

الرسالة

نظم ودعم فرص تعلم ذات جودة عالية لكافة المراحل والمستويات وذلك بهدف تنمية المعارف والمهارات والاندماج بالثقافة المجتمعية القطرية بما يناسب إمكاناتهم وقدراتهم وفق القيم والأولويات الوطنية

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
Ministry of Education and Higher Education
State of Qatar • دولة قطر



الرؤية

الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة ذات جودة عالية للمجتمع القطري

مدرسة اليرموك الإعدادية للبنين

قسم اللغة العربية

تدريبات ومراجعات إثرائية لرفع التحصيل الأكاديمي للمصف الثامن

تدريب (1)

السؤال الأول: - (وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ) 104 آل عمران

■ ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين وضع تحتها خط في العبارة السابقة؟

- أ - تضاد ب - جناس ج - ترادف د - مقابلة

السؤال الثاني: من درس (إلى ولدي)

■ ما الذي نصح به الكاتب ابنه في خاتمة النص؟

- أ - أن يحافظ على لياقته البدنية.
ب - أن يساهم في نهضة وطنه وأمته.
ج - أن ينشغل بعيوبه عن عيوب غيره.
د - أن يحافظ على صلة أرحامه.

السؤال الثالث: [حضر الأسد من المعركة منتصراً] ما نوع الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

- أ - استعارة ب - تشبيه بليغ ج - تشبيه تام د - تشبيه مؤكد.

السؤال الرابع: حدد المشبه به في الجملة الآتية: "العلماء منارات تضيء للناس حياتهم"

- أ - العلماء ب - الناس ج - منارات د - حياتهم.

السؤال الخامس:

قال الشاعر:

وَإِنَّمَا أَوْلَادُنَا بَيْنَنَا أَوْلَادُنَا أَكْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ

■ استخراج الصورة البلاغية في البيت السابق، مبيناً نوعها، وأثرها الفني.

- الصورة البلاغية: أولادنا أكبادنا..نوعها: تشبيه بليغ
- أثرها الفني: التأكيد على حب الوالدين الكبير لأبنائهم وتعلقهم بهم.

تدريب (2)

السؤال الأول: - (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ) 105 آل عمران

■ ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين وضع تحتها خط في العبارة السابقة؟

- أ - تضاد ب - جناس ج - ترادف د - مقابلة

السؤال الثاني: من درس (إلى ولدي)

■ ذكر الكاتب أن "لذة العقل أفضل من لذة الجسم" فما الصفة التي تنطبق على لذة العقل؟

- أ - تفقد قيمتها بعد الاستمتاع بالقليل منها. ب - مؤقتة عابرة لا تدوم.
ج - دائمة تنمو بتوسع مدارك الإنسان. د - تتحقق بكثرة الأكل والشرب.

السؤال الثالث: [العالم (المشبه) كالبحر (المشبه به) في سعة علمه. (وجه الشبه)] العالم بحر

■ ما نوع الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

- أ - استعارة. ب - تشبيه بليغ. ج - تشبيه تام. د - تشبيه مؤكد.

السؤال الرابع:

■ حدد المشبه به في الجملة الآتية: "محمد كالبدر في نوره وإشراقه"

- أ - محمد. ب - البدر. ج - نوره. د - إشراقه.

السؤال الخامس:

[الناس كأسنان المشط عند الله تعالى]

■ استخرج الصورة البلاغية في العبارة السابقة، مبيناً نوعها، وأثرها الفني.

- الصورة البلاغية: . الناس كأسنان المشط . نوعها: تشبيه

أثرها الفني: يدل على أن الناس سواسية عند الله.

تدريب (3)

السؤال الأول: أَتَرَكَ تَغْنَمٌ بِالتَّبَرُّمِ دِرْهَمًا — أَمْ أَنْتَ تَخْسِرُ بِالْبِشَاشَةِ مَغْنَمًا؟

■ ما المحسن البديعي فيما تحته خط في البيت السابق؟

- أ - مقابلة. ب - طباق إيجاب. ج - طباق سلب. د - جناس.

السؤال الثاني: أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَوَتْ فِعْلًا مَتَصَرِّفًا؟

- أ - لَيْسَ الْجَهْلُ مَحْمُودًا. ب - يَحْصِدُ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.
ج - نِعَمَ الْخُلُقُ الصِّدْقُ. د - بئسَ الصِّفَةُ التَّفَاقُ.

السؤال الثالث: (أوصى رجل ابنه فقال: يا بني، اعلم أنه من وصل رحمه وصله الله، فنعم الإنسان الواصل

لأهله.) -- أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَعِدُ فِعْلًا جَامِدًا؟

- أ - أوصى ب - وصل ج - نعم. د - اعلم.

السؤال الرابع: (لتبتسم للحياة دائمًا؛ لأنَّ تَبَسُّمَ النُّجُومِ يُضِيءُ اللَّيَالِيَ الْمَظْلَمَةَ.)

■ ما إعراب ما تحته خط في العبارة السابقة؟

- أ - فعل مضارع منصوب. ب - فعل مضارع مرفوع.
ج - فعل مضارع مجزوم. د - فعل مضارع مبني.

السؤال الخامس: مثل لما يأتي في جمل مفيدة.

1- جملة فعلية فعلها ناقص التصرف: أَوْشَكَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ

2- جملة فعلية فعلها تام التصرف: حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ

تدريب (4)

السؤال الأول: 1- من قصيدة (فلسطين) 1- اكتب الأبيات الخمسة الأولى:

.....

.....راجع الكتاب.....

.....

.....

.....

2- من قصيدة ابتسم قُلْتُ ابْتَسَمَ مَا دَامَ بَيْنَكَ وَالرَّدى شَبْرُ فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَبَسَّما

■ ما المحسن البديعي فيما تحته خط في البيت السابق؟

أ - مقابلة. ب - طباق إيجاب. ج - طباق سلب. د - جناس.

السؤال الثاني: أيُّ الجملِ الآتية حوتَ فعلاً متصرفاً؟

ب - عسى السماء مشرقة.

د - يئس الصِّفة الكذب.

أ - قرأ الولدُ الدرس.

ج - نِعَم الخُلُقُ الوفاء.

السؤال الثالث: (أوصى رجل ابنه فقال: يا بني، اعلم أنه من وصل رحمه وصله الله، فليس الواصل بالمكافئ.)

-- أيُّ الكلمات الآتية تعدُّ فعلاً جامداً؟

أ - أوصى ب - وصل ج - ليس. د - قال.

السؤال الرابع: (قُلْتُ ابْتَسَمَ يَكْفِي التَّجَهُمُ فِي السَّما.)

■ ما إعراب ما تحته خط في العبارة السابقة؟

ب - فعل مضارع مرفوع.

د - فعل مضارع مبني.

أ - فعل مضارع منصوب.

ج - فعل مضارع مجزوم.

السؤال الخامس: مثل لما يأتي في جمل مفيدة.

1- جملة فعلية فعلها تام التصرف: لعب ناصربالكرة

2- جملة فعلية فعلها ناقص التصرف: كاد الرجل أن يسقط

تدريب (5)

■ السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط:

قل الحق ولو على نفسك، وما أجمل أن يتبع الإنسان الحق! فنعَم الطالب الذي يقول الحق، ولا تمش في طريق الضلال، فلن تبلغ السعادة إلا بقول الحق، ومن يحرص على قول الحق ينعم في الدنيا والآخرة).

أ. الإعراب الصحيح لكلمة (يتبع) هو فعل مضارع:

() مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. () مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

() منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. () منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب. الإعراب الصحيح لكلمة (يقول) هو فعل مضارع:

() مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. () مجزوم وعلامة جزمه السكون.

() منصوب وعلامة نصبه الفتحة. () مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

ج. الإعراب الصحيح لكلمة (تمش) هو فعل مضارع:

() مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. () مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

() مجزوم وعلامة جزمه السكون. () مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

■ السؤال الثاني: وزن الأفعال «اندفع، اشتك، تعاون» على الترتيب.

() انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، تَفَاعَلَ. () انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، تَفَاعَلَ.

() انْفَعَلَ، تَفَاعَلَ، افْتَعَلَ. () انْفَعَلَ، تَفَاعَلَ، افْتَعَلَ.

■ أي الكلمات الآتية على وزن "فعلل"؟

() استخدم. () دحرج.

() اجتهد. () انتصر.

يأتي إلى الدنيا ويذهب مرغما

شبر فإنك بعد لن تتبسما

■ السؤال الثالث: قال البشاشة ليس تسعد كائنا

قلت ابتسم ما دام بينك والردى

ما معنى كلمة "مرغما"؟. مجبرا - مدلولاً.

ما الفكرة الرئيسة في البيتين السابقين؟ الدعوة إلى التفاؤل والسعادة والسرور

استخرج من البيتين: 1- أسلوب توكيد: فإنك بعد....

2- أسلوب نفي: لن تتبسما

■ السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط:

(يكتب الناس الشعر في العصر الجاهلي بماء الذهب، ولم يترك من غير اهتمام، فوقف النقاد على ظواهره الأدبية وتناولوا معظمها وتحدثوا عنه، عسى أن يستفيد الأجيال منها؛ لأنه غرس لم ينم إلا بالاطلاع).

أ. الإعراب الصحيح لكلمة (يكتب) هو فعل مضارع:

() مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

() مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

() منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

() منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

ب. الإعراب الصحيح لكلمة (يستفيد) هو فعل مضارع:

() مجزوم وعلامة جزمه السكون.

() مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

() مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

() منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ج. الإعراب الصحيح لكلمة (ينم) هو فعل مضارع:

() مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

() مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

() مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

() مجزوم وعلامة جزمه السكون.

■ السؤال الثاني: زن الأفعال « اشترك ، اندفع ، تعاون » على الترتيب.

() انفعَلَ، افْتَعَلَ، تَفَعَّلَ.

() انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، تَفَاعَلَ.

() انْفَعَلَ، تَفَاعَلَ، افْتَعَلَ.

() افْتَعَلَ، انْفَعَلَ، تَفَاعَلَ.

■ أي الكلمات الآتية على وزن "استفعل"؟

() اجتهد.

() سجد.

() انتصر.

() استفهم.

يَأْتِي إِلَى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُرْغَمًا
شَبِيرٌ فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَبَسَّمَ

■ السؤال الثالث: قال البشاشة ليس تسعد كائناً
قلت ابتسم ما دام بينك والردى

■ ما معنى كلمة "البشاشة"؟ السعادة والسرور

■ ما الفكرة الرئيسة في البيتين السابقين؟ الدعوة إلى التفاؤل والسعادة في الحياة

■ استخرج من البيتين: 1- أسلوب نفي: ليس تسعد كائناً

2- أسلوب أمر: . ابتسم

تدريب (7)

■ السؤال الأول: تخير الصواب مما يأتي:

أ. "أنت تدافعين دائماً عن حقوق البسطاء، ولم تنشغلي عنهم يوماً". حدّد فعلاً من الأفعال الخمسة ورد مجزوماً في الجملة السابقة، واذكر علامة إعرابه.

() تنشغلي، السكون.

() **تنشغلي، حذف النون.**

() تدافعين، ثبوت النون.

() تدافعين، السكون.

ب. اجعل الفعل «يواظب» فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً في جملة، وحدّد علامة إعرابه.

() شجعتهما على أن يواظبا على القراءة، حذف حرف العلة. () شجعتهما على أن يواظبا على القراءة، الفتحة المقدرة.

() شجعتهما على أن يواظبا على القراءة، حذف النون. () شجعتهما عندما وجدتهما يواظبان على القراءة، السكون.

ج. هولم يتأخر عن خدمة وطنه». ضع الضمير «هما» بدلاً من «هو» وأعد كتابة الجملة صحيحة، ثم حدّد علامة إعراب المضارع في الجملة الجديدة.

() هما لم يتأخرا عن خدمة وطنهما، السكون.

() **هما لم يتأخرا عن خدمة وطنهما، حذف النون**

() هما لم يتأخرا عن خدمة وطنهما، حذف حرف العلة. () هما لم يتأخران عن خدمة وطنهما، ثبوت النون.

د. ما الميزان الصرفي لكلٍّ من الفعلين «أَتَقَنَّ، سَاعَدَ» على الترتيب؟

() فاعل، فاعل.

() فاعل، أَفْعَل.

() **أَفْعَل، فاعل..**

() أَفْعَل، فَعْلَل.

هـ. ما الميزان الصرفي لكلٍّ من الفعلين «قل، اسع» على الترتيب؟

() فعل، افع

() فل، افع

() فعل، افع

() **فل، افع**

■ السؤال الثاني: من درس (التعليم فوق الجميع)* اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التالية:

"إنَّ التعليمَ حقٌّ منْ حقوقِ الإنسانِ، فهوَ غذاءُ العقولِ، ونورُ الهدايةِ، بهِ تُبنى الحضاراتُ، وتتقدّمُ الأممُ، شَجَّعتْ عليه الأديانُ السَّماويَّةُ كُلُّها، والكتبُ المُنزَّلةُ، وقد جاءَ عن النَّبيِّ (صلى الله عليه وسلم) في الحديثِ الشَّريفِ: "طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ" (ابن ماجه)، فَالتَّعليمُ يُعزِّزُ التَّعايشَ السَّلميَّ، والتَّرابُطَ والتَّماسُكَ والتَّسامُحَ بينَ الشُّعوبِ".

■ ما فائدة التعليم طبقاً للفقرة السابقة؟ **فالتَّعليمُ يُعزِّزُ التَّعايشَ السَّلميَّ، والتَّرابُطَ والتَّماسُكَ**

■ **يرسخ أو يدعم أو يثبت**

■ ما معنى يعزز؟

■ استخرج من الفقرة: أسلوب توكيد: 1-... إنَّ التعليمَ حقٌّ... 2-... وقد جاءَ عن النَّبيِّ

3- دليلاً عقلياً: فهوَ غذاءُ العقولِ.... 4- دليلاً نقلياً.. "طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ"

■ السؤال الأول: تخير الصواب مما يأتي:

أ. أيُّ الجمل الآتية تحتوي على فعل من الأفعال الخمسة؟

- () اعلّموا أن الباطل لا ينتصر أبدًا. () لا يُلقي ذوو الألباب بالًا للنقد الهدّام.
() متابعو المؤلّف مهتمون بروايته الجديدة. () المخلصون يحافظون على موارد الوطن.

ب. "يهتم العاملون بإتقان عملهم". اجعل الفعل المضارع في الجملة فعلًا من الأفعال الخمسة، محافظًا على معنى الجملة، ومغيّرًا ما يلزم.

- () العاملون اهتموا بإتقان عملهم. () العاملون يهتمون بإتقان عملهم.
() العاملات يهتمن بإتقان عملهن. () أيها العاملون، اهتموا بإتقان عملكم.

ج. "يدنو المتسابق من خط النهاية والحاضرون يشجعونه". ما علامة إعراب الفعلين المضارعين، على الترتيب؟

- () الضمة المقدرة، ثبوت النون. () الضمة الظاهرة، ثبوت النون.
() الضمة الظاهرة، حذف النون. () الضمة المقدرة، الضمة الظاهرة.

د. "يتعاون أفراد المجتمع، ويهتمون بوطنهم؛ كي يحافظوا عليه من المخاطر". حدّد علامة إعراب كلّ ممّا تحته خط في العبارة السابقة على الترتيب.

- () الضمة، الضمة، الواو. () ثبوت النون، الضمة، حذف النون.
() الضمة، ثبوت النون، حذف النون.. () ثبوت النون، ثبوت النون، حذف النون.

هـ. ما الميزان الصرفي لكلّ من الفعلين «يلد، يولد» على الترتيب؟

- () يعل، يفعل. () يعل، يعل.
() يفعل، يعل. () يفعل، يفعل.

تدريب (9)

اقرأ نص (القائد والنملة) ثم أجب عن الأسئلة من (1-6):

القائد والنملة

وقف القائد أمام جنوده المدافعين عن مدينتهم، فخطب فيهم قائلاً: جاء اليوم الذي ننتظره لندافع عن بلادنا ونهزم أعدائنا، إن موقع هذه المدينة مهم جداً، وعلينا أن نصد المعتدين عنها. استبسل الجنود في الدفاع عن مدينتهم، ولكن العدو كان أقوى منهم فانتصر عليهم، واضطر القائد وجنوده إلى ترك المدينة، وتجمعوا في أحد الوديان. جلس القائد يستريح وقد غلبه اليأس؛ فهذه أول هزيمة يمتي بها. وفي أثناء ذلك رأى نملة تحمل قطعة خبز أثقل من جسمها محاولة أن تصعد بها إلى أعلى الصخرة لتصل إلى بيتها، ولكنها وقعت، فأعادت المحاولة مرات ومرات، إلى أن نجحت أخيراً في الصعود إلى الصخرة، وهي تحمل قطعة الخبز. قال القائد في نفسه: هذه النملة الصغيرة ظلت تحاول ولم تيأس إلى أن تحقق لها ما تريد، وأنا لن أياس من أول هزيمة، سأحاول من جديد، ثم جمع جنوده، ونظم صفوفهم، وتمكن من طرد الأعداء من المدينة. تذكر القائد النملة، فابتسم وقال: الحمد لله الذي ساق إلي تلك النملة لتعلمني درساً نافعا في قوة العزيمة، والإصرار على الظفر. فأمسى القائد مثل الشعلة في العزيمة.

مئة قصة ميسرة للأطفال، ناصف مصطفى عبدالعزيز

"جلس القائد يستريح وقد غلبه اليأس". "لتعلمني درساً نافعا في قوة العزيمة"
أ- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في العبارة السابقة؟

- | | |
|-----------------|---|
| الترادف. | A |
| التضاد. | B |
| المقابلة. | C |
| المشترك اللفظي. | D |

6

1

7

أ- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها القصة؟

A القتال بشراسة.

B الاستسلام واليأس.

C عدم القتال إذا كنت ضعيفا.

D لاهزيمة مع الإرادة والعزيمة.

1

ب- ما الذي دفع القائد للقتال من الجديد؟

A تراجع العدو.

B الراحة الكافية التي نالها.

C الدرس الذي تعلمه من النملة.

D الحصول على دعم من جنوده.

1

"ولكنها وَقَعَتْ، فَأَعَادَتْ المَحَاوِلَةَ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، إِلَى أَنْ نَجَحَتْ أخيراً فِي الصَّعُودِ إِلَى الصَّخْرَةِ، وَهِيَ تَحْمِلُ قِطْعَةَ الخُبْزِ".

8

■ ما الوسيلة التي وظّفها الكاتب للتعبير عن المعنى الضمني في العبارة السابقة؟

A التكرار.

B التعجب.

C الاستفهام.

D توظيف الصورة الفنية.

1

9

■ ما العبارة التي تدلُّ على توظيف الكاتب للوصف الفعّال من خلال قراءة القصّة السابقة؟

1

A جلس القائد يستريح وقد غلبه اليأس

B استبسل الجنود في الدفاع عن مدينتهم.

C هذه النملة الصغيرة ظلت تحاول ولم تيأس إلى أن تحقق لها ما تريد.

D فابتسم وقال: الحمد لله الذي ساق إلي تلك النملة لتعلمني درساً نافعاً في قوة العزيمة.

10

أ- ما التطور الذي حصل للشخصية الرئيسة في حالته المزاجية والشعورية في بداية القصّة وفي نهايتها؟

بداية القصّة: اليأس والهزيمة

نهاية القصّة: قوة العزيمة والإصرار وعدم اليأس

2

ب - دلّل على عناصر القصّة الآتية من خلال فهمك النصّ السابق.

الشخصيات	القائد - الجنود - النملة - الأعداء
المكان	المدينة

11

أ - "جلس القائد يستريح وقد غلبه اليأس"

■ ما نوع الصورة البلاغية فيما تحته خطٌّ في العبارة السابقة؟ وما دورها في المعنى؟

1- نوع الصورة البلاغية: استعارة

2- دورها في المعنى: يدل على أثر اليأس الفعّال في إحباط العزيمة

3

ب - "فأمسى القائد مثل الشعلة في العزيمة".

■ حدّد أركان التشبيه في العبارة السابقة.

المشبّه	القائد	المشبّه به	الشعلة
أداة التشبيه	مثل	وجه الشبه	العزيمة

اقرأ نص (الصياد واللؤلؤة) ثم أجب عن الأسئلة من (6-11):

الصياد واللؤلؤة

يُروى أن صياداً اصطاد سمكة كبيرة، وطلب إلى زوجته أن تقطع السمكة، فوجدت في جوفها لؤلؤة نفيسة. فرح الصياد، ورأى أن يعرضها على حاكم المدينة ليحظى منه بالمال الوفير. لما رأى الحاكم اللؤلؤة قال: ما أروعها! لا أعرف كيف أكافئك عليها، ولكن سأمنحك ساعة كاملة لدخول خزانتي، وخذ منها ما تشاء ثمناً للؤلؤة.

دخل الصياد الخزان، فرأى غرفة مليئة بالجواهر كأنها تتلألأ لمعانا كالنجوم، وفيها فراش وثير بجانيبه كل ما يشتهي من الطعام والشراب. حار الصياد ماذا يفعل، ثم قرر أن يبدأ بالطعام والشراب؛ ليتزود بالطاقة التي تمكنه من جمع أكبر قدر من الذهب.

قضى الصياد وقتاً في الأكل، ثم رغب في النوم على الفراش الوثير. استلقى عليه وغلبه نعاس عميق. وبعد ساعة أيقظه الحارس من نومه، وأخبره بأن المدة انقضت؛ فرجع إلى بيته خائباً من غير أن يأخذ ثمن اللؤلؤة.

مئة قصة ميسرة للأطفال، ناصف مصطفى عبدالعزيز

6

"حار الصياد ماذا يفعل، ثم قرر أن يبدأ بالطعام والشراب"

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة؟

- | | |
|-----------------|---------------------------------------|
| الترادف. | <input type="checkbox"/> A |
| التضاد. | <input checked="" type="checkbox"/> B |
| المقابلة. | <input type="checkbox"/> C |
| المشترك اللفظي. | <input type="checkbox"/> D |

1

7

أ-ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها القصة؟

A النشاط يؤدي للكسب والنجاح.

B البحث عن المجوهرات.

C الكسل يؤدي للحصول على الجواهر.

D الراحة سبيل للحصول على الشيء الثمين.

1

ب- لماذا قرّر الصيادُ البدء بالطعام والشراب؟

A لينال الجواهر الثمينة.

B ليحظى بالمال الوفير.

C ليرتاح من مشقة الطريق.

D ليتزود بالطاقة التي تمكنه من جمع أكبر قدر من الذهب.

1

8

" فرأى غُرفةً مليئةً بالجواهر كأنها تتلألأ لمعانا كالنجوم ".
■ ما الوسيلة التي وظّفها الكاتبُ للتعبير عن المعنى الضمّني في العبارة السابقة؟

A التكرار.

B التعجب.

C الاستفهام.

D توظيف الصورة الفنية.

1

■ ما العبارة التي تدلُّ على توظيف الكاتب للوصفِ الفعّالِ من خلالِ قراءتكِ القصةِ السابقة؟

- A عليه فَعَطَّ في سُبَاتٍ عميقٍ.
B فَرَأَى غُرْفَةً مليئةً بالجواهرِ والذهبِ.
C ما أروَعَهَا! لا أعرفُ كيفَ أكافئُكِ عليها.
D قضى الصَّيَّادُ وقتًا في الأكلِ، ثمَّ رَغِبَ في النَّومِ على الفراشِ الوثيرِ.

1

أ- ما التطوُّرُ الذي حصلَ للشخصيةِ الرئيسةِ في حالتهِ المزاجيةِ والشعوريةِ في بدايةِ القصةِ وفي نهايتها؟

بداية القصة: الفرح والسرور

نهاية القصة: الكسل والخيبة والخسارة

ب - دَلِّلْ على عناصرِ القصةِ الآتيةِ من خلالِ فهمك النَّصِّ السَّابِقِ.

الشخصياتُ	الصياد - زوجة الصياد - حاكم المدينة
المكانُ	المدينة

2

أ - "وغلِبَه نَعاسٌ عميقٌ"

■ ما نوعُ الصورةِ البلاغيةِ في العبارةِ السابقة؟ وما دورُها في المعنى؟

3- نوعُ الصورةِ البلاغيةِ: استعارة

4- دورُها في المعنى: تشخيص المعنى في إبراز أثر الحيرة والطمع في ضياع الفرص الثمينة والإرهاق الشديد

ب - "فَرَأَى غُرْفَةً مليئةً بالجواهرِ كأنها تتلألُ لمعانا كالنجوم". حدِّدْ أركانَ التَّشْبِيهِ في العبارةِ السابقة.

3

المشبَّه	الجواهر	المشبَّه به	النجوم
أداةُ التَّشْبِيهِ	الكاف	وجهُ الشَّبه	لمعانا

إِقْرَأْ نَصَّ (أَسْعِدْ غَيْرَكَ تَسْعِدُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

يمكنك معرفة ما إذا كان الله يحبك أو لا يحبك من كثرة الذين يطرقون بابك في حوائجهم، فإذا كنت مقصودًا وأقبل الناس عليك، وتوسموا فيك الخير وعقدوا عليك آمالهم ورجوا نوالها منك فأنت ممن يحبهم الله، لقول الرسول (صلى الله عليه وسلم): "إنَّ لله تعالى عبادًا اختصهم بحوائج الناس، يفرغ الناس إليهم في حوائجهم، أولئك هم الآمنون من عذاب الله" (رواه الطبراني). أمَّا إذا انصرف الناس عنك، وانفضوا، ويئسوا منك، وأسقطوك من حساباتهم، وتركوك لذاتك؛ فأنت من الخارجين من محبته جل وعلا، فهناك إنسان يعيش لغيره، وهناك إنسان يسخر له كل من حوله، وشتان بين الاثنين. إنَّ الأنبياء أعطوا كل شيء، ولم يأخذوا شيئًا؛ لأنَّهم رضوا برضوان الله، والأقوياء أخذوا كل شيء، ولم يعطوا شيئًا، الأنبياء ملكوا القلوب بكمالهم وعطائهم، والأقوياء ملكوا الرقاب بقوتهم وجبروتهم، والناس بين هؤلاء وهؤلاء. وأنت إما أن تكون تابعًا لنبي، أو تابعًا لقوي. إنَّ المال يمل، والأكل يمل، والزوجة تمل، والسفر يمل، والفنادق تمل، والحفلات تمل، أمَّا العمل الصالح فلا يمل، فالذين يخدمون الناس ويعطونهم هم الأسعد على وجه الأرض، فكيف تبخل على الناس بشيء لا تملكه؟ أعطاك الله الحكمة؛ كن وسيطًا بين المتخاصمين، أعطاك علمًا؛ زكّه بتعليمه الناس، أعطاك قوة؛ ابدلها لخدمة الضعيف ونصرة المظلوم، أعطاك مالًا؛ أنفقه كما أمرت، فالحمقى يجمعون الأموال، ولا ينفقونها في سبيل الله، فتأتي ذريتهم فتتفقهها على المعاصي والآثام، هم يُعذبون في القبر على هذه الأموال التي خلفوها لهم، فدرهم تنفقه في حياتك خير من مئة ألف درهم ينفق بعد مماتك. أسعد من حولك تسعد، ولا تكن ممن قال فيهم رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "إنَّ لله تعالى أقوامًا اختصهم بالنعم لمنافع العباد، يقرها فيهم ما بذلوا، فإذا منعوها نزعتها منهم فحولها إلى غيرهم" (رواه الطبراني).

د. محمد راتب النابلسي - موسوعة النابلسي للعلوم الإسلامية

1

كن وسيطاً بين المتخاصمين".

■ أي من العبارات الآتية أعطت معنى ما تحته خط في العبارة السابقة ؟

- [A] الدول تقضُ منازعاتها بالوساطة.
- [B] شركة الوسيط تعملُ بمجال العقارات.
- [C] العصر الوسيط من العصور المظلمة.
- [D] جعل الله الإسلام ديناً وسطاً تطمئن له القلوب.

2

مثل من خاتمة النص السابق لكل من الخصيصتين الآتيتين.

- عبارة تدل على الترغيب. (أسعد من حولك تسعد)
- عبارة تدل على الترهيب. (... هم يعذبون في القبر على هذه الأموال...)

3

وظف الكاتب حججاً نقليةً دلل على ذلك من النص من خلال ثلاث حجج عقلية مختلفة وحجة نقلية واحدة.

- 1- يمكنك معرفة ما إذا كان الله يحبك أو لا يحبك من كثرة الذين يطرقون بابك في حوائجهم
- 2- أعطاك الله الحكمة؛ كن وسيطاً بين المتخاصمين
- 3- فكيف تبخل على الناس بشيء لا تملكه؟
- 4- **النقلي:** إن الله تعالى أقواماً اختصهم بالنعم لمنافع العباد، يقرها فيهم ما بذلوا، فإذا منعوها نزعها منهم فحولها إلى غيرهم

4

ما وجهة نظر الكاتب في عطاء الناس وإسعادهم في خاتمة النص؟ دلل على ذلك.

وجهة نظره: إنفاق درهم في حياة الإنسان على الناس خير من مئة ألف درهم أن تنفق بعد مماته

الدليل: قول الرسول (صلى الله عليه وسلم): إن لله تعالى أقواما

■ القواعد النحوية:

1

■ ما الفعل الجامد في الكلمات الآتية ؟

A كُتِبَ.

B ليس.

C ربح.

D فاز.

2

■ ما العبارة التي اشتملت على فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة؟

A لتجتهد بجد لتتال السعادة.

B لن ينجح الكسول.

C لم يصف الجو اليوم.

D يجب الاجتهاد من أجل أن تتميز

■ ما الوزن الصرفي للفعل "اجتهد" الوارد في العبارة السابقة؟

A استَفْعَلَ.

B تَفَعَّلَ.

C تَفَعَّلَ.

D افْتَعَلَ.

4- بَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنِ عِلَامَةَ إِعْرَابِهَا:

(أ) أَنْتُمْ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ.

.....ثبوت النون

(ب) أَنْتِ تَلْبِسِينَ مَا تَخِيطِينَ.

.....ثبوت النون

(ج) اخْتَلَفَ الشَّرِيكَانِ، وَلَمْ يَتَّفَقَا.

.....مجزوم بحذف النون

■ مثل في جملة من إنشائك لفعلٍ ماضٍ مبني على الضمِّ.

.....الطلاب حفظوا القصيدة

الكتابة

[illegible]19 | Page