

أوراق عمل ونشرات
تدريب المشرفين
لمبحث الدراسات الاجتماعية
للصف الأول الأساسي
(الملاحق)

ورقة العمل رقم (١)

معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد	الطالب الذي نريد

نشرة رقم (١) 20 صفة يمتاز بها المعلم الناجح

نجيب زوحى 2014/09/03 إرشادات،الواجهة

إذا سألت نفسك أو أي طالب في المرحلة الجامعية عن أهم شيء طبع مسيرتك التعليمية أو أثر على مستوى تحصيلك الدراسي ، فتأكد أن أغلب الآراء لن تذكر لك كتابا أو محاضرة معينة أو حتى فيلما سينمائيا ... بدل ذلك ، ستسمع اسم معلم أو معلمة ، مربٍ أو مربية . وهذا طبيعي لأن الطبيعة البشرية تحتاج إلى قدوة (أنموذج) و مصدر إلهام للشخصية التي تتكون باستمرار خصوصا في المراحل الأولى من العمر.(الصفوف الثلاث الأولى).

هذا كله يطرح تساؤلا حول ماهية المعلم الناجح الذي سيوائم بين المتعلم و العلم من جهة وبين الطفل و عالم مليء بالتحديات و الأخطار من جهة أخرى.(معرفة بالخصائص النمائية أيضا).

فهل حاولت إذن يوما أن تتجرد من تحديات العمل و توجه لنفسك السؤال المصيري: ما مدى نجاحي في تأدية واجبي كمعلم؟

هذا المقال يحدد ٢٠ صفة على سبيل المثال يمتاز بها المعلم الناجح وهي كالآتي:

- ١- المعلم الناجح لديه أهداف واضحة ، فالعمل بخطة واضحة و منهاج سليم مع لمسة من الإبداع ضرورة قصوى.
- ٢- المعلم الناجح لا ينتظر ردة فعل ايجابية فورية أو عبارات الشكر و الامتنان من الطلاب أو ذويهم فتأثيرك عليهم سيرافقهم مدى حياتهم.
- ٣ - المعلم الناجح يعرف متى يستمع لطلابه و متى يتجاهلهم ، فلا تكن مستبدا في الصف و انصت لطلابك و لا تجعلهم يتحكمون بمجريات الأمور بشكل مستمر(الإدارة الصفية الفاعلة والذكاء الانفعالي).
- ٤- المعلم الناجح لديه موقف ايجابي من كل التحديات والمستجدات، فالروح الايجابية تنعكس على الطلاب أيضا - فحبذا لو امتزجت بجرعة من الحيوية و الإبداع لخلق مزاج عام من التفاؤل قد يؤدي إلى الهدف المنشود.
- ٥- المعلم الناجح يتوقع من طلابه تحقيق النجاح، فالطالب يحتاج إلى من يثق في قدراته و مواهبه ، و يحفزه و يشجعه في مسيرته الدراسية(إثارة دافعية الطلبة للتعلم).
- ٦- المعلم الناجح يملك روح الدعابة ، لدى دعك من الجدية المفرطة و اخلق جوا من المرح داخل الصف فذلك يترك انطبعا جيدا في نفسية المتعلمين قد يمتد حتى بعد تخرجهم من الجامعة.
- ٧- المعلم الناجح يثني على طلابه متى استحقوا ذلك ، فمن الواجب عليك تشجيع طلابك و الاعتراف بمجهوداتهم لكن في حدود ما أنجزوه من عمل ، أشعرهم دائما بأنهم في حاجة إلى التطور و أن بمقدورهم تقديم مستوى أفضل(أهمية التعزيز والتحفيز وتقديم التغذية الراجعة لهم).
- ٨- المعلم الناجح يسعى دائما إلى التجديد ، فلا تتردد في توظيف استراتيجيات حديثة داعمة وفاعلة بالإضافة لتوظيف استراتيجيات التعلم النشط داخل الصف و استخدام جميع الطرق المتاحة لكسر جو الملل الذي قد يسوده أحيانا.

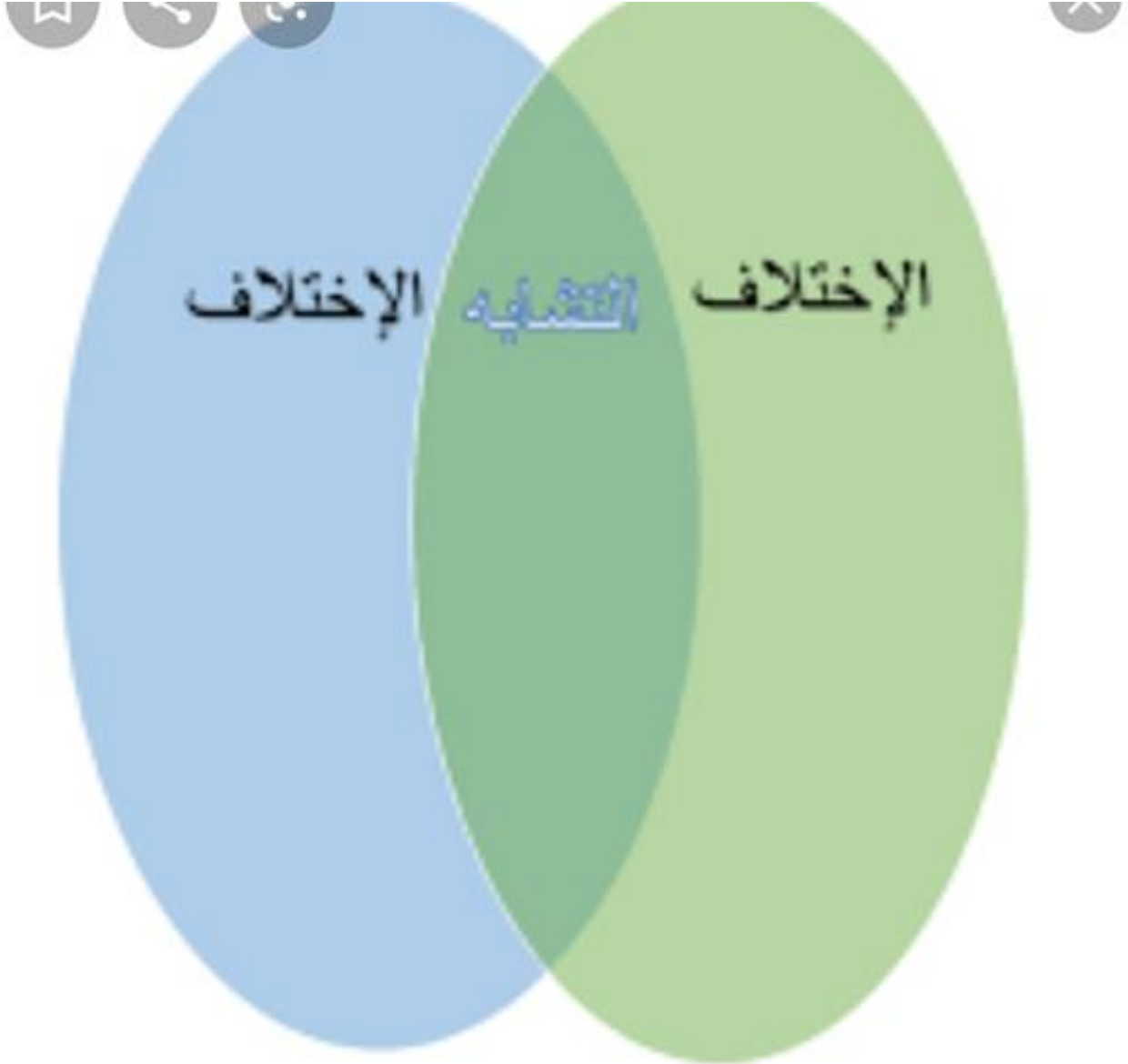
- ٩- المعلم الناجح منسجم مع نفسه، فلا تكن مزاجيا و حاول أن تتخذ قراراتك بذكاء و اتزان ، لا داعي للارتباك و دع الأمور تمشي بسلاسة و تلقائية مدروسة.
- ١٠ -المعلم الناجح يتواصل مع أولياء الأمور(المشاركة المجتمعية).
- 11-المعلم الناجح يستمتع بوقته أثناء العمل ، فلامكان لك في الصف إذا كنت لا تحب مهنتك و لا تستمتع بتدريس مادتك لطلابك. تذكر دائما أن مهنتك من أشرف المهن و تعليمك للأفراد هو تعليم للمجتمعات بأكملها.
- 12-المعلم الناجح يتكيف مع احتياجات الطلاب ، فالتواصل معهم و التقرب إليهم سيعطيك فكرة عن الطرق و الوسائل التي ستساعدك في تعليمهم و مساعدتهم على تجاوز الصعوبات التي قد تواجههم(مراعاة الفروق الفردية وأنماط التعلم والذكاءات المتعددة التي يمتلكها الفرد).
- 13-المعلم الناجح يلتزم الحياد ، لا تحاول فرض آرائك على طلابك ، أنت فقط تقود الحوار و النقاش داخل الصف ، فالأجدر بك أن تربي فيهم روح احترام الرأي الآخر و أبجديات النقد البناء.
- ١٤ -المعلم الناجح يحاول اكتشاف وسائل و أدوات تعليمية جديدة ، فلديك الآن الكثير من الموارد الرقمية و الوسائل التكنولوجية و التطبيقات التعليمية التي ستساعدك على تجريب مناهج حديثة أكثر تحفيزا و فعالية في تعليم الطلاب.
- ١٥ -المعلم الناجح يساعد الطلاب على تجاوز المشاكل العاطفية و الاجتماعية، فلا تعتقد أن مهنتك هي فقط التعليم بمفهومه المحدود، أنت الآن مسؤول عن طالب ذو انتماء اجتماعي معين و ذو شخصية شديدة الحساسية تحتاج منك التوجيه و المساعدة على حل المشاكل المختلفة .
- ١٦ - المعلم الناجح يجلب المتعة للصف ، خصوصا عند المراحل العمرية الأولى. فاللعب لا يتعارض مع التعلم بل يعتبر و سيلة في حد ذاته، و يعطي نتائج جيدة بالفعل(التعلم باللعب).
- ١٧ - المعلم الناجح لا يتوقف أبدا عن التعلم، سواء من أجل تحسين معلوماته أو من أجل تطوير نفسه فالعديد من المواقع و المنصات التعليمية توفر دروسا و في جميع المجالات (التنمية المهنية الذاتية).
- ١٨ - المعلم الناجح منفتح على الآخرين، يتعلم من زملاء العمل و يستشير ذوي الخبرة في المجال ، ويتعاون مع الجميع و ويستثمر مواقع التواصل الاجتماعي و الشبكات الاجتماعية الأخرى للتعرف على معلمين من بلدان مختلفة.
- ١٩- المعلم الناجح ملم و متمكن من المادة التي يدرسها. فيحاول تعميق و تطوير معارفه في المادة التي يدرسها.
- ٢٠- المعلم الناجح يكون مثقفاً ملماً بالكثير من الأمور ، فلا يكفي أن تكون معلما للدراسات الاجتماعية معتمدا على المقرر المدرسي فقط جاهلا لكل ما يحدث من حولك ، قراءة الصحف والمجلات و تصفح المواقع الإخبارية و الاطلاع على المستجدات التكنولوجية أضحي واجبا على كل معلم بالإضافة لمراعاة المنحى التكاملي مع المباحث الأخرى.

ورقة عمل (٢) نموذج تحليل المحتوى

تحليل المحتوى					
المبحث:					
عنوان الوحدة:					
الصفحات:					
الصف / المستوى:					
الأسئلة والأجوبة وتدبير المناقشة	الرسومات والصور والاشكال التوضيحية	المهارات	القيم والاتجاهات	الحقائق والأفكار والعمليات	الفردات والمفاهيم والمصطلحات

ورقة عمل رقم (٣)

مقارنة بين المنهاج القديم والحديث باستخدام أشكال فن



ورقة عمل رقة عمل رقم (٤)

مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في المنهاج المطور

الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي

المهارات	الأدلة والشواهد	الوحدة/الدرس	رقم الصفحة	ملاحظات
الاتصال والتواصل				
التفكير/التفكير الناقد				
التعاون والمشاركة				
الإبداع				
مهارات أخرى				

نشرة رقم ٢

ما هي مهارات القرن الحادي والعشرين ؟

الحسين حسن الشهري 2020/02/01 إرشادات

تزامنًا مع ظاهرة العولمة التي شهدتها بدايات القرن الحادي والعشرين اختراقًا غير مسبوق في تقنية المعلومات والاتصال، وإلغاء الحدود المكانية والزمانية مما جعلنا نعيش مفهوم القرية العالمية واقعًا ملموسًا وحقيقة جليلة. ونتج عن ذلك نمو متسارعًا في البرامج والتطبيقات التقنية في مجالات الحياة اليومية، فنتج من ذلك ظهور أنماط حديثة من المهارات التي تحتاجها الأجيال الشابة للحياة والعمل إنها مهارات القرن الحادي والعشرين.

مهارات القرن الحادي والعشرين:

١- مهارات التعلم والابداع:

أ- التفكير الناقد وحل المشكلات (تفكير الخبير):

يعتبر الكثير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات أنها الأسس الجديدة للتعلم في القرن الحادي والعشرين. لقد حطم البحث الحديث في الإدراك (علم التفكير) المعتقد الأزلي للتدريس بأن اتقان المحتوى يجب أن يسبق تطبيقه الجيد. وحيث أن هذا المعتقد في طريقه إلى الزوال، فإن تطبيق مهارات مثل: التفكير الناقد وحل المشكلات والابتكارية في معرفة المحتوى تعمل على زيادة الحافز وتحسين مخرجات التعلم. وتتطلب مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يستنتجوا بفاعلية:

- أنواع مختلفة من الاستنتاج (الاستقراء والاستدلال) بما يناسب الموقف التعليمي.
- يستخدموا التفكير الكلي:
- يحللون كيف تتفاعل أجزاء من الكل مع بعضها البعض لإنتاج مخرجات نهائية في نظم معقدة.
- يتخذوا الأحكام والقرارات:
- يحللون ويقومون بفاعلية الدليل والحجم والادعاءات والاعتقادات.
- يحللون ويقومون بدائل وجهات النظر الرئيسة.
- يجمعون ويربطون بين المعلومات والحجم.
- يفسرون المعلومات ويبينون استنتاجاتهم على أفضل تحليل.
- يتأملون بطريقة نقدية بخبرات وعمليات تعلمهم.

يحلون مشكلات:

- يحلوا أنواعًا مختلفة من المشكلات غير المألوفة بطرق تقليدية ومبتكرة.
- يحددون ويطرحون أسئلة مهمة توضح وجهات نظر متنوعة، تؤدي إلى حلول أفضل.

ب- مهارات الاتصال والتشارك:

في الوقت الذي اهتم فيه التعليم دائمًا بمهارات الاتصال الأساسية مثل: التحدث الصحيح، والقراءة، والكتابة الواضحة، تستدعي الأدوات الرقمية ومتطلبات زمننا مخزونًا شخصيًا من مهارات الاتصال والتشارك أكثر اتساعًا وعمقًا لتشجيع التعلم.

وتتطلب مهارات الاتصال والتشارك من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:
يتواصلوا بوضوح:

- يعبروا عن تفكيرهم وأفكارهم بفاعلية باستخدام مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب، وغير اللفظي في صيغ سياقات متنوعة.
- يصغوا بفاعلية للمعنى الغامض بما في ذلك القيم والمعرفة والاتجاهات والمقاصد.
- يستخدموا الاتصال لتحقيق أهداف متنوعة (مثال: أخبار، إرشاد، تحفيز، اقتناع).
- يستخدموا وسائل وتقنيات إعلامية متعددة، ويعرفوا كيفية إصدار الحكم على فاعليتها من البداية وتقدير أثرها.
- يتشاركوا مع الآخرين:

- يبرهنوا على قدرته على العمل بفاعلية واحترام مع مجموعات متنوعة.
- يمارسوا المرونة والرضا ليكونوا متعاونين على الوصول إلى حلول وسط ضرورية لتحقيق هدف مشترك.
- يأخذوا على عاتقهم المسؤولية في العمل التعاوني ويعطوا قيمة للمساهمات الفردية لكل عضو في الفريق.

ج- الابتكار والإبداع

نظرًا لمتطلبات القرن الحادي والعشرين للاستمرار في ابتكار خدمات جديدة وعمليات أفضل، ومنتجات محسنة للاقتصاد الكوني، ليس من قبيل المفاجأة أن تكون للابتكارية والإبداع أهمية كبيرة بين مهارات القرن الحادي والعشرين.

وتتطلب مهارات الابتكار والإبداع من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:
يفكروا على نحو ابتكاري:

- يستخدمون مدى واسعًا من أساليب الأفكار.
- يبتكرون أفكارًا جديدة وقيمة.

• يوسعون وينقحوا أفكارهم الخاصة، ويحللوها ويقوموها بهدف تحسينها ومضاعفة جهودهم الابتكارية.

يعملون بإبداع مع الآخرين:

- يطورون أفكارًا جديدة وينفذوها، ويفسروها للآخرين بفاعلية.
 - يفتحون ويستجيبون لوجهات النظر الجديدة والمتنوعة.
 - يبرهنون على الأصالة والإبداع في عملهم، ويفهمون حدود العالم الواقعي عند تبني أفكار جديدة.
 - ينظرون إلى الفشل بكونه فرصة للتعلم.
- ينفذون الابتكارات:

يحولون الأفكار الابتكارية إلى مساهمات ملموسة ومفيدة للمجال الذي سيطبق في الابتكار.



شكل (١) مهارات التعلم والإبداع

٢- مهارات الثقافة الرقمية:

أ- الثقافة المعلوماتية:

في القرن الحادي والعشرين يجب أن يرتفع مستوى كل شخص من ناحية الثقافة المعلوماتية سواء في العمل أو المدرسة أو المنزل أو المجتمع حيث سيزداد الطلب على:

- الوصول للمعلومات بفاعلية وكفاءة.
 - التقويم الناقد للمعلومات.
 - استخدام المعلومات بدقة وإبداع.
- ومن مهارات الثقافة المعلوماتية أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يصلوا إلى المعلومات ويقوموها:

- يصلوا إلى المعلومات بكفاءة (الوقت) وبفاعلية (المصادر).
- يقوموا بالمعلومات تقويماً نقدياً ومتمكناً.
- يستخدموا المعلومات ويديروها:
- يستخدموا المعلومات بشكل دقيق وإبداعي في التقنية أو المشكلة التي يتناولونها.
- يديروا تدفق المعلومات من مصادر واسعة ومتنوعة.
- يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية القانونية المرتبطة بالوصول إلى المعلومات واستخدامها.

ب- الثقافة الإعلامية:

إن طلاب القرن الحادي والعشرين المحاطين بالوسائل الرقمية والخيارات المتاحة من الوسائل بحاجة إلى فهم كيفية التطبيق الأفضل لمصادر الوسائل المتوفرة للتعلم، واستخدام أدوات الوسائل لابتكار منتجات اتصال مقنعة وفعالة مثل الفيديوها وملفات صوتية، ومواقع الشبكة العنكبوتية. ومن مهارات الثقافة الإعلامية أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يحللوا الإعلام:

- يفهموا كيفية بناء الرسائل الإعلامية.
- يفحصوا كيفية قيام الأفراد بتفسير الرسائل على نحو مختلف.
- يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى الرسائل الإعلامية واستخدامها.
- يبتكروا منتجات إعلامية:

- يفهموا ويستخدموا الأدوات والخصائص والأعراف الأكثر ملاءمة للإنتاج الإعلامي.
- يفهموا ويستخدموا التعبيرات والتفسيرات الأكثر ملاءمة في بيئات متنوعة ومتعددة الثقافات.

ج- ثقافة تقنيات المعلومات والاتصال:

إن تقنيات المعلومات والاتصال (ICT)، هي الأدوات الجوهرية للقرن الحادي والعشرين، فجيل الإنترنت والمواطنين الرقميين منغمسون اليوم في أجزاء متناهية الصغر من المعلومات منذ ولادتهم ومتشبثون بأجهزة التحكم عن بعد، والهواتف المتنقلة من عمر مبكر. ولقد كرس المئات من المنظمات التربوية حول العالم جهودها في دمج تقنيات المعلومات والاتصال في العمل اليومي للمدارس ونظم التعليم. ومن مهارات ثقافة المعلومات والاتصال أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يستخدمون التقنية بفاعلية:

- يستخدمون التقنية كأداة للبحث والتنظيم والتقويم.
- يستخدمون التقنيات الرقمية.
- يطبقون فهما جوهريا للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى تقنيات المعلومات واستخراجها.



شكل (٢) مهارات الثقافة الرقمية

٣- مهارات المهنة والحياة: جاهز للعمل، جاهز للحياة...

أ- المرونة والتكيف:

في أزمنة التغيير يرث المتعلمون الأرض، بينما يجد أنفسهم أنه قد تم إعدادهم على نحو جيد للتعامل مع عالم لم يعد موجودا

من مهارات المرونة والتكيف أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يتكيفوا على التغيير:

- يتكيفوا لأدوار ومسؤوليات وجدول وسياسات متنوعة.
- يعملوا بفاعلية في جو من الغموض وتغيير الأولويات.
- يتصفوا بالمرونة:

- يستثمروا التغذية الراجعة بفاعلية.
- يتعاملوا إيجابياً مع الثناء والنقد بشكل إيجابي.
- يفهموا وجهات النظر.

ب- المبادرة والتوجيه الذاتي:

أفضل مكان للحصول على يد المساعدة هو نهاية ذراعك.

من مهارات المبادرة والتوجيه الذاتي أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يديرُوا الأهداف والوقت:

- ويضعُوا أهدافًا بمعايير ملموسة وغير ملموسة.
- ويحققُوا التوازن بين الأهداف قصيرة الأمد والأهداف الاستراتيجية (طويلة الأمد).
- ويستخدمُوا الوقت ويديرُوا عبء العمل بفاعلية.
- يعملُوا باستقلالية:

- ويراقبُوا المهام ويحددوها ويبلورها في أولويات وينجزها دون إشراف مباشر.
- ويكونُوا متعلمين موجهين ذاتيًا.
- ويتجاوزُوا إتقان المهارات الأساسية ليصلُوا إلى التعلم الشخصي لاكتساب الخبرة.
- ويبرهنُوا على الالتزام بالتعلم كعملية مستمرة مدى الحياة.
- ويتأملُوا بطريقة ناقدة خبراتهم الماضية لتوجيه تقدمهم في المستقبل.

ج- التفاعل الاجتماعي والتفاعل متعدد الثقافات:

التنوع هو الشيء الوحيد الذي نشترك فيه جميعًا.

من من المهارات الاجتماعية ومهارات فهم الثقافات المتعددة أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يتفاعلُوا مع الآخرين بفاعلية:

- ويعرفُوا متى يكون من الملائم الإصغاء ومتى يكون التحدث أفضل.
- ويوجهُوا سلوكهم بأسلوب محترم ومهني.
- ويعملُوا بفاعلية في فرق متنوعة:
- ويحترمُوا الثقافات المختلفة والعمل بفاعلية مع الجميع.
- ويستجيبُوا بعقلية منفتحة لأفكار وقيم مختلفة.
- ويفعلُوا الاختلافات الاجتماعية والثقافية لابتكار أفكار جديدة.

د- الإنتاجية والمساءلة:

الكفاءة هي عمل الأشياء على نحو صحيح، والفاعلية هي عمل الأشياء الصحيحة.

من مهارات الإنتاجية والمساءلة أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يديرها المشاريع:

- يصنعوا أهدافاً ويحققونها حتى في حالة العقبات والضغوط المنافسة.
- ويحددوا أولويات العمل ويخططوه ويديره لتحقيق النتائج المرغوبة.
- ويرزوا النتائج:

ويرهنوا على خصائص إضافية مرتبطة بإنتاج منتجات عالية الجودة تشمل:

- العمل بإيجابية وأخلاق.
- إدارة الوقت والمشاريع بفاعلية.
- تنفيذ مهام متعددة.
- المشاركة بنشاط ودقة في العمل وأن يكون محل ثقة.
- يقدم نفسه بشكل احترافي.
- المشاركة والتعاون بفاعلية مع أعضاء الفريق.
- احترام وتقدير تنوع الفريق.
- تحمل مسؤولية النتائج.

هـ القيادة والمسؤولية:

يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يقودوا ويوجهوا الآخرين:

- ويستخدموا مهارات اتصال شخصية ومهارات حل المشكلة للتأثير على الآخرين وتوجيههم نحو الهدف.
- ويستثمروا نقاط قوة الآخرين لتحقيق هدف مشترك.
- ويرهنوا على السلوك المستقيم والأخلاقي في استخدام قوة التأثير.
- يتحملوا المسؤولية تجاه الآخرين:
- ويتصرفوا بمسؤولية نحو اهتمامات المجتمع الأكبر ومصالحه.



شكل (٣) مهارات العمل والحياة

المراجع:

ترلينج، بيرني، و فادل تشالرز؛ بدر بن عبدالله الصالح (١٤٣٤هـ). مهارات القرن الحادي والعشرين التعلم للحياة في زمننا. الرياض. شراكة مهارات القرن الحادي والعشرين www.21stcenturyskills.org

ورقة عمل رقم (٥)

خطة وحدة / الخطة العملية

الصف / المستوى : الفصل الدراسي : المقررات الدراسية : الصفحات : عنوان الوحدة : المحتويات : /

الرقم	النتائج	المواد والمجهرات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		استراتيجية مراقبة	الفاعل الذاتي حول الوحدة
				الاستراتيجيات	الأدوات		
-							- أثمر بالرجوع هي:
-							
-							
-							- التحديات :
-							
-							
-							- تطبيقات الحاسب :
-							
-							

إعداد المعلمين / المعلمات :

01

02

03

توقيع المشرف التربوي :

ملاحظات عامة عن الخلية :

توقيع مدير المدرسة :

توقيع نقيب المبحث :

03	02	01	اعداد المسلمين	المسألة :
توقيع المشرف التربوي :			توقيع مدير المدرسة :	توقيع مدير المبحث :

قراءة إضافية قوى الشخصية / أفكار مقترحة

أولاً: قوى الشخصية الأكثر رغبة في معلم المرحلة

قوى الشخصية الأكثر رغبة في معلم المرحلة هي: (١) الإبداع (٢) القيادة (٣) الدعابة (٤) العدل (٥) الحكم (٦) المثابرة

- **الإبداع:** التفكير في طرق وأفكار جديدة تحفز الطلبة على التعبير عن مشاعرهم بشكل مستمر، مثلاً: عمل لوحة للمشاعر يرسم/ يلصق الطالب عليها في نهاية كل يوم مشاعره (سعيد، حزين، خائف، حيادي). ويمكن مناقشة الطلبة بهذه المشاعر وأسبابها.
- **القيادة:** عمل ضمن فريق يشمل المعلم والأهل ويكون المعلم قدوة (مُلهما) ونموذجاً يحتذى به، مثلاً: توزيع ملصقات أو نشرات توعوية للأهالي فيما يخص تقديم الدعم النفسي والاجتماعي لأبنائهم الطلبة ليكون دورهم داعماً لدور المعلم في الغرفة الصفية.
- **الدعابة:** نشر جو من الراحة والأمان والتحفيز للطلبة من خلال إشراك الطلبة بأنشطة يحبون عملها كالمسابقات مثلاً، وتشجيعهم على رواية قصصهم الخاصة، ورسم رسومات تعبر عنهم، وإيجاد جو من المرح (تطبيق أنشطة وألعاب تفاعلية متنوعة، مثل: المسابقات، الأشغال اليدوية، الرسم والقص والتلوين وغيرها).
- **العدل:** إيجاد فرص متكافئة للطلبة للتقدم في مستوى تعلمهم، مثلاً: تحديد وقت معين بشكل يومي أو أسبوعي للعمل بشكل فردي مع الطلبة الذين لا يظهرون تقدماً في تعلمهم مع زملائهم وفي تعلمهم.
- **الحكم:** جمع أكبر قدر ممكن من البيانات حول الطلبة لتعميق فهمهم لمستوى الطلبة وأوضاعهم النفسية والاجتماعية، مثلاً: الإصغاء الفعّال للطلبة وإعطائهم الانتباه اللازم من خلال نبذة الصوت وتعابير الوجه.
- **المثابرة:** المحاولة المستمرة لدمج الطلبة دون كلل أو ملل، وتشجيعهم على المشاركة والحديث وطرح أي سؤال دون التردد أو الخوف، وخاصة الطلبة الهادئين والخجولين. مثلاً: تعزيز سلوكيات الطلبة الإيجابية والعمل على التقليل من السلوكيات السلبية، ويمكن الاستعانة بلوحة التعزيز التي تحوي صورة لكل طالب مع اسمه ووضع نجوم لكل سلوك إيجابي يقوم به الطالب. ويمكن تشجيع السلوكيات الإيجابية الجماعية من خلال تشجيع الطلبة على مساعدة بعضهم بعضاً على القيام بالسلوكيات الإيجابية والابتعاد عن السلبية.
- **الامتنان:** تشجيع الطلبة على الامتنان. مثلاً: (شكر الله على نعمه (نعمة الصحة)، احترام الآخرين وشكرهم على المساعدة و احترام الوالدين ،أن لديه معلم جيد، تناول وجبته المفضلة، لديه صديق عزيز وهكذا).
- **الحكمة:** تحوي قوى عقلية تُعنى باكتساب التعلّم والاستخدام الأمثل للمعرفة
- **الشجاعة:** تحوي قوى انفعالية تتضمن تدريب الإرادة على تحقيق الأهداف (الدافعية)
- **الإنسانية:** تحوي قوى اجتماعية (بين-شخصية) تتضمن التفاعل الإيجابي مع الآخرين.
- **العدالة:** تحوي قوى مجتمعية تُعنى بتوفير حياة حضارية سليمة للمجتمع بكافة مكوناته.
- **الاعتدال:** تحوي قوى الحماية من الإفراط والغلو والتطرف.
- **السمو خُلُقياً والثقة بالنفس:** تحوي قوى تُعنى بتشكيل روابط مع العالم الأكبر، وإضفاء القيمة المعنوية على الأعمال.