ في الأنشطة الكتابية التي يكلف بها الطالب، خلال الفصل الدراسي الواحد، بين (صفية ولا صفية)، فضلاً عن تنوعه بين مهارتي القراءة والكتابة.
- تُنَفَّذُ الأنشطة الكتابية من خلال الموقف التعليمي بشكل متزامن (15 دقيقة)، أو من خلال المنصات التعليمية.
- يُراعي المعلمُ مؤشرات أداء الأنشطة الكتابية وفق المعايير المضمنة في شبكة التقييم؛ وذلك لتحديد مستوى الإتيان لدى كل طالب، فضلاً عن مراعاة المعلم للمعايير الأساسية بغية الحكم على مدى ملاءمة الواجبات المنزلية.
- يُوجِّهُ المعلمُ الطلبة إلى الكتابة بخطِّ اليد، ووضوح الخط، ويمكن له تكليف الطالب بنشاط كتابي في دفتر الخط العربي.

هيئة اتحادية | Federal Entity

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟



سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

انتصار عوض باشميل / المزدلفة AM 11:15
السلام عليكم ورحمة الله وبركاتهد عبد الرزاق الدرياس AM 11:15
بوركت جهودكم د. زيدان

طرح سؤال

مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

مَنْظُومَةُ الْمَعَايِيرِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْحُكْمِ عَلَى مَدَى مُلَاءَمَةِ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْتَزِلَةِ



م	المعيار	نعم	لا
1.	هل يرتبط الواجب / التكليف / مهمة التعلم الذاتي بأهداف الدرس؟		
2.	هل ترتبط كل مجموعة واجبات بوحدة دراسية معينة؟		
3.	هل ثمة تنوع في الواجبات؟		
4.	هل الواجبات موحدة بالنسبة لطلبة الفصل جميعهم؟		
5.	هل يعد الواجب نمطيًا؟		
6.	هل أعد المعلم الواجب وخطط له جيدًا؟		
7.	هل أدرك الطلبة أهداف الواجب؟		
8.	هل أدرك الطلبة علاقة الواجب المتتالي بالدرس؟		
9.	هل يتضمن الواجب مشكلة / أو أكثر / يجب أن يصل الطلبة إلى حلها؟		
10.	هل يتطلب الواجب ابتكارًا من جانب الطلبة؟		
11.	هل يتيح الواجب فرصًا للطلبة للتعبير عن الذات؟		
12.	هل يتضمن الواجب عمليات تطبيقية؟		

هيئة اتحادية | Federal Entity

Type here to search

36°C Sunny

11:24 AM
9/8/2023

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المزدلفة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الدرياس
بوركت جهودكم د زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله ونأهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟

طرح سؤال



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

مُوجِّهَاتُ تَطْبِيقِ أَدَاةِ تَقْيِيمِ مَهَارَةِ الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِيِّ



الإنتاج الكتابي أو (التعبير الكتابي) هو القالب والموضوع الذي يصب فيه الطالب أفكاره بلغة سليمة، وتصوير جميل، وهو الغاية من تعلّم اللّغة، ويعد إتقانه دلالة على ثقافته وقدرته على التعبير عن أفكاره بعبارات تتميز بالصحة اللغوية والنحوية.

يُصَيِّمُ المَعْلَمُ أَدَاةَ تَقْوِيمٍ لرصد الدَّرَجَةِ بما يتناسب مع النشاط الكتابي المحدد، مثل: بطاقة ملاحظة/ قائمة رصد أو شطب / سلم تقدير

يُوضِّحُ المَعْلَمُ للطالب معايير تقويم النِّشَاطِ الْكِتَابِيِّ، والوزن النَّسَبِيُّ له والبُعد الزمني للتنفيذ.

تُنفَّذُ مهمات الإنتاج الكتابي فرديًا، ويراعي فيها المعلم الفروق الفردية للتلاميذ، وأصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية.

يقيّم المعلم مهارات النحو والثروة اللغوية من خلال الإنتاج الكتابي للطالب، مثل إعداد التقارير/ الملخصات/ التعبير ..

يوجّه المعلم الطلبة إلى الكتابة بخطّ اليد، ووضوح الخط، ويمكن له تكليف الطالب بنشاط كتابي في دفتر الخط العربي.

هيئة اتحادية | Federal Entity

Type here to search

36°C Sunny 11:26 AM 9/8/2023

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المذلة / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د. عبد الرزاق الدرياس / بورت جودكم د. زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله وناهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟

طرح سؤال



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

شبكة معايير تقييم أداة الإنتاج الكتابي للصفين: الثالث والرابع



المجموع	مستويات الأداء			المهارة
	دون المستوى	ضمن المستوى	المستوى المتقدم	
10	يكتب نصًا لا يراعي الصحة اللغوية والنحوية، ولا يوظف علامات الترقيم	يكتب نصًا مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية مع بعض الأخطاء، ويوظف بعض علامات الترقيم توظيفًا صحيحًا	يكتب نصًا مراعيًا الصحة اللغوية والنحوية دون أخطاء، ويوظف علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة	الصحة اللغوية والإملائية ومراعاة الترقيم
	يكتب نصًا غير منتمٍ للمطلوب	يكتب نصًا يرتبط بالموضوع، ويغطي بعض جوانبه	يكتب نصًا يرتبط بالموضوع، ويغطي جوانبه كافة، مع ذكر التفاصيل	الصلة بالموضوع وتغطيته
	يكتب نصًا لا يلتزم فيه كتابة المقدمة والخاتمة ويفتقر إلى التسلسل والترابط ولا يوظف أية أداة من أدوات الربط	يكتب نصًا يخلو من المقدمة أو الخاتمة ويعوزه الترابط والانسجام في بعض مفاصله	يكتب نصًا يلتزم فيه المقدمة والخاتمة وتسلسل الأفكار وترابطها وانسجامها، موظفًا أدوات الربط	الاتساق والترابط
	يكتب نصًا يوظف فيه عددًا قليلًا من المفردات غير القادرة على نقل المعنى، مع الإكثار من الكلمات العامة في كتابته	يكتب نصًا يوظف فيه عددًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى مع وجود بعض الكلمات العامة	يكتب نصًا يوظف فيه عددًا كافيًا من الكلمات الفصيحة القادرة على نقل المعنى بدقة ووضوح	الثروة اللغوية
	يكتب نصًا يخلو من الشواهد والأدلة للتعبير عن الفكرة	يكتب نصًا يوظف فيه بعض الشواهد والأدلة المعبرة عن الفكرة	يكتب نصًا يوظف فيه الشواهد والأدلة في مواضعها لتعزيز جميع أفكاره وتوضيحها	الشواهد والأدلة

هيئة اتحادية | Federal Entity

Type here to search

36°C Sunny 11:30 AM 9/8/2023

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المذلة / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الدرياس / بورت جهودكم د زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله وناهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟

طرح سؤال



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

مُوجِّهَاتُ تَطْبِيقِ أداة تَقْيِيمِ مَهَارَةِ المُحَادَثَةِ



المحادثة هي مهارة نقل الأفكار والمعاني من الطالب / المتحدث / إلى الآخرين.

يعدُّ المعلم نشاط المحادثة وفق منظومة النواتج المضمنة في الأوعية المنهجية، والموضوعات المستهدفة.

يُعدُّ المعلم أداة تقويم مناسبة لرصد درجة أنشطة المحادثة، وبما يتناسب مع النشاط المحدد، مثل: بطاقة الملاحظة، قائمة رصد.

يراعي المعلم مؤشرات أداء مهارة المحادثة وفق المعايير المضمنة في شبكة التقييم، وذلك لتحديد مستوى الإتيان لدى كل طالب.

يحدّد المعلم للطلبة البعد الزمني لتنفيذ العرض التقديمي (الشفوي/ الإلكتروني) لموضوع المحادثة والوزن النسبي للدرجة.

يراعي المعلم عند قياس مهارة المحادثة ما يأتي:
توفير الأدوات والأجهزة/ التأكد من صلاحية الحواسيب وأجهزة العرض/ قدرة الطلبة على استخدام الأجهزة والتطبيقات، ومصادر التعلم.....

هيئة اتحادية | Federal Entity

Type here to search

36°C Sunny 11:30 AM 9/8/2023

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشمبل / المذلة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الدرياس
بوركت جهودكم د زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله ونأهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟

طرح سؤال



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



معايير تقييم مهارة المحادثة / الصف الأول.

المجموعة	مستويات الأداء			المهارة
	دون المستوى	ضمن المستوى	المتقدم	
20				
	يخلط بين الفصيحة والعامية في حديثه مع أخطاء كثيرة.	يلتزم الفصيحة مع الضبط مع أخطاء نادرة.	يلتزم الفصيحة مع الضبط دون أخطاء .	السلامة اللغوية.
	يقدم أفكارًا غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع.	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة متماسكة إلى حد ما.	يقدم أفكارًا مترابطة واضحة متماسكة .	الترابط الفكري.
	يقدم أدلة ليست ذات صلة.	يوظف دليلين متنوعين مما يلي: دليلًا نقلًا أو وجدانيًا أو حقائق وأرقامًا.	يوظف ثلاثة أدلة متنوعة: دليلًا نقلًا أو وجدانيًا أو حقائق وأرقامًا.	توظيف الأدلة الإقناعية (نص نقل، وجداني شعري، حقائق وأرقام)
	يخرج عن موضوع التحدث كثيرًا أو لا يلتزم به كما لا يلتزم بالزمن.	يلتزم بموضوع التحدث ويخرج عنه أحيانًا مع الالتزام بالزمن إلى حد ما.	يلتزم بموضوع التحدث التزامًا تامًا بعيدًا عن الاستطراد ضمن الزمن المتاح.	الالتزام بالموضوع والزمن
	لا يمتلك لغة التواصل مع الآخرين.	يتواصل لفظيًا ، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، وتوزيع النظرات والتنغيم الصوتي في حديثه قليلًا.	يتواصل لفظيًا ، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، وتوزيع النظرات والتنغيم الصوتي في حديثه دائمًا.	التواصل ولغة الجسد

هيئة اتحادية | Federal Entity

Type here to search

36°C Sunny 11:33 AM 9/8/2023

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبحح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المذلة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الدرياس
بوركت جهودكم د زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله وناهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

معايير تقييم مهارة المحادثة / الصف الثاني



المجموعة	مستويات الأداء			المهارة
	دون المستوى	ضمن المستوى	المتقدم	
15				
	يخلط بين الفصيحة والعامية في حديثه مع أخطاء كثيرة.	يلتزم الفصيحة مع الضبط مع أخطاء نادرة.	يلتزم الفصيحة مع الضبط دون أخطاء.	السلامة اللغوية.
	يقدم أفكاراً غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع.	يقدم أفكاراً مترابطة واضحة متماسكة إلى حد ما.	يقدم أفكاراً مترابطة واضحة متماسكة.	الترابط الفكري.
	يقدم أدلة ليست ذات صلة.	يوظف دليلين متنوعين مما يلي: دليلاً نقلياً أو وجدانياً أو حقائق وأرقاماً.	يوظف ثلاثة أدلة متنوعة: دليلاً نقلياً أو وجدانياً أو حقائق وأرقاماً.	توظيف الأدلة الإقناعية (نص نقلي، وجداني شعري، حقائق وأرقام)
	يخرج عن موضوع التحدث كثيراً أو لا يلتزم به كما لا يلتزم بالزمن.	يلتزم بموضوع التحدث ويخرج عنه أحياناً مع الالتزام بالزمن إلى حد ما.	يلتزم بموضوع التحدث التزاماً تاماً بعيداً عن الاستطراد ضمن الزمن المتاح.	الالتزام بالموضوع والزمن
	لا يمتلك لغة التواصل مع الآخرين.	يتواصل لفظياً، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين، وتوزيع النظرات والتنغيم الصوتي في حديثه قليلاً.	يتواصل لفظياً، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين، وتوزيع النظرات والتنغيم الصوتي في حديثه دائماً.	التواصل ولغة الجسد

هيئة اتحادية | Federal Entity

طرح سؤال

31:23 / 31:44 مباشر (0)

Type here to search

36°C Sunny 11:34 AM 9/8/2023

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مصرة أسلتي

انتصار عوض باشميل / المذلة AM 11:15
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د عبد الرزاق الدرياس AM 11:15
بوركت جهودكم د زيدان

مجهول AM 11:23
نواجه صعوبة في برنامج نهله وناهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

معايير تقييم مهارة المحادثة : الثالث / الرابع



المهارة	مستويات الأداء			المجموع
	المستوى المتقدم	ضمن المستوى	دون المستوى	
السلامة اللغوية.	يلتزم الفصيحة مع الضبط دون أخطاء .	يلتزم الفصيحة مع الضبط مع أخطاء نادرة.	يخلط بين الفصيحة والعامية في حديثه مع أخطاء كثيرة.	10
الترابط الفكري.	يقدم أفكارا مترابطة واضحة متماسكة .	يقدم أفكارا مترابطة واضحة متماسكة إلى حد ما.	يقدم أفكارا غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع.	
توظيف الأدلة الإقناعية (نص نقلي، وجداني شعري، حقائق وأرقام)	يوظف ثلاثة أدلة متنوعة: دليلاً نقلياً أو وجدانياً أو حقائق وأرقام.	يوظف دليلين متنوعين ممّا يلي: دليلاً نقلياً أو وجدانياً أو حقائق وأرقاماً.	يقدم أدلة ليست ذات صلة.	
الالتزام بالموضوع والزمن	يلتزم بموضوع التحدث التزاماً تاماً بعيداً عن الاستطراد ضمن الزمن المتاح.	يلتزم بموضوع التحدث ويخرج عنه أحياناً مع الالتزام بالزمن إلى حد ما.	يخرج عن موضوع التحدث كثيراً أو لا يلتزم به كما لا يلتزم بالزمن.	
التواصل ولغة الجسد	يتواصل لفظياً، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، وتوزيع النظرات والتنغيم الصوتي في حديثه دائماً.	يتواصل لفظياً ، ويوظف تعابير الوجه وحركة اليدين ، وتوزيع النظرات والتنغيم الصوتي في حديثه قليلاً.	لا يمتلك لغة التواصل مع الآخرين.	

هيئة أبوظبي

طرح سؤال

31:33 / 31:53 مبراش مستوى الصوت

Type here to search

36°C Sunny 11:34 AM 9/8/2023

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المذلة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الدرياس
بوركت جهودكم د زبدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله وناهل هل يمكن
استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة
خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول
المتنصه؟

طرح سؤال



مُوجَّهَاتُ تَطْبِيقِ أَدَاةِ تَقْيِيمِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ



يراعي المعلم مؤشرات أداء مهارة الاستماع وفق المعايير المضمنة في شبكة التقييم وذلك لتحديد مستوى الإتقان لدى كل طالب.

تُقاس نواتج الاستماع شَفَوِيًّا من خلال نصِّ خارجيٍّ قصيرٍ مسموعٍ، ويمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة.

يُنْفَذُ النَّشَاطُ في أثناء الموقف الصفِّي بشكلٍ متزامنٍ، ولا تخصص له حصّة دراسية كاملة.

يخصّص المعلم المساحة المناسبة من زمن الحصّة لقياس نواتج الاستماع.

يُحدّد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها، والتي سبق تعلّمها وفق الخطة الفصلية.

يُقيّم الطلبة من خلال بطاقة ملاحظة تراعي المؤشرات المحددة والمطلوبة.

هيئة اتحادية | Federal Entity

Type here to search

36°C Sunny 11:35 AM 9/8/2023

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مصورة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المذلة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الرئيس بوركتم جهودكم د زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله ونأهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

شبكة معايير تقييم مهارة الاستماع للصّف الأول



المجموع 20	مستويات الأداء			المهارة
	دون المستوى	ضمن المستوى	المتقدم	
	يُميّز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء كثيرة.	يُميّز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء نادرة.	يُميّز أصوات الحروف المسموعة بدقة دون أخطاء.	(الوعي الصوتي)
	يخطئ في اتباع التعليمات والإرشادات	يلتزم التعليمات والإرشادات مع الكثير من الأخطاء.	يلتزم التعليمات والإرشادات بدقة دون أخطاء.	اتباع التعليمات والإرشادات
	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسة من النص المسموع نادراً.	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسة من النص المسموع أحياناً	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسة من النص المسموع دائماً.	التقاط الأفكار الرئيسة
	يصغي نادراً ولا يتفاعل مع المتحدث.	يصغي غالباً باهتمام مع بعض التركيز ويتفاعل مع المتحدث.	يصغي دائماً للنص أو الحديث المسموع باهتمام دون انشغال أو تشتت ويتفاعل مع المتحدث.	الإصغاء والتركيز والتفاعل
	يلتزم بأداب الاستماع نادراً، ويصدر عنه غالباً تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع.	يلتزم بأداب الاستماع غالباً، وقد يصدر عنه أحياناً تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع.	يلتزم بأداب الاستماع دائماً، ويحترم المتحدث.	الالتزام بأداب الاستماع

هيئة اتحادية | Federal Entity

طرح سؤال

33:13 / 33:34 مزامنة مستوى الصوت

Type here to search

36°C Sunny 11:36 AM 9/8/2023

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المذلة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الرئيس بوركنت جهودكم د زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله ونأهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟

طرح سؤال



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

شبكة معايير تقييم مهارة الاستماع / الصف الثاني



المجموع 15	مستويات الأداء			المهارة
	دون المستوى	ضمن المستوى	المتقدم	
	يُميّز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء كثيرة.	يُميّز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء نادرة.	يُميّز أصوات الحروف المسموعة بدقة دون أخطاء.	(الوعي الصوتي)
	يخطئ في اتباع التعليمات والإرشادات	يلتزم التعليمات والإرشادات مع الكثير من الأخطاء.	يلتزم التعليمات والإرشادات بدقة دون أخطاء.	اتباع التعليمات والإرشادات
	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسة من النص المسموع نادراً.	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسة من النص المسموع أحياناً	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسة من النص المسموع دائماً.	التقاط الأفكار الرئيسة
	يصغي نادراً ولا يتفاعل مع المتحدث.	يصغي غالباً باهتمام مع بعض التركيز ويتفاعل مع المتحدث.	يصغي دائماً للنص أو الحديث المسموع باهتمام دون انشغال أو تشتت ويتفاعل مع المتحدث.	الإصغاء والتركيز والتفاعل
	يلتزم بأداب الاستماع نادراً، ويصدر عنه غالباً تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع.	يلتزم بأداب الاستماع غالباً، وقد يصدر عنه أحياناً تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع.	يلتزم بأداب الاستماع دائماً، ويحترم المتحدث.	الالتزام بأداب الاستماع

هيئة اتحادية | Federal Entity

Type here to search

36°C Sunny 11:36 AM 9/8/2023

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المذلة / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الدرياس / بوركنت جهودكم د زبدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله ونأهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟

طرح سؤال



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



شبكة معايير تقييم مهارة الاستماع للصَّفوف: الثالث / الرابع.

المجموعة	مستويات الأداء			المهارة
10	0	1	2	
	يُميِّز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء كثيرة.	يُميِّز أصوات الحروف المسموعة مع أخطاء نادرة.	يُميِّز أصوات الحروف المسموعة بدقة دون أخطاء.	(الوعي الصوتي)
	يخطئ في اتباع التعليمات والإرشادات.	يلتزم التعليمات والإرشادات مع الكثير من الأخطاء.	يلتزم التعليمات والإرشادات بدقة دون أخطاء.	اتباع التعليمات والإرشادات
	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسية من النص المسموع نادراً.	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسية من النص المسموع أحياناً	يلتقط الفكرة أو الأفكار الرئيسية من النص المسموع.	التقاط الأفكار الرئيسية
	يصغي نادراً ولا يتفاعل مع المتحدث.	يصغي غالباً باهتمام مع بعض التركيز ويتفاعل مع المتحدث.	يصغي دائماً للنص أو الحديث المسموع باهتمام دون انشغال أو تشتت ويتفاعل مع المتحدث.	الإصغاء والتركيز والتفاعل
	يلتزم بأداب الاستماع نادراً. ويصدر عنه غالباً تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع.	يلتزم بأداب الاستماع غالباً، وقد يصدر عنه أحياناً تعليقات أو إشارات لا تعكس آداب الاستماع.	يلتزم بأداب الاستماع دائماً، ويحترم المتحدث.	التزام آداب الاستماع

هيئة اتحادية | Federal Entity

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المزدلفة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الدرياس
بوركت جهودكم د زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله وناهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟

طرح سؤال



مُوجِّهَاتُ تَطْبِيقِ أَدَاةِ تَقْيِيمِ مَهْمَةِ الْأَدَاءِ



مهمة الأداء هي مجموعة من الإجراءات، لإظهار المعرفة والمهارات والاتجاهات والميول، من خلال أداء الطالب لمهام محدّدة ينقّذها عمليًا.

يقدم المعلم المساعدة حسب حاجة الطالب وقدراته. ولا يقبل أي مُنتج ليس من إعداد الطالب وتنفيذه.

يُكفّف الطالب بمهمة واحدة على الأقل خلال الفصل الدراسي الواحد. مع تنفيذها وفق عدة مراحل.

يُعَدُّ المعلم أداة تقويم لرصد الدرجة بما يتناسب مع النشاط المحدد (بطاقة ملاحظة/ قائمة رصد/ قائمة شطب). ويوضّح للطالب معايير تقييم النشاط ووزنه النسبي، والبعد الزمني اللازم للتنفيذ.

تُحدّد المهمات بالتنسيق بين المعلم والطالب. وفق ما ورد في الأوعية المنهجية والبيئة المحلية. مثل: (مشاريع الابتكار، لعب الأدوار، حلقة نقاشية).

تنفذ المهام بشكل متزامن خلال الموقف التعليمي، أو غير متزامن من خلال المنصات التعليمية (نهلة وناهل).

يراعي المعلم في أثناء تكليف الطلبة بمهام الأداء الخطوات الآتية:

يُزوّد المعلم الطلبة بتغذية راجعة حول مهمة الأداء المكلفين بها.

مينة اتحادية | Federal Entity

34:04 / 34:25 مزامنة مستوى الصوت

Type here to search

36°C Sunny 11:37 AM 9/8/2023

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشمبل / المذلة / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الدرياس / بوركنت جهودكم د زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله وناهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟

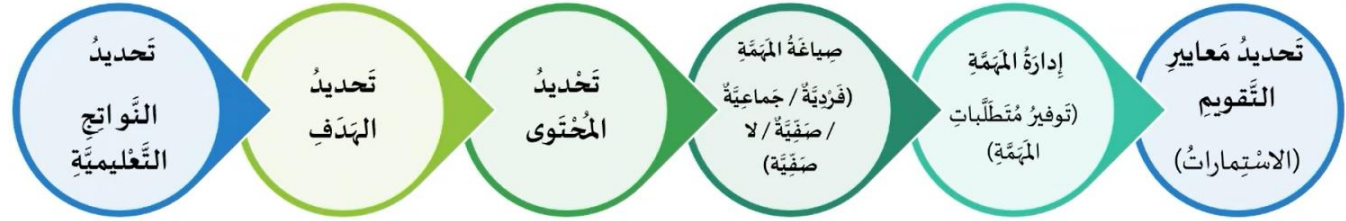
طرح سؤال



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



خطوات بناء مهام الأداء وإدارتها



سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المزدلفة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الدرياس
بوركت جهودكم د زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله وناهل هل يمكن استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول المنصة؟

طرح سؤال



شبكة معايير تقييم مهمة الأداء (من الأول إلى الرابع)



الدرجة (10)	دون المستوى	ضمن المستوى	المستوى المتقدم	المعايير
	يُظهر المتعلم فهمًا قليلًا لنواتج التعلم المستهدف، مع كثير من الأخطاء.	يظهر المتعلم فهمًا جزئيًا لنواتج التعلم المستهدف، مع بعض الأخطاء.	يظهر المتعلم فهمًا كاملاً لنواتج التعلم المستهدف، دون أخطاء.	استيعاب نواتج التعلم المستهدف
	يطابق العمل المقدم أعمالاً سابقة، دون أي إضافة جديدة.	تحاكي فكرة العمل المقدم، أعمالاً سابقة، مع إضافة بعض الأفكار الجديدة.	تميزت فكرة العمل المقدم، بأنها جديدة ومبتكرة.	الحدثة والابتكار
	غالبية عناصر العمل المقدم، غير صحيحة وتحتاج إلى تعديل.	بعض عناصر العمل المقدم متقنة، مع وجود بعض الأخطاء البسيطة.	يتميز العمل المقدم، بالدقة التامة وإتقان العناصر كافة.	الدقة والإتقان
	يجد المتعلم صعوبة في التعبير عن أفكاره وآرائه.	يتردد المتعلم في التعبير عن أفكاره وآرائه، ويحتاج إلى مساعدة المعلم.	يتميز المتعلم بالقدرة على التعبير عن أفكاره وآرائه بوضوح تام.	التعبير عن الآراء والأفكار

مغادرة

هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبحح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة أسلتي

AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المذلة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

AM 11:15 د عبد الرزاق الدرياس
بوركت جهودكم د. زيدان

AM 11:23 مجهول
نواجه صعوبة في برنامج نهله وناهل هل يمكن
استبدال هذه المهمة بمهمة مشابهة بقصة
خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول
المنصة؟

طرح سؤال



مثال لبناء مهمة الأداء وإدارتها

■ **ناتج التعلم:** يُقدِّمُ المتعلِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا مَعَ زُمَلَائِهِ فِي مَنَصَّةٍ نَهْلَةٍ وَنَاهِلٍ.

■ **الهدف:** تَعَزِيزُ كِفَايَاتِ التَّحْلِيلِ وَالتَّدْوُقِ الْأَدَبِيِّ وَمَهَارَاتِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ لَدَى الطَّالِبِ.

■ **المحتوى:** يُقَدِّمُ الطَّالِبُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا مَعَ زُمَلَائِهِ فِي مَنَصَّةٍ نَهْلَةٍ وَنَاهِلٍ.

■ **صياغة المهمة:** تنفيذ المهمة فرديًا أو جماعيًا.

■ **إدارة المهمة:** تَقْدِيمُ الدَّعْمِ لِلطَّلَبَةِ مِنْ خِلَالِ تَوْفِيرِ مَكَانِ الْعَرْضِ، الْأَدَوَاتِ

■ **تقييم المهمة:** يُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمَهْمَةَ مِنْ خِلَالِ اسْتِمَارَةِ سَلَالِمِ التَّقْدِيرِ أَوْ بِطَاقَةِ الْمُلَاحَظَةِ أَوْ قَائِمَةِ الشُّطْبِ.

هيئة اتحادية | Federal Entity

Type here to search

36°C Sunny ENG 11:41 AM 9/8/2023

مغادرة



هل تحتاج إلى المساعدة؟

سبح للحدث المباشر

الأحدث

مميزة



AM 11:15 انتصار عوض باشميل / المزدلفة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



AM 11:15 د عبد الزواق الدرياس

بوركت جهودكم د. زيدان



AM 11:23 مجهول

زواجه صعبه في برنامج نهله وناهل هل يمكن
استبدال هذه المهمه -بمهمه مشابهه بقصة
خارجية في حال عدم قدرة الطالب على دخول
المنصة؟

طرح سؤال



تابعونا

Follow us



ese.ae



Ese_ae

هيئة اتحادية | Federal Entity

Type here to search



36°C Sunny 11:42 AM 9/8/2023

